

"El uso de la palabra es libre, pero está limitado por la buena educación."

Juan Cruz,
director
EL PAÍS de
España



EL FARO

Universo de Opiniones

Edición N° 104

Oct./Nov. 2018

Año 9

3000 ejemplares

ISSN 2322-6188

Santa Rosa de
Cabal

Contribución
Vr. \$2.000

opiniones@periodicoelfaro.co

www.periodicoelfaro.co

periodicoelfarosantarosa@gmail.com

Santa Rosa 174 años Centro Cultural Soitamá Celebración con altura

El grupo Orikamba, *Geografía del Movimiento* con una propuesta innovadora que fusiona el valet con las nuevas expresiones musicales y la danza contemporánea con el propósito de transmitir

conciencia ecológica fue protagonista de esta fabulosa semana cultural realizada por El Centro Cultural Soitamá, al margen de la programación de las Fiestas de las Araucarias.

(Ver pág. 8)



Por Ordenanza: *Chorizo Santarrosano Plato Típico de Risaralda.*

(Ver pág. 4)



Araucaria de Oro 2018

Como de costumbre, en acto solemne del cumpleaños de la ciudad, por decreto del alcalde Henry Arias Mejía se otorgó la honrosa distinción de La Araucaria de Oro a tres reconocidos ciudadanos protagonistas de la vida de nuestro municipio. Comandante de la Estación de Policía Santa Rosa de Cabal, Capitán Fabio Nelson Pérez Gallo; Presbítero Luis Bernardo Manjarrez Romero, párroco de la Basílica Menor Nuestra Señora de las Victorias; pesista Juan Camilo Martínez, este joven de 17 años cuenta con varios títulos a nivel nacional e internacional.



Alana Toro Guarnizo

1^{er} Puesto en Festival Nacional "Cacique Tundama"

El pasado 14 de octubre de 2018 Alana Toro participó en este importante concurso nacional en la ciudad de Duitama Boyacá, en la categoría infantil con las canciones "Soy Colombiana" y "Una Palabra", composiciones de Pacho Toro su padre, con las cuales resultó ser la ganadora. Alana confirma una vez más ese milagro de vida que la proyecta como una gran artista a pesar de su corta edad.



Reconocimiento COTELCO 2018 Termales Santa Rosa 80 años

Dentro del marco del Congreso Nacional de la Hotelería realizado en el Centro de Convenciones de EXPOFUTURO Pereira, la empresa Termales de Santa Rosa de Cabal, recibió un reconocimiento especial por sus 80 años de operación turística en sus fuentes de agua caliente. Un merecido homenaje a

la empresa insignia del sector y eslabón fundamental de la cadena productiva de economía naranja motor de desarrollo del municipio de Las Araucarias. Los empresarios: Doña Aida, Dr. Jorge Enrique y don Álvaro Arbeláez Mejía recibieron personalmente este merecido homenaje.



Foto: internet

Cámara de Comercio Relevo en Presidencia Ejecutiva

Con un gesto de gratitud por la entidad que dirigió durante los últimos 20 meses, el pasado 9 de octubre renunció a su cargo el Dr. Jorge Alberto Marín López, quien, luego de presentar un completo balance del éxito de su gestión al frente de la Cámara de Comercio de Santa Rosa de Cabal ante la prensa local, anunció su aspiración a dirigir los destinos de nuestro municipio en el próximo cuatrenio como primera autoridad, colocando su nombre como precandidato a la Alcaldía en las elecciones de 27 de octubre de 2019. En su reemplazo estará la Dra. Luz Piedad Arias Gil, ejerciendo sus funciones por encargo. (Ver pág. 4)



