



ABIERTA GALERÍA DE ARTE EN SANTA ROSA



Los hermanos García en el acto de apertura de su Casa de arte contemporáneo. Pág. 7



PROFESOR DE SANTA ROSA DE CABAL, NOMINADO AL PREMIO COMPARTIR AL MAESTRO

Entre 1.152 docentes de todo el país, el profesor Héctor José López Quintero del Instituto Tecnológico de Santa Rosa de Cabal (Sede Colegio de Jesús) ha sido postulado al premio "Compartir al Maestro", gracias a su proyecto Banco de los Valores - Aprendiendo en la Diferencia. El proyecto en mención tiene el propósito de fomentar los valores para el desarrollo de procesos de inclusión escolar, se vale de distintas estrategias de aula e institucionales para sensibilizar a estudiantes, maestros y padres de familia sobre la importancia de eliminar los actos de discriminación y de exclusión en la sociedad.

Pág. 3

LIBRANZAS SANTA ROSA

Cra 12 #13-66 Sta Rosa de Cabal Tel: 3657825 3147985461

Ventas de contado a los mejores precios.
 Créditos por medio de las facturas de y
 Créditos por libranzas para pensionados y empleados del Estado

Muebles, electrodomésticos, computadores
 materiales de construcción, motos, prestamos en efectivo...

Máximas

"No quiero pensar que hoy el mundo esté al revés, pero de aquellas Navidades queda ya muy poco."

Ramiro Osorio - Cantando la Tabla

CONCURSO NACIONAL DE VILLANCICOS



El periódico EL FARO extiende la más cordial invitación a todos sus lectores y a la ciudadanía en general para que participen activa y orgullosamente de todos los actos programados para la versión 13 del Concurso Nacional del Villancicos, entre el 10 y el 13 de diciembre de 2014, que organiza el Comité Cívico Interinstitucional, con la financiación conjunta de la Alcaldía Municipal y la Gobernación de Risaralda y cuyo lema para esta entrega del concurso es Santa Rosa de Cabal une la familia. Una bella oportunidad para recuperar la hermosa tradición navideña, a través de las más sentidas notas musicales de este género afín con la llegada del Niño Dios. Homenaje a la autora y compositora colombiana Doris Chaves Carrillo.

AVÍCOLA SANTA ANA

KILOMETRO 3
 Vía termales Santa Rosa de Cabal

CELULAR 3187117486

Huevos al por mayor y al detal
 Gallinaza seca y molida

horizadas

Chonizo 100% Santarrosano

Km. 2 vía Termales
 Tel 3634878 - 315 5900445
 Santa Rosa de Cabal

PIQUETEADERO Y RESTAURANTE DON LOLO

ASADOS AL CARBÓN - PLATOS TÍPICOS
 Y CUBANOS - CHORIZO SANTARROSANO
 ESPECIALIDAD EN TRUCHAS
 SANCOCHO EN LEÑA

Cels: 316 8861227 - 3105 462595 - 311 3633456

ATENDIDO POR SUS PROPIETARIOS
EL CUBANO Y ZULEYDA
 Km. 5 Vía Termales San Vicente

Las Margaritas

Casas Campestres PH

INFORMES
 Carrera 15 Calle 14 Esquina
 Centro Comercial Hotel Plaza San Miguel
 Santa Rosa de Cabal - Risaralda
 Cels. (+57) 311 6391339
 312 8088412 - 311 3092772
 Tel. (+576) 365 9200
 flordeliscostructora@gmail.com

FLOR DE LIS
 constructora
 Edificando que dure y crece

Por segunda vez en el presente año, personal directivo de Efigas asiste a una de las sesiones del H. Concejo Municipal, con el fin de escuchar los reclamos que presentan los usuarios de la villa del San Eugenio en la prestación del servicio. Los resultados fueron los esperados. Para destacar, la promesa de que en el sector de El Jazmín si se contará con este servicio; en El Lembo, no hay nada definido por ahora y en el barrio Pío XII no se contará con el servicio de gas domiciliario por estar calificada como zona de riesgo.

El Cuerpo de Bomberos de Santa Rosa de Cabal cumplió en este mes de noviembre 76 años de labores al servicio de la comunidad en general. Oficiales, suboficiales y bomberos de planta y voluntarios, están siempre atentos, día y noche, al llamado de quienes requerimos de sus conocimientos para salvar vidas y bienes materiales, así como los Bomberitos, un semillero de futuros bomberos. Para todos ellos, nuestro reconocimiento y sinceras felicitaciones.

Luego de una investigación de varios meses en Santa Rosa de Cabal, la Policía Nacional, la Fiscalía y el C.T.I., culminan con un operativo en el que decomisan sustancias alucinógenas, una motocicleta, un arma de fuego, dinero en efectivo y se hace la captura de varias personas. Así lo informó el comando de Policía de la ciudad.

Preocupa al magisterio en general las amenazas a varios docentes en el departamento de Risaralda, confirmadas en los últimos días. Uno de los educadores amenazados labora en uno de los colegios de Santa Rosa de Cabal.

Los Dres. Carlos Alberto Botero López, Gobernador del departamento de Risaralda y Carlos Eduardo Toro Ávila, alcalde de los santarrosanos, visitaron los

colegios de la ciudad en compañía del Mg. Juan Manuel Foronda, Secretario de Educación del departamento. El diálogo con los directivos docentes y estudiantes fue muy importante y se esperan muchas noticias para Santa Rosa por parte del primer mandatario departamental para el próximo año.

Varias familias del barrio La Trinidad se vieron afectadas al presentarse daños en los techos de sus viviendas, debido al invierno que se presenta en esta ciudad. La emergencia fue atendida por unidades de socorro y luego se contó con la visita de autoridades departamentales y municipales, las que constataron lo ocurrido para hacer entrega más tarde de materiales de construcción, entre ellos tejas de eternit, para reparar los techos de sus casas.

En Santa Rosa de Cabal fue celebrada la Semana de la juventud. Las calles y otros sitios de la villa de don Fermín se vieron engalanados con la presencia de nuestros jóvenes que alegremente celebraron su semana en compañía del comité organizador y de su alcaldesa juvenil, la señorita Juliana Ospina. Felicitaciones para todos. En ustedes está el maravilloso presente y futuro de la ciudad.

La condecoración Orden a la Democracia Simón Bolívar de la Cámara de Representantes de Colombia, le fue conferida a la Sociedad Bolivariana de Santa Rosa de Cabal. En acto especial efectuado en el Club Maiporé, el Dr. Juan Carlos Rivera Peña, Representante por Risaralda, hizo entrega de la presea al Dr. José ramón Ortega R., presidente de la entidad condecorada.

El H. Concejo Municipal de Santa Rosa

CAFETIANDO

de Cabal eligió su nueva Junta Directiva para las sesiones del año 2015, que quedó conformada así: Presidente: John Jairo Loaiza Rodríguez; 1er. Vicepresidente: Juliana Sosa Morales; 2º Vicepresidente: Sandra Delgado Ocampo. Como secretaria fue reelegida la Abogada Érika Johana Orozco Buriticá. Felicitaciones y éxitos a la nueva mesa directiva de la Corporación.

La Sociedad de Mejoras Públicas de Santa Rosa de Cabal llevó a cabo en su auditorio Rafael Lema Echeverry el conversatorio y la exposición virtual "Santa Rosa de Cabal, imágenes y memoranzas", con el material fotográfico que fue recuperado del archivo de la emblemática Foto López, digitalizado por Guillermo Aníbal Gártner Tobón. Ese pasado hermoso, histórico y añorado por los santarrosanos quedará, sin importarnos el color, en la memoria colectiva, pero también en los retratos que los hombres y mujeres de esta bella villa nos dejaron. Felicitaciones Dr. Guillermo Aníbal. Recordar es vivir y volver a recordar esos caminos preciosos del pasado nos llena el alma de regocijo.

Cantando la Tabla, el nuevo libro que nuestro amigo Ramiro Osorio J. nos entregó de su sembrado y cosecha literaria y que por segunda vez nos ofrece en esta ciudad de lindos paisajes, de mujeres y hombres que día a día nos sorprenden con sus capacidades y amor por la literatura. En acto sencillo, pero al mismo tiempo solemne, musical y sincero, nos cantó la tabla en el Club Maiporé en una noche tan serena como lluviosa y desprevénida como la de un

buen santarrosano. Felicitades.

En días recientes el pueblito sufrió por varias horas un inesperado apagón fruto de un desperfecto en uno de los transformadores principales de la Subestación La Hermosa, que se inició al mediar la tarde y se prolongó hasta altas horas de la madrugada del día siguiente. Lo curioso del asunto fue que con la ausencia de la energía eléctrica se vivió un encantador caos que alteró la rutina de cafés, comercio, hogares y relaciones, que obligó a los moradores a recurrir a la ancestral vela como instrumento de iluminación, rememorando el tiempo aquel de los años 90 en los que el país se sumió en un racionamiento eléctrico, producto del Fenómeno del Niño de esa época. Pero lo más halagador, agotadas las baterías de la mayoría de artefactos tecnológicos, fue que flotó por doquier en el ambiente pueblerino, como en tiempos no muy remotos, ese deseo presuroso de compartir el suceso y el diálogo personal, como únicos medios de comentar y hacer llevadero el trance en solidaridad con quienes nos rodeaban, de una manera muy personal y humana, como si la tecnología no existiese y como si no hubiese más remedio que aceptar la ausencia del fluido como una regresión cultural que nos transportara a la finca añeja sin energía y al pueblo de antaño en el que la dependencia a la tecnología no había trasgredido aún nuestra cotidianidad interhumana. Fue una experiencia traumática para muchos, pero, afortunadamente, alegre y enriquecedora para otros. (N. de la R.)

FERMÍN LÓPEZ Y SANTA ROSA DE CABAL



Édison Fabián Morales

En las primeras décadas del siglo XIX el país vivía una época de caudales conflictos, debido al declive de la

monarquía española, que era incapaz de mantener el poder ante el inconformismo general de la población liderada por Simón Bolívar.

Para los años posindependentistas, Antioquia y sus alrededores contaba con gran potencial minero, pero las condiciones para muchas familias eran similares a las de la colonia, debido a que este tipo de tradiciones no se eliminaron inmediatamente sino con el pasar del tiempo.

Ante esto, don Fermín López, junto a un grupo de colonos, emprendió viaje para llegar a nuevas y buenas parcelas dónde vivir, no sin antes encontrar en el camino zonas similares a las de donde pertenecía. Pasaron por las tierras de Río Negro, Sonsón y Salamina. En ellas los colonos intentaron asentar sus hogares y trabajar, sin embargo, familias como los Aranzazu o

la sociedad López Salazar & Cía., amparados en la ley o en los obsoletos mandatos coloniales que jugaban a su favor, emprendieron acciones violentas para alejarlos o someterlos a sus condiciones. Al fin y al cabo, uno de los factores para vivir bien por parte de los terratenientes era a través del esfuerzo ajeno.

Ante la situación, don Fermín convenció a sus allegados para alejarse de la hostilidad del área y así comenzar camino a tierras más pacíficas hacia el sur, aunque su protagonismo en la fundación de Salamina o el aprecio que había ganado con sus habitantes era gratificante, don Fermín era un hombre noble y humilde, tal vez esa naturaleza lo llevó a tomar tal medida.

Entre 1834 y 1837 se alojaron en el sitio que después fue denominado cerro San Cancio, el cual abandonaron al darse cuenta que hacia parte de los terrenos de la Sociedad López Salazar & Cía.; después emprendieron rumbo hasta Cartago Viejo, donde fueron bien recibidos por sus habitantes. A pesar de la ayuda ofrecida a don Fermín y sus acompañantes para adquirir una licencia y fundar un nuevo pueblo, esta quedó olvidada y junto a los pasajes de la guerra de esos años, volvieron

a desplazarse para tomar distancia de los conflictos.

Finalmente, él, junto a 7 u 8 familias que lo acompañaban, se instaló en Santa Bárbara y la planicie entre la quebrada Santa Rosa, la colina del Rosario, el cerro de Monserrate y el río San Eugenio, fue el punto apropiado para vivir gracias a las bondades climatológicas, la abundancia de agua y la fertilidad en el suelo. Tiempo después, hicieron el llamado al ejecutivo nacional para que estudiara y decretara la fundación del lugar que ellos denominaban Santa Rosa.

El 28 de agosto de 1844 el presidente decreta la ordenanza, comunicándosela al entonces gobernador del Cauca, llegando para el mes de septiembre a los pobladores. El 29 de septiembre se da la ordenanza del ejecutivo para asignar 12 mil fanegadas (antigua unidad de medida de superficie utilizada en la medición de áreas y superficies) y el 13 de octubre del mismo año el comisionado publica el decreto de fundación ante los testigos.

De esta manera, don Fermín López y sus colaboradores lograron cumplir los objetivos de su travesía, dando a sus familias predios libres de pleitos, alejados de patronos, de esclavitud y de impuestos

de los latifundios antioqueños, pero sin pensar en que llegarían a conformar uno de los municipios más importantes de la región.

La polémica: Santa Rosa, Cabal y Santa Rosa de Cabal.

El nombre de Cabal para el lugar generó inconformismo, dado que la población asentada allí lo llamaba Santa Rosa, esto sucedió debido a que el funcionario Jorge R. Hoyos propuso el nombre para su fundación en homenaje al héroe de la independencia general José María Cabal, tomado prisionero en Buga y fusilado en 1816 en Popayán. Sin embargo, la población no conocía este motivo.

Para 1952 la Cámara Provincial del Cauca, con ordenanza del 22 de octubre, constituyó en distrito parroquial la zona con el nombre de Santa Rosa, pero luego en 1915 la Asamblea de Caldas ordenó que el municipio se llamará Cabal para evitar perjuicios en la correspondencia y el comercio. Finalmente, en 1917, esta entidad a petición de los pobladores derogó lo anterior y ordenó llamar al municipio Santa Rosa de Cabal, nombre que conserva hasta el día de hoy.

Referencias:

Santa Rosa de Cabal y sus fundadores 1844-1980. Enrique Valencia Ramírez.

CARLOS ALBERTO LLANO LOAIZA
Ingeniero Civil

Cra. 14 No. 13 - 10 Oficina 202
Cel 318 652 72 03
llanocarlos@hotmail.com
Santa Rosa de Cabal (Rís.).



**ALMACEN
EL PINTOR**

GRANITOS - GRANIPLAST - SICOPLAST
TODO LO RELACIONADO CON LA PINTURA
EN LAS MEJORES MARCAS
ALQUILER DE ANDAMIOS

SERVICIO A DOMICILIO

Cra. 12 No 15 - 61 Tel.: 364 5518 Cel.: 312 7877706 Sta. Rosa de C.



