


ACTUALIDAD 2/3
INFORMACIÓN

Cafetiando - Programación XXV S. Bolivariana - Fiesta y conferencia Periodistas Encuentro escritores - Ciclovía Lazos de amor y otros

INFORMACIÓN 4/5
TURISMO

Información Gobernación Ciudades con contenido Ambiental: Manifiesto - Niños a México - Mesa Ambiental

CULTURA 6/7

Diván Lírico Luis Evello Giraldo P. Galería Infantil: Santiago Valencia Galería Luis Evello Giraldo P. EFDA - Teatro - Carta - Libro

INSTITUCIONAL 8/9

Editorial De andanzas y correrías - En Voz Alta - 170 desengaños Graffiti - Caricatura - Colibrí - Lente Ciudadano - ZO:OM

OJOS DE MUJER 10/11
OPINIÓN

Hablando de: Animalistas Tempranas reflexiones - Mi compañera fiel - Se hace evidente A Sta Rosa o al... parqueadero

LO NUESTRO 12/13

Lo natural - La guerra y la paz Agentes de cambio - Embalse multipropósito - Educación Vs. Estandarización I - Nos tomamos un café

VARIEDADES SOCIALES 14/15

Obituario - Crucigrama - Desfile de modas - Cumpleaños - Posesión pastoral - Pedro Monster - Daniel M. Serna O. Petronio Álvarez

DEPORTES 16
Foto del recuerdo

Magisterio 1995 Anécdotas Álvaro Mejía Club Los Pantanos Baloncesto

Máximas

"Araucaria de amor, cuánto me dueles, cuánto dolor siente mi alma al verte desvalida y sin tus ramas..."

Horacióvé Giraldo

EL FARO invita al V FESTIVAL DEL CHORIZO



Los días 4 y 5 de octubre se realizará en el parque principal de la ciudad el ya tradicional Festival del Chorizo Santarrosano, con una nutrida participación de todos los empresarios del sector. Se contará con una excelente y variada programación artística y musical y se brindará a propios y turistas las más exquisitas variedades en la preparación de este plato típico, famoso ya a niveles nacional y mundial. En la foto: el Mono Cabuya, el empresario Gustavo Martínez, uno de los gestores del festival y del Guinness Record, y Pedro Jetas, con motivo de la realización del programa Andanzas de Telecafé que a bien tuvo acompañar este mensuario.

AVÍCOLA SANTA ANA

KILOMETRO 3

Vía termales Santa Rosa de Cabal

CELULAR 3187117486

Huevos al por mayor y al detal
Gallinaza seca y molida



MEDICINA BIOENERGÉTICA

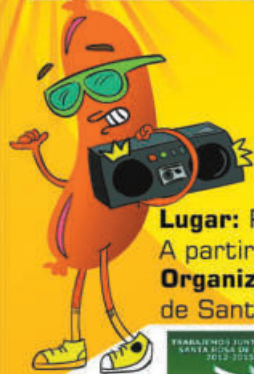
- Ayurveda
- Medicina Tradicional China
- Alopática - Homeopatía
- Medicina Biológica - homeotoxicología - terapia neural
- Acupuntura y moxibustión
- Cromoterapia - Esencias florales - Fitoterapia
- Magnetoterapia - Terapia de Polaridad
- Sintergética

Dr. José Alfonso Gutiérrez Grisales
Médico U. de Caldas

Citas: 3162577542

V Festival del Chorizo Santarrosano

4 y 5
Octubre



Disfrute de la buena música, presentaciones artísticas y de los diferentes platos a base de **CHORIZO SANTARROSANO**.

Lugar: Parque de Bolívar Santa Rosa del Cabal

A partir de las 10:00 de la mañana

Organizan: Alcaldía Municipal y Cámara de Comercio de Santa Rosa de Cabal



Tenemos el Guinness World Record del Chorizo mas largo del mundo 1,917 metro con 80 cm

PIQUETEADERO Y RESTAURANTE DON LOLO

ASADOS AL CARBÓN - PLATOS TÍPICOS
Y CUBANOS - CHORIZO SANTARROSANO
ESPECIALIDAD EN TRUCHAS
SANGOCHO EN LEÑA

Cels: 316 8861227 - 3105 462595 - 311 3633456

ATENDIDO POR SUS PROPIETARIOS
EL CUBANO Y ZULEYDA

Km. 5 Vía Termales San Vicente



Las Margaritas

Casas Campestres PFI


INFORMES

Carrera 15 Calle 14 Esquina
Centro Comercial Hotel Plaza San Miguel
Santa Rosa de Cabal - Risaralda

Cels. (+57) 311 6391339

312 8088412 - 311 3092772

Tel. (+576) 365 9200

flordelisconstructora@gmail.com



2 ACTUALIDAD

CAFETIANDO

El día sin carro y sin moto que se cumplió en Pereira y La Virginia, afectó a numerosas personas que laboran en la Perla del Otún, quienes ese día no pudieron transportarse en sus particulares hacia la capital del departamento. A quienes sí les fue muy bien, según algunos datos, fue a los conductores de los vehículos de servicio público.

La paz y la tranquilidad de algunos habitantes de la vereda San Ramón se vieron afectadas por lo sucedido en una de las fincas, donde perdió la vida en forma trágica el señor Orlando Martínez Duque. Los hechos son investigados por las autoridades judiciales.

En el auditorio Pascual López de Santa Rosa de Cabal fue instalada la Mesa Ambiental del municipio, en la que se trataron importantes temas. Se contó con la presencia de los directivos de la CARDER, funcionarios de la administración municipal y numerosas personas que trabajan diariamente por mejorar el medio ambiente en esta parte de Risaralda.

La CHEC viene adelantando la construcción de varias cámaras de cemento en sectores de las carreras 14 y 15 de Santa Rosa de Cabal con el fin de mejorar los empalmes de las redes subterráneas del fluido eléctrico y evitar así daños por el mal estado de las mismas.

En la sede de UNISARC, El Jazmín, Santa Rosa de Cabal, se llevaron a cabo importantes eventos como el IV Seminario Internacional y VIII Simposio Nacional de Agroecología, así como la V Feria de intercambio de productos y experiencias de la agricultura ecológica. Felicitaciones para directivos, profesores y estudiantes de nuestra Alma máter por tan trascendentales eventos, realizados con el mayor éxito.

Jornadas informativas relacionadas con la adquisición de la libreta militar en el batallón Batalla de San Mateo de Pereira, se efectuaron en Santa Rosa de Cabal, con la colaboración del Dr. Carlos Botero, Personero municipal.



Naugo Toro Ocampo

Esta labor es bien importante y ojalá se cumpla con lo informado, ya que son frecuentes los reclamos de padres de familia y de jóvenes por no ser atendidos en el batallón o por ser continuamente aplazados en esta diligencia.

El Centro de Estudios y Acción Santarrosana, CEAS; programó una conferencia sobre periodismo, comunicación social y medios alternativos, que fue dictada por el Dr. Azael Carvajal Martínez, expresidente del Círculo de Periodistas de Medellín. El Dr. Jair Loaiza Duque, organizador del evento, entregó algunas tarjetas que los acreditan como periodistas a algunos compañeros de Santa Rosa de Cabal.

El H. Concejo Municipal de Santa Rosa de Cabal, mediante manifiesto a la opinión pública y al movimiento ambiental de la región se pronunció respecto a la inconformidad mayoritaria de sus miembros en cuanto al proyecto eléctrico UMPE- 02-2009, adjudicado a la Empresa de Teléfonos

de Bogotá y la solicitud del retiro inmediato de este proyecto en la región. El comunicado fue firmado por todos los H. concejales.



La Fiesta de Nuestra Señora de Las Mercedes, patrona de los reclusos, fue celebrada en la cárcel de Santa Rosa de Cabal con gran éxito, gracias a la colaboración de la comunidad en general; el director del centro penitenciario Dr. Juan Carlos Ruiz Vélez y los guardianes se unieron también a esta festividad.

Continuar con las campañas para que se respeten las señales de tránsito y se acaten las normas y las leyes sobre el particular, es un deseo de la mayoría de ciudadanos que no quieren ver más accidentes de tránsito en nuestras calles, la mayoría de los cuales se dan por la imprudencia de los conductores de servicio público o particular, o lo que es más frecuente, en una moto. La vida de las personas debe ser respetada en todo momento y lugar. De lo contrario, no salgamos a conducir.

ACTUALIDAD

PROGRAMA

MIÉRCOLES 01 de OCTUBRE 2014

9:00 A.M. Concurso de Dibujo Infantil: "JAIME CUERVO"

Lugar: Escuela Simón Bolívar.

JUEVES 02 de OCTUBRE 2014

8:00 A.M. MOMENTO BOLIVARIANO- Reflexión sobre el Patriota Pedro Pascasio Martínez- Centros e Instituciones educativas.

10:00 A.M. Concurso de "ORATORIA" Tema sugerido: PENSAMIENTO BOLIVARIANO.

Lugar: Auditorio sede Sociedad Bolivariana

3:00 P.M. Conferencia: "El Pensamiento de Bolívar en la Sociedad actual" Conferencista: César González de las Casas.

Lugar: Colegio Lorencita Villegas de Santos.

VIERNES 03 de OCTUBRE 2014

9:00 A.M. Ceremonia de la fundación "1ª. Sociedad Bolivariana Infantil PEDRO PASCASIO MARTÍNEZ"

Imposición de chalecos y escudos

10:00 A.M. Presentación obra de teatro sobre el patriota Pedro Pascasio Martínez

Lugar: Escuela Simón Bolívar

3:00 P.M. Tarde de CUENTEROS Y RAPEROS.

Lugar: Auditorio Sede Sociedad Bolivariana

LUNES 6 de OCTUBRE 2014

8:00 A.M. Izada Pabellón Nacional- Instituciones civiles, administrativas, militares, culturales y religiosas.

9:00 A.M. TEDEUM

Lugar: Basílica Menor Nuestra Señora de las Victorias.

Asisten Administración Municipal, instituciones civiles, militares, culturales y religiosas.

9.30 A.M. Ofrenda floral, a cargo de la Sociedad Bolivariana

Parque de Bolívar, frente del Monumento al Libertador.

3:00 P.M. EXPOSICIÓN ARTISTAS DE LA REGIÓN

Lugar: Hall del Palacio Municipal

7:00 P.M. Presentación Cuarteto KAFFA ENSAMBLE Música Latinoamericana.

Lugar: Salón Fundadores

MARTES 7 de OCTUBRE 2014

TARDE BOLIVARIANA

Organiza: SOCIEDAD BOLIVARIANA CIUDAD PEREIRA



Lugar: Club Maiporé

2:00 P.M.

- CONFERENCIA "Bolívar y Don Quijote"

A cargo del escritor Oscar Aguirre

- RECITAL

A cargo de la Poeta Nelly Arias de Ossa.

- Presentación de La Tuna "GRANITO DE AMOR".

MIÉRCOLES 8 de OCTUBRE 2014

7:00 P.M. CONCIERTO LÍRICO, A cargo de la Soprano Beatriz Elena Marín "Tichi"

Lugar: Salón Fundadores

JUEVES 9 de OCTUBRE 2014

7:00 P.M. SERENATA AL LIBERTADOR, A cargo del QUINTETO DE BRONCES de la Banda Sinfónica de Pereira

Lugar: Parque de Bolívar.

VIERNES 10 de OCTUBRE 2014

ACTO ACADÉMICO

7:30 P.M. -Imposición de la "GRAN CRUZ SIMÓN BOLÍVAR, máxima condecoración de nuestra Institución, al

Dr. José Ramón Ortega Rincón, Presidente de la Sociedad Bolivariana de Santa Rosa de Cabal.

- Condecoración a LA SOCIEDAD BOLIVARIANA DE SANTA ROSA DE CABAL a cargo de La Asamblea Departamental de Risaralda.

- CONFERENCIA CENTRAL BOLIVARIANA A cargo del escritor colombiano WILLIAM OSPINA

Lugar: Salón Fundadores

LUNES 13 de OCTUBRE 2014

9:00 A.M. Desfile Institucional a cargo de La Alcaldía de Santa Rosa de Cabal y la Sociedad Bolivariana.

Celebración 170 años de la Fundación de Santa Rosa de Cabal y cierre de la Semana Bolivariana.

Lugar: Principales calles de la ciudad.

Servicio de Laboratorio

Calle 12 No. 13-36
366 03 92 - 366 03 36
Santa Rosa de Cabal

FIESTA DE PERIODISTAS



Con una tarde de integración, se realizó el sábado 13 de septiembre en el Parque Comfamiliar Galicia, un homenaje a los periodistas de diferentes medios de la región como La Tarde, El Diario del Otún, Periódico el Faro, Revista Destino Café, Emisora Cultural Remigio Antonio Cañarte, entre otros, una fiesta temática de los años 60. Durante la actividad se ofreció un almuerzo a los asistentes, quienes disfrutaron junto a sus familias del show musical de Nelson Iván, la hora loca a cargo de Arabela y participaron en sorteos de cabañas familiares y bonos del Restaurante Consotá.

COSMITET, EN LA ERA DE LA TRAMITOLOGÍA

Innumerables las quejas frente al servicio de la EPS que atiende al magisterio de Risaralda, sobre todo con respecto a la desatención por parte de la coordinación de la sede principal en Pereira, donde es casi imposible hablar con el médico encargado de esta importante sección, donde se deben tomar las decisiones de alto costo para atender a los usuarios que la requieren para recuperar su salud. Adicionalmente, se exigen fotocopias innecesarias de documentos de identidad, que obviamente deben figurar en el sistema, haciendo perder tiempo y viajes a los ya sufridos y angustiados afiliados.

