



EL FARO

Universo de Opiniones

Marzo de 2015 | 16 Páginas Edición No. 61 | Año 6 | 3.000 ejemplares

Santa Rosa de Cabal | www.periodicoelfaro.net ISSN 2322-6188ACTUALIDAD 2/3
INFORMACIÓN 3

Cafetiando - Semblanza de un maestro - Homenaje Nueva sede - Peatonal Emprendimiento - Empocabal

INFORMACIÓN 4/5
TURISMO 5

Unisarc - Mensaje - Personería Voluntariado - 34a. Feria de Anato - Condecoración a Chorrizadas

CULTURA 6/7

Diván Lírico Juan Alberto Rivera Equipo de cultura - Galería: Hugo A. Posada S. - cómo va el Teatro - El Milagro Llegó - ALANA

INSTITUCIONAL 8/9

Editorial Pazcual - Innovación - Alcalduras - Caricatura Colibri - Lente - ZO:OM

OPINIÓN 10/11

Hablando de Día del idioma: Humanidades - Reflexiones 8 de Marzo - Rey desnudo Lo que se requiere

LO NUESTRO 12/13

Fernando Cardona, Música piano y vocación - Salutación al alba Ciencia: Lo bueno y lo malo

SOCIALES 14/15
EMPRESA 15

Grado - Boda - Crucigrama - Obituario - Portal de la Hermosa Cartelera de cine

DEPORTES 16
Foto del recuerdo

Goreti 1976 Bicicrós Gimnasio Energym

EN SU 6o. AÑO

EL FARO Y CINE WRAM CELEBRAN EL DÍA DEL IDIOMA

Teniendo en cuenta que todo lo que obedezca a un guión, como es el caso del cine, tiene tras de sí la creatividad y el esfuerzo de uno o varios escritores, El FARO y Cine Wram, hemos considerado rendir un homenaje al idioma en la semana comprendida entre el 20 y 24 de abril de 2015, para brindarle la oportunidad a los lectores de asistir de forma gratuita al Cinema Wram de La Hermosa (Cuarta Etapa 18 - 41). Consulte la cartelera en la página 15 de esta edición y adquiera sus boletas en los puntos de distribución (Tinto Para'o, Foto López, Saludrogas Santa Rosa (Cra. 14 16-25) o en los teléfonos 314 6728590 - 3147989556 - 312 7224079).

Pág.15 Óleo: "Cervantes", del Maestro Armando García.



Máximas

"La paz es la utopía que decora la miseria de un país aguantador".
Editorial EL FARO Edición 61

PERMIOS A NIVEL NACIONAL

MICROEMPRESARIOS EMPRENDEDORES



La santarrosana Sandra Lorena Franco Cardona, y su empresa Distribuidora Sandy, recibieron el Primer Puesto en la categoría Comercio del Premio Citi al Microempresario Colombiano 2014, con postulación realizada por Actuar Microempresas, Capítulo Caldas, del que Sandra hace parte como beneficiaria de Crédito y Acompañamiento para emprendedores. Igualmente, los

artesanos santarrosanos Francisco Javier Londoño Buenaventura y su hijo Mauricio Londoño Sepúlveda, fueron los ganadores de La Primera Biental de Diseño para la Artesanía, concurso organizado por Artesanías de Colombia, con su proyecto: "Espíritu del Cafetal", con el cual diseñan y producen muebles a partir de la madera del árbol del café, artículo hasta ahora subutilizado por la industria de la madera y los muebles. Pág.13

NUEVO CENTRO DE SERVICIO

SERVIENTREGA

Efecty

SERVIENPUNTO

CENTRO DE GESTION ESPECIALIZADO

COLPATRIA SEGUROS CAPITALIZADORA

Alfa LEASING

DESCUENTO EN SOAT: DESDE \$5.000 HASTA \$25.000

CRA. 15 N° 15 - 50 TELÉFONO 3655037 - Santa Rosa de Cabal

Las Margaritas
Casas Campestres RfH

INFORMES
Carrera 15 Calle 14 Esquina
Centro Comercial Hotel Plaza San Miguel
Santa Rosa de Cabal - Risaralda
Cels. (+57) 311 6391339
312 8088412 - 311 3092772
Tel. (+576) 365 9200
fiordelisconstructora@gmail.com

FLOR DE LIS
constructora s
Edificios por diseño y más

PIQUETEADERO Y RESTAURANTE DON LOLO

ASADOS AL CARBÓN - PLATOS TÍPICOS Y CUBANOS - CHORIZO SANTARROSANO

ESPECIALIDAD EN TRUCHAS SANCOCHO EN LEÑA

Cels: 316 8861227 - 3105 462595 - 311 3633456

ATENDIDO POR SUS PROPIETARIOS EL CUBANO Y ZULEYDA

Km. 5 Vía Termales San Vicente

Restaurante Mi Tierra

AUTÉNTICA MAMONA Y TERNERA

COMIDAS TÍPICAS

Kilómetro 3 Vía Termales Santa Rosa de Cabal
Vereda la Leona Teléfonos: 317 793 9439 - 311 748 497

ALMACÉN ZenZación

Moda al mejor precio

Solicite su CRÉDITO, es muy fácil!

Calle 14 No.14-18
Tel (6) 365 9240 - SANTA ROSA DE CABAL

CHORIZOS SANTARROSANOS

... Bajo en grasa !!!

Cra. 14 # 12-46 Tel. 365 8045
FÁBRICA: Calle 11 # 14-28
VENTAS AL POR MAYOR Y AL DETAL
Despacho a cualquier parte del país

CHORINANO'S PREMIUM

100 % Carne de Cerdo Picada

www.indalpac.com

AVÍCOLA SANTA ANA

KILOMETRO 3
Vía termales Santa Rosa de Cabal

CELULAR 3187117486

Huevos al por mayor y al detal
Gallinaza seca y molida

LA PORTADA

Comidas típicas
Asados al carbón
Menú ejecutivo
Chorizo santarrosano

Km. 1 Sector La Postrema
Vía Santa Rosa - Pereira
Reservas: 313 7668972
313 6327901

CAMPESTRE # 2
RESTAURANTE - BAR

Don Chorizo

Condecorado

horizadas

Chorizo 100% Santarrosano

Km. 2 vía Termales
Tel 3634878 - 315 5900445
Santa Rosa de Cabal

La comunidad del barrio Pio XII lamenta los hechos sucedidos, en los cuales perdió la vida el señor Ovidio Henao Quintero, reconocido comerciante del sector y esperan que la paz y la tranquilidad reinen en este lugar y barrios vecinos como lo son los unidos del sur de Santa Rosa de Cabal.

Culminaron los trabajos relacionados con el cambio de las tuberías de acueducto y alcantarillado lo mismo que el pavimento en la calle 13 entre carreras 1 y 12 de esta ciudad. En poco tiempo será abierta la vía. Ya los peatones transitan por este lugar y solo se esperan algunos días para autorizar el paso de vehículos.

En las parroquias de Santa Rosa de Cabal se celebran los oficios religiosos programados por los párrocos con motivo de la Semana Santa en el presente año. Las procesiones por las principales calles y carreras de la ciudad con la asistencia de una comunidad que ora por la paz y el bienestar de todos, ya es tradición nuestra. En cada hogar santarrosano la Semana Mayor nos une con fe y recogimiento para recordar la vida, pasión y muerte de nuestro Señor Jesucristo.

El paro de camioneros nos dejó no buenos recuerdos. Trancones entre La Romelia y el alto del Boquerón, contaminación auditiva durante el recorrido que hicieron por las principales calles de la ciudad y como si fuera poco, tener que pagar caros algunos productos de la canasta familiar, lo que empezaron a escasear en los supermercados y tiendas de la ciudad.

CAFETIANDO

Bueno sería que la autoridad competente investigue si los precios de estos artículos efectivamente rebajaron con el levantamiento del paro o, para algunos, este continúa y nosotros pagamos este abuso.

Los problemas con las E.P.S. por la mala prestación de los servicios en la ciudad, continúan. La deuda de Saludcoop con el Hospital San Vicente de Paúl es de \$972 millones. Las citas médicas con los especialistas en la ciudad de Pereira, son un problema. Así lo denuncian numerosas personas y usuarios.

Fue programado y celebrado “el Día de la Excelencia educativa”. Los estudiantes no asistieron a clases, pero los directivos y profesores de los planteles educativos se reunieron para evaluar y programar todo lo relacionado con mejorar la calidad de la educación.

Se llevó a cabo en Santa Rosa de Cabal un foro regional del Paisaje Cultural Cafetero. Reflexiones desde la villa de Fermín López y algunos de los retos para la planificación y la gestión se imponen. El Ingeniero José Jorge López S., Secretario de Planeación Municipal y el Dr. Jair Rodríguez Rodríguez destacaron la importancia del foro en esta ciudad. La instalación estuvo a cargo del Dr. Carlos Eduardo Toro, alcalde de la ciudad.

Militantes del Partido Liberal Colombiano en Santa Rosa de Cabal se vienen reuniendo

en el directorio ubicado en la carrera 12 entre calles 13 y 14. Allí, por invitación del señor Fabián Ardila, se reúnen los días miércoles y jueves a la 7 de la noche para escuchar de los liberales santarrosanos el pasado, el presente y el futuro del partido de Uribe y Gaitán. La asistencia de los liberales hombres y mujeres ha sido buena.

En la Catedral de Manizales fue ordenado Diácono el joven santarrosano Héctor Fabián Valencia Gutiérrez. La celebración eucarística estuvo a cargo de Monseñor Gonzalo Restrepo Restrepo. Dios derrame bendiciones sobre Fabián y su familia, nuevo diácono en Santa Rosa de Cabal.

El Dr. Henry Arias Mejía, precandidato a la alcaldía de Santa Rosa por el Partido Conservador y un grupo de jóvenes que aspiran a ser electos como concejales continúan con el Dr. Sigifredo Salazar, candidato a la gobernación, visitando las comunidades en la villa del San Eugenio.

Los santarrosanos continuamos esperando con gran optimismo que los anuncios de ser dotado el Cuerpo de Bomberos con tres máquinas extintoras de incendios sea una realidad. No debemos seguir dependiendo de las máquinas de municipios vecinos, como el caos actual que es Marsella, la que nos facilita una de ellas.

El Dr. Andrés Felipe Osorio Echeverry, precandidato a la alcaldía de la ciudad de las araucarias por el Partido Conservador y el Dr. Víctor Manuel Tamayo Vargas, a la gobernación de Risaralda, adelantan sus campañas políticas con gran optimismo.

Hugo Toro Ocampo



Unisarc, la universidad de Santa Rosa de Cabal y su rectora Elizabeth Villamil Castañeda, se encuentran promocionando con gran éxito las distintas facultades que allí funcionan. Fue dada a conocer la proyección de Unisarc para 2015 a través de una emisora local, por parte de los decanos, quienes hicieron importantes exposiciones sobre sus labores profesionales a esta alma máter. Felicidades.

Unidos por Santa Rosa y su candidata Luz Ángela Marín Loaiza, con su equipo de trabajo, visitan con gran éxito las comunidades del sector urbano y rural.

Los accidentes de tránsito con personas lesionadas aumentan todos los días en nuestra ciudad. Los motociclistas no dejan de conducir sus ruidosos medios de transporte a altas velocidades sin medir las consecuencias y arriesgan sus vidas y las de los peatones, que también pueden ser sus familiares. Los accidentes de tránsito entre motos están de moda y nada pasa para las autoridades de tránsito.

El movimiento político Centro Democrático en Santa Rosa de Cabal ya tiene su candidato a la alcaldía. Es el Dr. Germán Gaviria Sossa. Un buen grupo de ciudadanos lo acompañan como aspirantes al concejo y tienen el apoyo del Dr. Álvaro Uribe Vélez.

Carlos Eugenio Ocampo Ramírez + SEMBLANZA DE UN MAESTRO

Carlos Hernán Saraza
Vicerrector Académico de Unisarc



Transcurría la década de los setenta cuando en Santa Rosa de Cabal se empezó a gestar un movimiento pro universidad. Un grupo de académicos inquietos empezó a establecer diálogos que poco a poco fueron tomando la seriedad necesaria hasta lograr la aprobación en el Ministerio de Educación Nacional de una institución de educación superior. Corría el año 1982 y aquellos intrépidos celebraban la entrega de la personería jurídica para la naciente institución, que tuvo lugar el día 2 de mayo de 1982.

En ese grupo destacaba una figura, no solo por su físico sino por la entereza con que afrontaba cada tarea que se le encomendaba y con la seguridad que establecía tareas para quienes, a su lado, forjaban el sueño iniciado años atrás y consolidado en su primera fase de aprobación. Faltaban aún detalles para que Unisarc pudiera iniciar actividades académicas, lo que por fin se logró el día 3 de marzo del año 1983. En esa fecha, aquella destacada figura hizo de nuevo su aparición para recibir a los primeros 89 estudiantes que creyeron en una oferta educativa conformada por los programas de Tecnología en Administración de Empresas Agropecuarias (45 estudiantes) y Tecnología en Administración de Empresas

Cooperativas (44 estudiantes). Fue el encargado de orientar la primera clase. Así se presentó a sus estudiantes: soy Carlos Eugenio Ocampo Ramírez y tendré el gusto de compartir con ustedes el curso de Matemática, Unisarc está iniciando actividades académicas, es un compromiso que nos involucra a todos, será nuestra responsabilidad atraer nuevos estudiantes y para ello debemos hacer las cosas muy bien, así que los invito a enfrentar este reto con total responsabilidad y con la mirada puesta en que al cabo de seis semestres podamos mostrar unos tecnólogos muy bien preparados para entrar a hacer parte de la dinámica social.

Su nacimiento ocurrió el seis de enero del año 1950, estudió en la Universidad Nacional de Colombia, sede Manizales, donde obtuvo el título de Ingeniero Químico. Podría decirse que dedicó gran parte de su vida a la educación. Fue docente en el colegio Santa María Goretti entre los años 1976 y 1994; docente de tiempo completo de Unisarc en el periodo 1983-1984; Decano de la Facultad de Administración de Empresas Agropecuarias en el año 1985; Vicerrector Administrativo de Unisarc en el periodo comprendido entre 1986 y 1996; Tesorero del Centro Internacional de Agricultura Orgánica CIAO, entre los años 1994 y 1995; Director de la Biofábrica entre 1996 y 1997; Director Administrativo del CIAO entre 1998 y 2001; Docente de tiempo completo de Unisarc entre el 2001 y el 2012; docente catedrático de UNISARC entre los años 2013 y 2014.

