

Orden “El Vuelo de los Gansos”



En la foto: Dr. Jairo Cardona (homenajead), Elizabeth Villamil (Rectora Unisarc) Jorge Humberto Echeverry (Director Ejecutivo Comité de Cafeteros y Presidente Consejo Superior).

El Consejo superior de UNISARC en ceremonia especial el pasado 23 de junio otorgó este reconocimiento al Dr. Jairo Cardona Ramírez por su compromiso constante durante sus 17 años como integrante de éste y su ejercicio como docente.



“La Iguana” en casa

“Rural” es el nuevo álbum que prepara el grupo musical santarrosano La Iguana, una fusión de ritmos tradicionales y modernos. (En la próxima edición: Reportaje).




Parador Mi Tierra

FÁBRICA DE CHORIZOS

Trucha gratinada y Auténtica Mamona Llanera!

Km. 3 Vía Termales Santa Rosa de Cabal
Vereda La Leona

Teléfonos
311 748 4976
317 793 9439



comercializadora de electrodomésticos y muebles para el hogar

cima

hacemos de tu hogar, el mejor lugar

Electrodomésticos y muebles

CRÉDITO FÁCIL Y RÁPIDO

NEVERAS, ESTUFAS, LAVADORAS
EQUIPOS DE SONIDO, TELEVISORES,
COMPUTADORES, MOTOS,
MUEBLES, CELULARES.

PAGUE COMO QUIERA: **SEMANAL, QUINCENAL, MENSUAL.**

CALLE 14 No. 13-55
Teléfono 364 1943

AVÍCOLA SANTA ANA

KILOMETRO 3
Vía termales Santa Rosa de Cabal

CELULAR 3187117486

Huevos al por mayor y al detal
Gallinaza seca y molida



AHORRA Y COOPLAROSA TE PREMIA

Elige tu Regalo



Aplican condiciones y restricciones. Ver reglamento en www.cooperativalarosa.com Vigilado Superaditara - Inscrito a Fogacoe.



Agencia Santa Rosa de Cabal:
Cra. 14 No. 11-29,
Teléfono: 3152828, 3152800.
Ext. 103, 104 y 105.



Tulipanes Apartamentos
PRECIO \$86'700.000



SANTA ROSA DE CABAL

CARRERA 13 CALLE 28
DETRAS DE ARA

Avda. Apartamentos: 34.86 M



CONSTRUYE Y VENDE FLOR DE LIS constructora s.a.s.
Sabemos qué hacer y cómo hacerlo

Cels. (+57) 311 6391339
312 8088412 - 311 3092772
Tel. (+576) 365 9200 Ext. 2

SANTA ROSA DE CABAL - RISARALDA
Cra. 13 Calle 14 Bq. Centro Comercial Hotel Pizzo San Miguel
flordelisconstructora@gmail.com
www.flordelisconstructora.com

PIQUETEADERO Y RESTAURANTE DON LOLO



ASADOS AL CARBÓN - PLATOS TÍPICOS Y CUBANOS - CHORIZO SANTARROSANO

ESPECIALIDAD EN TRUCHAS SANCOCHO EN LEÑA

Cels: 316 8861227 - 3105 462595 - 311 3633456

ATENDIDO POR SUS PROPIETARIOS

Km. 5 Vía Termales San Vicente



horizadas

Chorizo 100% Santarrosano

Km. 2 vía Termales
Tel 3634878 - 315 5900445
Santa Rosa de Cabal

ALMACÉN

ZenZación

Moda al mejor precio

Solicite su CRÉDITO, es muy fácil!

Calle 14 No.14-18
Tel (6) 365 9240 · SANTA ROSA DE CABAL



Cafetiendo

Hugo Toro Ocampo

La comunidad santarrosana lamenta lo ocurrido en la empresa Americana de Curtimbres; por el fallecimiento del señor Robert de Jesús Ortiz y las demás personas que resultaron seriamente afectadas.

La estructura del vitral del Santuario de La Milagrosa debe ser sometida a una pronta reparación; así lo informaron los ingenieros que revisaron la parte afectada del vitral.

El señor Julián Aguirre García quien laboraba como celador en el colegio Cooperativo de Santa Rosa de Cabal, se encuentra desaparecido desde hace varios días; informes al celular 318 865 6111.

Una vez terminen las obras de reparación de las calles en la carrera 13, serán podadas las zonas verdes del parque Los Fundadores, nuevamente adornadas con jardín y habrá vigilancia permanente por parte de la policía.

La vía entre el Alto de Boquerón y La Romelia continua siendo un peligro permanente por la alta velocidad de las tractomulas que por allí transitan; así lo confirma lo ocurrido hace pocos días y el taponamiento de la carretera.

En Santa Rosa de Cabal será conformado el Consejo Territorial de Seguridad Social en Salud; así lo

informó la Dra. Ángela María Saldarriaga Toro, Secretaria de Salud y Seguridad Social.

El Capitán Edwin Carmona, Comandante del distrito de policía de Santa Rosa de Cabal, continúa coordinando importantes operativos que arrojan como resultado capturas importantes y el decomiso de gran cantidad de armas blancas los fines de semana.

UNISARC cumplió 34 años de vida académica y otorgó la distinción “El vuelo de los gansos” al Dr. Jairo Cardona Ramírez, Presidente Ejecutivo de la Cámara de Comercio de Santa Rosa de Cabal.

El 3 de julio del presente año

se llevará a cabo la posesión de los nuevos directivos de la Acción Comunal en todo el país. Para Santa Rosa de Cabal se tiene preparado un programa especial deseándoles muchos éxitos en sus labores comunales.

Continúa llegando a la ciudad de las araucarias una gran cantidad de personas que habitan en las calles, aumentando así el problema de la mendicidad por todas partes, algunas de estas personas se caracterizan por su hostilidad.

Operativos por parte de los guardas bachilleres y la Policía Nacional en calles y parques de la ciudad, deben continuar. Los accidentes de tránsito con personas lesionadas aumentaron y se

deben evitar.

Las brigadas de salud en la cárcel de Santa Rosa de Cabal fueron bien recibidas por todos. Su director Bladimir Pérez manifestó que estas deben continuar y agradeció esta importante labor allí adelantada.

En las celebraciones por los triunfos de la Selección Colombia se vio de todo; un caballo pintado de amarillo, azul y rojo y un perro con la peluca del Pibe Valderrama.

El programa en Santa Rosa de Cabal “Más familias en acción” a cargo del Dr. Francisco Leonardo Peñaranda Lugo, viene programando importantes capacitaciones en todos los barrios y veredas.

Felicitaciones a la Galería de Arte Casa García por la primera feria de arte realizada en el parque Bulevar de Villa Diana; importante aporte a la cultura en nuestra ciudad.

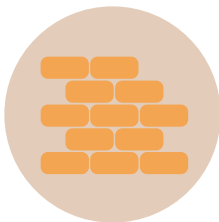
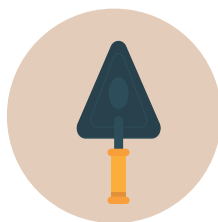
La comunidad santarrosana y especialmente la educativa, lamenta el fallecimiento del Sr. Máximo Duque quien laboró como docente en el Colegio Nacional y fue Rector del Colegio Cooperativo.

“Padre: tus huellas en este largo camino de la vida, son las únicas que un buen hijo debe seguir para alcanzar el éxito en el mundo y la bendición de Dios”

SI YA TIENES EL LOTE PERO TE FALTA EL DINERO PARA CONSTRUIR, NOSOTROS TE AYUDAMOS PARA QUE ALCANCES TU META DE TENER VIVIENDA PROPIA

Asiste a los talleres informativos programados en el Centro Integral de Servicios y conoce el Subsidio para compra de vivienda nueva o construcción en sitio propio.

Viernes 15 de Julio
Viernes 7 de octubre
Hora: 5:00 p.m.



Carrera 14 No. 17-57 Piso 2
Santa Rosa de Cabal
PBX 3135600 Ext 2483 – 2484
www.comfamiliar.com



**Vivienda
Comfamiliar**
RISARALDA



Icontec
INTERNACIONAL

Vivienda Super Subsidio

TALLER



Cra. 15 N° 13-30 Segundo Piso
Edificio La García

Seamos buenos ciudadanos,
mejores amos.



Centro Veterinario
La Granjita



ACADEMIA / PREVISIÓN

Tertulia I.E Francisco José de Caldas Santarrosanos que dejan huella

Tres invitados de lujo hicieron presencia en el aula máxima de esta institución para rendir testimonio ante la comunidad educativa e invitados especiales en el marco de conferencias para la paz impulsadas por el gobierno nacional y llevada a cabo para tal fin por el área de humanidades de esta institución.

El profesor Juan Guillermo Álvarez Aguirre, el sargento César Augusto Lasso Monsalve y el empresario Diego Ramírez Vélez nos contaron sus experiencias de vida desde la perspectiva personal constituyéndose en testimonios de superación a través de la experiencia.

Juan Guillermo es un docente de 32 años licenciado en inglés de la UTP, catedrático de la misma y

profesor del ITESARC quien nació sin manos; hoy por hoy, como profesional autosuficiente se constituye en un ejemplo de superación que reafirma a través de la narración de su historia desde niño donde le tocó superar no solo las dificultades de su falencia física sino los comentarios desobligantes, producto de la imprudencia de sus compañeros de estudio, de algunos docentes y de muchas personas del común.

“Me quiero, me valoro, me acepto, lucho por alcanzar mis metas y objetivos y no importan los obstáculos” con una demostración escribiendo con el lapicero sostenido entre el muñón y la boca, con el pie y calzándose, deslumbró al público asistente e hizo ver cómo la discapacidad no

pasa de ser sino una simple percepción para los seres que ante todo dominan el mundo con su excelente fuerza de voluntad.

César Augusto Lasso Monsalve con 29 años en la institución militar, egresado del colegio Nacional, ejerciendo como Sargento Mayor en la población de Mitú fue secuestrado por la guerrilla el primero de noviembre de 1998 y liberado 14 años después el 02 de abril de 2002, nos habló de las amargas experiencias obtenidas en cautiverio, de la impotencia y el agravio al ser privado absurdamente de la libertad, del contacto con la naturaleza, la añoranza permanente de su familia, de la tristeza de no haber podido acompañar a su padre en sus



Juan Guillermo Álvarez, Diego A. Ramírez Vélez y César Augusto Lasso M.

últimos momentos, de no ver crecer a sus hijos y de labrar su fortaleza a través del cultivo de la esperanza del reencuentro con su esposa, con su madre, con todo el entorno familiar, con sus amigos. Las vicisitudes que a raudales brinda la selva lo convirtieron en un ser ambientalmente sensible, recio de carácter y humanamente ejemplarizante, una demostración de persistencia, resistencia y optimismo para poder salir adelante, un orgullo de la patria.

Diego Ramírez Vélez clasificado como el tercer mejor bachiller de Colombia, este egresado del colegio Técnico Industrial, fue levantado en la pobreza gracias al esfuerzo de su madre quien trabajaba en una fábrica de gaseosas y adicionalmente en la fabricación y venta de arepas. Como mecánico industrial tuvo la oportunidad de adquirir experiencia en un taller de fundición de la ciudad donde se

especializó en el manejo del torno. Dio con la suerte de conocer un amigo que tenía la misma ilusión de progresar trabajando independiente y fue así como iniciaron su propio negocio en la fundición y fabricación de piezas de aluminio, logrando a través del esfuerzo, la dedicación y la visión, el desarrollo de una empresa que hoy se constituye en orgullo de Santa Rosa, ya que conocida a nivel nacional hoy por hoy INDUJARA genera 100 empleos directos en dos sedes la del centro de la ciudad donde inició sus labores y la moderna sede norte. Con el diseño de la estufa de leña sin humo especial para los hogares rurales ha logrado constituirse en el mayor fabricante de fogones de este tipo en Colombia.