CICLOVÍA PARA EDUCACIÓN VIAL

Con la participación de guardas e instructores de la Subsecretaría de Tránsito se llevó a cabo esta actividad lúdica en la sede Pedro José Rivera Mejía con los niños de preescolar de esta institución.
Foto: EL FARO



SANTA ROSA EN EXPOCAMELLO



Uno de los participantes en esta feria realizada en Pereira, a la que asistieron numerosos empresarios de esta localidad como el Mirador de Santa Rosa, con Angélica Bueno y SantChorizo, de Alejandra López Botero, fue el Sr. Ramón Vásquez Correa, propietario del Hotel Mi Remanso (Arboletes - Antioquia), quien presentó el producto natural Lodo volcánico traído directamente de la fuente natural ubicada en este hermoso paraje de la Costa Atlántica Colombiana, y con bondades para la piel y para tratamientos dermatológicos de exfoliación y con múltiples aplicaciones para maso y lodoterapia.



**CENTRO
COMERCIAL
San Andresito**
Siempre con las mejores promociones

Calle 14 No 11 – 55 Tel. 364 8357
Santa Rosa de Cabal



ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE ESCRITORES



Realizado en Pereira el día 12 de septiembre. Se sintió la fuerza de las bellas expresiones literarias a través de la lectura y exposición oral de nuestros ilustres poetas y escritores

CONFERENCIA PARA PERIODISTAS



Con la asistencia de periodistas, comunicadores sociales y representantes de los diferentes medios de información de Santa Rosa de Cabal, se adelantó con mucho éxito, la conferencia sobre Periodismo, comunicación y medios

alternativos, organizada por el Centro de Estudios y Acción Santarrosana "CEAS", que dirige el Dr. Jair Loaiza Duque. Esta conferencia fue dictada, el sábado 20 de septiembre, en el Salón Pascual López del Palacio Municipal por el abogado, escritor y comunicador social Dr. Azael Carvajal Martínez, presidente del Círculo de Periodistas y Comunicadores Sociales de Antioquia "CIPA". El evento terminó con una rueda de prensa, cuyo tema central fue la comunicación en Colombia, su problemática, su misión y su futuro. Además, se aprovechó este acto para hacer entrega de los carnets aprobados y otorgados por el Círculo de la Prensa y la Cultura "CIPREC", Medellín, a los siguientes comunicadores sociales: Edgar Castrillón, Andrés Rojas y Hugo Londoño de la ciudad de Santa Rosa; al ingeniero Wilson Valencia y Luis Fernando Vásquez de la ciudad de Pereira. A los mismos comunicadores ya enunciados, también les fue entregada la tarjeta de la Alianza Colombiana y del Pacífico "APC", la cual los acredita como corresponsales culturales.

FUNDACIÓN LAZOS DE AMOR

La Fundación Lazos de Amor y la Secretaría de Desarrollo Social del municipio realizaron en el saló Juan Pablo II de la ciudad el Foro sobre discapacidad, barreras, limitaciones y necesidades educativas especiales. En la foto, un grupo de beneficiarios del programa de la institución, bailan la cumbia el pescador de mi tierra. Felicitaciones a la fundación por el trabajo tan eficiente y abnegado de todo su equipo terapéutico.





ChoriSant
Desde 1965
Deliciosa Tradición

Parque Araucarias - Santa Rosa de Cabal / Rda
Restaurante, Café, Bar ☎ 364 8410
www.chorisant.com



Risaralda Gobernación con Resultados

10.400 familias
\$7 Mil millones

En "Crío, Siembro, Como y Ahorro"; programa de huertas caseras



1.200 familias
\$5.800 Millones

En los programas de vivienda nueva y mejoramiento de vivienda en Pereira, Dosquebradas y La Virginia entre otros municipios



Mejores Vías,
Mejores Vidas

\$5 mil millones
En obras de adecuación, estabilización y drenaje sobre la vía Pereira - Alcalá

\$7 mil millones
En Obras de adecuación, estabilización y drenaje sobre la vía Cachipay - Balboa - La Celia

\$1.800 millones
en Obras de adecuación, estabilización y drenaje de la vía La Marina - Santuario

RISARALDA AVANZA CON RESULTADOS

**Asamblea
de Risaralda**
★★★★★★★★★★★★



/governacionrisaralda



/gob_risaralda



/risaraldagovernacion

www.risaralda.gov.co



CIUDADES CON CONTENIDO



Carlos A. Garzón O.

Con motivo de la celebración este mes de septiembre del Día (o Mes) Mundial del Turismo (Naciones Unidas, 1.980), diversas entidades del sector, de distinto nivel, programaron dentro de esta celebración algunos eventos de difusión de las “últimas” tendencias en materia de turismo receptivo. Y resulta que el común denominador este año, fue hablar de “ciudades con contenido”, un término pomposo que reencacha el concepto de parque temático –abierto, para el caso de una ciudad–, del que han hablado algunos especialistas a nivel mundial desde tiempo atrás, y que está más ceñido al sentido común que a las ciencias modernas, ya que, en términos generales, responde a la pregunta ¿qué espera encontrar el turista en nuestra localidad y qué estamos dispuestos a ofrecerle?

Hoy diversos destinos en muchas latitudes –México, Perú, España y gran parte de Europa–, han volcado sus esfuerzos, o están en ese proceso, para incursionar en este “nuevo” concepto que está asociado íntimamente con otros como ciudades creativas, innovadoras (como Medellín, Colombia), sostenibles, inteligentes (smart cities), y que plantea “fórmulas” para poner valor a los recursos que se tienen y aprovechar oportunidades con diversidad de actividades como las gastronómicas, culturales, de ocio, de relajamiento, de salud, de naturaleza... de turismo. Así, se habla no solo de ciudades con contenido, sino también de fines de semana con contenido, vacaciones con contenido, visitas..., paseos..., excursiones, experiencias, circuitos, recorridos, etc.... con contenido. Concretamente, el “contenido” se aborda desde diferentes disciplinas en cuanto a lo que el destino ofrece efectivamente a sus visitantes, es decir su producto turístico; que ha de basarse en las necesidades-expectativas del consumidor -pirámide de Maslow-, de su visión interna o percepción –insight–, de la calidad de los mismos contenidos; que en las potencialidades de cada destino, incluidas aquellas que deben ser elaboradas (otros las llaman inventadas–cuento turístico); que en los segmentos de mercado; que debe fundamentarse en el desarrollo comunitario; que en una conjugación de algunos o todos... En fin, todo un enjambre de ciencias al servicio del propósito turístico.

Como urge que nuestro municipio defina ya su “contenido” para ponerse a tono con el mundo, y empiece a trabajar en pos de él, ¿qué contenido, entonces, debe tener una localidad como Santa Rosa de Cabal? Según los expertos españoles, que fueron contratados para consolidar nuestro Paisaje Cultural Cafetero, PCC (vaya paradoja), debe basarse en café (proceso y haciendas), nevados y áreas naturales, aventura (bicicleta, trekking, parapente, etc.), artesanías; agrupado todo esto en 23 puntos, en los que se omitieron la historia y la cultura ancestral, desde los Quimbaya hasta la bucólica de nuestros abuelos y bisabuelos, el agua, el paisaje, el patrimonio agroambiental, entre otras potencialidades del pueblo. Lo cierto del caso, es que lo que plantean los últimos estudios y tendencias, es precisamente lo mismo que contienen las rutas ecoturísticas del municipio, propuestas desde hace más de una década atrás (2.001) y aprobadas desde hace 10 años por el H. Concejo Municipal (septiembre 22 de 2004), que pretende que los atractivos con los que cuenta Santa Rosa de Cabal logren causar una emoción auténtica en los viajeros, con experiencias únicas, servicios experienciales, aprendizaje y sensibilización (máxima aspiración del ecoturismo) y espacios de disfrute de la estadía, todo con condiciones de seguridad, comodidad y sostenibilidad, orientados ahora al PCC.

Así las cosas, es Santa Rosa de Cabal un destino que ya cuenta con un contenido muy rico que puede ponerse a disposición directa del visitante, tanto, que da para no tener que inventar ni importar otro foráneo, pero hay que desarrollarlo de manera más contundente. Y ese contenido es: ¡nuestra cultura! Sin embargo, habrá quienes piensen que nuestra ascendencia paisa, cafetera y montañera -y pueblerina si se quiere- sea un rasgo que debe ser ocultado a toda costa a los ojos del turista y que Santa Rosa de Cabal deba exhibir una imagen diferente, más urbana y “moderna”, como la de New York –por citar una urbe cualquiera del mundo–, caso en el cual se impondrá el jazz y el hip hop sobre nuestro ancestral bambuco y demás ritmos andinos colombianos; la ropa tres tallas más sobre la sencilla chapolera y el tapapinche, la cachucha DOPE o FOX sobre el aguadeño, el safari sobre el paseo de olla, el chalet sobre la casona, la Hummer sobre el jeep, el sable sobre el machete, lo urbano sobre lo campesino... el caviar sobre el huevo y el chorizo.

AMBIENTAL

COMITÉ CÍVICO AMOR A SANTA ROSA

Contanza López T.

Queremos manifestar que el Comité Cívico Amor a Santa Rosa quiere permanecer en su objetivo de salir en la defensa de la biodiversidad de nuestra tierra, y en la protección de nuestra naturaleza amenazada y lamentablemente perjudicada por personas e instituciones que controlan política y económicamente el país.

Sea esta la oportunidad para expresar que no estamos de acuerdo con la posición permisiva y pasiva de la CARDER en lo que se refiere a lo siguiente:

Al proyecto de las líneas de alta tensión, UPME 2009. La posición de la CARDER no ha sido clara al respecto. Nos parece que ha sido una postura ambigua y sumisa frente a la Empresa de Energía Eléctrica de Bogotá y, por consiguiente, a la transnacional minera ANGLO GOLD ASHANTI, que tiene su mira en la explotación de oro a gran escala en el Departamento del Tolima.

Su actitud permisiva con la CARTON COLOMBIA, empresa que depende de la transnacional SMURFIT KAPPA. Dicha empresa no está cumpliendo los convenios del Concejo Municipal de Santa Rosa de años pasados.

La pasividad frente a la minería en Santa Rosa de Cabal y no haber calculado el detrimento al conceder a la empresa SORATAMA la utilización del agua para sus trabajos.

Falta de control y seguimiento en las construcciones de carreteras que hace CARTON COLOMBIA en zonas de bosque.

Nuestras propuestas:

Pedir la suspensión del proyecto de torres de energía y líneas de alta tensión por las siguientes razones: Es una inversión suntuaria, debido a que la región no necesita nuevos incrementos de energía eléctrica; va en contra de la biodiversidad de nuestro medio; perjudica a la comunidad campesina de los departamentos de Risaralda y del Quindío: las organizaciones cívicas y algunos entes gubernamentales han manifestado su desacuerdo con el proyecto.

La CARDER, como defensora que debe ser del medio ambiente, pida la derogación del Decreto 2372 de 2010, que ha cambiado la denominación del Parque Natural Municipal de Campoalegre en Distrito de Suelos.

Control permanente de la CARDER en cuestión ambiental en el municipio de Santa Rosa de Cabal.

Suspensión definitiva del Proyecto de la escombrera en el sitio en donde se ha pensado establecer, por las siguientes razones: técnicamente no tiene fundamento; legalmente está prohibido establecer una escombrera en zona urbana.

NIÑOS CAMPELINOS SANTARROSANOS NOS REPRESENTARÁN EN MÉXICO



Algunos alumnos de la Institución Educativa Fermín López, sede Campoalegre están desarrollando el proyecto “Uso de las Tics en el medio ambiente y la recuperación y conservación del cedro negro, especie nativa en vía de extinción, a través de un vivero en donde han logrado que las semillas de este milenario árbol germinen y den lugar a los colinos que son entregados a los campesinos de la región y así aumentar y conservar la población de

este tradicional y autóctono árbol ancestral.

Foto: La niña María Natalia Casas quien expondrá este programa en Toluca, México, en la Feria Mundial de ciencia e ingeniería ambiental a mediados de octubre, en compañía de otros jóvenes investigadores.

MESA AMBIENTAL



La CARDER realizó en Santa Rosa de Cabal la Mesa ambientalmente participativa, donde su director expuso la importancia y trascendencia de todos los proyectos realizados y a ejecutarse en el municipio, encaminados a satisfacer necesidades colectivas. Así mismo, comunicó que para el 2015 Santa Rosa estará incluida en los proyectos de Colombia Humanitaria y hará parte de sus grandes beneficios. Entre tanto,

la administración municipal le hizo saber los puntos críticos y urgentes de planificación a realizar en cofinanciación y el subsecretario del Medio Ambiente, Juan David Hurtado, presentó su gestión de 10 meses de labores. **Entrevistas en** www.periodicoelfaro.org. En la foto: el Dr. José Jorge López, jefe de Planeación Municipal, el director de la CARDER, Dr. Juan Manuel Álvarez y el Dr. Guillermo García, Procurador Regional Ambiental y Agrario.

ALMACEN
EL PINTOR
GRANITOS - GRANIPLAST - SICOPLAST
TODO LO RELACIONADO CON LA PINTURA
EN LAS MEJORES MARCAS
ALQUILER DE ANDAMIOS
SERVICIO A DOMICILIO
Cra. 12 No 15 - 61 Tel.: 364 5518 Cel.: 312 7877706 Sta. Rosa de C.

DIVÁN LÍRICO POÉTICO

NICOTÍNICO AGÓNICO CAFÉINICO
ADIÓS

Ofréceme el último cigarrillo
que se esfuma mi vida,
sírvenme el último café
que se consume mi ser.
Te recuerdo en cada bocanada de humo,
te pienso en cada sorbo de vida.
Se arremolinó en la nublosa tempestad
el sabor nicotínico de tu agónico beso.
Se sumergió en el oscuro abismo
el olor caféinico de tu lánguido ser.
Te vas y te fuiste
llevada por el tiempo hecho viento;
te vas y te has ido,
se queda con migo este frío insoportable.
En la fiel sima de la nada
olfateo la esperanza de un regreso...
¡Oh... cuándo retornaremos de nuevo
al lugar que soñó siempre nuestra mente!...
Se esfuma y se pierde
lo poco que queda de vida...
Permíteme existencia divina y cruel,
permíteme retornar.