En su actividad como docente en UNISARC manejó clases de Matemática, Cálculo, Álgebra Lineal, Investigación de Operaciones, Estadística, Diseño de Experimentos, Formulación y Evaluación de Proyectos. Sus estudiantes encontraron en él un pedagogo por vocación que los formaba con todo el rigor que exige la búsqueda de la calidad y que los guiaba, más allá de los temas de la asignatura, en comportamientos éticos que contribuían a transformar sus personalidades, buscando ser buenos profesionales y mejores personas.

Su primer contrato con Unisarc le fue comunicado por medio de un memorando firmado por el Vicerrector Académico de la fecha, Néstor Marín Naranjo, que reza lo siguiente: “Tengo el gusto de comunicarle que por medio de la resolución No. 004 emanada de la Vicerrectoría Académica, usted ha sido nombrado como profesor por horas de la Corporación Universitaria Santa Rosa de Cabal, en las asignaturas correspondientes al área de matemáticas y afines. Este nombramiento tendrá vigencia entre el 7 de marzo y el 23 de julio del presente año y se le reconocerá una asignación de cuatrocientos pesos (\$400) por hora dictada. A partir de allí vino un contrato tras otro.

Tratar de hacer una semblanza de su persona resulta fácil porque siempre lo conocí igual: pausado, sereno, serio, sin caer en la rigidez de no aceptar un buen chiste cuando así lo ameritaba; solidario, estudioso, recto. Trabajar a su lado significaba darse la oportunidad de aprender y, especialmente, de adquirir hábitos para el trabajo organizado que debía quedar bien y en el tiempo establecido. Esta era precisamente otra de sus facetas: el cumplimiento estricto de los compromisos que adquiría, siempre llegaba a la hora precisa porque no era partidario de hacer esperar a los demás.

Otro aspecto para destacar en esta corta semblanza: su capacidad para formular y ejecutar proyectos de diferente índole. Su

nivel de organización le permitía llevar el hilo conductor de los proyectos de tal manera que las entidades comprometidas en ellos actuaban con total confianza sobre su gestión al frente de los mismos.

Nunca quiso desprenderse de su relación con Unisarc. Una vez jubilado, continuó su tarea formadora como profesor catedrático, siendo para él un goce llegar a la institución muy temprano y permanecer en ella más del tiempo estipulado en su contrato de trabajo.

Queda en Unisarc su huella perenne, quienes pudimos alcanzarla algún día sabremos seguir recorriéndola porque hemos recibido su legado como una guía de comportamiento que nos obliga a mantener viva su memoria y a continuar nuestra tarea con el mismo esmero que nos mostró y con los mismos deseos de ser siempre mejores y de lograr que nuestros estudiantes también lo sean.

Espero que las generaciones que recibieron sus enseñanzas lo tengan como el mejor ejemplo para sus vidas. Él les dejó un mensaje de una vida tranquila, de respeto a los demás, de responsabilidad en cada momento y en cada espacio.

N. de la R. EL FARO hace llegar a su esposa Aleyda Gómez Arbeláez ya sus hijos Caros Andrés y Alejandro un abrazo de solidaridad por esta pérdida no solo para ellos, sino también para toda la sociedad



Es de aplaudir el trabajo ordenado y limpio que realiza la compañía Efigas en la ampliación de redes. Todas las noches el sitio de trabajo queda limpio y señalizado. (Aporte: Mario Villegas - Foto derecha)



Santarrosano

HOMENAJEADO



El pasado 3 de marzo, en acto especial, el santarrosano César A. Giraldo Arias fue reconocido por la Alcaldía de Pereira por su trayectoria y méritos a lo largo de sus 30 años como socorrista y voluntario de emergencias y desastres y por sus tres años de trabajo dedicado y continuo en el Cuerpo Oficial de Bomberos de Pereira. César inició su

voluntariado en la Cruz Roja Colombiana (avalancha del volcán nevado del Ruiz) e hizo parte de la Defensa Civil, entidad con la que atendió el terremoto del Eje Cafetero de 1999. Desde hace tres años se desempeña como bombero en la capital del departamento. En la gráfica, Cesar Augusto recibe el pergamino y la insignia (recuadro) de manos del alcalde de Pereira, Enrique Vázquez Z. Sinceras felicitaciones a nuestro colega y amigo por esa vida consagrada al salvamento de vidas y a la ayuda de las víctimas de catástrofes y accidentes.

PEATONAL A ALURELES

Como un ejemplo del deber ser del trabajo comunitario y el acompañamiento de la Administración municipal, los pobladores de los barrios Monte Carmelo, Los Laureles y Monte Arroyo, entre otros, lograron la apertura del sendero peatonal que comunica este sector con el centro de la ciudad a través de la carrera 10 y la calle 16. Qué buen resultado para este esfuerzo conjunto.



Empocabal E.S.P.-E.I.C.E

Cra. 15 No. 12 - 11 - Parque de Bolívar

Santa Rosa de Cabal - Risaralda - PBX 3660791

info@empocabal.com.co - www.empocabal.com.co

NUEVA SEDE DE TRABAJO



En días recientes se dio apertura a la nueva sede de trabajo de la santarrosana Luz Ángela Marín Loaiza y su equipo de trabajo, un lugar al que todos los santarrosanos podrán acercarse para conocer más sobre este proyecto de ciudad y vincularse a esa gran familia que quiere trabajar por Santa Rosa de Cabal. La nueva sede, que

está ubicada en el segundo (2º) piso del edificio Araucarias (Carrera 14 Calle 13 esquina), antiguo gimnasio, estará destinada a las actividades de campaña hacia la alcaldía, buscando una mejor comodidad de los seguidores. Igualmente, allí se llevarán a cabo capacitaciones, reuniones con distintos grupos, de tercera edad, jóvenes, profesionales y demás, y para las asambleas de los viernes en las noches. De esta manera, ya se notan los ajustes en el devenir político municipal, de cara a las elecciones hacia el primer cargo del municipio.

SANTA ROSA TAMBIÉN ES EMPRENDIMIENTO

El Premio Citi al Microempresario Colombiano nació en el año 2003 con el objetivo de reconocer el esfuerzo y sacrificio de aquellos microempresarios que con valentía han emprendido un sueño materializado en una tienda, una fábrica de producción de arepas, una comercializadora de artesanías, entre otras muchas actividades que soportan la base de nuestra economía y son el único sustento de la mayoría de hogares en Colombia.

La Primera Biental de Diseño para la Artesanía es un concurso diseñado y organizado por Artesanías de Colombia, que pretende estimular la formulación de proyectos de diseño que cohesionen el saber de las comunidades artesanales con la experticia del diseño, de forma participativa, así como evidenciar la importancia del diseño en el desarrollo de la actividad artesanal colombiana, a través de nuevas estrategias, enfocadas al

diseño de productos innovadores, que generen oportunidades para las comunidades artesanales.

A propósito de estos logros, la Alcaldía Municipal, la Cámara de Comercio de Santa Rosa de Cabal y Actuar Microempresas Capítulo de Caldas, organizaron el pasado 10 de marzo un merecido homenaje a estos tres ciudadanos ejemplares, el cual contó en su mesa principal con el Director Ejecutivo de la ONG Actuar Microempresas, Doctor Pedro Felipe Sogamoso Cardona, el Presidente de la Junta Directiva de la Cámara de Comercio de Santa Rosa de Cabal, Ingeniero Ricardo Gutiérrez, el Secretario de Desarrollo Económico y Competitividad del Municipio, Dr. Nicolás González, en representación del Señor Alcalde Municipal, el Presidente Ejecutivo de la Cámara de Comercio de Santa Rosa de Cabal, Abogado Jairo Cardona Ramírez y los homenajeados. Sinceras felicitaciones a Sandra, Francisco y Mauricio por su logro a nivel nacional y a las entidades encargadas del acto, porque resaltan lo bueno de nuestra raza.

Fuente y Fotos: Mercado y comunicaciones Cámara de Comercio S.R.C.



CONTINÚA CERTIFICACIÓN DE CALIDAD DE EMPOCABAL

La Empresa de Obras Sanitarias de Santa Rosa de Cabal, Empocabal ESP EICE continúa certificada en la Norma de Calidad ISO 9001 Versión 2008, luego de que el pasado 24 y 25 de Marzo del presente año se realizara la visita técnica de inspección por parte Marianella Mejía Rico, auditora líder del organismo certificador SGS "Sociedad General de Supervisiones S.A.", quien es la encargada de auditar importantes empresas en Colombia. Este proceso de certificación garantiza a los usuarios de Empocabal que las condiciones a través de las cuales se prestan los servicios de Acueducto, Alcantarillado y Aseo, captación, potabilización, distribución, comercialización, recolección y transporte de las aguas residuales (Alcantarillado), Recolección,

transporte y disposición final de los residuos sólidos domiciliarios, el barrido y limpieza de vías y áreas públicas se han establecido e implementado de acuerdo con los requisitos de la normativa auditada.

Según Mejía, los resultados de esta auditoría evidencian el trabajo constante que ha tenido la gerencia, en cabeza del ingeniero Hernán González, y cada una de sus dependencias para buscar el mejoramiento continuo de la organización en beneficio de sus usuarios. Al respecto, el gerente resaltó que en los últimos dos años se ha visto un crecimiento notable en la organización con respecto a la implementación del Sistema de Gestión de Calidad.





UNISARC LIDERA IMPORTANTES PROYECTOS

Verónica Mejía
Comunicaciones Unisarc



Unisarc, con una experiencia institucional de 32 años y consciente del impacto que puede generar en el departamento de Risaralda la implementación de la ciencia, la tecnología y la innovación, presentó un proyecto en nueve sistemas productivos: mora, lulo, plátano, aguacate, aromáticas y medicinales, forestales, peces, aves y cerdos, que fue evaluado en la ciudad de Bogotá por un panel de 42 expertos, y con el que se logró



cofinanciación a través del Sistema General de Regalías, con una agenda investigativa que impactará la productividad y permitirá cerrar brechas de competitividad como resultado del trabajo sobre los factores críticos detectados en diferentes sistemas productivos.

El proyecto denominado “Fortalecimiento del sector agropecuario y agroindustrial mediante la innovación, ciencia y tecnología en el departamento de Risaralda” y que desarrollará durante 36 meses, recibió el apoyo del señor Gobernador, doctor Carlos Alberto Botero López, quien cuenta con la confianza y credibilidad en las instituciones del departamento, en este caso de Unisarc, hecho que ha regocijado a las directivas de la institución, así como a sus docentes, estudiantes y a la comunidad académica en general. Igualmente se destaca el apoyo de la Secretaría de Desarrollo Agropecuario en la fase de aprobación del proyecto, que vinculará en su ejecución expertos nacionales, equipos y grupos de investigación, productores y 71 estudiantes de pregrado y posgrado, quienes desarrollarán su capacidad de investigación e innovación adaptativa en condiciones locales y que serán líderes en sus entornos tanto en los procesos de investigación como en la validación y transferencia de paquetes tecnológicos integrales para cada sistema productivo. El valor total del proyecto asciende a \$5.832.358.400, de los cuales el Sistema General de Regalías cofinancia \$4.122.358.400; FEDEFHOR \$810.000.000, en especie; el Nodo de Innovación Ciencia y Tecnología Agropecuario y Agroindustrial de Risaralda \$900.000.000, de los cuales el 80,94% será aportado por Unisarc.

“El proyecto tiene como eje conductor la investigación aplicada y la perspectiva de la innovación adaptativa, a la cual podrán acceder 3.000 productores. Para cada sistema productivo se pretende el desarrollo de un paquete tecnológico integral, creando nuevas tecnologías y/o modificando o mejorando las existentes, adaptándolas a las condiciones locales en consideración a que los procesos

biológicos son sensibles al suelo, el clima y a diferentes condiciones, incluso las económicas”, afirmó a El Faro la Dra. Elizabeth Villamil Castañeda, Rectora de Unisarc (Foto arriba - derecha).

Es de gran importancia resaltar el trabajo que realiza UNISARC en el desarrollo de herramientas de innovación tecnológica que generen empleo, sostenibilidad y rentabilidad, siendo un proyecto bandera del departamento con resultados para los productores y la comunidad en general, concluye la Dra. Villamil.



De otro lado, Andrés Prieto Muriel, Ingeniero Químico, Magister en Ciencias de Productos Forestales, candidato a la especialización en Gestión Ambiental Empresarial y docente de la Facultad de Ciencias Básicas de Unisarc, quien orienta asignaturas relacionadas con el área de Química y ha trabajado en diferentes áreas de enseñanza y desempeño profesional basado en la gestión ambiental, el tratamiento de aguas residuales y procesamiento de productos agropecuarios, logró que su proyecto de crear una planta de extracción de aceites a partir de plantas medicinales, fuera patentado después de presentarlo desde junio de 2012 a la Superintendencia de Industria y Comercio, la cual notificó esta noticia el pasado 21 de Diciembre de 2014. A este docente le surgió la idea de crear un proyecto innovador en el área de transformación de plantas aromáticas y medicinales, logrando identificar la extracción de aceites esenciales como una oportunidad de negocio interesante para el desarrollo de esta cadena productiva. La propuesta fue concebida para hacer transferencia en por lo menos 10 asociaciones de productores de plantas aromáticas y medicinales a nivel regional.

Descripción: planta de extracción de aceites esenciales con separación de flotación por aire disuelto. Esta planta está diseñada para funcionar con biomasa como combustible, con el fin de reducir los costos de energía eléctrica y de gas; tiene un sistema de recirculación de agua para evitar los altos consumos de agua y, adicionalmente, un sistema de separación por flotación por aire disuelto para mejorar el rendimiento de la extracción del aceite. Todas estas tecnologías han sido utilizadas en otros sectores y/o aplicaciones y ahora están al servicio de la Cadena Productiva de Plantas Aromáticas y Medicinales del país.



MENSAJE SINCERO



En épocas de reflexión y reencuentro como las que conmemoramos en esta Semana Santa, démonos un tiempo para apreciar la riqueza interior de nuestro espíritu; alegrarnos con la grandeza infinita que acciones como el respeto, la tolerancia y el perdón al prójimo darán a nuestras vidas; que sea este el momento para dejar las aflicciones en el pasado y permitir la

llegada de la felicidad, en compañía de quienes amamos.

Que estas fechas de celebración espiritual reafirmen la fuerza para continuar sin desfallecimientos el camino, cultivando con perseverancia la semilla que nos dará el fruto de la armonía, que como sociedad nos alimentará para conquistar los objetivos de paz, progreso y amor que todos anhelamos.



