


Máximas
"Algo en mi sangre me dice que lo que destruimos era más bello que lo que buscábamos".
William Ospina

EL MONO CABUYA Y PEDRO JETAS EN SANTA ROSA ANDANZAS

CON EL MONO CABUYA Y PEDRO JETAS


En días pasados el equipo periodístico de EL FARO, se unió con el quipo de producción del programa ANDANZAS (Telecafé Sábados 6:30 p.m.), para hacer un recorrido por todo nuestro territorio en la búsqueda de artistas, talentos, empresarios, intelectuales y sitios de interés, que tal vez por ser tan cotidianos y conocidos para los santarrosanos, no nos percatamos de su belleza e importancia. La idea surge gracias a la gran difusión que hace EL FARO de todas las expresiones culturales, cívicas y de ciudad en todas sus entregas, y a la conquista de los espacios en las ciudades circunvecinas, e incluso a nivel nacional y mundial. Acompañenos en este recorrido, lleno de talento y expectativas en los ámbitos literario, artístico y cultural, como muestra de la capacidad de creación y la relevancia de nuestra producción inmaterial. No sobra decir, que el material audiovisual captado por el programa regional será emitido en tres programas en el mes de noviembre de 2014, cuyas fechas serán divulgadas en la edición de octubre (56) de EL FARO, Universo de opiniones.



*FOTO IZQUIERDA: los personajes centrales del programa en el **Parque del Machete** de la ciudad, junto al monumento que ahora roba la mayor cantidad de disparos fotográficos entre todos sus visitantes, un sitio emblemático por ser muestra fehaciente del Paisaje Cultural Cafetero.*

*FOTO CENTRO: en la Casa de la Cultura local, con el grupo de danzas **Renacer Folclórico**, ganador de innumerables concursos a nivel nacional y uno de los grupos más representativos de la región. El Mono baila con la instructora Luz Marina Valencia, directora del grupo. FOTO ABAJO: en el **Hotel y Restaurante Vísperas**, con su propietaria Luz Estella Serna Ortiz, disfrutando del plácido clima y el hermoso paisaje de tierra fría.*



Risaralda Gobernación con Resultados

10.400 familias
\$7 Mil millones

En "Crío, Siembro, Como y Ahorro"; programa de huertas caseras



1.200 familias
\$5.800 Millones

En los programas de vivienda nueva y mejoramiento de vivienda en Pereira, Dosquebradas y La Virginia entre otros municipios



Mejores Vías,
Mejores Vidas

\$5 mil millones
En obras de adecuación, estabilización y drenaje sobre la vía Pereira - Alcalá

\$7 mil millones
En Obras de adecuación, estabilización y drenaje sobre la vía Cachipay - Balboa - La Celia

\$1.800 millones
en Obras de adecuación, estabilización y drenaje de la vía La Marina - Santuario

RISARALDA AVANZA CON RESULTADOS

Asamblea
de **Risaralda**
★★★★★★★★★★★★



/governacionrisaralda



/gob_risaralda



/risaraldagobernacion

www.risaralda.gov.co

MUY PRONTO EN SANTA ROSA

Galería de arte CONTEMPORÁNEO



A P E R T U R A “GALERÍA CASA *García*”



técnicas mixtas en diversos estilos, estarán en constante exposición.

¡Un espacio para aquellas personas que aman el Arte... un espacio para disfrutar!

El artista extiende la invitación a todas las personas y colegas interesados.

Un proyecto cultural que le hacía falta a Santa Rosa de Cabal y que enriquece aún más la cultura de nuestra región, preparándonos para el desafío de ser embajadores del Paisaje Cultural Cafetero.

–Después de su exitosa gira de sus obras por Texas, Estados Unidos, el artista nos cuenta porque de su decisión de abrir su galería en nuestra región.

“Colombia es un hermoso país al que amo y en el que creo en su futuro; mi determinación de abrir la galería es una apuesta a la construcción de la paz, generando un nuevo espacio para comunicarnos con el mundo entero a través de las artes plásticas, y para tal objetivo no hay mejor región que la nuestra, ya que es una de las más importantes, es epicentro cultural y económico de nuestro país”.

EL FARO le augura al artista los mejores éxitos, que seguiremos compartiendo con nuestros lectores y amigos.

El círculo cultural de la región se encuentra a la expectativa por la apertura de la “GALERÍA CASA GARCÍA”, que está programada PARA EL PRÓXIMO MES DE NOVIEMBRE.

EL ARTISTA ARMANDO ALBERTO GARCÍA RAMÍREZ, después de su continua y exitosa trayectoria en el país y en el exterior decidió abrir su propia Sala de Arte, la cual enfocará como un nuevo concepto de galería.

Un espacio permanente para el encuentro con la plástica, para descubrir, conocer y adquirir tanto sus obras, como la de otros Artistas del nuevo Arte Latinoamericano.

