

"La mejor forma de predecir el futuro es inventarlo"

Dr. Alan Kay



Periódico

EL FARO

Universo de Opiniones

Edición N° 100

Junio/Julio 2018

Año 9

3000 ejemplares

ISSN 2322-6188

Santa Rosa de Cabal

Contribución Vr. \$2.000

opiniones@periodicoelfaro.co

www.periodicoelfaro.co

periodicoelfarosantarosa@gmail.com

La nueva familia presidencial

Un símbolo de respeto y unión

El presidente electo de Colombia para el próximo cuatrienio que comenzará el 7 de agosto es ante todo un ser humano. Con 41 años de edad es el mandatario más joven en los últimos 60 años que ocupará el Solio de Bolívar. Casado con María Juliana Ruiz, son padres de tres pequeños hijos: Luciana, Matías y Eloísa quienes constituyen el más preciado tesoro que como en la gran mayoría de los hogares colombianos, representa el sentido de vivir de un matrimonio. Teniendo en cuenta la juventud del nuevo Presidente, la sociedad colombiana vislumbra con esperanza la gestión de un hombre comprometido con el futuro de la patria, donde la niñez será una prioridad, consciente como tal de que el Estado Social de Derecho que proclama la Carta Magna, debe garantizar los derechos de todos los ciudadanos, comenzando con los más pequeños, como la más sabia alternativa para construir una sociedad justa y equitativa. Como un acto de fe con la democracia, le estamos deseando la mejor de las realizaciones al Dr. Iván Duque Naranjo, a su esposa, sus hijos y a su equipo de gobierno. Buen viento y buena mar para el nuevo Capitán de este barco llamado Colombia.



FOTO: Centro democrático

Asamblea Departamental

hace reconocimiento a Periódico EL FARO



FOTO: El Faro

En sesión plenaria de la Asamblea Departamental de Risaralda del día 26 de junio de 2018, el presidente de la Duma, Durguez Espinosa, protocolizó la entrega de la resolución N° 036 de junio 20 de 2018 donde se exalta la labor del Periódico EL FARO por sus logros a lo largo de sus 100 ediciones, donde se destaca su independencia, el servicio desinteresado a la sociedad santarrosana y risaraldense brindando información cultural, deportiva y sociopolítica del Municipio, del Departamento y la Nación. En la

gráfica el director de EL FARO Ramiro Osorio acompañado de su esposa Luz Marina Mosquera, de su hija Elizabeth y de su asistente Lida María Galeano, recibe esta Resolución en nota de estilo. En una breve disertación el periodista Osorio Jaramillo agradeció este gesto de aplauso para este medio de comunicación escrita que engrandece el nombre de Santa Rosa de Cabal, a todos los honorables diputados en cabeza del Dr. Durguez Espinosa. Nos sentimos orgullosos e inmensamente gratificados.

D.T. Santarrosano Juan Carlos Osorio

Triunfa en Rusia 2018

Nuestro paisano Juan Carlos Osorio, logró clasificar a la selección mexicana de fútbol a la segunda ronda de la competencia futbolística orbital más importante. Inicialmente, gracias a su esquema de *polivalencia individual*, de un estudio juicioso de sus rivales, logró derrotar en su debut en una copa del mundo al flamante campeón Brasil 2014, Alemania, por marcador de 1 a 0, convirtiéndose este triunfo en el más valioso de su carrera, ya que, ante todo pronóstico y bajo la mirada inquisidora de gran parte de la prensa "Manita" pudo comprobar su tesis de innovación futbolística. Su segundo en-



Foto: DRA internet

cuentro disputado frente al combinado de Corea del Sur ratificó su gran momento al ganar este encuentro por marcador de 2 a 1, triunfo que lo ubica desde ya en octavos de fi-

nal. Toda la ciudadanía de Santa Rosa de Cabal está de plácemes con el éxito de nuestro coterráneo ya que deja muy en alto el nombre de nuestra patria chica.

Copa Mundo Rusia 2018

¡Sí Sí Colombia, Sí Sí, Sí!

Comenzando de menos a más la Selección Colombia que venía de perder su primer partido frente a Japón por 1 a 2, logró frente a Polonia un contundente 3 a 0 donde se vio un equipo con ímpetu, muy organizado y con ganas. Toda Colombia festejó con alegría y con la esperanza renovada para pensar en grande. Los goles de Jerry Mina, Falcao y Cuadrado nos devolvieron la fe en nuestra Selección y nos proroga el sueño mundialista. Ojalá ahora si sea.



Fotos: DRA internet



Pereira, El Megacable también es para los santarrosanos



El gobernador de Risaralda Dr. Sigifredo Salazar Osorio y la Asamblea departamental protocolizaron la entrega del cheque por \$10 mil millones de pesos al alcalde de Pereira Dr. Juan Pablo Gallo Maya, como contribución del departamento a este importante medio masivo de transporte moderno que beneficiará a toda la población risaraldense, ante todo a la comunidad de Villa Santa y a los estudiantes de la UTP.

Cafetiendo



Por: Hugo Toro Ocampo

- Los santarrosanos demostramos una vez más que somos amigos de la paz, la cultura y la democracia acudiendo a las urnas para elegir nuevo Presidente de la República. Iván Duque con 22.811.000 votos frente a Gustavo Petro con 10.127.000 votos.
- El plan guitarra de la Policía Nacional pretende dar con los delincuentes que continúan atracando las busetas en la ruta Pereira – Dosquebradas – Santa Rosa.
- La DIAN efectuó visitas de inspección a varios establecimientos comerciales encontrando muy pocas irregularidades. Aquí trabajamos como Dios manda.
- Continúan los accidentes de tránsito debido a las altas velocidades de los motociclistas y demás vehículos. El control por parte de tránsito es prácticamente nulo.
- Buenas noticias para La Hermosa: Pavimentarán varias calles y mejoramientos de escenarios deportivos.
- El hurto de celulares continúa en nuestras calles. Damos papaya cuando en plena caminata los utilizamos y las damas son las más perjudicadas. Se tienen detectados varios parrilleros de motos que son los raponeros.
- El programa de recreación Vías Activas nuevamente se realizó con éxito en las vías céntricas de la ciudad.
- Se están robando rejas y ventanas metálicas lo mismo que contadores de agua, en este caso no van a parar a las chatarrerías, será que los funden?
- La comunidad educativa del Colegio Labouré continúa esperando el nuevo pronunciamiento de funcionarios de Bogotá y Pereira sobre el sitio donde se tiene previsto construirlo en el sector norte de la ciudad.
- Los locales comerciales que no están autorizados para expender licores, están siendo sellados por las autoridades. Algunas cafeterías ya han sido sancionadas.
- La comunidad santarrosana lamenta el fallecimiento de don Hernando Ortíz, el Popular Pillo de Colombia hombre cívico y animador de varias fiestas de las Araucarias. Teniente honorario del cuerpo de bomberos. Q.P.D.
- Con el apoyo de la Cámara de Comercio los productores de chorizo conformaron la Asociación Choricabal. Su primer presidente es el señor Gustavo Martínez. Le deseamos muchísimos éxitos en su gestión.
- El Faro y Cafetiendo felicitan a todos los padres de Colombia y que continúen celebrando en familia.
- Este columnista registra con satisfacción y dando gracias a Dios por permitirle llegar con sus escritos a la edición 100 de EL FARO, el mejor periódico del mundo. Felicitaciones para mis compañeros, para los colaboradores, los lectores y para su director don Ramiro Osorio. Gratitud perenne y que Dios los premie con bendiciones. Att: Hugo Toro Ocampo.

Mensaje: Familia Osorio Mosquera

Es de gran valor el trabajo realizado por nuestro esposo y padre a través del periódico EL FARO del cual es su director, donde se destaca la imparcialidad y veracidad en su contenido. Por esto y mucho más, hoy queremos exaltar el amor, la entrega y la dedicación con la que ejerce diariamente esta labor que te ha llevado a trascender en la comunidad santarrosana e incluso a traspasar fronteras y lograr reconocimiento. “Ser periodista es desconfiar de todo” (Mónica González, premio mundial de la libertad de prensa); que ese espíritu curioso, investigativo y humano que te caracteriza te siga permitiendo contribuir a formar una mejor sociedad por medio de la divulgación de la verdad sobre cualquier interés político, económico y social.

Completamente orgullosos de ser parte fundamental del logro que has construido cargado de virtudes e inigualable perseverancia.

Luz Marina, Elizabeth, Fabián.



Buenos Tiempos

Es mi deseo extender las más sinceras felicitaciones y expresar mi profunda admiración con motivo de la publicación de la Edición Número Cien del periódico santarrosano El Faro y unirme de manera unánime a la celebración de esta historia cívica y cultural, para saludar con beneplácito y respeto a todas sus directivas, columnistas, colaboradores y demás patrocinadores, porque con su quehacer periodístico durante su ya larga trayectoria, están logrando engrandecer esta patria chica, pues a través del poder de la palabra, escrita en este caso, resaltan lo bueno de nuestra sociedad cabaleña, esa misma que todos soñamos pujante y con pleno desarrollo.

Con tal ocasión, rememoro los ingentes esfuerzos de sus fundadores por aquel mismo tiempo en el que presidía yo el Directorio Conservador en este municipio, principalmente la gesta de mi gran amigo don Hernando Garzón, quien fuera el alma de este medio durante

poco más de una veintena de ediciones, hasta su lamentable desaparición, y posteriormente durante el tiempo de mi segundo periodo como Personero Municipal desde el 2008, época dorada de la primera etapa del entonces naciente medio y de la prensa escrita local, que viví de cerca por ser asiduo lector de El Faro, en el que encontramos lo positivo y noticioso con un tratamiento que siempre aplaudí, porque fue la labor desinteresada de unos ciudadanos a carta cabal que nunca buscaron beneficios personales, y actuaron sí muy comprometidos con el devenir de la villa de Cabal, ávida siempre, más que de buenas noticias, de tener cada mes en sus manos las ediciones de un futuro mejor y esperanzador. Y ese deseo lo hemos sentido y compartido desde siempre todos los santarrosanos de bien que amamos esta tierra.

Bien por El Faro y bien por todos y cada uno de los co-terráneos que apoyan esta clase de iniciativas, que hoy



se consolida como uno de los periódicos de más largo aliento en el devenir periodístico de la ciudad de las Araucarias. Por eso mi apoyo incondicional desde la gerencia y desde donde me encuentre.

Hoy solo queda augurarle muchos éxitos y el mejor de los caminos a El Faro, dirigido hoy con acierto por don Ramiro Osorio, otro de sus

fundadores, y desear que sus páginas registren en días no lejanos la grandeza y pujanza de los santarrosanos de cuna y de adopción, y que en él siga quedando impresa para la posteridad esa Santa Rosa de Cabal que todos anhelamos, aquella libre de todos estos problemas sociales que hoy la aquejan como el desempleo, la inseguridad, la falta de



John Jairo
Gómez Giraldo
Gerente Empocabal

fe en sus líderes, la desertión escolar, la corrupción, la desatención de algunos sectores, la pobreza, las fallas en movilidad, y muy especialmente, la desinformación que ostentan algunos ciudadanos, entre otros grandes males, pero a la vez, llena de progreso, oportunidades, buena calidad de vida y mejores índices de desarrollo humano.

Confiamos todos en que El Faro continúe siendo el referente de las cosas buenas que pasan en Santa Rosa de Cabal no solo porque así lo quieren sus directivas, sino porque el progreso y el desarrollo de la ciudad y sus moradores se conviertan en el corto plazo en el pan diario de nuestra amada tierra. Eso, sin duda, es lo que queremos y anhelamos íntimamente tú y yo.

¡Gracias Empresarios!



Chorizo 100% Santarrosano

horizadas

Km. 2 vía Termales
Tel 3634878 - 315 5900445
Santa Rosa de Cabal



AVÍCOLA SANTA ANA

KILOMETRO 3
Vía termales Santa Rosa de Cabal

CELULAR 3187117486

Huevos al por mayor y al detal
Gallinaza seca y molida



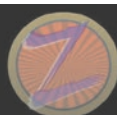
ALMACÉN

ZenZación

Moda al mejor precio

Solicite su CRÉDITO, es muy fácil!

Calle 14 No.14-18
Tel (6) 365 9240 · SANTA ROSA DE CABAL



PIQUETEADERO Y RESTAURANTE DON LOLO

ASADOS AL CARBÓN - PLATOS TÍPICOS Y CUBANOS - CHORIZO SANTARROSANO
ESPECIALIDAD EN TRUCHAS
SANCOCHO EN LEÑA
Cels. 314 3826765 - 316 8861227
ATENDIDO POR SUS PROPIETARIOS
Km. 5 Vía Termales San Vicente



Restaurante • Café Bar

Fonda Mi Tierra

A sólo 5 minutos del parque principal

Km. 3 Vía Termales de Santa Rosa
Cel. 311 748 4976





FAMA LA 27

Carne Calidad Extra

SERVICIO A DOMICILIO
☎ 365 8951

DIRECCIÓN
📍 Cr 14 # 27-01



CarmonaSeguros

Profesionales en riesgos

Nos unimos con beneplácito a la celebración con motivo de la publicación de la edición 100 del periódico El Faro y a la vez felicitamos a los columnistas y a su director Ramiro Osorio J., por su constancia y profesionalismo en el manejo de tan distinguido mensual.

Calle 12 # 12-37 Of. 406 Torre AXIS Eje de Negocios - Tel. 3651864 - Cel. 3122897827
analisis@carmonaseguros.com
www.carmonaseguros.com

Carnicería El Bodegón

La mejor variedad de carnes y verduras

SERVICIO A DOMICILIO

Tel. 3641560 Cel. 314 852 5338
Santa Rosa de Cabal



100% Cuero

Bolsos · Billeteras · Accesorios

Saint Lazare

Siente la Estilo!



Calle 17 N° 4-44 · Tel: (6) 3251429 · Cel: 316 833 5746
Pereira- Risaralda - Colombia
ElCueroSaintlazare@gmail.com

  www.saintlazare.co

Transportando los mejores sentimientos de nuestra región

25 años

¡Gracias!



MOVILIDAD SOSTENIBLE

Una propuesta de ciudad para Santa Rosa de Cabal

La Nueva Agenda Urbana, adoptada en la conferencia Hábitat III en Quito, Ecuador en 2016, estima que para el año 2050 la población urbana se duplicará, haciendo de la urbanización una de las tendencias más transformadoras en el siglo XXI; aunque el censo administrado por el DANE diga que para el presente año somos apenas 72.837 habitantes santarrosanos, la realidad percibida es otra, y seguramente somos ya más de 100 mil habitantes, lo que no solo es un reto para la movilidad actual y futura, sino también para una ciudad que sigue siendo administrada y pensada como si fuera un pueblo de 30 mil habitantes.

El término movilidad no solo se refiere a tráfico de autos, este es solo uno de los componentes de ésta; la movilidad sostenible supone el uso de un modelo de transporte que mitigue los impactos negativos en el ambiente y procure una mejora de la calidad de vida de los ciudadanos, a partir de estrategias como el uso de sistemas integrados de transporte público, sistema de parqueaderos, el uso de la bicicleta y otros vehículos que utilicen energías renovables, en remplazo del carro particular (carro y moto), mejorando vías, andenes, intersecciones; el favorecimiento de peatón y los sistemas de transporte masivo sobre otros medios de transporte entre otras estrategias. Cuando se habla de movilidad sostenible no solo se está hablando de la movilidad al interior de una ciudad sino también se habla de su conectividad con la región y el país, reducir el número de vehículos que circulan por las vías y que la contaminación, emisiones de gases, ruido y accidentalidad producidos por los automóviles disminuya.

Situaciones como un volumen desmedido y evitable de vehículos en las vías públicas, que es totalmente apreciable en diferentes puntos de una ciudad donde el tráfico se concentra y colapsa, son causadas por situaciones ya muy identificadas y diagnosticadas por expertos, **en primer lugar**, aproximadamente un tercio de los desplazamientos en auto (carros o motos) que se realizan diariamente son de menos de 2 kilómetros, por lo que podrían hacerse a pie o a través de otro medio menos contaminante; **segundo**, la ocupación promedio de los vehículos en países como el nuestro, no

llega a los dos pasajeros por auto; **tercero**, los datos de contaminación (ruido y emisiones de gases contaminantes), relacionada con los medios de transporte sigue aumentando cada año, a pesar de las políticas orientadas a reducir esta contaminación; **cuarto**, nuestras ciudades carecen de sistemas de transporte masivo eficientes, mientras la oferta de transporte público sea tan costosa e ineficiente para el ciudadano, como lo es en Colombia, de baja calidad, insegura y contaminante y sin integración con otros medios, generará que las personas tengan que pagar varios pasajes para llegar sus destinos, lo que estimula a estos usuarios a cambiar a otros tipos de vehículos particulares como la moto, que hoy día se convierte en uno de los retos más difíciles para la movilidad, pues la alta accidentalidad y la masificación de este medio frente a la pobre oferta de transporte público masivo, generará día a día mayor congestión y contaminación, es decir CERO Movilidad Sostenible.

En Santa Rosa de Cabal por ejemplo, jamás la movilidad ha tenido un estudio serio y el éxito de una política pública de esta importancia, solo es posible si se parte de un buen diagnóstico. Ejemplos de Movilidad sostenible hay por todo el mundo y en ciudades muy similares a la nuestra:

SISTEMA DE TRANSPORTE MASIVO: Es la opción que genera mayor movilidad sostenible en cualquier ciudad, siempre y cuando sea un sistema liviano, sin contaminación, que llegue a todas partes de la ciudad, que esté conectado a otros sistemas y que incluso conecte con sistemas de transporte hacia otras ciudades. Debe ser económico, nunca podrá ser más costoso que desplazarse en auto particular, cosa que en Colombia no sucede, de allí que el uso de la moto este masificado.

BICICLETA: Es el mejor ejemplo de movilidad urbana sostenible, es el vehículo del futuro. Alrededor de 2.500 millones de personas en todo el mundo la usan para sus trayectos diarios. Muchas ciudades se unen a la cultura “Amigos de la Bici”, y es que sus ventajas no son pocas. Para las personas, mejora la calidad de vida y aumenta su actividad física. Para la ciudad, reduce la contaminación y disminuye el ruido y los problemas de tráfico.



AUTO COMPARTIDO: Funciona de dos formas, “Car pooling” ciudadanos que se desplazan desde y hacia destinos similares comparten el vehículo y los gastos entre varios; se disminuye el uso de varios vehículos en la misma ruta descongestionando y se evita la contaminación de varios autos que se cambian por uno solo; existen apps que permiten encontrar compañeros de viaje. También, Autolib, en ciudades de mayor desarrollo de este tipo de propuestas este es un servicio que permite alquilar un auto por un tiempo determinado.

MEDIDAS RESTRICTIVAS Y/O ECONÓMICAS: Que viene imponiéndose con éxito en ciudades con muchas autopistas y consiste en cobrar una tarifa a los vehículos particulares para poder transitar por las vías urbanas en determinados horarios y rutas (Peajes urbanos); parqueaderos costosos, medidas como días sin carro y pico placa. Así, se motivan a usar el transporte público o a compartir el vehículo.

SISTEMAS INTELIGENTES DE MOVILIDAD: Los sistemas inteligentes de movilidad utilizan datos proporcionados por sensores y cámaras repartidos en la ciudad para dar información en tiempo real a conductores y peatones sobre el tráfico. Estos sistemas también pueden ser muy útiles para los estudios sobre movilidad.

SISTEMAS INTELIGENTES DE PARQUEO: En los centros urbanos, muchos atascos de tráfico se ocasionan por conductores que buscan estacionamiento; el sistema genera cierre y apertura de espacios para estacionar de acuerdo al tráfico, así cuando una vía debe estar despejada en ciertos horarios para el tráfico, este sistema la habilita o no como parqueadero. Este sistema ayuda a agilizar el estacionamiento y así reducir el tráfico de la zona.

En movilidad casi que todo está inventado y ensayado, ejemplos sobran en el mundo entero de ciudades como la nuestra con sistemas de movilidad sostenible de donde tomar muchas ideas. Primero pongámosle seriedad, ¿Seguimos feriendo el municipio o lo organizamos y lo volvemos eficiente? y segundo, pensar en grande, como ciudad, pensemos a 20 años o más no a 4 años, y para ello me atrevo a proponer estudiar lo siguiente:



Juan David
Hurtado Bedoya
www.vidasabatica.com

rios deportivos y ahora hasta las calles.

1. Favorecer el transporte masivo y la integración del mismo con otros medios: Transporte urbano: tenemos un básico servicio de transporte urbano que a través de busetas que hoy día son más pequeñas, livianas y eficientes que hace unos años y con rutas que conectan el sector urbano y el sector suburbano en gran parte, con frecuencias eficientes. Pensemos siempre en mejorar, un tranvía o sistema ligero, en el centro de la ciudad, eléctrico, sin emisiones y sin ruido, como el de Medellín, como el de Pereira cuando tenía escasamente 30 mil habitantes, con una ruta similar a la que hoy tienen las busetas en el centro y que se integre en sus extremos a las rutas de buses urbanos e inter municipales, en estaciones donde por ejemplo podemos habilitar espacios comerciales para mejorar y dignificar allí el sitio de trabajo de muchos de nuestros artesanos y vendedores informales y nuevos emprendedores, favoreciendo nuestra economía local. Evitar que buses ingresen al centro urbano, disminuyendo así emisiones, despejando calles y permitiendo mejor tráfico. Un solo pasaje que conecte a toda la ciudad e incluso con Dosquebradas y Pereira, al sistema de Transporte Inter-municipal, donde qué bueno es de nuevo pensar en grande, por qué no plantear un sistema de cable que conecte ese sistema urbano propuesto anteriormente con el sistema de transporte masivo de la capital; ayudaría además a que estudiantes universitarios y trabajadores santarrosanos no tengan que pagar varios pasajes al día para llegar a sus destinos en Pereira, Dosquebradas y la Virginia. Que sea el municipio quien a través de una empresa PROPIA de transporte público opere, lidere y administre este “negocio”, NECESITAMOS QUE EL MUNICIPIO MEJORE SUS INGRESOS, recuperemos el patrimonio santarrosano, nos quedamos sin telefónica, sin planta de generación eléctrica, sin muchos predios que antes eran de propiedad del municipio y hoy resultaron en manos de privados, vamos rumbo a perder el servicio de agua potable y aseo, los centros educativos, los escenarios deportivos y ahora hasta las calles.
2. Favorecimiento de medios alternativos de transporte, las ciudades modernas han entendido que la bicicleta es una herramienta importantísima para la movilidad sostenible, ya habíamos planteado en los estudios de actualización del PBOT del año 2015 un sistema de ciclorutas que conecta el sector urbano y que ayudaría a estimular sobretodo que estudiantes puedan tener un sistema seguro, que deberá contar con bici parqueaderos integrados al sistema masivo de transporte y con un sistema gratuito de uso de bicicletas públicas; ahora bien, si privatizamos las calles con zonas azules, ¿Por dónde iremos a trazar y construir las ciclorutas? Tantos problemas de contratación de transporte escolar cada año, no sería mejor, como sucedía hace algunas décadas, ¿ver pasar los estudiantes en bicicletas rumbo a sus escuelas?
3. Un sistema de aprovechamiento económico del espacio público, este no puede seguir feriándose al mejor postor, usar el espacio público es legal pero debe pagarse por ello, así como un negocio paga un arriendo a un particular por un local, cuando este negocio, sea el que sea, use el espacio público, debe hacer bajo unas reglas claras, con permisos y pagando al municipio por ese uso. Las herramientas para mejorar los ingresos municipales están hechas en la ley hace mucho, lo que pasa es que en Santa Rosa de Cabal no las usamos.

Son solo ideas de proyectos estratégicos de movilidad y de ciudad, que pueden trabajarse desde un PLAN INTEGRAL DE MOVILIDAD MUNICIPAL a varias décadas, faltan muchas claro, este espacio es corto, son ideas que requieren de un estudio de factibilidad económica, técnica y ambiental muy serio, pero son la oportunidad de tener un municipio sostenible, eficiente, ambientalmente mejor, más feliz, pero sobretodo productivo. Cualquier medida que mejore la movilidad es un impulso al desarrollo de la economía local. El debate queda abierto y nos llevará tiempo no solo ponernos de acuerdo sino materializar un plan que favorezca a todos y no a unos pocos. Pensemos en grande, ya no somos una villa o un pueblo, somos una ciudad.

FIN



El Militar

Madre, Hogar y Patria

Los amores de un General

Mario Augusto Valencia Valencia

La historia de los pueblos se construye con sus protagonistas, con los ciudadanos de a pie y con sus héroes. Ser militar en un país que no conoce la paz sino hasta estos días; una paz imperfecta e inconclusa por demás; luego de más de medio siglo de conflicto interno armado. Haber vivido más de 37 años engrosando las filas del glorioso Ejército Nacional de Colombia, conquistar ascensos hasta obtener el honor en el grado de Mayor General, estar vivo y saludable, construir una familia, sentirse orgulloso de su origen, de sus padres, de su sangre y en su escaso tiempo libre disfrutar del calor del hogar, del amor de su esposa, de sus hijos y recibir la bendición de una madre abnegada y bella, es ser un hombre auténtico, un ciudadano de alta calidad, un valor humano a toda prueba, un héroe de carne y hueso.

Ese es Mario Augusto Valencia Valencia nuestro excelso santarrosano a quien dedicamos con admiración y aprecio estas breves líneas con el ánimo de registrar en ellas esta historia que como compromiso con Santa Rosa de Cabal se nos hace necesario exaltar.

HOJA DE VIDA

GRADO: Mayor General
Nació en santa rosa de cabal “Risaralda” (en el año 1961) hijo de Mario valencia duque (q.e.p.d) y Elsy Valencia de Valencia. Es el séptimo de 11 hermanos, adelanto sus estudios de primaria en la Escuela Simón Bolívar y de Secundaria en el Colegio Francisco José de Caldas. Ingresó a la Escuela Militar de Cadetes “José María Córdoba”, en Bogotá en el año 1981. Graduado en Ciencias Militares, obteniendo el Grado de Subteniente en el año 1983.
ARMA: Infantería
TIEMPO EN EL EJÉRCITO: 37 Años
ESTADO CIVIL: Casado
PERFIL PROFESIONAL: Especialización en docencia universitaria, con estudios geopolítica y globalización, prospectiva estratégica, maestría en seguridad y defensa, curso avanzado de estado mayor y de alta dirección empresarial.