BORRAR MIS HUELLAS

(A Silva)

Tendré que borrar los pasos que me han traído a esta
inconmensurable realidad, llenar los huecos
realizados por mis huellas... con mil colores,
sueños, quimeras, irrealidades; para intentar
comprender o aceptar cada camino; para vivir de
nuevo entre fantasmas y oníricas sensaciones.
Tendré que respirar tan profundo como lo hace la
tierra,
vibrar como lo hace el sol,
olvidar como lo hace el hombre.
Dejar de pensar y de rayar con el mismo lápiz esa
mente que suele desvanecerse entre las sombras;
Dejar de cuestionar a la razón por no tener ya
sentido.
Tendré que deshacer mis pasos, pasar por las viejas
calles recordando lo que no viví,
esperando lo que no existió.
Tendré que dejar de involucrar el tiempo y la mente
de los que rondan a mí alrededor;
Abrirle la puerta a los fantasmas,
darle la mano a las mil soledades,
ahogar esta condena.
Tendré que aprender a sonreír por cualquier cosa,
a respirar por cualquier cosa
a vivir, dejar mi vida, amar la muerte, ¡por cualquier
cosa!
Tendré que aprender a callar, a silenciarme, a
esperar...
¡de nuevo tendré que aprender a esperar!

EN LA INMENSUREALIDAD QUE NOS ACOSA

En la inmensa realidad que nos acosa,
en la sombra de los tiempos de estos días;
Profundidades florecientes y nublosas
las paredes de la vida.
Se levantan las montañas tras la era
y vuelve siempre azul la primavera;
Esa primavera que se vive todo el tiempo
mientras cante entre la nada el silencio.
Me cobijo con los trajes siempre grises
y sumerjo mi intención en las auroras;
Diluido queda el tiempo en el crepúsculo,
muerto, inerte y tan glorioso entre las sombras.
Canta el ave que no volverá
a pisar jamás estas musgosas soledades;
Se despierta de entre la ensoñación de los mundos siempre
paralelos
y siendo víctima letal de lo que vive entre las rosas...
enaltece su figura y revolotea en el gran iris
tentando al viejo arco a que se tire.
Y allí en el ínfimo rincón
que ha quedado en el salón
está el pobre ser ¡tan viejo!
hundido entre las noches del olvido;
Esperando un poco de ilusión
mira a través de la ventana
y ve pasar sombras mortuorias
llevando la vida en sus espaldas;
Esta vez no dice nada en sus papeles,
que ha escrito apoyado en el borde de una puerta;
Esta vez sólo quiere la presencia de una diosa
que borre y saque su grisácea-solemne-soledad de entre las
sombras.
Y se ha colado por la puerta entre abierta,
entre un rayo de luz corto y lineal...
Una bella presencia.

CAMBIO UN VERSO

Cambio un verso por una sonrisa,
un amor utópico y medio crepúsculo;
Cambio un verso por una mirada,
tres gotas de agua y un poco de oxígeno;
Cambio un verso por una mentira,
un metro cuadrado de sombra
y tres cubos de azúcar;
Cambio un verso por un la bemol,
una hoja seca y un poco de sol;
Cambio un verso por una cuerda rota,
un palo de escoba y tres hojas de papel;
Cambio un verso por una máquina del tiempo,
por siete pilas, por regresar al ayer;
Cambio un verso por volver a ser niño,
por una caja vieja para convertirla en camión;
Cambio un verso por cuatro alegrías,
por ocho silencios



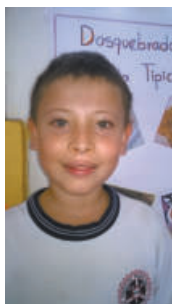
y medio temor;
Cambio un verso por un poco de tierra,
tres pizcas de viento
y un fuego interior,
Cambio un verso por un segundo más de vida,
en el que pueda escribir un verso mejor.

EL CRUEL “BAILE ROJO”

Hijos del terror
y amantes del dolor,
asesinos de la tierra,
uniones poco patrióticas.
Ráfagas de plomo con mano derecha,
usurpantes de la vida,
calcinantes de la verdad,
enamorados de la violencia.
Muerte, muerte por querer ser libre,
¿Falleció con todos ellos la esperanza?,
oh... palabras proféticas que hoy nadie ve,
a la memoria de un trágico día de 1949.
Exterminio, conflicto, sangre y muerte,
¿En dónde está la memoria?
¿en donde resuenan hoy los gritos
de quienes quisieron un país libre?
“Todos los días nos preparamos para morir”
se fue tras el humor verdadero que no da hoy risa
la última palabra de libertad,
la voz anhelante de quien mandaron a callar.
Gobiernos corruptos mata sueños,
gusanos venenosos del estado,
matando al pueblo te haces grande
y te acobardas detrás de tu corbata, gran malvado.
Olvido, olvido histórico...
En dónde está la mano que trasforma,
en dónde el sueño que no muere;
hay que tumbar al abominable corrompido
que silencia y mata, calla y hiere.
Paz, paz, en dónde estás,
si a la vuelta de la esquina
sé que no te puedo hallar...
Oh... cruel “Baile Rojo”
-Color a calle vacía-

GALERÍA INFANTIL

SANTIAGO VALENCIA CARVAJAL



Nació el 19 de septiembre de 2005, inició sus estudios a los 3 años en el Colegio La Sabiduría y a los 5 en la I.E: Pedro José Rivera Mejía, bajo la dirección en preescolar de la profesora Luz Marina Mosquera. Desde esta época ha demostrado habilidad y entusiasmo por el dibujo y pintura, sus trabajo los ha realizado mediante muestras de libros. En mayo de 2014 ingresó a clases de dibujo en la Casa de la Cultura local, taller que dicta Catalina Pabón. Llevando solo unos meses en ellas, se nota el avance en sus dibujos.



GALERÍA EL FARO Luis Evelio Giraldo Pantoja

Un S.O.S. por el planeta azul



Un incesante discurrir entre el pincel y la conciencia ambientalista, en busca de las notas que le den sentido a su obra



OTRO TRIUNFO DE EFDA



El pasado 30 de Agosto de 2014, se celebró el Campeonato Suramericano de Cheer & Danza Urbana en la ciudad de Armenia (Quindío), el cual tuvo participación oportuna de la Escuela de Formación en Danzas y Artes (EFDA), con 4 de sus grupos: Young Power EFDA Categoría Infantil (10 niñas entre los 5 a 11 años de edad), Fresh EFDA categoría Junior (10 jóvenes entre los 11 a 14 años de edad), New Dance EFDA Categoría Juvenil Colegial (8 jóvenes entre los 14 y 17 años de edad) y Stronger EFDA categoría Juvenil Profesional (8 niñas entre los 14 a 17 años de edad), todas ellas en Cabeza de su Director y coreógrafo Jorge William Velásquez López, lograron representar muy bien no solo a Santa Rosa de Cabal, sino también Risaralda y al país, ganando el primer lugar en todas las categorías. “Estamos preparándonos para Viajar al campeonato nacional de Danza Urbana HHI COLOMBIA del 17 a 19 de Octubre por realizarse en la ciudad de Bogotá, para así obtener el cupo para Representar a Colombia a nivel mundial en San Diego, California (EE.UU), en Agosto del 2015”, dijo su director.

FESTIVAL DE TEATRO



arte de las tablas entre la juventud risaraldense. Felicitaciones sinceras a Juan de Dios por crear este espacio de integración comunitaria a través del arte.

En la I. E. Lorencita Villegas de Santos de la ciudad se llevó a cabo del 15 al 18 de septiembre pasados, la 4ª Muestra Departamental Itinerante de Teatro, convocada por las Jornadas Escolares Complementarias de Comfamiliar Risaralda y con la dirección de Juan de Dios Aguirre P. 11 obras de entidades educativas de Santa Rosa de Cabal, Belén de Umbría, Dos Quebradas y Pereira engalanaron la programación de este evento que rescata el

CARTA DE AMOR DE 102 AÑOS ATRÁS

Santa Rosa, Octubre del 912

Señorita

CLARA R. GÓMEZ

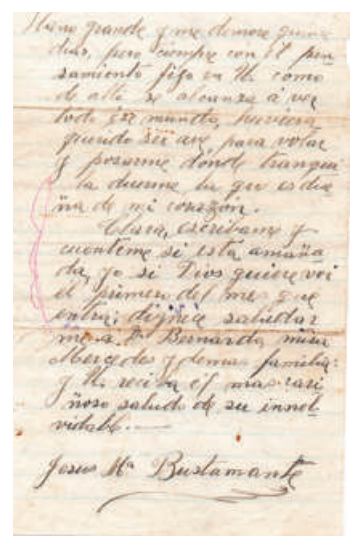
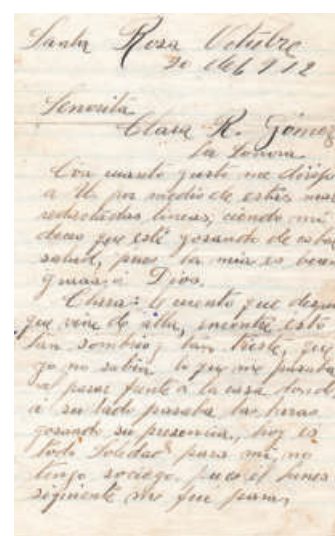
La Sonora

Con cuánto gusto me dirijo a U. por medio de estas mal redactadas líneas; siendo mi deseo que se esté gozando de cabal salud, pues la mía es buena gracias de Dios.

Clara: le cuento que después que vine de allá, encontré esto tan sombrío, tan triste que yo no sabía lo que me pasaba, al pasar frente a la casa donde a su lado pasaba las horas gozando de su presencia, hoy es todo soledad para mí, no tengo sosiego, pues el lunes siguiente me fui para Llano grande y me demoré quince días, pero siempre con el pensamiento fijo en Ud. Como de allí se alcanza a ver todo ese mundo

hubiera querido ser ave para volar y posarme donde tranquila duerme la que es dueña de mi corazón.

Clara, escríbame y cuénteme si está amañada, yo si Dios quiere voi el primero del mes que entra, dígnese saludarme a D. Bernardo, Misiá Mercedes y demás familia y U. reciba el más cariñoso saludo de su inolvidable



Jesús Ma. Bustamante, autor de la romántica y estilizada misiva, escrita en 1912 y pretendiente. (Foto)



LIBRO



“Sobre las alas de mi cometa”, de María Lida Osorio J., licenciada en administración educativa amante de la poesía, la literatura y la paz, nos deleita con esta obra que recoge reflexiones,

pensamientos y poemas, para sembrar entre los lectores el amor, como sentimiento máximo del ser humano y como el camino más expedito para mejorar el mundo. Media carta, Carátula plastificada mate. 96 pags.

EDITORIAL

DE ANDANZAS Y CORRERÍAS

Gracias al posicionamiento dentro del conglomerado social en Santa Rosa de Cabal y la región, el periódico EL FARO fue contactado por el equipo periodístico y de producción que acompaña al Mono Cabuya y a Pedro Jetas, los personajes centrales del programa Andanzas que el canal regional Telecafé emite los sábados a las 6:30 p.m. para hacer el acompañamiento y la guianza de tal manera que el contacto directo con la población cabaleña y más específicamente con los propios actores de las diferentes actividades que se desarrollan y que es necesario resaltar dentro del Paisaje Cultural Cafetero PCC, tuviera el efecto deseado y el objetivo como tal como es “hacer visible lo invisible” en cada población, además de mostrar lo inevitable porque hace parte de nuestra identidad.

Recorrimos parques, visitamos fábricas, y propiciamos varios actos culturales donde se logró hacer una mínima muestra del talento que alberga la ciudad. Se visitaron sitios rurales emblemáticos, se registro el proceso del choro, la fabricación de ponchos, la fundición milenaria de elementos de hierro y aluminio, la preparación de un excelente café, con toda la parafernalia necesaria que encierra llegar a la bebida iniciada desde el cultivo y la recolección por bendecidas manos femeninas; se exploró la variada oferta gastronómica del municipio, en medio de la generosidad de los dueños de restaurantes quienes nos brindaron sus más representativos platos, además de su hospitalidad.

Impactados con el talento artístico y cultural de nuestros jóvenes, el teatro, la música, la poesía y las letras fueron llenando las memorias de sus cámaras de tal manera que lo registrado durante cuatro días de correría y filmación se constituye en el material para editar tres programas por emitirse en el mes de noviembre.

Teniendo como factor conector ese hilo invisible que une a las personas

sensibles a las bellas artes y a las manifestaciones de los pueblos que son, en últimas, las que definen su identidad, se pudo concluir que somos un territorio inmensamente rico en recursos naturales y humanos, con un ambiente acogedor inigualable que integra el ya mundialmente conocido PCC, del que todos en la región a diario hablamos, pero que hasta ahora nadie ha sabido qué hacer con él.

La ausencia de proyectos serios tanto de los privados como de la administración municipal queda demostrada en esta muestra audiovisual que recorrerá el mundo haciendo gala y énfasis en la belleza innata de un territorio que adolece de falta de corazón y de cerebro para saber qué hacer con ella. Y como para no creer, “Andanzas” con el Mono Cabuya se encontró con la triste sorpresa de que en Santa Rosa de Cabal no hay teatro, porque en este campo lo que hay es desolación y abandono, poniendo la nota triste a esta alegría que dona la creación.



Órgano cultural de la Fundación Hernando Garzón Arroyave
Fundado en Santa Rosa de Cabal el 23 de Diciembre de 2006

DIRECTOR

Ramiro A. Osorio Jaramillo
Tarjeta 2064 - Periodistas
Asociados de Colombia

CONSEJO EDITORIAL

Arbey Pascual Betancourt

Colaboradores:

Hugo Toro Ocampo
José E. Zapata

Editor General - Diagramación

Carlos Augusto Garzón O.