Diego también ha sabido superar las dificultades físicas que de nacimiento le han ocasionado una desviación de columna llegando a aceptar una intervención quirúrgica para manejar en parte esta condición. Ha sabido sacar adelante a su familia gracias al compromiso de su señora esposa y ha posicionado el nombre de la empresa con su habilidad para atender su clientela y manejar humanísticamente personal que labora en ella. “Arriesgar y vencer el miedo, crecer escalonadamente” son las frases con que Diego ilustró a los asistentes a este acto académico.

La coordinación de la tertulia estuvo a cargo de la rectora Nancy Osorio y de la profesora Diana Lorena Pérez.



Estudiantes, docentes e invitados de la Institución Educativa Francisco José de Caldas, compartieron experiencias con tres personajes santarrosanos cuyas vidas son un ejemplo de superación. Diana Lorena Pérez (docente), coordinó el evento.

Previser

Un año más en Santa Rosa contribuyendo al mejoramiento de la calidad de vida de todos sus habitantes

PREVISER es un producto creado y ejecutado por Alianza Estratégica en Servicios Nacionales (AESN), cuyo fin es contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de nuestros clientes, mediante el desarrollo de un novedoso sistema en Red de Beneficios, con empresas y/o instituciones que brindan descuentos en las áreas: Comercial, Turismo, Recreación, Educación y Capacitación. Además, el usuario y su grupo Familiar obtendrán: Paquete Jurídico, Auxilios Económicos en Protección, Bonos para sorteos (por pronto pago), Fidelidad, Bono pro vivienda.

Nuestra solidez se obtiene a través de seriedad, confianza, respaldo y cumplimiento. Contamos con un talento humano conformado por más de 300 colaboradores que promocionan las empresas y/o instituciones, en las áreas de Educación, Recreación, Capacitación y Protección. La credibilidad y utilidad de nuestra región, ofreciendo descuentos a todos nuestros clientes.

Calle 19 #8-34 of. 901 - Pereira, Risaralda. Tel. 335 3002 - 310 4923123.

Facebook, YouTube, LinkedIn: Previser Colombia. Twitter: Previser Colombia. E-mail: info@previser.com.co



El Camperito del Café: atractivo turístico del municipio

En medio del Paisaje Cultural Cafetero se alberga un fruto traído por los antiguos colonizadores a esta zona del país. Se trata del café, una sustancia tan versátil y deliciosa que ha logrado transformarse en parte de nuestra cultura Nacional.

El Camperito del Café, ubicado frente a la Basílica Menor Nuestra Señora de Las Victorias, trae para ustedes la mejor muestra, bajo los más altos estándares de calidad, de esta bebida. Tenemos: granizados, capuccinos, espressos, pintados y tintos, además de otras preparaciones pensadas para su deleite. Visítenos para que descubra la magia que se alberga en el grano de café.

CONFECIONES

ZARCEL

Uniformes escolares
Salidas de baño
Arreglo de ropa en general

Calle 15 N° 14 - 35
Segundo piso · 3640106
311 7017467
Santa Rosa de Cabal

AFILIADO con Sentido

Pregunte por las ventajas que usted tiene durante todo el año al ser Afiliado de la Cámara de Comercio

www.camarasantarosa.org/afiliado-consentido/

Descuentos - Bases de datos - Promoción de su empresa - Directorio exclusivo
Certificados gratuitos y a domicilio - Atención preferencial - Eventos especiales
Asamblea de afiliados - Elegir y ser elegido como directivo de la entidad

Sus notas sociales 3 1 4 6 7 2 8 5 9 0

Centro Comercial Novocentro
K. 14 N° 14-27 local N°10

EL FARO
Universo de Opiniones

RESPONSABILIDAD SOCIAL

Club Rotario en acción



Brigada de Salud organizada por el Club Rotario Santa Rosa de Cabal, el pasado 12 de junio en la vereda "Samaria Alta", con la colaboración de Rotaract, Interact, el presidente de la junta de acción comunal de la Samaria, madres del grupo de belleza de "Apoyo a madres jóvenes Club Rotario SRC-Madol" y el Hospital San Vicente de Paúl. Se realizaron: consultas médicas general y pediatría, entrega de medicamentos, salud oral y



Valeria Vélez Parra, Señorita Risaralda

El 17 de junio la Gobernación de Risaralda en cabeza del Dr. Sigifredo Salazar Osorio, hizo la presentación oficial de la Srta. Risaralda 2016-2017 Valeria Vélez Parra, quien tendrá la responsabilidad de representarnos en el Concurso Nacional de la Belleza a realizarse en el mes de noviembre en la ciudad de Cartagena.



Banquete de Amor



La Fundación Lazos de Amor realizó el tradicional Banquete con el cual, gracias al aporte de los filántropos asistentes, brinda atención a los niños que ameritan educación especial integral y personalizada, labores que realiza el grupo interdisciplinario que con denodada mística desarrolla sus conocimientos y les brinda la afectuosa atención que merecen estos hermosos seres humanos.



Cortesía FOTORO

Santa Rosa tiene talento

Con total éxito culminó el concurso de la canción "Santa Rosa tiene talento" realizado en el Parque del Machete y patrocinado por un gran colectivo comercial y empresarial de la ciudad. En la foto: los 3 finalistas Daniela Saraza (segundo puesto), Juan Camilo Usma (Ganador) y Estefany Vélez (tercer lugar).



La Sobretasa a la Gasolina Motor es un impuesto que grava el consumo de gasolina motor extra y corriente dentro de la jurisdicción de un Municipio.

DUQUE MARTÍNEZ
DISTRIBUIDORA - ESTANQUILLO

Licores nacionales y extranjeros
Cigarrería, Dulcería, Cerveza, Gaseosa,
Cristalería, Hogar, Desechables, Miscelánea

VENTA AL POR MAYOR Y AL DETAL

SERVICIO A DOMICILIO

Cra. 14 N° 14-75 Tels: 364 1065 - 3658065 - Santa Rosa de Cabal

www.estanquilloduquemartinez.amawebs.com
link: www.amarillasinternet.com/estanquilloduquemartinez

Agencia de Maderas
EL BOSQUE LTDA.

Afiliada a: **AB Construrama**

MATERIAL PARA CONSTRUCCION
COLOMBIT Y RURALIT - MADEFLEX - CORONA - PINTUCO - CEMEX

Cra. 13 N° 15 - 53 Tels.: 3641743 - 3642216 - 3644735
Santa Rosa de Cabal

CULTURA

“Segundo Salón SMP - Fotografías Antiguas de Santa Rosa de Cabal, homenaje a la Foto López”

Continuando con el ciclo de exposiciones de la Sociedad de Mejoras Públicas de esta ciudad, invitamos a toda la comunidad santarrosana al “Segundo Salón SMP - Fotografías Antiguas de Santa Rosa de Cabal, homenaje a la Foto López”; evento que se desarrollará de julio 29 a agosto 5 de 2016 en el auditorio Rafael Lema Echeverry ubicado en el Parque Recreacional de los Valores (La media Torta), de 2:00 pm a 6:00 pm. El acto de apertura se realizará el 29 julio de 2016 a las 7:00 pm. Con este evento pretende la Sociedad de Mejoras Públicas despertar en los habitantes de la Villa de don Fermín el amor por las

tradiciones y el deseo de compartir instantes del pasado capturados en las lentes y cámaras fotográficas de episodios históricos de Santa Rosa de Cabal; además se rendirá también un sencillo pero sentido homenaje a la "Foto López" por su labor cultural de conservar y compartir su archivo histórico que ha sido fuente de inspiración y remembranzas para muchas familias de la ciudad de las Araucarias.



En la foto: Ana María Vicente, Hugo Alberto Posada, Alejandro “Gato”, Diego Alexander Vélez y Carlos Andrés López (Poeta invitado).

Reconocimiento a un ganador

En el auditorio de Café Próceres un selecto grupo de amigos que comparten con Alejandro Velásquez León “Gato” el buen gusto por las letras y los versos elaborados, compartieron el honor recibido a nivel nacional con motivo del premio Tertulia Literaria Gloria Luz Gutiérrez.

Archivo General de la Nación – Ministerio de Cultura
Exposición en el Colombo Americano de Pereira

“Santa Rosa de Cabal en imágenes, siglo XX”

Con esta licencia EL FARO quiere darle el privilegiado sitio de pertenencia que en casi 100 años de historia que inicia en 1919 tanto su gestor don Gerardo López Alzate y la mística labor de su hijo sucesor Jaime López Villegas, supieron congelar en imágenes el archivo social de Santa Rosa de Cabal. Fotografías en blanco y negro van mostrando a través del tiempo una realidad que evoluciona con la dinámica del progreso y a su vez, rescata las nobles tradiciones de un pueblo campesino, trabajador y virtuoso, que comparado con la cruda vivencia devaluada de hoy en día, el saudade que se inmiscuye en los nobles sentimientos de quienes han tenido la oportunidad de ser protagonistas de época, nos invita a la reflexión para mirar cómo ayudar a corregir nuestro destino y acrecienta cada día más la admiración por nuestros mayores. Gracias a la curiosidad y el juicioso lente auscultador del estudioso profesor Guillermo Aníbal Gartner, quien desde el año 2004 rescató del olvido esta importante labor artística y la dio a conocer a través de su sitio *Clío* en las redes sociales,



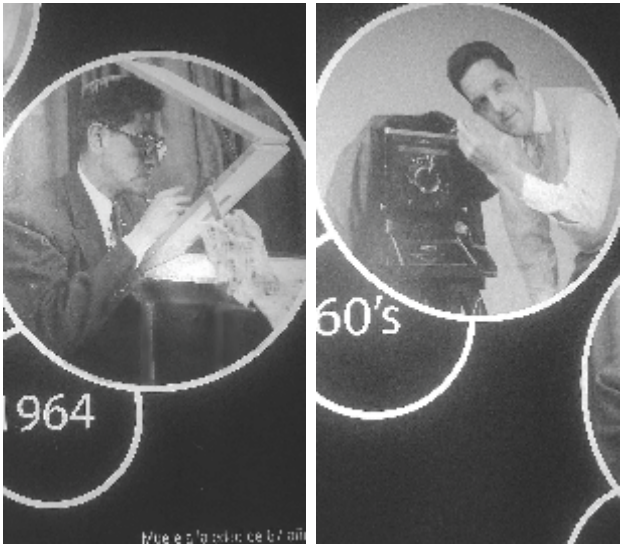
Cámara de cajón

la recuperación de este compendio se realizó con la beca de gestión de archivos fotográficos del Archivo General de la Nación y el Ministerio de Cultura, obtenida por la profesora Johana Guarín Medina de la Universidad Tecnológica de Pereira quien además realiza la

Curaduría en compañía del profesor Rodrigo Grajales. Este equipo interdisciplinario contó con la colaboración incondicional de Fabiola Martínez (su propietaria de hoy) y con la aquiescencia de doña Viena Peláez de López y de ellas está agradecido inmensamente.

Foto López:

Vestigios de un gabinete fotográfico



Gerardo López-Fundador

Jaime López años 60

Grupo de teatro “Paísaje Kafé Koncierto Colombia”



En la foto los actores Ernesto Peláez “Director- Guionista”, César Giraldo Arias y Selva Luz Caruapoma en escena.

En una gira patrocinada por Comfamiliar Risaralda y gracias a la gestión de la primera dama del municipio doña Soé Mejía. Este grupo presentó la obra “Día de suerte” en el salón

Pascual López y en el albergue del Sagrado Corazón contando con numerosa asistencia quienes se deleitaron y recibieron el mensaje de vida que transmite eficazmente el arte dramático.

ALMACEN DE PINTURA
FACHADES
Montoya Hermanos

Cra. 12 N° 15 - 28 Tel.: 365 8390 Cel.: 316 5348880 - 321 7290230 Santa Rosa de C.