MODERNIZACIÓN DEL AEROPUERTO INTERNACIONAL MATECAÑA



La gerente del Aeropuerto Internacional Matecaña, arquitecta Yolanda Cerón Muñoz (foto recuadro), anunció la puesta en marcha del proceso hacia la ejecución del proyecto de modernización del denominado Lado Tierra o terminal de pasajeros. La obra tiene un costo de 90 mil millones y será entregada en 18 meses. Para tal fin, por medio del mecanismo Asociación Público Privada, APP, de Iniciativa Pública, fue publicado el pliego en el portal de contratación (Cecop), en el cual quedó a disposición la información para las firmas aspirantes a participar en el proceso de

precalificación que, como requisito indispensable, deben tener músculo financiero y experiencia en la construcción de esta clase de obras. La ejecutiva de Aeromatecaña precisó que la convocatoria está orientada a conformar la lista de Precalificados para el proyecto consistente en celebrar un contrato de concesión, bajo el esquema de APP, con el objeto: "Construcción, modernización y adecuación del lado tierra del Aeropuerto Internacional Matecaña y la administración, operación, mantenimiento, explotación comercial y reversión del lado aire y del lado tierra del Aeropuerto Internacional Matecaña que sirve a la ciudad de Pereira". Martín Fernando Montoya García, asesor jurídico y secretario general del Aeropuerto y quien envía un cordial saludo de Navidad a todos los santarrosanos, afirmó que a la precalificación se presentaron 10 firmas, algunas de ellas internacionales, que competirán por la adjudicación del contrato de acuerdo con los requisitos legales. Agregó que el cronograma de obra se extenderá probablemente hasta el segundo trimestre del 2016 dada la complejidad de la obra. En la foto: la gerente del Aeropuerto y un grupo de Damas Rosadas de Pereira que, como otras entidades invitadas, conocieron la moderna torre de control que el aeropuerto Matecaña está próxima a inaugurar.

PREMIO COMPARTIR SANTARROSANO NOMINADO

Viene de Pág 1

El profesor Héctor José López Quintero (en la foto con uno de sus alumnos), se ha distinguido en el municipio por el desarrollo de proyectos pedagógicos en las áreas de lenguaje, matemáticas, uso de las TICs y educación en valores, lo que le ha permitido llevar muy en alto las banderas del departamento y de su municipio en eventos de carácter regional, nacional e internacional. Toda su experiencia hoy en día la focaliza en su proyecto de inclusión, lo que le ha permitido ser postulado junto a otros 52 maestros del país a tan importante premio. Desde la Gobernación del Risaralda y la Administración municipal, siempre se le ha apoyado en sus procesos pedagógicos. Felicitaciones Maestro y muchos éxitos en su labor académica al servicio de la niñez y de la juventud Risaraldense. En la fotografía aparecen la Rectora del Instituto Tecnológico Amparo Ramírez Giraldo, Javier Pombo, de la Fundación Compartir; la Secretaria de Desarrollo Social del municipio, Ana Constanza Ospina Giraldo, el maestro postulado y Jennifer Mateus, experta en el área de ética y valores de la Fundación Compartir.



IMPORTANTE LABOR SOCIAL

Los estudiantes de sexto semestre de Tecnología en Computación, Juan Pablo Albarán y Octavio Pulgarín García, de la Corporación Universitaria de Santa Rosa de Cabal, UNISARC, dentro de su proyección social, realizaron el pasado sábado 22 de noviembre una tarde musical en el Centro de Bienestar del Anciano Betsabé Arbeláez; este festejo tuvo como invitados a Abelardo Valencia "El Popular", Juan Carlos Ramírez, "El Lechón"; al grupo musical Madera Fina, con la animación de Edwar Aguirre Restrepo, locutor y periodista de Antena de los Andes y la vinculación del Club de Leones, la asociación ASOMELSA, las



comunidades de Nueva Evangelización de la Basílica Menor Nuestra Señora de Las Victorias y 35 personas más, que hicieron de esta tarde un momento muy especial para los 80 abuelos de este centro, compartiendo con ellos un rico refrigerio y disfrutando de su inocencia y espontaneidad.

SANTARROSANOS EN PREMIOS SIMÓN BOLÍVAR



Los santarrosanos Carlos Mario Piedrahíta (Izq.) y Héctor Francisco Córdoba (Der.) fueron galardonados con premios de periodismo Simón Bolívar, este mes en Bogotá. Carlos Mario ganó una beca al periodismo joven (televisión) con el documental Mushaisha, una pesadilla wayúu, mientras que Héctor Francisco Córdoba, en compañía de María Elvira Arango y Valerie Varty Charul, fue premiado con el primer puesto en la categoría 'Entrevista - Televisión' con su trabajo



Memorias del Holocausto, en la que entrevistan a Marx Kirschberg, sobreviviente de un campo de concentración Nazi, quien se radicó en Colombia. En esta versión de los premios, que recibieron cerca de 1.000 trabajos en nueve categorías, se destacó a María

Teresa Ronderos como la Periodista del año y a Héctor Osuna Gil con el gran premio a la vida y obra de un periodista. A Carlos Mario y Héctor Francisco, EL FARO les hace llegar un cordial saludo de felicitación por tan importantes logros, y los mejores deseos para que sus exitosas carreras sigan en asenso.

También en Navidad

Transportando los mejores sentimientos de nuestra región!

PARADOR • CHORIZOS • CAFE •

Sector La Traviata - Salida a Termaleas

Tels. +57 (6) 3644736 - +57 3206834802 - 3217590106

Santa Rosa de Cabal - Risaralda

www.donjulio.com.co



PRONUNCIAMIENTO FRENTE A UNA COLUMNA

La Cámara de Comercio de Santa Rosa de Cabal ha reconocido, y también ha sido respetuosa de la labor periodística que desarrolla este medio de comunicación en la ciudad, y sobre todo de su independencia en la información, no de la desinformación hacia la comunidad, evidenciada en el artículo ¿Ciudad turística? ¿o cual es la apuesta? del columnista Juan David Hurtado Bedoya, en el cual desconoce un trabajo permanente de la Entidad en la consolidación del municipio como un destino turístico a nivel nacional e internacional, labor que deberían desempeñar todos los estamentos de la localidad, incluido el periódico “El Faro”. Para información del columnista, me permito relacionar las diferentes actividades realizadas por la Cámara de Comercio, entre otras, con el propósito de mejorar la competitividad de los empresarios del sector turístico:

Capacitaciones en servicio al cliente, formación exportadora, actitud positiva y neuroventas, Buenas Prácticas de Manipulación de Alimentos, y Bar y Mesa para los empresarios de restaurantes y cafeterías. Promoción turística de la ciudad, (página web Cámara de Comercio y redes sociales)

Guinness World Record del chorizo más largo del mundo.

Creación del punto de información turística en el Parque Bolívar.

Realización del Concurso Nacional de Villancicos (Comité Cívico Interinstitucional).

Participación anual en la feria de ANATO en Corferías - Bogotá.

Participación en Encuentro de la Red Nacional de Puntos de Información Turística (FONTUR).

Investigación Costumbre Mercantil en el sector turístico y caracterización del sector turístico del municipio (Departamento de Investigaciones de la U.T.P. y Colciencias).

Fomento del Centro Cultural de Convenciones y Exposiciones “Poleka Kasué”.

Participación permanente en la Mesa Departamental de Turismo.

Participación en la formulación y cofinanciación del proyecto sobre cafés especiales

La Cámara de Comercio, la Alcaldía Municipal y Asoturismo, vienen trabajando en la caracterización de las diferentes rutas turísticas, entre ellas, la más avanzada es la Vuelta a Oriente, con el propósito de diversificar la oferta turística del municipio. Somos conscientes que se ha hecho mucho por el desarrollo turístico del municipio, y que aún existen muchas cosas por hacer, razón por la cual lo invitamos a Usted, y a los directivos del periódico a ser más proactivos, a presentar propuestas interesantes, lo cual sin lugar a dudas, redundarán en beneficio de nuestra ciudad y de sus gentes.

Atentamente,

JAIRO CARDONARAMIREZ
Presidente Ejecutivo

SANTARROSANOS QUE SABEN

Los santarrosanos Daniel Mateo Serna O. (Matemáticas) del colegio Confandi de Tuluá y Rafael Orozco Castro (Lenguaje), del Instituto Agropecuario Veracruz de Santa Rosa de Cabal participaron el pasado 30 de noviembre en las pruebas ‘Supérate con el Saber 2014’, que se transmitió por el canal Señal Colombia, tras obtener los mejores puntajes en la Fase Zonal, y en busca de un cupo en la Semifinal de esta iniciativa académica del Ministerio de Educación Nacional.

“De 6.827 estudiantes inscritos por Risaralda, tres jóvenes obtuvieron los mejores puntajes en la Fase Zonal del departamento, lo que les permite participar en la Semifinal de estas pruebas y posiblemente la final. Estos jóvenes son el ejemplo de la disciplina, el compromiso y la perseverancia que tienen nuestros estudiantes risaraldenses por la educación y estamos seguros que nos representarán muy bien”, puntualizó el Secretario de Educación departamental, Juan Manuel Foronda Blandón.

El funcionario también resaltó la importancia de este tipo de eventos, ya que permiten reforzar y aumentar los aprendizajes de los todos los estudiantes del país en las áreas de Lenguaje, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Matemáticas e Inglés.

“Estas pruebas le aportan a la calidad



educativa y motiva a los estudiantes a alcanzar la excelencia académica. De igual forma, incentiva a los docentes y a los centros educativos a realizar un buen acompañamiento humano y académico para tener la mejor representación. En unión debemos luchar por la transformación de la calidad y la excelencia educativa en Colombia”, expresó Foronda Blandón.

Rafael Orozco, de quinto grado, representó a Risaralda junto con otros dos jóvenes Miguel Gaviria Piedrahita (Inglés) de grado 11 de la Institución Educativa Inem Felipe Pérez de Pereira, y Juan Diego Zapata Aguirre (Lenguaje) de la Institución Educativa Popular Diocesano de Dosquebradas.

Al cierre de esta edición la expectativa estaba dirigida a los resultados de la final en el Teatro Colón de Bogotá, con la asistencia del predidente Santos y la Ministra Parody

(Fuente: www.risaralda.gov.co)



**Crío, Siembro
... Como y Ahorro!**

Programa de Seguridad Alimentaria y Nutricional
Gobernación de Risaralda.

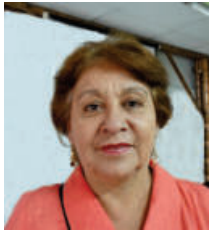
6 mil familias de Risaralda
se están beneficiando con el Programa
de Seguridad Alimentaria Crío, Siembro,
Como y Ahorro, con una inversión de
\$4.464 millones; de los cuales
\$3.307 millones son del Sistema
General de Regalías

**Para el 2015 las familias beneficiadas serán
14.280 con una inversión de \$11.600 millones**

RISARALDA AVANZA CON RESULTADOS

**Risaralda
Gobernación con
Resultados**

Secretaría de Desarrollo Social



Luz Mary Velasco Freyre Gerente Hotel Casa Colonial Presidente ASOTURISMO

Muy importante que dos santarrosanos hayan escrito acerca del primer renglón de la economía del municipio: El turismo.

Tiene razón Carlos Garzón, cuando afirma que los videos de Risaralda lo que muestran son atractivos pero no un producto turístico, porque precisamente lo que tenemos en Santa Rosa de Cabal son atractivos, mas no producto turístico. No existen vías de acceso, amoblamiento, embellecimiento, señalización, en fin, todo lo necesario para el desarrollo de un producto turístico.

Como también es cierto que a la administración local y departamental poco le importa el desarrollo del sector turístico local y departamental. El turismo, uno de los sectores de la economía que genera mayor número de empleos, como es el transporte, restaurantes, cafés, hoteles, artesanías, etc.; sin embargo, en los cargos directivos se nombran profesionales sin el perfil adecuado y con presupuestos exiguos.

Lo que si no es cierto es que a los empresarios no nos interese potenciar los atractivos. A través de Asoturismo (La Asociación de prestadores de servicios turísticos y afines de Santa Rosa de Cabal) hemos logrado que la Alcaldía municipal, la Cámara de Comercio y el Viceministerio de Turismo, dotaran un verdadero Punto de Información Turística para nuestros visitantes y no una roída carpa de Empocabal al frente del Palacio Municipal como se hizo por mucho tiempo.

Y, ¿DE QUIÉN ES LA CULPA?

Logramos también que en la Secretaría de Desarrollo y Competitividad se nombrara un Subsecretario de Turismo y Cultura, como interlocutor ante la administración municipal.

Con la Cámara de Comercio, que siempre ha sido nuestra aliada, se han llevado a cabo capacitaciones con enfoque al sector turístico: servicio al cliente, mesa y bar, contabilidad, etc. En la actualidad estamos recibiendo capacitación por parte de Proexport en un seminario denominado Formación exportadora en turismo, cuyo objetivo es preparar a los prestadores de servicios turísticos para recibir turistas extranjeros y cómo participar en eventos internacionales.

Desde la constitución de Asoturismo hemos participado con dinero propio en la vitrina turística más importante de Colombia, la de Anato, con el fin de promover el turismo hacia Santa Rosa de Cabal.

En cuanto a los prestadores de servicios turísticos, más concretamente hoteles y restaurantes, son preocupantes las afirmaciones del señor Juan David Hurtado al decir que con la actividad cultural y deportiva de este año, a través de las competencias de ciclismo, las Fiestas de Las Araucarias, el Festival del Chorizo y la Semana Bolivariana, se haya dinamizado la actividad turística, eventos que no son reconocidos a nivel nacional y cuando los participantes de los eventos deportivos buscan hospedaje de muy poco valor, razón por la cual creo que el señor Hurtado haya recibido quejas por falta de claridad en las tarifas, habitaciones no adecuadas, en fin, su conclusión es que los hoteles son hoteles de pueblo.

Lo invito para que haga un recorrido por el municipio y visite los distintos hoteles. Podrá encontrar hoteles que ya tienen certificación de calidad como el Hotel Casa Colonial y que por esta razón y por convicción debemos cumplir con estándares de calidad. Así también puede visitar restaurantes que también han recibido certificaciones por parte de ICONTEC, como lo es Chorisant, con dos tenedores y la agencia de viajes Viajes Isa, también cuenta con certificación de calidad. Puede ser cierto que algunos restaurantes no tienen el mejor servicio al cliente. Sin embargo, esto es responsabilidad de cada uno de los empresarios que deseen dar una adecuada atención, lo cual redundará con un aumento de visitantes e ingresos.