La Galería Casa *García*, ubicada al lado de su taller, es un sitio agradable y bohemio situado en el nuevo Bulevar de villa Diana III, en el sector de la Hermosa, en Santa Rosa de Cabal. Es un espacio nuevo, sugestivo, para que los residentes, los turistas, nacionales y extranjeros descubran y conozcan diversas obras: Óleos, grabados, esculturas, acuarelas, acrílicos, arte digital,



Galería de arte CONTEMPORÁNEO

Expresionismo mágico

EXHIBITION OPENING
NOVIEMBRE 2014

ESPECIAL

Y más Andanzas...


Industrias Jaramillo
INDUJARA
Fundición de Hierro y Aluminio

Santa Rosa de Cabal

Carrera 13 N° 19 - 31
Tel.: 364 3119
Fax 364 4430

E-mail: indujara@gmail.com
www.indujara.com



FOTO ARRIBA: El Mono Cabuya con **Diego Ramírez Vélez**.
FOTO ARRIBA DERECHA: El Mono y Pedro con Manuel, de la **Portada Campestre**; FOTO ABAJO: con el gran Sebastián de **Parador y Hospedaje J. J.**, todos ellos empresarios comprometidos con el desarrollo cultural de nuestro pueblo.

¡Gracias!

En la edición 56 de EL FARO, espere entrevista completa con
Hernando Ramírez (Mono Cabuya)

AEROPUERTO MATECAÑA, PATRIMONIO ESTRATÉGICO REGIONAL

Cinco puntos que permiten ver de la manera más transparente el sentido y alcance del proceso de modernización del Aeropuerto Internacional Matecaña, en cuya administración liderada por el Alcalde Enrique Vásquez, la gerente Yolanda Cerón, el asesor jurídico Martín Montoya García y la directora administrativa Natalia Delgado entre otros funcionarios que trabajan en la transformación del más importante aeropuerto de la región del Eje Cafetero, son:

1. El Aeromatecaña es un patrimonio estratégico para el desarrollo futuro de Pereira y aplazar su modernización tiene un enorme costo para la ciudad y la región, el aeropuerto, la calidad del servicio a los pasajeros y aerolíneas nacionales e internacionales que quieren venir a Pereira, pero se necesita ampliar espacios y ofrecer una operación logística eficiente, moderna y competitiva que permita entregarle a la ciudad y la región, un aeropuerto comparable con los mejores del mundo.

2. La modernización de Aeromatecaña es clave y está alineada con grandes obras generadoras de empleo, desarrollo económico y fortalecimiento empresarial como el Parque Temático, la Zona Franca Comercial e industrial, el Centro de Convenciones, las grandes obras de infraestructura, el Paisaje Cultural Cafetero como eje promotor de turismo y la Red de Nodos de Innovación Tecnológica, entre otros macro proyectos que transformarán la ciudad y mejorarán la calidad de vida de los pereiranos y de la región.

3. La Administración del Aeropuerto no está improvisando, pues con el respaldo de la Junta Directiva, viene ejecutando estas obras contempladas en el Plan Maestro Aeroportuario aprobado en el 2010 entre ellas, las obras del lado aire (torre de control, ampliación de la pista a 2.200 metros, nuevas zonas de seguridad y radio ayudas). La Alcaldía ha hecho gestión de recursos y esfuerzos de inversión pública por \$70 mil millones de pesos, que es necesario administrar, preservar y consolidar mediante la modernización del lado tierra (terminal de pasajeros y zona de parqueaderos), cuyo costo es de \$90 mil millones.

Hoy el Aeropuerto tiene 135 parqueaderos y con la nueva Terminal tendrá 400 iniciales. Actualmente la Terminal del Aeropuerto tiene 8.200 metros cuadrados y quedará con 21 mil metros cuadrados de construcción y completamente moderna, funcional y eficiente para los próximos 40 años.

4. Modernizar el Aeropuerto a través del mecanismo de APP de Iniciativa Pública creado por la Ley 1508 de 2012, es viable en alianza con un operador mediante un contrato de vinculación, con el cual la ciudad tendría grandes ventajas y beneficios sin necesidad de privatizarlo ni asumir los perversos riesgos de las concesiones tradicionales que ha sufrido la ciudad y el país.

Entre las opciones disponibles para realizar las obras de la nueva Terminal del Aeropuerto, la de Inversión Pública y la de APP de Iniciativa Pública, es la que está más avanzada y garantiza la entrega para su inauguración en menos de 15 meses. El Municipio nunca deja del 100 % ser dueño y señor del Aeropuerto y al término del contrato de vinculación, el operador devolverá al Municipio la plenitud de la administración, operación y manejo general del Aeropuerto. Por ser de iniciativa pública, todas las condiciones del contrato las pone el Municipio, incluso los niveles de calidad del servicio, de las tasas, tarifas, cánones de arrendamiento y uso de espacios.

5. El operador deberá acreditar experiencia en inversión y mediante certificación bancaria, la capacidad financiera que vale la obra y en tal sentido el Municipio no pone un solo peso para la construcción de la nueva terminal aérea, cuyos diseños fueron revisados con la cooperación de Avianca y ya están aprobados por la Aerocivil.

Estamos modernizando nuestro Aeropuerto Internacional Matecaña



ENRIQUE VÁSQUEZ ZULETA
ALCALDE