CARGOS DESEMPEÑADOS
Ha desempeñado diferentes cargos en cada uno de los grados, destacándose como Comandante de Batallón, Director Escuela Militar de Suboficiales del Ejército, Comandante de Brigada Móvil, Brigada Territorial, Profesor de estrategia en la Escuela Superior de Guerra, igualmente profesor invitado de la Escuela Superior de Guerra del Ejército del Perú, Comandante Fuerza de Tarea Pegaso, Comandante de la Tercera División del Ejército Nacional en los departamentos del Valle del Cauca y Nariño, Jefe de Estado Mayor de Planeación y Políticas, actualmente se desempeña como Comandante Comando de Transformación del Ejército del Futuro.

MEDALLAS Y CONDECORACIONES
Durante sus 37 años de carrera militar, ha recibido más de 31 medallas, destacándose entre otras la Cruz de Boyacá, servicios distinguidos en orden público por octava vez, Orden al Mérito Militar “José María Córdoba”, Orden al Mérito Militar “Antonio Nariño”, Medalla Escuela Superior de Guerra, Medalla “Batalla de Ayacucho” y medallas de los departamentos de Risaralda, Cundinamarca, Guaviare, Putumayo, Nariño, Cauca y Valle del Cauca.
“Mario Augusto es el amigo leal, hombre sencillo y cordial que a pesar del alto grado que ostenta, conserva esa amabilidad heredada de su padre Mario Valencia Duque, que en paz descansa, y de su señora madre Elsy Valencia, mujer consagrada a ayudar a los más necesitados y desamparados con sus obras de tan noble causa. Hablar de don Mario Valencia, a quien tuve la fortuna de conocer, es referirme a una persona de bien que supo ganarse el aprecio y cariño de los santarrosanos y que aportó mucho al comercio de la ciudad, desde su tradicional y conocido “Almacén La Corona”, sitio referente para propios y extraños, donde se podía adquirir variedad de artículos, como los zapatos Corona, sombreros



Resaltando a los ciudadanos ilustres en nuestra Edición No. 100, exaltando la labor del Mayor General Mario Valencia Valencia. **Congratulaciones.**



Borzalino y Barbicio, las famosas cobijas cuatro tigres, sábanas Canon, ruanas, paraguas y gran variedad de artículos de la mejor calidad.
Viene a memoria nuestro amado Colegio Nacional Francisco José de Caldas, evocando aquella época maravillosa e inolvidable de los años 74 al 79, en don-

de nuestro grupo B éramos un puñado de muchachos inquietos pero muy alegres, que todo nos causaba risa con el buen sentido del humor de Mario Augusto y los apuntes que yo sacaba y que a algunos les parecía chistosos”. (Asdrúbal Betancourt Cardona-EL FARO edición 54). ¡Firmes mi General!

CÁMARA DE COMERCIO SANTA ROSA DE CABAL

[Mejor comercio, mejor turismo, más desarrollo.]

www.camarasantarosa.org

¡ESTAMOS DE ANIVERSARIO!

61 AÑOS APOYANDO EL DESARROLLO COMERCIAL DE SANTA ROSA DE CABAL.

Un espacio para toda la familia

Ven con tu familia

Ven con tu mascota

Cocina típica Colombiana

Hm. 9 vía Santa Rosa - Chinchiná
100 mts antes del peaje Tarapacá II
@lapostreracampestre
www.lapostreracampestre.com

Contáctanos:
321 641 3280

Institucional

La ESE San Vicente de Paúl

Un hospital con alma, donde la prioridad es la comunidad y el recurso humano de la institución: *unidos por una atención humanizada y segura*

Los logros de la ESE Hospital San Vicente de Paul son el resultado del trabajo de sus funcionarios, el compromiso de la gerencia, el apoyo incondicional de la Alcaldía municipal y de la Gobernación departamental con su secretaria de salud en sus funciones de dirigir, coordinar y vigilar. En la E.S.E. Hospital San Vicente de Paúl lo más importante es la comunidad a quien se le brinda atención en el servicio de urgencias, hospitalización, consulta ambulatoria y extramural, fisioterapia, odontología, higiene oral, ayudas diagnósticas y laboratorio clínico. Cada día nos esforzamos por mejorar nuestros servicios, orientados al usuario y buscando optimizar la salud de todos los habitantes del municipio de Santa Rosa De Cabal.

En lo que va corrido del año 2018 hemos atendido: 20.898 consultas de urgencias, 33.105 consultas ambulatorias, 891 hospitalizaciones, 106 partos, 3271 imágenes diagnósticas, 8.843 terapias físicas y 42.445 exámenes de laboratorio.

NUEVOS SERVICIOS: Desde el mes de febrero del presente año contamos en la institución con un médico especialista en radiología que nos permite ofrecerle a la población la realización de ecografías de todo tipo: Abdominal, muscular, articular, renal, doppler, mama, tiroides, entre otras. Aunque aún no contamos con contratos con las EPS, ofrecemos el servicio a la población para que no tenga que desplazarse a otros municipios. Puede preguntar por estos servicios en el SIAU o en las cajas del servicio de consulta externa.

PSICOLOGÍA: Contamos con profesional en psicología que nos ha permitido intervenir los problemas más críticos de nuestra población como son atención de casos de intentos de suicidio y apoyo en casos de abuso sexual y violencia intrafamiliar, con esto estamos contribuyendo a tener una atención más integral a nuestros usuarios garantizando la intervención del riesgo individual y familiar.

TRABAJO SOCIAL: Nos estamos acercando más a la comunidad y a los problemas que presentan nuestras familias y la población más vulnerable con mayor problemática social. Estamos apoyando con nuestra gestión la resolución de aquellas situaciones que impactan a la familia y a la sociedad en general.

LABORATORIO CLINICO: También ampliamos los servicios y modernizamos nuestro laboratorio con nuevos equipos que nos permiten realizar mayor cantidad de exámenes evitando que los usuarios tengan que desplazarse hasta la ciudad de Pereira o Dosquebradas. Queremos que sepan que es obligación de la EPS garantizar los servicios en el municipio de residencia, por lo tanto desde que exista el servicio aquí usted está en el derecho de exigirle a su EPS que le autorice para hacerlo en el Hospital, de esta manera usted ahorra dinero y apoya la entidad.

PENSAMOS EN NUESTROS NIÑOS:



La E.S.E. puso al servicio de la comunidad una sala de estimulación temprana dotada de un conjunto de medios, técnicas y actividades con base científica y aplicada en forma sistemática y secuencial. Se emplea en niños desde su nacimiento hasta los 6 años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas, emocionales y sociales, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres con eficacia y autonomía en el cuidado y desarrollo de sus bebés. La importancia de la estimulación temprana es tal que se considera un requisito básico para el óptimo desarrollo del cerebro ya que potencia sus funciones en todos los aspectos.

NOS ACERCAMOS A LA COMUNIDAD MÁS NECESITADA: La población que vive en el área rural también hace parte de nuestra prioridad. El Hospital a través de la concurrencia de la gobernación, el Ministerio, la Alcaldía y con un aporte de recursos propios adquirió una **unidad móvil médico odontológica** que nos ha permitido llevar a algunas zonas rurales servicios odontológicos, un consultorio dotado con los insumos requeridos para realizar procedimientos y toma de citologías entre ellos.

PENSAMOS EN NUESTROS COLABORADORES: Para garantizar estabilidad laboral a nuestros funcionarios, la administración de la E.S.E. ha trabajado hace más de 2 años en el proyecto de formalización; se presentó ante la junta directiva de la ESE y al concejo municipal. Estamos en espera de la aprobación por parte del departamento para proceder a su implementación.

EL HOSPITAL EN MOVIMIENTO: Para nuestros trabajadores y grupos organizados de usuarios con riesgo cardiovascular hemos implementado programas de prevención de riesgos que mantengan la salud de quienes nos cuidan fortaleciendo la actividad deportiva dirigida al interior de la institución.

UNA ADMINISTRACIÓN EFICIENTE:

El hospital es evaluado por el Ministerio de Salud en su gestión y sus indicadores financieros. Esta es una evaluación serie e imparcial que se basa en los resultados de producción, calidad, ingresos y gastos, es así como para la vigencia con corte a 31 de diciembre de 2017, fuimos calificados como SIN RIESGO FINANCIERO, lo que quiere decir que hemos manejado con responsabilidad los recursos recaudados. Hemos logrado aumentar la producción gastando menos, estamos al día en los pagos con proveedores y funcionarios que laboran en la institución. Logramos reducir el déficit de la institución de \$2.637.023.000 a \$1.225.375.000 a diciembre de 2017.

UNA ADMINISTRACIÓN QUE GESTIONA: A través de la presentación de diferentes proyectos se logró obtener recursos por \$8.220.000.000 (ocho mil doscientos veinte millones) del Ministerio de Salud, La Gobernación de Risaralda (doctor SigIfredo Salazar Osorio) y la Alcaldía Municipal (doctor Henry Arias Mejía). Gracias a estos recursos hemos modernizado nuestro sistema de información cambiando por nuevos equipos computadores que tenían más de 10 años de uso, hemos modernizado nuestro software y con los recursos pendientes, nuestra red, esto favorecerá la atención y mejorará el trabajo de nuestros profesionales. Asimismo, se iniciarán obras de infraestructura en los servicios de consulta externa, laboratorio clínico, imagenología y odontología, dotación de equipos para el área asistencial. También se está trabajando en un proyecto conjunto entre la Alcaldía de Santa Rosa de Cabal y la Gobernación de Risaralda para abrir y habilitar el puesto de salud de La Hermosa.

NEGOCIACIÓN Y SOLUCIÓN DE CONTROVERSIAS LABORALES: Algunos funcionarios de la E.S.E. se encuentran afiliados a la asociación sindical ANTHOC y presentaron un pliego de solicitudes para lo que se desarrolló una mesa de negociación conformada por representantes de

ambas partes, la administración respeta el artículo 39 de la Constitución Política de Colombia, reconoce la labor de los trabajadores y continuando con la filosofía de una administración responsable ha accedido a algunas de las peticiones realizadas, sin embargo, no es posible acceder a todo lo solicitado por limitantes de tipo legal y financiero. Nuestro compromiso es mantener un equilibrio entre el bienestar de los trabajadores y el derecho a la salud de la comunidad.

ESCUCHAMOS A LA COMUNIDAD: Contamos con buzones de sugerencias, quejas, reclamos o felicitaciones además contamos con un servicio de información y atención al usuario donde se pueden radicar las manifestaciones de inconformidad, inclusive en la web.

ASOCIACIÓN DE USUARIOS: La asociación de usuarios es un espacio institucional, que tiene como objetivo facilitar y fortalecer los espacios de participación activa con la comunidad, para ejercer veeduría y control sobre la calidad de los servicios ofrecidos, proponer medidas que los mejoren oportunamente con calidad técnica y humana. Sus miembros participan el comité de ética, en la junta directiva y en el SIAU (servicio de información y atención al usuario) de la institución. Si alguien desea hacer parte de ella, en el SIAU encuentra información.

ESTAMOS MEJORANDO: Iniciamos la aplicación del nuevo modelo de Atención integral en Salud. Ahora usted es visto por un grupo de profesionales médicos y enfermeras que se preocupan por su salud de manera integral, hemos gestionado recursos que van a impactar en la calidad y comodidad de la atención en salud. Contaremos con más consultorios, más unidades odontológicas y unos servicios de imagenología y laboratorio clínico más amplios y modernos. Todo esto por la comunidad de Santa Rosa De Cabal que es nuestra prioridad y compromiso.

NECESITAMOS DE LA COMUNIDAD: El hospital es patrimonio de la comunidad Santa Rosana y es la meta de esta administración lograr el crecimiento de la institución hacia la prestación de servicios médicos especializados para mejorar el acceso y oportunidad en la atención y finalmente la salud de la población. Utilicen nuestros servicios en nuestra institución y en nuestro municipio lograremos que sea posible no tener que desplazarnos a municipios vecinos y en ocasiones lejanos para acceder a ellos.

Finalmente, no somos perfectos, pero queremos y estamos haciendo todos los esfuerzos para satisfacer las necesidades y mejorar la salud de los habitantes de Santa Rosa. Con su respeto, solidaridad y apoyo lograremos el hospital que queremos para el municipio. **CONSTRUYAMOS UN HOSPITAL ENTRE TODOS, EL HOSPITAL ES DE LA COMUNIDAD Y PARA SU SERVICIO, CUIDEMOSLO.**

El científico

Andrés Henao Aristizábal

Un doctor con doctorado al que no hay que decirle doctor

"La mejor forma de predecir el futuro es inventarlo", Dr. Alan Kay

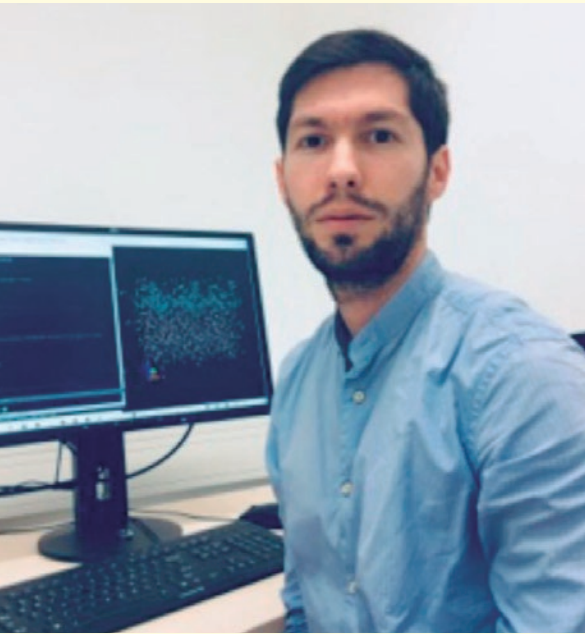
Este santarrosano por herencia que el pasado 24 de mayo cumplió sus 30 años, es el menor de tres hijos nacidos en el hogar de Miguel Henao Jaramillo y María Cecilia Aristizábal Posada, hueveros legítimos. Bachiller del Gimnasio del Pacífico de Tuluá, su ciudad natal, obtuvo el primer puesto en las pruebas del ICFES de este municipio, mejores resultados en las áreas de física, química, biología, matemáticas y filosofía, motivos por los cuales el Instituto Andrés Bello le otorgó un Certificado de Honor y el Concejo de Tuluá le dio un reconocimiento. Como la situación económica de su familia era muy precaria aspiró a obtener una beca de Ecopetrol o de cualquier otra Institución Estatal, más no contó con suerte; sin embargo el destino marcado por su inteligencia y sus ganas de salir adelante le permitió encontrar una familia de empresarios del corazón del Valle, la familia Ferreira Torres, dueños de Muebles Ferreira que creyó en su talento y con la benevolencia de quienes ejercen el escaso don de la filantropía le ofrecieron pagar todos los gastos de sostenimiento y matrícula para lo cual aceptó el reto y durante tres meses se preparó para acceder a la Universidad Nacional de Colombia para estudiar Ingeniería Física, carrera que inició en enero de 2006 en la sede Manizales donde compartió su buena nueva con su hermano mayor Eduardo y su mejor amigo del colegio en un apartamento estudiantil. "La universidad fue una gran experiencia para mí porque me enseñó a pensar de forma crítica" afirma Andrés, reconociendo en la U. un gran impulso.

"Un año antes de finalizar la carrera de Ingeniería Física, me planteé como objetivo realizar una maestría fuera del país, aunque nuevamente no contaba con recurso económico alguno. Pero yo había aprendido que el dinero era el último ingrediente necesario, primero se necesita la motivación, la convicción, el trabajo y esfuerzo diarios para conseguir las metas. Comencé haciendo una búsqueda del campo de mi interés, el cual era la física computacional ya que

el avance en la capacidad de cálculo de los computadores ubicaba esta disciplina como una promesa hacia el futuro". Luego de buscar opciones en universidades de USA y Europa, envió documentos a Barcelona, España donde fue aceptado para estudiar una maestría en Física Computacional en la Universidad Politécnica de Cataluña cuando aún le faltaban cinco meses para graduarse de Ingeniero en Manizales. Sintió nuevamente la angustia por falta de dinero hasta que se encontró con el programa de Colciencias, una entidad sin ánimo de lucro que otorga créditos, beca a colombianos para realizar estudios de posgrado en el exterior y tuvo éxito, "pues recibí la noticia mientras estaba sentado en la casa de mis abuelos paternos en Santa Rosa de Cabal. Fue un día que nunca olvidaré, porque me demostraba a mí mismo que podía llegar tan lejos como me propusiera. La noticia fue recibida con alegría, aunque con la nostalgia de separarme de una familia que ha sido siempre muy unida y de quien entonces era mi novia y ahora mi esposa Daniela. Realmente no tuve tiempo de pensar, me preparé para la graduación y a la siguiente semana estaba en Bogotá entregando toda la documentación para formalizar el crédito-beca y solicitar la Visa. Dos semanas más tardes recogí el visado en Bogotá y a los 5 días viajé hacia Barcelona. La experiencia de estudiar una maestría con estudiantes de todo el mundo fue inmejorable, fue un tiempo de crecimiento profesional y personal vertiginoso. Además de que pude conocer lugares que en otro tiempo sólo hubiera imaginado ver en televisión y aprendí una nueva lengua, el catalán".

Ad portas de terminar la maestría aplicó a una convocatoria que ofrecía doctorados en España con resultado positivo. "Al terminar la maestría en Física computacional y aplicada, continué en el doctorado durante otros 4 años en la misma rama. La experiencia de cursar estudios doctorales es única y no resultó nada fácil. La labor del doctor se centra en intentar romper la frontera del saber produciendo nuevos conocimientos, hay momentos en los que la contribución parece muy pequeña pero el resultado de la suma del trabajo de muchas personas acaba expandiendo esa frontera. Es como imaginar una burbuja de plástico, desde adentro intentas expandirla con un dedo y se forman bultos en la superficie, cada vez que hay un descubrimiento, un nuevo bulto se forma, hasta que finalmente la burbuja se ha hecho más grande y de nuevo debes buscar seguir expandiéndola: esa es la búsqueda continua del conocimiento que debe seguir un doctor en su quehacer diario, siempre de forma crítica, lo que significa que es posible estar equivocado y aceptarlo frente a un rival académico, porque lo importante es el beneficio de la ciencia y no el del ego o del individuo.

Durante esos 4 años aprendí mucho, del mundo y de mí mismo. Estuve en conferencias en Europa y Estados Unidos, tuve la oportunidad de tra-



bajar como investigador invitado durante un mes en la Universidad de Oxford (universidad del top 10 mundial) y otro mes en la Universidad King's College de Londres, lo cual sólo hubiera soñado mientras estudiaba en la Universidad Nacional de Colombia. Finalmente en septiembre de 2016 presenté mi tesis y obtuve el título de doctor con la máxima calificación: Cum Laude. Para ese momento mi esposa ya estaba conmigo en Barcelona y ya había comenzado estudios de doctorado después de haber estudiado una maestría en Barcelona. En 2017 me mudé a Alemania para trabajar como investigador en una universidad de ese país: Universität Paderborn. Ha sido muy gratificante aplicar todo lo que he aprendido al servicio de la humanidad, la ciencia básica no representa beneficios económicos inmediatos pero tiene un potencial futuro enorme. En la actualidad mi investigación se centra en entender a nivel de átomos y moléculas reacciones químicas en presencia de agua, lo cual podría convertirla en un sustituto a otros catalizadores que contaminan el medio ambiente. Además sigo conociendo nuevas culturas e idiomas, que puede ser la mejor experiencia que he tenido: Ser capaz de reconocer que hay miles de puntos de vista diferentes al mío y que la tolerancia, empatía y diálogo con el otro es lo que de verdad construye sociedades". Concluye con firmeza, entusiasmo y humildad, el Dr. Andrés Henao Aristizábal.

EL FARO en su centésima edición ilustra con orgullo el éxito de este verdadero valor humano digno de admiración y paradigma para las nuevas generaciones, máxime cuando la palabra DOCTOR está tan devaluada en nuestro país, ya que cualquier ignorante por el solo hecho de ostentar un cargo de elección popular o en función pública el común de sus coterráneos les otorga el título de doctor "populorum causam" para lograr su atención, su favor.



La familia Henao Artizábal



AVISO IMPORTANTE:

Se informa a todos nuestros usuarios, proveedores y público en general que próximamente estaremos atendiendo en la nueva sede ubicada en:

Carrera 16 # 13-36

AUTOCENTRO
ALMACEN DE REPUESTOS ORIGINALES
Julian Ossa Marin
CORSA
HYUNDAI
TOYOTA
Sprint
CHEVROLET
SUZUKI
RENAULT
KIA
LUV
willys
Cra 12 No 15-51 Tel.: 3647707 CEL.: 3108351630
SANTA ROSA DE CABAL



Santa Rosa de Cabal: pinceladas históricas

Por: Jaime
Fernández
Botero



Proceso poblacional. El 13 de octubre de 1844, ante un grupo de colonos antioqueños venidos de Salamina, encabezados por Fermín López, Gregorio Londoño, José Antonio Pino y otros, se dio lectura al decreto del Presidente Pedro Alcántara Herrán que autorizaba “la fundación de un sitio llamado Cabal, ubicado en la Provincia del Cauca, cantón de Cartago, República de la Nueva Granada”. A la nueva población se le concedieron inicialmente 12.000 fanegadas de tierras baldías en inmediaciones del río San Eugenio; cada familia tendría derecho a tener hasta sesenta fanegadas de acuerdo con el número de sus miembros como posesiones de campo, aparte de los predios asignados en el área destinada para población. La ubicación de Cabal era estratégica e ideal para dinamizar procesos económicos entre el Cauca y Antioquia; por eso, en el acta de fundación se le exige a los pobladores que “la población quede en un punto por donde deba pasar el camino principal que ha de poner en comunicación directa los cantones de Salamina y Cartago”, es decir servir de nexo integrador entre Antioquia y el Cauca, entonces separados por la agreste naturaleza y fuertes diferencias ideológicas. Además, ratificando su privilegiada posición para impulsar significativos procesos económicos, fue el distrito que más tierras recibió por parte del Estado en el siglo XIX; pues su territorio se ensanchó con otras concesiones de baldíos cedidos en 1849 y 1863.

Solidaridad y procesos comunitarios. La nueva población surgió bajo los valores inherentes al trabajo comunitario: una vez asignados los predios por los agrimensores designados por la comunidad, entre ellos el primer sacerdote José Ramón Durán de Cázares, era necesario construir colectiva y gratuitamente, los bienes de uso público como iglesia, escuela, cementerio y caminos para ir uniendo las diferentes fracciones con la cabecera de la aldea. Muy pronto, en 1852, con el nombre de Santa Rosa de Cabal, adquirió el estatus de Distrito con autonomía administrativa y regida por un alcalde y un concejo de tres

miembros. Ya en 1858 se había construido el camino exigido por el decreto del Presidente Herrán, conocido con el nombre del Camino del Privilegio, con la colaboración de Villamaría y el empresario Félix de la Abadía, obra trascendental que unió a Antioquia con el Cauca, desencadenando el flujo comercial entre las dos fracciones de la patria, ya convertidas en Estados, y consolidando las bases para el surgimiento de una cultura excepcional y solidaria que propiciaría después, con la inserción del café en la economía mundial, un interesante orden social reconocido por el mundo a través de la UNESCO, como Patrimonio de la Humanidad.

Educación. La educación fue siempre un objetivo prioritario de los primeros pobladores; inicialmente, se pagaba al maestro con aportes o “mandas” voluntarias aportadas por los habitantes, luego, aprovechando el trabajo comunitario, se construyó sobre el río Otún en 1852 un puente de “madera fina labrada” con techo de paja y como impuesto de pontazgo se cobraba una tarifa por el paso de transeúntes, mercancías y semovientes. Esta renta tuvo una destinación especial: el pago del maestro escolar y la construcción de la primera escuela. Entonces, sólo el preceptor, como se llamaba al educador, ganaba sueldo; los otros funcionarios como el alcalde e incluso el juez parroquial carecían de remuneración, su servicio era “a título oneroso y de obligatorio cumplimiento” y además, cada ciudadano cumplía el papel de policía determinados días a la semana a título gratuito. La semilla floreció años después, cuando Santa Rosa tenía todas las modalidades educativas y era considerada centro educativo de primer orden evidenciado, en nuestra época de estudiante, al final del año escolar, cuando cientos de educandos se concentraban por las noches en la plaza de Bolívar recorriendo su periferia repasando y discutiendo los temas y materias objeto de los rigurosos exámenes de entonces.

Economía. El maíz fue el producto agrícola más importante, durante los albores de la fundación; se empleaba para la alimentación y su excedente servía para propiciar una significativa pro-

ducción pecuaria de cerdos y gallinas que explican la vigencia hoy de estos renglones productivos con la próspera industria del chorizo y el calificativo de hueveros, endilgado por los habitantes de ciudades aledañas cuando el nutritivo alimento, donado por los vecinos para realizar obras de caridad o escuelas, era llevado para ser comercializado en otros lares como Pereira. El café comienza a tener relevancia a finales del siglo XIX y en 1905 la agricultura era la principal fuente de ingresos; para diversificar las fuentes rentísticas y el fomento del empleo se trajo un detenido de la cárcel de Popayán, experto en telares quien se encargó de difundir esta modalidad artesanal que hoy es una de las actividades más representativas de la ciudad. Por esta época también se obtuvieron copas y entrecopas para enseñar la fabricación de sombreros. Ya en 1911, el municipio tenía una próspera industria de sombreros de paja exportados a los mercados de Nueva York y Alemania; en este mismo año aparece en el presupuesto de rentas el impuesto a las despergaminadoras de café, iniciando el auge que tendrían en Santa Rosa las trilladoras con su trascendental aporte al empleo germinando con fuerza la cultura cafetera en nuestro medio complementado con el fomento de la ganadería por los sacerdotes de la Escuela Apostólica, quienes trajeron el pasto micay. Otras actividades productivas marcaron el emprendimiento de la clase dirigente de entonces: fábricas de cerveza, velas, jabones, café y cuando en 1930, la caída de la bolsa en New York dejó sin empleo a muchos santarrosanos, se optó por iniciar la construcción de la plaza de mercado con el fin de ocupar la mano de obra cesante.