CULTURA



José A. Hernández A. Joselitoherandez1361@outlook.com * johdeza1@gmail.com

Recuerdos del Zorzal

Su nombre, Charles Romuald Gardes. Nació en el hospital St. Joseph de la Grave, de Toulouse, Francia, el 11 de diciembre de 1890, a las dos de la madrugada (existe alguna polémica sobre este día, pues algunos biógrafos dicen que fue el 10). Hijo de padre desconocido y de Berthe Gardes, de profesión planchadora, residente entonces en la 4 Rue du Canon d'Arcole, de la misma ciudad. A la edad de dos años y tres meses fue llevado a Argentina por su madre, y al declararse la primera guerra mundial, en 1914, el joven Gardes, tenía 24 años y, estando indocumentado, era ciudadano francés y con el deber de tomar las armas de su patria, lo cual lo llevó a inscribirse, a fin de legalizar su situación, como nacido en Uruguay, con el nombre de Carlos Gardel, máxime cuando se le acercaba un compromiso artístico en España. De ahí surgió la polémica sobre su nacionalidad, lo cual está ya clara e indiscutiblemente dilucidado, mediante serias investigaciones. Bastante extensa es la biografía de este hombre

extraordinario que, además de cantor admirable, fue actor de cine y compositor. Y variadas y hasta fantasiosas son las versiones y especulaciones que sobre su vida se tejen, mas aquí deseo solo evocar su paso por Colombia en los postreros días de su brillante existencia. El domingo 2 de junio de 1935, arriba Carlos Gardel a Colombia en gira artística, procedente de Aruba. Los días 4 y 5 se presenta en Barranquilla; el 6 en Cartagena; el 10 viaja a Medellín, con presentaciones los días 11, 12 y 13; el 14 llega a Bogotá con sus acompañantes, los músicos Domingo Riverol, Guillermo Barbieri, José Aguilar y el compositor Alfredo Le Pera. Siguen actuaciones en la capital del 15 al 23. Este último día se despidió de Bogotá y canta en un programa de La Voz de la Víctor, a las 11 p.m., e interpreta su última canción "tomo y obligo". El lunes 24 de junio tiene presentación en Cali, pero no pudiendo viajar allí directamente su avión, de la aerolínea SACO, hace escala en el aeródromo Olaya Herrera de Medellín

en donde aterriza a las 2:25 p.m. Almuerza en el hotel Europa, y se dispone a continuar el vuelo para la ciudad de destino. Aproximadamente a las 2:51, comienza el carreteo de la aeronave, pero ésta, desviándose de la pista, se estrella violentamente con el trimotor "Manizales", estacionado fuera de la misma; ambos aviones se incendiaron, pereciendo en el desastre Gardel, los músicos Riverol y Barbieri, lo mismo que Le Pera. Dice la historia que se salvaron milagrosamente el profesor de inglés, señor Playa, y el guitarrista José María Aguilar. Eran las 3:07 p.m., hace 81 años, cuando Gardel contaba con 45 de edad. El cuerpo del Rey del Tango permaneció en Medellín, cementerio de San Pedro, por término de seis meses hasta que fue llevado a su querido Buenos Aires, en donde se le rinde perenne homenaje en el famoso cementerio La Chacarita. Fueron los últimos días de quien fuera llamado "El Zorzal Criollo" y "El morocho", el más querido cantor de tango, aire del compás de dos por cuatro que engalanó con su



La muerte de Gardel

Una paloma blanca se desliza dentro de la espesura y el nevado con una crueldad inmensa arranca la vida de los seres que han viajado.

Salieron muy contentos y felices para viajar en el corcel del viento convertidos en siluetas grises quedando destrozados al momento.

Pedro J. Ortiz
Cortesía de: "El Popular Pillo de Colombia"

Éxito en la I feria-exposición Art Santa Rosa



Con una nutrida concurrencia y una variada colección de obras de diferentes técnicas temáticas y estilos que deslumbraron al visitante por belleza, la Galería de Arte CASA GARCÍA inauguró la I Feria de Arte, exposición que estuvo abierta hasta el domingo 26 de junio. En la foto (der. a izq.): el maestro Armando García comparte con Erika Natalia Morales (Reina Plus Ultra 2015-2016), Henry Arias (Alcalde), Valeria Flórez (Candidata para este año) y Jorge Alberto Marín López (Subsecretario de Cultura y Turismo).



Es un tributo de carácter territorial cuya titularidad pertenece a los municipios, distritos y departamentos, y se causa en el momento en que el distribuidor mayorista, productor o importador enajena la gasolina motor extra o corriente al distribuidor minorista o al consumidor final.





GALERÍA EL FARO

Sarita Cruz Maya

Una artista que dibuja sus sueños infantiles.

Las tiernas y delicadas manos que descubren a tiempo sus dones se reflejan en trazos, pinceles, lápices, carboncillos y colores, para hacer desde ya la artista que dibuja sus sueños infantiles.

Sarita Cruz Maya tiene 13 años, es estudiante de octavo grado del Laboure. Desde los 9 años ha llevado un proceso de aprendizaje y pulimiento con J. Daniel Correa, primero en la casa de la cultura en el 2012 y los últimos años desde el **Taller Refugio del Arte** en donde expone parte de sus realizaciones. Se destaca el compromiso y el patrocinio permanente de sus padres Jorge Humberto Cruz y Adriana del Pilar Maya, quienes desde ya se sienten muy orgullosos de su pequeña.



Dibujo al natural con plumilla



Carboncillo y lápiz blanco sobre cartón



Estudio del natural en acrílico sobre cartón



Bodegón en técnica mixta



Paisaje al óleo



Lápiz de color



Color blanco sobre cartulina negra



Condenado al adiós

Sabina Villegas Peláez

Adioses cargados de esperanza,
manos que se agitan, lamentos del alma
pañuelos blancos enlazan la más triste danza
que atraviesa a la muerte con lanzas.
Porque dejarte tierra mía, tierra prohibida,
me sacan de mi casa culto de la alegría,
me obligan a dejarte, aquí se queda mi vida
arrastraré las sombras de la muerte y mi agonía.
Condenado a vivir donde llueve sal de tantas lágrimas,
sé dónde nací mas no sé dónde será mi muerte...
brotan los lamentos, más tristes de mi alma
sombras de mi juventud que persiguen mi mente.
Durante largas noches la alegría es un engaño,

si alguna vez duermo, siempre me veo regresando,
deseo alargar mi sueño pero despierto para reprimir mi llanto:
condena a llorar la ausencia, triste desencanto.
¡Siempre! una copa de vino en mi mano para beber mi dolor.
el silencio responde a mis quejas
lejanas ¡tierra ¿Dónde quedé yo?!
Retumba el eco de mis adioses, deseosa de volver.
Pienso que el destino no lo escoge uno.
con esa maldita guerra, de todos y de ninguno no tuve nada que ver.
En este país donde extraño soy, de soñar me he olvidado
lejanas, primaveras, se apagan en mi recuerdo
desgarran rencor mis ojos, mis pasos pisan cansados,
mi cuarto en la penumbra sin tu nombre ha quedado.
Paraíso de ataúdes, con tu indiferencia me afliges,
¡Tanto fue! ¡Tanto fuiste y ya no eres!
Tu agitada alegría de mi mente se borró
el pueblo de mis sueños vistiendo su osamenta se quedó.
El viento se lleva las horas, los días, las semanas,
pasa un año, llega el otro, olvido de donde soy,
lloro escuchando las finas notas de melódicas guitarras...
¡Qué sencillo haber vivido a tu lado: pero, era la muerte o era yo!



Colombia amarga

Benjamín Duque H.

El “Poeta de la tierra”
sintiendo el dolor de patria, ese que se albergaba en un corazón bondadoso, que le hacía doler el alma, fijaba su esperanza a través de los descarnados versos que lloran la violencia y sufren al compás del colombiano de a pie víctima de la sinrazón de la guerra.

De norte a sur, de oriente hasta occidente
con el costado abierto sobre llagas crucificada estás con cuatro balas,
¡Patria mía, Colombia atormentada!
Me duele el cinturón de tu miseria que cambia la conciencia por migajas;
el campesino bueno, violentado y la marmita sin olor a salsa.
La paz de tus caminos ya no existe y el campo es una tumba desolada.
¿Dónde están tus amigos, Patria bella, que volvieron palomas la esperanza?
¿Acaso los contuvo niebla inmensa que envidiosa de luz, la luz apaga?
¡Cómo dueles Colombia, Patria amarga con tu rostro escupido de metralla!
Te estás muriendo, Patria agonizante, con tu camisa verde salpicada con sangre generosa, sangre hermana; sangre arterial que grita a borbotones y se vuelve oración en nuestras casas.
¿Es que, acaso, nos quedan sólo lágrimas para llorar ¡Oh Patria! tus desgracias?
¡No me digan que el miedo tiene alas para burlar muy alto la esperanza!

No llores más Colombia, Patria mía; que se acaben, por fin, todas las lágrimas; que levanten sus losas funerarias tus muertos con mensajes de esperanza y multiplica, como arroz de fiesta, por tus ciudades, valles y montañas, al hombre generoso sin guadaña y el primer Mandamiento como enseña, faro de luz y amor, ¡Oh Patria amada!
Abril de 1990

DIVÁN

LÍRICO

OPINIÓN

EDITORIALISTA INVITADO

Jaime Fernández Botero

La fiesta bárbara

Inicialmente, los combates de gladiadores surgieron en Roma como un acto funerario reservado a la aristocracia. El rito sagrado exigía que la sangre de los combatientes corriera en memoria de los muertos para “apaciguar los espíritus” y evitar que desde el más allá, hostilizaran a quienes les sobrevivieron por no haber recibido las honras y los honores debidos. Pero el rito se tornó en espectáculo público cuando los políticos, percatados de su popularidad, los convirtieron en un instrumento de propaganda para obtener grandes triunfos electorales y por ende fulgurantes ascensos en las altas esferas del poder. La muchedumbre sedienta de emociones fuertes, premiaba con su respaldo en las urnas a quien saciara su gusto por la sangre; por eso, el coctel de sádicos se refinaba perversamente para satisfacer al populacho: al principio, parejas de gladiadores enfrentados con diferentes armas, luchaban por sus vidas; luego, centenares de contentientes exaltaban el morboso frenesí del público en batallas campales donde corría la sangre a raudales por el coliseo romano; con frecuencia en el interregno del evento seres humanos eran devorados por las fieras.

Aunque la posteridad ha rechazado el cruel espectáculo, en nuestro país las altas cortes legitiman las corridas de toros, que conservan la esencia y la crueldad del circo romano, reconociéndolas como manifestaciones de tipo “cultural” e instan perentoriamente al alcalde de Bogotá para acelerar la recuperación de la plaza de toros. Nada más antagónico y contrario a la voz de la justicia que una corrida de toros: para aceptarlas y

digerirlas se debe apostatar y desconocer los principios jurídicos y éticos que rigen nuestra sociedad: la igualdad del combate entre el hombre y “la



bestia” es alterada cuando al noble ejemplar se le recortan las astas y lo debilitan a golpes antes de salir al ruedo; se hace abstracción del sentido de la estética y la sensibilidad de todo ser viviente, cuando en cumplimiento de una de las fases de la lidia, el mozo de espadas, según el histriónico narrador en su condición de apologista del inicu martirio, “deja un hermoso par de banderillas adornando el lomo del toro”, ignorando el drama y el tormento del astado, herido por un lacerante arpón de hierro, ceñido por múltiples garfios que adheridos al cuerpo del cornúpeto, desgarran músculos y tejidos al desplazarse por la arena para acudir a la provocación del matador; la legítima defensa y la inteligencia para reaccionar a la agresión son desconocidas cuando el toro en vez de responder al engaño, “no se embriaga en el capote” y ataca con decisión a su torturador,

desatando la indignación de los amantes del “arte de cúchares” quienes gritan encolerizados:” ¡toro asesino, toro matrero ¡” y lo matan apresuradamente para no

correr riesgos. El reproche público cae también sobre el hermoso miura cuando, como todo ser viviente, siente dolor, y el instinto de conservación lo induce a alejarse de los bárbaros que lo asatean horadándolo, llenando su cuerpo de cráteres por donde fluye la sangre a borbotones:” ¡es un toro cobarde, se resiente ante el castigo!”, vuelve a gritar indignado el personaje de clavel en el ojal y postizo acento andaluz y la muchedumbre, como dos mil años atrás, inclina el pulgar hacia abajo para apresurar la muerte del noble astado de color azabache y de armoniosa estampa, no sin antes catalogarlo peyorativamente de “marrajo” y “morlaco”, arponeándolo con múltiples estocadas, muchas de ellas atravesadas, que ponen a sufrir al respetable público, no por el dolor de la “bestia”, sino porque el torero va a perder las ensangrentadas orejas y el rabo con el que premian “las artísticas

faenas”. Al final, recostado contra las tablas en un último esfuerzo por resistir la parca ya posesionada en la mirada sin brillo y extraviada, en medio del aullido morboso que en crescendo brota de los tendidos, cae para dar paso al picador, quién con la misma sevicia de sus compañeros de tercio, aguijonea con la picana la imponente testuz del agonizante toro. Cubierto de oprobios el bovino ve venir la muerte como una auténtica liberación; el fin de su trágico destino es el triunfo sobre el dolor, es la victoria sobre la barbarie humana, llamada “cultura” por quienes deben ser garantes del respeto y la dignidad de todos los seres de la naturaleza. En “el arrastre”, el respetable, desde su cómoda silla y ahito de ron y manzanilla, silba y abuchea a los ejemplares “matreros” y los “cobardes”, a los primeros porque la inteligencia está proscrita en el espectáculo y a los segundos porque se les niega el derecho a tener instinto de conservación. Alguien comparó alguna vez al toro lidiado en la fiesta bárbara con el pueblo: si levanta mucho la cabeza hay que ordenarle al varilarguero que hunda profundamente hasta las entrañas la siniestra lanza, para hacerle bajar la cerviz y “se embarque cómodamente en el capote”, sin peligro para el diestro; si desarrolla inteligencia, se debe acortar la faena, pues se prohíbe pensar en algo más que “simplemente fútbol”.