Cuando menciona el señor Hurtado que el sector privado es el directo responsable y beneficiario de la actividad turística, me permito informarle que usted está muy equivocado. El turismo es una actividad económica, por lo tanto, existe responsabilidad del Estado y de los privados en el desarrollo de la misma. Del Estado, en el sentido de construir vías, dotación, señalización, etc., de crear estímulos para el desarrollo del sector. Del privado, en el sentido de brindar no solo instalaciones sino también servicios adecuados y generar empleos que contribuirán para disminuir la carga de programas como Familias en Acción, creado para ayudar al desempleado. La responsabilidad de las autoridades municipales no

está solo en asignar recursos para el turismo, sino, y más importante, es realizar gestión ante los entes departamentales y nacionales para conseguir recursos en aras de un adecuado desarrollo de este renglón, como lo es la pavimentación de la carretera hacia Termales San Vicente, que potenciaría no solo a los termales sino también el aumento de visitantes a uno de los atractivos inexplorados de Santa Rosa, la Laguna del Otún y el nevado de Santa Isabel. Prueba de esto es el desarrollo económico del corredor turístico hacia termales Santa Rosa. Los invitamos, no solo a los columnistas sino también a todos los prestadores de servicios turísticos, para que se acerquen a Asoturismo y a la Cámara de Comercio para desarrollar en conjunto un verdadero producto turístico para ofrecer a nuestros visitantes, en conjunto con la Administración municipal, para que juegue el papel que debe jugar como es el desarrollo del municipio y el sector turístico como principal renglón de la economía.

Asistentes de Asoturismo al Foro de Proexport



FRENTE A “¿CIUDAD TURÍSTICA?...”

Estimado JUAN DAVID HURTADO

Me interesé por leer el artículo publicado por usted en el Periódico El Faro de la edición del mes de octubre de 2014 y al respecto tengo varias apreciaciones. Si siendo mi línea profesional de trabajo el turismo, y tuviera el interés personal y profesional de comentar sobre el contexto ambiental o para hablarlo en términos de Ordenamiento Territorial, en la “Dimensión Ambiental”, sobre el municipio de Santa Rosa de Cabal, con total seguridad debo recurrir a todas las fuentes de información primaria y secundaria para conocer sobre el mismo (en el enfoque pasado, de hoy y futuro). La experticia derivada del conocimiento es fundamental para dar “credibilidad” a las fuentes que se utilizan en un escrito y más aún en las opiniones personales que se escriben para dominio público. De acuerdo con su escrito, no tuvo la precaución de consultar antes de escribir. Es un punto desafortunado.

Es de importancia que se diferencie entre las opiniones expresadas por los actores vinculados (usuario endógeno y exógeno) que son tanto visitantes, turistas; como empresarios, el gremio y las instituciones públicas y privadas. No se debe generalizar sin un fundamento estadístico que así lo indique.

Es mi orgullo ser 100% Santarrosana y saber que aunque falta mucho, hay mucho. Le reitero, se equivoca en las afirmaciones y en las insinuaciones e invitaciones que hace a que se haga más. Simplemente, son más los que hacen, que los que adolecen de figuraciones

altruistas sin argumentos válidos, expresando que hacen mucho, sin apoyar el proceso de ciudad, en nada.

Se necesita de escritos que inviten a la unión, al trabajo conjunto, al fortalecimiento, a la consolidación de tantas iniciativas que se tienen, que están en desarrollo y que se han culminado. Los soportes de cómo llegar a alcanzar metas y las acciones requeridas, están y se trabaja en ellas.

No son comentarios de construcción, son de destrucción. Acudo a su sensatez para reconocer la información que plantea. Lamento profundamente el escrito sin datos verídicos de qué se ha hecho, qué se tiene y cuál es la propuesta a futuro para el municipio.

Lo invito respetuosamente a que consulte algunas fuentes valiosas de datos y “compare” si considera que el caso es cantidad más que calidad o por el contrario, calidad más que cantidad y más allá, que muchos dicen hacer, no

hacen nada y otros que definitivamente “calientan” puestos públicos y privados.

Cuando lo considere, con gusto le suministro toda la información secundaria y fuentes para que haga consultas primarias. Eso sí, necesita invertir una buena cantidad de tiempo, porque le aseguro que hay mucho. No en vano, estamos y bien posicionados en el mapa regional, nacional e internacional. Y no precisamente somos conocidos porque no utilizamos tecnologías de la información y las comunicaciones, al contrario.

Estamos en el equipo de ordenamiento territorial y me parece fantástico que pueda conocer el proceso de turismo en detalle, en especial, qué se tiene para trabajar.

Por último, como pereirano amante de Santa Rosa de Cabal, debe hacerse y responder a su pregunta: ¿Cuál es su apuesta?

Hasta pronto,

BEATRIZ ELENA PLATA MARTÍNEZ

Santarrosana de origen, de corazón y de sentimiento auténtico por lo nuestro



TRAMIAUTOS
ASESORES PROFESIONALES DE TRANSITO Y SEGUROS

Recibimos todas las tarjetas
Con la compra del SOAT:
Espectacular porta-documentos
Descuento por Tecno-mecánica

Calle 12 No.13-39
Tel. **364 6294 (0944)**
Cel. **315 616 4277**
Santa Rosa de Cabal

tramiautos@hotmail.com

RIFA MOTOCICLETA KIMKO
UNIK MODELO 2015

ASEGUTRANS
C.C. FIDUCENTRO
Calle 18 N° 12-62 Oficina A102
Tel. **344 3000**
Cel. **315 616 4266**
Pereira

asegutrans@gmail.com



Somos fabricantes

ALMACÉN DE PINTURAS
PINTU COLOR
T.L.S.

Cra. 14 # 16-14
Tels. 365 6768 - 365 6769
Cel. 314 635 4129
Santa Rosa de Cabal

Recibimos: 

Textura - Graniplast - Cicoplast y todo lo relacionado con pinturas

SERVICIO A DOMICILIO GRATIS

Dele color a la Navidad de su hogar con productos de la mejor calidad



Rifa
el 30 de
diciembre



DIVÁN LÍRICO POÉTICO



Seudónimo: Juan Sánchez.
Serie: Siete poemas

OJOS OSCUROS

En esta fría y oscura noche
me siento más solo que nunca,
miro hacia atrás donde justo
mis ojos se detienen, en un
pasado en el que me
desconocías
o simplemente me
ignorabas.

En un pasado en donde en mis
sueños verdaderamente
me sentía vivo y lleno de luz.

Porque estabas junto a mí,
aunque sea en un sueño,
pero agradezco tu odio,
tu desprecio y tu abandono,
pues me ayudaron a encontrarme
y así abrir mis ojos a mi oscuridad.

NOMBRE SIN VIDA

Visualizando mis ataduras mientras,
mientras naufrago en los rincones de mi mente
observando un sangriento crimen
en el que mi papel es víctima y verdugo.

Siendo mi favorita la experiencia cadavérica
de aquella persona que en esa calle
en la que gobernaban los gritos
y la sangre derramada sobre el concreto.

De aquel pútrido cadáver y carroña
de un hombre abandonado por la muerte
o quizá nuestro amigo olvidado.

No puedo dejar atrás esa plena noche

Juan Pablo Cañas

donde asesiné feliz y sádicamente
desgarré la vida de mi nombre.

TAN SOLO UN BESO

Cuando las sombrías campanas
me muestren su doceava tonada
y las nubes oculten la luz,
que proviene de nuestro astro celestial.

Y para que el miedo maligno,
destructor de la identidad
no se apodere de mí,
tan solo pido un beso.

una caricia que proviene de
la fuente infinita y subliminal
realmente la fuente de mi sed.

Antídoto contra la oscuridad,
para ver el bello camino
que me conduce a ti belleza.

CICATRICES EN LA OSCURIDAD

En este bar donde alguna
vez olvide mi alma
embriagada de tanta desilusión,
pregunto la hora
en el preciso momento
de enviar lisonjas
a esta gran luna, que
ya que es el único regalo que
me ha dado el cielo.

En este maldito rincón
en donde la oscuridad
me obliga a dejar mi copa
para obligarme a
buscarte en mis sueños
cuando sonreíamos,

olvidando las tristezas.

Es la hora de estar a
solas con o sin sueños
da igual, sin el abrigo
del corazón.

VIVIR SIN ELLA

Un destello de luz también
puede sembrar agonía, dolor
y destruir toda la fortaleza
que ese primer beso me otorgó.

Donde el paso del tiempo
me creó una dependencia
a sus palabras, a su belleza,
al infinito placer de sus labios.

Donde me enseñó el sentimiento
existente en mi interior,
donde el amor se encuentra
en quién te cambia la vida.

Pero también me enseñó
la capacidad de su desprecio
y la maldad que existe
en el interior de su corazón.

Tal vez cuando el cielo
me muestre su negro horizonte
me enseñe a vivir sin ella.

Y mi memoria me otorgue
la capacidad de poderla olvidar
o quizá ella en medio.

De su tanta belleza y bondad
me otorgue la tranquilidad
de nunca sentirla en mi mente.

NO QUIERO QUE TE ALEJES DE MÍ

Amarte por siempre
no es difícil, es mi todo
te pido que me tomes de la mano
y acompáñame a cambiarlo todo
y así romper con nuestras
ataduras.

No quiero pensar que
lo nuestro es demasiado
bueno para ser verdad,
no quiero que hagas
parte de los demás,
donde todos son culpables
todos se esfuerzan por
romperme el corazón,
todos se esbozan por
verme caer.

Ayúdame a huir
de la cruda realidad.

A MI SALUD

Que la noche se trague mi vida,
que haga de mi lo que quiera,
que me extirpe el corazón y me deje
acabado,
que mis ojos se apaguen junto con el día.

Qué mi sangre recorra mi veneno,
que al brindar con mi sangre en la copa,
brille al final la medalla de la libertad.

Y que la luna haga de mi lo que quiera.

Total es el brindis de despedida,
porque nada tiene sentido,
ni las ideas en mi mente.

A la salud de mi nombre.

SANTARROSANOS PRESENTES EN 'DIÁLOGOS DE CIUDAD'



Francía Ruth González B.

En el marco del evento que realiza el último viernes de mes el Café Literario

Cortázar de la Alianza Colombo Francesa de Pereira, llamado "Diálogos de Ciudad: una mirada amena y afectuosa para compartir y debatir ideas" se convocó, como cierre del año a un diálogo cantado, en el que músicos pereiranos y santarrosanos compartieron sus creaciones y hablaron de sus proyectos.

Diálogo cantado: 'La música, un medio para enamorarnos de Pereira', como se llamó ese último encuentro del año, realizado el pasado viernes 28 de noviembre, contó con la presencia de Ana María Ortiz y César Augusto Mejía, reconocidos músicos de Pereira y la cuota musical santarrosana estuvo a cargo de Diego Fernando García, Luis Evelio Giraldo y Hugo Alberto Posada quienes encantaron con sus voces, sus creaciones musicales y su versatilidad con los instrumentos.

Con un repertorio de 3 o 4 canciones por artista, el público asistente logró re-conocer el gran talento musical que existe en Santa Rosa de Cabal, además de escuchar temas originales con un tinte propio de cada músico invitado; canciones alusivas al amor y a experiencias personales que marcaron diversos momentos de las vidas de cada artista hicieron que tiple, guitarra y cajón peruano formaran la armonía de la noche.

El cierre del encuentro se realizó con un conversatorio en donde todos los músicos invitados participaron. Así pues, Santa Rosa de Cabal sigue destacándose como un municipio de grandes artistas.

APERTURA

Taller



Con DANIEL

El taller Refugio del arte es un espacio para viajar explorando un nuevo mundo de expresión, es el lugar donde encontrarás una ventana diferente

para ver la realidad, un refugio cerca a todo que te hará volar lejos de la cotidianidad

Informes: CARRERA 15 # 13-30 2° PISO

SANTA ROSA DE CABAL - RISARALDA

TELÉFONOS: 312 201 6358 - 314 745 4469

jdanielco21@hotmail.com

<http://www.facebook.com/TallerRefugioDelArte>

Refugio del arte ofrece: Taller de guitarra y teoría aplicada, Taller de violonchelo y teoría aplicada, Historia y teoría de la música, Dibujo al natural, Formación artística para niños, jóvenes y para adultos, Fotografía, con horarios flexibles toda la semana. ¡Consulte ya!

VELADA CULTURAL TANGUERA



El pasado 28 de noviembre se llevó a cabo en la Casa de la Cultura local esta variada y concurrida velada, que se aprovechó para el lanzamiento del libro "Hablemos de grandes valores del tango", del maestro, cantante, guitarrista, escritor y pintor caldense Fernell Ocampo Múnera, y quien alternó con los cantantes locales Blanca Lenys Henao Peláez y Jairo Castro Eusse. También hubo un show de tango a cargo de tres parejas: Alejandro y Diana, Miguel y Carolina y Jair y María Cristina, y la actuación artística de Fanny Peláez Franco. La ocasión igualmente ameritó la exposición de pinturas de tango de los artistas Jair Loaiza D. y Fernell Ocampo M.



GALERÍA EL FARO

RIGOBERTO GARCÍA NOREÑA

En esta edición, y con motivo del Día del Caricaturista , las caricaturas del nuestro, Rigo, que están contenidas en el libro Cantando la tabla, de Ramiro Osorio J.



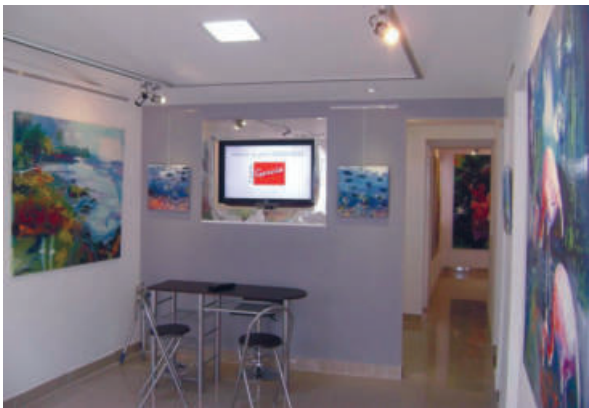
APERTURA OFICIAL

GALERÍA DE ARTE MODERNO
CONTEMPORÁNEO CASA García



El pasado 28 de noviembre se dio la apertura oficial de la Casa García, una espectacular galería de arte ubicada en la Tercera Etapa de Villa Diana (Casa 49), que abre sus puertas y espera para que todos los santarrosanos la visiten y la recomienden a turistas y visitantes. Al acto de inauguración asistieron 120 personas, quienes disfrutaron de una sentida velada artística cultural, en tanto degustaban de un coctel natural. En la foto el

maestro Armando García con el magister Rafael Camilo Ocampo Salazar, pujante ganador, después de un reñido ofrecimiento, de la obra de la Seria Caribe, que se convierte en la primera en ser subastada en esta sala. Auguramos muchos éxitos a los maestros y hermanos Armando, Ómar y Juan Carlos en esta bella aventura cultural, además que insistiremos en promocionarla con orgullo desde este medio, como un atractivo turístico más de esta amada villa.