Cultura. Como todo pueblo nacido en el seno de la Colonización signado por el trabajo colectivo, las actividades culturales contaban con la participación general. Los actos más relevantes procedían de “las fiestas y regocijos públicos” y la celebración de las fiestas patrias con vistosos desfiles, concursos literarios, poéticos y otras manifestaciones de las bellas artes. Así, a manera de ejemplo en 1883, se celebró el centenario del nacimiento del Libertador Simón Bolívar con

la participación entusiasta de toda la comunidad: la alborada abría los fastos y continuaban a las diez de la mañana con la misa en “la iglesia matriz”; asistían empleados, profesores, alumnos y población en general. A las doce del día se iniciaron los actos literarios donde los niños declamaban, representaban sainetes o leían composiciones alusivas a la conmemoración. Un jurado evaluaba las presentaciones y seleccionaba a los más destacados para ser premiados en las horas de la noche como cierre de la jornada. Estos actos cívicos y patrios se repitieron a lo largo del siglo XX aumentando la cohesión social y el fervor cívico cuando se tomaba a los asistentes el juramento a la bandera ya sea por un estudiante destacado o el alcalde de la ciudad: “juráis por Dios, fidelidad a mi bandera y a mi Patria, Colombia, la cual es símbolo de una nación soberana e indivisible regida por principios de libertad, orden y justicia para todos? ¡Sí juro! respondía la multitud con un fervoroso clamor salido de lo más profundo del alma, finalizando, quien tomaba el juramento con estas significativas palabras; “si así lo hicieres, que Dios y la Patria os lo premien o si no; que El o Ella os lo demanden,

Conclusión: el itinerario histórico de la ciudad transcurrió con luces y sombras: su territorio fue mutilado para dar origen a otras entidades territoriales como Chinchiná, Villamaría y por último Dosquebradas, que usufructuó las empresas e industrias que la clase dirigente de entonces había propiciado para fomentar el empleo y el dinamismo económico, quedando la localidad convertida en una ciudad dormitorio, dependiendo del turismo y actividades que recientemente han tenido una importante relevancia, marcando un punto de inflexión, como los procesos del café y el chorizo que se proyectan con muchas posibilidades de obtener el sello de denominación de origen.

Estos hechos históricos moldearon el alma de nuestro pueblo e imprimieron la esencia de una época; queda por documentar en el presente escrito muchos eventos que nos permitirían interpretar la realidad actual de Santa Rosa y el futuro que se avizora. Ojalá la vida nos dé la oportunidad de hacerlo.



Fuerza Aérea

Catalina Gómez Cadavid

Mujer de alto vuelo

Por: Ramiro Osorio J.

Quienes tuvimos la fortuna como padres de ver formarse a nuestros hijos, además de la rutina escolar, a través del arte, en este caso la música y la danza, mantenemos viva la presencia de nuestros pequeños artistas, descubriendo su talento en forma lúdica, a tal punto que, pareciendo un juego de camaradería, disfrutábamos, después de finalizado un ciclo determinado, de la gran gala que nos hacía sentir tan orgu-

llosos de ser los progenitores de las estrellas del momento. Éramos jóvenes compañeros de colegio o amigos de la pequeña Santa Rosa de ese momento, que, muy recién formados nuestros hogares, nos comprometimos con el futuro de esta nueva generación. Entre estos chiquillos que interactuaban con padres y profesores adquiriendo desde entonces la responsabilidad y el compromiso de quien quiere salir adelante con su proyecto de vida. Ingenieros, abogados, contadores, músicos y artistas estaban dibujando su futuro y hoy son protagonis-

tas de la vida nacional. Sobre sale de aquella camada tanto por lo que representa su profesión para el bien y la seguridad de la patria como por su capacidad física, intelectual y disciplina para adueñarse del firmamento colombiano y trascender con su vuelo las fronteras de nuestro país, además de colocar muy en alto el tricolor nacional y engrandecer el nombre de Santa Rosa de Cabal y sus mujeres, Catalina Gómez Cadavid.

Catalina es la primera mujer santarrosana que ejerce como piloto de la Fuerza Aérea Colombiana. Estudió en la Anexa San Vicente de Paul, donde aprendió grandes habilidades artísticas perteneciendo a los grupos de música y danzas que conducían los profesores Luz Elena Arias, Jhon Jairo Aristizabal y Luz Marina Valencia con el apoyo de su directora Fabiola Molina; se graduó del bachillerato en el Colegio Santa María Goretti reforzando su vocación de servicio y valores enseñados en casa, buscando siempre ayudar a los demás, se destacó también por obtener un buen puntaje en las pruebas ICFES abriéndole muchas puertas en los inicios de su carrera



profesional; fue deportista de la Selección Santa Rosa de baloncesto y practicaba *hapkido*, arte marcial que le enseñó el dominio del cuerpo y la mente. Es así como desarrolló habilidades físicas y mentales que la llevaron a destacarse con facilidad en la Fuerza Aérea, institución a la que se unió en el año 2006 donde fue deportista de alto rendimiento en Pentatlón Militar, representando a Colombia en varios países. Actualmente es Capitán, piloto comandante del equipo RV-01 ARAVA, y ha volado aeronaves como C-182, T-41, T-37 y Dornier 328 con el cual desarrolló una gran labor social en Satena, la aerolínea del Estado que inte-

gra las regiones más apartadas del país. Orgullosa siempre de su pueblo, esta mujer espera continuar con su carrera y llegar muy lejos, dejando en alto el nombre de nuestro municipio que se destaca por su gente alegre, pujante, pero sobre todo llena de principios y valores, los mismos que cultivaron sus padres Alonso (q.p.d.) y Gloria Mercedes que le sirvieron para robustecer su fina personalidad. Con Catalina Gómez Cadavid como paradigma de la mujer santarrosana EL FARO continúa escribiendo esta historia de éxito y patriotismo que nos enorgullece presentar con ocasión de nuestra edición 100.



Bomberos de Santa Rosa de Cabal de la mano con la comunidad

Por considerarlo de vital interés, publicamos esta nota que nos hizo llegar la comandancia a nuestra oficina de redacción.

"¿Cómo se recepciona información y se despachan los bomberos para una emergencia?"

Para que nuestra comunidad esté informada y se desmitifique el cómo se procede en las clasificaciones y atenciones de diferentes incidentes que se presentan a diario en nuestro municipio, el Cuerpo de Bomberos Vo-

luntarios de Santa Rosa de Cabal explica a la comunidad como lo hacemos.

Todas las llamadas tanto vía telefónica o radioeléctrica son contestadas en la guardia, allí se solicitan datos de vital importancia para despachar los vehículos de emergencia o direccionar a las empresas certificadas y habilitadas por Secretaria de Salud Departamental para la atención de personas lesionadas o enfermas, que en nuestros términos se le llama Línea de Vida. Cabe aclarar que dicha información queda

en bases de datos tanto audiovisuales como escritas.

Cuando ingresa la llamada se solicita: dirección exacta y punto de referencia del incidente, nombre de la persona que informa y número de teléfono, posteriormente se vuelve a llamar al número dado por la persona que informa, esto para confirmar que es una emergencia real y no una falsa alarma, ya que la atención de una falsa alarma le cuesta a nuestra institución y al municipio 280.000 pesos

en zona urbana y 380.000 pesos en zona rural, lo más importante no es la pérdida económica, sino de tiempo, minutos vitales que hacen la diferencia entre la vida y la muerte o la conservación de los bienes materiales de la población. Después de realizar todo el protocolo, se procede a despachar los vehículos necesarios para la atención. El personal está capacitado para realizar tácticas y estrategias de atención para el control de incendios, rescate en todas



sus modalidades e incidentes con materiales peligrosos."

Recordamos los números de teléfono para el reporte de incidentes o solicitud de información.

Línea gratuita de emergencia:
119 de un fijo.

Información: 365 7239 – 365 7251 – 350 697 7228.



ABC ABOGADOS
Consultores SAS

"Un equipo humano a su servicio"

Asesorías profesionales y especializadas en
Derecho Laboral, Derecho Administrativo,
Derecho en Seguridad Social, Derecho Penal y trámite de Pensiones.

"La tranquilidad jurídica que su empresa necesita"

*Especialistas en la asesoría de empresas en la región, con costos mensuales muy asequibles.

Cra 15 No 12 – 37 Alpes Centro de Negocios
Torre Núcleo of. 402 B Tel. 366 1397

www.abcabogadosconsultores.com

SEGURIDAD SOCIAL

Asesorías profesionales en
Seguridad Social Integral
para independientes,
empresas por outsourcing y
Seguros en General.

www.mialtda.com

Calle 14 No 14 - 72 - Tel: 3658435

Hacemos parte de su negocio

Programa 14 Estaciones “Nos vemos en mi pueblo”
de Comfamiliar Risaralda

Santa Rosa de Cabal y la gallina de los pollitos de oro

Por: Gustavo Colorado Grisales

La montaña mágica: Carolina dice que su bisabuelo lo soñó, lo leyó o se lo contaron. Pero hasta el día de su muerte el viejo Nicanor insistió en que, durante una travesía entre Santa Rosa de Cabal y Marsella, se tropezó con una gallina seguida de una camada de pollitos de oro. No se sabe muy bien cuando surgió esa historia entre los vecinos de *El Alto del Chuzo*. El cuento es que muchos caminantes de distintas generaciones dan fe de las palabras de Nicanor. Incluso jóvenes ambientalistas que se aventuran por esos parajes aseguran haberse cruzado con la gallina en cuestión y su bandada de polluelos dorados. Al final importa poco si es verdad o leyenda: con ese tipo de relatos se ha tejido la historia de todos los pueblos de la tierra. En el antiguo camino entre Santa Rosa y Marsella esas leyendas se daban silvestres. Tañidos de campanas, súbitas llamas que surgían de la montaña y hasta portales hacia otras dimensiones. Eso cuentan.

La ruta de los colonizadores es fértil en ese tipo de situaciones. Y quienes poblaron a Santa Rosa no fueron la excepción. Por eso sus descendientes erigieron una cruz allá por 1940, con el fin de conjurar las fuerzas que extraviaban hasta al más experimentado de los aventureros. A 1950 metros de altura entre bosques de niebla puede suceder cualquier cosa. Como darse de narices con *La casa de los enanos*, por ejemplo. Pero Carolina repite que ha recorrido estos caminos decenas de veces y que lo único sobrenatural es la belleza misma del paisaje.

La dura tierra: Menos mágicos y más duros se les antojaron los caminos a Fermín López y su grupo de colonizadores. Corría la década de 1830, cuando Colombia era una suma de pugnas por apropiarse de grandes extensiones de tierra, en su mayor parte baldías. Fermín y sus acompañantes venían del oriente de Antioquia, siguiendo una avanzada que los llevó a pasar por Rionegro y Sonsón hasta alcanzar la cresta de una montaña donde ayudaron a fundar pueblos como Aranzazu. Antes de ellos ya había gente poderosa afincada en la zona. La familia Aranzazu y la *Sociedad López Salazar y Cía.* no estaban muy dispuestas a permitir que los recién llegados ocuparan unos territorios de los



que ellos se sentían dueños, aprovechando la débil y confusa normatividad de tierras existente en ese momento. No quedaba otra alternativa que emprender la ruta hacia el Estado del Cauca, donde las guerras civiles habían dejado un montón de predios disponibles. Fue así como abandonaron San Cancio y tomaron rumbo hacia Cartago. Junto a media docena de familias acabaron asentándose en proximidades del cerro Monserrate y el río San Eugenio. El estar en la ruta entre Antioquia y el Cauca facilitaría el rápido desarrollo unos años más tarde. De momento, aprovecharon el agua y la fertilidad de la tierra, hasta que el 28 de agosto de 1844 el presidente de la República expide la ordenanza mediante la cual el poblado de Santa Rosa entra a pertenecer al Estado Soberano del Cauca. Con doce mil fanegadas de tierra empezó a labrarse el destino de este vecindario que, gracias al turismo, el café y la ganadería, aparece hoy como la tercera localidad en importancia en el departamento de Risaralda.

Puente sobre aguas turbulentas: No ha sido fácil llegar hasta aquí. En el principio fueron dos las rutas colonizadoras que partieron desde el Estado de Antioquia. Una la conformaron familias oriundas del suroeste, donde los hombres trabajaban como jornaleros en fincas de Fredonia, Venecia, Jardín, Andes, Jericó y Caramanta. Desde allí partieron con sus mujeres y sus niños, buscando las riquezas del Chocó, amplificadas por la leyenda. En su recorrido plantaron la simiente de poblaciones que después se llamaron Belén de Umbría, Apía, Mistrató, Balboa, La Celia, Santuario y Pueblo Rico. Fueron las familias del mestizaje. Las que al cruzarse con los pue-

blos indígenas y negros de la frontera con el Chocó dieron lugar a nuevas formas de ver el mundo, expresadas en las músicas, en la gastronomía, en el tono de la piel, en la religiosidad y en las formas de labrar la tierra. La otra ruta venía del oriente, donde poblados como Marinilla y Rionegro recibían todo el tiempo noticias sobre la cantidad de tierras disponibles. Esas familias, integradas por blancos de ojos claros ostentaban su condición como una suerte de privilegio.

A su paso fundaron a Aguadas, Pácora, Aranzazu, Salamina y Manizales. De esta última hasta donde hoy se ubica Santa Rosa se contaban muchos tabacos de camino. Y de esos tiempos data la idea de que las raíces de Santa Rosa son más profundas en Caldas que en Risaralda. De ahí que durante los meses previos a la creación de este último departamento se dieran fuertes resistencias por parte de quienes querían seguir perteneciendo a Caldas. Tan fuertes que hasta último momento los gestores de la secesión tuvieron que atravesar un puente sobre aguas turbulentas. “Eso es tan cierto que hoy en Santa Rosa de Cabal se cuentan más hinchas del Once Caldas que del Deportivo Pereira”, sentencia Miguel, sentado en una de las bancas del Parque de las Araucarias a la espera de un grupo de franceses que se dirigen a los termales. Y todos sabemos lo que el fútbol representa para los pueblos de la tierra.

En las aguas ardientes: Alizee y Noel nacieron en Carcasón y Marsella. Treinta y tantos años ella, cuarenta él, se conocieron durante sus días de estudiantes en el campus de *La Sorbona*. Igual que tantos europeos, llegaron a estas tierras seducidos por los cantos de sirena del buen salvaje: buenos sentimientos,



Fotos La Cebra que Habla-internet

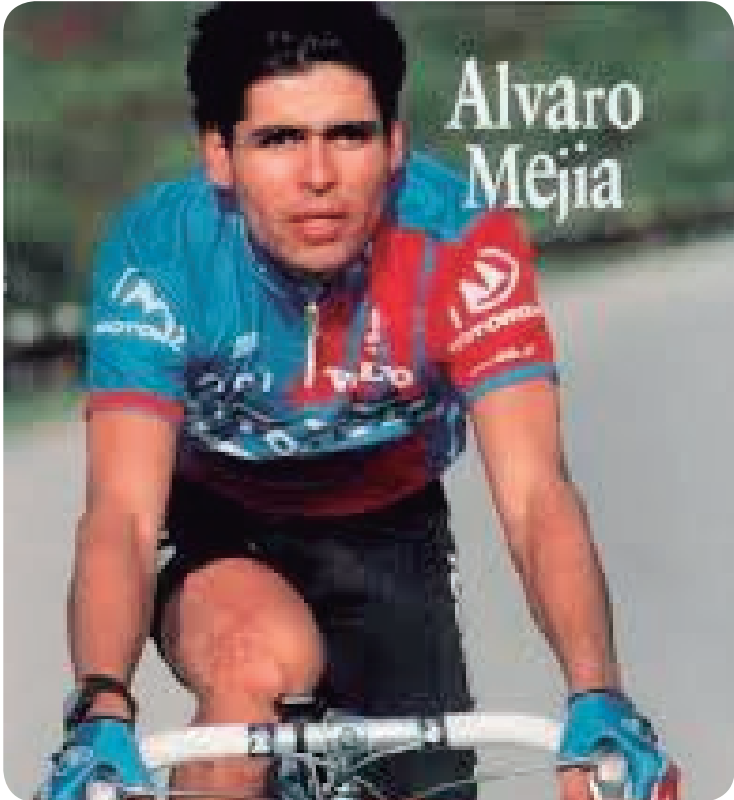
agua pura, bellos paisajes, vientos frescos y paz interior. En parte, Colombia no los ha defraudado. O por lo menos es lo que concluye Alizee, ahora que se alista para sumergirse en las aguas termales.

“Una vecina colombiana en París nos habló todo el tiempo de dos lugares: Salento y Santa Rosa de Cabal. Al primero casi no pudimos entrar, por las caravanas de carros y por la cantidad de personas que pretendían hacer lo mismo. Después fue muy bonito todo, incluida la cabalgata”.

“En Santa Rosa ya hemos visitado los alrededores. Nos gustaron mucho las leyendas del Alto del Chuzo, pues se parecen bastante a los relatos de los campesinos de Suiza o de Gales. También estuvimos en una charla con los histo-

riadores, donde aprendimos muchas cosas sobre la forma como se organizaron estos territorios. Las luchas por la tierra, las disputas políticas y las transformaciones en las formas de vida, provocadas sobre todo por el turismo en masa. Y cómo no hablar de lo que aprendimos acerca de Simón Bolívar, cuyas ideas estuvieron bastante influenciadas por la Revolución Francesa. Con ese recorrido, lo único que nos falta es sumergirnos de pies a cabeza en las aguas termales, para completar el bautismo a la colombiana”. Aunque si le preguntamos a Noel, el hombre dice que lo mejor han sido los recorridos en bicicleta por algunas fincas cafeteras. Asegura que era un niño cuando Lucho Herrera se cubrió de aplausos en lo alto de Los Alpes, pero que escuchando a su padre aprendió a amar a esos guerreros de las montañas, cuyos descendientes les disputan hoy los títulos a los europeos en cualquier terreno.

Continúa página siguiente



Viene página anterior

Desde Santa Rosa a pedalazo limpio: Pocos de quienes lo ven hoy ocupándose de los huesos y los músculos de los integrantes de la selección colombiana de ciclismo, reconocen en él a ese corredor que en los años ochenta y noventa del siglo anterior- los de Parra, Flórez, Herrera, Rodríguez y compañía- ocupara un cuarto lugar en los mundiales de ciclismo de 1991 y el mismo lugar en la Vuelta a Francia de 1993. Se trata del médico Álvaro Mejía Castañón. En el campo del deporte es uno de los hijos más queridos de Santa Rosa de Cabal, al lado de Juan Carlos Osorio, hoy entrenador de fútbol de la selección mexicana. Bueno, también habría que sumar al futbolista Dorian Zuluaga, un diez de la vieja guardia, talentoso y hábil, en quien algunos aficionados creyeron ver a un segundo Pibe Valderrama. Sus compañeros de generación lo recuerdan subiendo como si nada la cuesta del *Alto de Boquerón*, que a pesar de su brevedad dejó con las piernas maltrechas a más de un grande del ciclismo mundial. Mejía partió de Santa Rosa como quien dice a pedalazo limpio. En 1988 compitió en la Vuelta de la Juventud y en el clásico RCN. Aparte del Giro de Italia y la Vuelta a España. En las vueltas de Galicia, Murcia y Cataluña lo vieron pasar con el ritmo firme y sin exasperaciones que siempre lo caracterizó. *“Pudo haber sido tan grande como sus contemporáneos, pero se retiró muy temprano. Fueron apenas ocho años de carrera. En un momento determinado tomó la decisión de guardar la bicicleta para los fines de semana y dedicarse a estudiar medicina. Algunos dicen que estaba fastidiado*



por los manejos sucios que se veían en el mundo del deporte. Pero a lo mejor sintió que había llegado al límite de sus fuerzas y optó por consagrarse al estudio. Lo único cierto es que es lo más grande que ha tenido Santa Rosa en el campo deportivo. Viéndole la fuerza de las piernas era inevitable pensar en esos murales del maestro Leonel Ortiz”. Lo dice Amanda Bermúdez, ingeniera mecánica, cincuenta años y treinta de ellos dedicados a pedalear por las carreteras rurales del municipio entre cinco y siete de la mañana. Más de una vez se cruzó con Álvaro Mejía cuando entrenaba en el vecindario. Recuerda que fue viéndolo como se entusiasmó más con las bicicletas, hasta el punto de que no hay compromiso alguno que la haga renunciar a su rutina de cada mañana. **La canción del trabajo:** El mural es todo fuerza, sudor y músculos que empujan yunques y engranajes. Son hombres desnudos y semidesnudos que dejan la vida en el taller. En medio de todos, una mujer hincada de rodi-



llas se dedica a rumiar su impotencia. Es una de las obras del maestro Leonel Ortiz, considerado por muchos como uno de los grandes muralistas de América. Y hablamos de un continente que solo en México tiene a Rivera, a Orozco y a Siqueiros. Heredero de esa vigorosa tradición, Leonel Ortiz forjó- esa es la palabra precisa- su obra con los elementos que le daba la vida cotidiana de su ciudad y su país. Los músculos que nacen, se elevan, se debilitan y mueren son el soporte de una parábola política que no cesa de reproducirse en el mundo: la de la explotación de unos hombres por otros. Toda esa cosmovisión se resume en un mural titulado así: *La marcha del hombre*, pintado en la sede de la antigua Clínica Risaralda, en Pereira. Con los brazos de esos hombres y la inventiva de unos cuantos más que aprovecharon tanto la situación geográfica como la creatividad de los habitantes, Santa Rosa vivió desde sus orígenes un dinamismo económico

que la llevó a buscar formas de organización gremial dirigidas a sortear las dificultades y potenciar las ventajas. Por eso en junio de 1957 nació la *Cámara de Comercio de Santa Rosa de Cabal*, agrupando a empresarios de los sectores agrícolas y comerciales alrededor de una idea que conjugaba lo mejor de la visión del mundo de los primeros colonizadores. **En busca de Ricardo III:** Con fuertes raíces en Santa Rosa de Cabal, el actor y cuentero Jorge Mario López encarnó a *Ricardo III* en una muy libre puesta en escena de la obra de Shakespeare propuesta por la agrupación teatral El Paso. Esa obra los ha llevado a lugares tan distantes como México, Bolivia y China. Con la misma obstinación de ese rey jorobado, invocando la tenacidad de fundadores como Fermín López, Jorge Mario es la expresión visible de una manera de vivir la vida capaz de inventar gallinas con polluelos de oro si se trata de ilustrar al mundo sobre el tamaño de las propias ilusiones.



INFORMES:
www.viveterranova.co
PBX:
(57-6)3656919
o (57)-3183659740
Santa Rosa de Cabal
(Risaralda – Colombia)
HORARIO DE ATENCIÓN:
Lunes a Sábado 9:00 am a 6:00 pm

Adquirir vivienda propia es tal vez el sueño más sublime de las familias colombianas

Terranova Apartamentos se ha inspirado en aquellas familias que más que añorar una vivienda propia buscan hacerla realidad, y más que suplir una necesidad se convierte en el medio más importante para alcanzar su felicidad y realización personal. Gracias a esto Terranova Apartamentos es considerado el proyecto de Vivienda VIS más exitoso de Santa Rosa de Cabal, y de mayor valorización de la región. Ubicado a tan solo

10 minutos del municipio de Dosquebradas y 15 minutos del centro de la ciudad de Pereira, cuenta con un gran desarrollo urbano, amplias áreas verdes y zonas sociales, y de parqueo de vehículos, un inmejorable confort, gran estética, pero sobre todo un precio asombrosamente asequible a la realidad de las familias colombianas, transformando así el status quo del desarrollo de proyectos de vivienda de este bello municipio del departamen-

to de Risaralda. Estamos finalizando la construcción de nuestra segunda torre de apartamentos y en el mes de agosto de 2018 iniciaremos la construcción de nuestra tercera etapa, donde más del 50% de sus unidades habitacionales ya han sido vendidas. Próximamente se dará apertura a las ventas de nuestra cuarta torre ubicada sobre la carrera 23, vía principal del sector de la Hermosa de Santa Rosa de Cabal.

Invitamos a todos nuestros lectores e interesados en descubrir la mejor opción de vivienda de la ciudad a que se acerquen a nuestra sala de ventas ubicada en la carrera 23 con calle 24 y 25 en el sector de la Hermosa, y reciban de nuestros asesores comerciales la mejor orientación y asesoría para conseguir este anhelado sueño, además de obtener grandes beneficios por decidirse a ser feliz a aquellos que lo dan todo por usted, su familia.

El Inventor

La araña mecánica de Santiago

Ocho patas gigantes que se desplazan por transmisión secuencial y relación ejecutada por piñones, poleas, cadenas, correas y palancas impulsadas por la fuerza de un motor de dos tiempos que antes hizo parte de una motocicleta *enduro*. En tanto que cuatro patas del metálico artrópodo se levantan y se desplazan ya sea hacia delante o en reversa, las otras cuatro permanecen como apoyo en tierra para hacer lo propio cuando el ciclo se completa sucesivamente para generar la conquista del terreno a 10 Km / hora donde los obstáculos se superan a tal punto que lo escabroso del sendero o la agreste vegetación no impiden como tal lograr la meta, el punto de llegada.