Cafetizando



Por: Hugo Toro Ocampo

- Con mucho éxito fue realizada la cuarta versión de "La calle del café" organizada por Cámara de comercio de Santa Rosa de Cabal.
- Gratitud para el presbítero Bernardo Manjarrez, Párroco de Nuestra Señora de Las Victorias, por liderar la campaña para pintar y restaurar el templo.
- En el sector rural de nuestro municipio se están llevando a cabo obras de mejoramiento de vías alternas que se han visto afectadas por la ola invernal.
- Se han presentado casos de inseguridad en el sector rural y no han sido denunciados. Creemos que las autoridades deben tomar cartas en el asunto mejorando la vigilancia y haciendo campañas con los habitantes de las veredas.
- La falta de transporte público en la Avenida del Río (CRA 17) ha puesto en riesgo la seguridad de muchos santarrosanos que han sido víctimas de hurto.
- En Santa Rosa de Cabal se realizó con éxito un simulacro de evacuación por movimiento telúrico con la participación de la comunidad.
- El Dr. Robinson Arroyave entregó oficialmente su cargo como Jefe de la Secretaría de Desarrollo y Competitividad para ser candidato a la alcaldía de Santa Rosa de Cabal.
- La demarcación de las zonas azules continúan en esta ciudad, lo mismo que la capacitación a las personas que serán parte de este proyecto.
- Fue abierta la vía que de Monserate conduce a Montearroyo.
- El parque de Bolívar es un motivo de orgullo para todos los santarrosanos, gracias a quienes realizan su mantenimiento.
- Un llamado a las autoridades de tránsito para que hagan cumplir la norma relacionada con el silenciador en todos los automotores.



- Empocabal coordinó jornada de limpieza del río San Eugenio. Felicitaciones para todos.
- En Monserate se viene acondicionando un terreno al parecer para una gran cantidad de viviendas.
- Las Fiestas de Las Araucarias que conmemoraron los 174 años de Santa Rosa de Cabal contaron con gran cantidad de visitantes. Qué bueno sería que mejoraran la programación y que no fuera todo en el parque de Bolívar.
- Recordamos a los maestros de obra que acostumbran descargar y dejar por varios días los materiales de río en andenes y calles que estos son para uso del peatón y automotores.
- Varios ciudadanos han solicitado se les tenga en cuenta la mano de obra para para proyectos como el de La San Luis Gonzaga y otros para el sustento de sus familias.
- Para evitar accidentes de tránsito en el sector de las bombas salida

a Pereira es urgente un semáforo, pues este se convirtió en un sitio de alta peligrosidad tanto para el peatón como para quienes manejan los vehículos.

- Próximamente en el parque de Bolívar tendrá lugar la Feria de San Isidro.
- Se informa a la comunidad que personas inescrupulosas se están haciendo pasar por funcionarios de CHEC, visitan los hogares ofreciendo revisiones e instalación de equipos ahorradores a sus aparatos eléctricos.
- La Notaría Única de Santa Rosa de Cabal se trasladó a la cra 14 No 10-29.
- Continúa desaparecido el señor Jorge Nel Ocampo quien reside en el barrio Los Alcázares. Su familia espera noticias. Cel. 311 3388062 – 320 442 4394.



Fumadores a depositar las colillas



Buscando impactar positivamente a los fumadores para que al menos la disposición final de las colillas de cigarrillo sean depositadas en estos prácticos contenedores que Empocabal ha instalado en diferentes sitios estratégicos de la ciudad, esta propuesta ambiental tiene como objetivo disminuir el efecto contaminante de estos desechos que terminan en alcantarillas y contaminando de por sí las fuentes de agua. Cabe recordar que un grupo de universitarios de la UTP que diseñaron depósitos de colillas con el programa "Mi colilla nuestra ciudad", lograron después de un tratamiento de biodegradación, reciclar estos elementos para fabricar carátulas de cuadernos entre otros usos, cinco años atrás. Valdría la pena que se ejecutara una alianza entre ellos y Empocabal para maximizar su aprovechamiento.



Foto Omar del Río



Foto: Planvel

Empocabal y Sindicato Juntos por el río San Eugenio

El área administrativa encabezada por su gerente Dr. Gustavo Pérez Arango y el sindicato de trabajadores de la Empresa presidido por don Danilo Letrado, realizaron una jornada de limpieza sobre la ribera del río San Eugenio en diferentes puntos de la ciudad. A

esta actividad medioambiental y de convivencia institucional se vinculó el Batallón BITER N° 8, la Policía Ambiental, el ambientalista y director de la fundación H₂O, Bernardo Gómez; la empresa ASSERVI y diferentes direcciones operativas de Empocabal. Todo un éxito ecológico.