Algún día, cuando nuestra patria se inspire verdaderamente en valores eternos, se respete la vida humana y la dignidad de los demás seres de la naturaleza, las corridas serán reconocidas como una tara social de infausto recuerdo.



Hablando de... noticias

Edilma Jaramillo Flórez ediljara_11@hotmail.com

Cuando de escuchar la radio o ver la televisión se refiere, existe público para todos los gustos y querencias. Tenemos las telenovelas que entretienen a las amas de casa y las saca del aburrimiento; películas de acción para los jóvenes, canales con documentales como: History y National Geographic para mentes más despiertas e inquietas; música en la radio para los despechados o emisoras culturales con conciertos de piano, violín y hasta orquestas sinfónicas para oídos refinados; mas encontramos un común denominador en ciertos canales y emisoras dedicados a entretener las masas en esos momentos en que la familia se encuentra reunida, ya sea alrededor de la mesa, en el horario del medio día o en la tarde ya de regreso a casa. Este común denominador al que me refiero son las noticias. Y qué de agradable puede haber en un almuerzo en casa o en los restaurantes en donde no falta el televisor para que todos vivamos informados de, las matanzas realizadas por las guerrillas o por algún loco desadaptado que no acepta que en el mundo exista gente con diferente ideología o una tendencia sexual que

su mente estrecha juzga pecaminosa...desplazados por la guerra... personas asesinadas en un atraco por robarle el celular o alguna suma de dinero que acaba de retirar del banco...mujeres maltratadas por sus cónyuges, violadas y en el peor de los casos asesinadas... de cómo va el proceso de paz en la Habana en donde se suscita una polémica: algunos lo condenan y otros lo aplauden... accidentes provocados por conductores en estado de ebriedad... niños que para ir a su escuela arriesgan la vida atravesando ríos por puentes vetustos que a nadie le importa reparar, otros que ni siquiera van porque sus madres no tienen el pan para alimentarlos...escenas dantescas en las que un fanático religioso se inmola o hace estallar su vehículo asesinando e hirviendo a cientos de personas... ¿qué agradable puede ser un almuerzo mientras nos enteramos de todas estas sandeces? Y no quedando contentos compramos el periódico en el que la mayoría de sus páginas están dedicadas a lo mismo ¡qué horror y que amarillistas somos!

Recuerdo haber leído alguna vez sobre una bella costumbre en las altas cortes antiguas, donde los reyes contrataban

bufones, mientras cenaban ellos les hacían reír por un concepto que tenían para entonces de alimentarse como un acto sagrado en el que la risa era la mejor medicina en procura de una buena digestión. Qué saludable sería entrar a un restaurante y encontrar a alguien interpretando algún instrumento musical o aunque fuese tan sólo una emisora cultural con música instrumental.

En mi infancia recuerdo que junto a mi madre nos dejábamos seducir por los programas radiales (Arandú, Kalimán, Montecristo, el código del terror...) narrados con voces varoniles en donde relataban aventuras en las que la mente y la imaginación se encargaba de dar forma a la trama relatada por el locutor. Fueron años maravillosos con costumbres tan distintas y de una sencillez que lo llenaban todo. Queda la nostalgia de una niñez y una adolescencia vivida de una manera muy distinta. Todo evoluciona, muchas cosas han cambiado para bien, otras para mal según cada criterio. Hoy se vive en un acelere vertiginoso con una sed de información que saben aprovechar los grandes medios de comunicación invadiendo nuestros hogares con noticias, noticias, noticias.



Este lote posiblemente este adquiriendo muchísimo valor, tal vez se corra el riesgo de que si se llegase a caer el cerramiento, una responsabilidad civil, podría acabar con las utilidades del futuro. Dirección: Cra 13 calles 10 y 11.



Los recursos que el municipio percibe por el impuesto de la Sobretasa a la Gasolina Motor se destinan a gastos de inversión.



Universo de Opiniones

Fundado en Santa de Cabal el 23 de Diciembre de 2006

DIRECTOR

Ramiro A. Osorio Jaramillo
Tarjeta 2064 - Periodistas Asociados de Colombia

CONSEJO EDITORIAL

Daniela Montes Giraldo
José Norberto Calle H.
Ramiro A. Osorio J.

Colaboradores

Hugo Toro Ocampo
José A. Hernández A.
Arbey Pascual Betancourt

Editor General

Juan David Calle T.
Comunicador Social

Diagramación

PlanveComunicaciones
José Norberto Calle
comunicaciones@planve.co

Cra 14 No. 14-27 local 10
Centro Comercial Novocentro
Santa Rosa de Cabal
Risaralda

Tels 3661210 - 314 672 8590

participo@periodicoelfaro.com.co

Las opiniones, comentarios y expresiones, escritos o gráficos, contenidos en **El Faro**, son responsabilidad exclusiva de su autor, columnista, aportante o de quien lo firma, y no representa necesariamente el pensamiento del periódico.

www.periodicoelfaro.com.co

Lente
Ciudadano
El problema es de todos

OPINIÓN

Granitos de arena para la paz

Decía la semana pasada don Pepe Mujica que la violencia en Colombia tuvo su origen en la intolerancia de los partidos Liberal y Conservador en el decenio de los 40, cuando fue asesinado el caudillo Jorge Eliecer Gaitán; continuó con el orgullo de gobiernos que menospreciaron la lucha de clases, lo que llevó a que el país desde esa época hasta hoy no tuviera un solo día de paz.

Se me ocurre compartir estos versos escritos por una mujer, donde vislumbro los verdaderos cimientos de una paz generalizada y duradera:

La Paz

La paz dormita
en los rincones de la casa
en la ropa limpia oreándose
en el patio
en el viento del solar
abrazado a la tarde
en el ajuar de novia

conservado en el armario
en el mantel bordado por mi abuela
en las manos de mi madre
remendando un pantalón
la paz de mi casa
es un retazo de la patria.
Amparo Marín López 1999.

Coherente con el escrito y lo dicho por Mujica, hombre que sabe lo que es sufrir la guerra y disfrutar de la bondad de la paz, comparto esta reflexión: Primero que todo desarme su corazón y haga las paces con los miembros de su hogar; continúe con el propósito de mantener la armonía en el vecindario; ame de verdad su ciudad, su municipio y su patria, para lo cual debe pasar de la simple intención y del decir, a realizar verdaderas acciones tan elementales y cotidianas como seguir las normas de urbanidad que antaño enseñaban en las escuelas: no tire la basura a la

calle, no la saque a destiempo, si tiene mascota pásela con el bozal si lo amerita y recójale sus excrementos. No siga criticando porque sí, no piense que todo es malo y que la corrupción de por sí es inherente a los políticos y los gobernantes únicamente, porque sepa y entienda que este cáncer logró hacer metástasis traspasando las barreras éticas para inmiscuirse en el ciudadano del común que no respeta las normas de sana convivencia, que viola las reglas de tránsito, que invade el espacio público, que evade y elude impuestos; en el que se aprovecha de las influencias con quienes ostentan cargos de poder para eliminar trámites y sacar ventajas en una construcción, por ejemplo, o quien le elimine la obligación de pagar una sanción, un comparendo. Así es que no trate de sobornar la

autoridad ni se deje chantajear por ella, denuncie, sea valiente; realice obras sociales y comunitarias porque el Estado necesita de su participación y no lo puede hacer todo. Elimine el pensamiento negativo de que todo el mundo anda con malas intenciones, especialmente los gobernantes y si usted es de los que está ostentando una posición de privilegio de poder, si es mandatario, legislador o funcionario de alto nivel, no se crea intocable; piense más bien que esta posición antes que poderoso, lo convierte en un subalterno de su pueblo que es el que verdaderamente manda y le paga por ello a través de la carga tributaria que soporta. Moldee su espíritu a través del cultivo de los buenos hábitos como la lectura, la música, la plástica y todo el encanto que ofrece el arte y la cultura; practique algún deporte y sea

Cantando la tabla

Ramiro A. Osorio J.
rossjaram2@hotmail.es



leal en la contienda; camine, respire aire fresco e inunde todo su ser de energía positiva, sea tolerante, respete las opiniones de los demás así no esté de acuerdo con ellas y ante todo modere su vocabulario, recuerde que las palabras son sentencias y que el idioma es la herramienta que nos diferencia de los animales como especie, nos permite comunicar nuestros pensamientos, afianzar nuestras relaciones y manifestar nuestros sentimientos. Las intenciones del gran Creador y el proceso de la evolución al brindarnos el dominio del lenguaje, surgieron de la necesidad de interactuar entre nosotros con mayor entendimiento, por lo tanto, el insulto, el chisme y la vulgaridad son manifestaciones tan primarias y retrasadas que, antes que sublimarnos y colocarnos por encima de los demás, nos carga de tanta bajeza como cualquier ser irracional, como cualquier animal. Proteja el medio ambiente.

El bien inalienable de la paz es responsabilidad de todos. El cese bilateral del fuego firmado entre el Gobierno y las FARC el pasado 23 de junio, no es la paz y... ya!, es solo el camino para llegar a ella y hay que recorrerlo cogidos de la mano.

CARICATURAS





VIAJES ISA SAS
AGENCIA DE VIAJES Y TURISMO
RNT 4950
Pasajes Nacionales e Internacionales
Excursiones y Turismo Receptivo
Asesoría y Trámite para Visas.

☎ (57) 6 3643788 – 3642597 - Fax (57) 6 3641750
Calle 13 No. 13-71 Ed. Araucarias Local 101 B
Santa Rosa de Cabal - viajisa@hotmail.com

GALERÍA DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Casa 

Un espacio permanente para el encuentro con el Arte.

Óleos, acrílicos, esculturas, técnicas mixtas, Arte digital .

Artistas con trayectoria Nacional e Internacional. Obras originales a tu gusto.

Sistema de separado.

Parque Bulevar de Villa Diana III, sector la Hermosa
facebook: Galería de arte "Casa García" Tel. 316 508 55 50
Oficina : Periódico El Faro . Cra. 14 No 14 -27 local 10

OPINIÓN

En Voz Alta

Por Arbey Pascual Betancourt C.