Para esta nueva aventura, Santiago se inspiró en los vehículos lunares que LA NASA llevó con el hombre en los cohetes Apolo a la superficie selenita a partir de 1969 y en los que se construyen por estos

días que son enviados con miles de funciones tecnológicas para estudiar la superficie de marte. Para Santi esta nueva aventura le consumió 5 meses de estudio, diseño, cálculo, además del proceso de selección de materiales, corte, armado, soldaduras y montaje hasta dejarla a punto para ponerla en práctica y al servicio de la sociedad en armadura de aluminio.

Un tren de vapor a escala movido por compresores en miniatura ya lo tiene pensando en el tren supersónico que funcionará sin combustible y sin motor con el principio de la física presión y vacío y que desarrollará una velocidad de 1.000Km/hora afirma Santiago.

Para este ingeniero mecánico, piloto comercial, militar y marino de la Armada Nacional, que también formó parte del ejército de Los Estados Unidos, que fue Concejal y Diputado, alcalde de Santa Rosa de Cabal en su sesqui-



centenario, que estudió en el Colegio Industrial y en la Escuela Simón Bolívar, que ama como pocos su tierra natal; los inventos, las creaciones, las réplicas de aparatos de todo tipo han sido su pasión, “su *modus vivendi*”. Una carroza victoriana, un avión, un submarino, un triciclo, un carro Alfa Romeo modelo 1932 fue su primer vehículo construido por él, de ahí muchos más, una moto gigante movida por un hélice de avioneta, una lancha de alta velocidad y mínimo rose, un barco en el Magdalena, un tren de turismo que operó en la isla de San Andrés, otro aquí en estas calles de Santa Rosa de Cabal,

constituyen parte de las realizaciones de este hombre que no permite que el tiempo y los desgastes de su salud le impidan desarrollar su creatividad al 100% gracias a su prodigiosa inteligencia, al dominio de la física matemática, la misma que le permitió unida a la química y la tradición iniciar su primera y dulce aventura con los famosos turrónes y bombones Kokín.

Estar en su taller, en ese gran local donde funcionó con los bombones, donde la herramienta pulula y el olor a gasolina y aceite impregnan el ambiente de la laboriosidad propia de aquellos que hacen de su mente un factor gene-



Santiago Fernández Giraldo



rador de progreso, de propuestas a través de aparatos, adminículos y artilugios tan innovadores como sorprendentes gracias a su dedicación, al conocimiento que le brindó la experiencia militar y el dominio de las armas y por ende a su disciplina castrense. Tenemos, los habitantes de la Villa de don Fermín, en Santiago un ejemplo de tenacidad, de creatividad e inteligencia y lo más importante un hombre que ama a su Santa Rosa de Cabal y a la cual le ha servido con el corazón.



Destacando el papel de la mujer como protagonista de la historia, El Faro quiere hacer a un más visible el trabajo alegre, colorido y sincronizado de esta comprometida gestora que a través de su grupo de danzas “Renacer Folklórico” se constituye en permanente embajadora de nuestra bella Santa Rosa en el contexto cultural de nuestro país.

Luz Marina Valencia es Licenciada en Pedagogía Infantil, madre de dos hijos, Bryan y Ana Sofía Morales; instructora de danza desde 1992 iniciando en la escuela anexa San Vicente, bajo la dirección de la licenciada Luz Elena Arias quien la encaminó en este lindo arte de la danza folclórica con la cual ha disfrutado por más de 25 años en el municipio instruyendo niños y jóvenes que han querido ser parte de este lindo y apasionado baile estético.

En el 2009 se vinculó a la Casa de La Cultura y a la Se-

Luz Marina Valencia Valencia

Danza, ritmo y folclor



cretaría de Deporte Recreación y Cultura en el programa EPA el cual le ha dado la oportunidad de fortalecer este proceso que inicialmente fue empírico pero que ahora y a

través de los años ha podido perfeccionar dando pasos agigantados con la agrupación RENACER FOLKLORICO, colectivo con el cual ha ganado de innumerables pre-

mios a nivel departamental y nacional en danza folclórica tradicional.

La Asamblea Departamental ha destacado su labor a través de un protocolario re-

conocimiento, el mismo que ha recibido en múltiples ocasiones a nivel nacional como dignos representantes de las tradiciones santarrosanas.

Como gestora cultural de un municipio que ama a pesar de no ser su cuna pero al que aprendió a amar gracias a su arraigo y su ancestral heredad, santarrosana de adopción, huevera legítima a mucho orgullo, se ha sabido preparar a través de diplomados del Ministerio de Cultura como “Cuerpo sonoro” que involucra la creación y fusión de la danza moderna, de la UTP, en “Formación de formadores” con la Universidad de Caldas y un curso de Orientación y Formación profesional en el SENA.

“Amo lo que hago disfruto lo que hago y vivo para lo que hago ... bailar con el alma...”

Afirma Luz Marina ratificando su filosofía de vida. Felicitaciones para ella por su gesta y para todos los danzantes de su grupo Renacer Folklórico a través de su historia.

Salud Oral

Dr. Jaime Alberto Serna Ortiz

30 años brindando la mejor sonrisa

Como pocos, el doctor Jaime Alberto Serna es uno de esos santarrosanos que se prepararon profesionalmente para revertir su conocimiento al pueblo que lo vio nacer. Tal vez por herencia, pues en sus ancestros la dentistería fue un oficio ejercido por varios de ellos cuando aún la salud oral no figuraba en el vademécum de las universidades y la profesión de la odontología como tal se podría decir que aún, al menos, a Santa Rosa de Cabal no había llegado del todo, motivo por el cual Jaime Alberto desde niño supo que quería ser odontólogo. Gracias al apoyo de sus padres don Jaime Serna y doña Luz Mary Ortiz, quienes le copiaron sus anhelos, ingresó a la Universidad Autónoma de Manizales en 1983, obteniendo, 5 años después, el título de Odontólogo. Realizó su año rural en el municipio de La Celia e instaló su primer consultorio en 1998 en Santa Rosa de Cabal, en la cra 15 con calle 13, en el edificio La García, donde combinó la consulta privada con la institucional, prestando sus servicios a los afiliados del Instituto del Seguro Social ISS, al magisterio con la Caja de Salud de Risaralda CASERIS y a los empleados de la administración con La Caja Municipal de Santa Rosa de Cabal. En

1997 debido a que, bajo la ley 100, las condiciones contractuales de las instituciones de salud no colmaban sus expectativas, decidió atender únicamente la consulta particular, enfocándose en el tratamiento que las EPS no brindaban a sus usuarios, la Odontología Estética, iniciando su capacitación asistiendo a cursos, seminarios y congresos. Su posgrado durante tres años lo realizó en la Universidad Militar de Bogotá – Fundación CIEO obteniendo el título de **Especialista en Biomateriales Operatoria Dental y Estética** y se dedicó plenamente a ella. Concomitantemente montó su primer laboratorio con el propósito de dar más agilidad y eficiencia a los procesos, brindando la comodidad y rapidez a sus clientes, que satisfechos con su trabajo, el Dr. Serna Ortiz ha sabido fidelizar durante su carrera. Trasladó su consultorio al edificio Araucarias y allí estuvo atendiendo por más de 11 años hasta cuando logró, con mucho esfuerzo y la vista puesta en brindar un servicio integral que se ajustara a las nuevas exigencias de la odontología moderna, instalarse en el local de su propiedad en el edificio La Reserva, ya como empresa familiar acompañado de su esposa María Eugenia

López Acosta, quien para ese momento año 2008 ya vislumbraba una clínica odontológica, donde sus hijos Camilo y Felipe, aún estudiantes de bachillerato y primaria, los veía ejerciendo al lado de su padre la bella y exigente profesión de la salud oral. Hoy 10 años después en esta sede, la marca SERNA LÓPEZ centro odontológico cuenta con un grupo interdisciplinario en la ciencia de la salud oral: Ortodoncia, Endodoncia, Implantología, donde su hijo Camilo ejerce como odontólogo general, pues se profesionalizó en la Pontificia Universidad Javeriana obteniendo el título de Odontólogo, acreditándose posteriormente en Diseño de Sonrisa Digital; en tanto que Felipe, el menor, comienza su carrera de odontología en la misma prestigiosa Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá a partir del próximo semestre de este 2018. Complementando holísticamente su oferta, Jaime Alberto también es especialista en Técnica de Carillas Cerámicas, Diseño de Sonrisa y en su laboratorio utiliza la cerámica libre de metal, además de los diagnósticos tradicionales, se trabaja con ayuda del microscopio, lo que nos permite afirmar con conocimiento de causa que este profesional



de la salud está siempre actualizándose con la tecnología de punta y aplicando las más avanzadas técnicas para cumplir su misión y agradar a toda su distinguida clientela que gira alrededor de Santa Rosa de Cabal en un radio de acción que le alcanza para ser un odontólogo santarrosano de talla internacional. La familia Serna López se constituye en un ejemplo de unión, donde los propósitos comunes fortalecen cada día esos lazos irrompibles que a través del amor labran, desde un juicio presente el futuro de sus nuevas generaciones, construyendo caminos de armonía,

salud y progreso sin dejar de lado la responsabilidad social que con convicción revierten a su linda Santa Rosa de Cabal, su cuna, la tierra de sus mayores y el motivo de su orgullo y su felicidad. Las felicitaciones del periódico El Faro en esta edición especial van para todo este grupo familiar que con su trabajo y esfuerzo logra hacer empresa y se deja ver brindando salud oral y sonrisas de alegría a todos nuestros coterreños. Jaime Alberto Serna Ortiz: 30 años construyendo sonrisas y generando desarrollo en la ciudad de las Araucarias. ¡Felicitaciones!

Serna López

Odontología Especializada

Somos un centro odontológico con 30 años de experiencia en el cuidado de la salud oral. Creemos fielmente en los complementos contrastando con innovación, siendo vanguardistas en el uso de materiales de la más alta tecnología a nivel mundial con soporte científico, lo que nos permite realizar tratamientos que superan la inmediatez y perduran en el tiempo, donde ofrecemos todos los servicios especializados de odontología y laboratorio dental, controlando minuciosa y responsablemente cada uno de nuestros procesos para que sea una experiencia naturalmente placentera.



Si recuerdan los mejores momentos de su vida les aseguramos que estaban sonriendo.

Especialidades:

- Contamos con profesionales en cada una de las áreas de la salud oral.
- Odontología general
- Rehabilitación oral
- Odontología estética y biomateriales dentales
- Ortodoncia
- Cirugía oral y maxilofacial
- Periodoncia
- Endodoncia.



Laboratorio Dental:

- Elaboración de trabajos odontológicos para nuestros pacientes y prestamos este servicio a nuestros colegas odontólogos que así lo requieran garantizando trabajos de excelente calidad.
- Coronas metal cerámica
 - Coronas libres de metal- emax
 - Coronas en ceromero
 - Carillas en cerámica emax
 - Carillas en resina indirecta triad
 - Carillas en cerómero
 - Incrustaciones en emax y en ceromero
 - Prótesis totales, removibles metal acrílicas y poliamida



Procedimientos

- | | |
|--|--|
| 1. Profilaxis | 12. Ortodoncia convencional, autoligado e invisalign |
| 2. Blanqueamiento dental sin sensibilidad | 13. Endodoncia (tratamiento de conductos) |
| 3. Diseño de sonrisa | 14. Diseño de sonrisa digital (DSD) |
| 4. Prótesis parcial fija, carillas, incrustaciones | 15. Diseño de sonrisa convencional en resina |
| 5. Extracción de dientes y cordales | 16. Diseño de sonrisa con lentes cerámicos emax |
| 6. Prótesis total y removable | |
| 7. Raspaje y alisado radicular | |
| 8. Placas neuromioretajantes (bruxismo) | |
| 9. Micro abrasión (dientes con fluorosis) | |
| 10. Gingivoplastia (recorte de encías) | |
| 11. Implantes dentales | |



Maestro Leonel Ortiz

Homenaje

La grandeza del arte en murales, lienzos y acuarelas

Por Ramiro Osorio J.

Qué bueno sería que Santa Rosa de Cabal supiera de verdad lo que significa el maestro Leonel Ortiz Vallejo para el mundo artístico del orbe, que bueno que su clase dirigente tuviera en su interior el sentimiento magnánimo que da el humanismo pleno, ausente de su egocéntrico interés de riqueza material y que sus escasas actitudes éticas les alcanzara al menos para fijarse en los ciudadanos más ilustres que produce con rareza nuestra tierra; si así fuera tanto la obra del maestro Ortiz como su vida toda, su dignidad como persona íntegra y altruista estarían, ella, su obra pictórica y él disfrutando de las bondades que merece un genio y su creación.

Cuando el tiempo en su ineluctable trasegar de las horas que desgasta manecillas y agota los relojes, que induce por instinto, por cansancio al hombre, a su meritorio descanso para que a su vez le permita mirar desde la cúspide de los años la huella que sus manos y pinceles, su agudeza visual, sus pasos y maromas en andamios y cornisas para vencer la ley de gravedad conquistando paramentos y lienzos embelleciéndolos, transformándolos, creando mundos ideales, refrescando la historia, logrando trascender con su arte, su destino para engrandecer la patria y sus mayores; estaría contemplando sin afañes la majestuosidad de su hazaña



Mi esposa Clarita



Auto retrato



Con la nueva generación.
Maestros Daniel Correa y Rigo

pictórica. Como mínimo un museo, una galería, muchos libros y catálogos con el registro de sus obras, sus bocetos, las réplicas de los retratos, sus caballetes, sus pinceles, sus óleos y acuarelas, su esencia, pero no, esta suerte no es la suya, no es su caso. La fortuna del maestro en este sol de los venados que dibuja a contra luz su silueta cansada de trazos y recuerdos está marcada por Erato su musa inspiradora, compañera fiel, amante esposa y principal admiradora de su trabajo, su Clarita del alma, la misma que le dio el más grande regalo convirtiéndolo en el padre maravilloso de tres hijos ejemplares Clara Patricia, Juan Carlos y Ángela María, bastiones y soportes de su adultez, de la de ambos, Clarita y Leonel que hoy viven

con dignidad gracias a ellos. Qué tal si no, porque el Estado indolente y ciego no tiene cuerpo ni piel, no tiene ojos ni corazón para retribuir con creces a sus hijos ilustres que con su gesta engrandecieron la Patria y la llenaron de gloria.

Santa Rosa de Cabal y Colombia entera jamás lograrán ponerse a paz y salvo con el maestro Leonel Ortiz porque solo la historia demostrará con los siglos cuan inmensa es la grandeza de su obra. Gracias maestro Leonel Ortiz, gracias Clarita Fajardo. EL FARO en esta su edición número 100 se enorgullece de tenerlos aquí como invitados en vida y por siempre, porque aquí también como ustedes, conquistamos historia.

“Tu arte es tan personal y tan íntimo que recordando el Relato de Sergio Stepansky, no se puede cambiar ni por un romance, ni por un soneto, ni por una fábrica de crepúsculos. Tu arte vale por si solo lo que vale la luz de las luciérnagas solitarias en una noche sin luna. Maestro Leonel: tú has dejado para el arte un santuario de belleza, porque el arte es belleza. Y has dejado una escuela. Son estrellas de un firmamento tan valioso como la de los renacentistas del arte: Miguel Ángel, Leonardo da Vinci y Rafael Sanzio de Urbino. Tu arte está fuera de Colombia donde te da alcance internacional. Tus dos mil obras son una exposición itinerante que recorre los espacios del arte”.

José Ramón Ortega R.

“Una de tus grandes virtudes es arrancarle al modelo la verdadera expresión de los ojos. Los retratos de los gobernadores, anteriores a mi mandato, son la galería que refleja sin timideces el genio y la figura de cada gobernante. Son maravillosos esos retratos. Es tal el realismo de esos cuadros que en realidad parece que hablaran”.

José Ramón Ortega R.

“Es un artista sin alardes, sin presunciones, sin grandilocuencias... El maestro Leonel Ortiz es un hombre secuencial en la charla, abierto a la amistad y cálido en el afecto.”

Orlando Sierra La Patria.

Gobernadores de Risaralda



Alberto Mesa Abadía



Camilo Mejía Duque



Carlos Arturo Ángel Arango



Castor Jaramillo Arrubla



Enrique Millán Rubio



Fabio Vásquez Botero



Gilberto Castaño Robledo



Gonzalo Vallejo Restrepo



Hernando Uribe Ángel



Jorge Vélez Gutiérrez



José Jaramillo Botero



Luis Eduardo Ochoa Gutiérrez



María Isabel Mejía Marulanda



Mario Jiménez Correa



Reinaldo Rivera Benavidez



José Ramón Ortega (Acuarela)

En próxima edición Galería El Faro Murales del maestro Ortíz



ULTIMOS LOTES

VENTA DE LOTES
URBANIZADOS EN LA HERMOSA



ULTIMAS 2 UNIDADES

2 APARTAMENTOS
EN CONJUNTO CERRADO
EN EL SECTOR DE MONSERRATE



APARTAMENTOS

PRECIO DESDE
\$1'600.000 M2

EN EL CENTRO DE SANTA ROSA
SOBRE LA CARRERA 14
INCLUYE ASCENSOR



Con cerca de una década de existencia ARQ. CONSTRUCTORA se ha destacado en el medio inmobiliario y de la construcción, siendo innovadores en el diseño, visión de mercado y conocimiento de su entorno social, económico y cultural, gracias a la formación integral, capacitación y promoción del crecimiento personal y empresarial de un equipo interdisciplinario generando alianzas comerciales que garanticen la permanencia en el mercado de la construcción protegiendo el patrimonio y capital de sus inversionistas. Trabajando en pro de la ciudad y la región ARQ. CONSTRUCTORA consolida y construye destino al lado de las empresas y entidades más importantes de la ciudad, es así que actualmente se encuentra en construcción de equipamientos turísticos de gran relevancia para los Termales de Santa Rosa, Comunidad Franciscana de Colombia, Corporación Club Maipore entre otras. Trabajamos para hacer grandes a las empresas y entidades. En nuestro portafolio inmobiliario nos encontramos en construcción y planificación de proyectos tan importantes que dan fe de nuestro trabajo como son el proyecto ABEDULES DE LA HERMOSA, EDIFICIO K 14 y EDIFICIO MONSERRATE 360.

ARQ. CONSTRUCTORA es una empresa de SANTARROSANOS para SANTARROSANOS



CONCRESCOR

CONCRETO PREMEZCLADO

¡Gracias Santa Rosa de Cabal por creer en nosotros!

Felicitaciones al periódico El Faro
en su centenaria Edición.

EDITORIAL

Periódico *EL FARO* Edición N° 100

Coincide la edición 100 de nuestro mensuario santarrosano para Colombia y el mundo, con varios acontecimientos que solo suceden cada cuatro años y que precisamente se están celebrando en este mes de junio de 2018, como si el destino en un cálculo sincrónico, nos quisiera ubicar a la misma altura de ellos: el Mundial de Fútbol en Rusia, la elección del nuevo Presidente de los colombianos; casualidades que resaltamos con orgullo e inmensa satisfacción, sin temor a darnos igual importancia, porque tanto para EL FARO que se registra como el primero en Santa Rosa de Cabal en conquistar esta centena en los últimos 60 años de historia de periodismo escrito, motivo por el cual estamos de plácemes, como para todos los colombianos que participen de la fiesta de la democracia y los ciudadanos del mundo aficionados al deporte de multitudes, estos hechos no son tan cotidianos, más si tan trascendentales como cíclicos, tanto así que acaparan la atención de multitudes; en nuestro caso eso es lo que pretendemos.

Con perenne gratitud por nuestros

fundadores, registramos una página memorial escrita por el ilustre maestro Hernando Garzón Arroya a quien el periódico El Faro reconoce como su eterno ideólogo y director honorario, porque fue bajo su égida que el periódico logró desplegar sus páginas para inundar de luz el progreso de esta cara sociedad santarrosana. Acompaña este valioso testimonio una columna escrita por nuestro colega, amigo y compañero de aventura Carlos Augusto Garzón Osorio, quien con conocimiento profundo del recorrido de este mensuario, nos hace una síntesis de su bitácora, con la firme intención de mantener viva la memoria de quienes nos acompañaron con su conocimiento y experiencia en el inicio de este viaje de letras, de imágenes y de opinión que hoy con orgullo continuamos presentando mes a mes para el deleite de nuestros lectores y la documentación cívica y cultural del acontecer de gran parte de la vida de la apreciada Villa de don Fermín.

Es oportuno en este momento agradecer a todos nuestros anunciantes empresarios, que siempre han creído en este medio de comunicación y se han convertido en el

bastión económico que permite la circulación con independencia, sin desconocer las garantías que las instancias gubernamentales han tenido cuando se han hecho presente con la propaganda oficial, promoviendo la libertad de prensa con el ejercicio periodístico que realizamos con profesionalismo y objetividad.

Con una imagen renovada nuestro nuevo cabezote presenta un concepto minimalista acorde a las nuevas tendencias del periodismo moderno, consistente en una cuasi esfera azul que simboliza el globo terráqueo, contiene la silueta de El Faro proyectando su luz y el mapa de Colombia en fondo blanco, resaltando con un punto, la ubicación de nuestra bella tierra santarrosana.

Este logro es producto de un equipo interdisciplinario que con esfuerzo, dedicación y compromiso ha conquistado el corazón de los santarrosanos y proyecta su luz, la de nuestro querido municipio, en el contexto regional, nacional y orbital. Esperamos continuar por muchos años haciendo incontables ediciones y trascendiendo como institución cívica y cultural más allá de la misma existencia de sus protagonistas actuales.



Fundado en Santa Rosa de Cabal el 23 de Diciembre de 2006

DIRECTOR
Ramiro A. Osorio Jaramillo
Tarjeta 2064 - Periodistas Asociados de Colombia

CONSEJO EDITORIAL
Lida María Galeano S.
Maritza Rubiano
Ramiro A. Osorio J.

COLABORADORES
Hugo Toro Ocampo
José A. Hernández A.
Jesús Eduardo García T.

DIAGRAMACIÓN
Maritza Rubiano Gil
maritzareg_68@hotmail.com

Edificio Mirador del Parque of. 106
Carrera 15 Calle 12 esquina
Santa Rosa de Cabal, Risaralda

Tels. 314 672 8590 - 310 513 6369
opiniones@periodicoelfaro.co
periodicoelfarosantarosa@gmail.com

www.periodicoelfaro.co

Las opiniones, comentarios y expresiones, escritos o gráficos, contenidos en El Faro, son responsabilidad exclusiva de su autor, columnista, aportante o de quien lo firma, y no representa necesariamente el pensamiento del periódico.

El ser humano está predestinado a ser FARO de felicidad

A la edición número 100 llega el Periódico EL FARO, ocupándose de la felicidad de sus paisanos. Este gran acontecimiento me honra con la oportunidad de referirme a este trascendental tema.

Gran paradoja de la vida: Lo más anhelado resulta esquivo para la mayoría de las personas. Esto pasa con la felicidad; quizá por eso de manera casi generalizada, la sociedad termina entendiéndola como una quimera, como algo inalcanzable, y sin lugar en la escala de prioridades de la vida.

Por ventura, algunos tercetos que de manera persistente nos hemos dedicado a reflexionar al respecto, entendemos que la felicidad no solo es posible, sino que estamos predestinados para ella; que ese es el verdadero destino; que es lo que realmente da sentido a la vida. Lo cual significa nada más ni nada menos, que la vida sin felicidad carece de sentido.

No obstante comprendemos a quienes no piensan así, porque sabemos que la educación no fue diseñada para la felicidad; quizá todo lo contrario. Si observamos el comportamiento de niños



Caricatura Vicente Ceballos

y niñas, entenderemos que nacemos con el “chip” de la felicidad incorporado. Ellos y ellas saben encontrarla en el único lugar donde siempre ha estado y estará: dentro de nosotros mismos.

Aristóteles, recogiendo las enseñanzas de sus mentores Platón y Sócrates, planteaba que “la felicidad es una actividad de acuerdo a la virtud. El hombre feliz vive bien y obra bien.” Razón de sobra le asistía al gran maestro: La virtud que es el ejercicio habitual de los llamados valores, es a

la vez el único camino de felicidad.

Como quien escribe se declara un eterno aprendiz de la felicidad, y sabe que una buena forma de aprender es enseñando, sugiero a los lectores del FARO, tomar este planteamiento como la primera lección. La segunda, es reconocernos como individuos que por alguna razón y para alguna importante función, fuimos invitados a esta maravillosa vida consciente. Aceptar que hacemos parte de una especie que por las caracte-

rísticas de su evolución, está predestinada no solo para la supervivencia y la reproducción, sino que cada uno está llamado a fortalecerse en sí mismo, para poder brindar apoyo solidario a los demás; porque vivimos en clanes, en grupos, que suponen la siguiente versión de la primitiva manada.

Lo anterior significa, desarrollar un sentido de misión que nos lleva a trascender; esto es, pasar a un nivel superior que corresponde a la dignidad humana. Por eso,



Por José Feliz Valencia

Columnista invitado

nadie es feliz viviendo de manera individualista. Todo lo que hagamos en el ejercicio de nuestra vida, de nuestro oficio o profesión, debe estar orientado de una u otra forma al servicio de los demás.

El siguiente paso, es entender que en esencia somos seres racionales, constructivos; seres espirituales con experiencias materiales; pero que el ejercicio tradicional de la vida social, tiende a limitarnos a la condición de seres emocionales que se obnubilan con lo material y desarrollan una escasa capacidad de razonar.

Es hora de empezar entonces si aún no lo ha hecho, porque es grande el trabajo que debemos hacer al interior de nosotros mismos. “Nunca es tarde aunque siempre lo será”, para encausarnos en el aprendizaje vital que nos conduce a ser felices FAROS de la FELICIDAD.

FELIZ VALENCIA

OPINIÓN

Santa Rosa de Cabal junio 28 de 2018 – A propósito del acto protocolario edición 100

Muy agradecido, muy agradecido, muy agradecido

Cantando la tabla

Ramiro A. Osorio J.
rossjaram2@hotmail.es



En cuestión de discursos, de oratoria, lo bueno, si breve, doblemente bueno. Escribir corto y hacerse entender puede ser una virtud que conlleve a multiplicar propósitos o un método facilista para salir de paso. En esta ocasión ustedes juzgarán mi pretensión al final según sea el resultado.