LIBRO

PRESENTACIÓN



El pasado 13 de noviembre se cumplió con todo éxito la presentación del último trabajo editorial del escritor y periodista santarrosano Ramiro Osorio J. “Cantando la tabla, involución de un pueblo que palpita, al ritmo de una nación”, con una nutrida asistencia de autoridades, amigos y comunidad en general. El libro estará disponible en Santa Rosa de Cabal en las papelerías Popular y Cauca, en Saluddrogas Santa Rosa (Cra. 14 No. 16–25) y en Tinto Parao. En Pereira, en las librerías Zamora y Roma.





EDITORIAL FERIA DEL LIBRO EN DEUDA CON S. R.

Frustrados quedaron los escritores de Santa Rosa de Cabal con respecto a las expectativas e inmediatez de este evento realizado en la plazoleta de la Gobernación del departamento de Risaralda, los días 20, 21, 22 y 23 de noviembre del presente año, por múltiples motivos. Cuatro meses atrás, se captó directamente de la fuente la intención de realizar una feria regional del libro para finales de septiembre y primeros días de octubre, la cual estaría coordinada por la Dirección de Cultura del departamento de Risaralda y para ello, gracias a la presencia de dos escritores santarrosanos en la sede de esta dependencia, iniciando el mes de junio, se estaría confirmando detalles a través de correo electrónico y convocatoria pública abierta “ARTICULADA” con la subsecretaria local de cultura y turismo. Dicha “articulación” estaría operando también en los municipios de todo nuestro departamento, como en los vecinos de Caldas y Quindío, para imprimirle ese carácter del Eje cafetero. De antemano se hizo saber, ese mismo día de junio, del divorcio existente entre esta dirección departamental y su similar del municipio de las araucarias, ya que la falta de interés de la segunda no permitía la verdadera y susodicha articulación de que hablaba la primera. ¡Vaya que sí era cierto! El divorcio y la incomunicación es casi total, tanto así que a última hora, el 18 de noviembre, un correo replicado por el subsecretario del municipio demasiado ilegible y confuso proveniente de la departamental -que lo envió a los municipios el día 14- llevó a que mediante una llamada de un escritor local a la titular de esta cartera, un grupo de autores santarrosanos se animaran a concurrir el día jueves 20 de noviembre en horas de la tarde, cargados de libros e ilusiones, para participar activamente en la inauguración de dicho evento y exponer su producción literaria y editorial. Al llegar a la plazoleta se encontró aún más dispersa y confusa la información y ausente la logística. Con un corto y afanado saludo, la directora del evento y de la dirección departamental (cultura) hizo la sugerencia a los ilusos autores

llegados de la villa de don Fermín para que “Miren haber si se pueden ubicar en cualquier rinconcito por ahí, puede ser al ladito de Dosquebradas”.

Ante tal despropósito, y sin ánimo de polemizar y mendicar, el grupo retomó los hatillos con sus libros y emprendió en silencio el camino de regreso a Santa Rosa, con un sinsabor razonable y con la certeza de que esta feria regional del libro no pasaría de ser un simple certamen más, de esos cuyo objetivo es solo mostrar protagonismo, mas no eficiencia, donde lo más importante es la foto. Y... vaya que haciendo un balance frío, como observadores desprevenidos, periodistas de este mensuario y otros colegas activos de la capital, pudieron constatar y concluir que, a excepción de la actuación proactiva de grupos culturales de diversas modalidades, el número de visitantes se limitó a los rutinarios ciudadanos que por cualquier otro motivo requerían gestionar algo en las oficinas de la Gobernación, comprobando totalmente la improvisación e inproductividad del evento.

Queda, pues, la deuda no solo para con los escritores santarrosanos, sino para con toda la población objetivo en los tres departamentos. Las escasas ventas de libros también ratificaron el fracaso total.

De otro lado, EL FARO revalida su vocación de civismo y de apoyo a todas las nobles causas que conlleven a armonizar con el conglomerado social, en la búsqueda constante del mejoramiento de la calidad de vida de nuestros conciudadanos. Así, le hacemos saber a todos los actores turísticos independientes y a aquellos agrupados en Asoturismo que pueden seguir contando con esta ventana cultural para mostrarle al visitante, además de la belleza de nuestro paisaje, la calidez de nuestra gente y que aquí podrán disfrutar de una excelente atención y servicio integral al turista, los avances significativos que paso a paso ha ido desarrollando el sector. La unión hace la fuerza y el beneficio mutuo conlleva al progreso.

En Voz Alta



Arbey Pascual Betancourt C.

Para finiquitar el ciclo de 3 escritos sobre la misma temática, y luego de haber analizado las obras que hayan transformado la vida de la ciudad

y sus habitantes, como también el proyecto o proyectos estudiados y planeados que vayan a cambiar la vida de los santarrosanos, ahora miraremos cuáles deben ser las obras físicas, culturales o sociales que, con su ejecución, cambien la vida de los santarrosanos y aquí es donde nos proponemos mirar qué es lo que hay que hacer para una mejor ciudad.

Entonces, diremos que para ello, primero, tenemos que aprender a pensar en grande, lo que nunca hemos hecho. Y de así hacerlo, tenemos que pensar: en el embalse multipropósito; en una embotelladora de agua; en un terminal de transporte para la ciudad; la construcción de la avenida oriente que dé movilidad a todo ese sector de la ciudad, desde Veracruz a salir al estadio; una zona de parqueo de jeeps en la Galería para descongestionar este sector; fortalecer EMPOCABAL de tal suerte que efectivamente genere y logre la venta de agua para municipios del Valle del Cauca y circunvecinos y sea la matriz

generadora de otra empresa dedicada al reciclaje, como impulsora de empleo; el parque lineal del río San Eugenio; impulsar el sector de La Hermosa como un sector industrial, en donde se genere empleo y riqueza; aprovechar para el servicio de la ciudad todas las aguas que nacen por el sector de Santo Domingo; la instalación y montaje del teleférico para la ciudad, de modo que la circunde y se convierta en un atractivo turístico; la recuperación del entorno social de los santarrosanos, especialmente para los jóvenes; una propuesta que es indudable e imprescindible, la generación de empleo, para lo cual se necesita ser bastante creativo. El plan maestro de movilidad que descongestione vehicularmente la ciudad; la creación de escenarios que se conviertan en atractivos turísticos; convertir la ciudadela artesanal en un pequeño pueblo paísa artesanal para que sea un atractivo turístico; aprovechar ampliamente la figura del Paisaje Cultural Cafetero como una oportunidad para traer recursos a la ciudad.

Son apenas algunas de las ideas que me surgen y de las cuales indudablemente muchos santarrosanos tendrán cómo enriquecer, es solo un corto enunciado que a lo mejor no pase de ser ello, aunque para las elecciones de octubre próximo escucharemos candidatos a alcaldía, concejo, gobernación y asamblea,

prometer el oro y el moro, y decir que si los eligen llegará el progreso para la ciudad y que ellos representan el verdadero cambio.

Estas iniciativas no necesariamente tienen que provenir del ejecutivo, del cual poco podemos esperar; ellas también pueden provenir del sector privado, el cual de verdad ha estado muy alejado y casi que apático a colaborar con el progreso de la ciudad. Siempre he pensado que entidades como la Cámara de Comercio o el Comité Cívico Interinstitucional son los llamados a proponer y a liderar el desarrollo de la ciudad, pues los gobernantes locales que han estado, han demostrado no entender que es progreso y creen, como el actual, que es solo pavimentar calles.

Servicio de Laboratorio

Calle 12 No. 13-36
366 03 92 - 366 03 36
Santa Rosa de Cabal

DON PASCUAL

café

Calle 13 N° 1246 - Santa Rosa De Cabal - Risaralda - Colombia
Tel: (6) 3659115 Cel: 317 7240401

don_pascual_cafe Café Don Pascual
www.cafedonpascual.com



Órgano cultural de la Fundación Hernando Garzón Arroyave
Fundado en Santa Rosa de Cabal el 23 de Diciembre de 2006

DIRECTOR

Ramiro A. Osorio Jaramillo
Tarjeta 2064 - Periodistas
Asociados de Colombia

CONSEJO EDITORIAL

Arbey Pascual Betancourt

Colaboradores:

Hugo Toro Ocampo
José E. Zapata

Editor General - Diagramación

Carlos Augusto Garzón O.
Tarjeta 2068 Periodistas
Asociados de Colombia

Urb. Monserrate Casa 10
Santa Rosa de Cabal - Risaralda
Tels 3661210 - 314 672 8590

periodicoelfaro@colombia.com

Las opiniones, comentarios y expresiones, escritos o gráficos, contenidos en **El Faro**, son responsabilidad exclusiva de su autor, columnista, aportante o de quien lo firma, y no representa necesariamente el

www.periodicoelfaro.org

FORO EL FARO

Los lectores tienen la palabra

Derecho de petición de un ciudadano
Señores
EMPOCABAL
Ciudad

Mauricio Alberto Cadavid Giraldo, identificado con la cédula de ciudadanía Nro. 18'615.185 de Santa Rosa de Cabal y hablando en calidad de usuario, contribuyente, vecino y residente de esta ciudad, elevo a ustedes reclamo en cuanto a los siguientes hechos: Soy propietario de un bien inmueble ubicado en esta ciudad, donde se encuentra mi negocio. La caja que contiene el medidor de agua tiene un defecto en su fabricación y esto se determina porque las tapas están averiadas, debido, ya sea al material con el que están hechas y por el mal uso que le dan los operarios de Empocabal cuando toman las lecturas del consumo, ya que no utilizan las herramientas adecuadas para abrir la tapa interior. Dicha tapa se dañó por lo antes mencionado y fui a sus oficinas para ver qué podían hacer ustedes para la reparación de la misma y su respuesta fue que el único responsable de dicha caja era yo.

No estoy de acuerdo con esta respuesta, ya que nunca manipulé dicha caja y no tengo la culpa de los malos materiales o el mal uso que le dan las personas, pues esta está ubicada en paso peatonal, por lo que ustedes tienen la obligación de mantenerlas en buen estado y el usuario no tiene nada que ver con la instalación, fabricación y materiales utilizados en las tapas. Este reclamo lo hago a nombre propio y de todos los usuarios que están perjudicados por los mismos hechos, ya que la tapa en mención no es la única que está dañada, pues esto se presenta en muchas tapas del acueducto del pueblo. De antemano mis más sinceros agradecimientos por la atención que se sirvan dispensar a la presente y en espera de una respuesta pronta de ustedes. Anexa fotocopia de la última factura cancelada. Atentamente, (el arriba identificado).



Ramiro A. Osorio J.
rossjaram2@hotmail.es

Qué bueno iniciar esta nota dando gracias al Gran Arquitecto Universal por la maravillosa confluencia de circunstancias favorables que acompañaron la presentación de mi libro “Cantando la tabla, involución de un pueblo que palpita, al ritmo de una nación”, en el Club Maiporé el pasado 13 de noviembre. Tener la oportunidad de compartir mis inquietudes, las mismas que motivaron la redacción y compilación de este articulario-poemario, con mi familia, mi esposa, mis hijos, mi nieto, mis hermanos; con mis amigos más cercanos, con toda esa maravillosa cofradía de ciudadanos y colegas que desde siempre acompañan mi humilde gesta periodística a través de los últimos años como integrante del equipo de este mensuario cívico y cultural de los santarrosanos y como osado e impetuoso principiante en el vasto mundo de las letras y contar, además, con la grata e importante presencia de las autoridades locales,

quienes supieron engrandecer este acto, imprimiéndole el carácter cívico-político-social que humildemente pretendí. La presencia del señor alcalde, Dr. Carlos Eduardo Toro Ávila, del Dr. Juan Carlos Bustamante, presidente del H. Concejo Municipal, del Comandante del Distrito Militar No. 22, capitán José Collazos, es motivo de orgullo y necesario reconocimiento de gratitud por lo incondicional de sus aceptaciones para asistir a este acto cultural que, valga la iteración, logró trascender por la calidad de todos y cada uno de los asistentes, con quienes pude departir sentida y alegremente mis emociones de recordar hechos y acciones de mi otrora actividad política, experiencias agri dulces ellas que hoy por hoy me permiten ser observador de primer orden, con sentido crítico-constructivo-propositivo y que a través de la oratoria y la palabra escrita en verso y prosa contenida en esta obra, pretendo únicamente engrandecer el destino de mi patria, Colombia, a la luz de una mirada sobre lo que ocurre bajo este cielo santarrosano como pueblo que encarna la

ciudad modelo en el concierto nacional. Con las notas rasgadas en las cuerdas de guitarra del sutil cantor Luis Evelio Giraldo, las clásicas sinfonías de su chelo y su sentimiento artístico de inigualable destreza musical, un público expectante y ávido de dulce placer, pudo deleitarse, además, con la fina interpretación del saxo tenor del gran maestro Harold Hincapié H. artista internacional recién llegado del viejo continente con la experiencia gigante de haber actuado en grandes escenarios de Europa y de América y quien, en un acto de bondad, tuvo la gentileza de acompañarme en esta aventura mensajera. Compañeros como el escritor don José Hernández, quien con su fina pluma supo definir puntualmente el sentido de este trabajo literario que hoy pongo a consideración del público latinoamericano como una realidad que se replica en cada aldea del continente. Tener la gracia superior de compartir escena con el joven maestro José Daniel Correa O., artista plástico y poeta, combinador de lienzos y pinceladas de versos reflexivos que multiplican los trazos realistas y jocosos de Rigoberto

García, “Rigo”, a lo largo de las páginas de estos escritos que, además y como si fuera poco, incluyen en sus líneas la inagotable capacidad descriptiva de mi compañero de aventura intelectual, don Carlos Augusto Garzón, es acercarse a destiempo a la gloria, inmerecida, por cierto. Saber entre el público asistente de la notable presencia de varios aspirantes a la primera magistratura del municipio, me llenó de valor y de más amor por mi terruño y por mi trabajo editorial que lo hace figurar importante. Gracias, Dra. Luz Ángela Marín Loaiza, gracias, Dr. Henry Arias y gracias mil al Dr. Arbey Pascual Betancourt, compañero de esta casa y a quien, por involuntaria omisión, no tuve a bien reconocer su presencia, por lo que le ofrezco disculpas. Gracias, gracias, gracias, amigos santarrosanos, quienes han podido y querido ver en mi humilde condición de escritor a un santarrosano comprometido con el bien de mi patria, infinitas gracias por su apoyo... y... qué suene el Bacarat, “Mono Cabuya”. ¡Salud!