Las Brasas
POLLO AL CARBÓN - POLLO APANADO

Arroz con Pollo
Campesino • Oriental

364 2511
364 8511
364 3378
314 8286617

Cra. 14 # 14-86 Santa Rosa

VISA MasterCard

Delicioso
Pollo Apanado

Pizzas en todos los
tamaños y sabores

ULTRA
POLLO&PIZZA
SANDWICH • MALTS • BURGERS

SERVICIO A DOMICILIO
314 8284044

364 5678
364 8810
365 8555

PARQUE DE BOLIVAR
CARRERA 14 # 12-72
SANTA ROSA DE CABAL



PINTURAS ARCO IRIS BL

La Alegría del Color!

312 8501304 - 365 7970
Cra. 13 N° 15-20
pinturasarcoirisbl@hotmail.com

MULTIHOGAR ARCO IRIS

323 4704674 - 310 4302999
Calle 14 No. 12-36 Tel. 365 7988
Santa Rosa de Cabal



Chorizo 100% Santarrosano

Km. 2 vía Termales
Tel 3634878 - 315 5900445
Santa Rosa de Cabal



PIQUETEADERO Y RESTAURANTE DON LOLO



ASADOS AL CARBÓN - PLATOS TÍPICOS
Y CUBANOS - CHORIZO SANTARROSANO
ESPECIALIDAD EN TRUCHAS
SANCOCHO EN LEÑA
Cels. 314 3826765 - 316 8861227
ATENDIDO POR SUS PROPIETARIOS
Km. 5 Vía Termales San Vicente

AVÍCOLA SANTA ANA

KILOMETRO 3
Vía termales Santa Rosa de Cabal
CELULAR 3187117486
Huevos al por mayor y al detal
Gallinaza seca y molida



ALMACÉN ZenZación

Moda al mejor precio

Solicite su CRÉDITO, es muy fácil!

Calle 14 No.14-18
Tel (6) 365 9240 · SANTA ROSA DE CABAL



Fonda Mi Tierra

Restaurante / bar

Platos típicos, picadas, postres
cocteles, cafés especiales

f @ FondaMiTierraSantaRosa



PITUFO

Chuzos Chorizos
Compartiendo el Mejor Sabor
de la Región Cafetera
DOMICILIOS
313 586 3267
Comercializadora LARS S.A.S. - Santa Rosa de Cabal

MULTIAUTOS S.R.C.

Boris Adolfo Tamayo A.
Cel. 311 340 0469



Calle 24 No. 14-51 Santa Rosa de C.

AUTO partes santa rosa



BATERÍAS • LUJOS • REPUESTOS EN GENERAL
SERVICIO ELÉCTRICO AUTOMOTRIZ
LUIS FERNANDO MARÍN LOAIZA
Cel. 311 629 6999
Calle 16 # 12-19 Santa Rosa de C.



Relojes Santa Rosa DC

Ventas x mayor y detal

Síguenos en Facebook relojessantarosaDc
Instagram cómo @relojes_santa_rosa_dc
Whatsapp: 3053210384



FAMA LA 27

Carne Calidad Extra

SERVICIO A DOMICILIO
365 8951
DIRECCIÓN
Cr 14 # 27-01

Carnicería El Bodegón

La mejor variedad de carnes y verduras
SERVICIO A DOMICILIO

Tel. 3641560 Cel. 314 852 5338
Santa Rosa de Cabal



Asamblea Departamental “Chorizo Santarrosano” *Plato Típico de Risaralda*

Teniendo como antecedente la tradición gastronómica de más de 70 años que incluye el Record Guinness de 1917 mts de chorizo desde el año 2011 y los más de 120 fabricantes aunado a la fama de carácter internacional en la Honorable Asamblea Departamental, por iniciativa del Diputado santarrosano Dur-

quez Espinosa, se aprobó la Ordenanza por medio de la cual se adopta el Chorizo Santarrosano como plato típico de Risaralda, iniciativa que cuenta con el respaldo del señor gobernador Sigifredo Salazar. Este hecho conlleva a obtener denominación de origen, contribuyendo a desarrollar con éxito toda la cadena productiva que en el interviene.