Muy agradecido, muy agradecido, muy agradecido, no me queda más que repetir plagiando la frase de una vieja canción que hiciera famosa el gran señor de la ranchera don Pedro Vargas. Muy agradecido estará él en el eterno confín del universo porque hoy me propongo obviar más nombres ya que ante un auditorio tan selecto mi gratitud es perenne con solo su presencia. Gratitud con esa coincidencia cósmica que inspiró a nuestros pioneros, los que compartieron conmigo, como humilde convidado, a darle a Santa Rosa de Cabal un documento escrito que expresara los conceptos que suscitan las necesidades sociopolíticas de un conglomerado humano, que interactúa con la majestuosa naturaleza que en suerte el Gran Arquitecto sobre ella,

su mapa dibujó. Gratitud con quienes marcharon al unísono para dar a luz el primer número en edición decembrina del solsticio de invierno 2006, momento mágico que registra en primera página la edición número dos. Gratitud eterna con sus fundadores, orfebres de alta filigrana literaria, creadores de doradas páginas, verdaderas joyas del periodismo escrito que decoraban con preciosas piedras axiológicas, pretenciosos diamantes para pulir fina y exquisitamente esta sociedad cabaleña, que camina sobre la fina línea entre el peligro de sucumbir a las tentaciones y la que construye autopistas de virtudes.

Muy agradecido tengo que decirlo y aquí está mi aporte y mi testimonio con conocimiento de causa, con los empresarios santarrosanos, comerciantes, industriales, turísticos, hoteleros, gastronómicos y profesionales que desde el principio creyeron cuando aún EL FARO era un papel en blanco, su cabezote era solo unas letras trazadas con regla y lapicero y la publicidad solo rectángulos. Cómo no agradecer entonces a nuestros anunciantes, nuestros patrocinadores que a través de



la publicidad hacen posible esta misión, este encargo, este compromiso con la ciudadanía de Santa Rosa de Cabal y de Risaralda que mes a mes ven reflejado lo más relevante de su acontecer, donde el ojo ciudadano puede auscultar lo que está pasando para valorarlo, aplaudirlo o rechazarlo, porque cuando se trata de ejercer con objetividad la libertad de prensa, el apoyo de la empresa privada es el vehículo ideal que la conduce a obtenerla.

Cómo no agradecer a nuestros columnistas, caricaturistas, a nuestros colegas de otros medios escritos, de la radio y de las redes sociales,

colaboradores, distribuidores; son ellos quienes hacen posible este alumbramiento mes a mes. Gratitud sincera para nuestros gobernantes de hoy, lectores de siempre, que ayer cuando fueron candidatos también creyeron y anunciaron en nuestras páginas para promocionar su nombre, sus propuestas de gobierno en la campaña. Agradecerles hoy, ahora que son legítima autoridad, porque garantizan el derecho a la libre expresión sin alergias, sin escozores, cuando son objeto de nuestras miradas inquisidoras, motivo de nuestras respetuosas críticas, como también discretos y moderados

cuando son protagonistas de acciones que merecen nuestro aplauso. Muy agradecido, muy agradecido, muy agradecido con mi familia, mi esposa, mis hijos, mi nieto, mis hermanos y parientes, con mis padres y mi hermano mayor que ya partieron y para mí es perenne su presencia, su espíritu, su guía.

Escribo estas líneas con la tinta del verde clorofila sobre el blanco de la nieve cimera del Ruiz y del Santa Isabel para construir con mis frases los colores de mi amada Santa Rosa de Cabal y mi glorioso departamento, una bella analogía “...sobre verde de mapa y labranza” Muy agradecido, muy agradecido, muy agradecido.

Confieso que en el transcurso de estas cien ediciones de EL FARO varias veces he sentido el salobre torrente lacrimal inundar de felicidad mis ojos y nudos de voz en mi garganta, cuando mi quebrada voz registra el eco apasionado de esta labor periodística, de la cual percibo que con ella apporto mi grano de mostaza como semilla de amor por mi Colombia y recibo gestos de gratitud de mis paisanos. ¡Para los miles de lectores de EL FARO alrededor del mundo, millones de gracias!

CARICATURAS

ROSA AMALIA CABAL Y ARAUCARIO LÓPEZ



Macondo un país de ciegos, donde el tuerto es rey

El título de esta reflexión, aplica para un país imaginario y Macondiano de Gabriel García Márquez, aquel pueblo iluso que como Mauricio Babilonia continúa con una nube en su cabeza de mariposas amarillas y cree ingenuamente que un presidente o un partido político le va a solucionar sus problemas, que las coimas desaparecerán, que se va a garantizar la meritocracia para acceder a los cargos, que se va a lograr la transparencia política por una consulta anticorrupción, que su candidato es el mejor, bueno y transparente, que Macondo tiene un ejemplo de democracia donde el pueblo tiene el poder para elegir su Presidente y que el corrupto es el inmaduro y necio del país vecino, y que en Macondo tenemos un santo.

Da risa, pero una risa ruidosa y cínica, porque todos saben que en la lucha de poderes y de riqueza se aplica el código de “todo es válido”, donde las mentiras, el engaño o la trampa hacen parte esencial de este juego de ajedrez. Se nos olvida lo que hizo un querido gobernante : ¡logró engañar al más sagaz!, a un ex presidente , con el fin de lograr la presidencia de Macondo; pero lo significativo de este ardid, treta o artimaña desde el punto de vista pedagógico, es la enseñanza que quedó en el inconsciente colectivo de la juventud y la clase política, y por la que será recordado el desprestigiado mandatario por varias generaciones : “La lealtad no existe”, “Para ganar todo es válido” “A cada santo le llega su día”.

¿Es Macondo un país de Tontos?, no lo creo, es un pueblo de acomodados, de camaleones y

de egoístas , que asumen con propiedad el rol de protagonista de reparto de esta gran obra de teatro montada por la clase gobernante, en donde como lo manifestó Pablo Coelho “lo peor de una sociedad manipulada por la política, es ver a pobres defendiendo a ricos culpables de su pobreza” .

El ciudadano de estratos altos votará siempre por un candidato que no ponga en riesgo su comodidad o que al menos le permita seguir incrementando sus riquezas, y el ciudadano de los estratos bajos votará como lo ha hecho históricamente por el candidato que le prometa nuevamente, reiteradamente, solucionar sus problemas de dinero, vivienda, educación y salud. Otros probablemente lo harán por el que le ofrezca una coima o por el que le diga su partido político. Y finalmente como ha sido siempre, por los siglos de los siglos y así quedará en nuestros libros de historia o en las anécdotas de Daniel Samper Pizano, el pueblo Macondiano votará por intereses particulares y escogerá un presidente que al finalizar su periodo, las personas de los estratos 1, 2 y 3 calificará de que “ no sirvió pa ..”, pero la clase dominante, que habrá incrementado su capital, dirá, “no sabíamos que esto podía pasar, la culpa es de la vaca ” y así el oportunista, astuto y diplomático dirigente empezará de nuevo su campaña a la Presidencia para el año 2022: ¡Vamos a luchar contra la corrupción! ¡Efectuaremos la segunda consulta anticorrupción! ¡Vamos a eliminar las EPS y crearemos las SPE! ¡Educación gratuita, rural y universal! ¡Vamos a generar

Dr. Carlos Emilio Leon Gonzalez



más empleo!!15 días sin IVA!, etc., etc. y el pueblo se volverá a preguntar ingenuamente con la mano en el mentón (imagínese la escultura del pensador de Auguste Rodin): ¿Será que esta vez sí...? las propuestas del crespó se ven cómo atractivas...

Finalmente, el problema de este país de Gabo , del sagrado corazón, del vallenato y la cumbia, del café, carriel y ron , del sombrero vueltiao, del frijol, bollo de yuca, ternera a la llanera y chorizo, no son esencialmente los políticos, directores de esta obra de teatro al estilo Shakespeare, obra que gira en torno a una historia trágica y a la vez cómica , pero con un humor amargo y cruel, donde se engaña a las personas más necesitadas; sino la mediocridad del pueblo de Shakira, bruto, ciego, sordo, mudo, torpe, traste y testarudo y además acomodado, desmemoriado y pusilánime que al final se lava las manos como Pilatos , expresando: ¡Yo no sabía!, haciendo uso de un instinto de supervivencia característico del cerebro reptiliano y primitivo de su descendiente africano el *homo sapiens*.

Tengo la convicción de que se necesitarán más de 100 años para que el ser humano evolucione, vote con un cerebro racional y pueda expresar después de analizar sus valores y principios , alianzas y propuestas políticas: ¡Elegimos el Presidente que necesitaba Macondo!

Declaro:

Según Noam Chomski estamos viviendo la más grande crisis de humanidad. Una especie de deshumanización que no sabemos cuándo tuvo su comienzo pero que de prolongarse sería no sólo el fin da la especie sino el final del mundo como lo conocemos. El problema radica, me parece a mí, en que el hombre moderno quiere basar sus actos en una nueva escala de valores; sin embargo, no sabe cuáles sean los apropiados. La ausencia de esta jerarquía lo tiene dando tumbos sin poder asirse a una estructura de principios que lo rijan. Es por esto que las ideologías no son claras, dando como resultado un constante desacierto en los planes y proyectos que se llevan a cabo, no solo las sociedades sino los individuos.

Por otro lado, el nuestro es un tiempo fugaz: no es un tiempo acelerado -como sospechan algunos-, sino que carece de duración. Y esta carencia es debido a la incapacidad actual de *de-tener-nos*, de *de-morar-nos*, la vida se nos esfuma en cada *like*, toda la realidad pierde valor ante una pantalla electrónica. La razón por la que divido con guiones estas dos palabras es porque quiero reforzar su valor semántico, a saber: el prefijo de implica un dominio que se da de arriba abajo, tener significa poseer y el sufijo *nos* es el apocope de nosotros, por lo tanto *detenernos* es reconocernos a nosotros mismos, comprendernos, poseernos; igualmente, en este orden de ideas, *demorarnos* es habitar dentro de nosotros mismos, dominando nuestro ser desde el interior y no sometidos a lo exterior.

En un mundo como el nuestro adquirir compromisos se ha vuelto innecesario y hasta ridí-

Por: Pablo Andrés Villegas



culo. Es motivo de burla prometer pactos con los amigos, con los amantes y hasta con Dios. Los individuos no le apuestan a las relaciones duraderas y es escandaloso para nuestra sociedad -donde prima lo desechable- que algunas personas hagan votos permanentes o eternos. Las personas aparentan admiración por estos heroísmos, pero en lo secreto y a la espalda denigran de tales osadías.

Por todo esto, después de diez años, es para mí un orgullo tener a mi lado a una mujer que lo ha apostado todo por mí. Que me ha aguantado con mi espíritu de bohemio intelectual, que ha tolerado mis demonios y ha comprendido mi melancolía. Una mujer que me inspira, que me acompaña, que me motiva y me lleva a lo más alto. En su ser encuentro lo que la sociedad actual me niega: primero que todo la humanidad, acompañada por dos valores que sin duda pueden salvar el mundo: el amor y la lealtad, sin duda el mañana del mundo es el amor; segundo, en ella los instantes se prolongan, se eternizan, ella llena de magia mi mundo, ella me hace feliz. Por ella estoy dispuesto a darlo todo, a ningún pacto le temo. Hace diez años hice los votos de amarla y respetarla en el tiempo y en la eternidad, deseo con todo mi ser que así sea. Declaro que mientras ella esté conmigo y yo con ella no le temeré a ninguna crisis de la humanidad, porque ella me hace tener la convicción de que la magia del amor existe: de que Dios desde donde se encuentre cree en nosotros y yo en Él.

Cuando nos acercamos a una celebración, algunos acostumbramos hacer un balance o recordar cómo llegamos a este punto, en mi caso, les diré como llegué a querer a personas que como dice uno de ellos, se dio un sincrodestino que agradezco, porque no solo me di a conocer como profesional en periodismo, sino que también me di cuenta que uno si puede ser profeta en su propia tierra.

Todo inicia con un intercambio de llamadas, era época de campaña electoral (Alcaldía de Santa Rosa de Cabal) y se requería publicar información de la candidata para que los futu-

A manera de anécdota

ros votantes conocieran más de su trayectoria en la vida pública. El periódico El Faro era el medio idóneo para esta tarea, pues tenía un reconocimiento y era esperado cada mes por sus fieles lectores santarrosanos. Posteriormente, el sincrodestino movió sus cartas y como si fuera ley humana, en el Café de Leo, cruzamos un par de palabras acompañados de la segunda bebida más consumida en el mundo, y allí nació más que una relación de Director - Periodista, una amistad, que con el permiso de mi familia y la bendición de mi

abuelo (OEPD) a veces siento que *Don Rami*, como yo le digo, ocupa ese lugar. A partir de ese momento, y de la mano del mejor mentor en el campo del periodismo, comencé a dar pasos en el mundo laboral y a darme cuenta que sí, uno sí puede ser profeta en su propio terruño, uno sí puede apoyar actividades, procesos y otras acciones con su conocimiento. No en vano, la celebración de los 30 años de la empresa santarrosana INDUJARA, a la que llegué como encargada de su protocolo por recomendación que me hiciera don Rami ante

don Diego y doña Luz Mary, fue todo un éxito.

Confieso que no fue fácil tomar la decisión de desvincularme de un equipo que en tan solo dos años, ha crecido a tal punto que ya tiene presencia a través de los micrófonos de Antena de Los Andes (a ellos en su momento, también les llegará mis palabras de gratitud y cariño) pero sé que no miento al decir que Lida, Don Rami, Maritza, Katherin, *Chuchis* (así le digo de cariño Don Jesús) el resto de personas que conforman el equipo del periódico El Faro y por supuesto la familia Osorio Mosquera, sabíamos que este día llegaría y que mis alas ya tenían el largo necesario para

Por: Isabel Cristina Uribe Barón
Twitter: @IsabelUribaron



iniciar un vuelo, no muy lejano, pero que los llenaría de orgullo.

Se quedan cortas las palabras, para la inmensa gratitud que siento y el cariño eterno que les tengo, y me siento orgullosa de ser parte de un equipo que entre risas, tertulias, empanadas y baladas, se ha ganado un espacio en el corazón de los santarrosanos y se ha convertido en un referente de hechos que han marcado la Villa de Don Fermín ¡Felicitaciones!

LA BASURA NO VUELVE SOLA, LLÉVALA HASTA LLEGAR A TU CASA.





Fotografía y Publicidad

 @fotocentrovonus1

 Tel: 364 2059

 Cr 14 # 14-23 Local 12





CALLE 13 N° 13-31
SANTA ROSA DE CABAL
RISARALDA

Comunicación incomunidora

(Publicado en la edición No. XII de El Faro - Diciembre de 2007)

A continuación, publicamos un artículo del ilustre educador santarrosano **Hernando Garzón Arroyave**, insigne gestor de este medio, como homenaje a su memoria y porque este material, publicado hace ya más de una década, cuando aún no se tenía tanto acceso a redes sociales, por ejemplo, está hoy más vigente que nunca.

“No estaremos en ninguna parte, hasta que no consigamos comprender cada manifestación de la sociedad”.

Norman Mailer

La comunicación humana es, como sabemos, un conjunto de procesos que permiten la transmisión de mensajes, sentimientos y significados entre un emisor y un receptor que interactúan a través de múltiples estrategias, medios y códigos que implican variados lenguajes, signos, señales y símbolos articulados con distintos fines e intencionalidades. La verdadera comunicación es, por ello, bidireccional, opera en doble vía, esto es, supone que tanto emisor como receptor envíen y

reciban mensajes, de tal modo que de su interacción resulte un intercambio de contenidos, ideas, hechos, sentimientos, opiniones, etc. La emisión unidireccional de mensajes no es, pues, auténtica comunicación; es solo información.

Mas la persona actual es un ser incomunido, en el sentido de que el lenguaje y otros factores de la comunicabilidad reducen la real percepción y expresión de su propio mundo a dos opciones: solo se le permite pensar sobre parte de lo vivenciado por ella y solo puede o debe hablar de lo que le es permitido hablar. Las verdaderas libertades de pensamiento y de expresión son aún ideales por conquistar.

Efectos de las limitaciones de la comunicación, ejercidas de las maneras más sutiles como control social desde las distintas esferas de poder, son entre otros, de un lado, el ensimismamiento e indiferencia del individuo frente a sí mismo y a su realidad que lo convierten en ser acrítico, y de otro, la fetichización o culto a los ídolos creados en el inconsciente colectivo por los dueños de la comunicación, que lo somete a ser sujeto pasivo de la historia. Estas son circunstancias que revelan la impotencia de cada ser humano ante las estructu-

ras que lo sujetan y condicionan. En ambos sentidos, diversos factores físicos, culturales, lingüísticos, sociológicos y psicológicos actúan en algún grado como determinantes de la incomunición y se constituyen en barreras, interferentes y distorsiones de los procesos comunicativos.

El estado de incomunición así instituido genera a su vez dos situaciones existenciales evidentes hoy en el contexto social: de una parte, el aislamiento individual y de grupos minoritarios, y de otra, la más dramática y significativa para el desarrollo del ser humano, cual es el extrañamiento de la conciencia de sí, realidad en la que la persona ya ni siquiera tiene conciencia de su propia incomunición.

En esta época, a pesar del apabullante bombardeo cotidiano de información posibilitado por los asombrosos avances tecnológicos de las telecomunicaciones, vivimos la gran paradoja de los individuos solos, aislados, introvertidos y silenciosos; de las muchedumbres solitarias, sometidas, incomunidas. El analfabetismo, los bajos índices de lectura, las censuras, la coacción, el miedo, la manipulación mediática, ciertas tácticas publicitarias, extensos monólogos,

diálogos de sordos, palabrería vana de las figuras públicas y otras formas de restricción mental, no son otra cosa que prácticas incomunidoras. En el plano intrafamiliar, poco se comunican los miembros de esta primera célula de la sociedad: papá exige silencio a sus hijos para leer la prensa, mirar el telenoticiario o el partido; mamá pide que no le interrumpan la telenovela; los adolescentes hablan lenguajes extraños y códigos indescifrables para los mayores, se aíslan en sus audífonos o en el mutismo cuando el volumen atronador de sus equipos de sonido impide todo intento de conversación; los otros renuncian a toda posibilidad de diálogo, hipnotizados en sus cuartos por la magia del televisor, el cine en casa, el canal musical o la pantalla del computador; unos más se robotizan con el celular y en fin, otros cuantos permanecen silenciosos en sus propios egos o en su propio mundo.

Explicar de qué modo hemos llegado a esta encrucijada de nuestra dimensión relacional, nos hace recordar que originalmente la comunicación oral dominó el mundo y que la oralidad cohesionaba familias y grupos. Luego, con el auge de la imprenta y de la imagen, la palabra escrita iluminó los hori-



Por: Hernando Garzón Arroyave

zontes de la cultura. Con la modernidad, la diversificación de los medios (prensa, radio, cine, televisión, telefonía, comunicación satelital, red en línea de internet), la comunicación interpersonal se transformó en comunicación masiva, dirigida a las multitudes anónimas, heterogéneas, polifacéticas y diversas. Pero en esta instancia, movida por fuertes intereses ideológicos y mercantiles, la comunicación buscó ser homogenizante, uniformadora, masiva, globalizada, con el fin de domesticar y dominar al individuo y alienar la sociedad humana como totalidad en torno a esos intereses y silenciar o manipular ciertas verdades.

Inquieta comprender que la sociedad humana incomunida por la opresión, el marginamiento y la autoenajenación imperantes, deba ocultar en algún sentido la libre expresión de su pensamiento y tender sobre sus sueños y realidades humillantes cortinas de silencio.

EL FARO Paso a Paso

Desde las postrimerías del año 2006 hasta su muerte, pacientemente mi padre se dio a la tarea de recoger y pulir mensualmente el material escrito y gráfico que compondría la primera y posteriores ediciones de El Faro, después de haberse cumplido todo ese proceso quijotesco de gestación del nacimiento mensual para Santa Rosa de Cabal. Mi participación para entonces se limitó a digitar una parte del material objeto de publicación, con el que los fundadores supieron imprimirle ese toque cívico, cultural y educativo y, por supuesto, ese tinte informativo que siempre lo ha caracterizado, con variadas secciones como Brevisimas cabaleñas, Foro público, Salpicón (humor), Curiosidades, Efemérides, las infaltables Cimas del pensamiento (frases célebres), el Cuidado del idioma, Talento santarrosano u Homenaje al artista santarrosano, así como también las noticias, el editorial, las Entrevistas, entre otras, y de recopilar con lo sistematizado el material de otros columnistas, todo en

un archivo de computador. Mi oficio, por tanto, era algo así como el de auxiliar del editor, cuya función asumí siempre don Hernando Garzón, mi padre, quien revisaba y corregía dicho material, y quien fuera uno de sus fundadores, su primer director y el alma de este medio impreso. Igualmente, me vinculé como columnista, desde la segunda edición con una columna referida al turismo (Hacia un diagnóstico de Santa Rosa turística - Extracto de un ensayo sobre el tema, fue la primera) hasta la No. 65, cuando me retiré de El Faro, para dedicarme de lleno a la Fundación que hoy lleva el nombre de mi padre, dedicada a continuar su legado en los ámbitos cultural, periodístico, cívico y del arte. Tras el deceso de mi padre y después del sueño en el que cayó El Faro por casi tres años, varios amigos decidimos retomar la idea y revivir la publicación mensual del periódico, asumiendo yo como editor desde la edición 24.

Este mes de junio de 2018, El Faro arriba felizmente a su edición 100,



Carlos A. Garzón O.

cien meses (más de ocho años continuos), llevando cultura, información y entretenimiento a la comunidad cabaleña, bajo la mano amiga de uno de sus mejores torreros que lo vio nacer, vivió su coma y gestó su resurrección: don Ramiro Osorio J., quien a su turno, ha sabido granjearse la dirección de tan importante medio de comunicación, siguiendo el legado y la filosofía de todos esos fareros que en la historia del periódico, y a la vez del periodismo santarrosano, lo precedieron y contribuyeron para lograr la hazaña de ser hoy el órgano escrito más duradero en nuestro amado terruño. Cordial felicitación para la directiva y para el equipo de trabajo actual, extensible para todos los columnistas, aportantes y patrocinadores que han hecho posible su continuidad a lo largo de su aquilatada historia. A todos ellos, mis respetos y quereres.



Unisarc
Corporación Universitaria
Santa Rosa de Cabal

**ORGULLOSAMENTE
COMPARTIMOS
NUESTRA NUEVA IMAGEN**

FELICITAMOS
Al Periódico EL FARO
por su edición N° 100



Km. 4 vía a Chinchiná, Campus el Jazmín
Santa Rosa de Cabal, Risaralda
Colombia - Sur América



(6) 363 3548
Fax: (6) 363 3700

www.unisarc.edu.co

ACRÓSTICO EL FARO 100

Entre líneas de clara información
La pluma se desliza limpia y pura
Forjando periodismo de opinión
Abriendo camino a la cultura
Recreando la retina del lector,
Obra del buen comunicador.



Carlos Ramiro Osorio Cano
Junio 13 de 2018

EL FARO
compromiso
con el pueblo

Allá por los años 1450, se difundían las noticias a través de la distancia por medio de peregrinos y comerciantes, luego vino la imprenta, convirtiendo la prensa escrita en el primer medio de comunicación, ya que nos permite dar la información de manera más detallada.

A pesar de los avances tecnológicos, es difícil que caiga el lenguaje tradicional escrito, puesto que es una costumbre romántica, la manera de leer el periódico acompañado de un rico café.

La morfología del periódico el faro, es la disposición de elementos informativos, en un lenguaje más cercano al oral que al escrito, dándoles a conocer las noticias de mayor relevancia, en un paquete de información importante para el lector; con noticias locales, nacionales e internacionales, cultura, deportes, espectáculos, finanzas, sociales, opinión y entretenimiento. Donde el protagonista es el lector, quien dará su propia opinión de la información recibida; libre de criterio tanto el lector como el escritor.

El periódico cuenta con un consejo de redacción, que purifica la información por respeto a su selecta audiencia, permitiendo a periodistas, columnistas y reporteros libertad para su clara expresión de sus conceptos. El director de este periódico es toda una leyenda emocionante de contar, no conoce la palabra fracaso, es un hombre que ha trabajado con ahínco y amor por alcanzar sus sueños. Dentro del periódico se ha desempeñado en todos los papeles: asesor publicitario, periodista, jefe de redacción. Además efectúa la entrega de manera ambulante haciéndolo más informal para que llegue a importantes instituciones y personajes. Este periódico se entrega de manera gratuita ya que su única fuente de ingreso es la publicidad.

Bajo un faro quedan melodías y quejas,
en la penumbra de las horas muertas.
del tango que llora, ausencias y lamentos
las letras toman fuerza, en su momento.

Ideas de pobres, ricos, instruidos y letrados
que no nos apaguen la luz del faro.
toma la pluma, lanza tus quejas,
Ramiro en El Faro lo impresa.



Por: Sabina Villegas

Cuando para el año 2006, un grupo de personas nos dimos a la tarea de darle a la ciudad un periódico que estuviera a la altura, que fuera un órgano de difusión de los anhelos y realizaciones ciudadanas, también dimensionábamos algo grande, futuro e importante para todos.

Con el nacimiento del periódico EL FARO, nació una esperanza para la ciudad, pues aunque teníamos otro órgano de difusión escrito, valga decir, el periódico ECOS, que cumplió y ha cumplido con una importante labor informativa, era necesario tener otro medio con una visión muy cívica, muy ciudadana, muy cultural, muy histórica.