CONVOCATORIAS DE PERSONERÍA EN ABRIL

Mercadeo y Comunicaciones



Agotada la primera etapa que ha transcurrido del 1 al 31 de marzo para la inscripción de postulantes el 21 de abril se hará la elección de integrantes de la Mesa Municipal de Víctimas en el auditorio Pascual López del palacio Municipal de 9 a.m. a 5 p.m. Para mayor información, lo interesados deben comunicarse con el teléfono 3660487 en horario de oficina o directamente en la sede la Personería Municipal.

La segunda convocatoria es para realizar elección de los integrantes del Comité Municipal de Estratificación.

Las inscripciones para los aspirantes estarán abiertas hasta el 15 de abril de 2015- Requisitos: 1. Solicitud escrita manifestando el deseo de pertenecer a dicho comité. 2. No haber pertenecido a este comité en los dos últimos años. Informes Sede de la Personería Municipal y Teléfono 3660487.

PERSONERO ESTUDIANTIL

El pasado viernes 13 de marzo, el Colegio Santa María Goretti llevó a cabo su elección de Personero Estudiantil 2015, en la que resultó ganador Mateo Arias Jaramillo, joven de 16 años de edad, estudiante del grado once y amante del deporte. Su familia le desea muchos éxitos en esta nueva etapa, agradece no solo a todos los que contribuyeron en esta campaña, sino también al Colegio que lo ha visto crecer y donde ha fortalecido sus valores. Sus padres y hermana se sienten muy orgullosos y lo apoyarán para el buen desarrollo de las actividades propuestas.



CELEBRACIÓN DÍA DEL VOLUNTARIADO



Estas son las fotos de celebración del Día del voluntariado No.11 del grupo Casa Nazaret en el presente mes, como un reconocimiento a la labor desinteresada en pro de los más desprotegidos, donde se les brinda además del cariño y el respeto, el almuerzo del día.

Al servicio de todos los santarrosanos

BUS 40 PASAJEROS
28 PASAJEROS

PASEOS Y EXCURSIONES A CUALQUIER PARTE DEL PAÍS

FERCHO
320 6774785
312 2459798



DESTACADA PARTICIPACIÓN EN LA VITRINA DE ANATO



Cumplida la versión 34 de la Feria Turística de ANATO en el recinto ferial de CORFERIAS en la ciudad de Bogotá, los resultados son más que positivos para el presente y el futuro del sector turístico de la región y de manera especial para Santa Rosa de Cabal, toda vez que se ha convertido en el primer destino del Departamento de Risaralda. Se contó con un stand de Risaralda, en el que se promocionó el municipio como destino turístico, y se dio una agenda de citas cumplida con la Viceministra de Turismo y el Gerente de FONTUR.

En las reuniones sostenidas con los funcionarios del orden nacional, se iniciaron los contactos para buscar el apoyo técnico en la formulación de proyectos con los que se pueda acceder a los recursos necesarios para que Santa Rosa de Cabal fortalezca su oferta turística y se avance en la consolidación de esta importante actividad económica.

El apoyo al Congreso Internacional de Termalismo por realizarse en 2016 y recursos para la promoción turística de Santa Rosa de Cabal a nivel nacional e internacional, fueron entre otras las solicitudes escuchadas por parte de la Viceministra de Turismo Sandra Howard Taylor, y el Gerente de FONTUR, el abogado Eduardo Osorio, quienes se comprometieron a visitar nuestro municipio en una agenda que está programada para el mes de abril en el Eje Cafetero.

En la foto: Juan Andrés Santa C., Subsecretario de cultura y turismo de Santa Rosa de Cabal; Jorge Alberto Marín López, Asesor en Mercadeo y Comunicaciones Cámara de Comercio; Ricardo Gutiérrez, Presidente Junta Directiva Cámara de Comercio; Eduardo Osorio, Gerente FONTUR y Jairo Cardona Ramírez, Presidente Ejecutivo Cámara de Comercio.

ASAMBLEA Y CONDECORACIÓN



El pasado viernes 27 de marzo se realizó en esta ciudad la Asamblea de Afiliados de la Cámara de Comercio de Santa Rosa de Cabal. Al evento asistió un importante número de afiliados a la entidad gremial y fue entregado el Pectoral Quimbaya de Oro a la Gestión Comercial a la empresa

Chorizadas por sus 17 años de labores en el sector gastronómico y turístico de la ciudad. En la foto: Jairo Cardona R., Director Ejecutivo, y Ricardo Gutiérrez, presidente, de la Cámara de Comercio y los condecorados Selenia Orozco y Gustavo Martínez, propietarios de Chorizadas.



Ellos son nuestro
motivo para sonreír

62

**CIRUGÍAS EXITOSAS
LO DEMUESTRAN**

*Nace una
Sonrisa*

Inscripciones abiertas
hasta el 10 de Abril y pre selección el 14 de Abril.
VALORACIONES GRATUITAS
*Con o sin afiliación a EPS *Aplica a cualquier EPS

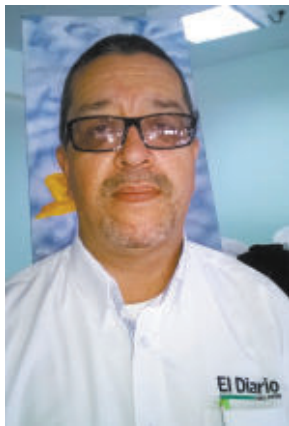
**Salud Oral
Comfamiliar**
RISARALDA

El labio paladar hendido (LPH) constituye el defecto congénito más frecuente de la cabeza, existiendo gran variedad clínica, desde úvula bífida hasta comprometer el labio superior y extenderse hasta la fosa nasal. El paladar duro y paladar blando se presentan en todos los grupos étnicos con una mayor frecuencia en nativo americanos (3.6 por cada 1000 recién nacidos).

CONTACTO: naceunasonrisa@comfamiliar.com
Teléfonos: 57- (6) 3135600 ext 2513-2503 Pereira-Risaralda- Colombia

DIVÁN LÍRICO POÉTICO

Exhumaciones



Juan Alberto Rivera Gallego

Nació en Belalcázar, Caldas, en 1964 y es el actual editor general de El Diario del Otún y director del suplemento literario Las artes. Ha publicado diversas obras poéticas, como Conversaciones con la soledad, Territorio de mi voz e Instantes en la urbe. También publicó el libro de historia Hitos del Siglo XX en Risaralda. Ha sido participante en varios encuentros literarios del orden nacional e internacional y tiene publicaciones en diferentes revistas literarias del país. En esta edición se publican algunas piezas de su selección personal que el autor tituló Exhumaciones (Nuevo Editorial. Fundación Tulio Bayer. 29 Pág.).

1.
Intento encender el faro y el haz de luz se
derrama sobre esta mesa triste.
Soy un nómada de la urbe que sale a
contarle a las hojas,
múltiple público de la oscuridad,
lo que significa esta sed de ti,
de tu sangre anclada en mis labios
que te leen letra a letra,
para que la marea del ocaso
se tome los mástiles donde te exhibo.

Al fin el silencio
es agua y eco
reloj que marca destinos
donde nace una vez más
esta llama que afrenta
los designios
y reta con ardor alegre
el destino
y la fe desnuda
de tenerte
de guardarte
de ser tuyo.

2.
... sin un madero de qué asirme
con todos los barcos derrotados
con a voz de la distancia
ahogándose a mi lado
y el fuego vivo del dolor
como una tea enorme
consumiendo la esperanza...

3.
Te apareces en medio de la
lluvia
como un fantasma de rostro
apresurado
sin paraguas
temblando por la soledad
de tus pasos mojados
con la mirada extraviada
en el frío de la noche
clamando, gritando en silencio
por un sol que no llega...

Así te hablé,
como una infame aparición desolada
construida desde los sueños
que se derriten de ansia,
que añoran verte así,
desposeída, perdida, extraviada,
sin horizontes que surcar,
con el corazón ansioso y trepidante,
con un vacío en tus entrañas
que buscas ocupar con una piel
que te derrumbe.

Te apareces y yo
apenas lo que soy
te recojo, te amo de nuevo
y te arrebato a la vida de mis dolores
para que regreses
a refugiarte de la lluvia/ en/ mí...

4.
Las viejas tablas de la casa
dibujaban carreteras imposibles
pero el paisaje sonreía.

Desde las materas del corredor
la vieja máquina de coser
era un país,
los muebles de la sala
algún paraíso en el desierto
el comedor una urbe perdida
en el tiempo
y el añoso cajón
del que salían voces
quizá el reposo
para el silencio de un juguete.

Visité el mundo en desleídos sueños.

No sé qué habrá sido
del viejo Volkswagen
de plástico azul

que me llevo
por la vida imaginada

5.
Ese hombre solitario añora
por enésima vez desesperada
que las palabras no sean sueños
que las figuras que ama se presenten.

Su soledad se instala
en el reducido cuarto
del hombre apabullado
y comparten
un desayuno amargo
sin nadie que pregunte
cómo amaneció
a dónde va
qué golpe espera del día

¿En qué camino habrá quedado sin mí?
Juan Alberto Rivera G.

NUEVO EQUIPO DE CULTURA EN EL MUNICIPIO SEMBRANDO CULTURA

Jorge Augusto Hoyos Santa



El nuevo equipo de gestores culturales de la Secretaría de Desarrollo Social de Santa Rosa de Cabal, apoyados por el Alcalde Carlos Eduardo Toro Ávila y la Dra. Ana Constanza Ospina, inició labores de formación y difusión de las expresiones artísticas y culturales de este municipio desde mediados del mes de marzo. Este programa apunta fundamentalmente a niños y jóvenes de estratos 1, 2 y 3, sin desconocer, claro está, las potencialidades que existen en este terreno en los otros sectores sociales de los pobladores de esta ciudad. Esta localidad, conocida en el ámbito nacional como “Ciudad Modelo”, está llamada a ofrecer a los suyos y a los visitantes, especialmente a los turistas, significativas expresiones culturales, tal como se lo propone el actual burgomaestre y su equipo de trabajo.

Este programa comprende actividades de formación en música, artes plásticas y teatro, además de componentes como la Educación Ambiental y la Lectura y la Escritura, proyectadas a través de Los Semilleros de arte y Talleres de Lectura y

escritura ágil, comprensiva y creativa. Los escenarios donde se realizarán serán barrios, veredas e instituciones educativas.

En la primera semana de trabajo, el equipo de gestores culturales inició sus actividades en los Barrios Belencito y Macafasan y el Colegio Francisco José de Caldas a través de un plan de estímulo con juegos y acciones artísticas, como base para la selección de la actividad que los niños y jóvenes desarrollarán durante este programa, el cual está proyectado para lo que resta de este año. Se proyecta instalar Semilleros en sectores como ciudadela La Hermosa, donde se han programado tres de estos; el barrio La Trinidad, en el parque Los Andes y en otros solicitados por las comunidades respectivas. La Biblioteca Municipal José Eusebio Caro, será centro del programa “Santa Rosa Lee y Escribe”, el cual será descentralizado, teniendo en cuenta las comunidades e Instituciones Educativas que manifiesten su interés; allí, se llevará a cabo el programa de lectura y escritura permanente, luego de

CONVOCATORIA ABIERTA a todos los colombianos en el mundo

3 Concurso de Poesía Inédita

Santa Rosa de Cabal - Risaralda

2015

Luis Eduardo Vargas Osorio

Información: Calle 14 N° 15-45 Tel: 05 364 1021 concurso@elcultural.com www.elcultural.com

Lugar: Casa de la Cultura
Día: Junio 26 de 2015
Hora: 12:00 pm.

Premiación para los tres (3) mejores trabajos en el marco de las Fiestas de las Araucarias

Invita: **EL FARO**

Una buena alternativa para el descanso y la sana diversión...

SPADOCERES CAFE

Calle 13 No. 13-31
Santa Rosa de Cabal

la tradicional Semana Santa.

Alternando con estas actividades, este equipo será parte de las Jornadas Culturales y Deportivas que realizará el Alcalde en barrios, veredas, colegios y escuelas, eventos que llevarán a estos lugares elementos deportivos y lúdicos destinados al esparcimiento y formación de estudiantes y habitantes del sector beneficiado, al tiempo que se inauguraran obras de infraestructura en algunas de ellas.

Para completar su labor, los gestores culturales, llevaran a cabo Peñas Culturales denominadas por ellos “Picnic cultural”, en Parques, Casetas Comunes y otros espacios públicos, al menos dos (2) veces al mes, evento que se convertirá en la primera ventana para la difusión de artistas y cultores de estas localidades, con destino a un espectáculo masivo municipal que se proyecta para

finales del Programa “Difusión de eventos y expresiones artísticas y culturales en el municipio de Santa Rosa de Cabal”.

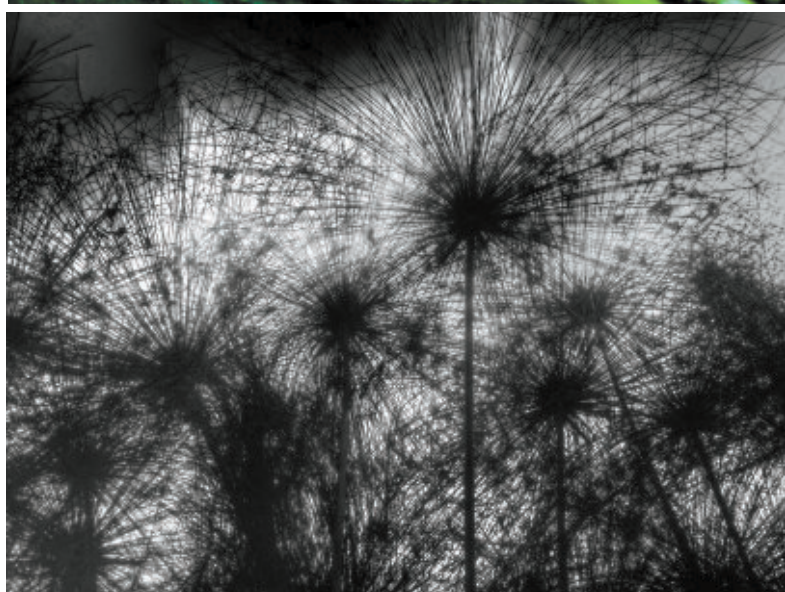
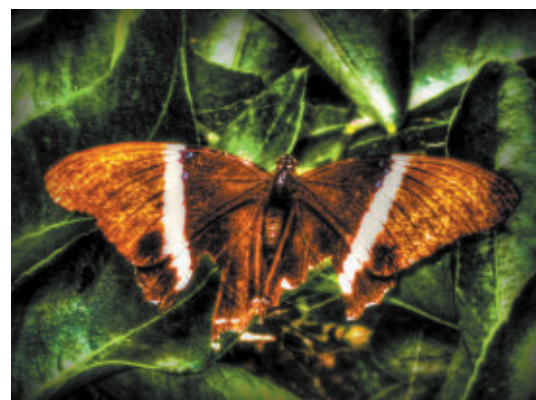
En este sentido, el actual gobierno municipal se propone dejar un precedente para el crecimiento y continuidad del arte y la cultura a través de la articulación de todas las formas de expresión, que según los miembros del Equipo de Cultura son múltiples, numerosas y diversas, toda vez que este municipio reúne expresiones culturales de toda la nación colombiana y de otras naciones.