Tarjeta 2068 Periodistas
Asociados de Colombia

Urb. Monserrate Casa 10
Santa Rosa de Cabal - Risaralda
Tels 3661210 - 314 672 8590

periodicoelfaro@colombia.com

Las opiniones, comentarios y expresiones, escritos o gráficos, contenidos en **El Faro**, son responsabilidad exclusiva de su autor, columnista, aportante o de quien lo firma, y no representa necesariamente el pensamiento del periódico.

www.periodicoelfaro.org

En Voz Alta

LO QUE PUDO HABER SIDO Y NO FUE



Arbey Pascual Betancourt C.

Ahora que se inicia una nueva y nada novedosa contienda electoral y donde se empezará a analizar lo pasado y a proponer y prometer el oro y el moro, lo habido y por haber, para el futuro de la ciudad, considero importante empezar una serie de tres reflexiones sobre lo pasado, lo presente y lo futuro en lo que a obras se refiere en este municipio. Es así como considero importante en primer

lugar analizar la siguiente pregunta: ¿Cuál es la obra física, cultural o social que con su ejecución pueda transformar la vida de la ciudad y sus habitantes? Entonces aquí nos proponemos mirar esa obra realizada que ha cambiado la vida de los santarrosanos y podríamos enunciar que ¿fue UNISARC, o el Hospital San Vicente de Paúl?, o ¿la instalación de las empresas Progel o Magel? (ya desaparecidas de la ciudad) ¿La construcción de la planta de tratamiento de agua de EMPOCABAL? ¿La construcción del puente helicoidal?, (aunque no es de Santa Rosa). ¿La construcción de la planta de sacrificio de ganado? ¿La sede de Comfamiliar? ¿La Biblioteca José Eusebio Caro? ¿El parque recreacional de La Hermosa? ¿La construcción del Centro Administrativo Municipal? ¿El FOREC? ¿El desaparecido Terminal de Transportes? ¿La Casa de la Cultura? ¿La construcción de la CHEC en La Hermosa? ¿Telesantarosa? ¿La apertura de la calle 31? ¿La siembra de las araucarias? ¿La construcción del Parque de Bolívar? ¿La adecuación de la carrera 14? ¿La Iglesia Las Victorias? ¿El Seminario de la Apostólica? ¿Los colegios? ¿La plaza de mercado? ¿La llegada a la ciudad de las comunidades religiosas?, etc.

Si miramos detenida y concienzudamente, con mucha tristeza podemos decir que no encontramos esa obra macro que nos haya cambiado la vida, obras como las tuvo Pereira con el viaducto, el Bolívar Desnudo, el Megabús, o el Aeropuerto Matecana, o Medellín con el metro o Manizales con el cable aéreo, claro está, guardadas las proporciones, con una obra que nos hubiese representado y mejorado las condiciones de vida de todos. Esa situación solo tiene una explicación, la miopía, la poca preparación y la falta de visión y de ideas futuristas que han tenido nuestros gobernantes locales, incluyendo los del poder legislativo, quienes no piensan en la ciudad y sus habitantes, demostrando no ver más allá de sus narices y siempre pensado en diminutivo como sus mentes.

No olvidemos que hace muchísimos años, se intentó construir el aeropuerto en

La Hermosa y no se permitió. Se propuso, igualmente, construir la sede de Postobón o La Rosa, pero el pensamiento retrogrado y conservador de los gobernantes de la época no lo permitieron; se propuso el Palacio de Justicia y no se permitió y así varios casos. Un industrial propuso un hotel cinco estrellas y no se le permitió.

Dejo esta reflexión para que miremos con creatividad nuestro futuro, pues no podemos repetir los errores del pasado, aunque no aprendemos y seguimos pensado en continuar en el pasado, en el que se ha convertido nuestro presente y nos quieren imponer el continuismo.

Analizaremos en la próxima edición cuál es el proyecto o proyectos sectoriales estudiados y planeados por las administraciones anteriores que cambiarán la vida de la ciudad y sus habitantes

FORO
EL FARO

Los lectores tienen la palabra

Sres. EL FARO

Vía Correo Electrónico

Cordial Saludo:

La presente es para felicitarlos y para darles las gracias por la buena labor periodística que vienen realizando y el apoyo que por parte de ustedes se ve hacia la cultura de nuestro municipio.

Un abrazo enorme para todo el equipo del Periódico el Faro.

Atentamente.

Kike Garsé

Nueva opción de promocionar sus productos y servicios en INTERNET

en el periódico **EL FARO VIRTUAL**

Llámenos y entérese de más detalles
(6) 366 1746 - 312 235 1915

Paute en el **EL FARO VIRTUAL**

Universo de Opiniones
www.periodicoelfaro.org

nación del graffiti

TENER LA CONCIENCIA LIMPIA, ES SÍNTOMA DE MALA MEMORIA

JOAL SAS
CONSTRUCCIONES

OBRAS CIVILES
DISEÑOS E INTERVENTORIAS

310 514 8942
joalsas_2@hotmail.com
Cra 13 N° 10 - 79 / Santa rosa de cabal

CIENTO SETENTA DESENGAÑOS



Ramiro A. Osorio J.
rossjaram2@hotmail.es

Atrás quedaron las Fiestas de las Araucarias, adelantadas en el tiempo para hacerle el quite al inclemente clima de octubre, mes del aniversario de fundación de la ciudad. Como es obvio, esta fecha tan importante para cualquier población será imposible pasarla inadvertida, para lo cual se preparan actos cívicos y culturales para ese fin de semana de puente que culmina el 13 de octubre, día del cumpleaños 170 de la villa de don Fermín. Sin puntualizar un programa como tal sé que se harán muchas cosas que, perpetuamente, solo cambiarán de protagonistas de reparto, porque los actores principales siempre estarán ahí, adueñados del decreto y la resolución para sacar pecho, adornando el ego y la solapa de otros que, más afortunados que merecedores, recibirán medallas, pergaminos y preseas. Se escucharán trillados discursos de ejecutorias en lo físico y en lo social, se descubrirá un hermoso panorama que augura un bello porvenir, se escucharán aplausos y se sentirán palmaditas de saludo y de felicitación. El alcalde, este igual que anteriores, se sentirá más grande e importante que la misma centiseptuagésima población y la mayoría de los asistentes participarán sin ganas de cuanto protocolo se programe siempre y cuando se cumpla con el objeto de hacerse visible frente a él. Los periodistas estaremos ahí, haciendo lo propio, registrando para la posteridad esos momentos tan sublimes que marcan el destino de nuestra municipalidad y recibirmeos saludos de reconocimiento y nos dirán nuevamente de lo importante que son los medios de comunicación para una sociedad y nos crearemos el cuento

y también se nos elevará el ego y en agradecimiento seremos generosos en el aplauso y tímidos en la crítica para no indisponer a los dueños del poder y del presupuesto y así, suavemente y sin dolor, nos vamos vendiendo al mejor postor, al del momento, o nos dejamos aplicar la censura, sin protestar, porque todo lo que se publique y no esté encaminado al elogio será “utilizado en su contra” y la pauta no vendrá, así sea indispensable, así se requiera difundir para educar, porque para la prensa libre esa es su misión, más aún cuando un pueblo que involuciona requiere de campañas de sensibilización que conduzcan a interiorizar en los individuos el sentido de la verdadera responsabilidad con la ciudad, que nos acoge, prodiga en bendiciones. Se enfatizará en los discursos del progreso, el que se realiza a corto plazo para cortar cintas verdes con blanco al por mayor, se resignificará algún otro parque, que no el de Los Fundadores, porque la de este en un año se extinguió. Tal vez los paños de agua tibia que se aplican sobre el parque principal sirvan para la foto, como la gran inversión y el más bello regalo a esta ya anciana población. En tanto que una avenida para descongestionar la ciudad, un embalse multipropósito, un teleférico turístico regional o una simple acera de la Calle Real por donde se pueda caminar se la dejamos a los planes, proyectos y estrategias de las nuevas administraciones y así sucesivamente hasta nuestro descalabro total. ¡Ah! Y ni habar de un teatro- auditorio, porque ahí sí el diagnóstico está listo: No hay plata, dígame al gobernador. Y él dirá no hay plata. Feliz Cumpleaños Santa Rosa. Claro que tanta felicidad nos puede atropellar, pero qué hacemos.

Caricatura

Colibrí Colombia Libre de Bribones

LENTE CIUDADANO

ZO:OM

El fueque fueque responde por arboricidio en el Parque El Hueco, en el sector del barrio Los Álamos de la ciudad: Por este desastre ecológico nadie responde, todos se tiran la pelota: que la CARDER, que la Oficina del Medio Ambiente; que la Policía, por la inseguridad; que la oficina de riesgo... o tal vez irán a ampliar la unidad deportiva para hacer la cancha de tenis... y seguirse tirando la pelotica.

Recoja las heces de su mascota. No sea mugre con Santa Rosa

Una campaña **EL FARO** y **La Granjita**

Nada mejor para celebrar el cumpleaños de Santa Rosa de Cabal que un jeepao sin jeep, el que al desnudo nos muestra la cruda realidad itinerante de un municipio que pierde cada día más su identidad.

10 OJOS DE MUJER

HABLANDO DE... ANIMALISTAS

Edilma Jaramillo Flórez. - (ediljara_11@hotmail.com)



Antes de empezar este escrito quiero aclarar a los lectores que siento una gran admiración por aquellas personas que aman los animales hasta el punto de humanizarlos y que más que una crítica lo que voy a exponer es mi modo de ver respecto al gran movimiento que está despertando en el mundo alrededor de todo lo que tiene que ver con la protección de los animales. En primer lugar, tenemos a aquellos que quieren acabar con la fiesta taurina y llevan a su mesa un delicioso bistec, olvidándose que proviene de una res a la que tuvieron que sacrificar (aunque no lo hayan hecho en medio de un espectáculo, con banderillas y muchos gritos de “olé”); en segundo lugar, tenemos a los que quieren prohibir los carruajes en Cartagena y las carretillas tiradas por caballos; ¿Qué hubiese sucedido en la gesta colonizadora si les prohibiesen llevar a lomo de mulas sus cargas por los agrestes territorios en busca de una morada donde establecerse y fundar las ciudades que muchos, muchos años después están siendo habitadas por todos nosotros?, bestias usadas todavía en los pueblos de Antioquia y en gran parte de nuestro territorio rodeado por montañas y en donde no se han construido aún carreteras; y en tercer lugar, están aquellos que aman tanto a sus mascotas, hasta tal punto que terminan por llamarlos bebés, niños... vistiéndolos con camisetas, haciendo analogía a su equipo de futbol, al Halloween... y terminan pagando su sepelio con cremación, porque ya hay planes exequiales caninos, gatunos y no sé para cuantas mascotas más. Es indudable que en un mundo mercantilista se quiera sacar provecho de las querencias y preferencias de personas que además de poseer alguna mascota también cuenta con los recursos suficientes como para suscribirse a tal plan, (a quienes mando mis respetos aunque no comparta sus extravagancias pues mi sensibilidad no llega a esos excesos).

Me doy cuenta cómo arman tal alboroto en los medios para salvar a “Roco” un perro que mordió a un niño y el cual quieren sacrificar, no entiendo cómo puede alguien querer tener un perro que en cualquier momento puede atacar nuevamente. Me pregunto ¿Hasta qué punto aquellas personas que aman tanto los animales tienen una normal convivencia con los humanos? No quiero hacer juicios ni poner en entredicho la actitud de los animalistas, es más me gustaría dejarme contagiar de ese amor y crear una perrera para recoger a todos los perros callejeros y brindarles comida y cobijo, eso sí, sin dejar de verlos como lo que son: “animales” simplemente, no obstante que en el código civil solo se les ve como a una cosa; mas no dejo de reconocer que a nivel Constitucional y en lo que tiene que ver con los ambientalistas se les clasifica como seres vivos y con sensibilidad. Comparto las campañas emprendidas para conservar las especies en vía de extinción, que se prohíba la caza de elefantes para extraerle sus colmillos y venderlos en el mercado negro del marfil, las ballenas, los osos polares, los tigres de bengala, los canguros, las tortugas de mar...

Los animales han inspirado al hombre hasta el punto de llegar a materializar sus sentimientos en miles de poemas y canciones: El niño y el canario (Leonardo Fabio), caballo de patas blancas, (Antonio Aguilar), la luna y el toro (Carlos Castellanos), las ballenas (Roberto Carlos), Los cisnes (Rafael Carrasco)... y una en especial de Alberto Cortés, dedicada a un perro: “Era callejero por derecho propio/ su filosofía de la libertad /fue ganar las suyas sin atar a otros/ y sobre los otros no pasar jamás”, sólo para nombrar unas cuantas.



MI COMPAÑERA FIEL

María Angélica Peña Giraldo
angelicagir07@hotmail.com

Se llama Paquita, es una pinsher de trece años, y por su edad tiene toda clase de características de una persona de la tercera edad.

Está a nuestro lado desde que tenía un mes de vida, era la cuarta de una camada, la más pequeñita, negra, en medio de otras tres

de color chocolate y con unos ojos grandotes y curiosos.

Cuando niña siempre deseé tener una mascota pero por las circunstancias era imposible tenerla y agradezco que no me hubieran complacido como a todo niño que se antoja de un bombón, porque una mascota puede ser un encarte para los que no están preparados o la hacen por impulso.

Yo soy la dueña y asumí el papel, pero ¿y la familia? Era otro miembro más, porque por su corta edad buscaba calor en cuanto zapato encontraba y cabía en cualquier huequito, ¿cómo no enamorarse de un ser tan especial, tierno y cariñoso?