De los elefantes blancos

No sé porque razón se llaman así, pues no los conozco blancos, solo conozco que se denomina con este nombre a las construcciones de la administración pública que se convierten casi que en un estorbo para los ciudadanos pues no cumplen la labor para la cual fueron programados, convirtiéndose en monumentos al despilfarro, a la desidia, a la falta de planeación y a la irresponsabilidad de los gobernantes que otorgan el contrato para la construcción de la obra, solo por cumplir el compromiso político de devolver con plata el favor, el dinero o los votos que en campaña le pusieron al candidato o en otros casos, para echarse el gobernante un dinero a su bolsillo, ello en contubernio con el contratista; así, en la ciudad tenemos como ejemplos : - el edificio de Empocabal ubicado en la carrera 16 con calle 14 el cual desde hace muchos años se tiene y no se vende ni se usa ni se arrienda, allí hay un grave detrimento patrimonial - vía a la laguna del Otún, la que se abrió hace ya varios años para que el municipio tuviera acceso directo a dicha laguna y sobre la cual a pesar de haberse advertido su negativo impacto ecológico, se construyó por parte de la gobernación y ahí está sin terminarse, sin usarse y a punto de perderse todo lo hecho - casona ubicada en la carrera 15 con calle 11 frente a bomberos, se adquirió para un museo pero este no se ve, está convertida en un inquilinato - caseta construida detrás de la cárcel sobre la peatonal del parque Arango, vía al barrio La Estación, nadie dice para qué sirve, platica bien perdida - planta de sacrificio de aves, en el sector del Castillo, no se usa ni se le da otro destino a pesar de lo mucho que costó - sede donde funcionó Telesantarosa que aunque no es del municipio, debe decirse que es una edificación que puede usarse como teatro

o como centro de salud o para labores sociales, una edificación que ya está empezando a deteriorarse - viviendas o lotes que fueron adquiridas por el departamento en la salida a Pereira después de las bombas para la construcción de una avenida desde la postrema, al menos ahí está el lote - lote Lituania ubicado en San Bernardino que se adquirió para un relleno sanitario pero que no fue autorizado, allí se ha tenido la famosa perrera municipal - otro lote ubicado por el sector de la vereda La María que también se adquirió para un relleno pero que no fue autorizado, otra platica perdida - antiguo hospital, ubicado más arriba de donde está el actual, donde funciona UNISARC, es una edificación muy grande que no se usa adecuadamente para labores propias de la salud o en beneficio de la comunidad - estación del ferrocarril que se pinta y arregla sospechosamente 3 veces al año pero que no se usa debidamente, allí puede funcionar una biblioteca, una secretaría de despacho, una subestación de policía, un centro de salud etc - el cai de Betania, que fue construido con tanto esmero pero que no cumple actualmente una buena labor social o comunitaria - en veredas tenemos las casas donde funcionaban las antiguas inspecciones departamentales, las que se están cayendo y que pueden ser usadas para grandes labores comunales. Son apenas algunos ejemplos, sé que quedan muchos sin mencionar pero lo claro es que allí hay enterrada mucha platica de todos, pero como que no nos duele, ni nos preocupa, mientras tanto los gobernantes siguen actuando sin planeación, sin compromiso, sin visión. Vamos de mal en peor; no vaya a ser que la administración municipal actual también se esté convirtiendo en un elefante blanco o será negro por sus actos?

¿Cómo puede ser Paisaje Cultural Cafetero?



hualposa781219@gmail.com

Hugo Posada S.

Desde 1995 se oye rumorar que, La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura -UNESCO- se interesaría en una pequeña porción de nuestro territorio; un pequeño espacio de suelo que se deforma en laderas, altiplanos, cañones, hondonadas y mesetas que, por mucho tiempo, ha albergado una gran variedad de arbustos de una misma especie reconocida en el argot popular como el palo de café, planta que se ha vuelto emblemática y más venerada que la misma orquídea, sin ser nativa de la región. Pero es gracias a las propiedades de nuestro quebrado paisaje, las caricias del sol y los mantos de lluvia que remojan su follaje, que el rojizo de su fruto maduro de origen a nuestra bebida nacional por excelencia, una deliciosa y aromática taza de café de Colombia que por muchas razones es desconocida en varias partes del mundo.

Fue solo hasta el 2011 que se le otorgó el título de Paisaje Cultural Cafetero, con aval de la nación, al reconocido triángulo del café, el famoso PCC. Cosa que para nosotros los ignorantes en el tema, generaba una gran expectativa, pues mientras las lenguas hacían lo propio, se escuchaban voces de esperanza para algunos que aseguraban el fin de la crisis cafetera, que iban a tener más apoyo de los entes del gobierno, que ahora si mis hijos irán a la escuela, que se veía venir la bonanza cafetera y cosas como esas que solo preocupan al que se parte el lomo por un jornal. Por otra parte se oía comentar entre la gente, que el gran negocio era traer a los foráneos a disfrutar de nuestras tierras, y fue así, como bola de nieve, que la empresa turística se apoderó de grandes extensiones, transformando las casas campesinas en una especie de chalet, eso sí, rodeadas de cafetales completamente tecnificados en donde se maximiza la producción, porque es lo único que importa para las mafias que promueven su comercio, es decir: "Producir" el mejor café del mundo.

Ahora a mediados del 2016 y con la posibilidad de perder de preciado reconocimiento, me pregunto: ¿Por qué? ¿Qué se está haciendo mal? A mi modo de ver las cosas y tomando en cuenta que la

UNESCO tiene como una de sus premisas, reconocer y velar por las culturas milenarias, sus ideales y su perpetuidad como patrimonio de la humanidad, me parece prudente detenernos en dos palabras puntuales que aparecen en el nombre dado a este territorio: "paisaje" "cultural", porque al café se le ha dado toda la importancia técnica, o eso parece, por lo menos en el territorio que reconozco como natal.

Ahora bien, podemos hablar de paisaje cafetero. Recuerdo bien que en las fincas abundaban especies asociadas al café tales como guamos, guanábanos, madroños, plátanos y bananos, mangos, pencas de fique, guaduales, guayabos dulces y agrios, chachafrutos, en fin, una gran variedad de árboles y otras plantas que daban vida, aroma, fertilidad, sombra y belleza a todo nuestro entorno, pues con todo esto nuestros campos se engalanaban con la presencia de las aves y todas nuestras cuencas se ambientaban con el sonido de las aguas que corrían copiosas por nuestros campos. No será esto un punto a tener en cuenta, para que las instituciones públicas se concentren y así de una vez trabajar porque cada campesino o dueño de tierras, por qué no, pueda hablar por fin de "soberanía" alimentaria, contribuir a los problemas del cambio climático y corresponder a lo pactado con dicho estamento mundial. ¿Qué se está haciendo entonces para repoblar nuestro paisaje cafetero?

Si bien es cierto que en muchos lugares se exhiben como atractivo turístico las danzas, la indumentaria y como en un museo, los instrumentos propios a la cultura antioqueña, que por supuesto está ligada a la cultura cafetera, no se puede desconocer que esta zona en particular ha sido permeada por las culturas afro e indígena, lo que nos hace de alguna manera autóctonos en nuestra forma de actuar, es decir que, desde nuestra manera de interactuar con la tierra, nuestras artesanías y/o nuestros bailes, nuestras plazas y días de mercado funcionan diferente. Por esta razón quisiera preguntar: ¿Qué se está haciendo para que nuestra cultura montañera con todos sus saberes y coloridas costumbres no se pierda?

Vamos a discutir lo indiscutible, vamos a hablar de usted



Jenifer Villegas

La libertad de ser usted, y la calamidad de no poder ser libre. Se está muy bien hasta que se está mal, ¿Verdad? ¿Pero quién está mal? ¿Usted? No, usted no, el otro. ¿Cuál otro?

Pues el otro que no es usted.

Si, lo sé, totalmente cuestionable desde la lógica, pero más o menos así es como funciona el colectivo social que nos obliga a encajar en uno u otro lado para estar bien. Entonces yo encajo, yo estoy bien, pero si usted no encaja donde estoy yo pues usted está mal. Pero... ¿Yo estoy bien? Ah, un momentico, rebobinemos:

Podría inferirse que la única verdadera diferencia naturalmente dada y aceptada es la de nacer en cuerpo de macho o de hembra, y lo que de allí derive. Después, podría decirse que más allá de nacer, crecer, reproducirnos y morir; también estamos diseñados para pensar, bien sea: nacer, crecer, pensar, reproducirnos o morir; nacer, pensar, crecer, no reproducirnos, morir; o nacer y pensar, crecer, reproducirnos o no mientras vamos muriendo. Pero ¿De dónde se puede concluir que además usted y yo nacimos predeterminados a pensar igual? Pues no, no nacimos para ello, porque no lo hacemos así, y con la naturaleza no se discute.

Entonces, si en medio de tanto y a pesar de todo, usted y yo estamos diseñados para pensar diferente ¿Por qué yo estoy bien y usted está mal? Si de buscar la verdad se trata, no está entonces la verdad en la diferencia, porque fijese, si yo digo que usted no está donde yo estoy entonces usted está mal, pero si digo que yo no estoy donde usted está entonces yo estoy mal. Simples cuestiones gramaticales que vinieron a jodernos la vida.

Lea más, escriba más.

SUPER promoción!
LOS DÍAS MIÉRCOLES

porción PIZZA
Hawaiana o Carnes

por solo **\$1.800**

ESTA PROMOCIÓN NO ES VALIDA PARA DOMICILIOS

ULTRA POLLO & PIZZA
SANDWICH • MALTS • BURGERS

PARQUE DE BOLIVAR • CRA. 14 # 12-72 SANTA ROSA DE CABAL

DOMICILIOS 364 5678 • 364 8810
365 8555 • 314 8284044

Parador JJ
El Super Chorizo

“El Súper Chorizo”

LA MEJOR COMIDA PAISA DE LA REGIÓN

MÁS DE 60 PLATOS SERVICIO LAS 24 HORAS

Variante
Santa Rosa de Cabal
Tel (6) 364 0201

OPINIÓN / SALUD

Criaderos de niños



Jorge Hugo Romero López planetyuyu@hotmail.com

Hoy me alejaré del cocinado panorama local para tratar un tema el cual cada vez que recuerdo, me produce el más profundo escarmiento, traigo a colación esta historia personal en respuesta a la cacareada intervención en “La Calle del Bronx” en Bogotá donde se desarrollaban los más miserables actos de violación de derechos humanos a plena vista de las incompetentes y a veces cómplices, autoridades.

Alguna vez se ha puesto a pensar que hay niños que son concebidos, engendrados y nacidos de madres indigentes, drogadictas que no paran su consumo de drogas ni su promiscua vida sexual durante la gestación de su bebé, pues así es, hay niños que son hijos de este inhumano mundo, la gran mayoría de ellos, afortunadamente, no alcanzan a nacer, otros nacen y son tirados a la basura o a un caño y mueren a las pocas horas de nacidos, unos pocos sobreviven al embarazo y el parto y son vendidos o intercambiados por dosis de droga a un traficante de personas. La narración que leerán a continuación es extraída de una experiencia investigativa que adelanté en 2005 para el Concejo Municipal de Pereira, así que el Bronx no está lejos de nosotros y es simplemente un lugar donde se vivían las más desgarradoras cotidianidades de la vida de muchos ciudadanos colombianos que mientras usted lee estas letras, están sumidos en el infierno.

Cuando un bebé de una indigente tiene la infinita desgracia de sobrevivir, le debe su subsistencia a su desalmada madre que lo vendió por veinte o cincuenta mil pesos o lo cambió por unas cuantas papeletas de bazuco; el nuevo propietario de este bebé hace parte de una red de prostitución de menores que opera en todo el país e incluso a nivel transnacional, este delincuente, por no llamarlo de una peor forma, entrega el bebé a una “criadora”, a quien le pagan un dinero para que no deje morir al niño o la niña hasta los seis o siete años.