En la gráfica, (Izq. a der.): Valentín Rodríguez (artes plásticas), Claudia Lorena Mosquera (artes plásticas y teatro), Luisa María García (música), Jorge Hoyos (Lecto-escritura), Paulo Andrés Valencia (artes plásticas) y Germán Vargas (in-formación ambiental).



GALERÍA EL FARO

Una bonita colección de fotografías, logradas por este artista y escritor santarrosano, columnista de este medio de las series “Animales” y “Plantas”. Disfrútenlas.



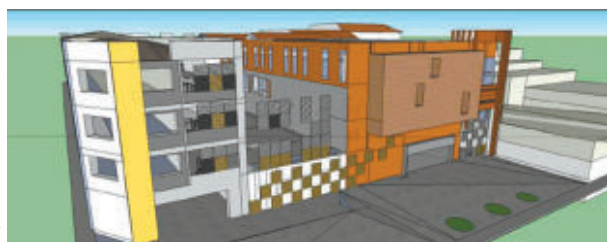
¿CÓMO VA EL TEATRO?



El teatro municipal es una iniciativa generada desde la Gobernación del Risaralda y la Alcaldía de Santa Rosa de Cabal, con el fin de dotar al municipio con un centro cultural necesario para su desarrollo. Contando con una partida presupuestal de \$1.500.000 millones de pesos por parte de la Gobernación, y el aporte por parte de la Alcaldía será el de asumir el costo de asesoramiento y valor de la licencia de construcción para este proyecto.

El teatro se plantea en el reconocido Colegio de Jesús, declarado bien de interés patrimonial, ubicado en la plaza central de Santa Rosa de Cabal, el que, en su costado occidental hacia la carrera 16 en frente del Parque del machete, -donde se ubica el aula máxima de esta institución-, la cual por concepto del comité de gestión de riesgo de santa rosa ,

se estableció que dicha edificación se encuentra en amenaza de ruina la cual debe ser demolida por seguridad. en ese sitio se planteara una plazoleta de espacio publico y el teatro, el cual cuenta con una capacidad para 420 personas entre general y platea, y todas la condiciones para salidas de emergencia, discapacitados, y sismo resistencia exigidas por las leyes nacionales, ademas de retomar en su diseño los valores arquitectónicos del colegio de jesus los cuales han destacado este edificio como inmueble patrimonial. la alcaldía de santa rosa de cabal y la secretaria de planeacion



presentaron ante la gobernación de risaralda ,secretaria de infraestructura, un esquema básico para la proyección del teatro municipal el cual sera ejecutado por parte de la gobernación, donde se plasmaron los intereses del municipio en la creación de este importante proyecto para el desarrollo del municipio de santa rosa de cabal.

Arq. Alberto Uribe Varón
Profesional universitario
subsecretaria de ordenamiento territorial y desarrollo urbano

EL MILAGRO LLEGÓ TODOS POR ALANA



Alana Toro Guanizo, de 4 añitos, hija del cantautor santarrosano Pacho Toro, fue diagnosticada con Leucemia linfode aguda en junio de 2013.

Desde ese día todo cambió. “Al principio hay confusión pero después aprendimos que hay algo más en medio de todo. Ahora somos una familia sólida, con sueños y esperanzas, Alana sonríe en medio del dolor y nosotros nos levantamos de la angustia para ser cada

Juntos, todo es posible. El amor siempre será más fuerte que cualquier enfermedad.

Bienvenidos al proyecto "Cantana" "El milagro llegó"

La misión de nuestro proyecto "Cantana" es darle nuestra mejor cara a un tratamiento difícil pero maravilloso.

día mejores.

Necesitamos que cada persona compre nuestro Cd... Alana es una de las artistas principales de esta aventura, todos hemos dejado parte de nuestro talento en cada canción. La familia es protagonista y algunos amigos que se sumaron al proyecto”.

Con su apoyo, lograremos mejorar la calidad de vida de nuestros hijos y estar preparados para cualquier situación que se presente. Adquiera su Cd llamando al Cel **310 456 28 01** o en Triqui Café en Santa Rosa de Cabal.





EDITORIAL

PAZCUAL

Muy a pesar del escepticismo de muchos colombianos frente al proceso de paz con las Farc que se realiza en La Habana desde hace cerca de tres años; muy a pesar de la opinión de muchos que aseguran que este gobierno le está entregando el país a una jauría de crueles asesinos narcotraficantes que quieren saldar sus crímenes tan solo con gestos de “buena voluntad”, -olvidando acaso su pasado atroz-, sin tener que pagar ni siquiera un solo día de prisión, condición sine qua non, por demás, con el único argumento de que, de lo que se trata es de un acuerdo entre las partes y no de un sometimiento, porque jamás se han sentido derrotados a tal punto que se les obligue a la dejación de las armas y al consecuente juzgamiento por sus visibles crímenes de guerra y de Lesa humanidad, como en efecto los han cometido.

Muy a pesar de los mínimos pros latentes, frente a la infinidad de contras que se perciben, este acuerdo histórico será firmado muy posiblemente al finalizar este año o comienzos del otro.

Llena de decolorada esperanza, la suspensión de hostilidades de las partes en conflicto, incluidos, por parte de los alzados el cínico anuncio de evitar el reclutamiento y secuestro de menores y por parte del Estado el cese de los bombardeos a los campamentos de esta guerrilla deslustrada, en últimas, el cese al fuego por un determinado tiempo, además del desminado conjunto de campos sembrados de explosivos, que conlleva per se a evitar la muerte de combatientes y civiles y a reducir la triste escena de ver a tantos soldados y campesinos inocentes lisiados y desmembrados, tratando de recuperar su

dignidad y su calidad de vida a través del deporte, por ejemplo, y del tesón de su propia superación personal, amputados en cuerpo y alma que solo reflejan la crueldad y sinrazón de este cincuentenario conflicto. Muy a pesar de todo: la paz seguirá siendo una quimera, un fin de arco iris que todos anhelan y ninguno alcanza.

¿Se podrá vivir en paz en un país en donde la corrupción abriga todas las instituciones del Estado, cuando se pensaba que esta corría solamente por cuenta de la clase política? ¿Será posible la paz en un país que presencia y sufre a cada tantico un paro camionero, otro cafetero, otro agrario (que no existe), otro del magisterio, otro de la USO, otro de los taxistas y, seguido, el de los mototaxistas; otro de los corteros de caña, otro de los empleados de la justicia o de la salud a su alternancia...? Todos... porque el gobierno no cumple sus compromisos firmados en las huelgas anteriores, así sean difundidos ampliamente por todos los medios ¿Cuál paz en un país incapaz de proteger su riqueza hídrica, minera y medio ambiental, entregada subrepticamente sin resquemores ni vergüenzas a las multinacionales para su explotación inmisericorde, mientras se desplaza descarada e injustamente al nativo informal, con mucho más derecho de beneficiarse de esas riquezas? ¿O qué decir de un país insuficiente y lerdo para proteger su más preciado patrimonio a futuro: su infancia...? ... ¿y sus mujeres?

¿Cómo vamos a pretender una paz sostenida y duradera en esta Colombia dolida y rica, cuando los alimentos escasean y suelen subir de precio con la alegre disculpa del paro camionero, o del Fenómeno del Niño, o de los estragos del

crudo invierno o del inclemente verano; o cuando el dólar se encarece ya para favorecer grandes exportadores que venden a mejor precio sus productos, o bien para salvar la empresa nacional de petróleos, cuna de corruptela y desmanes, mientras los industriales nacionales lo aprovechan para disparar los precios de bienes, servicios y alimentos generados aquí, porque el dólar subió demasiado? Lograr la paz en un país donde la gasolina sube a medida que aumenta el valor del petróleo en el mercado mundial, pero no baja de precio cuando el del hidrocarburo se desploma en la bolsa internacional es, además de un sueño frustrado, un robo continuado.

Podremos llamar paz (cuál) a la frustración de tantos profesionales que se someten confiados a un concurso de méritos para optar a un cargo público que ya tiene un nombre propio premeditado, gracias al tráfico de influencias de sus nominadores: políticos, de turno y de siempre, y sus amigos; alcaldes, gobernadores, gerentes de institutos, ministros, diputados, representantes, senadores y el mismo presidente... y, lo que faltaba, también quienes “administran justicia” (imparten jurisprudencia): hasta magistrados y miembros de las altas cortes. Todos, sin excepción, sin medir capacidades, idoneidad y perfiles apropiados, ejercen descaradamente el nepotismo, el amiguismo y el culto a sus propios intereses en todo su esplendor y a costillas del Estado, que somos todos. Con tanto Pretelt en todas partes y con tantos “¡Usted no sabe quién soy yo!” sueltos, la paz es la utopía que decora la miseria de un país aguantador, que ha de cambiar a la par estas realidades para poder alcanzarla.

INNOVACIÓN



Carlos A. Garzón O.

La tendencia mundial que dictan la tecnología y las ciencias administrativas para la empresa moderna es la

innovación, como factor determinante de la competitividad, cuyo objetivo es conquistar más clientes de los mercados existentes o de nuevos, con una clara vocación de mejorar los servicios y la imagen.

Innovación puede asimilarse, a simple vista, como cambiar lo que se tiene por algo nuevo, pero en realidad es más acertado entenderla como la introducción de novedades, es decir, crear o transformar, en este caso servicios y ofertas.

Aplicado todo esto al campo del turismo, innovar no es otra cosa que hacer dinámico el producto turístico, adaptado al entorno (oferta), al cliente (expectativas) y a la capacidad y tamaño de la empresa, o la localidad, si es del caso.

El turismo en el Eje Cafetero, y muy especialmente en Santa Rosa de Cabal, se ha caracterizado porque casi las únicas innovaciones que vive a través de los años, son aquellas que imponen la moda o la boga que tenga cada actualidad en el tiempo. Así, por ejemplo, hace dos o tres décadas la moda era “montar” un hotel, como mejor le pareciera al empresario; luego llegó el boom de los deportes

extremos de cuerda, y cada empresario “innovó” instalando canopys y atracciones para todos los gustos, arrojos y temores; después se impusieron los hoteles boutique, los que tienen tanto de lo nuestro como su nombre, con excepciones interesantes, claro está. Actualmente está en boga ajustarse a los parámetros del paisaje cultural cafetero, iniciativa asesorada por españoles, que deja de lado la esencia real del paisaje y del devenir verdadero de esa civilización cafetera que todos conocemos en mayor o menor grado y que llevamos igual dentro de nuestra memoria y saber colectivos.

Algunas han funcionado por algún tiempo, otras han sido un fiasco, o de otra manera no habría grandes inversiones abandonadas o derruidas en distintos puntos del municipio, piscinas vacías y mustias en fincas de alquiler o de alojamiento, estructuras en desuso, o buenas iniciativas desaparecidas, como el caso del Hotel La Finca y tantas otras empresas y empresarios, que han cerrado para no insistirle más a lo que la usanza determina.

Cabe, entonces, la pregunta de cómo innovar. Y la respuesta es simple: hay que innovar en y con lo nuestro. ¿Cuándo se impondrá entre nosotros y en el sector turístico local la moda de lo santarrosano?, nuestros campesinos, arrieros, colonizadores; de la arquitectura, de la gastronomía, de las costumbres y arraigos cafeteros; de nuestra historia indígena, colonial,

antioqueña y moderna; nuestros paisajes, nuestras gentes y nuestros atractivos. Cuándo se contagiarán los empresarios locales de ese sentido de amor por lo propio, sin temores ni cuitas a que no funcionen.

A pesar de que se piensa en la innovación para aplicarla, principalmente, en tiempos de crisis, cuando esto o lo otro no está funcionando, también es cierto que en otros momentos, como el tiempo de bonanza, es tan igualmente válida en como urgente, sobre todo en la coyuntura actual.

Adenda: En días recientes supe por turistas y amigos de la presencia de micos (tal vez aulladores) en las inmediaciones de la laguna del Otún. Verdaderamente triste, porque esto supone un desplazamiento (acorrallamiento) de esta especie o, de todas formas, un cambio drástico de nuestros ecosistemas.



Órgano cultural de la Fundación Hernando Garzón Arroyave
Fundado en Santa Rosa de Cabal el 23 de Diciembre de 2006

DIRECTOR

Ramiro A. Osorio Jaramillo

Tarjeta 2064 - Periodistas Asociados de Colombia

CONSEJO EDITORIAL

Arbey Pascual Betancourt

Colaboradores:

Hugo Toro Ocampo

José A. Hernández A.

José E. Zapata

Editor General - Diagramación

Carlos Augusto Garzón O.

Tarjeta 2068 Periodistas Asociados de Colombia

Urb. Monserrate Casa 10
Santa Rosa de Cabal - Risaralda
Tels 3661210 - 314 672 8590

periodicoelfaro@colombia.com

Las opiniones, comentarios y expresiones, escritos o gráficos, contenidos en **El Faro**, son responsabilidad exclusiva de su autor, columnista, aportante o de quien lo firma, y no representa necesariamente el pensamiento del periódico.

www.periodicoelfaro.org

FORO EL FARO

Los lectores tienen la palabra

Sres.

Periódico **EL FARO**

Vía correo electrónico

Qué bueno hablar de cómo se comporta la ciudad, pero para ello se necesita tener varias cosas claras sobre el particular, como por ejemplo:

Ser claro en el concepto de ser un ciudadano que interprete el verdadero sentido de pertenencia por la ciudad.

¿Qué es el sentido de pertenencia? Es creer en todo lo que nos rodea y velar por el bienestar de todos los santarrosanos. Hacer veeduría a los diferentes programas o proyectos, es una forma de tener sentido de pertenencia.