Caricatura

Caldo de cultivo

Colibrí

Colombia Libre de Bribones



LENTE CIUDADANO

ZO:OM



Hueco Macheteado con el trasfondo del deterioro del Colegio de Jesús, en plena entrada a la ciudad

Por el tiempo que llevan sobre la acera estos escombros, se deduce que la remodelación ya esta lista en el interior de esta vivienda. ¿Qué pensará su propietario y qué las autoridades?

COOPERATIVA DE CAFICULTORES
DE SANTA ROSA DE CABAL - RISARALDA



52 años
aportando
al desarrollo
de los santarrosanos

52 años celebrando la Navidad de las familias
de los caficultores y campesinos santarrosanos



CENTRO VETERINARIO
“La Granjita”

Dario Cuartas Gómez
Médico Veterinario Zootecnista



*Servicio a Domicilio

*Consulta *Cirugía *Peluquería *Droga Veterinaria *Concentrados

Carrera 15 # 14-80 - Tel: 364 9989 Santa Rosa de Cabal

HABLANDO DE...

LA JUSTICIA (I)

Edilma Jaramillo Flórez. - (ediljara_11@hotmail.com)



Ya vimos en el anterior artículo cómo se busca reformar la justicia con el proyecto del acto legislativo “equilibrio de poderes”. Ahora veamos cómo el nuevo

Código Penitenciario y Carcelario aprobado en enero de este año busca deshacer los centros carcelarios en los cuales se encuentran reclusos tal cantidad de sindicados y condenados que podemos decir: “no hay cama pa’tanta gente”. Pero cómo no se va a dar esto en un país en el que según Jesús Zarate, en su libro La Cárcel, nos dice: “La justicia camina tan despacio, que envejece en el camino, cuando llega nadie la reconoce, porque llega convertida en injusticia”; y es tal la cantidad de reclusos condenados sin haberles hecho un juicio justo, con falsas pruebas, testigos comprados y como en aquella frase de cajón que dice: la justicia cojea pero llega y casi siempre, tarde, también llegan las demandas que piden resarcir a aquellos que han pasado años cumpliendo con una condena por un delito que no cometieron. Decía alguien en los medios que es tal el monto que paga la Nación para indemnizarlos que ya se hubieran construido cárceles en cada localidad con los dineros que se han tenido que usar para dicho fin.

Por el contacto personal que he tenido con la población carcelaria (en lo que tiene que ver con las mujeres) me he dado cuenta que en las cárceles se maneja el grado más alto de injusticia, tengo pleno conocimiento que las personas que se encuentran allí son en su mayoría culpables de alguna transgresión, pero esto no justifica que a los familiares les hagan sentir como si fueran culpables también del delito, la restricción en los alimentos que se llevan el día de visita, la cantidad de estos que se dignen asignar y solo para la visita, impiden actos de caridad como llevarle alimentos a una reclusa que no tenga parientes cercanos; la forma en que hay que vestir, que esto si puede entrar, que esto no, la ley del silencio que impera, y no presente quejas

al INPEC porque pueden tomar represalias en contra de quien esté detenida, (...es lo que se comenta en los patios). Todo el tiempo se habla de una “resocialización” que es lo que se busca al privar de la libertad a alguien por contravenir las leyes del país al que pertenecemos, pero ¿que aporte positivo tienen estas instituciones en las que la necesidad lleva a las reclusas a someterse a trabajar sin un salario, aprovechándose del estado indefenso en que se encuentran, solo por el simple hecho de recibir una rebaja en la condena?

La indolencia con que tratan a las reclusas y a sus familiares deja denotar la falta de educación, normas de cultura, ética y un desconocimiento de las relaciones humanas (D.H.). Hay excepciones, acepto. La falta de atención por parte del Estado, las oportunidades de superación son escasas y muy restringidas, debido a los pocos acuerdos que hay entre los centros educativos (colegios, universidades, etc.) y los centros carcelarios; el gobierno no las tiene en cuenta. Mientras en otros países se les facilita para hacer estudios universitarios y aprovechar el tiempo, mucho más cuando las condenas son largas; en vez de resocialización lo único que puede haber es rencor acumulado ante la impotencia de ver pasar los años; y por más que reflexionen y se arrepientan, se quedan en el olvido de los amigos que nunca las visitaron o de un cónyuge a quien el cansancio y la soledad le obligaron a buscar remplazo y un miedo terrible de afrontar aquello que trae consigo mil y un interrogantes: ¿Qué voy a hacer cuando salga?... cuando recupere “la hermana más hermosa que se busca y no se puede encontrar/ ...la libertad” (Andrés Calamaro).

Quiero darle las gracias a todos aquellos lectores que leen mis artículos, a la colectividad de El FARO, por permitirme abrir esta ventana de opinión, también quiero desearles que esta Navidad traiga a sus hogares un cúmulo inmenso de paz, de alegría y sobre todo un compartir en familia todas estas celebraciones.

TEMPRANAS REFLEXIONES

Jennifer Muñoz Villegas

“Más cerebros en televisión, menos caras bonitas”. Así rezaba una de las tantas frases que le fueron publicadas a la señorita Huila el mes pasado a causa de su error, que asumo, la mayoría debe conocer. ¿Hasta qué punto eso debe ser solo preocupación de la reina, y no una preocupación de todos? Vivimos en una sociedad donde la educación ha disminuido su calidad notablemente y ha perdido incluso su deber de guía, la enseñanza se vuelve mediocre y andamos por ahí pregonando valores que dejaron de practicarse hace rato; y lo que es peor, cual súper hombres, no podemos aceptar errores en los demás. Pero creo que es necesario recordar que nunca será suficiente lo que se haya estudiado en la vida, para poder pasar por encima de los demás ultrajando su dignidad. Si bien es cierto que la Señorita dio una mala respuesta, quisiera que los autores de los memes que salieron haciendo burla en todas las redes sociales, vinieran a contarme sobre el Apartheid, o mejor, que escriban unos buenos libros sobre Nelson Mandela, pues ya que son tan expertos en el tema, no estarían de más.

Todo esto, no es más que el fruto de una mala educación que no va a mejorar si

publicamos burlas en Facebook todo el día, o si nos “gozamos” a todo aquel que cometa un error, como si la m a y o r característica de los humanos no fuera la posibilidad de equivocarse, producto de un mal gobierno que hemos elegido nosotros, los que pretendemos salvar el mundo a través de las redes sociales.

La señorita Huila es una mujer hermosa, que como todas las mujeres en este país, fue criada bajo un capital cultural que obliga a dejar, en muchas ocasiones, hasta la decencia a un lado para convertirse en objeto de deseo. Es de la generación de la belleza, no del intelecto, y su inteligencia puede, seguramente, encontrarse en otros muchos aspectos de su vida; aunque hoy, tengamos la osadía de considerarla, como todos los patrones que creamos, para poder luego agredir: “bella pero bruta”.

Sí, es cierto, necesitamos más cerebros en televisión, pero, sobre todo, necesitamos más cerebros del otro lado de la pantalla.



exclusión de las personas con discapacidad en una sociedad y como estas mismas actitudes y la inclusión misma, pueden ser un indicador del nivel de desarrollo de los pueblos.

Es un día especial para que pensemos en una construcción cultural y social, desde la construcción de una Política Pública de la Discapacidad en el municipio, según la ley 1145; que sepa reconocer la situación de desventaja de las personas con discapacidad, Ley 1346, ley 1618, en razón de su carencia de bienes naturales: cognitivos, físicos, sumado a la carencia de bienes sociales: pobreza en la mayoría de ésta población, más la falta de oportunidades a lo que se le suma, en muchos casos su condición de desplazamiento y el rechazo de su comunidad. Es decir, carecen de las bases sociales que constituyen el respeto a sí mismo, de su dignidad como personas, de su propio valor, de su estar y bienestar en el mundo, como nos lo explica Martha Nassbaum: “Los bienes sociales, tienen relación con la felicidad de las personas y con su plan de vida”.

Una Política Pública que organice la comunidad en situación de discapacidad del municipio y que sea garante de la dignidad de su ser como persona, de la defensa de sus derechos y la disminución de dicho sufrimiento. Que busque prevenir y dar solución a una problemática que es muy grave, teniendo en cuenta el alto porcentaje de discapacidad en el municipio, que ocupa en el Departamento el segundo lugar.

Política Pública con principios de igualdad, con una visión de realización, no de lástima: con un enfoque diferencial y de equiparación de oportunidades teniendo en cuenta la diversidad, la integración, el desarrollo de capacidades y de la persona, ya que un enfoque de satisfacción de necesidades nos conduce al refuerzo del asistencialismo y aún de la mendicidad. Que no tanto se piense en una implementación de acciones, sino que éstas últimas partan de una verdadera participación ciudadana, orientada a dar respuestas más acertadas en salud oportuna continua y con calidad, transporte para poder asistir a todos los tratamientos y citas de rehabilitación y habilitación Acciones que conduzcan a una real inclusión social a través de una verdadera inclusión educativa, con planeación y adecuación de currículos académicos según sus necesidades, ya que todos los alumnos son iguales y tienen el mismo derecho al servicio público; a más apoyo a los cuidadores, a una vivienda digna, cultura, recreación y deporte, como lo determina la normatividad colombiana a través de las leyes, la Convención de los Derechos de las Personas con Discapacidad, ratificada según la ley 1618. La ley 1145 que determina el derecho en la toma de decisiones, planeación, ejecución y control de las acciones involucradas, de las personas en situación de discapacidad, para lo cual establece como mecanismos de participación el Comité Municipal de Discapacidad, el Consejo de Política social.

Esta es pues una invitación, para que el día 3 de Diciembre pensemos en que una sociedad es más justa, en la medida en que se respeta a todos y cada uno de sus miembros y ciudadanos.

3 DE DICIEMBRE

DÍA DE LA DISCAPACIDAD

Psicóloga - María Stella López Gutiérrez
Integrante del Consejo de Planeación Territorial



El 3 de diciembre fue declarado Día Nacional de la Discapacidad, de acuerdo con la ley 411. Es importante que la comunidad santarrosana nos preguntemos sobre cuál es la importancia de esta fecha.

Más que una celebración, pienso que es un llamado a la toma de conciencia, un darnos cuenta del sufrimiento y lo difícil que es en nuestro medio ser una persona en situación de discapacidad, tanto para ella, como para su

familia.

Esta es una fecha para que reflexionemos sobre cómo las actitudes sociales e individuales hacia la condición de discapacidad determinan el nivel de inclusión o

TIENDA NATURISTA Nutre VIP

complementos naturales y fitoterapéuticos de última generación ¡calidad invima! Escuchenos de Lunes a Viernes naturopatia al alcance de todos, por que tu lo vales por la emisora Antena de los Andes Dial 1520 de 5:00 a 5:15 a.m, de 10:30 a 10:45 a.m y de 2:00 a 2:15 p.m

GALERÍAS Local 213

365 8089

Epicentro naturista de Santa Rosa de Cabal



OTRA LECTURA ERRÓNEA



Carlos A. Garzón O.

Es Santa Rosa de Cabal cuna de talentos. Gracias al trabajo adelantado por la Fundación Hernando Garzón Arroyave, y como lo ha venido registrando plenamente El Faro desde sus inicios, nuestro municipio, una localidad con algo más de 70 mil habitantes, cuenta con el talento y la producción artística de una ciudad de muchos más habitantes, quizás equiparable, y siempre superiores en cantidad, proporción y calidad, a los de ciudades como Manizales, Armenia, Pereira y, me atrevería a decir que otras, todas con poblaciones superiores o cercanas al medio millón de habitantes. Someramente, y sin existir una aproximación o investigación rigurosa y formal al respecto, cuenta Santa Rosa con numerosos artistas y actores culturales. Se sabe, por ejemplo, de cuatro o cinco productores musicales de talla nacional e internacional; de 20 a 30 músicos (vientos, percusión, cuerdas) y vocalistas en las principales agrupaciones y orquestas del orden nacional; de tres directores de orquesta y siete músicos más en importantes sinfónicas y filarmónicas del mundo y, al menos, cuatro solistas de instrumentos clásicos (piano, saxo, clarinete); más de diez agrupaciones del género tropical reconocidas regionalmente; alrededor de 18 bandas de rock de diversos géneros (pop, heavy, metal, scaf, etc.); cerca de diez duetos y tríos de cuerdas y otros diez de música campesina y parrandera, y tres mariachis; además de 60 a 70 cantapisteros, muchos de ellos participantes de los realities y concursos de la televisión nacional, de los cuales cuatro han clasificado a instancias de eliminatoria y/o semifinales en Bogotá. En plástica (pintura, escultura, dibujo, cómic.), existen alrededor de 40 artistas activos, y otros muchos en formación. En danzas, cerca de ocho grupos consolidados -incluidos los de ballet-, todos con directores y coreógrafos locales, de los cuales, al menos dos, con premios, reconocimientos y experiencias nacionales e internacionales y sin incluir aquí a quienes están en formación (160, solo en la Casa de la Cultura); seis grupos de teatro de distinto nivel, con directores santarrosanos (algunos premiados) y cuyos elencos están conformados por actores y actrices galardonados a nivel regional como los mejores, por su

desempeño en las tablas. En las letras, hay más de 50 escritores en plena producción, de todas las edades, nivel y condiciones, creando poesía, cuento y novela, principalmente, que han aportado cerca de 35 títulos publicados en los últimos cuatro años, entre los cuales se incluye el último, Cantando la Tabla, de nuestro director, a quien felicito sinceramente desde esta columna. Y para cerrar con broche de oro, existen más de 25 organizaciones culturales entre asociaciones, fundaciones, colectivos y propuestas de formación, y otras iniciativas individuales. Es tanto el talento local, que, orgullosamente, hoy contamos también con dos coterráneos con sendos premios Simón Bolívar de periodismo 2014, por sus trabajos audiovisuales.

Con todo, son la cultura y el arte unos sectores cuya importancia no se pondera para brindarles aún mayor apoyo, lo que demuestra que la sociedad santarrosana, incluidas sus autoridades, no está haciendo una lectura acertada de nuestra realidad cultural ni mucho menos adecuada para asumirla como debe ser y estar a su altura. Prueba de ello es que el presupuesto público y privado para este sector no supera ni siquiera el 10% de los recursos destinados para el mismo fin en otras ciudades con mucho menos talento, producción y logros.

En este mes de confección y aprobación de presupuestos públicos y privados, sería importante volver la mirada a esta realidad para que los dineros preasignados sean más significativos y acordes a lo acá planteado, o que, por lo menos, se empiecen a acercar a la proporcionalidad en cuanto a la cantidad de artistas locales en relación con la población total (aproximadamente el 2% ó más), que equivaldría a una cifra cercana a los cuatrocientos millones de pesos anuales para este municipio (hoy en día el presupuesto local no supera los 70 millones anuales y la ejecución los 90 y el departamental ronda los 220 millones para los 14 municipios).