Una mascota también pasa por etapas: La de cachorro, siempre quieren jugar, correr, salir y hacer chichi en todas partes..., primer proceso: enseñarla a hacerlo en el lugar adecuado. Dato curioso, las perritas son más fáciles de adiestrar en este aspecto, porque para los perritos cualquier silla es inodoro, marcan territorio por toda la casa.

Se deben tener juguetes, peluches para lanzar, pelotas y



Jennifer Muñoz Villegas

Un día que no recuerdo, porque aún no lo he vivido... Así empezaría la historia que tardes atrás se había decidido a escribir, pero sus sueños de ser escritor se habían visto frustrados tantas veces, que no pudo siquiera llegar a la segunda línea para sentir que algo andaba haciendo mal. Pero, ¿Cómo mal? ¿Cómo puede una persona sentir que hace mal cuando se ubica placenteramente a plasmar sobre un trozo de papel en blanco, lo que no resulta ser menos que sus deseos, sus anhelos, sus metas o un simple pero placentero viaje de imaginación? ¿Cómo y por qué? Son las preguntas que se hace día a día este nuevo escritor frustrado que se verá, como otros tantos, obligado a estudiar algo que le “genere ingresos”, algo “más serio y menos utópico”, algo “más convencional” y de esta manera, casi por completo cuadrículada, no verse enfrentado a sus padres, tal vez a su futura esposa o



TEMPRANAS REFLEXIONES

esposo, tal vez a sus futuros hijos; o simplemente, para no verse enfrentado a una sociedad egoísta que aprovecha la academia para robar el romance a las letras y la inspiración a los poetas. Porque ¿Qué podrían hacer unas simples letritas con un rango de vuelo cada vez menor frente a esta sociedad que a “progreso” le llama siglo veintiuno, y le otorga cifras que aumentan proporcionalmente a la disminución de sonrisas –Esas sonrisas de verdad, que ya pocos recuerdan? Esta sociedad que a la educación le imprime modelos cual moldes para ornear galletas, concediendo títulos profesionales y robando sueños, sumando carga académica y restando felicidad. Sí, esa sociedad, la misma que calla al cantante, ignora al actor y aplaude al farsante, hoy borra las letras de este escritor, que uniéndose a esta farsa de evolución educativa, no puede más que unir una cuantas palabras antes de desechar el papel, un par de metas por cumplir y enlistarse en lo cotidiano, en lo común. Es por eso entonces, que nunca recordará ese día, porque nunca habrá de vivirlo.

objetos que froten sus encías y lijen sus pequeños dientes, porque de lo contrario ensayarán en sus zapatos, muebles o cuánto objeto les produzca descanso y juego.

Las salidas son importantes porque cambian de ambiente, se estiran, se socializan y desestresan. Pero, ¿y los perritos callejeros no se estresan? Claro que si, pobrecitos ellos andan con ansias de una caricia amable, del pan de cada día, de un lugar caliente donde dormir y pasar los días de invierno, qué tristeza unos con mucho y otros sin nada.

A Paquita, desde temprana edad, se le notaba el carácter, muy buena vigilante, su ladrido agudo en ocasiones era hasta detestable, todo esto se fue puliendo como cuando se endereza un árbol, con cariño, disciplina y un periódico doblado al que le tenía pavor cuando lo veía.

Se convirtió en joven y llegó la hora de ser mamá, crió en dos veces, era una barrigona preciosa que hasta paraba el tráfico, pero por su estatura le iba muy mal y terminaba donde el veterinario, la primera vez para ayudarlo a tenerlos y la otra porque casi la mata el único perrito que venía en camino.

Paquita ha llenado nuestra vida de amor, compañía, alegría y una dulce responsabilidad que toda la familia asumió, especialmente mi madre quien ha sido la segunda mamá.

Ahora se encuentra en una etapa en que ha pasado por un derrame cerebral, problema de tiroides: hipotiroidismo y parece un cerdito con paticas, operada de un tumor en la matriz, sobrevivió de una intoxicación con veneno de rata, ahogamiento con un hueso... en fin. Tenemos mucho qué agradecerles a los veterinarios: El doctor Darío Cuartas de la Granjita, el doctor Pablo Emilio Cardona de SERVI-CAN, Pereira y la doctora Claudia Vargas de Felicanes, que con su profesionalismo, ética y amor salvaron una y otra vez su vida.

Ya no puede caminar y es necesario cargarla porque tiene sobrepeso y la llevo en un coche por comodidad de ambas. Las personas que nos ven se deben preguntar ¿tanto cuidado con un perro? ¡Ni porque fuera un cristiano!

Así como Paquita, las personas queman etapas, pero algunos se quedan solos y abandonados cuando llega la enfermedad y los años. Los que tienen familia los cuidan hasta el final o pueden pagar quien los cuide y los que están solos terminan en un albergue esperando que llegue el momento de partir.

Y los perritos que dieron sus vidas cuidando fincas, casas, o al lado de amos que apenas los vieron viejos y enfermos los tiraron a la calle. ¿Es justo?

Las calles de nuestro pueblo están llenas de perritos viejos, con tumores, enfermos y abandonados. ¿Dónde están sus dueños que los llevaron a sus casas cuando eran bebés? ¿O por qué los malcriaron y apenas crecieron los dejaron en cualquier paraje solitario dentro en una bolsa? ¿Cómo tienen corazón de dejarlos en la calle frente a sus casas en medio del frío porque les da fastidio de su pelaje o del mal olor de sus dientes cuando están viejos?

Todos vamos a envejecer y no sabemos cómo y cuándo va ser nuestra partida, pero mientras tanto seamos responsables con nuestras mascotas y adoptemos las que están en la calle o próximos a estarlo y creemos conciencia en sus dueños que una mascota como el perro es para toda la vida.

TIENDA NATURISTA Nutre Vp

complementos naturales y fitoterapeúticos de última generación ¡calidad invima! Escúchenos de Lunes a Viernes naturopatía al alcance de todos, por que tu lo vales por la emisora Antena de los Andes Dial 1520 de 5:00 a 5:15 a.m, de 10:30 a 10:45 a.m y de 2:00 a 2:15 p.m

GALERÍAS Local 213

365 8089

SE HACE EVIDENTE

Hugo Posada. hualposa@hotmail.com



Creo prudente hacer de este medio la manera de enterar, concientizar y hacer ver la suprema necesidad de un espacio en donde habite la cultura con todas sus maneras de hacer y construir sociedad. Sé que esto se ha vuelto en todos mis escritos algo reiterativo, pero como ustedes saben, se hace cardinal para nuestro territorio tener un espacio en donde las artes, sus creadores y los enamorados de estas vertientes

puedan sentirse a gusto, un recinto en el cual se dignifiquen todos los presentes, con la infraestructura adecuada para enaltecer no solo a la obra y a su creador sino a su público, que es entre otras cosas la razón por la cual el hombre elabora y sacia esa urgencia vital de expresar eso que el sentido común advierte en todos nosotros y que es traducido por diferentes medios como la pintura, la escultura, la danza, la música, el teatro, el cine, la oratoria, la poesía, el dibujo, la caricatura y cualquier cantidad de variantes que revelen la expresión de los sentires y saberes. Muestras que por fortuna sobreviven y se desarrollan a diario en cada rincón de este pueblo que sueña volverse ciudad sin tener lo básico. Por esta razón me dirijo a quien pueda interesarle y mucho más a quien corresponda para que tome en cuenta lo siguiente, por nombrar algunas cosas que ponen en evidencia la carencia de un buen espacio:

Desde el año 2011 este municipio ha contado con el aval del Festival Internacional de Poesía “Luna de Locos” para realizar una de sus galas, gozando de las intervenciones de reconocidos poetas extranjeros, otros nacionales y algunos locales, pero el punto es que desde el primer festival la asistencia de personas ha sido masiva, y pese a los esfuerzos que han hecho los organizadores para que todo salga perfecto, es muy difícil, por cuestión de espacio, que toda la gente que gusta de de la palabra pueda disfrutar de estos recitales de una manera cómoda. También hemos tenido la fortuna de ser visitados por la compañía de teatro “El Paso”. Un grupo que ha representado este territorio en varios festivales Nacionales y además han hecho patria en otros países, demostrando el nivel cultural del que goza esta región, mostrándonos sus propuestas alternativas de creación y expresión, en salas tan reducidas que no vale la pena la promoción de los eventos, porque con los seguidores y amigos del grupo se llenan los recintos y esto, a mi parecer, limita la educación y la necesidad de promover distintas herramientas de información. Esto mismo sucede con compañías de títeres que juntan sus esfuerzos para venir hasta nuestra “ciudad” y tienen que limitar sus obras y sus propuestas a unos cuantos espectadores por no poder hacer una publicidad adecuada, solo porque los espacios no se los permiten, y como si esto fuera poco, tenemos un festival inter colegiado de teatro y el festival departamental de teatro que tuvo su sede en esta localidad y que, por supuesto, pocos conocen y todo porque no contamos con un lugar que permita mostrar a propios y foráneos estas muestras colectivas que valen la pena.

Es más, en octubre se desarrolla una semana cultural de la que pocas personas se enteran y por lo general tenemos conciertos de la “Orquesta Sinfónica” de Pereira y tenemos que ir a una iglesia que cuenta con buena acústica, pero no es un lugar cómodo para los que disfrutamos no solo de la melodía, sino que nos gusta deleitarnos con la interpretación de los instrumentos. Hemos tenido la visita de “La banda piloto de Pereira”, conciertos de música barroca, presentaciones de la escuela musical “Batuta” y propuestas estéticas y coloridas de grupos de danza locales y de fuera, los cuales se han hecho en las escalas de la iglesia, a las afueras del CAM (Centro Administrativo Municipal) o en casas de algunas sociedades privadas que no conoce la gente y que por supuesto, no son lugares en donde los músicos ni los espectadores están con las condiciones para transmitir ni para conocer y disfrutar. Ni qué decir de las exposiciones de pintura que han llenado de color nuestro paisaje, personajes como Jair Loaiza, Rigo Palacio y Rodrigo Grajales quien fue vetado por su exposición de desnudos y todo por ser expuestos en lugares como el hall del Palacio Municipal, un sitio en donde la gente que concurre no va dispuesta a ver arte, sino a discutir, reclamar o pagar impuestos. Y sería imperdonable no recordarles que somos pioneros en el “Festival Nacional de Villancicos”, evento al cual asisten personas de todas las regiones y que en la actualidad se puede contar con público de varias partes del globo por aquello del crecimiento turístico, y ya ven, no hay lugar para vivir tal evento. También podría nombrar los festivales de cine que se han hecho prácticamente a puerta cerrada, de las exposiciones de caricatura y fotografía que se tienen que llevar a los bares por no tener un espacio adecuado y digno para estos artistas.

Para terminar, quiero poner en claro que no tengo nada en contra de los espacios alterativos, menos mal contamos con gente que cree en la gente y brinda las oportunidades con lo poco que tiene, pero quiero que se sepa que ser artista no es sinónimo de ser miserable, por eso exijo como ciudadano y gustador de las artes, que se piense en un lugar digno y se lleve a cabo una obra con las características que se requieren para tal fin, teniendo en cuenta el potencial que existe en la región y que no solo nos reconozcan de fuera como la buena rumba, los mejores chorizos y el agua termal. Un pueblo que no alimenta sus sentidos es un pueblo inerte.

¿A SANTA ROSA O AL PARQUEADERO?

Jorge Hugo Romero López
planetyuyu@hotmail.com



En septiembre del año pasado tuve la oportunidad de asistir a un conversatorio sobre movilidad en el cual participó el excandidato presidencial Enrique Peñalosa y que fue ofrecido en el auditorio del Centro Cultural Lucy Tejada de Pereira; la frase más sonada de Peñalosa a cerca de la capital risaraldense fue: “Pereira es un gran parqueadero”, lleno de bahías y carros, lo que no solo causa embotellamiento, sino incomodidad para el peatón.

Desde principios de este año me he venido preguntando qué pensaría el doctor Peñalosa de Santa Rosa de Cabal si por accidente llegase a visitarla en un día común y corriente y se encontrara con el monumental “parqueadero de concierto” en que se ha convertido este municipio. A esta desidia en la movilidad súmese las frecuentes minicabalgatas ilegales que frecuentemente organizan improvisados caballistas por las principales calles de la ciudad, causando caos y desorden, súmese lo que otrora fuera una solución, ahora un problema: la semaforización, que si bien presta su servicio, los tiempos de espera forman atascamientos de más de una cuadra, los vehículos de tracción animal y la joya de la corona, las deterioradas vías del municipio, que hacen de la conducción toda una intrépida disciplina que entre esquivar huecos, peatones y automotores parqueados a gusto de su conductor se vuelve toda una proeza. Cualquier visitante desprevenido, al observar semejante caos, pensará que este es un pueblo tan atrasado que no tiene autoridad de tránsito y por eso cada quien hace lo que le da la gana, el turista que arriba al parque y le da por estacionar para visitar el parque, es recibido por la más castiza expresión ciudadana, ansiosos consumidores de psicoactivos que frecuentemente protagonizan sendos enfrentamientos verbales en disputa por quien “cuadró” este o aquel carro, esa es la carta de presentación que nuestro municipio, que se ufana de ser turístico, tiene para nuestros visitantes.

Sin lugar a dudas, los conductores santarrosanos tenemos una inmensa responsabilidad en este aspecto, parqueamos donde encontremos forma de hacerlo, pero eso sí, cuando vamos a Pereira a hacer cualquier diligencia lo primero que hacemos es buscar un parqueadero donde estacionar. ¿Falta de cultura ciudadana? Sin lugar a dudas ¿desgobierno, desidia administrativa e incompetencia de la autoridad de tránsito? Totalmente.