Yo, por ejemplo, soy foráneo, porque vengo de un departamento bastante lejano, y es mi bello Boyacá del alma, soy de un pueblito llamado “El Cocuy”, y vaya que de cierta manera, puedo hablar del sentido de pertenencia, y lo he demostrado a través de la veeduría ciudadana.

Por lo anterior, afirmo que yo tengo la autoridad para hablar bien de Santa Rosa de Cabal, y es preocupando la persona de una manera clara, ¡que es el concepto de sentido de pertenencia!

Alirio Alvarado

nincón del grafiti

AL PUEBLO NO LE
SOBRA PLATA...
NI LE FALTA HAMBRE



Ramiro A. Osorio J.
rossjaram2@hotmail.es

“El lunes le dijo al martes que fuera a la casa del miércoles, que le dijera al jueves que si era verdad que el viernes le había dicho al sábado que el domingo era día de fiesta”. Con esta retahíla que aprendí en mi niñez quiero tomar impulso para tratar de construir la bitácora burgomaestril del proceso en nuestro municipio, desde cuando se inició la elección popular de alcaldes, ofreciendo de antemano disculpas si fallo en la exactitud y, obviamente, sin pretender herir susceptibilidades ni comprometer el prestigio de persona alguna.

En 1988 es elegido Gabriel Patiño Londoño, pastranista del directorio conservador de Guillermo Rivera Millán, derrotando a Víctor Manuel Tamayo, conservador alvarista de Unificación Conservadora que dirigió Alberto Zuluaga y que posteriormente heredó el mismo Víctor Manuel. Patiño logra sostener la alcaldía para su grupo político en la siguiente elección en cabeza de Uriel Cardona Salazar, quien venció a Jaime Cadavid Hernández de la casa conservadora Unificación en el 90. Pero Uriel Cardona fracasó en el continuismo y su candidato Néstor Gallo pierde con Santiago Fernández en el 92; ya los alcaldes ejercían por 3 años. Continúa la división en el partido conservador y Rivera Millán vuelve a probar con su mejor ficha, Patiño Londoño, quien a pesar de su experiencia, honestidad y

recio carácter pierde con César Franco, candidato de Víctor Manuel. A 10 meses de posesionado, César Franco cae de su cargo más por celos políticos y de poder que por la incipiente inhabilidad que muy acuciosamente le fue auscultada. Es nombrado alcalde encargado Orlando Salazar, quien prepara elecciones y llega a la alcaldía Guillermo García Ariztizábal por el Partido Conservador, que ya estaba unido en sus dos vertientes, derrotando a Pablo Emilio González, del Partido Liberal. García es elegido para completar el periodo de César Franco. En el 99, se posesiona Humberto Durán quien, como disidente, derrota a Guillermo Rivera, quien fungió como candidato oficial de los afectos de García y de Tamayo. Pero Durán no solo enfrenta el desastre del terremoto ocurrido el 25 de enero de 1999, ya que su posesión fue un día después, sino la oposición del ala del partido que perdió con Rivera, a quien Tamayo apoyó, y entre el proceso de reconstrucción, la emergencia manifiesta y la contratación urgente, es acusado, destituido y detenido por un tiempo con el beneficio posterior de casa por cárcel. Cumplió con su sentencia y además fue absuelto de otros cargos. Entonces fue nombrado alcalde encargado a Jhon James Montoya (2000), con el padrino de César Franco, que ya era diputado. Para el siguiente periodo Franco presenta como candidata a Julita Alzate, una santarrosana que, ausente por muchos años, ejerció cargos de mediano rango del orden nacional; la enfrentó Juan Pablo Cárdenas S., candidato de

Rivera y Tamayo, quienes habían hecho las paces tiempo atrás y con esto recuperan la alcaldía. Para el siguiente periodo (2005), surgen tres candidatos conservadores: Lázaro Grisales, Uriel Cardona y Jhon James Montoya; ninguno se quiso bajar del tren y, como Pedro por su casa, se les coló por el medio Carlos Eduardo Toro Ávila. Por primera vez llega a la alcaldía un candidato diferente a los del conservatismo que, como se puede ver, ya estaba hecho trizas. El cambio es total y caras nuevas se vieron en el C.A.M., pero Toro tampoco fue capaz de sostener a su grupo a pesar de presentar a José Jorge López, hombre cargado de experiencia, conocimiento y probidad, quien, para sorpresa de muchos, pierde frente a Alejandro Martínez, del Partido Conservador que, re-unido, obtiene una increíble votación superando por un margen de, más o menos, cuatro mil votos al candidato Torista. Termina Alejandro su periodo en medio de la zozobra y del escándalo, con las consecuencias posteriores que todos conocemos, y la disputa se da entre dos ex alcaldes en la contienda de octubre de 2011, en la que el pulso lo gana Carlos Eduardo Toro por casi mil votos de diferencia sobre Guillermo García. Tal vez a García el pueblo le cobró el desgaste del Partido, sumado a la tardía renuncia como candidato de Henry Arias, quien alcanzó a aparecer en el tarjetón y obtuvo cerca de medio millar de votos, heredados del directorio de Lázaro Grisales, ya desaparecido.

En conclusión, el único alcalde que ha puesto alcalde fue Patiño Londoño, que ganó con Uriel Cardona. El único que ha logrado romper la hegemonía conservadora en todas sus vertientes es Carlos Eduardo Toro A., quien, a su vez, es el primero en repetir alcaldía popular en este municipio. Las preguntas que surgen además de pertinentes y de total actualidad son las siguientes: ¿Siendo Henry Arias un hombre bueno, bien preparado, que viene desde abajo, que se ha hecho a pulso: podrá aglutinar en su nombre el maltrecho Partido Conservador y recuperar el prestigio de esta casa política?... ¿Continuará hasta el final Andrés Felipe Osorio con su candidatura de tinte azul, pero buscando aval con firmas o por otro partido o movimiento?... ¿Logrará Toro acabar con el “fucú” de que alcalde no pone alcalde y conseguirá que Luz Ángela Marín Loaiza sea su sucesora?... ¿Irá a ser Luz Ángela la primera mujer Alcaldesa de este municipio elegida por voto popular?... ¿Cómo jugarán en esta contienda Víctor Manuel Tamayo y Cesar Franco, coprotagonistas de esta historia y quienes, aunque usted no lo crea, hoy por hoy andan del mismo lado?, y, ¿qué peso específico tendrá el Partido Liberal en este año electoral? Esta novela de alcalduras y diabluras apenas comienza... ADENDA: ¡Qué bueno sería escuchar lo que piensan hacer los candidatos a la Alcaldía respecto a la crisis de Bomberos y el futuro de las carretillas en la ciudad!

Caricatura



Colibrí Colombia Libre de Bribones



Esta millonaria inversión del bonito puente peatonal de la ciudadela artesanal, ha sido aprovechada más para el uso particular de una venta de comidas, invadiendo el espacio físico, que para la seguridad y comodidad de la comunidad que lo requiere.

LENTE CIUDADANO



Esta máquina, modelo 1938, que llegara al Cuerpo de Bomberos local en 1940, es la única, de las cinco máquinas que conforman el parque automotor de la entidad bomberil, que funciona. En la gráfica, en contravía de la modernidad y la manifiesta incapacidad de atender una emergencia de grande o pequeña magnitud. Un llamado d atención a la comunidad cabaleña para que hagamos algo por nuestro cuerpo de Bomberos y a las autoridades para que estén más alerta.



Cansino su andar, por el peso material y el de los años, el equino protesta en silencio, agotando la paciencia de los vehículos modernos que pueden andar a mayor velocidad. El trancón no es gratis y la solución es urgente, no solo por el bien de la movilidad, sino también para evitar el maltrato animal.



HABLANDO DE... EL DÍA DEL IDIOMA



Edilma Jaramillo Flórez. - (ediljara_11@hotmail.com)

Cuando pensamos en rendir homenaje a alguien, casi siempre se empieza por resaltar sus éxitos. Y buscamos motivos de exaltación en pro de enaltecer sus obras (si se trata de algún escritor, pintor, escultor...). Sucede que leyendo la biografía de Miguel de Cervantes Saavedra, a quien se rinde honores en el día del idioma, me encuentro con un hombre a quien continuamente le rondó la fatalidad; y todas esas vicisitudes por las que tuvo que pasar durante el transcurso de su vida, me llaman tanto la atención que he decidido centrar este escrito en todos estos hechos tan lamentables: primero sale herido de dos arcabuzazos en el pecho y otro en un brazo que le hace perder por completo el movimiento de la mano izquierda, en la batalla de Lepanto (1571). De este infortunio se origina el apodo de “El Manco de Lepanto”. En 1575 es puesto preso por piratas turcos en un viaje que realizaba en la galera Sol, y es llevado a Argel donde estuvo bajo cautiverio

durante cinco años, tiempo en el cual intentó escapar en cuatro ocasiones. Es liberado en 1580 tras pagar los 500 escudos que con gran dificultad logra reunir Leonor (madre del escritor). Años más tarde contrae nupcias con Catalina de Salazar y su matrimonio dura tan solo dos años. En 1594 fue nombrado recaudador de impuestos atrasados, empleo que le traerá más contratiempos que satisfacciones y terminará preso, acusado de malversación, tras la quiebra del banco en donde depositaba dichos impuestos. Es excomulgado por comerciar cereales con detractores del clero. Años más tarde cae de nuevo a la cárcel acusado de asesinato (el homicidio ocurre justo en frente de su casa) y como no pueden probarlo, la permanencia allí es más bien corta. Se cree que su obra cumbre y la que lo consolida como el mayor exponente de la lengua española “El ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha” y otras obras, fueron escritas o al menos inspiradas tras algunos de los periodos de encarcelamiento. Muere a los sesenta y ocho años por causa de la diabetes.

Todos aquellos contratiempos y desgracias, que rodearon su existencia, dan como fruto un hombre con una gran madurez literaria y espiritual, que motiva para que su obra cumbre comparta el podio con Homero, Dante y Shakespeare. Nos deja también una lección de vida, con respecto a los fracasos y nos pone a reflexionar acerca de cómo sacar provecho en las adversidades que el destino, la vida o como quieran llamarlo, nos sitúe; esos hilos invisibles que nos llevan como marionetas sin voluntad por caminos pedregosos y escarpados... por túneles oscuros... por torrentes de agua a la deriva... dando tumbos... pero que al final nos pueden hacer más fuertes, nos forjan mejores personas y nos inspiran para ser Quijotes.

Otro dato curioso que tiene que ver con la celebración del día del idioma, surgió a raíz del tercer congreso de la Academia Española de la Lengua y sanciona el decreto 707 de 1938 convirtiéndose en Ley segunda de 1960, la cual instituye el día del idioma siendo presidente de la Republica Alfonso López Pumarejo, y en el que rezan tres artículos que resumiré para mejor comprensión: en el 1º se señala el 23 de abril (fecha en que muere

Cervantes) como día del idioma en homenaje al ilustre escritor. En el 2º se pide que en los colegios tanto en primaria como en bachillerato se rinda homenaje a Miguel de Cervantes, haciendo lectura de algún trozo de Don Quijote u otra de sus obras célebres. Y en el 3º se convoca a un concurso sobre el idioma castellano en el que el Ministerio de Educación Nacional premie a los ganadores con ejemplares del Quijote. ¿Será que estos artículos aún tienen vigencia? o son en la actualidad como dicen por ahí “letra muerta”.

Cabe agregar un pequeño comentario a una propuesta con referencia al cambio que se va a hacer a la obra del Quijote, para hacer más amena su lectura en lo que respecta a los jóvenes y con todo esto de los tiempos modernos, se hará una adaptación. Sabemos que en el siglo XVI se hablaba el castellano puro y el español que hablamos actualmente dista mucho del de aquella época. Algo parecido, diría yo, a lo que hizo el cantante Luis Miguel con los boleros, Julio Iglesias con los tangos, Carlos Vives con los vallenatos... y estoy segura, muchos pensarán que es un sacrilegio y no les será de agrado esta idea y terminarán “rasgando sus vestiduras”.

EN DEFENSA DE LAS HUMANIDADES

Pablo Andrés Villegas Giraldo - Filopoeta (pavillegas@utp.edu.co)



La Escuela de Filosofía de la Universidad Tecnológica de Pereira ha hecho un esfuerzo invaluable para abrir en el Programa de Filosofía un espacio de discusión en torno a temas que implican no solo a la comunidad académica sino a la comunidad en general. Con este fin, se realiza cada semestre una Lección Inaugural, además de otros eventos abiertos a la ciudad. Así es como el pasado 12 de marzo el profesor Juan Manuel López Rivera* salió en defensa de las humanidades con su conferencia: “¿Por qué Platón? Una apología de las asignaturas clásicas en filosofía”.

El trabajo presentado por el profesor Juan Manuel se puede dividir -para fines metodológicos- en dos partes. En la primera, el docente describe aquellos factores que están en contra de las asignaturas clásicas, como son el facilismo, el sentido de lo útil, el esnobismo y la estandarización de la educación que promueve la necesidad de ajustar lo que se enseña en las aulas a la realidad socio-política y económica del país; en la segunda, hace una defensa de las humanidades centrando su atención en las materias clásicas que son el tema de su ponencia, al mismo tiempo señala que los indicadores estandarizados y las cifras son uno de los principales problemas de la educación a nivel general, tanto en educación media como universitaria.

Aunque toda la exposición del profesor gira en torno a defender las materias clásicas dentro del estudio de la filosofía

y más en específico el griego antiguo, podemos sacar a la luz un asunto más general relacionado con la educación en Colombia. Educación que está cada vez más estandarizada y como resultado de esa inevitable industrialización es cada vez menos humana. El Ministerio de Educación Nacional le ha declarado la guerra a las humanidades con su propuesta de “Índice Sintético de Calidad Educativa”, con el que busca medir el progreso, la eficiencia, el desempeño y el ambiente escolar, todo esto en una escala de uno a diez.

Un instrumento de medida que debería estar en desuso y que la Ministra de Educación, Gina Parody, propone como la más absoluta novedad: “Medir, entre otras cosas, que todos los estudiantes alcancen los logros propuestos en el grado escolar”. En otras palabras bajar la exigencia para que un mayor número de estudiantes sea promovido, evitando así la deserción. En consecuencia, para nuestro asombro, este sistema educativo convierte al estudiante en un cliente y a la vez en mercancía, la educación se vuelve una industria, los docentes son quienes venden el producto y la cosa funciona mientras sea auto-sostenible, auto-sustentable, auto-suficiente con el mínimo de inversión posible. Como consecuencia, “el estudiante deja de ser una persona para convertirse sin más en una despiadada cifra” -concluye el profesor.