Adenda: Sin proponérmelo, este artículo puede servir una vez más como demostración y justificación de la necesidad de tener un buen teatro para Santa Rosa, ojalá con recursos de infraestructura y no de cultura. Esperemos que la actual revisión del PBO T contemple todas estas consideraciones. ¡Ah! Y feliz Navidad para todos los lectores, anunciantes y colegas.

LLUEVE SOBRE MOJADO



Hugo Posada. hualposa@hotmail.com hualposa781219@gmail.com

Ahora que no cuesta mucho enterarnos de las cosas que pasan a nuestro alrededor, que basta solo con

encender un televisor, una computadora o cualquier otro aparato de uso cotidiano como un teléfono celular para conectarnos con el mundo y de esta manera ver o leer la cantidad de maravillas que tiene este mundo para nosotros, todo lo que el hombre ha formado para embellecer la faz de nuestro planeta con sus gigantescas estructuras, símbolo del derroche de la creatividad arquitectónica y la capacidad evolutiva de los materiales y las mentes en ingeniería, tiempos en que los avances en la eléctrica y electrónica nos permiten navegar por galerías infinitas de

información y desplazarlos a grandes velocidades de un lugar a otro, incluso conocer, obtener y codiciar todas las cosas que nos generan placer y hasta manejar nuestra economía desde la comodidad de un sillón sin salir de casa, sin necesidad de relacionarnos con nadie, exclusivamente en la intimidad que nos brinda un ordenador, en esta avanzada era en donde los medios nos dicen lo que debemos saber y los medios de comunicación nos alejan cada vez más del compartir, en estos momentos en los que la tecnología ha puesto en la punta de la lanza las ciencias biológicas y sus adelantos han puesto a esta humanidad por encima de cualquier especie, incluso por encima de la selección natural -aunque estos triunfos sean en su inmensa mayoría inasequibles para la mayor parte de las personas-.... en fin, vivimos una etapa en la que sobran las

Opinión

CALENTANDO MOTORES

Jorge Hugo Romero López
planetyuyu@hotmail.com

Tempranamente se ha empezado a mover la campaña política en el municipio y en la región. Percibo más claridad en el panorama local que en el departamental. Por parte de nuestro municipio, se barajan tres posibilidades que finalmente terminarán siendo dos, la candidata oficialista, quien, con todo el respeto que me merece como mujer y profesional, es un extraño invento del alcalde, a quien no le veo ni el más mínimo tesón político, el cual le sobra a su mentor y tampoco veo que pueda desarrollarlo, su perfil personal está alejado del histrionismo y la jocosidad esenciales para conquistar votos de los ingenuos electores, es más, me atrevo a aseverar que la doctora Luz Ángela Marín, en sus épocas de estudiante en el Labouré o en la Universidad, jamás se le llegó a pasar por la cabeza llegar a ser alcaldesa o siquiera incursionar en política, las cosas que hace uno... Pero, independientemente de su perfil no-político, el gran problema de Luz Ángela Marín es que quien la respalda es un as de la política, pero cuando se trata de su propia campaña, porque cuando se trata de hacerle campaña a otro es todo un incapaz.

Por otra parte, el partido conservador, sinicamente y sin pedir perdón por las “pilatunas” que han hecho sus representantes en el poder, presentan a dos fichas, por un lado Henry Arias y por otro Andrés Felipe Osorio, el primero un electorero que genera dudas en muchos por sus frescas reculaciones políticas. Y el segundo, un burócrata sin trayectoria política que, ante todo, carga el lastre de haber sido el gerente de Empocabal durante la administración del hoy convicto exalcalde municipal.

Como dice la canción de Los Amigos Invisibles, “Esto es lo que hay” a nivel municipal. Es claro que entre Henry y Andrés saldrá un solo candidato y este será el próximo alcalde, para ojo de buen cubero ya se sabe cuál de los dos será.

Respecto al panorama departamental la cosa es más complicada. Existe una puja de poderes, intereses, amores y odios que está como para alquilar balcón. Por un

lado, el partido liberal, juiciosamente, se alinea con la candidatura del exsenador Germán Aguirre, quien tiene como amenaza su pérdida de vigencia política después de jugar un papel pasivo en la democracia departamental durante los últimos años. Por otra parte, existe el pataleo y las muecas entre Víctor Manuel Tamayo y Samy Meregh, este último Senador de la República con candidato propio, el exdiputado Sigfredo Salazar; entre quienes se ha armado tremenda discordia a cuenta de presuntos incumplimientos burocráticos por parte de Tamayo en su Gobernación anterior al insatisfecho Meregh, quien, indignado, pretende colocar como primera autoridad del departamento a su fiel amigo para que la platica no se enrede nuevamente; mientras tanto, Tamayo, como buen zorro político, recogerá firmas como estrategia preelectoral y se sentará a esperar a que Meregh, cuando se vea con el agua al cuello respecto a la aplanadora campaña liberal, decida hacerle “ojitos” para, de manera salomónica, desinflar a la amenaza roja.

En resumidas cuentas, el debate departamental será, en principio, el más interesante, pero lo que sí podemos tener claro es que el futuro político, social y económico del municipio no tendrá novedades. Seguiremos en las mismas —es decir mal— gane quien gane. Cuando uno se sienta a contemplar este oscuro porvenir y se pregunta qué será de Santa Rosa de Cabal en veinte años o del departamento, incurre en una cuestión de difícil respuesta.

Que sea este el espacio para llamar la atención de aquellos, entre los cuales me incluyo, que ante este panorama no hacemos nada. Finalmente, nuestro mayor acto democrático será arrimarnos a alguna de estas campañas o en su defecto a ninguna y dedicarnos a “politiquear” más por un interés personal que por un acto ciudadano.

capacidades y los elementos para subsanar los daños hechos en el planeta, para diezmar o incluso erradicar hambrunas y enfermedades, pero en el campo de las relaciones humanas parece que el hombre no avanza, es como si la tierra girara pero las sociedades se hubiesen quedado atrapadas en un espacio de la historia que es su propio tiempo. Pongo todo esto a consideración de los lectores en este artículo, acompañado de un grito de indignación e impotencia, enmarcado por una gran vergüenza, pues teniéndolo todo para cambiar de manera de actuar frente a las diferencias de concepto, y aún teniendo claro a través del tiempo que hemos sido testigos históricos de una gran cantidad de eventos deplorables, crímenes de lesa humanidad que siempre encierran los mismos factores socio-políticos y socio-económicos, que demuestran una incapacidad total de tolerancia, del respeto por la ideología y la libertad de expresión, seguimos caminando a ciegas por un laberinto de nada que solo va en círculos, sin dejar de ser ese hombre que es lobo para el hombre...

Para poner un ejemplo de lo que trato de exponer haré un recuento de eventos de manera somera, pero que cualquier curioso puede comprobar si se atreve: año 52 a.C., 300 tribus celtas y Germánicas

aniquiladas por el imperio Romano por cuestiones ideológicas; año 755-763, generaciones desaparecidas por las guerras étnicas; año 1096-1444, las despiadadas cruzadas; año 1492, genocidios indígenas y africanos por la conquista de América; año 1859-1870, genocidio negro en Argentina; año 1907, masacre de la escuela de Santa María de Iquique, en Chile; año 1945, holocausto Nazi; año 1964-1975, guerra del Vietnam; año 1976, la Noche de los Lápidos, Argentina; año 2002-2010, masacres y desapariciones forzadas en Colombia (por enmarcar un corto período en una guerra que atormenta por 50 años); año 2014, masacre en Gaza; año 2014, nos faltan 43 en México. Y así podríamos llenar páginas completas que simbolizan la falta de sentido común de unos cuantos que, por temor e ignorancia, no encuentran otra solución que dar órdenes y confrontan a sus pueblos por razones que son casi personales, pues solo favorecen a los suyos siempre y cuando estén en la misma mesa.

Qué insulto a la razón, qué falta de criterio, qué poca humanidad tenemos al creernos la especie de “homínidos” que lleva la bandera de la evolución. Regresemos... pues todo lo hemos jodido desde el principio.

RECITAL DE POESÍA ERÓTICA



Pablo Andrés Villegas Giraldo - Filopoeta (pavillegas@utp.edu.co)

El pasado 24 de octubre nos dimos cita un grupo de amigos para celebrar una noche de poesía. El lugar elegido fue el escenario de Los Próceres Café Bar. Los filopoetas (amantes de la poesía) acudieron sin falta pese al frío desolado de aquella noche lluviosa. De telón de fondo se vestía el escenario con los bocetos del joven maestro José Daniel Correa, bellos desnudos en construcción que servían de abrebocas para la velada maravillosa que sucedería aquella noche sin luna.

Poco a poco se fue llenando el lugar por expectantes enamorados que llegaban, algunos en pareja, otros en grupos más grandes, y también por un pequeño grupo de poetas que traían sus notas para ser recitadas allí.

En un ambiente de amigos, casi familiar, se dio inicio a la velada poética. Dejando de lado los pudores, los malos hábitos sexuales y sexistas que tanto se predicaban en Santa Rosa de Cabal y que hacen mucho daño, se dio lectura de poemas eróticos cargados de magia y sensualidad.

Sin importar la naturaleza de la inspiración, se cantó al amor humano manifestado de mil formas posibles. Más que nada, esta noche fue un canto al amor. Sonaron sonetos lésbicos, poesías al cuerpo desnudo de hombres y mujeres, de amantes haciendo el amor; se cantó al

clitoris, a los senos, a las piernas y a los traseros, al falo, y, entre otras cosas, se cantó al sexo. Parecía que un extraño licor de Eros iba embriagando las mentes de los presentes y el ambiente se fue tornando cada vez más lúbrico, las obscenidades hacían gala en métricas perfectas, en músicas desnudas, en voces suaves y dulces de bellas mujeres jóvenes y en gargantas roncadas y graves de hombres adultos.

La música de los versos pronto tomó forma de guitarra y agonizó en las palabras cantadas que cerraron con broche de oro, a son de serenata, aquel "Recital de Poesía Erótica"... Nos hizo falta noche para tanto regocijo. Las horas pasaron muy pronto y todos quedamos con el mismo sinsabor, ese que deja la naturaleza del tiempo. Sin poder



prolongar ni un instante más la dulzura y la magia de la noche que nos congregaba, entre abrazos se escuchaba la sentencia que nos prometía un segundo encuentro, todos nos llevamos el mismo dulzor amargo en el alma

de un suave adiós disfrazado de "Hasta la próxima". En la foto (de izquierda a derecha): Leonardo Ramírez Gómez, Jesús Antonio Orozco Valencia, Caballero Del Aurora, Hugo Posada, Alex Villegas Giraldo, Jorge Gil Arias (cantante) y Valen Murillo. Foto cortesía de Rigo García Noreña. NOTA: Los poetas Juan Jairo Castaño y Luis Evelio Pantoja también nos acompañaron.

NIVELES DE HIERRO Y SALUD

Mario Agudelo Ospina - Naturopata - Formación profesional España/Francia

¿tener el hierro demasiado bajo, puede afectar tu salud! ¿Por qué es tan importante el hierro para tu salud? Este mineral oligoelemento es esencial para la síntesis de hemoglobina, proteína que está en la sangre y que transporta el oxígeno a todo el organismo.

El hierro se encuentra en cada célula del cuerpo, cuando se agotan las reservas de hierro, la hemoglobina desciende y, por ello, todos los tejidos pueden sufrir una falta de oxigenación. A la larga, esa desoxigenación provoca en la persona multitud de síntomas,

¿POR QUÉ DEBES CONTROLARLO?

La palidez de la tez es solo uno de los síntomas de la falta de hierro. Igualmente, las personas que están más propensas a tener niveles bajos de hierro son mujeres menstruantes, en especial aquellas que tienen periodos menstruales profusos, mujeres embarazadas o que acaban de tener un bebé, atletas de grandes distancias, personas con cualquier tipo de sangrado intestinal, por ejemplo, úlceras sangrantes; personas que donan sangre frecuentemente.

LA SITUACIÓN MÁS EXTREMA. El mayor peligro es una anemia mantenida y severa que, a falta de oxígeno disponible, afecte órganos vitales como el corazón, porque los puede debilitar.

FUENTES ALIMENTICIAS

Las mejores fuentes de hierro son legumbres secas, frutas deshidratadas,

huevos, especialmente las yemas, cereales fortificados con hierro, hígado, ostras, salmón, atún y granos enteros. El hierro proveniente de hortalizas y frutas es más difícil de absorber.

FUNCIONES: Transporte y depósito de oxígeno en los tejidos, metabolismo de energía, regulación del sistema nervioso, regulación del sistema inmunológico, antioxidante.

RECOMENDACIONES: Según la OMS, Organización Mundial de la Salud, la deficiencia de hierro se considera el primer desorden nutricional en el mundo. Aproximadamente el 80% de la población tendría deficiencia en hierro.

NUTRIVIP, SU EPICENTRO NATURAL DE CONFIANZA EN SANTA ROSA DE CABAL, le invita a adquirir un complemento en hierro de fácil absorción y mantener la homeostasis en el organismo. La VITACEREBRINA FRANCESA, LA ORIGINAL, rica en hierro,

LLEVAS DOS Y PAGA UNA, certificada, con registro INVIMA, garantía de laboratorio, indicaciones en su presentación. 20.000 pesos llevas dos y paga una

¡LOS PRODUCTOS **Nutrivip** SI FUNCIONAN!



NOCHE DE PAZ

José A. Hernández A.
joselito1361@hotmail.com



En medio de tan variadas maneras de ver y sentir las cosas, hay quienes le encuentran un lado melancólico a las Navidades, exceptuando, naturalmente, a los niños. Les embarga un sabor de nostalgia, una sensación de que la alegría propia de la temporada no los cobija. Más bien, en lugar de tomar estos días como de esperanza y renovación de halagadores anhelos, los contemplan como una amenaza pues, al pasar raudos, perciben que la senda por recorrer se agota con más premura; que otra Navidad y otro año se marchan para quedar solo, irremediadamente, en la historia, con un recuerdo desapacible.

Otros, en cambio, esperan esos días mágicos como un descanso en el camino, una pausa en medio de los afanes, una oportunidad para elevar preces por un destino mejor para sí y para una patria desconcertada. Ven ellos cómo la Navidad tiene el encanto y el poder de suavizar la huella hosca de tantas faenas acumuladas, de tantas ansiedades juntas, de acuciantes pensamientos que fluyen semejantes a un tropel de confusiones. Quizás el año transcurrido no satisfizo las contingencias avizoradas, no aportó la bonanza ambicionada y, por el contrario, discurrió semejante a una rutina más, sin modificación, y ello, a veces apesadumbra; pero subsiste la oportunidad para forjar nuevas perspectivas y reparadores aspiraciones

para el nuevo año que se vislumbra cual otro amanecer para perseverar una vez más.