Que ahora no venga el alcalde a sacar su frasecita de cajón con la que nos mantiene borrachos a los ciudadanos y el único que no se da cuenta de lo patético que se escucha diciendo a cada instante, que la actual crisis en la movilidad también “es culpa de la pasada administración”. Nada me gustaría más que recibir un comparando pedagógico por parquearme en un lugar prohibido pues así me daría cuenta que la administración está comenzando a ponerse las pilas con esta preocupante crisis, que bueno fuera tener unas zonas azules serias y respetables como las que encontramos en Manizales o Salento, que además de usufructuarse del parqueo en sitios públicos para altruistas causas, también brindan orden y servicio de primera calidad en orientación y asesoría a propios y visitantes.

Y es que el asunto de la movilidad ha venido a desembocar en incrementos de los índices de la accidentalidad en el municipio, ya tenemos varios muertos y heridos debido a esta desidia. Por qué la alcaldía no incentiva tributariamente a los inversionistas para que construyan parqueaderos de varios niveles en el centro que den cobertura a la inmensa cantidad de automotores que circulan a diario, por qué no le da amplias facultades a la Policía para que ejerza control del tránsito en el municipio, en vista que los pocos guardas que existen son insuficientes y, hay que decirlo, inoperantes en muchos casos, se hacen los de la vista gorda ante los abusos de los conductores.

Pero no es solo el alcalde sobre quien reposa toda la responsabilidad de esta situación, el honorable Concejo Municipal se encuentra en mora de llamar a la Secretaría de Gobierno y Tránsito a un control político para que responda clara y concretamente a cerca del porqué de su incompetencia en el control de la movilidad.

Insisto en que la falta de cultura ciudadana es un factor complicado en este fenómeno, pero si a eso le sumamos la desidia y la “falta de pantalones” de la administración municipal a este respecto, jamás llegaremos a una solución y Santa Rosa sufrirá un colapso en tránsito de dimensiones históricas y ahí ya no será “¿A Santa Rosa o al charco?” sino “¿A Santa Rosa o al parqueadero?”.



VIAJES ISA SAS
AGENCIA DE VIAJES Y TURISMO

RNT 4950

Pasajes Nacionales e Internacionales
Excursiones y Turismo Receptivo
Asesoría y Trámite para Visas.

☎ (57) 6 3643788 – 3642597 - Fax (57) 6 3641750
Calle 13 No. 13-71 Ed. Araucarias Local 101 B
Santa Rosa de Cabal - viajisa@hotmail.com

Una asesoría integral que busca satisfacer sus necesidades de protección, tranquilidad y seguridad con el mejor servicio de la ciudad.

- Asesoría en Seguridad Social, Salud, Pensión y Riesgos Laborales.
- Seguros de Vida y Generales.
- Soat.
- Salud Ocupacional y Riesgos Laborales.
- Pólizas de Accidentes.
- Seguros de Vehículos.

Calle 14 # 14 - 72 - Tel: 3658435

Cel: 316 8746859

servicioalcliente@mialtda.com

mia
Hacemos parte de su negocio.



12 LO NUESTRO

¡LA SOLUCIÓN PARA PROLONGAR UNA VIDA SALUDABLE
ESTÁ EN LO NATURAL!

Mario Agudelo Ospina - Naturopata
Formación profesional España/Francia

Desde hace milenios, el ser más primitivo ha utilizado el beneficio de las plantas naturales en su alimentación y su poder curativo para toda clase de enfermedad o dolencia.

La enfermedad es tan antigua como la misma humanidad. Dicho esto, hace pocos días el INVIMA, Instituto de Vigilancia y Control de Alimentos, en su sala especializada, decidió poner a mas de 59 productos naturales en la lista de los que requerían formulación médica, incluyendo una planta muy famosa en el mundo como es la valeriana, usada para el sistema nervioso, a tal punto, que sería nuestro país el único en exigir que una planta lleve formula médica.

ASONATURA, Asociación de Naturistas y FENAT, Federacion Naturista, ambas de Colombia, fueron las únicas entidades que iniciaron un proceso de conciliación y negociación, a fin de impedir un serio quebranto en el sector y un atentado a nuestra cultura y tradición.

Al igual que la OMS, la Organización Mundial de la Salud, en sus diversos documentos insiste en aumentar la investigación sobre los productos naturales, pero no al coste de situarlos al mismo nivel de los fármacos de síntesis.

Fue así como en una decisión sabia e inteligente, a través de un comunicado de prensa fechado el 24 de septiembre de 2014, el presidente Juan Manuel Santos le ordena al INVIMA, la restricción de dicha ley y apunta que es una medida exagerada e innecesaria a su juicio.

A continuacion presento una carta de la asistencia, en mi caso de pedir colaboración a entidades y asociaciones europeas, las cuales nos brindaron su apoyo y asesoría.

Doctor
MARIO AGUDELO
Lyon, Francia

Cordial saludo:

En nombre de Asonatura quiero expresarle nuestro reconocimiento por la gestión realizada en Europa con motivo de las disposiciones del INVIMA en contra de la industria naturista colombiana. En tal sentido, le envío un certificado de la Asociación como testimonio de nuestro reconocimiento.

Atentamente,

ISMAEL FERNANDO OCHOA
Director Ejecutivo - WWW.ASONATURA.COM

Copia: Presidente y Secretaria de la Junta Directiva

¡LOS PRODUCTOS  SI FUNCIONAN!

AGENTES DE CAMBIO



Federman Ossa Giraldo
Tel: 3217269053

Ante los nuevos tiempos debemos ser agentes del cambio, no estamos ya para discursos que adormecen y no es de gritar, es de sentirlo, no es de hablar mucho, es de hablar lo que es, porque todo el que se lanza no es que sea líder, todo el que habla en público no es porque hay que seguirlo, no todo el que aspira no es buen político y todo lo que se dice no es para creerlo. A ambos entes parece que se nos hubieran olvidado las herramientas clave, al pueblo y a los políticos, que lo que hay que generar es la expectativa, el interés y la necesidad. Por eso es que vemos que a los unos se les tragan la carnada, se les comen los dulces, los deslechan y a los otros les incumplen, los utilizan y mal enseñan, se bajan los pantalones muy rápido, muestran toda la artillería enseguida, les cautivan a la gente, no les vuelven a contestar y ya no le son tan útiles los unos a los otros. Es allí donde ambas partes cada vez más desgastadas, desconfiadas, prevenidas y poco dispuestas a apostarle a los buenos cambios se autodestruyen y encarecen más los procesos. Es ahora cuando saldremos en la búsqueda de un nuevo país, con justicia y equidad social y a los que se han atrevido a hablar mal de nuestro país olímpicamente, decirles que esta nación somos todos y que nos haremos moler. Porque somos colombianos es también por eso que el 95% escribimos las editoriales o hacemos las tareas el día o la noche antes o en la mañana antes de venirse a la reuniones, eventos o actividades que tengamos y asimismo todo regularmente lo dejamos para lo último, también porque confundimos lo común con lo normal, ejemplo el hecho de que una mujer al pasar los 3 meses y medio de licencia de maternidad tenga que arrancar prácticamente al niño de su seno para irse a trabajar, eso es común pero no es normal como no puede ser normal que 2 compañeros se agredan, se peleen, que un padre golpee a su hijo cuando dice que es la razón de su lucha, que un esposo le sea infiel a su compañera cuando dice que se acompañarán toda la vida; tampoco es normal que las personas vivan amargadas, pobres, endeudadas, infelices por pasarse la vida persiguiendo ganarse unas monedas para solo sobrevivir, que es lo que hacen, dejan de disfrutar

LA GUERRA Y LA PAZ

José A. Hernández A.



Ante el recurrente tema de la guerra, tanto aquí como en otros lugares del mundo, y razonando acerca del horror y aflicción del infausto hado que todo lo transforma en lágrimas y muerte, acuden a mi recuerdo los desconsolados lamentos de Hécuba, esposa de Príamo y esclava de los argivos, ante las ruinas y el humo que, en negros espirales, ascendía de Ilión: “La guerra ha terminado. ¿Adónde llevaré mis lágrimas? ¿Dónde exhalaré este soplo de vieja que me retiene en la vida? ¿Lloraré a mi hija o a mi nieto, a mi esposo o a mi patria? ¿Lo lloraré todo o me lloraré a mí? ¡Oh muerte, único deseo mío, violenta vienes a vírgenes y a niños; apresurada y cruel en donde quiera...”.

Esta dolorida expresión que Séneca, el preclaro cordobés, atribuye a la desconsolada reina frigia, al cerrar su vibrante tragedia Las Troyanas, una de sus humanas y preciosas obras teatrales, bien dibuja las infortunadas consecuencias de la guerra, y esta consideración me traslada igualmente, en otro célebre escenario bélico, a las palabras de Yudhisthira, el noble pandava, ante las fatales consecuencias de la terrible y famosa batalla en el campo de Kurukshetra, cuando pone en evidencia que siempre, en toda ocasión y circunstancia, la guerra es perjudicial. El que ataca ¿no va ser a su vez atacado en retorno?, victoria o derrota tienen el mismo valor para el que muere. La derrota no es mucho mejor que la muerte y el victorioso sufre siempre irreparable pérdida.

Esta es la fatalidad que aquí conocemos: hogares cercenados con la pérdida del hijo, del esposo, de la esposa; soldados combatiendo sin esperanza en una contienda en la cual implacables adversarios recorren por doquier sembrando zozobra y desconcierto; familias desterradas huyendo hacia lo incierto; ojos escondidos a la vera de los caminos, como los de la feroz esfinge de la tierra de Cadmo, para sacrificar a los transeúntes; campos antes fértiles y productivos convertidos en rastrojos; el miedo que a todos mantiene a la defensiva y las plegarias que parecen no ser escuchadas; la politiquería y la injusticia social reinante que incita al descontento... Hoy, cuando la guerra se pasea por los campos, como incitada por Ares, la belicosa beldad, solo podemos esbozar en la imaginación cómo sería un pueblo en paz, en el cual la verdadera justicia, en todas sus manifestaciones, caminara por su verdadero rumbo para ser guardiana de todos los derechos.

Un autor me dice que el mundo está en llamas, y otras guerras amenazan nuestra sociedad y a las personas: la inseguridad, las rebeliones, la inmoralidad, la falta de honradez, el desempleo, la desintegración familiar, la delincuencia juvenil, la ignorancia, la intolerancia y la discriminación, el alcoholismo, la impunidad, las injusticias de la justicia, la explotación del poderoso contra el débil, etc.

Y del otro lado está la paz que, no obstante tan esquiva en la historia de la humanidad, representa la mayor bendición al erigirse como generadora de reconciliación y sosiego en el plano personal y de una comunidad ilusionada con la fe de que en algún futuro puedan quedar atrás el horror y la desdicha para volver los pasos por los senderos de la equidad y el bienestar.

La paz es amiga de las musas; a su amparo pueden forjarse bellos sueños e iluminadas esperanzas con la seguridad de que nada adverso habrá de frustrarlos. Ella es también amiga de los frutos del campo y se goza en la abundancia porque destierra el hambre generadora de mil violencias.

Cuando los himnos de la naturaleza no sean silenciados por el trueno funesto de las explosiones; cuando a los hogares retorne la tranquilidad porque las amenazas y alarmas han huido; cuando la honradez destierre la corrupción; el día que haya trabajo digno, pan, educación y niños sin tristeza, entonces la esperanza borrará la incertidumbre y el desasosiego, y podremos decir que la paz ha retornado.

las cosas más hermosas de la vida que son gratis, como ver crecer a sus hijos, un amanecer, un atardecer en Pereira, jugar lleva con hijos o amigos, admirar el verde de las montañas, una buena conversación, disfrutar de sus mejores amigos o simplemente mirarse a los ojos sin decir nada con la persona que se ama. Solo es que la pobreza esta es en la cabeza. Es allí donde les preguntamos a nuestros futuros gobernantes, ¿hemos hecho el ejercicio de aprender a gobernarnos primero a nosotros mismos? Porque, entonces, ¿cómo vamos a gobernar bien a nuestro pueblo, si mínimamente somos esclavos de nuestras pasiones, de nuestras iras, de nuestro orgullo? Los grandes hombres de nuestra nación no sabían que estaban haciendo historia mientras la hacían, pues sepan que historia es lo que estamos construyendo pueblo y no hay por qué temer.

Prensa y Televisión
unidos para brindar
más información

Periodico
EL FARO
Universo de Opiniones
www.periodicoelfaro.org

Televisión
Plan Vé
Imágenes vivas
www.planvechere.com

EMBALSE MULTIPROPÓSITO DEBE SER UNA REALIDAD EN EL MEDIANO PLAZO



Oscar Darío Villada L.

El proyecto Embalse Multipropósito del Río San Eugenio consiste en el represamiento y aprovechamiento de las aguas y otros elementos naturales en la cuenca baja del río, para distintos fines como el desarrollo inmobiliario y turístico, regional y nacional, donde se ubicarían proyectos y complejos turísticos como hoteles, cabañas, clubes náuticos, vivienda campestre y parques recreativos, para desarrollar actividades de diversión, recreación, además de competencias, camping y pesca deportiva, entre otras, aprovechando las condiciones naturales de clima, vientos y paisaje. Este proyecto servirá para ampliar la oferta turística del Eje Cafetero, Aprovechamiento del recurso hídrico, a través de la regulación del caudal del río San Eugenio, aprovechándolo para el consumo humano, la industria, el riego y la mitigación de las inundaciones que se han dado sobre los barrios del sur. Las bondades aprovechables estimadas serían el autoabastecimiento para el proyecto, para el municipio y venta de agua en bloque a los municipios vecinos de los departamentos de Risaralda, Caldas y Norte del Valle, el desarrollo de un sistema de riego que fortalezca las áreas de cultivos, además de instrumento controlador de inundaciones y eventos torrenciales en las zonas aledañas de alto riesgo hidrológico. Generación y aprovechamiento energético, es aprovechar el desarrollo hidroeléctrico con una generación de 3-5 Mwh., la cual puede ser comercializada de acuerdo con la normatividad del sector eléctrico colombiano; la explotación de material de arrastre, Mediante el aprovechamiento y comercialización del material extraído a través del dragado y el mantenimiento de la presa; y el Mejoramiento ambiental, con la recuperación y reforestación de las cuencas alta y media del río San Eugenio, y de las cuencas y micro-cuencas de las áreas de influencia del proyecto, con el fin de proteger el recurso hídrico; la captura de CO2 (Protocolo de Kyoto-MDL y Certificados de Reducción de Emisiones).