* Docente de tiempo completo de la Escuela de Filosofía de la Universidad Tecnológica de Pereira, candidato a doctor en filosofía antigua de la Universidad de Antioquia.

TEMPRANAS REFLEXIONES

Jennifer Muñoz Villegas

Esta tarde me tomé un café, y... ¿qué tiene eso de novedoso? Pues nada, solo que esta tarde me tome un café, la verdad creo que la mayoría de los colombianos, como yo, tomaron café esta tarde. ¿Qué? ¿Estoy repitiendo mucho? Ah, perdón, creí que ese era el estilo de este país.

¿Por qué? Pues bien, veo tristemente semana tras semana, las noticias desoladoras que enseñan nuestros muy poco-amarillistas medios de comunicación, y que más conclusión se puede sacar, que es más que evidente hecho de que somos expertos en masacre, torturas y muertes; es tanta nuestra experiencia, que estos sucesos hacen parte de nuestro día a día, de lo cotidiano. ¿Qué pasó con la chica que mataron en Caldas? Ah... claro, solo fue una, y tenía 17; tal vez si hubieran sido 3, 4, o más entre los 0 y los 15 años; tal vez si hubiera sido homosexual y se hubiera suicidado, tal vez, solo tal vez, el país tendría razón para gritar. Pero no, solo fue una. ¿Y su abuela? Bueno, la muerte de los adultos mayores tampoco es noticia en este país, aquí solo se reclama por las masas y los niños.

Sin embargo, hacer una lectura al respecto resulta escandaloso y se hacen agua los ojos de solo pensarlo, incluso a veces se escucha decir frases como: “No tendría corazón para soportar una situación similar”; y es creíble, no se tiene corazón para eso, así como no se tiene para dar la mano al que la tiende en forma de súplica. ¡Exacto! Una sociedad sin corazón -ante lo ajeno-, eso es lo que somos; pero que se escandaliza cuando ya no se puede acallar el reclamo. Si, se reclama, esta sociedad reclama, grita fuerte y exige que se haga algo; pero el problema es claro, nadie hace nada, y la voz del pueblo se vuelve a apagar hasta la próxima tragedia.

Pero, en fin, les contaba que ésta tarde me tome un café, bebía café mientras veía las noticias, y comprendí tristemente que en este país solo se habla de paz en La Habana; y la sola frase ya es falta de sentido y desoladora.



**Prensa y Televisión
unidos para brindar
más información**

Periódico
EL FARO
Universo de Opiniones
www.periodicoelfaro.org

Televisión
Plan Vé
Imágenes vivas
www.planvechevere.com

**TIENDA
NATURISTA**

Nutrevip

complementos naturales y fitoterapéuticos de última generación ¡calidad invima! Escuchenos de Lunes a Viernes naturopatía al alcance de todos, por que tu lo vales por la emisora Antena de los Andes Dial 1520 de 5:00 a 5:15 a.m, de 10:30 a 10:45 a.m y de 2:00 a 2:15 p.m

**GALERÍAS
Local 213**

365 8089

Epicentro naturista de Santa Rosa de Cabal



8 DE MARZO... DE LA LUCHA A LA IRONÍA



Hugo Posada. hualposa@hotmail.com hualposa781219@gmail.com

Después de una semana de bombardeos publicitarios, a f i c h e s , c a r t e l e s ,

volantes y promociones, comentarios de todos los colores, intenciones y sabores por las redes sociales que exaltaban los portentos del género femenino, relacionados por completo con el día internacional de la mujer, terminó la cuenta regresiva y el calendario hizo lo suyo; así que esa mañana del 8 de marzo, bueno está bien, no era tan de mañana pues mis hábitos no simpatizan mucho con las alboradas, decidí salir a caminar, a ocultar un poco este rostro inconforme y esta existencia que andaba algo susceptible por esos días, detrás del humo azulado de un cigarrillo. Eso sí, con toda la disposición de leer con cada paso el constante devenir de las aceras, el movimiento de los almacenes de moda, lo que pasa en los locales que dejan ver lo que llaman estar en quiebra a través de su surtido, al igual que esos saturados inmuebles que ofrecen peluches y miles de frases de cajón en multitud de tarjetas; todos presos de un ajuar de sentimientos que demuestran el afecto a través de objetos reformados que simbolizan el amor y hacen de las pasiones un carnaval de consumo.

Sigo mi camino tratando de no perder detalle, pero sobre los andenes es imposible tener un paso relajado, porque debo estar pendiente del comerciante ocasional, este guerrero que se aprovecha de la oportunidad para intercambiar su manufactura, su reventa o su baldado de rosas por unos pesos que le ayuden a llevar la sobrecarga económica que se nos tira encima con cada inicio de año, situación que en lo personal se lee de una manera diferente, aunque gira sobre el mismo eje; siempre y cuando, claro está, que estas personas no estén subcontratadas por los dueños de estos locales y/o las distribuidoras, con el afán de quedarse con las ganancias y explotar al necesitado que solo quiere que en su mesa ‘no falte la papa’ y aunque nunca es

fácil nadar contra la corriente, pero en muchas ocasiones es gratificante poder hacerlo, en este caso no hay de otra, dejarse llevar por el vaivén de otros cuerpos y confirmar en carne propia que en esta fecha atrae a muchos transeúntes que, desprevenidos o con afán, quieren adquirir algún artículo de peso que valore lo que sus pechos pueden sentir, por la única o por todas las mujeres que alimentan de múltiples maneras su vivir y les dan fuerza para seguir existiendo. No es por nada, pero la voz del pueblo reza: ‘los errores se pagan con plata’....

Y cómo más habría de ser, si en la realidad todo el universo mediático se ha preocupado por vender la imagen como base del alcance de los sueños o como primer escalón en donde comienzan los méritos; por eso en este caso ofrecen la figura femenina como objeto. Pero esto no siempre fue así, realmente la mujer viene luchando por tener una posición social y un reconocimiento a sus labores como trabajadoras, creadoras, dirigentes, además de madres.

Esta lucha inició, por lo menos en los libros, en 1857 año en que por primera vez la clase obrera femenina de una industria textil en Nueva York, se levanta en protestas y marchan por las calles buscando la solución de cosas tan “particulares” como la disminución de las horas de trabajo y el aumento de los sueldos... por variar son atacadas y dispersadas por la fuerza pública. Casi medio siglo después, el 8 de marzo de 1908 más de 15.000 mujeres obreras salen a marchar por las mismas calles gritando “Pan y Rosas” y al año siguiente, por la misma época, 140 jóvenes obreras fueron incineradas en una fábrica textil a causa de las bombas incendiarias que les lanzaban por negarse a salir de la fábrica y levantar el paro. Por estas razones, que para mí pesan mucho más que la forma y la figura, es que la humanidad declara desde 1810 este macabro día de marzo como “día internacional de la mujer”, el mismo que hoy día es una fiesta que se celebra sobre cenizas, oculto por la ignorancia. Y todo porque la historia no la escriben los caídos.

EL REY DESNUDO

Jaime Fernández Botero
Abogado e historiador;

Miembro de Número de la Academia Pereirana de Historia



“No tiene por qué ser verdad lo que todo el mundo piensa que es verdad”. Aunque las leyes que rigen la naturaleza son infalibles e irreversibles, con frecuencia nuestros sentidos perciben imágenes ajenas a la realidad: a las 6 de la mañana la ardiente mirada del sol aparece en el oriente, a las doce del día está en el zenit y se oculta por el occidente a la hora del ocaso. Si confiamos en nuestros sentidos diríamos, como los inquisidores de antaño, que el sol gira en torno a la tierra y con mayor razón si los libros sagrados así lo estipulaban. Afortunadamente Galileo, con su capacidad de auscultar los mundos ocultos, iluminó a la humanidad con la luz de la razón y desafiando los sofismas del pensamiento dominante demostró que la tierra gravitaba en torno al sol, no sin antes sufrir los vejámenes reservados para quienes con los rudimentos de la ciencia osaban desafiar los mitos que sustentaban el poder espúreo. Pero si esto ocurre en el plano de las leyes físicas, de fatal cumplimiento, qué no ocurrirá en el cambiante mundo social, donde los intereses económicos y políticos moldean ilusorios paraísos donde la población se ufana de ser la más feliz del mundo o proclama, no sin cierto condimento masoquista “que maluco también es bueno”. La fábula “el traje nuevo del emperador” escrita en 1837 por el escritor Hans Cristian Andersen, hace alusión a los sutiles mecanismos para disfrazar la realidad a pesar de las evidencias que indican lo contrario. El magistral cuento para niños nos habla de las artimañas urdidas por dos hábiles estafadores, profundos conocedores de la naturaleza humana, al prometerle al rey la confección de un rutilante, suave y delicado traje de oro que lo convertiría ante los ojos de sus súbditos en el rey sol. Aunque los ladinos personajes advirtieron que el traje solo podía ser visto ‘por las personas limpias de corazón, el monarca aceptó la oferta y empezó a suministrar grandes cantidades de oro para diseñar la referida prenda. Mientras la corte observaba expectante el desarrollo de los acontecimientos, el rey envió a sus ministros a indagar por los avances de la obra. Por supuesto los emisarios no vieron nada, ni siquiera el oro, pues los taimados timadores se habían apropiado del áureo metal; sin embargo, para guardar las apariencias y sin aceptar que no eran limpios de corazón regresaron ante el gobernante con postizo entusiasmo a ponderar la

belleza del traje. El día para lucir ante el pueblo el vistoso atuendo llegó; dejaron en cueros al soberano, lo vistieron con el presunto traje de oro en una teatral pantomima celebrada con asombro por sus obsecuentes cortesanos y aunque veía con azoro su viringa y ridícula figura siguió la corriente y se presentó ante sus súbditos; tampoco deseaba dejar en evidencia sus falencias éticas y morales y el pueblo, inmerso en la misma razón de hecho, admiró extasiado la majestad de su rey. Pero mientras el gobernante se paseaba entre la encandilada multitud con sus fofas carnes y sus piltrafas viriles expuestas irreverentemente al escarnio público, un niño, ese sí limpio de corazón, gritó a voz en cuello: ¡el rey está empelota! y como si se hubiese desvanecido un oscuro conjuro, el monarca avergonzado se refugió precipitadamente en su palacio y todos recuperaron el sentido de la realidad. La farsa terminó gracias a la verdad vista a través de los ojos de un tierno e ingenuo ser que desarticuló el estado de ilusión colectiva fraguado por la mentira y el engaño.

La fábula constituye la verdadera alegoría del poder en todas las instancias: la actitud cortesana del coro de áulicos proclamando las virtudes del gobernante, el derroche del erario público para comprar conciencias y las cortinas de humo lanzadas preñadas de falsas expectativas, magnificadas por el bien aceitado aparato propagandístico de los medios de comunicación, generosamente recompensados por difundir la verdad oficial. Todo este artificial decorado deforma la realidad y encumbra falazmente al gobernante que orondo y levitando entre las zalemas, loas y alabanzas “se pasea desnudo con su corona de hielo bajo el sol”, ajeno al drama de sus conciudadanos. Al final, cuando la burbuja estalla porque aparece el poder de la inocencia en la voz de un infante o esa armazón de viento se va a pique por el peso de sus mentiras y contradicciones, al pueblo solo le queda la desesperanza aprendida. Pero como en economía no hay almuerzo gratis, las reformas tributarias “para combatir la pobreza y la competitividad” se suceden con olímpico desprecio por aquellos que se ganan el pan al estilo antiguo: trabajando honradamente.

LO QUE SE REQUIERE

Pensar es fácil, actuar es un poco mas difícil, pero actuar como se piensa es aún más difícil. Jhoan Wolfgang Von Goethe

Lo que se requiere es un equipo de personas que salgan a mostrarle a la gente que los cambios se pueden hacer, pero no diciéndolo, sino haciéndolo, porque el pueblo no es que no crea en un partido específico, es que no cree en ninguno, ni en el azul ni en el verde ni en el rojo ni el amarillo. En ninguno. No es un problema, es la oportunidad de salir a hacer historia. Lo que para muchos es un discurso utópico, para otros es un proyecto de vida. Entonces, vámonos a vencer las pretensiones mezquinas, armemos un grupo de militantes de la democracia, educadores en una escuela de líderes, en la que nuestra pretensión sea inspirar y formar una generación que sí crea en alguien, que crea en sí misma.

Así que es hora de que como el águila, renovemos nuestro plumaje por uno más liviano, para volar más alto, para conquistar las almas, para replantear estrategias, atraer nuevos amigos, caminando juntos hacia el triunfo. No te podemos decir cuánto tiempo más vas a vivir, pero sí que puedes vivirlo con amor, y una respuesta a los que dicen que el corazón se debe dejar en la casa y salir a hacer la política con la razón de

manera fría y calculadora: noo. La hacemos con corazón, con estrategia, con ganas, con perrenque, con vehemencia, con el calor de la amistad, con el ímpetu de la juventud, el vigor de las experiencias, el sentir del pueblo.

No sabemos si en Colombia va a haber paz ahora, pero sí que nosotros podemos levantarnos a construirla. No sabemos cuántos niños se nos van a perder más en las drogas, pero sí que podemos irnos a trabajar, a inspirar y a tocar muchos.

A cada quien reconocerle lo bueno, estuvimos en conversatorio con el gran caudillo ex presidente y escucharlo decir “que la dignidad del maestro como la dignidad del padre la tiene que ejercer el titular, que él no fue presidente de Colombia para irse a descansar a otro país, que sigue luchando porque es un combatiente, que si los jóvenes somos el futuro de Colombia, el no dejara de luchar nunca por que han construido y son el presente” y ese es un claro sentir que refleja nuestro mentor. “Dar ejemplo no es solo la mejor forma de educar sino la única”•Albert Einstein-

Federman Ossa G.
TEL: 3217269053



¡Qué tal esto!



La naturaleza retoma la savia que dio vitalidad al otrora frondoso símbolo protector y dador de sombra, de descanso, de paisaje verde urbano... Y lo regresa a su suelo para digerirlo en ese círculo virtuoso que nos refleja el verdadero sentido del ciclo de la vida. Semiglorieta Parque III etapa Villa Hermosa. Quiera natura que esto no pase con las emblemáticas araucarias del Parque del Bolívar.