En un recorrido por sus páginas internas, desde su **Cafetiando** donde en cortas líneas se cuenta lo acaecido en el respectivo mes y respetuosamente se cuestiona o hacen llamados de atención, siguiendo por los artículos de información general, para llegar a los muy esperados comentarios que con profundidad, con agudeza, con interés, con conocimiento y para todo tipo de lectores con diversos temas, algunos de ellos muy especializados en medicina, psicología, literatura, nos han ayudado a entender muchas cosas; encontrando luego la página donde se puede conocer lo que han hecho y destacado nuestros **Santarrosanos en el Mundo**,

resaltando los valores de quienes nos hacen sentir muy orgullosos; encontramos también un espacio dedicado a aquellos conciudadanos que aquí permanecen, que a diario vemos y que ayudan a hacer grande nuestra villa con sus obras, con sus realizaciones. Editoriales muy serios, profundos, propositivos y visionarios preparados por su director o algún invitado y ni qué decir del **Lente Ciudadano**, donde con una cámara y muy pocas palabras, se desnuda lo feo y lo malo buscando que ello mejore. Los grandes caricaturistas **Rigo y JoDa** quienes con su ingenio y su lápiz, nos ponen a pensar en tantas cosas de interés ciudadano; la poesía siempre presente en los bardos criollos muy prolíficos, tienen su ventana inspirada en el amor o el desamor, la nostalgia y el reencuentro o la despiadada picaresca. A continuación encontramos la agenda cultural y **Galería** donde hay espacio para la pintura, el baile y todas las actividades recreativas y familiares que en la ciudad se brindan. Sus páginas sociales nos enteran de quien se casó, quien se graduó, quien cumplió años y esperamos, dentro de no muy poco tiempo, nos informe quien se divorció; llegamos luego a los **Obituarios**, la página de las tristezas, donde nos enteramos del amigo, conocido o desconocido que ha em-

Santa Rosa de Cabal...a la carta:
Gastronomía “típica de origen”.

“Si Santa rosa de Cabal no estuviera donde está y no fuera lo que es, hubiera sido necesario hacerla centímetro a centímetro...”, afirmó Gonzalo Uribe Palacio (q.e.p.d.) en su columna ECO, (Edición 99). Me honra citar sus líneas para introducir la nota de junio en la especial y esperada edición 100 del Faro; el periódico del pueblo y para el pueblo, ayer, hoy y mañana; “un universo de opiniones que desfilan por sus páginas haciendo visible las acciones de los ciudadanos que merecen destacarse como constructores de la historia del bello municipio turístico de Risaralda”; el medio escrito independiente donde sus columnistas y su dinámico director tratan

actuales y diversos temas; pertinentes radiografías del acontecer y del desarrollo integral de la región. Por esta tierra, pujante y amena, vale la pena; por su imagen hecha ya fama, produzcamos y consumamos con ganas su sin igual alimento, el apetecido chorizo y la arepa caliente, blanda o crujiente. “La Villa de Don Fermín” ha sido declarada Capital turística del paisaje cultural cafetero, con destino turístico sostenible de clase mundial, de salud, bienestar, termalismo, café, fincas y gastronomía con el chorizo como plato “típico de origen”...”De lo típico y delicioso de mi ciudad/elaborado con carne de marrano/es el chorizo santarrosano/ De ahí su fama y, para



Martín A. Mariño

ubicarlos/cuentan que en las calles andaba el cerdo/cuadrúpedo de andar pausado y lerdo/y que por ley tocaba sacrificarlo”: genial rima de Asdrúbal Betancur Cardona – (Edic. 97. Pág. 17). Reconfirmemos: Es la arepa amarilla o blanca; del chorizo, “la media naranja”. Simbiosis gastronómica que seguirá estando en la mesa local, ofrecida en la Carta típica santarrosana a todo paisano, todos los días, incluido el fin de semana.

Hijos levantados “a punta de arepa”... a sus mentes y cuerpos, dicen, han dado fuerzas. Ancestral alimento ha sido el maíz, transformado en arepa por la gente de aquí. De madrugada, con “los tragos”; al desayuno, almuerzo y comida, también con merienda, se consume mucho, quemada, blandita, crujiente, grande, pequeña.

Delgada o gruesa, amarillas y blancas; por tradición, hecha costumbre, se asan arepas en todas las casas. Temprano en la noche y al despuntar el alba, con café tinto o mezclado con leche tibia o caliente, la disfruta alegre toda la gente. A través del tiempo, el oficio se tornó en negocio. En algunas casas, en pequeñas tiendas, en comerciales centros y en restaurantes, todos los días, la ofrecen con “calentado” caliente; con queso, mantequilla y huevo, la quiere y la pide el fortuito y el asiduo cliente.

Con un gran trozo de carne
o succulento chorizo,
los dos juntos, copan el plato,
y si es con albóndigas,
se miga en el caldo.

Amasando, moldeando, pampeando,
con cuidado volteando a medio calor,
poco a poquito, aquéllas se van dorando.

Mujeres y hombres las hacen,
cual cirujano, vestidos de blanco:
Don Chucho, “El Paisa”, la tía y ahijada,
el señor Ferney, incluso la nieta
y su abuela Ana;
obreras ya empresarias de la sin igual arepa,
orgullosamente, industria Santarrosana.

MAM.

OPINIÓN

Hablando de ... la moral y las buenas costumbres

A petición de un lector que me sugiriera hablar acerca del tema, me di a la tarea de escudriñar un libro editado en 1961 que lleva por título “MANUAL DE URBANIDAD Y BUENAS MANERAS, escrito por Manuel Antonio Carreño.

¡Oh sorpresa! Para aquellos que no la han leído, les informo que posee 340 páginas en las que el autor nos aconseja una serie de formalidades casi imposibles de llevar a la realidad en los tiempos actuales, por el común de la gente. Según alcanzo a vislumbrar, fue escrito en una época en que la sociedad era demasiado pacata y acarto-

nada, con una diferencia de clases muy marcada. En sus líneas aparecen con frecuencia términos como: “personas superiores, personas inferiores” sin tener en cuenta que ante los ojos del Creador como dice una canción: “que todos somos iguales/ y tenemos corazón/”. Citando el art. II num.6 (del modo de conducirnos en el templo). “Dentro del templo no debe saludarse a ninguna persona desde lejos, y cuando ha de hacerse de cerca, tan sólo es lícito un ligero movimiento de cabeza, sin detenerse jamás a dar la mano y mucho menos conversar”. Supongo que al final de la celebración no se

daba entonces el saludo de la paz. Ubicándonos en el siglo XXI y tomando como referente los cambios que se han dado en la sociedad y escuchando las quejas respecto a la mala educación de nuestros jóvenes, no podemos tomar *La urbanidad de Carreño* al pie de la letra como decimos coloquialmente, para educarlos, ya que en mi repaso encontré que la mayoría de sus capítulos y artículos están en total discordancia con nuestro tiempo. Aunque quedan unos pocos artículos que llevados a la práctica facilitarían y aportarían aspectos positivos para una mejor convivencia. Por ejemplo

Cap. I Principios generales numeral 35: “para llegar a ser verdaderamente cultos y corteses, no nos basta conocer simplemente los preceptos de la moral y de la urbanidad; es además, indispensable que vivamos poseídos de la firme intención de acomodar a ellos nuestra conducta y que busquemos la sociedad de las personas virtuosas y bien educadas e imitemos sus prácticas en acciones y palabras”.

Es muy raro y escaso ver a un caballero pararse de su silla para cederla a una dama, así sea de la tercera edad; la mayoría de los jóvenes no saludan, ni se despiden; mucho menos

usan términos como: por favor... con permiso... muchas gracias... para servirle... con gusto...

Esperemos que la promesa que hiciera uno de los candidatos a la presidencia de nuestro país, de volver a impartir la clase de Urbanidad Y Cívica en los colegios se convierta en realidad y que, acomodándonos a la actualidad, reformemos el manual de urbanidad como se hizo con la constitución, aceptando que todo cambia como dice la canción que escribiera desde el exilio el autor chileno Julio Numhauser: “Cambia lo superficial/ cambia también lo profundo/cambia el modo de



Por: Edilma Jaramillo Flórez

pensar/cambia todo en este mundo/... cambia todo cambia...”.

Adenda: Felicitaciones a Ramiro Osorio y su equipo de trabajo por la perseverancia, tesón y amor a la cultura, al hacer posible que cada mes tengamos la ventanilla de EL FARO que llega a su edición número cien, para mostrar en ella las virtudes de un pueblo que quiere trascender en los anales de la historia. Que el universo les premie por tan loable misión.

De Hermes a El Faro

Tal vez la historia de la comunicación social tuvo su inicio con Hermes, mensajero de los dioses, llamado “el dios periodista” (los latinos lo nombraban Mercurio). Era hijo de Zeus y, según algunas versiones, revelaba lo que los demás dioses hacían, y ello los incomodaba, en virtud de lo cual fue expulsado del Olimpo, pero en la tierra continuó divulgando, con gran acogida, noticias entre los humanos.

Se asocia también a la comunicación social el Arcángel Gabriel, evocado como “el mensajero divino”, por haber anunciado a la Virgen María el misterio del nacimiento del hijo de Dios.

Otro extraño mensaje fue el dado a Baltasar, rey de Babilonia, cuando en aquel célebre banquete apareció una aterradora mano que escribió en la pared el enigmático y espeluznante anuncio de tres palabras que le pronosticaban su inminente desgracia.

Hablando en términos más reales, se sabe que el periodismo ha existido siempre. En las antiguas civilizaciones ya había maneras de informar los acontecimientos a la comunidad, mediante papiros o pergaminos. En Roma, en tiempos de Julio César, cerca del año 59 a. de C., se enteraba a los ciudadanos de los eventos del día mediante la llamada *Acta Diurna*. Y durante la edad media, los juglares épicos recorrían los poblados recitando poesía, y transmitiendo también, por este medio, noticias concernientes a la vida social y hechos de personajes notables, habiéndose constituido en importantes difusores de cultura en aquella época.

Con la aparición de la imprenta, hacia 1440, dio un gran paso el periodismo impreso. Aparecieron los primeros diarios, revistas, etc., y esa modalidad se impulsó en todo el mundo como medio de información noticiosa en diferen-



José A. Hernández A.
Joselitohernandez1361@outlook.com

tes campos: político, científico, económico, literario, deportivo, religioso, infantil, entre otros, para llegar, por último, a las facilidades de impresión que provee el rauda avance tecnológico.

En Santa Rosa de Cabal, con la llegada de la primera imprenta en 1915, según nos recuerda don Luis Enrique Valencia en su historia de la ciudad, nació el primer periódico llamado *El Deber*, y lo siguieron muchos más, hasta el año 2006, cuando nació EL FARO, en diciembre, con su primera tirada.

Alcanza hoy felizmente su centésima edición, bajo la dirección del escritor Ramiro Osorio Jaramillo, quien a partir del primer número ha venido escribiendo, sin solución de continuidad, la columna editorial y artículos de opinión, a más de estar al frente de los compromisos publicitarios cuyos mensajes cuentan con excelentes y bien diagramados formatos.

El Faro se ha posesionado, pues, en la actualidad como el más importante medio escrito de comunicación. Con su lema *Universo de opiniones*, se integra a la sociedad cabaleña con los atributos distintivos de un buen periódico: interés humano, veracidad e imparcialidad, servicio a la colectividad, cultura ciudadana, calidad literaria, apoyo a la cultura, etc., a más de su excelente presentación tipográfica, etc.

Felicitaciones a EL FARO en su edición 100, a su director Ramiro Osorio, a sus colaboradores, anunciadores, y a todos los que han hecho posible este loable proyecto.

“Cerhiscafe” y la integración regional

La reciente creación de la R.A.P (Región Administrativa de Planificación), cuyo principal objetivo es potencializar las fortalezas de los Departamentos de Caldas, Risaralda y Quindío que hasta los años 1966-1967 conformaban el Viejo Caldas y que hoy, gracias a esta figura administrativa, les van a permitir integrarse nuevamente como Región, aunando esfuerzos y jalonando recursos para desarrollar proyectos comunes, les permitirán a estos entes territoriales ser más competitivos, colocando la Región Cafetera en un lugar de privilegio en el contexto Nacional e Internacional.

Es aquí donde “CERHISCAFE” (Centro Regional Histórico y Cultural del Café) se presenta como un verdadero símbolo de

Integración Regional, ya que como su nombre lo indica, propende por la integración de estos tres Departamentos Cafeteros, a través del reconocimiento de una Cultura y una Historia común.

Se hace entonces pertinente y necesario poner en marcha este ambicioso proyecto regional, cuya sede principal quedará ubicada en la edificación que hoy ocupa la Escuela Simón Bolívar, testimonio fiel de nuestra cultura y poseedora de la más bella Arquitectura Escolar Cafetera.

Allí tendrán asiento, entre otros, el Archivo de la Colonización Antioqueña, la Academia de Historia de Risaralda, Museo Arqueológico, Museo de la Colonización Antioqueña, Museo de Taxidermia, Biblioteca y



Fernando Buitrago Montes
Presidente Academia de Historia de Risaralda.

una Escuela de Artes y Oficios, consolidándose este Centro Histórico y Cultural como un hito y elemento integrador de la Región Cafetera, toda vez que allí se verían representados los tres Departamentos, a través de un diálogo permanente y un dinámico intercambio social, económico y cultural, que le otorgarán identidad a la Región y sentido de pertenencia a sus habitantes.



Su camino hacia la edición 100 está lleno de letras que hoy son un referente histórico de la Villa de Don Fermín.

Felicitaciones al periódico El Faro por su permanente guía noticiosa.



Noticias Positivas!



CONTRALORÍA GENERAL DEL RISARALDA

HACIA EL FORTALECIMIENTO DEL CONTROL FISCAL COLECTIVO



El equipo de trabajo de la CONTRALORIA GENERAL DE RISARALDA, SE CONGRATULA con el PERIÓDICO EL FARO en su Edición N° 100, ante la importante labor informativa desarrollada en el Municipio de Santa Rosa de Cabal.

Reconoce igualmente en dicho medio de comunicación, un aliado estratégico de primer orden en el ejercicio del control social en el Municipio en procura de la consolidación del Control Fiscal Colectivo.

DIVÁN

LÍRICO

Albeiro

Montoya Guiral

entre la nostalgia

y la muerte un canto

a la vida



Por el Caballero del Aurora

Albeiro Montoya Guiral, poeta y ensayista. Creció entre las montañas del norte de Santa Rosa de Cabal. Miembro de una familia humilde y trabajadora, el mayor de cuatro hermanos. Graduado del Colegio Francisco José de Caldas, Licenciado en Español y Literatura de la Universidad Tecnológica de Pereira, Magister en Escrituras Creativas con énfasis en Poesía de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá y es docente universitario en esta ciudad. Ha publicado dos libros sobre poesía “Una vida en una noche” y “Celebraciones”, es el fundador de la revista de literatura *Literariedad*.

En él se cumple la máxima nerudiana: “estoy triste: pero siempre estoy triste”, porque vive habitado por esa fatal melancolía con la que los poetas cargan. Albeiro es un ser silencioso, tímido, de carácter tranquilo, soñador, noctívago, bohemio, amante del vino, lector incansable, amigo leal. Su pluma es sencilla pero profunda; sus versos son musicales, cadenciosos, sinceros; sus poemas hablan de su amor por el campo, de la nostalgia que produce el café amargo, las manos del campesino, los campos de la niñez, la familia, el amor y la muerte; tema este último recurrente en sus dos libros. Hoy, les presento una selección de poemas recomendada por el mismo autor.

Del libro *Celebraciones*

Sembradora

A Sara
Alguien
noche a noche
ha sembrado ríos en la montaña

Puso
con mano blanda
las semillas en la tierra
entre los cafetos
acariciando
trémula
las bellotas de las plataneras

Los armadillos
sembradores milenarios
le ayudaron en su labor

Una mañana
los campesinos fueron despertados
por los torrentes
el agua llegaba hasta las puertas
y los animales no la delataban

Mejor que un libro de arena
les parecía la montaña
con su escritura recién nacida
Nunca se cansarían de escuchar
el canto de la tierra
nuevo cada día
La montaña sonreía
cada vez que sentía brotar
un yarumo de su vientre
cada vez que un turpial
aprendía a cantar
escuchando los ríos

Las palabras y las cosas

Nada tienen quienes se aferran a las palabras.
Tanta esquivéz es anquilosa,
tanta mustiedad ensucia el tiempo.

Menos tienen quienes se aferran a las cosas.
Todo se diluye, la caída es inevitable.
Nada, ni siquiera la muerte, nos pertenece.

Agua

Para Leo
El monte es largo
Crúzalo sin miedo
al acecho de la soledad

Aprécia lo que eres
los musgos húmedos
los líquenes puestos por las aves

Escúchate en lo que no ves
eres lo que canta entre las ramas
lo que roe de copa en copa

Eres el monte

Crúzalo sin miedo
Echa a andar el agua



Del libro *Una vida en una noche:*

Herida Oscura

Voy a dormir mientras regresas de la infancia,
abuelo, piedra inmemorial, jinete nocturno.
Escucharé tu pulso en mi sangre,
los perros vendrán a lamer mi sueño, herida oscura,
confundiéndome contigo.
¿Olvidé el camino a casa
o era sólo una invención de la memoria?
Quise regresar pero preferí el olvido,
mas no el de tu nombre.
Pero no el de tus manos en mis sienes
como en las de un animal de monte.
Voy a esperar la muerte tendido a la sombra de un árbol
tan viejo como tu palabra.
Recuerda: nada cantará.
Expulsé de mis versos todo cuanto vuela.
Solo acepto las raíces, las manos largas de mi tierra,
sus caricias enredadas en mi cuerpo.

Voy a dormir mientras regresas de la infancia.
No importa quienes mueran entretanto.
Estoy más muerto que los muertos.

Acta de defunción

Hago constar que ha muerto en mí
aquel que se pintó en la cara una nariz de poeta
para hacer reír al mundo.
Se entregan, para cumplir su última voluntad,
el ritmo de una canción,
el bullicio desenfrenado de un amor,
la camisa de rayas infinitas de su padre,
las manos musicales de la mujer
que lo puso en la tierra
como quien arrojara una flor en una tumba,
la foto de un perro amarillo
(de fondo unos muchachos sonrientes
antes de que se los tragara la montaña),
el sombrero de un hombre que murió
a la primera luz de un día aletargado toda una vida,
y el discurso ignorado de las horas untadas de vacío.

Naturaleza muerta

La muerte puede ser un sombrero blanco
sobre nuestros mejores libros,
un vestido sin estrenar,
un par de camisas a rayas que huelen a café,
una mujer venteando un fogón para encender la tarde.

Pero no,
soy yo
tan solo,
barriendo imágenes
en la oquedad de este instante.



Compremos la gasolina de nuestro vehículo en Santa Rosa. Las estaciones de servicio son confiables y de buena calidad.

Clases de: DIBUJO, PINTURA, ESCULTURA, FOTOGRAFÍA Y MÁS...



¡INSCRIPCIONES ABIERTAS!

CORPORACIÓN

Refugio del Arte

UN REFUGIO DE CREACIÓN,
UN ESPACIO DE APRENDIZAJE

ESTAMOS UBICADOS EN EL
CENTRO CULTURAL SOITAMÁ

(+57) 312 2016358



Ortodoncia
Odontología estética
Rehabilitación oral

Verdaderos especialistas

NUEVA SEDE
Calle 12 No. 15-28
PBX: 3660064
Cel. 3175004028
Santa Rosa de Cabal

El inventor que viene de España

Yeiner Alberto Ospina Vera



Como el salmón o el bocachico, los peces que luego de recorrer las aguas río abajo mientras van creciendo, suben nuevamente a buscar su origen, el ser humano que viaja, que soporta el desarraigo, que da ese paso gigante para dejar su patria y conquistar futuro en otras latitudes, también busca regresar para darle sentido a su ausencia y colofón a su vida.

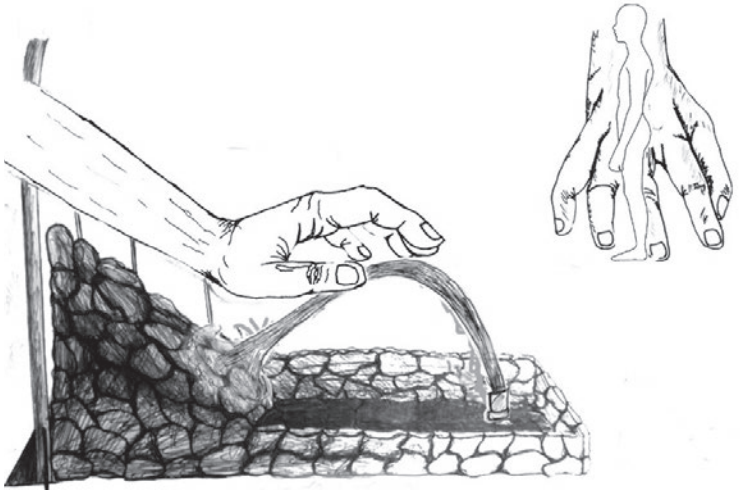
Yeiner Alberto Ospina, cumpliendo con la inexorable sentencia que dicta el destino a los seres humanos agradecidos y consientes del valor de sus raíces, regresó de España, de visita, cargado de sueños, de conocimientos y con un paquete de proyectos definidos y estruc-

turados para retribuirle a su patria chica la generosidad de haberle dado la oportunidad de ver la luz primera y dar sus primeros pasos sobre su suelo fértil.

Acompañado de uno de sus mentores, el ciudadano español José María Vela, empresario especialista en energías renovables limpias, quien hace parte de la marca Soluciones Energéticas de Madrid, SOLENER; Yeiner Alberto Ospina, estuvo en nuestro país para promocionar su nuevo proyecto empresarial ATOMECSA de desarrollo sostenible fotovoltaico en Santa Rosa de Cabal, con la firme intención de invertir su conocimiento en la física de partículas para crear vehículos pequeños movidos por energía solar cuya pa-

tente OEPM la adquirió en el país ibérico, sistemas de captación de la energía solar complementada con la energía eólica, la que se produce por la fuerza del viento, para lo cual tiene programado instalar una planta generadora de paneles y montaje de estos vehículos que sirven para transportar turistas en zonas llanas de alta radiación solar como Valle, Huila, desierto de la Tatacoa por ejemplo; con el propósito de generar empleo de calidad con capacitación permanente en tecnología de innovación y de ciencia. En conclusión Ospina Vera con su empresa ATOMECSA y con el apoyo y la experiencia de Solener España quiere retribuirle a Santa Rosa de Cabal luego de 18 años de ausencia y con 39 de edad, con gratitud por su origen, su familia y sus amigos, muchos de los cuales aún conserva, los de su infancia en la Hermosa, en la escuela Pedro José Rivera, del colegio en el Instituto Tecnológico y en UNISARC donde cursó 4 semestres de zootecnia, a los de la liga de atletismo, porque también es un gran deportista.

Uno de sus amigos de paraje juvenil es el escultor Jhon Fitzgerald con quien el mes pasado se encontró en España cuando este último venía de regreso luego de exponer su obra en Francia y de este encuentro nace la fabulosa idea que sustenta el sentido de pertenencia de su proyecto industrial para que a través del arte legar a Santa Rosa una bella escultura



Desarrollo sostenible fotovoltaico

Nit: 900809780-5

Teléfono: (6) 365 68 82

Celular: 313 883 31 85 - (034) 618 220 459

como factor de vida, de energía limpia, como esencia de un pueblo que se precia de disfrutar de ella en bajas y altas temperaturas de bosque de niebla y fuentes termales ; una mano protectora del arco de agua que brote de la fuente, para ser instalada posiblemente en la glorieta que se construirá en el sector del Crucero entrada al barrio La Hermosa.

Durante su estadía en Colombia pudo exponer su

tesis y demostrar los resultados concretos de su investigación en la pasada feria Exposolar 2018 en la ciudad de Medellín el pasado 31 de mayo.

El Faro da la bienvenida a estos empresarios de energías limpias alternativas que vienen a contribuir al desarrollo sostenible del planeta y de nuestra Santa Rosa de Cabal, a ATOMECSA y a SOLENER SAS de Madrid, a trabajar se dijo.

AL PERIODICO EL FARO

En su edición N° 100

Por Juan Bautista Castaño. “El mentiroso”

Soneto

Tribuna de opinión para la gente
faro de luz que a la lectura incita
sus páginas amenas son la cuita
en el LIRICO DIVAN de nuestra mente.

Nada mejor que inspiradora fuente
para estar CAFETIANDO en una cita,
CANTAR LA TABLA de manera escrita
haciendo un periodismo diferente.

Por la libre expresión en cada idea
el autor en sus notas fantasea
con un estilo de lenguaje claro.

Columnistas decid con voz galante
por esas líneas de fervor constante
feliz NUMERO CIEN, grandioso FARO..!

“La fuerza de la opinión pública es irresistible cuando se le permite expresarse libremente”.

Thomas Jefferson

*Felicitaciones al Periódico
El Faro en su Edición
N° 100*

Juan David Hurtado Bedoya
#JuanDavidSoyYo

La Cooperativa de Caficultores de Santa Rosa de Cabal, felicita a EL FARO por llegar a su Edición N° 100 y le augura muchos éxitos en su encomiable labor de comunicación a los santarrosanos.

**COOPERATIVA DE CAFICULTORES
DE SANTA ROSA DE CABAL**

MENSAJE DE RECONOCIMIENTO

Como Secretario de Gobierno y Transito del municipio de Santa Rosa de Cabal, felicito al periódico EL FARO por tan excelente labor comunicativa e informativa al servicio de la comunidad Santarrosana, 100 ediciones con información veraz y de debate, que enriquecen la mente de ciudadanos ávidos de noticias oportunas, objetivas y concretas del municipio de Santa Rosa de Cabal, periodismo con responsabilidad que enaltece el profesionalismo local, mis más sinceros reconocimientos a tan excelente labor a su fundador Ramiro Osorio y Su equipo. Atte. Ing. JHONY ALEJANDRO GARCIA O.



ENGLISH FOR ALL

We are so happy to announce that our newspaper EL FARO It is in the 100 Edition! Everyone is invited to enjoy all the surprises and events organized by the Staff.

By the way, the months of June and July it has been represented by The World Cup Russia 2018 It is placed whom anybody else to go joyful of Football Soccer. In Santa Rosa de Cabal, people are strongly attached to the TV watching the Colombia's team on the

World Cup.