La “criadora” es otra desalmada que se encarga de tener a los bebes en las peores condiciones de desnutrición, maltrato, violencia, en donde el niño solo presenciara prostitución, delincuencia, drogas, abusos y excesos, estos niños jamás conocerán un cumpleaños, una navidad, un día del niño, jamás aprenderán a leer o escribir, serán criados como cerdos, o peor que cerdos, hasta que lleguen a la edad en la que su “comprador” volverá por ellos a recuperar la inversión hecha unos cuantos años atrás

incorporándolo a una red de prostitución infantil en la que no habrá día en el que no sean abusados sexualmente hasta los doce o trece años en los que sus cuerpos y almas destruidos por la droga, las enfermedades, el maltrato e incontables trastornos mentales; harán que dejen de ser “útiles” a su “comprador” quien finalmente los “liberará” para que continúen con el legado de su desalmada madre, habitando y deambulando las calles, de arriba abajo, pidiendo monedas para saciar su adicción, escudriñando en los basureros para calmar un poco su permanente hambre con comida descompuesta que algún buen samaritano botó, durmiendo en el día en cualquier andén, bajo los efectos narcóticos del pegante o el bazuco, despertándose esporádicamente para recolectar monedas, o en su defecto “alimentos” que algún caritativo prefiere darle en lugar de plata que finalmente revenderán para ir por su dosis.

Esta es una historia verdadera, producto de una investigación seria, estas desgarradoras historias de vida ocurren en las narices del ICBF, las Comisarías de Familia, el Ministerio Público, las ONG; absolutamente todos, se hacen los de la vista gorda, interviniendo algún caso esporádicamente para mostrar “indicadores” en sus maquillados “Informes de Gestión”.

Un país en el que existen estas historias, que las oculta, que le avergüenzan y que las soluciona catalogando a los “habitantes de la calle” como un ciudadano sin importancia e inútil; jamás podrá ostentar el calificativo de Pacífico, el hecho de que grupos armados dejen de existir, solo traerá un poco de tranquilidad a la Colombia profunda, pero en la Colombia urbana, existen monumentos a lo inhumano, a lo cruel, a lo inimaginable, este es un país que está a siglos de respetar a sus ciudadanos, de ser un país justo mientras sea más importante un partido de fútbol de una selección mediocre, que un proceso electoral en el que se decide el porvenir hasta de los niños de los “Criaderos Inhumanos”.

Por otra parte, el alcalde Henry Arias ya ha sancionado el Plan de Desarrollo Territorial, ya se acabó el pretexto que no había Plan de Desarrollo para explicar la ausencia de ejecutorias, es hora de llevar a cabo una ofensiva para el desarrollo de Santa Rosa de Cabal, es hora de que la ciudadanía le empiece a medir el aceite al alcalde, solo espero las mejores sorpresas.



Mario Agudelo

Las cerezas, un talismán antienvejecimiento!

Sabrosas y dulces; es la fruta preferida de los más pequeños y de algunos mayores.... Un gran acierto y a que son muy nutritivas!!!

Son económicas y ganas muchísima salud!

Las ciruelas son ricas en antocianinas, estos pigmentos previenen y combaten enfermedades degenerativas, como las cardiovasculares el Alzheimer, la diabetes y el cáncer.

Alivian el dolor de la artritis: Diversas investigaciones han demostrado que la cereza es un antiinflamatorio natural con efectos superiores a los del ácido acetil salicílico, aspirina, por ello está indicada para reducir el dolor en caso de enfermedades artríticas o gota.

Un dulce apoyo para adelgazar: Pese a su dulzor, la cereza tiene las mismas calorías, menos azúcares y el doble de potasio que la manzana, esto unido a su poder saciante, la hace una fruta depurativa indicada en dietas para bajar de peso.

Huesos y dientes más fuertes: A las mujeres más mayorcitas se recomienda para prevenir la osteoporosis y a los niños para fortalecer sus huesos y dientes, pues son ricas en calcio y en vitamina C.

Adiós al insomnio y al estrés: La cereza mejora el descanso nocturno a obtener un excelente sueño reparador, gracias a su contenido en melatonina, serotonina y triptófano, sustancias que intervienen en los procesos del sueño y en el sistema nervioso.



Mejoran la visión y la memoria: Las antocianinas, junto con otras sustancias antioxidantes de las cerezas protegen los capilares de la retina y mejoran la agudeza visual, también se ha comprobado que favorece la memoria a corto plazo y la capacidad de concentración.

A mejorar nuestra salud, con un puñado de sabrosas y nutritivas cerezas!!!!

NUTRIVIP, su epicentro natural de nuestra linda Villa y Señorial Santa Rosa de Cabal, ubicado en local 213 en el interior de la plaza de mercado Los Fundadores, invita al buen qué hacer en su salud, nuestra atención, valoraciones naturales gratuitas, donde miles de personas con diferentes historias, terminan en sonrisas y alegrías. Nuestros buenos resultados son fruto de un buen trabajo, de contar con productos de los mejores Laboratorios Nacionales e

Internacionales, de atenderle a usted, sí señor, con un deseo inmenso de superar dolencias y enfermedades y darle un giro positivo a su estado de salud.

Amigos para finalizar: Abraza a quien amas, ese cariñito mueve montañas; juega como un niño y disfrútalo; haz el amor siempre, como nunca; ríe, ya verás que reirán contigo y la vida se verá de otro color; date caprichitos, ir al cine, a los termales, una buena comida siempre cae bien.

NUTRIVIP presenta el jarabe REUCOL, para aquellas personas que tiene problemas de artritis, artrosis, reumatismo y gota. Producto original y certificado. Adquíralo ya!

Los productos de Nutrivip sí que funcionan!!

Condición Fractal de la Educación



Pablo Andrés Villegas

La teoría de los fractales es muy atractiva y su estudio ha ido en aumento en los últimos años. Un fractal -según Benoit Mandelbrot, 1975- es un objeto geométrico cuya estructura básica, fragmentada o irregular, se repite a diferentes escalas. El ejemplo más evidente visto en la naturaleza es una rama de helecho, la cual si separamos sus hojas nos enteramos que comparten exactamente la misma forma, cada una de ellas en distintos tamaños, y lo mismo si vemos todo el conjunto de la rama. Una buena metáfora para la

educación en Colombia es el fenómeno fractal, puesto que ésta también conserva una estructura (confiemos en que la tiene) básica que es a su vez fragmentada e irregular: fragmentada porque en algún momento se rompió, quizás en el origen, y nos han llegado sólo los pedazos resultantes de su ruptura; irregular, ya que es desigual y discontinua, de modo que cada vez que asume la presidencia un dirigente distinto, nombra un Ministro de Educación que rompe la continuidad de los procesos y altera el “orden” que había trazado el

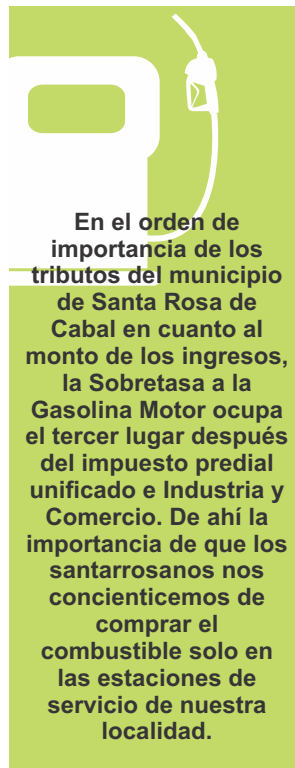
anterior, pero también es desigual, sobre todo a nivel económico, por ejemplo quienes más dinero deberían ganar son los docentes de aula y no los funcionarios, ya que los primeros son los que enfrentan la verdadera problemática educativa y sin ellos todo el sistema colapsaría.

Sin embargo, veamos cómo es que esta estructura se repite en diferentes escalas. Pensemos en la corrupción que ha alcanzado el sistema educativo debido a las altas sumas de dinero que maneja sin mayores controles oficiales. El Ministerio promete realizar una

inversión descomunal, nunca antes vista en ningún otro gobierno, pero dicha inversión al pasar a la ejecución en los distintos entes territoriales se va esfumando a causa de las burocracias y los favores políticos; una vez llega a las instituciones y colegios se pierde otro tanto por los estudiantes y docentes que no existen o que llaman técnicamente fantasmas, a razón de estos se han perdido más de 200 mil millones de pesos; no obstante, allí no termina todo, porque se asignan dineros insuficientes para alimentar a los alumnos, el

escándalo que todos conocemos por los almuerzos y los refrigerios, que se ha dado porque los encargados de hacer llegar dichas comidas a los estudiantes no cuentan con la vigilancia necesaria y por tanto lo poco del dinero que llega se pierde.

Adenda: esto sólo en materia económica, ni qué decir del “Copie y Pegue” (plagio académico), el cual es una práctica muy generalizada desde el Ministerio, sus funcionarios, los docentes y finalmente, como es de esperarse, los estudiantes.



En el orden de importancia de los tributos del municipio de Santa Rosa de Cabal en cuanto al monto de los ingresos, la Sobretasa a la Gasolina Motor ocupa el tercer lugar después del impuesto predial unificado e Industria y Comercio. De ahí la importancia de que los santarrosanos nos concienticemos de comprar el combustible solo en las estaciones de servicio de nuestra localidad.

ESPECIALES

Contraloría General de Risaralda

Informes Macro Municipio de Santa Rosa de Cabal Vigencia Fiscal 2015

Gráfica 1 Facturación vs Recaudación Impuesto Predial. El Municipio de Santa Rosa de Cabal para la vigencia 2015 facturó un total de \$12.363 millones de pesos por concepto de impuesto predial, recaudando de dicha suma un total de \$6.228 Millones de pesos, equivalente a un total de 50% de lo facturado, lo cual agrava su dependencia de las transferencias del orden nacional, dependencia equivalente a un 51% para dicha vigencia.

Gráficas 2 y 3 Gastos de Funcionamiento e Inversión Per Cápita. Durante la vigencia fiscal 2015, el funcionamiento de la Administración Municipal le costó a cada habitante del Municipio de Santa Rosa de Cabal la suma de \$672.816 pesos.

Gráfica 4 Deuda Pública. A diciembre 31 de 2015 el Municipio de Santa Rosa de Cabal adeuda al sistema financiero la suma de \$2.414 Millones de pesos, sin que durante dicha vigencia se hubiere amortizado capital; tan solo se efectuaron pagos equivalentes a \$172 Millones, destinados a cubrir intereses. Empocabal a igual fecha adeuda \$790 Millones, producto de un desembolso equivalente a \$618 Millones efectuado durante la vigencia, habiendo cancelado \$21 Millones por concepto de intereses corrientes y \$4

Millones de amortización a capital.

Gráfica 5 Niveles de Pérdida de agua. Durante la vigencia 2015 el porcentaje por pérdida de agua tratada no contabilizada en el Municipio ascendió al 38%, superando ampliamente el 20% contemplado en la norma técnica RAS 2000, afectando la estabilidad financiera de EMPOCABAL producto de la deficiente implementación del Programa de Uso Eficiente y Ahorro del Agua adoptado desde el año 2014.

Nota del Editor: EL FARO se permite presentar las conclusiones de todos los ítems omitiendo la presentación de las respectivas gráficas por cuestiones de espacio. La totalidad de este informe lo encuentra en nuestro sitio web www.periodicoelfaro.com.co

Opinión de los Estados Contables: Para la vigencia 2015 el Municipio de Santa Rosa de Cabal obtuvo un dictamen con salvedades como producto del 6,8% de inconsistencias detectadas en sus ejercicios contables.

Situación Presupuestal: A Diciembre 31 de 2015 el Municipio de Santa Rosa de Cabal tuvo un déficit presupuestal equivalente a \$ 2.114 Millones de pesos, producto de compromisos adquiridos respaldados con cuentas por cobrar.

Situación de Tesorería: A diciembre de 2015 Santa Rosa de Cabal contaba con

recursos equivalentes a \$7.482 Millones de pesos correspondientes a Convenios, SGP y recursos propios.

Situación Fiscal: A diciembre 31 de 2015 Santa Rosa de Cabal contaba con \$ 9.844 Millones de pesos de superávit fiscal.