FERNANDO CARDONA: MÚSICA, PIANO Y VOCACIÓN

Ejecutar un acordeón, descubrir sus innumerables encantos y decir que todo lo concerniente a este emblemático instrumento lo aprendió empíricamente, como autodidacta, es decir que en el alma se lleva la música como parte de su ser. Así de sencillo es darse cuenta de la virtud y los dones que acompañan a Fernando Cardona desde niño, cuando luego de cursar su escuela primaria en el Colegio de Jesús,

fue a parar al seminario menor de Nuestra Señora del Rosario de Manizales, donde tuvo la osadía de organizar una murga estudiantil gracias a sus dotes de acordeonista y durante 4 años en medio de lecturas y cantos religiosos, llegaron a su fino oído las notas

celestiales del armonio (órgano de aire) que lo cautivaron y lograron que muy pronto descubriera su verdadera vocación: La música, profesión que ha ejercido con mística y con amor desde su adolescencia hasta hoy, cuando a sus sesenta y pico disfruta de su talento, el que a su vez comparte con alegría con un público tan variado como la riqueza de su repertorio, construida a través de los años de renovar y redescubrirse como músico y de fortalecer el compromiso con sus compañeros de escena musical, ya sea de tipo litúrgico, rumbero, clásico, tropical, de ritmos argentinos y por supuesto de todos los aires que nos brinda esta patria multicultural.

Cuatro años en el Seminario no fueron suficientes para saciar su sed de conocimiento y habiendo regresado a Santa Rosa de Cabal, viajó dos veces por semana durante un año para recibir clases de música en el instituto de Bellas Artes de la capital Caldense.

Para finalizar su bachillerato ingresó al

Colegio Nacional Francisco José de Caldas. Corría el año de 1968 y es en esta época cuando empieza su consolidación musical al lado de Octavio Álvarez Arana, Hernando Henao Peláez, Javier Posada (El hombre del lunar en el Rostro) con quienes organizó un dinámico conjunto musical con acordeón, guitarra, tumbadora (conga) y bajo eléctrico. Con la incorporación de Hugo Parra y Miguel

Ángel García, empezaron a amenizar fiestas en casas de familia cuando las “repichingas” eran únicamente de 7 p.m a 12 de la noche. Lograron mantener el grupo en los años posteriores al colegio y ya con el nombre de “Los Nighth Star” empezaron a

presentarse en los negocios de moda como discotecas y fuentes de soda. Como dato curioso Fernando recuerda que Hernando Ortiz Álvarez, “El popular Pillo de Colombia”, integró este conjunto ejecutando la batería, conjunto que posteriormente se llamó “Los ecos del ritmo”, en el que compartió con reconocidos músicos santarrosanos de gran talla melódica como Don Fabio Vélez (Baterista), Fabio Arenas (Saxofonista) y con Hernando Espinosa como cantante.

La maduración que da la experiencia llevó a que Fernando estuviera trabajando con la famosa orquesta “Italian Jazz” como pianista y también integrar la Orquesta filarmónica.

Con este bagaje musical de Fernando y sus compañeros santarrosanos, nace la inolvidable orquesta “Los Inconfundibles” que no solo los llevó a

recorrer todo el occidente colombiano, sino dar a conocer a Santa Rosa de Cabal como cuna de grandes, alegres y virtuosos músicos que enaltecieron su nombre. Concomitantemente, Fernando, aprovechando el poco tiempo disponible, ingresó a estudiar clarinete y saxofón en el conservatorio Pedro Morales Pino, en la ciudad de Cartago, para enriquecer su orquesta musical.

En 1978 viajó a Venezuela. En Los Teques tuvo la oportunidad de ser organista de planta de El Gran Hotel de esta ciudad del vecino país. Cuando regresó a Santa Rosa, se reencontró con Octavio Álvarez, su antiguo compañero de colegio, quien en este tiempo andaba con Ernesto Romero y Conrado Jiménez, músicos innatos, y lograron formar “Los 4 del recuerdo”, grupo que durante casi dos décadas hizo parte del inventario artístico musical de nuestra ciudad y que se hizo famoso en todo el país hasta 1999, cuando se desintegra por motivos de viaje y aventura de cada uno de sus integrantes. Este cuarteto se reencontró fugazmente en 2010 pero a pesar de la amistad que les sobrevive cada quien tomó nuevamente su rumbo.

La música argentina también ha cautivado a este virtuoso y acompañando a los hermanos Sanz: Hernando, Humberto y Álvaro, afinó y pulió más esta sureña afición, siempre en el piano.

Hoy en día, Fernando acompaña a Blanca Lenny Henao no solo en la armonización litúrgica si no en su nueva faceta de cantante



femenina de tango y milonga.

Su mirar transparente y su hablar pausado descubren a primera vista a Fernando Cardona Cardona como un hombre bondadoso, un padre nostálgico que lleva en su corazón la presencia de sus hijos Claudia Lorena, César Augusto y Daniel Fernando, y en el alma un sentimiento de santarrosano a carta cabal.

Ramiro Osorio.

Foto Los Inconfundibles: Germán García (Cantante), Conrado Jiménez (bajo), Hernando Espinosa (cantante), Fabio Arenas + (saxofón), Fernando Cardona (piano), Zehir Holvein Salazar (cantante y tumbadora), Octacio Álvarez (Guitarra) y Fabio Vélez + (batería).

Abajo: Los 4 del Recuerdo (1980): Fernando Cardona, Ernesto Romero, Octavio Álvarez, Conrado Jiménez y Hernando Ortiz, el popular Pillo de Colombia. (Foto: cortesía Pillo). Derecha: El reencuentro (2010).



**Servicio
de Empleo**



**Solo
faltas TÚ**
Un empleo espera por ti



**AHORA ESTAMOS
MAS CERCA DE TI**

**Accede a los servicios gratuitos que ofrece
la Agencia de Gestión y Colocación de Empleo**

- Registro de hoja de vida.
- Posibilidad de aplicar a diferentes vacantes de acuerdo al perfil.
- Orientación ocupacional por parte de profesionales de empleabilidad.
- Procesos gratuitos de capacitación para el trabajo.

Pregúntanos también por el Subsidio al desempleo

Registra tu hoja de vida ingresando la página web www.comfamiliar.com/agenciadeempleo, posterior al ingreso de la hoja de vida envía tus datos personales (nombre, cédula correo electrónico y teléfono) al correo agenciadeempleo@comfamiliar.com para continuar con el proceso de atención.

INFORMES

Sede Integral de Servicios
Carrera 14 # 17-57 Santa Rosa de Cabal
PBX 3135600 Ext. 2920



MINTRABAJO



Comfamiliar
RISARALDIA



SALUTACIÓN AL ALBA

José A. Hernández A.
joseito1361@hotmail.com



Kalidasa (que significa servidor de la diosa Kalí), fue un poeta y dramaturgo indio hinduista que vivió aproximadamente en el siglo V ó VI de nuestra era (no existen datos biográficos precisos). Es autor del drama en sánscrito Sakuntala (nombre de una bellísima doncella abandonada por sus padres, en la niñez), y de poemas como “la nube mensajera” y otro, muy nombrado, de título “Salutación al alba”. Es el siguiente:

¡Mira este día!

Es vida, y vida de tu misma vida.

En su transcurso breve

cuánta verdad y realidad contiene tu existencia;

se hallan contenidas:

la fruición del propio crecimiento,

la gloria de la acción.

Un sueño no más es el ayer

y una imagen tan solo es el mañana.

Mas hoy, si bien lo vivieres,

hará sueño de dichas el ayer

y visión de esperanza el mañana.

¡Atento mira, pues hacia este día!

Tal la salutación al alba.

El poema, que me recuerda la Oda II de Horacio, conocida como Carpe Diem, contiene una explícita reflexión sobre el nuevo día. Unas horas fugaces para avanzar por la senda en cuyo término están los sueños hechos realidad, pues a pesar de que el futuro es ignoto, por no haber ingresado aún en la dimensión del tiempo, el ser humano ha labrado siempre su aventura con la herramienta de una inmensa fe en el porvenir.

Este día, pues, si es vivido plenamente, prepara el mañana en la medida de nuestros anhelos, entre ellos la vida

misma, ente absoluto y auténtico donde están contenidos, con el tiempo, los objetos reales, los objetos e ideales, lo mismo que los valores, como razón de nuestro mayor aprecio.

Porque el pasado no tiene remedio. No existe ya. Se ha diluido en el insondable agujero negro de lo infinito, en el arcano de lo que fue y nunca retornará. Ha pasado a integrar la historia de este mundo, y esa pequeña historia que tú y yo urdimos, día tras día, con ilusionados trocitos de esperanza.

Estas ideas me conducen al precioso poema sobre el nuevo día, cantado por el coro en la hermosa tragedia Hércules Furioso, en la cual el ilustre cordobés nos recuerda, además, la fugacidad del paso de los días: “...vivid alegres mientras los hados lo permiten; acelera la vida su curso precipitado. La rueda del año vertiginoso muévase al impulso del día volátil. Las Parcas, hermanas inflexibles, no dan paz a su mano, prosiguiendo su tarea y nunca vuelven atrás la urdimbre de sus hilos...”.

Vivamos este día, en el cual están contenidas, como en una mágica burbuja de cristal, todas las verdades de la vida, y la realidad impenetrable de un enigma que se renueva en cada momento del presente que se va tornando en pasado, desgranando instantes de eternidad.

Al declinar el sol de hoy, que quizás se despidan con un premonitorio incendio de arboles, contemplemos el breve sendero recorrido desde la alborada, retornemos al hogar con el gozo de haber vivido el día a plenitud, y descansen apaciblemente con la confianza de que mañana, ante la aparición de Aurora, la diosa, cantaremos nuevamente una salutación al alba.

LO BUENO Y LO MALO DE LA CIENCIA

José Alfonso Gutiérrez G. Médico U. de Caldas Medicina Sintergética



La ciencia y la tecnología con sus grandes avances nos han permitido comodidades importantes y prolongación en el tiempo de esta experiencia terrena, pero para nadie es un secreto las desventajas con ellas relacionadas, como la fabricación de armas de destrucción masiva, la experimentación a costa del sufrimiento animal, la contaminación medioambiental y la pérdida de contacto de nuestra especie con la naturaleza, con nuestras familias y con nosotros mismos, es decir, con nuestra propia esencia. Aunque es menester tener en cuenta que en la mayoría de los casos no es solo lo malo del descubrimiento en sí, sino también el uso que cada uno de nosotros le damos al mismo. Así por ejemplo, la pólvora utilizada como instrumento en la construcción de túneles y vías de acceso, es la misma usada en la voladura de puentes y minas antipersonas.

No debemos olvidar, además, los pecados atribuidos a los científicos como son: La dificultad de desligar las pretensiones y prejuicios de cada investigador, pues no podemos olvidarnos que son seres humanos o sujetos y por tanto subjetivos y no podemos pretender que sean cien por ciento objetivos, es decir, objetos. Ahora bien, debemos tener en cuenta que se argumenta que todo hecho debe ser verificable y repetible en el laboratorio cuantas veces sea necesario; cuando en la realidad se dan por sentados hallazgos encontrados con los primeros resultados, debido al costo exorbitante que significaría repetir ciertos estudios. Y qué no decir de las financiaciones de las grandes empresas, con intereses propios que hacen que el científico busque y encuentre lo que las entidades que los asisten quieren que hallen. Además el orgullo y la vanidad científica de creerse poseedores de la verdad revelada y desde su punto de vista negar las nuevas evidencias, escoger u ocultar nuevos datos que rechazan sus

postulados y de esta forma mantener “mentiras vigentes” a pesar de las abrumadoras evidencias de lo contrario.

Es así como la ciencia convertida en un estamento de poder, en algunos casos valida o invalida lo que se le antoje de acuerdo con su conveniencia. Es lo que yo llamo “El fenómeno del Aguacate”, pues esta prestigiosa fruta cuyo nombre nagual significa “útero”, fue conocida por nuestros ancestros por su poder afrodisíaco, refiriendo el conocimiento popular que servía para los genitales, pues la forma de la fruta se parece al de la matriz y la forma de la semilla a la próstata. Pero tuvieron que pasar años para que la ciencia comprobara en el laboratorio que el aguacate es rico en vitamina E y que por lo tanto es útil tanto para la maduración de los óvulos como de los espermatozoides y, entonces, “a la luz de la ciencia” quedó claro que la maravillosa fruta si era de utilidad para la salud de los genitales, pues antes solo eran “creencias y supersticiones”. De esta forma, y haciendo extensión a otros campos, es como han quedado en el cajón de los recuerdos o en el rincón del olvido importantes descubrimientos, pinturas, obras de arte, etc., “porque la academia del momento no le ha dado la validez que justificara su importancia”.

No pretendo desconocer el valor de la ciencia como instrumento de validación de la realidad de nuestra humanidad. Lo que busco es generar un poco de autocritica y revelar que si bien la ciencia es una forma importante de mirar el mundo, no es la única forma de descubrir la realidad infinita del universo. Recordemos que la verdad es una sola, pero es como un diamante de mil caras y, dependiendo del punto de vista del observador, la perspectiva puede cambiar. Resonemos que Dios no es una realidad ni verificable ni descartable a los ojos de la ciencia. Los invito entonces, aprovechando el tiempo que se avecina, a seguir investigando sin dejar de orar. La vida es como un buen vino: El científico investiga su composición, el artista lo convierte en danza creativa y el religioso lo consagra: “convierte el agua en vino”...

Servicio de Laboratorio

Calle 12 No. 13-36
366 03 92 - 366 03 36
Santa Rosa de Cabal

“El Súper Chorizo”

LA MEJOR COMIDA PAISA DE LA REGIÓN

MÁS DE 60 PLATOS

SERVICIO LAS 24 HORAS

Variante Santa Rosa de Cabal
Tel (6) 3640201

VEN Y CONOCE EL NUEVO MINICINE 3D

Contamos con una sala privada donde puedes elegir tu película favorita

FUNCIONES TODOS LOS DIAS 2 PM - 4 PM 6 PM - 8 PM.	VALOR SALA GENERAL POR PERSONA 2D \$ 5.000 3D \$ 8.000	VALOR SALA PRIVADA \$ 40.000 PUEDEN INGRESAR HASTA 6 PERSONAS
--	---	--

ESTAMOS UBICADOS EN EL BARRIO LA HERMOSA
CUARTA ETAPA NO. 18-41 TELÉFONO: 312 722 40 79

GRADO DE OPTÓMETRA



DANIELA FERNANDA LONDOÑO VILLA, recibió el pasado 30 de Enero del presente, en la Fundación Universitaria del Área Andina (Sede Pereira) el diploma que la acredita como profesional especialista de la salud. En la Foto aparecen su padre Carlos Alberto Londoño M., la nueva profesional, su madre Leonor Villa Beltrán y su abuela materna, Evelia Beltrán. Felicitaciones.