Diputado Durquez Espinosa
autor de la iniciativa.



Empresarios Choricabal y Cámara de Comercio.

Nuevo director ejecutivo de “Asoturismo” Alex Vera Navas

A la Asociación de Prestadores de Servicios Turísticos y Afines de Santa Rosa de Cabal ASOTURISMO llega este profesional con más de 30 años de experiencia en el gremio de hotelería y turismo. Con experiencia en los medios de comunicación Telecafé y RCN TV y como instructor del SENA y docente universitario. “Hemos creado este cargo, considerando que ha llegado la hora de fortalecer la Asociación a través de un trabajo ordenado y continuo que garantice el crecimiento y la sostenibilidad de ASOTURISMO”, afirmó a EL FARO su presidente Julio Cesar González. Esta Asociación se ha convertido; por sus logros y por su número de afiliados; en la más importante agremiación de empresas turísticas del Eje Cafetero colombiano.



3 años de decidia y de abandono Vereda San Andresito Incomunicada

Con la declaratoria de urgencia manifiesta por el alcalde Henry Arias, el municipio de Santa Rosa de Cabal busca destrabar los recursos para construir el puente que colapsó en el sitio del palo, reparar la carretera construyendo gaviones y haciendo el mantenimiento que incluye huellas en unos de sus tramos, para llegar a esta importante comunidad campesina productora de café, plátano y leche y que debido a este percance anunciado hoy tiene que transitar por la vía que de Santa Bárbara conduce al casco urbano y en la cual el puente Rancho negro también se encuentra



Roger Zapata López

a punto de caerse, kilómetros de más que incrementan los costos de producción perjudicando los bolsillos y el bienestar de más de 80 familias que derivan su sustento de su actividad agropecuaria.

Lo absurdo de todo este asunto es que desde el año 2015 en la gobernación del Dr. Carlos Botero, se suscribió un contrato para tal fin habiendo sido cancelado por falta de ejecu-

ción y aunque los recursos no se pudieron si fueron devueltos y en este momento a través de la Secretaría de Infraestructura del departamento se trata de ofrecerlas nuevamente en un monto que llega a los \$ 680.000.000 seiscientos ochenta millones de pesos lo que necesita de la coordinación entre los dos entes territoriales; municipio y departamento que de entrada requieren de bastante tiempo para cumplir con todo el trámite legal.

Estas consideraciones fueron entregadas a nuestro mensuario por el señor Roger Zapata López quien es propietario de una finca en el sector y líder de la vereda.



Presidencia Ejecutiva de la Cámara de Comercio de Santa Rosa de Cabal por encargo

Para el equipo de la Cámara de Comercio de Santa Rosa de Cabal es todo un orgullo el haber sido liderados por el profesional Jorge Alberto Marín López por más de 20 meses, él desempeñó su cargo de Presidente Ejecutivo de forma visionaria y asertiva, su misión de guiar a la ciudad hacia un Destino próspero y mundial fue inherente en cada una de sus gestiones.

Ahora, que decidió avanzar hacia una nueva etapa profesional, nos ha dejado con una visión clara por cumplir que continuará siendo guiada por nuestra Directora Jurídica y de Registros Públicos, la abogada Luz Piedad

Arias Gil, quien labora en nuestra institución hace más de 10 años y ha ocupado el cargo de Presidenta Ejecutiva Encargada, con todos los compromisos y alcances que representa este cargo. Hasta que la Junta Directiva de nuestra institución decida otorgar esta función a un nuevo o nueva profesional idóneo.