La Navidad nos sustrae de la letárgica y hostil cantinela de la monotonía cotidiana, y recarga el espíritu de esperanzador regocijo; permite retroceder a los años fascinadores de la infancia, cuando la conciencia transparente de virtud y verdad, de prístina belleza y fantasía humilde y cándida, no advertía aún los mil desafíos que habrían de aparecer en el camino.

Es la Navidad ocasión propicia para disfrutar de la más viva comunión con los seres caros a nuestros afectos, y tiempo para tornar la vista a la intimidad de la conciencia donde en muchos hombres duerme todavía un Scrooge insensible a los hogares necesitados, en los cuales hay frío y niños desolados como angelitos en derrota, suspirando por un juguete.

Por ello, es preciso estar en consonancia con las ilusionadas expectativas de estos días, proemio de la solemne noche de fe cuando, habiendo nacido en Belén todas las esperanzas, las estrellas se encienden con renovado esplendor, la armonía de los villancicos se filtra por los intersticios de la noche en dulce calma, arrullada por la inefable melodía de un coro de ángeles que vuelan por el éter desarmando, con cánticos de paz, los corazones en guerra.

LA CULTURA DEL MALTRATO

Leo Ramírez

El maltrato, sea físico, psicológico, verbal o moral, es igual de perverso. Ver un indefenso animalito amarrado y arrastrado, y verlo menear su cola y con sus patitas sangrando, aberra. No existe excusa y muy bien por el rechazo generado a este acto indolente. Pero con vehemencia también rechazo el maltrato para quien se equivoca. ¿Por qué cobrarle al maltratador con maltrato? ¿Por qué la violencia ha de generar más violencia? Vivimos en una cultura de maltrato y terminamos siendo igual que quien maltrata, nos volvemos tan intolerantes, ilógicos, hipócritas e incoherentes que rechazamos el maltrato al animal y apoyamos el maltrato al humano. Si aquel mísero can padeció de maltrato físico, aquella señora ha sufrido los otros tres tipos de maltrato y se ha visto en riesgo su seguridad e integridad. Erradiquemos de nuestra cultura el maltrato. Que la protesta sea pacífica, el rechazo coherente, el debate lógico y el lenguaje respetuoso. Hoy día, hay personas que por congraciarse y quedar bien, opinan sin saber y sin criterio

propio, o por no discernir se han vuelto creyentes sin iglesia, intelectuales sin libros, animalistas sin mascota, aman los animales y desprecian al humano, pacifistas que promulgan violencia, ecologistas que destruyen la naturaleza, odian el consumismo y consumen, vegetarianos que comen carne, no les gusta el reggaetón y lo tararean, y un sinnúmero de incoherencias que falta espacio y tiempo para enumerar. Y a la hora de condenar, de juzgar un error disparan como flechas palabras venenosas y se olvidan de su supuesto pacifismo. Cuando en nuestra sociedad impere el amor, impere el perdón, impere la tolerancia, ese día viviremos en la tan anhelada paz.

P.S. Les deseo una Navidad llena de lucecitas en el corazón y alegría en el alma. Si hay penas: guardarlas en un cajón y sacarlas en enero.





HAROLD HINCAPIÉ HINCAPIÉ



Músico de profesión, por vocación y convencimiento, Harold descubre su talento desde muy joven y comienza a cultivarlo de forma decidida, actividad lúdica que alternó con la de levantamiento de pesas, gracias a que su padre, don Héctor Antonio Hincapié, era en la época de los 80 el monitor de este deporte en el gimnasio ubicado en el Colegio de Jesús. Así, representó a Santa Rosa de Cabal en el intercolegiado departamental y fue medalla de plata. Pero para este hijo de doña Gloria Inés Hincapié Ochoa, quien aún vive y reside en Barcelona (España), su proyecto de vida estaba definido dentro del contexto de pentagramas, bemoles y corcheas, haciendo de los diferentes instrumentos musicales sus infaltables enseres, los mismos que le han sabido brindar grandes satisfacciones desde sus inicios en la música en 1988 como primer clarinete en la Banda Municipal de Santa Rosa de Cabal, que dirigía el maestro Fabio Arenas (q.e.p.d.), hasta los más sofisticados escenarios de Europa, que incluyen Londres, París, Roma, Barcelona, Madrid, entre otros tantos del viejo continentes, sin olvidar sus primeros pasos en la Banda Municipal de Pereira, la Banda Departamental del Quindío, la Casa de la Cultura de Caicedonia, el Instituto de Bellas Artes del Quindío, además de su paso por la ciudad de Montemorelos, México, donde se diplomó en la educación musical como terapia. Todos estos pasos en América y Europa, o catapultaron al cine, en películas de alto costo y renombre como Grand Piano y Gunman, en las que actúa con los más destacados músicos de toda Europa. Participó también en festivales de teatro y música tradicional en toda la comunidad europea y es aquí donde despierta aún más su interés por los ritmos autóctonos de los pueblos y todo su folclor, tanto así, que actualmente cursa una licenciatura a distancia en la Universidad Alas Peruanas en psicología humana, a la

vez que dirige la agrupación musical Cumbiambuco, una propuesta novedosa que mezcla integralmente estos aires colombianos de forma magistral, con la que Harold prepara actualmente su segunda grabación discográfica para el sello All Latin Sound, de Estados Unidos.

Es tan vasta y nutrida su hoja de vida que se hace necesario despertar en el lector de consultar sobre este talentoso músico y humanista cabaleño, a través de las redes sociales y de los motores de búsqueda (Google), para tener una idea más clara de la altura y alcance de sus logros.

De regreso a su patria, quiere ante todo formar y montar en Santa Rosa de Cabal una orquesta de cámara (acústica original) compuesta por músicos coterráneos, para lo cual solo precisa ser escuchado por los intérpretes interesados y reunir un mínimo de 12 músicos, hasta llegar a 30, con destreza en la ejecución de cuerdas clásicas: violines, violas, chelos, contrabajo, percusión y vientos: trompeta, saxo, clarinete, flauta traversa. Para ello, requiere inicialmente la incorporación voluntaria y los deseos de rescatar, apropiarse y dejar como legado la recuperación de bellas costumbres musicales que armonicen con la majestuosidad del paisaje andino cafetero.

Como nota curiosa y de alto valor, Harold Hincapié H. tiene en su haber una biblioteca archivo musical, en libros y pdf, con ediciones originales, algunos incunables (del siglo pasado) desde 1914 hasta 2012.

Con su humorismo y sensibilidad artística, este hombre que respira cultura, solo quiere que, si es escuchado tanto por las autoridades civiles como por la población, sembrar en el alma de los risaraldenses, y en especial de los santarrosanos, un semillero musical de alto vuelo y largo aliento, para enriquecer el patrimonio inmaterial de la cuna de sus ancestros.



www.lagosdevenecia.com

Hospedaje Restaurante Pesca Recreativa Recreación

Teléfonos: (6) 363 4965 / 364 3158 Cel.: 315 5580367 Lagos de Venecia, Calle 37, entrada por la Bomba Italia / Santa Rosa de Cabal / Risaralda / Colombia

Ahora con nuevas atracciones acuáticas, el sitio más especial para disfrutar tus vacaciones en familia

TRAÍDO DEL NIÑO DIOS



José Alfonso Gutiérrez G. Médico U. de Caldas Medicina Sintergética

Llega la época de Navidad y poco a poco del cuarto de San Alejo van saliendo y cobrando vida viejos pesebres con José y María, los Ángeles, los Reyes y los Pastores. Con sus establos, ovejas, mulas, bueyes, lavanderas y aguadores. Además, aparece San Nicolás con sus renos y toda su corte de hadas, duendes y saltimbanquis.

La casa se llena entonces de alegría, fiesta, luces multicolores y regreso de nuestros seres queridos. Es ciertamente el tiempo para estar en casa, es tiempo para estar en familia. Entonces por nuestras fosas nasales empiezan a desfilan los ricos aromas de diferentes viandas tradicionales incluyendo tamales, natilla y buñuelos, que activan nuestros centros de memoria cerebral y nos trasladan de inmediato a los años mágicos de nuestra niñez. Llega el tiempo del pedido al niño Dios o del “traído” como le llaman algunas personas. Es por eso que he decidido adelantarme un poco para redactar mi carta a la angelical deidad:

“Querido niño Dios, sé que a pesar de tu inocencia beatífica puedes comprender a perfección las incongruencias que un ser terrenal como yo quiere sugerir. Sé también que en tu infinita grandeza comprendes que las miles de cualidades que pusiste en mí se han visto opacadas a través del tiempo por las creencias que han sido sembradas en mi mente a través de mis padres, profesores, familiares, amigos y no tan amigos. Ah y qué no decir de las bestialidades implantadas por la radio y la televisión con sus noticiarios, concursos y telenovelas. Mi primer pedido entonces es que me traigas un lavacerebros, para poder limpiar mi mente de tanta y tanta basura que se encuentra diseminada por todos los rincones de mi cabeza.

Lo segundo que te pido es que traigas a mi vida comprensión amorosa, para aceptar tu maravillosa obra tal como es, sin tratar de modificarla por los intereses egoicos de mis propias creencias: Comprensión amorosa para todos aquellos que

continúan creyendo que la violencia es el camino más adecuado para encontrar la paz, para todos los que continúan acabando con la vida terrena de sus congéneres, para aquellos que en el nombre del progreso continúan destruyendo los ríos, los bosques y todos los recursos naturales de nuestro maravilloso planeta. Para los que, disfrazándose de los intereses del pueblo, se apoderan del erario público sin importan que miles de niños o familias se queden sin salud o sin educación. Dios Santo, yo sé que puede ser mucho pedir, pero por favor que los politiqueros no sigan robando o por lo menos Señor, que no roben tanto...

Te pido también una pizca de paciencia para poder relacionarme mejor con todas las personas, aquellas que en la continúa danza de la vida llegan a mi vida con las mejores intenciones, pero entonces nuevamente se atraviesa el demonio del ego, haciendo que pongamos nuestros propios intereses por encima de la invaluable importancia de las relaciones y terminemos alejándonos de quienes pueden aportar y enseñar grandes cosas a nuestras vidas.

No permitas amado Padre que nada ni nadie altere mi paz interior. Es por eso que quiero unas riendas firmes para poder controlar los impulsos instintivos que brotan de lo más profundo de mí ser. Unas riendas que permitan controlar los dinosaurios dormidos que en mí habitan, cuando se atreven a despertar de su atribulado sueño.

Te pido también unos patines... Si querido Niño, unos patines que permitan deslizarme suavemente por el pasado sanando los miedos, el rencor y el resentimiento, que me permitan navegar libremente con alegría en el presente para proyectarme hacia el futuro sin ansiedad ni preocupación alguna.

Por último, adorado Niño Jesús te pido que aumentes mi fe para poder confiar en ti con todo mi corazón, que no sea yo Señor el que hace sino Tú actuando y obrando en mí, para el bien de tu obra, Señor...”.

FUENTES DE SODA LAS ARAUCARIAS (Saudade)

Mario Osorio, especial para EL Faro



borrachos sin razón, damas y damiselas, contertulios, poetas o ciudadanos del común; punto de encuentro para enamorar, compartir un buen partido de futbol, disfrutar de un buen baile (Fiestas de Las Araucarias, que en estas épocas duraban semanas prolongadas hasta el amanecer).

Época donde al calor de un buen vino, se escuchaban los mejores boleros, tangos, rancheras, vallenatos, clásicos, tropical, se enamoraba a una bella dama, se hablaba de lo humano y lo divino; había una convivencia pacífica, hermandad y respeto. Lugar cálido de hermosas

pretensiones, de recuerdos infinitos.

A Manuel Osorio Ochoa, hombre de gran estructura moral, cívica y humana, su gestor, nuestro reconocimiento por que hizo de aquella época una etapa feliz de la existencia

En un lugar emblemático de la Plaza de Bolívar funcionó por más de 50 años este “Símbolo” citadino, donde se conjugaban el vino, el placer, la música, donde se gozaba la vida sin indagar sobre su misterio.

Allí se congregaban bohemios con razón,

BACHILLERES CALDISTAS: BODAS DE ORO



El pasado 15 de noviembre se reunieron para celebrar los 50 años de graduación: (Izq-Der) Darío Aguirre, Guillermo Hoyos, Tulio Giraldo, Herney Marín, Darío Toro, Guillermo Meneses, Nelson Londoño, Josué López, Fernando Buitrago, Fernando Gutiérrez, Germán Montoya, Elkin López, Gustavo Adolfo Cardona, “Cachona”; Eliécer Gómez, Bernardo Velásquez, Carlos Arturo Cardona, Carlos Arturo Ríos, Julián Bedoya, Guillermo Ramírez y Edison Pinzón, quienes

ofrecieron una eucaristía en acción de gracias, recordaron anécdotas y almorzaron con sus familias en uno de los restaurantes campestres de la ciudad, no sin antes descubrir una placa conmemorativa y de gratitud perenne a la institución que los preparó para la vida. Felicitaciones por esa integración.

Recuadro placa promoción 1964-50 años 2014, Colegio Nacional, hoy I.E. Francisco José de Caldas.

LUIS E. GONZÁLEZ EL MÁS CALDISTA DE LOS CALDISTAS



Después de laborar 44 años como asistente administrativo en la I.E Francisco José de Caldas, se dispone a disfrutar de un buen retiro este ciudadano caldista comprometido con la institución, ya que durante su larga trayectoria actuó como asesor de pagaduría, jefe de archivo, líder deportivo, comonitor de disciplina, consejero estudiantil. Hombre cívico por excelencia, logró constituirse en un ejemplo para más de 40 promociones de bachilleres de este prestigioso plantel. Felicitaciones don Luis, por la labor desempeñada y le deseamos un largo disfrute de su retiro, gozando de buena salud y su inmenso don de gentes.

GRADO ELIZABETH OSORIO MOSQUERA



Esta profesional en derecho santarrosana, acaba de obtener su segunda especialización en el área de derecho administrativo, otorgada por la Universidad Libre de Pereira. Sinceras congratulaciones.

ANIVERSARIO BODAS DE RUBÍ



En días recientes, los esposos James Osorio J y Dignora Melo V. celebraron sus 40 años de matrimonio en compañía de sus hijos Juan José y Jenny (Foto abajo Izq.) y Johana y John James (Derecha), sus familiares y amigos, con la sagrada eucaristía en la capilla San José del I.T. Marillac, oficiada por el Padre Darío Arisizábal Gallo. Congratulaciones.