BODA



En ceremonia religiosa, el pasado 26 de marzo contrajeron nupcias nuestro colaborador Mario Agudelo Ospina y Alicia Blanche Nasarre, en la iglesia de la Natividad del Señor, barrio El Triunfo. Luego se cumplió una amena recepción en la residencia del novio, para celebrar esta bonita unión que llenó de gozo y alegría tanto a la familia de la novia como a la de Mario. La pareja alternará su residencia entre Santa Rosa de Cabal y Francia. EL FARO desea felicidad y perduración a Alicia y Mario, quien volverá en la próxima edición a enriquecernos con su columna de Nutrivip.

HORIZONTALES:

- Se vuelven así en este tiempo los politiqueros, hacen toda clase de maromas, todo por un voto.
- Árbol en vía de extinción que produce el corcho y entre nosotros servía para insultar al apendejado.
- Lo hace el niño o la gente inmadura.
- Inic. de Tomas Sánchez – Religión de prácticas paganas de alta peligrosidad.
- Finca del Municipio que tiene nombre de país Báltico y también fue perrera municipal – Termina Echeverri.
- Pedazo de madera clavado para delimitar un predio – Inv. Inic. de Ingeniero Civil.
- Con y al final es marca de preservativo – Le pregunta la mamá al niño que si quiere orinar.
- Ya salió – Es marca o mojón, punto de referencia.
- Inv. Observad – Inv. Rompió, penetró.
- Lugar donde Salomón se llenaba de oro según la historia - Empresa de interconexión – Apócope de hermano.
- Inic. Empresa Comercial del Estado – Le nombran la madre.
- País de Asia – Acabar hasta con el nido de la perra.

CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

VERTICALES:

- Dizque se las sabe todas más una.
- La cervcita inglesa de siempre – Le daña la belleza.
- Inic. de Luisa Correa Restrepo – En diminutivo, todo para mí, dice el agalludo.
- Todos los regímenes tiránicos por lo regular lo son.
- El acto de utilizar todos los colores del espectro.
- Inic. de Manuela Niño Niño – Lo negó – Inic. de Industria Metálica Avanzada.
- Les gusta armar problemas y luego se esconden.
- Inic. de A Qué Hora, se jodió esto – Acto de retorcer el algodón.
- Nuevo, pero sin terminar – Concertar un encuentro, lo es – Inic. de Rita López.
- Inic. ¿Quién es? – Apellido no muy común.
- Después de esta, va el nombre del médico – Inic. de Néstor Arango Rojas.
- Ente pseudoreligioso que hizo hasta para vender, quemando brujas y aprovechándose de los bienes de muchos.

Rigoberto Agudelo Dávila

OBITUARIO

JUAN PABLO ARIAS GIL



“Juan Pablo, la muerte nos ha alejado físicamente de ti, pero tu espíritu lo llevaremos por siempre con nosotros”. Familia. El FARO envía un caluroso mensaje de solidaridad a doña Aura Gil de Arias (madre), a sus hermanos María Luisa, Carlos Julio y Luz Piedad y a sus sobrinos David Andrés, Carlos Andrés, Natalia y Melisa.

ANA CARLINA OSORIO DE LÓPEZ



A los 80 años de edad, el pasado 22 de marzo dejó de acompañarnos en el mundo terrenal esta arraigada santarrosana. El Faro se solidariza ante esta triste e irremediable pérdida con sus hijos Damaris, José Hébert, Blanca Aceneth y Pedro (Monster - billarista), y con sus nietos y bisnietos. Paz en su tumba.

Solución del anterior

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	H	O	N	O	R	A	B	L	E	S		C
2	I	N	O	D	O	R	O			I	N	A
3	P	O	L	I	G	A	M	O		N	E	O
4	O		I		A	N		N	A	V	A	L
5	L	U	C	I	D	E	Z		Y	E	T	I
6	I		I	N	A	R	O		U	R		N
7	T	I	O	S		O	P	O	N	G	O	
8	O	V	N	I	S		I		A	U	R	A
9	E		P	I	E	L		R	E	N	O	
10	B	U	I	T	R	O	N		N	A	S	
11	M	E	D	I	A	T	R	I	Z		T	
12	M	E		O				E	S	P	A	Ñ

CLASIFICADO

Se arrienda aparta-estudio en el centro de Pereira para persona sola o matrimonio, con parqueadero para moto. Informes:
Tel. 3309511 y cel. 3134422266

PROMOCIONE SU EMPRESA EN INTERNET

¡El comercio y el turismo se ve mucho más!

Santa Rosa de Cabal se ve más a nivel

Local • Nacional • Internacional

Comuníquese con nosotros

314 672 8590 • 312 235 1915

POR INTERNET

EL FARO

Universo de Opinión



Llega a Santa Rosa de Cabal moderno proyecto de vivienda...



Después de 17 meses de trabajo en Santa Rosa de Cabal el lanzamiento del apartamento modelo de este conjunto residencial situado en el barrio Villa Alegría de la ciudadela La Hermosa, sobre la vía que comunica esta ciudad con Pereira. Ubicado en medio del Paisaje Cultura Cafetero de Santa Rosa de Cabal, surge este proyecto inmobiliario de 53 apartamentos, de 56, 64 y 72 metros cuadrados y más de 1200 m2 de área comercial y supermercado, con locales comerciales, sistema estructural de alto desempeño en sismos e incendios, cercanía a atractivos turísticos, ascensor, excelentes acabados, parqueaderos, parque Infantil y zonas Verdes. Cumple con la norma NSR-10



El proyecto ofrece 4 tipos de apartamentos, así: Tipo 1A, de 56 m2 (2 alcobas, 1

baños, cocina semi-Integral, mesón en piedra grano, pisos en cerámica, clóset en madera y ventanería en aluminio); el tipo 1B, de 56m2 tiene adicionalmente al del tipo 1A, una zona de BBQ; el tipo 2, de 64 m2, cuenta con 3 alcobas, 2 baños, balcón, cocina semi-Integral, mesón en piedra grano, pisos en cerámica, clóset en madera y ventanería en aluminio.

El apartamento tipo 3, con 72m2, tiene 3 alcobas, 2 baños, 2 balcones, cocina semi-Integral, mesón en piedra grano, pisos en cerámica, clóset en madera y ventanería en aluminio

Teniendo en cuenta que es una época apta para invertir en propiedad raíz, se invita a toda la ciudadanía de la región a que aproveche los precios promocionales de estos apartamentos, que van desde \$85.000.000 en adelante, con facilidades para el pago de la cuota inicial (30% con un plazo de 18 meses) y cuenta con el aval de todo el sistema financiero presente en la región y con posibilidad de comprar y pagar desde el exterior. Visite el apartamento modelo y separe de una vez su vivienda propia.



Múltiples zonas al aire libre, para toda la familia

SEMANA DEL CINE GRATIS DESDE EL LUNES 20 DE ABRIL HASTA EL VIERNES 24



LUNES Y MARTES			
FUNCION 2:00 PM	FUNCION 4:00 PM	FUNCION 6:00 PM	FUNCION 8:00 PM
			
CARS 2 EN 3D	FROZEN EN 3D	TIMOTHY GREEN EN 2D	REC 4- apocalypse EN 2D

MIÉRCOLES			
FUNCION 2:00 PM	FUNCION 4:00 PM	FUNCION 6:00 PM	FUNCION 8:00 PM
			
ENREDADOS EN 3D	EL UNIVERSO EN 3D	HOTEL TRANSILVANIA 3D	UNA PAREJA DE TRES 2D

JUEVES Y VIERNES			
FUNCION 2:00 PM	FUNCION 4:00 PM	FUNCION 6:00 PM	FUNCION 8:00 PM
			
DIOS NO ESTA MUERTO 2D	Guardianes de la galaxia 3D	BESTIA 2D	AVATAR 3D



Aroma y Orgullo Colombiano

info@cafesimbolo.com - www.cafesimbolo.com

Cra.14 16 - 47 (57)(6)3642082 Santa Rosa de C.

ALMACÉN

EL COMBINADOR

COMBINACIÓN TÉCNICA DE PINTURAS

Calle 16 No. 12 - 29

Tel. 3643398

Cel 320 7929980

Santa Rosa de Cabal

Lacas Vinilos Esmaltes

!Visítenos!

Lijas Thíner Carburo

GIMNASIO ENEGYM

16 AÑOS APORTANDO BIENESTAR A LOS SANTARROSANOS



El pasado mes de diciembre el Gimnasio Energym cumplió 16 años de actividad en el municipio, tras empezar en 1989 con 15 bicicletas para spinning en la carrera 15 con calle 15. En 1991, se traslada al centro de la ciudad, el Parque de Bolívar (edificio Araucarias), en donde funciona por 8 años, tiempo en el que se traslada para el local actual, en donde funcionara por muchos años la discoteca Back Street (Cra 13 No. 11 – 59), para mayor comodidad de toda su clientela.

Hoy continúa ofreciendo e innovando los servicios que presta, con spinning, aeróbicos, baile, clases de T.R.X., entrenamiento funcional y pesas.

Mamatina
HOSPEDAJE • RESTAURANTE • BAR
Sabor y paisaje de campo

Nuevo
menú Gourmet
de lunes a viernes

Cordón Blue	\$10.000
Lomo de Cerdo	\$10.000
Agridulce	
Trucha en Salsa de Champiñones	\$11.000

Acompañados de Crema (de pollo o verduras) y limonada

La Leona Km. 1 Vía Tarmales
Tel. 363 4899 - Cel. 311 7627624
✉ mamatina.src@hotmail.com
Santa Rosa de Cabal



A través de su historia ha mantenido un cambio permanente de máquinas y de alternativas para sus usuarios, como Poll dance, academia de modelaje, academia de baile, sala de masajes y cámara bronceadora. Hoy cuenta con zona húmeda, sauna, turco, sala Herbalife de nutrición saludable, sala de barras, sala de T.R.X. (Trabajo, Resistencia y Tensión muscular) y cuenta con instrucción dirigida y servicio adicional de instructores personalizados en sus diferentes programas y venta de ropa deportiva y suplementos vitamínicos. EL FARO felicita sinceramente a Jorge, a César y a todo el quipo de trabajo de este gimnasio por su persistencia y tesón y porque es, indudablemente, una muy buena alternativa de salud y entretenimiento para los santarrosanos.

DIMA
GRUPO AUTOMOTRIZ
Servicio Express y Lubricentro

Cambio de aceite + filtro desde \$49.000

NUESTROS SERVICIOS
Taller Multimarca
Servicio especializado en Renault
Escanner Multimarca
Mantenimientos Preventivos y Correctivos
Cambio de Aceite de Motor y Caja
Sincronización de Motor
Frenos y Suspensión

Contacto:
Tel: (6) 365 9297 - Cel: 312 829 6306
Carrera 12 No. 15 - 72 Santa Rosa de Cabal

FOTO DEL RECUERDO

PROMOCIÓN 1976 COLEGIO GORETI



Izq. a der.: María del Socorro Duque, María Clara Cardona Gómez, Luz Marina Tabares +, Luz Marina López (atrás), Astrid Zapata López, Lucy Jaramillo M., Clara Inés Marín, Julieta Jiménez S., Luz Estela Manrique M., Rosalba Aguirre D. (atrás), Olga Lucía González A., Marta Lucía Marín M., Marta Lucía Echeverri O. (atrás), Constanza Londoño B. Sentadas: Clara Inés Zapata L, Carmenza Arcila López, Luz Estella Valencia V. +.

BICICROSS

CAMPEÓN PARA RATO



El santarrosano Andrés Felipe López Salazar volvió a coronarse campeón, esta vez en la categoría élite del nacional de bicirós realizado este mes de marzo en la ciudad de Pereira, logrando derrotar en una de la mangas al medallista olímpico Carlos Mario Oquendo. Cabe resaltar la gran representación por Santa Rosa de Cabal en categorías infantiles y juveniles. Estos corredores siguen su preparación para representar a Santa Rosa de Cabal en la Tercera Válida de la copa Occidente de bicirós en Chinchiná y en las quinta y sexta válidas nacionales, en representación de Risaralda, en la ciudad de Barrancabermeja.

Tenemos la esperanza que Santa Rosa de Cabal tenga también un medallista olímpico, en corto tiempo. Felicitaciones Andrés Felipe. En la foto aparece, entre otros competidores, Andrés Felipe López, Carlos Mario Oquendo, medallista olímpico y la secretaria departamental de deportes.

ULTRA POLLO & PIZZA
SANDWICH • MALT • BURGERS
Parque Bolívar Cra. 14 N° 12-72 Santa Rosa de Cabal

Super Promociones
17.900 sábados, domingos y festivos
15.900 de Lunes a Viernes
1.800 solo los Miércoles
7.900 solo los Miércoles
8.900 de Lunes a Domingo
Domicilios: 364 5678 • 364 8810 • 365 8555 • 314 8284044

Pollo Apanado
4 papas + 4 arepas

Porción Pizza
Hawaiana o Carnes

Lasagna

Almuerzos
Acompañados de sopa y jugo

Las Brasas
POLLO AL CARBÓN • POLLO APANADO

Super Promoción
Pollo Asado o Apanado \$19.900
+ Porción de arroz con pollo + consomé + papas + arepas + salsas
de Lunes a Viernes no aplica para festivos

Super Promoción
Pollo Asado o Apanado \$19.900
+ Porción de arroz con pollo + consomé + papas + arepas + salsas
de Lunes a Viernes no aplica para festivos

ARROZ ORIENTAL
Carne de cerdo, jamón, camarón y raíces chinas
Caja Personal + 1/2 de Pollo: 11.900
Caja Familiar + 1/2 Pollo: 20.900

ARROZ CAMPESINO
Pollo, salchicha, chorizo, platano maduro y maíz tierno
Caja Personal: 12.500
Caja Familiar: 19.900

ARROZ CON POLLO
Pollo, verduras frescas, salchicha y tocinete
Caja personal: 11.500
Caja mediana: 16.800
Caja familiar: 19.900

Pizza AL PASO
365 7785
2.000 Porción Pizza
5.500 Pizza Personal

Pedidos
3648511 • 3642511
3643378 • 3148286617
Cra. 14 N° 14-86 Santa Rosa de Cabal