Let's celebrate in harmony the significantly events programmed in by Media. Together we become for more not less.

It is my deeply wish to my partners, friends & people of common. Please go inside your dreams and never let others make it for you.

Sincerely your friend Santiago Vega



By Santiago Vega

Don julio

CAFÉ • BAMBUZA

donjulio.com.co

Una experiencia al natural

Reservas

320 683 4802 / 310 3276401

EL CAFÉ VIENE DEL CAMPO Y DEL APOYO DEL BANCO AGRARIO

CONOCEMOS EL CAMPO, ENTENDEMOS A NUESTROS CLIENTES

Para más Información, acérquese a nuestras oficinas en todo el país, comuníquese con la Línea Contacto Banco Agrario 01 8000 91 5000 o Ingrese a www.bancoagrario.gov.co

Síganos en [bancoagrario](https://www.facebook.com/bancoagrario)

GOBIERNO DE COLOMBIA

HOSPEDAJE DON LOLO

Granja Integral

316 698 6797

hospedajedonlolo@gmail.com

Cómodas Habitaciones
Avistamiento de Aves
Senderos Ecológicos
Pesca Deportiva, Caballos

Km. 5 Vía Termales San Vicente
Santa Rosa de Cabal

FELICIDADES Al periódico EL FARO en su edición No. 100

EL PERIÓDICO DE LOS SANTARROSANOS

Turismo Gaia
¡Experiencias Inolvidables!

314 788 1024 350 694 5580

www.turismogaia.com

Pacho Toro

Semillas santarrosanas que germinan y producen frutos artísticos y literarios

Ante los constantes éxitos a los que ya nos tiene acostumbrados, este destacado cantautor santarrosano, unidos a la capacidad de superación y a la fortaleza que le acompaña a él y a su familia en los momentos de adversidad, El Faro reconoce su destacada labor y lo incluye como uno de nuestros personajes en esta edición.

El cantautor colombiano Francisco Javier Toro Benjumea, más conocido como Pacho Toro, nació en la ciudad de Armenia el 20 de septiembre de 1973, vivió gran parte de su vida en Santa Rosa de Cabal donde escribió sus primeras canciones. Actualmente está radicado en Pereira en compañía de su esposa y sus cinco hijos que representan lo mejor de su paso por este mundo. Escribió el Libro “Una Casa de Gigantes” en el que narra la historia y el milagro de vida de Alana, una de sus hijas que hoy por hoy es el equilibrio de toda esa “Casa de Gigantes”. Ha escrito más de 300 canciones y “Solo por hoy” es una de sus más recientes obras; en ella nos invita a vivir la vida un día a la vez. El compositor Colombiano



de 44 años fue ganador de muchos concursos de la canción como Festi-Buga en el año 1993, entre otros. Al descubrir su vena literaria durante el proceso de recuperación de Alana, se ha dedicado a escribir su historia personal y a dejar una huella positiva que sirva de ejemplo para las nuevas generaciones.



Jeff y Linda Hill



Con la organización de CORFENICA Corporación Festivales Nacionales e Internacionales de la Canción bajo la dirección de la cantante Linda Hill quien para dar apertura a la gala de finalistas interpretó la canción “Como no creer en Dios”, recibiendo un cerrado aplauso por parte del público presente. Con la canción “Solo por hoy” interpretada por Jefferson Quintero Cadavid, autoría y composición de nuestro compatriota Francisco Toro se obtuvo el primer lugar en este evento el día primero

de junio de 2018, con el respaldo de La Dirección de Cultura y la Alcaldía de Envigado, tema musical que representará a nuestro país en el ya reconocido Festival de Punta del Este. Cabe destacar los lazos que unen tanto a Linda Hill como a Pacho Toro con el quehacer cultural de Santa Rosa de Cabal a través del arte, la escritura y la danza. En el caso de Linda Hill, su amistad con el Dr. Aristóbulo Duque Patiño la mantiene vigente y con sentido de pertenencia por Santa Rosa de Cabal.

Festival Internacional de la Canción Punta del Este 2018
Capítulo Colombia
Canción Ganadora
Solo por hoy
Autor: Pacho Toro

Voy a dejar que el viento me acaricie
que se derrame parte de mi voz
solo por hoy sabrán de dónde vengo
y si al final es solo un sueño
seré feliz solo por hoy.

Hoy traigo una receta de la abuela
la alegría y el dolor de mi canción
cien años de Gabriel
un pompo y su Simón
traigo el deseo de estar bien solo por hoy...

Traigo la verdad de cada historia
el orgullo intacto en la memoria
las fotografías donde guardo
la inocencia de un ayer
traigo una promesa en mis palabras
prometí solo por hoy, sentirme bien.

Voy a dejar que el viento me acaricie
un valle es la razón de mi emoción
me visto de lo mismo
de alma y optimismo
pienso entregar mi corazón, solo por hoy...

Traigo la verdad de cada historia
el orgullo intacto en la memoria
las fotografías donde guardo
la inocencia de un ayer
traigo una promesa en mis palabras
prometí solo por hoy...

Ser la sonrisa de algún pueblo en discusión
ser la esperanza de una guerra inexplicable
la poesía convertida en oración
la medicina que te salve... solo por hoy...

Traigo la verdad de cada historia
el orgullo intacto en la memoria
las fotografías donde guardo
la inocencia de un ayer
traigo una promesa en mis palabras
prometí solo por hoy...

Traigo la verdad de cada historia
el orgullo intacto en la memoria
las fotografías donde guardo
la inocencia de un ayer
traigo una promesa en mis palabras
prometí solo por hoy...
sentirme biennnnnnn... fin



La Pastelería Cesar Restrepo
presente
Primera temporada
“Entre chefs”
Capítulo I: Chocolate en Sonesta

La Pastelería Cesar Restrepo acaparó la atención del público asistente a este importante encuentro de repostería realizado en las instalaciones del Hotel Sonesta de Pereira. Con una cautivadora y llamativa decoración, una excelente exposición de los diferentes productos de pastelería y repostería haciendo gala de su extensa oferta este equipo de profesionales del ramo se convirtieron en las estrellas del evento al lado de esta prestigiosa marca santarrosana.

AGENDA CULTURAL MES DE JULIO

La Pastelería Cesar Restrepo

DOMINGO 1 DE JULIO: Música en vivo y participación en reto Quimbaya.

Queremos recordar que quienes participen de dicha competencia durante el día con el soporte de participación podrán contar con el 5% de descuento en nuestros productos de carta en general.

DOMINGO 8 DE JULIO: Showroom: la Magia del Café y la Pastelería en un solo lugar.

Para interactuar y disfrutar de la mezcla de sabores que puede dar un método de filtrado por parte de **Pipe Valencia, barista de Koffee Coffee Lab** junto con nuestro equipo de Trabajo de repostería dirigido por nuestro coordinador de producción **Fabio Andrés Restrepo**.

DOMINGO 15 DE JULIO: Vive lo mejor de México en La Pastelería Cesar Restrepo con la presencia de nuestra artista invitada Diana quien a partir de las 2:00 p.m. estará amenizando con la música de la cultura azteca. Se estarán

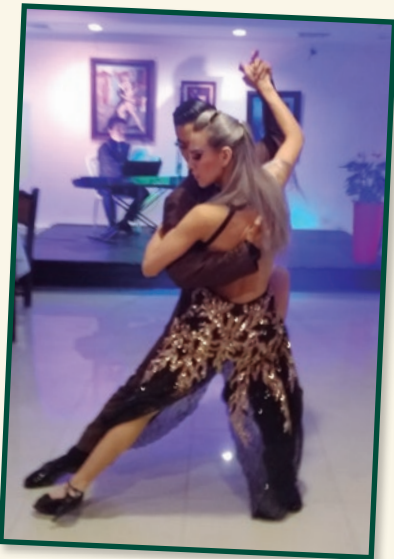
ofreciendo lo mejor de la cocina mexicana.

VIERNES 20 DE JULIO: Nocturno Show.

Como bien hemos institucionalizado esta fecha, finalizando el mes, entre el tercer y cuarto viernes generalmente celebramos una noche de gala musical y baile al son del tango en nuestro Salón Fundadores

DOMINGO 22 DE JULIO: Celebra la Magia en La Pastelería Cesar Restrepo con Mundo Mágico especial para niños y niñas: malabaristas, zaquearos, jumper y arte clown en toda nuestra casa, en diferentes espacios y escenarios. Para nosotros la sonrisa de un niño y la unión familiar son nuestra visión de responsabilidad social.

DOMINGO 29 DE JULIO: Mi cuba del alma con Son Cuyabro grupo musical de son cubano y salsa que se tomará la casa para interpretar las mejores piezas musicales relacionadas con el género, a partir de las 2:00 p.m.



“Historia, cultura, arte y sabor a tradición en un solo lugar”.



La Asociación de Prestadores de Servicios Turísticos y Afines de Santa Rosa de Cabal - Asoturismo, exalta la importante labor del todo el personal del Periódico El Faro y los felicita al llegar a su Edición No. 100



“El Súper Chorizo”

LA MEJOR COMIDA PAISA DE LA REGIÓN

MÁS DE 60 PLATOS

SERVICIO LAS 24 HORAS

Variante Santa Rosa de Cabal
Tel (6) 3640201

RESTAURANTE TARAPACÁ
SÍMBOLO GASTRONÓMICO DEL EJE CAFETERO.



Apoyamos el trabajo cívico y cultural del periódico EL FARO. Felicitaciones.



Compremos la gasolina de nuestro vehículo en Santa Rosa. Las estaciones de servicio son confiables y de buena calidad.

www.inmobiliariacastillovalencia.com





Negocios Inmobiliarios CASTILLO - VALENCIA & ASOCIADOS

Somos una empresa dedicada a dar apoyo y asesoría profesional en la compra y venta de todo tipo de bien raíz, en arrendamientos y administración de propiedad horizontal, estamos enfocados en dar solución a sus necesidades en diferentes campos con profesionales altamente calificados garantizando su entera satisfacción.

NUESTROS SERVICIOS

 VENTA DE PROPIEDAD RAÍZ	 ARRENDAMIENTOS	 CONTRATOS	 REPARACIONES LOCATIVAS	 ASESORÍA JURÍDICA	 IDENTIDAD CORPORATIVA	 VIDEOMARKETING INMOBILIARIO
 ASESORÍA CONTABLE Y TRIBUTARIA	 SOAT	 PÓLIZAS DE SEGURO	 IMPLEMENTACIÓN SGSST	 SEGURO DE ARRENDAMIENTO	 AFILIACIONES EPS-ARL-AFP	 TRÁMITES NOTARIALES

Comunícate con nosotros para darle una mejor asesoría

 310 443 6005
 negociosinmobiliarioscasval@gmail.com
 Cra 15 # 13-30 edificio La Garcia Of. 201 Santa Rosa de Cabal / Risaralda

Parque del Machete

Felicita al periódico El Faro por este importante logro, Edición 100 y lo invita a continuar destacando el acontecer cultural de nuestra ciudad.



Talento juvenil

Manuela Murillo Garcés

Reina Nacional del Folclor categoría juvenil

El camino de la belleza y el glamour comenzó para esta joven santarosana a principios del mes de abril de 2018 cuando junto a un grupo de chiquillas nos representó en el Reinado Departamental Niña Folclor en la categoría juvenil de 14 a 17 años donde quedó coronada como la reina del evento que realizó la Corporación Belleza de Risaralda junto a la Asociación Unión y Fuerza Juvenil; concurso realizado en la ciudad de Pereira. Este



triunfo le permitió competir en el Concurso Nacional donde fue coronada como Reina Niña Colombia el pasado 8 de junio. Al ser la soberana nacional niña Colombia ahora se prepara para viajar a República Dominicana para representar a nuestro país en el concurso Miss Niña Internacional, donde se espera una exitosa actuación gracias a su belleza, su talento y su excelente formación recibida bajo la guía de Luz Marina Valencia directora de La Casa de la Cultura y de la agrupación dancística Renacer Folclórico. Es importante resaltar las aptitudes y cualidades de Manuela ya que además de cultivar su belleza física a través de la danza con “Renacer Folclórico”, el deporte de alta competición también ha sido parte de su vida ya que pertenece al club de atletismo “Presente y Futuro” que dirigen los esposos José Zapata y María Eugenia Mejía y con el cual logró clasificar a los zonales en Santander de Quilichao en distancias de 150 m y 80 m en velocidad donde obtuvo un cupo a los juegos nacionales al que por falta de presupuesto no pudo asistir. Como la música también es una de sus pasiones y su voz un privilegio ha participado con éxito en el “Festival de la Canción estudiantil de música colombiana” en Belén de Umbría, en el primer concurso “Canto a Santa Rosa por una sana convivencia” organizado por la Policía Nacional en 2017. Ganadora del trofeo “Corchea de oro de música colombiana” en el colegio Salesiano este mismo año. Como si fuera poco su talante multipropósito la ha llevado a incursionar en el fabuloso mundo de la literatura ya que un cuento de su autoría “Kiukoju reina de los bosques” le fue publicado por la Fundación Literaria Manuela Agredo con el programa Gotita de Agua en 2014. Tiene escrita una canción “A una madre” la cual interpreta ella misma con su dulce voz. He aquí que la comunidad de Santa Rosa de Cabal tiene en Manuela Murillo Garcés



no solo una bella e inteligente reina juvenil sino también una destacada estudiante, excelente deportista, bailarina y una juvenil mujer que con el cultivo de las letras y de los más caros valores nos seguirá sorprendiendo gratamente gracias al apoyo de las fuerzas vivas de la ciudad y ante todo de su señora madre doña Martha Garcés, de su abuela Ofelia Botero quienes son sus verdaderos Ángeles de la Guarda. Bien por Manuela, felicitaciones nuevamente.

Mundial de Programación de Computadores

Santa Rosa de Cabal se hizo presente

Los jóvenes santarosanos matemáticos Jefferson Gaitán Gómez y Manuel Felipe Pineda Loaiza en compañía del pereirano Carlos Andrés Arias Londoño participaron en el Mundial de Programación de computadores realizado en la República Popular de China, en la Universidad de Pekín en el cual obtuvieron el reconocimiento en Mención de Honor y se llegó luego de agotar un duro proceso desde la Universidad Tecnológica, este trio de estudiantes de Ingeniería de Siste-

mas logró el derecho a competir a nivel Colombia en la Universidad Nacional de Manizales donde obtuvieron un honroso tercer puesto, lo que les permitió representar a nuestro país a nivel latinoamericano en la universidad Gran Politécnico Colombiano y como subcampeones ganadores este derecho a competir con los mejores del mundo en el Coloso de Oriente, gracias a la capacitación de expertos argentinos de la Universidad de Buenos Aires donde estos jóvenes estudiantes hicieron presencia en 2017 y luego

se desplazaron a la isla de Cuba para continuar su preparación en la Universidad de Ciencias Informáticas de la Habana con el profesor ruso ARTEM. En 2018 el evento en Beijing se desarrolló el pasado mes de abril patrocinados por la UTP gracias a su destacado talento. Estos futuros ingenieros se vislumbran como la nueva sangre de las TIC en nuestro país. Estamos seguros darán mucho de qué hablar y nos seguirán representando con orgullo en las tecnologías de la información y la comunicación.



¡Qué tal esto!



La invasión subió de estrato

No basta con la pobreza al nivel de la calle, ascendiendo al segundo piso la bandera de Colombia también marca territorio.



El Centro Cultural Soitamá felicita al periódico EL FARO por su loable labor y esperamos que sean muchas ediciones más.

Luis Evelio Giraldo Pantoja, Director





CASAS
EN CONJUNTO CERRADO
Desde 100m²
Área construida

Para vivir en tranquilidad y ambiente familiar

Excelentes zonas comunes
Salón social con BBQ/Solárium/Pista de triciclos
Gimnasio semi dotado/Juegos infantiles con casa de muñecas
Cancha multi funcional/Portería con sala de espera.



Sala de ventas: Carrera 14 N° 11-50 Of. 103-105
3641307 3163202013
Santa Rosa de Cabal – Risaralda

EN CONSTRUCCIÓN

Sector Monserrate



www.constructoralaplaza.com



AFILIADO




LA MEJOR FORMA
DE APRENDER

¡CONOCE NUESTRA OFERTA ACADÉMICA
CADA BIMESTRE!

COCINA Y ALIMENTOS

ADMINISTRACIÓN

BELLEZA Y ESTÉTICA

INFORMÁTICA

TALLERES

Centro Integral de Servicios Santa Rosa
Carrera 14 No. 17-57
PBX 3135600 Ext. 2921

Santa Rosa



/EducacionComfamiliarRisaralda



/EducacionComfamiliar

www.comfamiliar.edu.co

INSTITUTO DE CAPACITACIÓN



Comfamiliar
RISARALDA

Resolución 081 del 2003



VIGILADO SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PEREIRA Y DOSQUEBRADAS Y DEPARTAMENTAL DE RISARALDA

SOCIALES



Grado *Felipe Serna López*

El Liceo Taller San Miguel confiere el título de Bachiller académico a este joven santarrosano quien se prepara para ingresar a la Pontificia Universidad Javeriana para profesionalizarse en odontología. Felicitaciones.



Nueva Profesional *Daniela Giraldo Agudelo*

La Universidad Católica de Pereira Otorgó el título de Psicóloga a esta joven santarrosana. El Faro felicita a la nueva profesional haciendo extensivas congratulaciones a sus padres William y Luz Dary y a su hermanita la odontóloga María Katherin. Muchos éxitos en esta nueva etapa de su vida.



Posgrado *Adriana Morales Mosquera*

La Universidad Libre seccional Perera otorgó el título de Especialista en Derecho Procesal, Probatorio y Oralidad a esta joven y exitosa Abogada. Enviamos nuestras felicitaciones a la doctora Adriana, a sus padres Abelardo y Blanca Aurora y a su esposo Edwin López. Congratulaciones

Profesional en Derecho *Jénninger Andrea Muñoz V.*

El pasado viernes 8 de junio en el hotel Movich de la ciudad de Pereira, en la ceremonia de graduación de la Fundación Universitaria del Área Andina, recibió el título de Abogada nuestra columnista Jénninger Andrea Muñoz Villegas, quien ya se perfila como una excelente profesional; una mujer entregada al estudio, que merece todo nuestro reconocimiento por su compromiso con las luchas sociales y su posición frente a la política local y nacional. El periódico el Faro comparte la alegría de su familia y de su señora madre Luz Adriana Villegas Giraldo por este primer logro de muchos que le auguramos.



73 años de feliz matrimonio

Pedro Antonio Martínez Castro de 99 años y Margarita Martínez de Martínez de 97, celebraron su aniversario número 73 de casados, el pasado 9 de junio, en compañía de sus hijos: Judith, María Ofir, Isabel, Ernesto, Ruth, nietos y bisnietos. Los felicitamos y deseamos muchos años más de vida y convivencia.



Matrimonio *Toro – Marín*

El pasado 10 de junio contrajeron nupcias bajo el rito católico los esposos Rafael Toro y Tatiana Marín, padres de los pequeños Salomé y Tomás. Para celebrar este evento tan especial ofrecieron una bonita y colorida recepción en la finca Villa Luisa donde disfrutaron de la compañía de sus padres, abuelos, familiares, amigos y compañeros de trabajo. El Faro felicita a esta pareja de jóvenes padres y les augura éxitos en su precioso hogar.



Cumpleaños *Alejandra López Botero* Celebración por lo alto

En el alto de Boquerón exactamente en la carpa de eventos del Parador La Ventana disfrutando de una maravillosa noche de color y alegría, esta empresaria santarrosana celebró su cumpleaños en compañía de su familia y amigos con una bonita recepción. Felicitaciones por siempre querida Alejandra

Libia Valencia de Osorio

92 años de vida y servicio a los demás

Desde esta tribuna nos congratulamos con la familia Osorio Valencia y unidos al gozo de celebrar con doña Libia este importante cumpleaños, le deseamos muchísima salud para que continúe brillando con su exquisita personalidad a toda su descendencia y amigos.



104 Años de vida *Margarita Marín Castaño*

Rodeada de sus amigos y familiares más cercanos esta dama santarrosana celebró esta fecha tan especial con alegría. Le deseamos muchísima salud y muchos cumpleaños más.

SOCIALES

Reencuentro bachilleres 40 años después

Egresadas del Colegio Labouré 1978 lograron reunirse en gran número para refrescar su memoria a través de las anécdotas y afianzar los lazos de amistad que desde siempre les une. En las bellas instalaciones del salón Tangara de la marca Don Julio se celebró el festejo lleno de alegría y sabor.



Terranova Apartamentos Inauguró sede social

Con un festejo que incluyó la celebración del triunfo de la Selección Colombia sobre Polonia 3 a 0, este moderno conjunto residencial dio apertura a su sede social con nutrida asistencia de sus copropietarios y habitantes. Felicitaciones.

Magazín

EL FARO al mediodía

Haciendo presencia en la radio



Gracias a la generosidad de don Herney Ocampo Cardona, quien año y medio atrás nos convenció de incursionar en la radio para que a través de su emisora Antena de Los Andes en su frecuencia 1520 A.M. lográramos el contacto directo y la inmediatez con el público santarrosano y las poblaciones vecinas, donde asiduos oyentes se mantienen informados del acontecer de Santa Rosa y Risaralda. Con una propuesta cultural permanente, EL FARO

hace presencia los días jueves de 12: 30 a 1:00 P.M. logrando en este corto tiempo cautivar la audiencia gracias al dinamismo y a la variedad de temas que con diferentes invitados dialogan Lida María Galeano y Ramiro Osorio quienes conducen el programa. Aquí es necesario agradecer a los periodistas de Antena de Los Andes Edward Aguirre y Abelardo Montes quienes desde el control master coadyuvan al éxito de su programa radial El Faro al medio día.

Magazine radial El Faro Al Mediodía

Todos los jueves 12:30 p.m.
Antena de los Andes 1520 am



Fonda Mi Tierra RESTAURANTE - BAR



COMIDA TÍPICA
CAFÉ - LICORES - CÓCTELES

Atendemos todo tipo de eventos

Km 3 VÍA TERMALES LA LEONA
TÉLEFONO 311 748 4976

A sólo 5 minutos del parque principal

Contribuimos con nuestra imagen
a la cultura santarrosana.
Felicitaciones a El Faro en su Edición No. 100

OBITUARIOS



Hernando Ortiz Álvarez
“El popular Pillo de Colombia”
Una voz del civismo y la animación que se apaga



Siempre que una noble causa debía llegar a feliz término luchando por los más necesitados, por los discapacitados y por toda la población santarrosana, “El Pillo” estaba detrás de ese micrófono que se convirtió en su compañero para amplificar la voz que debía escucharse para estos propósitos sociales. Cuando había que estar en el lugar indicado colaborando en un desastre, acompañando un desfile, su vocación y compromiso de bombero voluntario lo ubicaba en el sitio indicado motivo por el cual obtuvo el grado de Teniente Honorario del cuerpo de bomberos de Santa Rosa de Cabal, gracias a su constancia y sentido de pertenencia con esta institución durante toda su vida. De la mano de su gran maestro Sady Rojas, recorrió el país con grandes orquestas y cantantes ejecutando magistralmente las maracas e incursionando en el fabuloso mundo de la animación de eventos y espectáculos, profesión que lo llevó a ser el gran animador de catorce fiestas de Las Araucarias muchas de ellas organizadas por don Germán Ocampo y otras por Carmen Elisa López desde la oficina de Fomento al Turismo. Magistralmente pudo conducir un grandioso espectáculo de artistas colombianos en New York con la presencia de Rodolfo Aicardi entre otros lo que constituyó no solo su consagración sino la ocasión para un gran reencuentro con lo más selecto de la farándula nacional. Un hombre alegre, servicial y polifacético que siempre llevó en su corazón a Santa Rosa de Cabal como uno de sus más grandes amores y lo demostró con palabras y con acciones. Es por eso que la sociedad santarrosana y en especial El Periódico El Faro lamentan profundamente su partida y acompaña solidariamente a toda su familia. Don Hernando, su memoria perdurará por siempre en el pueblo santarrosano.

Gonzalo Uribe Palacio

La voz del campesino cafetero, el hombre de la palabra firme y valiente, el gran escritor y columnista que se marchó de improviso

Texto leído por el director de El Faro en las honras fúnebres de don Gonzalo en la Basilica Mayor de Nuestra Señora de las Victorias como un gesto de solidaridad con su familia y una exaltación de su hombría.
Santa Rosa de Cabal junio 6 de 2018



“ECO”
Por: Gonzalo Uribe Palacio
“Si Santa Rosa de Cabal no existiera; si no ocupara el espacio geográfico que lo distingue; si la nobleza de sus gentes se diera a rodos en nichos lejanos; si el Hacedor Supremo no se hubiera deleitado enclavándola en las ariscas laderas de la rama central de los Andes. Si Santa Rosa de Cabal fuera un suelo apenas de conquistadores, de comerciantes, de hombres y de mujeres que buscaban cielos que los cobijaran; si buscaban suelos pródigos, feraces, ubérrimos, que les alimentara cuerpo y alma. Si Santa Rosa de Cabal no estuviera donde está y no fuera lo que es, hubiera sido necesario hacerla. Centímetro a centímetro; cuerpos, todos; almas, ni decir... La Villa de don Fermín, la de la ubicación perfecta, la de las aguas medicinales, la de las aguas potables, la meca estudiantil, el apacible dormitorio; este cielo pequeño; este “epicentro del paraíso” según Rómulo está perdiendo en gallardía lo que viene ganando en modernismo. Pascual López,

Mario Vásquez, Gabriel Patiño recibían el municipio y lo devolvían completo. Alonso Osorio, Jaime Isaza, Albino Hoyos; también se fueron.
Ojo Santa Rosa: estas tierras no pueden ser prostíbulos ni garitos. Somos privilegiados pero tenemos que merecerlo”.
Con estas líneas, con este ECO especial para El Faro en su edición 99, don Gonzalo Uribe Palacio, sin saberlo, mas, presintiendo desde lo más profundo de su alma; sentenciaba la triste realidad de su tierra amada, adoptiva y cafetera, la de LOS GRANOS BENDITOS QUE CONDENAN, que con tristeza e impotencia vio ferirla a los impostores cívicos que hoy no solo pretenden, sino que ya comienzan a explotarla para su propio beneficio, como si el colectivo social de la otrora Ciudad Modelo, fuera inferior a sus mayores, axioma que permite su precaria suerte, la misma que como un algoritmo genético replica la realidad de su patria Colombia “nunca tan profunda, jamás tan al borde del abismo”, como escribió en El Diario el pasado 24 de mayo.