OBITUARIO

CÉSAR AUGUSTO PIÑEROS CORREA “TUTO”

El 6 de noviembre de 2014 partió hacia la eternidad este distinguido ciudadano, hombre trabajador y ejemplo de honradez y de respeto. Acompañamos a toda su familia: don Miguel y doña Leticia, a sus hermanos Jhonier y Gloria Ruby, y a doña Sandra Berrío, su esposa, y a sus hijos Daniela y Sebastián, reciban de esta casa periodística un abrazo solidario en estos momentos de tristeza.



ALDEMAR CORTÉS ORREGO “PÍLDORA” BLANCA GIRALDO



Cariñosamente llamado Píldora, falleció a los 77 años de edad el primero de noviembre del presente año en esta ciudad. Su partida enluta a su familia y amigos, especialmente a su esposa, doña Adela Toro Ocampo y a su hijos Gloria, Julián, William, María del Pilar y Katherine. Su recuerdo de buen esposo, padre de familia, abuelo y amigo perdurará para siempre. Paz en su tumba.



El pasado 30 de octubre ocurrió el fallecimiento de doña Blanca Giraldo. Sus hijos Mario, Margarita, Iván, Diego y Oliva Gómez, dan las gracias a todas las personas condolidas por tan lamentable pérdida.



SE CONSOLIDA EN SANTA ROSA DE CABAL

IMPORTANTE GRUPO EMPRESARIAL

Con la firme convicción de aportar al dinamismo y desarrollo económico de la región y convencidos de las amplias posibilidades que posee Santa Rosa de Cabal en la proyección de un futuro próspero encaminado por la innovación, el emprendimiento y la transformación social, se consolida un nuevo grupo empresarial para desarrollar proyectos innovadores y de desarrollo económico que articulen la visión de un territorio con una ubicación estratégica y un capital humano con gran potencial.

Este grupo de empresas asocia la experiencia, la capacidad de gestión, el conocimiento, la intención de proyectar, promover y materializar mejores escenarios para la ciudad y sus habitantes. Es por esto que las empresas **ARQ. PROJECT S.A.S**, con amplio conocimiento del territorio por el trabajo adelantado en los últimos cuatro años en la región y específicamente al desarrollar la visión de ciudad “Santa Rosa de Cabal Visión 2044”, en compañía del reconocido Arquitecto Fernando Buitrago Montes promotor de diversos

proyectos de vivienda y gestor del desarrollo urbanístico del municipio y diversas fuerzas filantrópicas de la ciudad y la región, logran transmitir la visión de desarrollo y oportunidad a los presentes en esta región a las empresas **G.T.A INGENIERIA S.A.S**, con una trayectoria de más de 10 años en el mercado inmobiliario y de la construcción, promoviendo, gerenciando y construyendo obras civiles



y arquitectónicas para entidades estatales y privadas en todo el territorio nacional, participando en proyectos estratégicos con la empresa **REDES Y EDIFICACIONES S.A** que ha sido

líder en la construcción de infraestructura a nivel nacional, edificaciones institucionales y vivienda con experiencia de más de 25 años y reconocida por la revista Dinero como una de las 500 empresas más importantes del país.

Para este grupo de empresarios y profesionales el desarrollo de la ciudad deberá estar marcado por la innovación y la competitividad, siendo un principio fundamental el hecho de que “la materia prima para el desarrollo es el hombre, pero también la sociedad en que se vive” y por esto los proyectos con los cuales estas cuatro empresas iniciarán sus actividades en Santa Rosa de Cabal propondrán innovación, calidad y responsabilidad, ayudando a fortalecer a esta ciudad como la Ciudad Modelo de la región. El Faro aplaude este tipo de iniciativas, y estará siempre atento y disponible a contribuir en la difusión y socialización de estas ideas que, con la seguridad de su éxito y pertinencia, brindarán nuevos horizontes de progreso para toda la población.

HORIZONTALES:

- 1. Así le dicen al mal hablado o al que narra cuentos verdes.
- 2. Acciones violentas o de malos modales - La señora del mico o también se le decía así a la bacinilla.
- 3. Acusativo – Inv. un aburrimiento en forma culta.
- 4. Amable palabra para decirle al anémico y débil.
- 5. Titania invertido – Animosa interjección - Símbolo del Praseodimio.
- 6. Así le decían a las señoras muy estiradas - En Inglés querido...
- 7. Dama del amanecer - Lo que levantan los de la crítica ácida.
- 8. En Guacas teníamos uno - Iniciales de Uriel Jaramillo
- 9. Nombre culto para canino o puede ser guía, orientación.
- 10. Nos juran las dietistas que comiendo estás viviremos más, aunque tristes - Amable orden.
- 11. Allí celebran el carnaval del Diablo - Terminación despectiva.
- 12. Se la tienen dedicada a alguien en forma permanente o locos (casi).

Rigoberto Agudelo Dávila

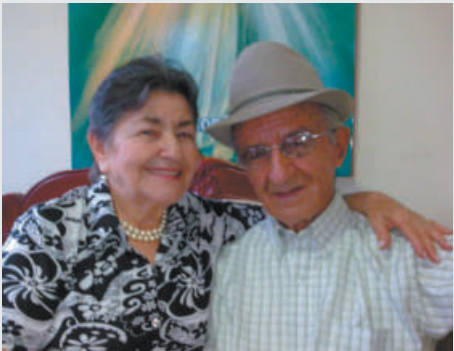
CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

VERTICALES:

- 1. Iniciales de expresidente poeta e ingenuo - Le dicen en la Guajira al que narra historias.
- 2. Le coloca adornos - Famosa cerveza inglesa desvaradora de crucigramistas – Iniciales de Nubia Isaza Bueno.
- 3. Así llaman a los que siempre están reclamando sólo por hacerlo.
- 4. Antecede a los dólares - Allí van los borrachitos a ahogar las penas pero estas saben nadar – Puse en el asador.
- 5. Iniciales de Ingeniero de Carreteras – Se arma muy fácil – Inv. Se la achaca a otro
- 6. Inv. Abundaban en Santa Rosa en los años de bárbaras naciones, se peleaba mucho allí – Inv. ente agrícola.
- 7. Inv. Posesivo generoso – Lo soy del perro y esclavo del gato – Fue generoso.
- 8. El uno de los gringos - Con la L en el medio sería aula.
- 9. Originales poco, sólo abundan estos en artes, literatura y música.
- 10. Órgano de la audición - Pronombre personal – Preposición acercadora.
- 11. Nombre de letra - Así “cariñosamente” le decían al de la 4 horizontal.
- 12. Llamaban a los descalzos o “pataalsuelo”

LUIS ENRIQUE OROZCO



El pasado 22 de noviembre falleció don Luis Enrique a la edad de 89 años. En la foto, al lado de esposa Soledad Henao (q.e.p.d.). La sociedad santarrosana ofrece condolencias a sus hijos Carlos Enrique, Nohelia, Humberto, Amparo, Danilo, Alonso, Albeiro, Gladys, Patricia, a sus nietos, bisnietos y tataranietos. EL FARO se solidariza con este gran clan familiar y los invita a permanecer unidos.

LUZ ELSSY RÍOS DE ABDALA

Partió El 19 de octubre, en Santa Rosa de Cabal, a los 65 años. Deja dos hijas: Mónica Lucía y Lina María; nietos y biznietos. Todos los días 19 de cada mes se oficiará misa en la Escuela Apostólica por su descanso y el próximo 11 de diciembre las compañeras del Taller de Oración, encargaron oficiar otra misa por su descanso en el Hogar para la tercera edad Sagrado Corazón de Jesús. Sus familiares y amigos, hacen llegar sinceros agradecimientos por las muestras de pesar y cariño.



Solución al anterior

1	D	E	S	C	R	E	S	T	A	D	O	R
2	E	L	E	C	T	O	R	A	D	O	R	
3	S	I	D	A	N	P	O	B				
4	C	M	I	S	T	A	R	D	I	A		
5	O	I	E	U	A	E	T	A	R	R	A	
6	N	N	N	L	I	M	I	T	A	D	A	
7	F	A	T	A	L	I	O	R	M			
8	I	D	O	N	E	A	S	I	A	T	A	
9	A	A	S	E	R			A	C	T	O	R
10	D			M	E	A		R	E	I	R	
11	A	R		I	N	D		I	S	C	E	L
12	S	A	N	A	D	O	R	A		O	O	

ALMACEN DE PINTURA

FACHADES

Montoya Hermanos

ALCRECO

ICO

RAPIDO SERVICIO A DOMICILIO

ALQUILER DE ANDAMIOS

Cra. 12 N° 15-28 Tel.: 365 8390 Cel.: 316 5348880 - 321 7290230 Santa Rosa de C.

CENTRO COMERCIAL

San Andresito

Siempre con las mejores promociones

Calle 14 No 11 – 55 Tel. 364 8357

Santa Rosa de Cabal

En esta época de Navidad, encuentre aquí el mejor regalo al mejor precio

EMBAJADORA DEPORTIVA EN ZARAGOZA

Héctor José López Q.



Laura Tatiana Quiceno López nació el 10 de marzo de 1996 en la ciudad de Cali Valle, pero desde sus primeros tres meses se trasladó al municipio de Santa Rosa de Cabal, razón por la cual se considera hija de esta ciudad. Desde sus primeros pasos, al mismo tiempo que jugaba con muñecas, era muy usual verla corriendo detrás de un

balón, lo que le valió para que un reconocido dirigente deportivo de nuestra ciudad (El señor Jairo), se fijara en sus habilidades deportivas y la vinculara a la escuela de fútbol del Deportivo Pereira.

Realizó sus estudios primarios en el colegio Veracruz y sus estudios secundarios en el colegio Marillac, destacándose por su buen juego y dominio del balón.

Vale la pena mencionar que Laura Tatiana, además de sus padres, estuvo al lado de sus abuelos maternos Gabriel Antonio López y María Lindelia Quintero que actualmente son los administradores de la tienda Fermín López en el barrio de su mismo nombre, quienes le cimentaron los valores indispensables para vivir en sociedad.

Su señora madre (Olga Liliana López Quintero) estudió diseño de modas por lo que viajó hacia España a forjarse una mejor condición de vida, lo que obligó a que Laura Tatiana a sus 16 años viajara a este país a estar al lado de su mamá.

Estando en la ciudad de Zaragoza, se contagió por la fiebre futbolística de esta ciudad e integró el equipo de fútbol el PRAINSA ZARAGOZA quedando en tercer lugar en la liga municipal, después de dos años, cambió de rumbo futbolístico y pasó de jugar fútbol once a fútbol sala, integrando el equipo REDS STARS ganando dos trofeos de liga en un año de competición.

Estos logros obtenidos las llevaron a jugar en la liga nacional de fútbol sala, a pesar de que los resultados en el torneo nacional no fueron los esperados, Laura Tatiana fue llamada a integrar el equipo juvenil SANVIATOR 78 de la misma ciudad (Zaragoza). En la actualidad está iniciando la liga municipal.

Desde su pueblo adoptivo le deseamos el mayor de los éxitos y le agradecemos el buen nombre que está dejando de las mujeres y los deportistas de nuestra región.

TORNEO REGIONAL AMISTOSO DE BILLAR

Con la participación de 45 billaristas de los departamentos del Valle del Cauca, Risaralda, Caldas y Quindío, se llevó a cabo el pasado 30 de noviembre en nuestra ciudad este torneo amistoso del deporte a tres bandas. La cita fue en las mesas de los billares Country Club y Special, en donde concursantes y público se deleitaron con las carambolas y jugadas de los mejores exponentes del deporte del paño y los tacos. Felicitaciones sinceras a los organizadores, quienes entregaron un bonito trofeo (Foto recuadro).



Un saludo de Navidad a todos los turistas y santarrosanos y los espera para que en esta época disfruten de sus delicias

FOTO DEL RECUERDO

EQUIPO CLÍNICA SANTA CLARA 2011



En memoria del médico Jaime Alirio Giraldo (Recuadro), quien patrocinaba y jugaba en dicho seleccionado. Lo acompañan, entre otros: César Loaiza, Diego Cañas, Fernando García, Bolaños, Fernando Martínez, Germán Novoa, Chalo Orozco, Arley Patiño, Gilberto, H. Loaiza. Abajo, El Ilanero, William Orjuela, Raúl F., Gilberto y Danilo Orozco.

Parador JJ
El Super Chorizo

“El Súper Chorizo”

LA MEJOR COMIDA PAISA DE LA REGIÓN

MÁS DE 60 PLATOS

SERVICIO LAS 24 HORAS

Variante Santa Rosa de Cabal
Tel (6) 3640201

Mamatina
HOSPEDAJE • RESTAURANTE • BAR
Sabor y paisaje de campo

Nuevo

menú Gourmet
de lunes a viernes

Cordón Blue \$10.000

Lomo de Cerdo Agri dulce \$10.000

Trucha en Salsa de Champiñones \$11.000

Acompañados de Crema (de pollo o verduras) y limonada

La Leona Km. 1 Vía Termales
Tel. 363 4899 - Cel. 311 7627624
mamatina.src@hotmail.com
Santa Rosa de Cabal

1 Pollo Apanado
4 papas + 4 arepas

de Lunes a Viernes \$15.900

sábados domingos y festivos \$17.900

ULTRA POLLO&PIZZA
SANDWICH • MALTS • BURGERS

DOMICILIOS 364 5678 364 8810 365 8555 314 8284044

PARQUE DE BOLIVAR CARRERA 14 # 12-72 SANTA ROSA DE CABAL

Porción Pizza \$1.800

Lasagna \$7.900

Almuerzos \$7.900

PROMOCION LOS MIÉRCOLES

PROMOCION DE LUNES A VIERNES / DOMICILIO \$ 8.900

PROMOCION de Lunes a Viernes (sin aplica para helado)

Pollo Apanado ó Asado

+ Porción de arroz con pollo + consomé + papas + arepas + salsas

Las Brasas
POLLO AL CARBÓN - POLLO APANADO

ARROZ ORIENTAL
Carne de Cerdo, jamón, camarón y raíces chinas
Caja Personal + ¼ de Pollo 11.900
Caja Familiar + ½ Pollo 20.900

ARROZ CAMPESINO
Pollo, salchicha, chorizo, plátano maduro y maíz tierno
Caja Personal 12.500
Caja Familiar 19.900

ARROZ CON POLLO
Pollo, verdura fresca, salchicha y tocineta
Caja Personal 11.500
Caja Mediana 16.800
Caja Familiar 19.900

Pizza ALPAGO \$5.500

Pizza Personal \$2.000

Cra. 14 N° 14-86 Santa Rosa de Cabal
PEDIDOS 364 8511 • 364 2511 364 33 78 • 314 828 6617 365 7785