Las fuentes de financiamiento del proyecto pueden ser entre otras: Fonade, los planes departamentales de aguas, el gobierno nacional y sus ministerios (Minas y energía, Comercio, industria y turismo, Vivienda, ciudad y territorio), Alcaldía municipal, Gobernación de Risaralda, inversionistas privados y mecanismos de Cooperación internacional. Con estos recursos y con voluntad política, se deben adelantar los estudios técnicos de prefactibilidad, incluidos la cartografía, topografía, geología, geotécnica, hidrología, hidráulica, prediseño de la presa, vertedero, central hidroeléctrica, distrito de riego y el estudio de las alternativas ambientales.



Este tipo de proyectos presenta una gran sustentabilidad desde el punto de vista morfológico – ambiental, de generador y multiplicador de empleo, promotor de desarrollo económico y social, y como un eslabón más para alcanzar el propósito de fortalecer el sector eco-turístico regional.

Nuestro Municipio debe ser pionero en este tipo de iniciativas que permiten un desarrollo sostenible, ya que contamos con excelentes recursos hídricos en la región y para eso existen los mecanismos de ley como son las Alianzas Público Privadas (APP).

Nota: No hay que olvidar que de darse este proyecto en Santa Rosa de Cabal, el lago artificial generado sería el único en el mundo represado con agua termal. (N. R. Nota de la redacción)

NOS TOMAMOS UN CAFÉ

Leo Ramírez

Tomar café es sin duda una de las cosas que más compartimos los colombianos. Nos deleitamos con su intenso aroma y color en taza. Con frecuencia tomamos café antes de salir de casa, en horas de oficina para despejar la mente, con los amigos para amenizar la tertulia, mientras esperamos en algún lugar, recibiendo una visita o simplemente cuando deseamos compartir con alguien y ser amigos.

Nuestra economía cafetera desde siempre ha sido constituida por pequeños terruños que en su mayoría no superan las dos hectáreas de tierra, pero esto no ha sido obstáculo para que nuestros pequeños caficultores ofrezcan un café de sello 100% colombiano, excelso, orgánico, puro, gourmet o artesanal, es decir de tasa alta de calificación, buscando mejorar el producto que llega a nuestro paladar. Por todo esto, no es justo que nos conformemos con los cafés de baja tasa de marcas comerciales que se encuentran masivamente en el mercado, y mientras los cafés de selección producidos por cafeteros emprendedores de nuestro propio municipio como Don José López, Don Julio, Catar Café, Café El Mesón y otros cafés artesanales, no los degustemos y deban vender el grano y se exporte para deleitar paladares de consumidores a nivel mundial.

Así con esta intención, comenzó un gran sueño para muchas familias que con innovación desarrollan procesos de transformación en el campo para poder ofrecer un producto de calidad y venderlo a un precio justo y de alguna manera incentivar el consumo de café, buscando que podamos degustar lo mejor de nuestra tierra, lo valoremos y apoyemos el esfuerzo y emprendimiento de nuestros caficultores.

Y es que la cultura cafetera tiene una esencia de familia donde cada uno de sus



EDUCACIÓN VS. ESTANDARIZACIÓN

Pablo Andrés Villegas Giraldo
Filipoeta (pavillegas@utp.edu.co)



Siguiendo con el tema de la educación, recuerdo que en el año 2011 presenté el examen de admisión en una universidad equis. Fue un miércoles de una tarde soleada y un inmenso cielo azul iluminaba el hermoso panorama del oriente antioqueño. Ansioso, ingresé a un salón amplio y aireado al que posiblemente le cabían cincuenta personas, quizá más. Ese era sin duda el número de aspirantes que nos encontrábamos allí. Con lápiz en mano me senté en el puesto que me correspondía y esperé unos últimos minutos mientras se terminaban de acomodar otras personas y el moderador daba la orden.

A eso de las tres de la tarde abrí mi cuadernillo de preguntas y me dispuse a contestar una a una con una paciencia monacal. No se escuchaba el batir de alas de un insecto en aquella sala, solo pasada una hora después algunos estudiantes comenzaron a abandonar el claustro con sus caras algunas veces tranquilas y otras no tanto. Las preguntas variaban entre movimiento de proyectiles y la Constitución Política de Colombia; entre análisis de principios físicos y el Mito (¿Grito?) de Independencia; entre juegos matemáticos y teorías estéticas, morales, antropológicas, etc. Sin detenerme en ninguna reflexión ajena a la prueba, conseguí terminar en una hora y quince minutos. Estaba feliz de no ser el último en abandonar la sala...

Recuerdo que al comenzar el profesor que moderaba dicho ejercicio advirtió que en el salón habían dos grupos de aspirantes repartidos estratégicamente, a saber: los de derecho y los de filosofía. También dijo que nos harían una prueba distinta a cada grupo y que con el fin de garantizar que todos tuviéramos las mismas oportunidades tanto la prueba de filosofía como la de derecho contenían preguntas de acuerdo con el perfil de cada carrera. Sin embargo, basado en esta anécdota descrita tan escuetamente, me pregunto ¿Qué tan equitativa es una prueba en la que les preguntan lo mismo a un grupo de personas tan diferentes entre sí? La estandarización nos lleva a evaluar con cuestiones del tipo “responda de la siguiente manera y basado en el texto las siguientes preguntas”.

Luego, introducido en una conversación de pasillo, supe que ese examen lo presentamos estudiantes recién graduados de bachilleres, algunos otros que hicieron un preuniversitario que ofrece la misma universidad, otros que eran extranjeros de intercambio y un último grupo de estudiantes, al que yo pertenecía, que tenían adelantado su pregrado en otras universidades y/o en otras carreras. ¿Será que todos nosotros teníamos las mismas oportunidades frente a esa prueba de ingreso? La respuesta se las doy en números: de 1500 aspirantes que presentamos dicho examen, fuimos admitidos tan sólo 80, esto lo determinaron basándose en los resultados de la evaluación estandarizada y “justa” que nos aplicaron.

TRAMIAUTOS
ASESORES PROFESIONALES DE TRÁNSITO Y SEGUROS

Recibimos todas las tarjetas
Con la compra del SOAT:
Espectacular porta-documentos
Descuento por Tecno-mecánica

Calle 12 No.13-39
Tel. **364 6294 (0944)**
Cel. **315 616 4277**
Santa Rosa de Cabal

tramiautos@hotmail.com

RIEA MOTOCICLETA KIMKO
UNIK MODELO 2015

ASEGUTRANS
C.C. FIDUCENTRO
Calle 18 N° 12-62 Oficina A102
Tel. **344 3000**
Cel. **315 616 4266**
Pereira

asegutrans@gmail.com

Parador
El Super Chorizo

“El Súper Chorizo”

LA MEJOR COMIDA PAISA DE LA REGIÓN

MÁS DE 60 PLATOS

SERVICIO LAS 24 HORAS

Variante Santa Rosa de Cabal
Tel (6) 3640201

OBITUARIO

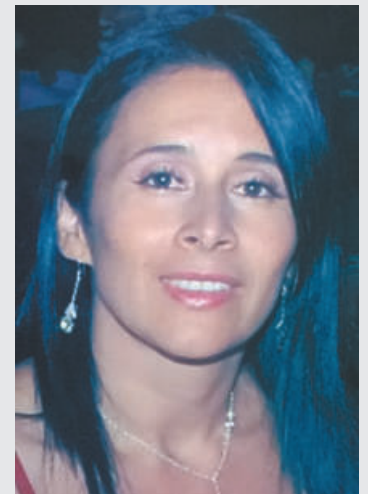
AMPARO QUINTERO

En la ciudad de Boston (U.S.A.), donde residió sus últimos años, entregó su alma al Creador esta ciudadana santarrosana, quien fuera una de las personas más interesadas para la puesta en marcha de la escuela de música y danzas de la I.E. San Vicente (Anexa), al lado de John Jairo Aristizábal, Luz Elena Arias y otros padres de familia comprometidos. Condolencias a su esposo, don Néstor Salgado, Natalia y Néstor Andrés, sus hijos y a los demás familiares.



SANDRA MILENA MURILLO

Esta joven docente de la Institución Educativa Pedro Uribe Mejía, falleció en la ciudad en días pasados. Al momento de su deceso participaba en la elaboración del documento "Orientaciones Pedagógicas para el grado de Transición", trabajo que hoy adopta el Ministerio de Educación Nacional. Gracias a su tesón y compromiso con la comunidad educativa, la profe Sandra Milena logró trascender en la esfera social y educativa del municipio. Es una pérdida irreparable para la comunidad educativa y para la sociedad santarrosana. Sinceras condolencias a su esposo José Orlay Correa ya a sus hijos Jonathan y Jefferson. Paz en su tumba.



CRUCIGRAMA

HORIZONTALES:

1. Comenzó la feria de abrazos y saludos hipócritas de estos.
2. Estos pequeños seres son capaces de abatir hasta el más gigante – Pronombre personal.
3. Inic. Banco Nacional – Quiérela no solo en el día de la amistad.
4. Inic. de Inesita Valencia Salazar – Negación rotunda.
5. Así le dicen los gringos a los grandes cacaos de las empresas. – Inv. Cada una de las vueltas al pedal.
6. Palabra que se puede utilizar para significar que no se reconoce a una persona.
7. Inic. de Orlando García Ruales - Inv. Una buena distracción – Tecla del computador.
8. La que se encarga de domar al yerno malicioso – Dos veces, orden sargenteril.
9. Inv. Borrachera – Una ideota revolcada.
10. Inic. Sin Nada – Tratan de defender el ecosistema.
11. Perteneciente al suero – Sacrificarse aceptando la herencia.
12. Con ellos nos pueden dar garrote - Solamente las acatan los bobos según los vivos.

Rigoberto Agudelo Dávila

VERTICALES:

1. Quieren ganar en las elecciones para llenarse fácilmente, en femenino.
2. Con Z de penúltima, se postula a pesar de no haberle cumplido al electorado.
3. Computadora personal - Inv. Los políticos lo son sin pulgas – El extraterrestre.
4. Allá estaré si me atiendes bien – Nombre de consonante.
5. Licor muy efectivo para volver cisco el hígado – Lo son los erizos como las almohadillas para las agujas.
6. Así quedan los electores después de votar por el desagradecido.
7. Inv. Apocope de ministerios – Inv. Desaparecido Instituto de Abastecimientos – Impulso vital francés.
8. Don Oto, revolcado – Así hay mucho personaje suelto.
9. Inv. Irse al suelo – Hay que hacerlo para que te atienda el burócrata.
10. De sol a sol – La moda toda revolcada.
11. Inv. En dos palabras, así deben quedar las pastas – De esta manera pero en desorden.
12. "Numerito" Egipcio-Romana – Inic. Recién Salida.

CUMPLEAÑOS

Los 40 de Héctor Morales Morales



En su restaurante típico Truchas el Mono, su grupo de colaboradores le ofreció un sencillo y sentido homenaje en compañía de sus señora esposa Luz María y de sus hijos Matías y Manuela. Felicitaciones Mono.

SOCIALES

Desfile de Modas
CAUSA ZENZAZIÓN EN SANTA ROSA



Con un magnífico desfile de modas dentro de sus instalaciones, reinauguró su almacén Zenzazón la nueva temporada que incluye ropa de las más variada y mejores marcas y de las últimas tendencias de la moda. Este tipo de eventos realzan la importancia del desarrollo armónico del comercio formal de la ciudad como generador de empleo, responsabilidad social y progreso. Felicitaciones a su propietaria Paula Cortés

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	D	E	S	C	A	R	A	D	O	S	
2	S	O	L	I	D	A	R	I	O	S	M
3	I	S	O	S	R	D	R	A	M	A	
4	N	O	R	T	E	L	A	M	A	R	
5	V	S	E	T	R	A	M	A	R	R	
6	E	E	M	E	B	A	R	I	A		
7	R	O	G	A	R	I	I	C	N		
8	G	R	O	L	A	F	O	A	A		
9	U	N	E	L	U	L	U	I	D		
10	E	S	O	M	M	E	N	T	A		
11	Z	A	A	C	E	R	A	A			
12	A	E	R	O	N	A	R	C	I	S	O

Solución al anterior

Para la semana del 6 al 13 de octubre se llevará a cabo el II Campeonato Municipal Relámpago de Fútbol sala, que organiza el Club Futsal.

Informes: Casa Campesina Piso 2
Cel 311 717 36 61.

INVITA:

CLUB DE FÚTBOL DE SALÓN SANTA ROSA DE CABAL
CLUB FUTSAL S.R.C.

Promovemos y fomentamos el Deporte y la Recreación



Parroquia Santa María del Monte Carmelo POSESIÓN PASTORAL



Con la presencia del Arzobispo de la Arquidiócesis de Manizales, Monseñor Gonzalo Restrepo Restrepo, se efectuó la posesión del nuevo párroco de esta importante comunidad católica de nuestra ciudad, pbro. Efraín Noreña G. y del Vicario Pbro. Sergio Antonio Toro. Para tal efecto se concelebró una solemne eucaristía el pasado domingo 28 de septiembre de 2014.

DANIEL MATEO SERNA OSORIO



1er. Puesto Nacional

1er puesto en las pruebas del Programa Nacional Supérate con el Saber 2014, en el área de Matemáticas, fase zonal. Este joven santarrosano estudia en el colegio Confandi Tuluá y es hijo de los santarrosanos Diego y Jenny. Felicitaciones a este talentoso adolescente y a su familia por tan importante logro.