Para toda su familia, en especial para su dignísima esposa doña Gladys Trujillo, para sus hijos Gonzalo, Claudia María, Elena María y Francisco, para sus nietos adorados y para toda la sociedad colombiana, el periódico EL FARO ofrece un abrazo solidario con el compromiso de ser el emisor acústico que bajo su égida amplificará ese grito de salvación por su pueblo y algún día tenga ECO.
Don Gonzalo: su valentía, su exquisito manejo del idioma, su independencia y su probidad serán nuestra mejor herencia periodística máxime cuando su recorrido por los grandes diarios del país como La Patria, El Tiempo, El País, La Tarde, El Diario del Otún por fin lo condujeron a alumbrar con su reflejo esta hidalga ciudad de Santa Rosa de Cabal en las páginas de nuestro periódico El Faro, motivo por el cual nos sentimos muy orgullosos y nuestra gratitud será perenne. Descanse en paz amigo y maestro.

Ramiro Osorio Jaramillo.
Director.



Alba Marina López Rodríguez

Por encargo explícito: “Me llevaré a la eternidad el agradecimiento infinito con todo el personal médico, administrativo y empleados del Hospital San Vicente de Paul de Santa Rosa de Cabal quienes me brindaron amor en los últimos días de mi existencia”. Enviamos condolencias a familiares y amigos. Descansa en paz.



Flor María Giraldo de Osorio

El pasado 8 de junio a la edad de 86 años partió a su encuentro con la eternidad esta destacada matrona santarrosana. “Madre: las huellas que dejaste impresas en nuestras almas marcarán el camino de nuestra existencia que con su bondad y ejemplo serán nuestra luz que alumbre el camino”. Tus hijos Marco Tulio y Albeiro. Un abrazo solidario.



Diego Ossa Castaño

Enviamos nuestras condolencias por esta sensible pérdida a doña Soledad Marín y a sus hijos Julián y Arley, a sus nietos, familiares y amigos. Q.P.D.



Primer aniversario Rosalba Gallo de Flórez

Para conmemorar un año del fallecimiento de nuestra señora madre, acaecido el 21 de junio de 2017, nos regocijamos con el Gran Creador a través de la Eucaristía. Acompañados de familiares y amigos sentimos la solidaridad y agradecemos infinitamente este gesto de bondad, Sus hijos: Presbítero Jhon Jaime, Lucero, Diana Lucía, Francisco Javier, Gloria Beatriz, Rubén Darío, José Hernán y Oscar Alberto (Fallecido). “Descansa en paz madre querida”.



El poeta

Juan Carlos Correa

Poemas costumbristas para su tierra santarrosana

La inspiración de Juan Carlos nace de las cosas sencillas y rutinarias de un pueblo que despierta su admiración por pertenecerle, porque inmerso en su geografía disfruta sus relieves, el agua, el sol, la bruma y sus caminos.

Sus calles, la Basílica, las araucarias y el cielo anaranjado de románticos y plácidos atardeceres le revierten con creces sus versos que dibujan hombres y mujeres protagonistas de la historia, creadores de riqueza. El trabajo del campesino y el obrero, el

ganado, los caballos, la finca y el potrero. La riqueza gastronómica de una tierra que produce el apetito voraz de un lomo de cerdo, de un chorizo. Un tinto, una arepa o un tamal con sabor a Santa Rosa, al olor de los chorizos, al calor de los termales son motivos para la reflexión de ese mundo circundante, de su tierra, de su raza. Es un poeta auténtico e inmenso donde las dimensiones se integran a las causas sociales, al amor, a la familia y sus ancestros. Esta centésima edición de EL FARO se enorgullece de tenerlo nuevamente compartiendo su talento con nuestros coterráneos.



A SANTA ROSA

Yo te pienso como un sabio piensa en una cosa
te quiero como un hijo a la madre
y te llevo en el alma Santa Rosa.
Eres virgen y flor, tu abolengo es real
llena eres de gracia Santa Rosa de Cabal.

PUEBLO MIO

Sos un rudo gigante
que en épocas glaciales
vivía trasegando por los andes
y seguro queriendo descansar
de pronto se quedó dormido.

Me encanta el verde intenso de tu traje
bordado con agujas de sudor
por guapos artesanos antioqueños
en puntadas de cafetos y de sueños.

Sé que estás vivo,
pues guardas un volcán dentro del pecho;
emanas sangre que ebulle por pétreas arterias
cargada de iones, azufres y metales,
mostrando de la roca sus fisuras,
dando a tus hijos
abrazos de calor y besos de vapor
en fuentes de límpidos termales.

Cíclope pueblo que tienes por ojo una laguna
donde hay miles y miles de arco iris
que pican los anzuelos de la luna
y saben engañar los pescadores.
Tus calles son simétricas arrugas
tatuadas con tinta de cemento;
en medio:
la vía principal, la clásica querida calle real,
donde siempre pasea la belleza
y caminan tomadas de la mano
la ambición de los unos y en otros
el lento deambular de la pereza.

Arriba en el culmen de la calle
se erige majestuoso cual lindo medallón
fundido en cemento y hormigón,
el templo de la virgen milagrosa;
en vidrio de múltiples colores,
sicodélica y gigante mariposa
que envidian las aves y las flores.
Pueblo que en vez de envejecer te modernizas;
sos joven, mas ya tienes blanca la cabeza
de isabelinas canas paramunas;
por noble llevas una corona de neblina.

Habitan en tu parque coníferas señoras
con cuerpos achacosos y piel de clorofila,
mostrando lo grandioso y vano de la vida.

Pueblo que albergas una vieja
a quien todos llamamos estación,
donde siempre llegaban pasajeros
a comprarle el producto a los güeveros
y ahora impasible como viuda,
que ahora con pena a su varón,
espera que un día no lejano
le llegue de nuevo su vagón.

YA NO LUCE

Ya no luce como ayer pero es hermosa
y la amo como es a Santa Rosa.
Ya no existen los claustros custodiados
por el alma de pulcras religiosas
con su séquito de vírgenes preciosas;
solo existen los bares enclavados
donde ayer hubo hogares.
Ya no vienen las mulas en su recua
ni se escucha el madrazo de arriero,
ni el silbido del hombre,
ni el ladrido solidario del perro caminero;
solo pitos de carro, el estridente run run de los motores
y el “regáleme un pan” de los viciosos
nos privó de obtener las bendiciones
que nos daba con amor el pordiosero.
No madrugan a misa las matronas
ni se ven los abuelos en poltronas
asomados al balcón de las casonas,

ni las beatas por detrás de los postigos
invocando una oración a San Antonio.
Ya no hay brujas, ni espíritus, ni duendes,
pareciera que amarraron al demonio;
ni se ve a los metidos en velorios
esperando el consomé sin menudencia
por la culpa de los hornos crematorios.
Se ha perdido la cultura y la decencia;
no hay filántropos, filósofos o sabios,
no hay teatro, biblioteca ni retretas,
ni señores que le brinden el andén a las señoras,
ni señoras que respondan con desdén a los piropos.
En la límpida quebrada sonde ayer tiraba baño
ni siquiera hay sabaletas, convertida se ha en un caño;
extinguieron se los peces y llenaron de cipreses
los potreros donde alegres correteaban los terneros.
Ya no luce como ayer pero es hermosa,
y la amo como es a Santa Rosa.

CARTA A SANTA ROSA

Pueblo de mis amores
que vives en el letárgico sueño del atraso
y te consuelas en el recuerdo de abuelos
con alma de burros colonizadores y yegüeros.

Pueblo que al llegar la noche
te pierdes en la trasfiguración de los pueblos fantasma
que asisten mudos al sepelio de su historia
con cuentos y leyendas sepultadas
junto a las memorias de sus habitantes de antaño.

Pueblo que sufres la transexualidad del urbanismo
y te da lo mismo, cuando te llaman ciudad,

ganando estatus y perdiendo identidad.

Pueblo que miras indiferente
cuando son destruidas tus casonas
en las calles del centro y en las rurales zonas,
más concurre al baile de las urbes
nerviosa y ambivalente
dando tras pies en los tacones,
ataviada con cajones de adobe y eternit,
emulando una ciudad pequeña
sin poder olvidar tus modales
de niña campesina, caldense y antioqueña.

HISTORIA DE UN MARRANO

En el ayer fui un marrano,
me bañaban, me purgaban, me daban mucha comida,
retozaba en la cochera de una casa en la güesera.

Un sábado en la mañana
me compraron con un cheque de una chequera robada
me llevaron a una finca, me maniataron a un tronco;
Yo ya estaba muy cabriao...

Cuando llegó un viejo ronco oliendo a puro tabaco
y sin mediar una palabra, me apuñaló este hijueputa
por debajo del sobaco.

Yo chillaba de dolor y lloraba de verraco,
de pronto pasó el dolor y ya no se oía nada;
me chamuscó con helecho como a un alma condenada;
después me abrieron el vientre para sacarme el menudo
y la sangre por tazadas.
No salía del asombro, si en vez de escucharse llanto
se escuchaban carcajadas.

En medio de aquel tormento, pa echale sal a la herida
una vieja malparida con un ramo de poléo
decía... que maravilla
como nos irá a quedar de sabrosa la morcilla.

De mi... mucho se burlaron,
se me ruñeron la cola lo mismo que las orejas,
cuando quedé en dos astillas me sacaron las costillas,
el lomo, el espinazo, los perniles, las paletillas.

Me cortaron la cabeza; sin lágrimas pa llorar
se me salían los mocos pero de pura tristeza;
mas, cuando vi mi tornillo frio en aquella mesa,
me acordé de las marranadas
en mis tiempos de padrón y lo guapo que yo era,
pa que llegue otro cabrón cual si valiera la pena
quitarle a alguien la vida pa convertirlo en rellena.

Ya transformado en tamales, caldos, frijoles, pezuñas,
para agrandar mas mi males
me encendieron a cuchillo y me picaron todito,
los perniles, el lomo y un tocinito,
para echarme en una olla revuelto en pura cebolla,
y pusieron luego un aviso que yo pensé que decía...
aquí yacen los despojos de lo que fue un buen marrano,
buen padre, buen amigo, buen esposo y buen hermano;
pero que sorpresa al ver “chorizo santarrosano”

CLASIFICADOS\$

FINCA RAÍZ • EMPLEOS • VEHÍCULOS • OFERTAS • SERVICIOS

FINCA RAÍZ

JUAN CARLOS BETANCURT
INMOBILIARIA

Dirección: Calle 13 N 11-84
Esquina.

Cel. 314 6545747. Tel.
3646947.

Página Web:

www.juancarlosbetancurt.com

Santa Rosa de Cabal

VIDRIOS NACIONAL
MARQUETERÍA EN GENERAL

Eliecer Jiménez O.

SERVICIO A DOMICILIO

CRA. 14 N° 16-11 ☎ 365 7761 • CEL. 310 5347480
SANTA ROSA DE CABAL

Tanquee su vehículo en Santa Rosa de Cabal

Las estaciones de
servicio de la ciudad son
confiables y expenden
gasolina de muy
buena calidad.

**¡Apoye el
progreso vial!**



OFERTAS

VENDE, COMPRA, ALQUILA, BUSCA,
OFRECE. INFORMES 310 5136369.
PERIÓDICO EL FARO.

FLORISTERÍA
Las Heliconias
Arreglos florales para toda ocasión

Cra. 15 N° 15-51 Tel. 363 0445
Cels. 315 5764420 - 312 8904922
Santa Rosa de Cabal

Rutas/Routes
Nevado Santa Isabel 7K
Laguna del Otún
Nevado del Tolima
Travesías en el Parque los Nevados
Cascadas de la Región
Avistamiento de Aves
Citytours
Rutas Culturales & Más

Gaia
TURISMO Y NATURALEZA
(damos la vida de bellas recuerdos)

Gaia turismo y naturaleza
☎ 314 788 1024 ☎ 350 694 5580
www.turismogaia.com



Periódico
EL FARO
Universo de Opiniones

Nueva dirección
CARRERA 15 CALLE 12 ESQUINA

**Edificio Mirador del
Parque oficina 106**

CLASIFICADOS Y ANUNCIOS CEL. 310 513 6369 - 314 672 8590



Señores Periódico "EL FARO"... Exaltamos en sus 100 Ediciones la gran labor que facilita el tránsito de la Información en todas sus direcciones. Resaltamos el Dinamismo, la Versatilidad y la Convergencia de su profesionalismo para estar a la vanguardia de las comunicaciones. 100 Ediciones que les han enriquecido laboralmente, prestando un excelente servicio a la Sociedad Santarrosana. Que orgullo para nosotras contar con personas tan entregadas y dedicadas a la Cultura y al Civismo y además disfrutar de su sincera Amistad... ¡Gracias, millones de gracias, que sean muchos más años de Crecimiento y Emprendimiento! ¡FELICITACIONES! Att. LAS SUPERAMIGAS.



¡Gracias! Amigos de "EL FARO" llegar al número 100 de su prestigioso periódico "EL FARO" es un trabajo de titanes. Con qué alegría recibimos cada mes este profundo y significativo ejemplar cargado de noticias bien interesantes: Informativas, Ambientales, Culturales, Científicas, Deportivas, Sociales, de Santarrosanos que sobresalen en el ámbito mundial y por qué no decirlo a veces dolorosas pero muy actualizadas. Nos alegra mucho queridos y estimados amigos que nos tengan al tanto de lo que sucede en ésta bella Ciudad de las Araucarias... ¡FELICITACIONES! La Barra de Inesita.

EL FARO
Universo de Opiniones

Agradecimiento

A todos nuestros anunciantes, columnistas,
caricaturistas, diagramadores, colegas de la radio,
televisión, internet y prensa escrita, colaboradores,
distribuidores y a nuestros lectores.

Son ustedes quienes han hecho posible
esta trayectoria periodísticas.

**100 FELICITACIONES
en su Edición N° 100 al
"Periódico El Faro".**

**Afiliado conSentido
comprometido con la
sana comunicación
en nuestra ciudad.**

**Afiliado
conSentido**



Barrio Cartaguito Pinares Casa 2
Km. 1 Vía Termas - Santa Rosa de Cabal
hotelpinarescartaguito@gmail.com

Hospedaje
Desayuno
Parqueadero
Televisión
Wi-Fi
Piscina
Mascotas

310 429 3967
310 447 3768



**SOY
ARBHEY PASCUAL**

*Me uno al logro de
la Edición # 100 del
periódico El Faro que
construye civismo a través
de sus páginas.*



Juan Carlos Osorio Arbeláez

México y Santa Rosa de Cabal 1 - Alemania 0

Por Ramiro Osorio J.

Más allá de la presencia de nuestra Selección Colombia en las justas orbitales del rey de los deportes, el fútbol, que por estos días se desarrolla en el más grande país del continente europeo, donde hemos podido ver como un sin número de compatriotas disfrutan de la cultura multicolor que el fútbol trae consigo y donde la alegría y el folclor del pueblo latinoamericano se hace notar a cada instante manifestando su deseo de figurar como los reyes del balón y de los goles y por consiguiente traerse para el continente la tan anhelada copa mundo 2018, un santarrosano, Juan Carlos Osorio Arbeláez, es protagonista de primer orden ya que su responsabilidad alcanza para mantener expectativas de su gestión a más de 127 millones de mexicanos que esperan que su selección de fútbol realice un muy destacado papel en el Campeonato Mundial de Fútbol Rusia 2018, el cual comenzó a dar los más grandes frutos ya que en su debut como técnico en un mundial de fútbol por primera vez y enfrentando al flamante campeón del mundo Alemania logró el triunfo por marcador de México 1 Alemania 0, con un gol de Hirving Lozano precisamente en el estado Luzhnikí de

Moscú. Juan Carlos nació en Santa Rosa de Cabal el 8 de junio de 1961 en el hogar de don Hernán Osorio y doña Gema Arbeláez, estudió su primaria en la escuela Pedro José Rivera y algunos años de Bachillerato en la escuela Apostólica. Sus primeros pinitos futboleros los hizo bajo la dirección del reconocido técnico Luis Eduardo González quien ha sido un formador y descubridor de talentos en nuestro municipio durante los últimos 45 años, por eso aún conserva amigos, vecinos y familiares que lo recuerdan con admiración a pesar de que como futbolista profesional no alcanzó a brillar. En 1990 viajó a los Estados Unidos a estudiar Ciencias del Ejercicio Físico y el Rendimiento Humano y se especializó en Ciencias Superiores del Fútbol en La Universidad de Liverpool, Inglaterra, en 1997. Durante 5 años fue preparador físico y después asistente técnico del Manchester City. Al poco tiempo se acreditó como entrenador consiguiendo el máximo grado otorgado por la UEFA. Regresó a Colombia y finalmente se encargó de un equipo, Millonarios de Bogotá, Club al que logró clasificar en la Copa Suramericana 2007. Marchó a dirigir al Chicago Fire, luego pasó al New York Red Bull y lo sacó campeón de la Conferencia del Oeste y disputó la final

de la MLS, (Liga de fútbol USA) quedando subcampeón al perder con el Columbus Crew. Por esta época tuvo un gran gesto de gratitud con su pueblo haciendo presencia a través de una delegación de los Red Bull que trajeron implementos deportivos para los estudiantes de la escuela Pedro José Rivera Mejía. Dirigió el Once Caldas y logró coronarse campeón de la liga colombiana y llevó a su equipo a cuartos de final de Copa Libertadores. Regresa a México a dirigir el Puebla, fugazmente, porque regresa al país para hacerse cargo del Atlético Nacional donde consigue seis títulos: Súper liga 2012, Copa Colombia 2012 y 2013, Torneo Apertura 2013, Finalización 2013 y apertura 2014. Se fue a Brasil a dirigir el Sao Pablo y apenas se estaba aclimatando en el equipo carioca fue contactado por la Federación Mexicana de Fútbol y aceptó el reto de dirigir su selección desde septiembre de 2015, la misma que superando dificultades, presiones, críticas de mala prensa, intrigas y malquerencias propias del fútbol mexicano, logró clasificar al Mundial de Rusia 2018 donde espera realizar la gran actuación de su vida. Como uno de nuestros hijos más ilustres de la mano de su formación familiar, aunado a su disciplina, su dedicación, su recia personalidad ha logrado



ser un innovador del sistema de juego del balompié mundial, la **Polivalencia Individual** que consiste en tener una nómina de 22 jugadores aptos para jugar en cualquier momento y sin que nadie se sienta un titular inamovible dueño del puesto. Juan Carlos Osorio Arbeláez, un gran hijo y hermano y ante todo un padre ejemplar y un ser maravilloso a quien su familia adora. El Faro en su edición nú-

mero 100 ratifica su admiración por el técnico Osorio, lo destaca como referente de las nuevas generaciones y lo invita a hacer presencia futbolística para la formación de nuestros niños y jóvenes a través de una escuela de fútbol en Santa Rosa de Cabal que patrocinada por él, lleve con orgullo su nombre. Felicitaciones Juan Carlos y gracias por enaltecer nuestra tierra cabaleña.

Hace tres años viajé a Colombia con más preguntas que certezas. La inestable selección mexicana acababa de anunciar la contratación de Juan Carlos Osorio, un técnico con pocos reflectores, pero con ganas de triunfar. Cuando la noticia recién se filtró, el director de ESPN México me llamó a su oficina: “te vas mañana a Colombia a hacer una historia de Osorio”. Como sucede con las grandes notas, el toro vino sin avisar. Tras una búsqueda minuciosa, ubicamos en el mapa Santa Rosa de Cabal, una pequeña ciudad que siempre mantiene la sonrisa en la cara. Ya aterrizados, había que buscar las huellas de Osorio. Entre tanta

ESPN México

Por: Tlatloani Carrera

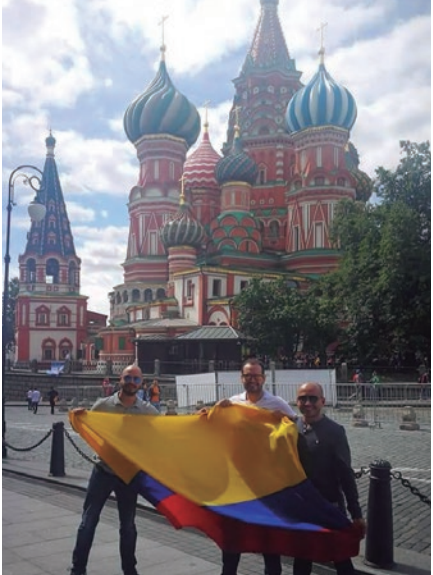
Especial para El Faro

oscuridad, encontramos un Faro. Ramiro Osorio fue una guía invaluable que nos orientó para llegar a buen puerto. En cuatro días conocimos un poco de la zona cafetera, otra pizca de la cultura de la región y, después de horas inacabables, mucho de nuestro personaje. Era Juan Carlos Osorio, un hombre hecho por sí mismo. Tuvo la fuerza para dejar su lugar de nacimiento y colgarse una maleta para descubrir el mundo y sus prácticas

de fútbol. Así llegó a México. Sus primeros partidos fueron muy buenos. A la prensa le llamaba la atención su espléndido español colombiano y sus estadísticas casi perfectas. Después, como en todas las historias, vino el desencanto. Dos goleadas de dimensiones mundiales contra Chile y Alemania golpearon su imagen. La previa del Mundial estaba llena de pesimismo. Entonces vino Rusia y el triunfo contra los alemanes. El amor volvió. Y también los ánimos de que México puede llegar lejos. Hoy este país está contagiado por una especie de realismo mágico y gran parte de la historia ha sido escrita por Juan Carlos Osorio, un hombre grande que nació en un lugar muy pequeño.



SANTARROSANOS EN RUSIA



DEPORTES

La halterofilia como símbolo deportivo de Santa Rosa de Cabal

PESAS

Oscar Andrés Garcés Franco

Un campeón que piensa en los Olímpicos

Este joven bachiller técnico –compañero de la modalidad de diseño gráfico, a sus 19 años presenta un extenso palmarés en la disciplina de la halterofilia. Comenzó a levantar pesas a la edad de 12 años, en su primera presentación competitiva en el Nacional Infantil realizado en Roldanillo Valle ocupó el tercer lugar en la categoría de 40Kg. Tres años después en el Campeonato Nacional Sub 15 en Tuluá obtuvo la medalla de oro. Recientemente en su participación en el Nacional juvenil en Cartago obtuvo tres medallas de oro, en Arranque con 135 Kg, Envión 167 Kg para 302 Kg como su marca. Actuación que lo llevó a clasificar al Campeonato Panamericano Juvenil que se realizará en la ciudad de Manizales en el mes de septiembre. “Mi sueño más grande es ser campeón olímpico y para ello entreno día a día con la intención de cumplirlo” afirma el deportista.

Cabe destacar nuevamente la labor de sus monitores Elizabeth Barrero Gómez en Santa Rosa de Cabal hasta 2016 bajo el patrocinio de la Alcaldía Municipal y Jean Pierre Roca quien actualmente es el entrenador de la Liga Risaraldense de Pesas que financia la Gobernación de Risaralda.

Llamamos la atención a la empresa privada para que se vincule con el éxito de estos deportistas apadrinando su alimentación, suplementos y transporte al cel. 301 663 1255, no solo recibirán gratitud sino la satisfacción de contribuir con el deporte en Santa Rosa de Cabal.



**Campeón Panamericano
Preolímpico**
Juan Camilo Martínez López

La destacada actuación de este joven deportista santarrosano al coronarse campeón preolímpico en la modalidad de pesas en el reciente Campeonato Panamericano organizado en la ciudad de Palmira, es el más reciente logro de una serie de triunfos obtenidos en su brillante carrera a pesar de su corta edad. Estudiante de grado 11- 04 de IE Francisco José de Caldas.

Inició en esta disciplina bajo la guía de la Licenciada Elizabeth Barrero Gómez quien estuvo como entrenadora de levantamiento de pesas en Santa Rosa de Cabal desde el 2006 hasta el 2016 quien descubrió su talento en 2013 y le dio las bases de su formación integral, las mismas que le permiten presentar este amplio recorrido: mundial de Tailandia Sub 17, en 2017; Campeón Nacional, en 2018; record nacional en la categoría de 56 Kg en envión; Campeón Supérate 2017 donde obtuvo un oro y dos medallas de plata en 62 Kg. Al momento de esta nota se prepara para competir representando el departamento de Risaralda en El Torneo Nacional Sub



17 que se realiza en el municipio de Roldanillo bajo las órdenes del profesor Jean Pierre de la liga risaraldense de levantamiento de pesas. Las directivas de la IE Francisco José de Caldas en Cabeza de su rectora Nancy Osorio le están preparando un homenaje especial como reconocimiento a su labor deportiva. La cual sabe combinar con su buen desempeño como estudiante comprometido y persona de caros valores humanos.



En la gráfica Juan Camilo con el grupo de pesistas de Santa Rosa de Cabal en 2016 junto a su entrenadora Elizabeth Barrero.



Las Brasas®

POLLO AL CARBÓN - POLLO APANADO

Arroz con Pollo
Campesino • Oriental

364 2511
364 8511
364 3378
314 8286617

Cra. 14 # 14-86 Santa Rosa








Delicioso
Pollo Apanado
Pizzas en todos los
 tamaños y sabores

ULTRA
POLLO&PIZZA
 SANDWICH • MALTS • BURGERS






SERVICIO A DOMICILIO

314 8284044

364 5678

364 8810

365 8555

PARQUE DE BOLIVAR

CARRERA 14 # 12-72

SANTA ROSA DE CABAL