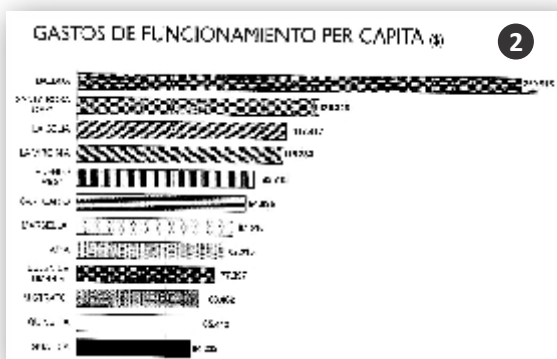
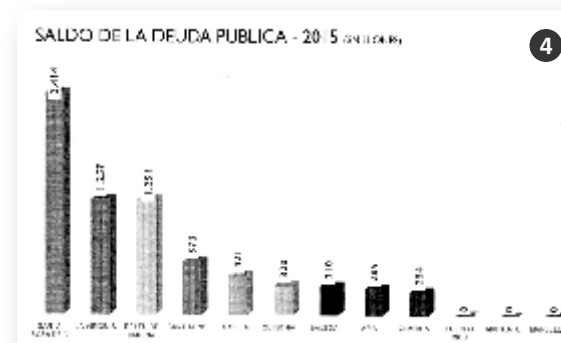
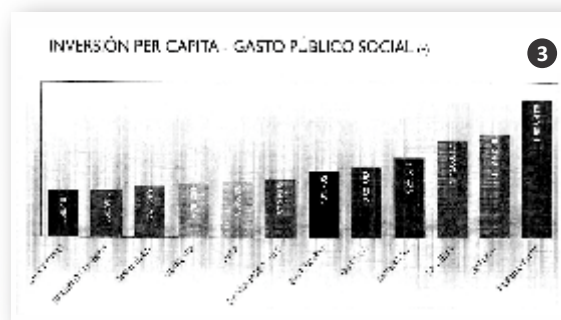
Composición de Ingresos por Municipio: El 29% del total de los ingresos de Municipio de Santa Rosa de Cabal corresponden a Ingresos Corrientes, el 51% a Transferencias de la Nación y el 20% a Recursos de Capital.

Composición del Egreso: Durante la vigencia fiscal 2015, el Municipio de Santa Rosa de Cabal destinó el 17% de sus recursos a funcionamiento, el 83% a

inversión y 0% al servicio de la deuda.

Acueductos Rurales: Durante la vigencia 2015 de 23 acueductos rurales operando en el Municipio de Santa Rosa de Cabal, tan solo 14 reciben desinfección adecuada con cloro, es decir el 60,89% de los mismos. La población abastecida por los acueductos restantes no recibe agua debidamente tratada, apta para consumo humano, generándose un alto riesgo de salubridad pública. De otra parte, 2 acueductos sufrieron daños que deben ser reparados prontamente.

Oscar Javier Vasco Gil
Contralor General de Risaralda



NIVELES DE PÉRDIDA DE AGUA EN LOS SISTEMAS DE ACUEDUCTO MUNICIPAL (2015)

SISTEMA DE ACUEDUCTO	NIVEL DE PÉRDIDA DE AGUA (%)	COMENTARIOS
ACUEDUCTO 1	15.2	Normal
ACUEDUCTO 2	18.5	Normal
ACUEDUCTO 3	22.1	Normal
ACUEDUCTO 4	25.8	Normal
ACUEDUCTO 5	29.3	Normal
ACUEDUCTO 6	32.7	Normal
ACUEDUCTO 7	36.1	Normal
ACUEDUCTO 8	39.5	Normal
ACUEDUCTO 9	42.9	Normal
ACUEDUCTO 10	46.3	Normal
ACUEDUCTO 11	49.7	Normal
ACUEDUCTO 12	53.1	Normal
ACUEDUCTO 13	56.5	Normal
ACUEDUCTO 14	59.9	Normal
ACUEDUCTO 15	63.3	Normal
ACUEDUCTO 16	66.7	Normal
ACUEDUCTO 17	70.1	Normal
ACUEDUCTO 18	73.5	Normal
ACUEDUCTO 19	76.9	Normal
ACUEDUCTO 20	80.3	Normal
ACUEDUCTO 21	83.7	Normal
ACUEDUCTO 22	87.1	Normal
ACUEDUCTO 23	90.5	Normal

FACTURACIÓN DEL PREDIAL 2015 VS. RECAUDO (%)

MUNICIPIO	INGRESO POR PREDIAL (MILLONES DE PESOS)	RECAUDO PREDIAL (MILLONES DE PESOS)	RECAUDO VS INGRESO (%)
San Andrés	1,200	600	50
San Carlos	1,300	650	50
San Juan	1,400	700	50
San Luis	1,500	750	50
San Mateo	1,600	800	50
San Pedro	1,700	850	50
San Rafael	1,800	900	50
San Vicente	1,900	950	50
San Juanito	2,000	1,000	50
San Juanito	2,100	1,050	50
San Juanito	2,200	1,100	50
San Juanito	2,300	1,150	50
San Juanito	2,400	1,200	50
San Juanito	2,500	1,250	50
San Juanito	2,600	1,300	50
San Juanito	2,700	1,350	50
San Juanito	2,800	1,400	50
San Juanito	2,900	1,450	50
San Juanito	3,000	1,500	50

Una asesoría integral que busca satisfacer sus necesidades de protección, tranquilidad y seguridad con el mejor servicio de la ciudad.

- Asesoría en Seguridad Social, Salud, Pensión y Riesgos Laborales.
- Seguros de Vida y Generales.
- Soat.
- Salud Ocupacional y Riesgos Laborales.
- Pólizas de Accidentes.
- Seguros de Vehículos.

Calle 14 # 14 - 72 - Tel: 3658435

Cel: 316 8746859

servicioalcliente@mialtda.com

mia
Hacemos parte de su negocio



UNISARC

CONOCIDA
COMO LA UNIVERSIDAD
RURAL Y AGROPECUARIA
DE COLOMBIA

- PROGRAMAS PROFESIONALES**
- * Ingeniería Agronómica Snies 103228
 - * Medicina Veterinaria Snies 102841
 - * Zootecnia Snies 4465
 - * Profesional en Agroindustria Snies 102682
 - * Ingeniería de Sistemas Snies 55014
 - * Administración de Empresas Agropecuarias Snies 52106
 - * Administración Turística y del Patrimonio Snies 52105

- PROGRAMAS TECNOLÓGICOS**
- * Producción Agrícola Snies 2568
 - * Producción Animal Snies 2026
 - * Agroindustria Snies 15810
 - * Tecnología en desarrollo de sistemas informáticos Snies 2625
 - * Gestión Agropecuaria Snies 2028
 - * Administración Turística y del Patrimonio Snies 102210

- POSGRADOS ESPECIALIZACIONES**
- * Especialización en Control Biológico Snies 17677
 - * Especialización en Agroecología Tropical Andina Snies 4692
 - * Especialización en gestión y Producción Acuícola Snies 54094
 - * Especialización en Pedagogía desde y para el Territorio Snies 12175

Campus Universitario El Jazmin, km. 4 Vía Santa Rosa de Cabal, Chinchiná / Risaralda
Tels. PBX (096) 363 3548 - 363 3514 - 363 3515 Fax: 363 3700 Cels. 313 7441102 - 311 6091894
unisarc@unisarc.edu.co

UNISARC, Institución de Educación Superior Aprobada y Supervisada por el Ministerio de Educación Nacional (Art. 39 Decreto 1295 de 2010)

TODOS LOS PROGRAMAS TIENEN REGISTRO CALIFICADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

PERSONAJES

Herney Ocampo Cardona

El hombre detrás de la noticia

Por: Juliana Ocampo Builes
Especial para EL FARO

Cuando Don Ramiro me dijo “quiero que escribas sobre tu papá, pero quiero que sea algo diferente a lo que todos conocemos”, llegaron a mi mente incontables momentos de felicidad, alegría y por supuesto momentos de tristeza y angustia, pero sobre todo recordé sus enseñanzas y consejos que siempre ha estado dispuesto a dar sin importar nada.

Enseñanzas que nos regala todos los días, demostrándonos como siempre con una sonrisa y un abrazo o un simple apretón de manos que es como saluda a todas las personas que llegan a él, sin importar que tan bien o mal se encuentre, con una tristeza en su corazón o con preocupaciones rondando su cabeza. Creo que en mis años de vida puedo contar en los dedos de mi mano, las veces que no he encontrado en su rostro esa sonrisa que cada día tiene para regalarnos.

Recordar esos días en que mi mamá por problemas de salud no podía estar con nosotros en la casa, traen recuerdos duros porque pasaban semanas sin poderla ver, pero al mismo tiempo afloran recuerdos donde mi papá siempre estaba presente a pesar de tantas cosas, donde no solo



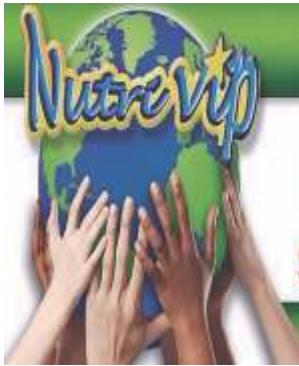
tenía que ser ese pilar de fuerza para que la familia no se desmoronara, sino que al mismo tiempo tenía que estar pendiente de nosotros. Yo apenas medio entendía lo que pasaba, pues solo tenía 8 años; nos acompañaba a hacer tareas, estudiar para los exámenes y madrugar al colegio. Tantas cosas que implican tres niños; sin descuidar su trabajo encontraba la mejor forma de estar en todo, que no nos faltara nada, papel que no cualquier hombre puede ejercer, aquel que lo llevó a ser mi súper héroe. Título que nunca ha dejado caer, porque después de esto siguieron muchos días de tristezas y de angustias donde quizás, si a otro hombre le hubiese tocado, hacía mucho rato había renunciado.

De sus ganas de seguir adelante, de ponerle amor a

todo lo que se hace y de darle gracias a Dios por un nuevo día, han sido sus mayores enseñanzas, así como sin importar la hora, el lugar o los días sin descanso, siempre está pendiente de nosotros sin dejar a un lado sus responsabilidades.

Su compromiso para con toda la comunidad que ha estado al lado de él en su vida periodística lo han vuelto un hombre respetado y reconocido en muchos lugares, de lo que nos sentimos muy orgullosos porque para mi papá todos esos reconocimientos han sido muy importantes y se siente feliz, pero nunca ha cambiado su sencillez, humildad y sus ganas de ser siempre el mejor papá, esposo, hijo, hermano, tío y aunque de muy pocos amigos cercanos, pero creo que incontables las amistades que ha cosechado

durante toda su vida. Siempre está dispuesto a compartir un momento, brindar un buen consejo o simplemente un café. Compartir con él es algo indescriptible, escuchar sus historias, sus juegos de niño como cualquier otro entre tejados en Caldas, sus aventuras de juventud en las calles santarrosanas y numerosas anécdotas laborales; disfrutar de esos pequeños momentos con las personas que ama es lo que lo hace feliz y es también un punto a favor para que siga siendo un ser maravilloso. Salir a la calle y que las personas te feliciten por la labor social que presta tu padre y que reconozcan en él a un hombre luchador, emprendedor y que sea considerado un ejemplo a seguir, es un sentimiento de orgullo que hoy me atrevo a compartir. ¡Gracias papá!





MORINGA !!! Sabor a vida !!!
SALUD Y ENERGÍA
ORGÁNICA Y CERTIFICADA
El paquete de hojas \$3.000 desde
\$20.000

ADQUIÉRALO ÚNICAMENTE
en la Plaza de Mercado de Santa Rosa de Cabal Local 213 interior
3658089 SERVICIO A DOMICILIO

Escúchenos todos los días por Antena de los Andes dial 1520 en am, su programa de SALUD NATURAL. Porque tu lo vales de 5:00 a.m. a 5:15 a.m. y de 10:30 a.m. a 10:45 a.m.

A la memoria de Máximo Duque

El caballero de fina estampa

Por: Naún González Vargas
Especial para EL FARO

Qué difícil es encontrar las palabras adecuadas para exaltar a esa gran figura ciudadana que nos dejó envueltos en el más complejo pesar. Ese varón eximio, ese apóstol magnánimo de la educación y de la instrucción que pasó por este pueblo regando a copas llenas la semilla de la generosidad, de la bondad, de la buena educación. Eso fue ese caballero sin tacha, Máximo Duque, docente y rector caldista.