PEDRO LÓPEZ OSORIO “MONSTER” FANTASÍA DE BILLAR A 3 BANDAS



En las dos últimas décadas, Santa Rosa De cabal ha venido incursionando en el bello deporte de billar a tres bandas gracias a la semilla que fueron forjando los grandes campeones nacionales que comenzaron a visitar nuestros clubes, salones de juego y cafés. Desde esta época, los alumnos aventajados comenzaron a interesarse por el nuevo deporte de los reyes y con estudio, dedicación y aptitud fueron conquistando un espacio en el ámbito regional hasta convertirse en grandes maestros, conquistando títulos en muchos torneos y colocando muy en alto en nombre de nuestra ciudad. Tal es el caso de "Pedro Monster" quien además es un virtuoso de las carambolas de fantasía.

Pedro también es armador o ensamblador de mesas de billar y presta sus servicios en todo el país.

López Osorio es un embajador más de esta hermosa tierra cafetera. Bien por Don Pedro Antonio y muchos éxitos en su profesión.

Vea entrevista completa y demostración en www.periodicoelfaro.org.

FESTIVAL PETRONIO ÁLVAREZ ESENCIA DEL PACÍFICO

Francia Ruth González B. - Especial para EL FARO



Como el hijo que crece y muta de espacio, así mismo el Festival Petronio Álvarez, que cumplió 18 años este pasado mes de agosto, se mudó de casa hace tres para que todos pudieran disfrutar de la cultura del Pacífico. Ya no es solo el ‘Festival de música del pacífico’ como reza su eslogan. Entrar a la ciudadela es entrar al corazón del Chocó, de Nariño y del

Valle del Cauca, tres departamentos que, como casi todos en Colombia han sufrido del flagelo del abandono estatal y de la violencia que no acaba, convergen en un espacio que alberga lo mejor de la gastronomía, la industria cultural y la música. Entre 2008 y 2010 la congregación creció, el encuentro anual se realizó en la Plaza de Toros Cañavalejo, a mi parecer una excelente utilización cultural y tradicional para ese espacio, pero desde 2011 buscó un espacio en grande. La Unidad Deportiva Panamericana lo recibió en el 2014 por tercer año consecutivo. El Festival, creado por el antropólogo caleño Germán Patiño, inaugurado el 6 de agosto de 1997 en el Teatro Municipal Al Aire Libre Los Cristales, tuvo como objeto la creación de un espacio para la reflexión y conservación de la cultura del Pacífico, objetivo que aún se sostiene y sigue creciendo. Debe su nombre al músico colombiano Patricio Romano Petronio Álvarez Quintero, nacido en la Isla de Cascajal, cerca de Buenaventura, autor del reconocido currulao Mi Buenaventura que se convirtió en himno de ese puerto.

Las marimbas de chonta, los conunos, los violines, los

clarinetes y las cantaoras se unen a lo largo de los cubículos para que el calor, el sudor y el perrenque se impregnen en la piel de cada visitante a la ciudadela. Además de una amplia agenda académica que trata solo el tema de la cultura negra, los stands ofrecen gastronomía, industria cultural que va desde faldas, trapos para la cabeza con especial amarrado, hasta trenzas. Finalmente, las bebidas, y acá debo hacer un

hincapié porque el magnífico viche hace que cada movimiento cobre sabor a pacífico: El arrechón, la crema de viche o el viche puro son perfecta combinación para disfrutar cada minuto al lado de una raza fuerte y luchadora.

Fueron más de 150 mil espectadores que gozamos del Festival este año, que de lejos se consolida como uno de los eventos culturales más importantes y constructor de memoria del país, que ha impulsado además el sabor del Pacífico a través de grandes agrupaciones como: Socavón, La Contundencia, el maestro Gualajo, Saboreo, Herencia de Timbiquí, Bahía y el reconocido Choquibtown, ganador del ‘Grammy Latino 2010’.

En esta XVIII versión el homenaje de la familia del compositor por los 100 años del natalicio del maestro Petronio engalanó la última noche, además de coronar a los campeones en las diferentes modalidades: Marimba: Fundación Folclórica Changó—Tumaco; Chirimía: Mi raza—Cali; Violines Caucanos: Son Balanta – Santander de Quilichao; Versión Libre: La Chiribanda—Quibdó

Seguramente el XIX Festival Petronio Álvarez llegará cargado de sabor, movimiento y los colores acompañarán los pañuelos blancos para gozar y corear ‘Bello puerto del mar mi Buenaventura... Tus mañana son tan bellas y claras como el cristal’. Larga vida al Festival Petronio Álvarez.



ALMACÉN
ZenZación
Moda al mejor precio

Solicite su CRÉDITO, es muy fácil!

Calle 14 No.14-18
Tel (6) 365 9240 · SANTA ROSA DE CABAL

ALMACÉN
EL COMBINADOR
COMBINACIÓN TÉCNICA DE PINTURAS

Calle 16 No. 12 - 29
Tel. 3643398
Cel 320 7929980
Santa Rosa de Cabal

Lacas Vinilos Esmaltes **!Visítenos!** Lijas Thíner Carbuero

Café Símbolo
Aroma y Orgullo Colombiano

info@cafesimbolo.com · www.cafesimbolo.com
Cra.14 16 - 47 (57)(6)3642082 Santa Rosa de C.

TRES ANÉCDOTAS CON ÁLVARO MEJÍA C.

Mario Villegas



I. SUS PRIMERAS VICTORIAS: Desde el taller municipal, allí donde fue el matadero de la carrera 16, y cumpliendo con mi función de secretario de obras Públicas, lo vi pasar varias veces por la balastera de La Reina, sin saber aún quién era. Solo días después supe que vivía en los barrios del sur.

Meses atrás, desde el Departamento del Quindío, en donde yo era el Presidente de la liga de ciclismo, vinieron varios ciclistas a correr la última etapa del “Novato de oro”, competencia

organizada en Armenia por la emisora “La voz de Armenia” que terminaría en el alto del Boquerón. Al mediodía de ese domingo busqué en la radio la transmisión de la prueba para ver si daban los resultados y oí con sorpresa que el ganador de la carrera se llamaba Álvaro Mejía y era oriundo de Santa Rosa de Cabal, mi tierra. Nunca supe en que puesto quedaron los muchachos Quindianos ya que llamé mi atención que ganara un Santarrosano con el mismo nombre y apellido del gran atleta nacional, a quien conocí y admiré cuando, siendo yo estudiante de arquitectura, en la Universidad Nacional de Bogotá lo veía dando dos o tres vueltas a la pista atlética, mientras que yo a duras penas daba una.

Se me quedó grabado su nombre y después, luego de averiguar sobre sus condiciones, con algunos dirigentes del Municipio iniciamos una campaña para recoger dinero y dotar a nuestro ciclista de una bicicleta nueva de carreras, la cual compramos en el almacén de Pablo Hernández en Pereira.

II. SU PRIMERA VUELTA DE LA JUVENTUD: Viviendo aún en Armenia me antojé de ir a acompañar a Álvaro Mejía a la vuelta de la juventud que comenzaría en Medellín. Fui con mi primera esposa y con Joel Jiménez y el abogado Héctor Arenas, ambos gestores de sus triunfos. Se corrió el prólogo pero luego, por razones que no recuerdo, no supe de la clasificación de ese día ni lo volví a ver ya que me desentendí de ellos.

Al día siguiente tenía que regresar a Armenia en el Renault 12 que me habían prestado en Santa Rosa, pero como no tenía radio no pude escuchar en el camino la primera etapa que se correría entre Caldas, Antioquia y Anserma, Caldas. Al llegar a mi casa, al mediodía, sintonicé en una emisora la transmisión de la carrera y cuál no sería mi sorpresa al enterarme que había un ciclista escapado que estaba a punto de ganar la etapa y que se llamaba Álvaro Mejía Castrillón, del municipio de Santa Rosa de Cabal. Ni mis lágrimas ni yo lo podíamos creer. Sí señor. ¡Que alegría! Era nuestro Álvaro, que como líder llegó a Pereira al finalizar la segunda etapa. En el diario El Espectador leí después la clasificación del prólogo y Álvaro no figuraba entre los primeros diez. Luego supe que llegó de once, algo más que meritorio pues se trataba de subir al Cerro del volador, donde se encuentra el “Pueblito Paisa” y a donde muchos hemos subido.... ¡pero en carrito mijo! Kilómetros finales en trepada pura.

III. GRAN CARACOL DE MONTAÑA: Situémonos en el año 1986. Se corre el Gran Caracol de Montaña en la etapa entre Quimbaya y el alto de La Línea. Siendo nosotros los anfitriones (Liga de ciclismo del Quindío) y yo, a su vez, el presidente de la misma y paisano de Álvaro Mejía, decidí buscarlo en la línea de salida y luego del saludo me confesó que una gripa fuerte lo aquejaba y, en efecto, su cara lo confirmaba sin ninguna duda. Sin embargo le dije que ya que había viajado hasta allí debería arrancar y que si sentía que no podía continuar, pues se subía al carro tranquilo y sin pena. Y así fue, se dio la largada y en los primeros kilómetros lo seguí hasta Calarcá, donde lo pasamos de largo con nuestro vehículo. Iba muy atrás en el lote y le eché la bendición. Como yo iba acompañando a quien al final sería el ganador, pues me olvidé de Álvaro esperando, de todo corazón, que la suerte lo acompañara.

Fue una hermosa carrera con los mejores escaladores del país. Josué López del Tolima ganó y, asómbrese usted, nuestro Álvaro llegó segundo. Yo no lo podía creer pero sí, era el mismo. El mismísimo que había dejado a la deriva antes de comenzar la subida. ¡Que campeón teníamos! Porque la verdad es que las altas montañas no eran su fuerte. Pero ya ven... ahí llegó. ¡Qué maravilla! decía yo a todos los que me encontraba. Un brindis con una deliciosa aguapanela con queso, en el frío glacial del alto de La Línea, selló nuestra cordial despedida.

FOTO DEL RECUERDO

EQUIPO MAGISTERIO 1995



De pie (Izq. a der.): Fernando García, Jorge Monsalve (+), John Jairo Aristizábal, Óscar Loaiza, Luis Eduardo Mendoza, Fernando Zapata, Rubén Correa, Fáber López, Guillermo Montes, Carlos A. Restrepo (D.T.) Jorge Mario Aristizábal. Hincados: Fernando Serna, Víctor Raúl Escobar, Orlando García (D.T.) Pablo Conde, Ramón Santa, Rubiel Cano G. (+) Jairo Serna, Rodrigo Toro.

CLUB CICLORRECREATIVO LOS PANTANOS

Marcando la diferencia



En la foto: Integración de socios el pasado 24 de agosto.

El Club Ciclorrecreativo “Los Pantanos” fue creado en el año 2000 y ha sido considerado como el mejor a nivel regional que busca fomentar el deporte de la bicicleta a campo traviesa, en donde hemos tenido el privilegio de conocer todas las veredas y corregimientos del municipio.

Contamos en este momento con 50 socios, los cuales gozamos de muy buen ambiente de compañerismo y cordialidad, convencidos de la certeza del pensamiento filosófico “en cuerpo sano mente sana”. - Héctor Loaiza Arcila - Presidente del Club.

BALONCESTO

Con la dirección técnica de los estudiantes de grado once del Instituto Tecnológico de Santa Rosa de Cabal, un

equipo de baloncesto conformado por Juan Felipe y Juan José García, Michael Osorio Rúa, Maicol Moscoso, Marlon Arias, Bryan Orozco y otros alumnos perteneciente



s al plantel, representó a Santa Rosa de Cabal en la Copa Bachilleres de Risaralda, realizada recientemente en varios municipios del departamento y en la cual obtuvo una posición de honor ocupando un honroso tercer puesto, siendo el equipo con los jugadores de menor edad, con los mellizos David Ricardo y Samuel Eduardo Rivas Cortés, con solo doce años de edad. Se obtuvo, además, el premio al mayor encestador por tercer año consecutivo. Se contó con la colaboración de los padres de familia de estos infantes, el Almacén Eléctricos la 14 y la empresa Concivilec s.a.s, así como del señor alcalde Carlos Eduardo Toro Ávila.

SUPER PROMO CIONES

1 Pollo Apanado
4 papas + 4 arepas
de Lunes a Viernes \$15.900
\$17.900 Sábados, domingos y festivos

ULTRA POLLO & PIZZA
SANDWICH - MALTIS - HURGERS

DOMICILIOS 364 5678
364 8810
365 8555
314 8284044

Pizza Familiar
Hawaiana o Carnes
\$16.000

Lasagna \$7.900

Almuerzos \$7.900

PROMOCION LOS MIERCOLES

PROMOCION de Lunes a Viernes
Pollo Apanado o Asado

Las Brasas
POLLO AL CARBON - POLLO APANADO

ARROZ ORIENTAL
Corte de Cordero, penca, carnes y queso derretido
Caja Personal + 1/2 de Pollo 11.900
Caja Familiar + 1/2 Pollo 20.900

ARROZ CAMPESINO
Pollo, salchicha, chorizo, patito, mangu y maiz tierno
Caja Personal 12.500
Caja Familiar 19.900

ARROZ CON POLLO
Pollo, verdura fresca, salchicha y tocineta
Caja Personal 11.500
Caja Mediana 16.800
Caja Familiar 19.900

Pizza Personal \$4.500
Porción \$2.000

PEDIDOS 364 8511 • 364 2511
364 33 78 • 314 828 6617

365 7785

Mamatina
HOSPEDAJE • RESTAURANTE • BAR
Parrilla Bar

Sabor y paisaje de campo

La Leona
Km. 1 vía termal

Tel 363 4899
Cel. 311 7627624
mamatina.src@hotmail.com
Santa Rosa de Cabal

Abierto todos los días