Hoy tus amigos esperan acongojados que Dios en su infinita misericordia te abra la puerta de la gran morada celestial donde deben estar gozando de todos los privilegios celestiales las almas como la de Máximo que bien se le merece porque tuvo ese privilegio de colocar a sus hijos en el pináculo de la cultura, de la gloria y de la ciencia, pero principalmente en el pedestal de la honestidad que ha difundido especialmente su hijo, eminente médico a todo lo ancho en este mundo de sombras. Todos tus amigos, los que tuvimos la oportunidad de compartir contigo esa hermosa amistad, elevamos hoy una plegaria fúnebre que en nota de salmodia triste decimos angustiados por el alma de este inolvidable amigo, Máximo. Viviremos desde ya con el recuerdo vivo de la sonrisa franca y sana que caracterizó a este ilustre amigo en su paso por este mundo. Recordémoslo con cariño y que su imagen permanezca con caracteres indelebles en nuestros corazones y este terruño conservará en los anales de su historia, esa



hermosa labor en bien de la comunidad educativa.

De Máximo puedo decir con el poeta que cantó la gloria de ese ilustre prócer de la independencia: vivió para su patria un solo instante, vivió para su gloria demasiado.

P.D: El autor de este escrito Naún González, su señora y familia y el Periódico EL FARO, hacen llegar a su señora esposa y a sus hijos, sus más sentidas condolencias.

del **1 al 4** JULIO 2016

PARQUE DEL MACHETE



LIMÓN BANDA MIX

Fiestas Aniversarias



VIERNES 01 DE JULIO
HOMENAJE AL PAISAJE CULTURAL CAFETERO
SÁBADO 02 DE JULIO
RUMBA CON "LIMÓN BANDA MIX"
SHOW POPULAR Y DESPECHO CON "FLOR DEL CAMPO"

DOMINGO 03 DE JULIO
TARDE DE TROVA Y CUENTERÍA
LUNES 04 DE JULIO
HOMENAJE AL PAISAJE CULTURAL CAFETERO

HOSPEDAJE DON LOLO
Cafetería integral

PATROCINA


Parque del Machete

3 años rescatando tradiciones



Con una nutrida programación cultural donde la alegría será la anfitriona, el gestor del proyecto Parque del Machete William García Henao ha querido brindarle a propios y visitantes un espectacular fin de semana que va del 1 al 4 de julio para celebrar por lo alto los 3 años de existencia y posicionamiento de este colorido y representativo sitio turístico de nuestra ciudad, el cual a través de la interacción cultural permanente ha permitido descubrir nuevos talentos y brindar oportunidades a todas las personas que llevan en el alma el deseo de ser protagonistas de las diferentes expresiones artísticas. La propuesta humanística que predomina en la filosofía de sus promotores y empleados ha logrado trascender los límites de la ciudad de las Araucarias a tal punto que el Parque del Machete ya figura en el inventario turístico del Eje Cafetero como un atractivo de fama mundial, orgullo de los santarrosanos al lado de nuestras aguas termales, nuestro paisaje cafetero, nuestra hospitalidad y del chorizo santarrosano.

TECNOLOGÍA EN DESARROLLO DE SISTEMAS INFORMÁTICOS
Snes 104837

INGENIERÍA DE SISTEMAS
Snes 55014

Estudia!

Beca

CRÉDITO CON SUBSIDIOS DEL 90% 100% PARA ESTUDIAR EN UNISARC

Si Usted

- Presentó las pruebas Saber 11 del año 2012 en adelante y obtuvo un puntaje superior a 210
- Vive en estrato 1,2 ó 3
- Cuenta con un codeudor

Puede acceder a un crédito condonable del Ictex en alianza con MINTIC, con un subsidio del 90% y si, además, tiene Sisben o se encuentra en el Registro Único de Víctimas su crédito será subsidiado en un 100% al finalizar el programa de estudios.

Campus Universitario:
El Jazmin, Kilometro 4
Vía Santa Rosa - Chinchiná
Santa Rosa de Cabal - Rda.
Tels. PBX (096) 3633548 • 363 3514
363 3515 • Fax: 363 3700
Cels. 313 7441102 • 311 6091846
facultaditico@unisarc.edu.co
unisarc@unisarc.edu.co

OBITUARIOS

Obituarios



Julia López

viuda de López

Registramos el deceso de esta gran madre y abuela quien partió al encuentro con Dios a sus 92 años. Enviamos un abrazo sincero de condolencias a sus hijos Libaniel, Leonardo, Lucelly, Luz Estella y Luz Marina, a sus nietos, demás familiares y amigos. "Mamá Julia, abuelita, te recordaremos infinitamente como esa mujer linda y bondadosa que siempre fuiste".

María Alba

Garcés Vallejo



Esta madre y esposa partió hacia la eternidad el pasado 22 de junio. Enviamos nuestras condolencias a don Nicanor Franco, a sus hijos, nietos y bisnietos.

Clara Inés

Castrillón de Londoño



Profesora durante 42 años, a la edad de 95 entregó su alma al Creador. Tanto sus hijos Ferney, Alonso, Gloria Inés, Martha Lucía, Germán, César Augusto, Carlos Arbey y Luis Fernando, como toda su descendencia y numerable grupo de personas que pasaron por sus aulas la recordarán con cariño, **María Inés Márquez Zapata** respeto y admiración.



Gloria Lucila

Plata de Gamboa

Registramos el deceso de doña Gloria Lucila Plata de Gamboa acaecido el pasado 16 de junio y enviamos un saludo de condolencias a su esposo, sus hijos y demás familiares. "Sus bellos bordados adornan diferentes altares en Santa Rosa de Cabal".

Robert de Jesús Ortiz



En un infortunado accidente laboral falleció este padre a sus 48 años de edad. Enviamos nuestro abrazo solidario a su señora madre doña Fabiola, a su esposa María Judit Orozco y a sus hijos Daniela y Juan Pablo.



Luis Fernando

López Molina

Cuando empezaba a construir sus sueños y a labrar su proyecto profesional, le fue arrebatada la vida por la insensatez de los violentos. Este joven bachiller 2015 se preparaba para ingresar a estudiar Medicina en la Universidad Tecnológica de Pereira gracias a una beca que había obtenido por su destacado rendimiento académico. Lamentamos profundamente este insuceso y enviamos un abrazo sincero y solidario a sus padres Jairo y María Liliana, a sus familiares, compañeros de estudio y amigos.

María Inés

Márquez Zapata



Esta reconocida ciudadana gracias a su Fe, su mística y su devoción católica, supo ubicarse en la mente del colectivo social santarrosano como una verdadera discípula de Jesús en esta tierra; hoy reposa su alma bondadosa en la gloria de Dios.

Ligia Rodríguez

Salazar



En días recientes dejó de existir esta dedicada profesora quien ejerció su labor por más de 40 años en el sector público. Nos solidarizamos con su hijo Diego, sus hermanos, demás familiares y amigos. Q.E.P.D



Santarrosano, tanquee en Santa Rosa

Campaña:



SOCIALES

Reencuentro Laboureñas 78



En el Club Maiporé se dieron cita bachilleres y normalistas promoción 78, quienes en compañía de otras egresadas de la misma institución celebraron el reencuentro en una colorida noche de música, alegría, anécdotas y remembranzas que todas disfrutaron intensamente.

De pie: Clara Inés Álvarez, Lucía Toro, Teresita Herrera, Maryen Toro, Luz Estella González, Lorenza Valencia, Isabel Cristina Valencia, Irma Lorena Torres, María Elena Álvarez, Mercedes Quintero, Rosael Pinzón, Libia Sepúlveda, María Eugenia González, Vilma Ocampo, Olga Cecilia Molina, Liliana López, Victoria Alarcón, María Elena Sánchez, María Isabel Ramírez, Clemencia Gallego, Rocio Montoya, Ludivia Morales, Gloria Amparo Ramírez, Regina Osorio, Doris hurtado. Sentadas: Nancy Chica, Inés Ofelia, Eunice Hurtado, Luz Eugenia Álvarez, Aleyda Franco, Esperanza Cardona (gestora y patrocinadora del evento), Susana Botero, Beatriz García, Estella Gómez, Ayde Salgado, Gloria Ospina, Eucaris Chica, Marina Giraldo, Beatriz Valencia, Virginia Restrepo, Constanza Londoño, Gabriela López, Olga Soto, Alba Elsy García, Luz Amalia Carmona, Irma Giraldo.



Bodas de Oro

El pasado 20 de Junio se celebraron los 50 años de matrimonio de la Dra. Stella Alzate Villa y el Dr. Gabriel José Gallego Ramírez. Con tal motivo se realizó una ceremonia privada y una recepción con sus hijos Gabriel Jaime, Carlos Eduardo; sus nietos Daniela Gallego Carvajal, Santiago Gallego Cuervo, Paolo Gallego Molina y Alejandro Gallego Molina, demás familiares y amigos.

Grado en Medicina



En la foto: Catalina Zapata F. (hermana), Daniela (titulada), Dra. María Claudia Flórez (mamá), doña Olga Aristizábal (abuela materna) y Dr. Asdrúbal Zapata (papá).

La Doctora Daniela Zapata Flórez recibió su título de Médico otorgado por la Universidad Autónoma de Las Américas, sus padres ofrecieron una bonita recepción en el Casino de Oficiales del Batallón San Mateo con la presencia de familiares y amigos cercanos.

*Aroma y orgullo de nuestras
tierras montaÑeras*

Cra 14 No. 34-10
Tel. (57)(6) 364 2082 - Cel. (+57) 311 764 1781
Santa Rosa de Cabal / Risaralda / Colombia
Info@cafesimbolo.com - www.cafesimbolo.com

Cumpleaños

Miguel Ángel Zagra

Este español radicado en nuestra Santa Rosa para dar lo mejor de sí, es agasajado con motivo de su cumpleaños. Lo acompañan su esposa Lorenza Escobar y sus amigos en el restaurante Don Lolo, donde disfrutaron de una espectacular tarde de vino, risas y delicias gastronómicas.



DEPORTES

Campeones Noveno Torneo Club Futsal



Esc. Ñato carnicería El Bodegón, campeón categoría 2000-2001



Escuela El Ñato, campeón categoría 2002-2003



Guerreros F.C, campeón categoría 2004-2005



Club Deportivo Villa Diana, campeón categoría 2006-2007



Club Deportivo Villa Diana, campeón categoría 2008

Con éxito total finalizó el Noveno Torneo de Fútbol Sala realizado en la cancha del Parque Arango donde participaron 24 equipos, quienes a su vez estuvieron representados por 260 niños; patrocinado por la entidad pública y privada con la vinculación de la Administración Municipal a través del escenario deportivo. Su monitor Germán Hincapié, organizador del evento, nos presenta los campeones de cada una de las 5 categorías en competencia:

ORTO DISEÑO
DISEÑAMOS TU SONRISA

ODONTOLOGÍA GENERAL
ESTÉTICA DENTAL Y REHABILITACIÓN

*Sandra Patricia
Arbeláez Patiño*

ODONTÓLOGA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MANIZALES

Calle 13 No. 14-28
Consultorio 201 Ed. Davivienda
Teléfonos: Consultorio 3642064
Cel.: 310 5023214
Santa Rosa de Cabal



El Popular Pillo de Colombia invita a celebrar la “Noche de Reminiscencias” en el Escondite de Hernando. Tangos, baladas, boleros y algo más.

Sábado 30 de julio a partir de las 8:00 pm.

SUPER promoción!
DE LUNES A VIERNES
NO SE PAGA PARA FESTEJO

por solo **\$22.900**

1 POLLO ASADO ó APANADO

Más 1 Porción de Arroz con Pollo

Más Consomé

Cra. 14 N° 14-86
364 8511
364 2511
364 3378

Las Brasas
POLLO AL CARBÓN - POLLO APANADO

Mamatina
HOSPEDAJE • RESTAURANTE • BAR
Sabor y paisaje de campo

menú **Gourmet**
de lunes a sábado (excepto festivos)

Nuevo

\$10.000
CORDON BLUE

\$10.000
LOMO DE CERDO AGRIDULCE

\$11.000
TRUCHA EN SALSA DE CHAMPIGNONES

Reservas de 15 días (pago por adelantado)