Esta decisión está amparada en los Estatutos de la Cámara de Comercio de Santa Rosa de Cabal, en el Capítulo Quinto, Artículo 27, donde expresa que “El Presidente Ejecutivo de la Cámara de Comercio es el representante legal de la misma y su vocero, el cual será designado por la Junta Directiva y tendrá un suplente que podrá ejercer la re-



Dra. Luz Piedad Arias Gil
Presidenta Ejecutiva

presentación legal de la entidad ante la ausencia temporal o absoluta del mismo, función que será ejercida por quien ocupe el cargo de Director Jurídico de la Cámara de Comercio.

Ratificamos nuestro compromiso para con los comerciantes y ciudadanos santarrosanos. Mejor comercio, mejor turismo, más desarrollo.



**En Santa Rosa de Cabal
sabemos de Café.**

¡GRACIAS POR ASISTIR!



4ª Versión de La Calle del Café

Homenajes, arte y tradición

Éxito total en esta vitrina para la promoción de la tradicional bebida y el rescate de los valores de la cultura cafetera, presentaciones artísticas propias del Paisaje Cultural Cafetero, música,

trova, cuentería y un reconocimiento al cantautor santarrosano, Luis Eduardo Londoño Cardona por su vida y obra y al líder cafetero Ramón Álvarez Arana por su representación en el Comité de Cafeteros durante más de 20 años. Esta actividad fue

organizada por la Cámara de Comercio y la Alcaldía de Santa Rosa de Cabal, Gobernación de Risaralda, Comité de Cafeteros de Risaralda, ASORROSA, el SENA y la Red Tiendas de Café Especial del Paisaje Cultural Cafetero.



Artelares brindando lo mejor

Arte-Café con el sabor de nuestra tierra

Inspirado en la belleza artesanal de nuestra tierra y pensando siempre en la atención integral para un público expectante, Arte-Café es el lugar

especial para disfrutar en familia y compartir con amigos al calor de una buena taza de café de alta calidad y excelente preparación o saboreándolo en sus diversas presentacio-

nes. Cocteles, vinos y helados, complementan esta innovadora propuesta. Arte-Café un sitio para llevarlo en el corazón junto a las bellas artesanías y tejidos de Colombia.



www.inmobiliariacastillovalencia.com



Negocios Inmobiliarios
CASTILLO - VALENCIA
& ASOCIADOS

310 443 6005

negociosinmobiliarioscasval@gmail.com

Cra 15 # 13-30 edificio La Garcia Of. 201 Santa Rosa de Cabal / Risaralda

100%
Cuero

Saint Lazare
Bolsos · Billeteras · Accesorios
Siente tu Estilo!



Calle 17 N° 4-44 · Tel: (6) 3251429 · Cel: 316 833 5746

Pereira- Risaralda - Colombia

ElCueroSaintlazare@gmail.com

www.saintlazare.co



ALMACEN
EL PINTOR

GRANITOS - GRANIPLAST - SICOPLAST

TODO LO RELACIONADO CON LA PINTURA

EN LAS MEJORES MARCAS

ALQUILER DE ANDAMIOS

SERVICIO A DOMICILIO

Cra. 12 No 15 - 61 Tel.: 364 5518 Cel.: 312 7877706 Sta. Rosa de C.

Embajadora Risaraldense en Italia Gloria Isabel Ramírez Ríos



El pasado 8 de octubre en La Casa de Nariño, ante el Presidente de La República Iván Duque, tomó posesión como nueva embajadora ante los gobiernos de: Italia, Chipre, Malta, Grecia, San Marino y ante la FAO (Organización Mundial para la Alimentación y la Agricultura) esta destacada pereirana experta en resolución de crisis y

marketing político. A este importante acto asistieron el gobernador del departamento Sigifredo Salazar Osorio, el alcalde de Pereira Juan Pablo Gallo, el diputado Durguez Espinosa. Con esta importante designación, el nuevo gobierno ratifica una vez más su compromiso con nuestro departamento, consiente del multitudinario respaldo recibido en las urnas.

Risaralda y Agencia Nacional de Tierras Les cumplen a las víctimas del conflicto

Con la esperanza puesta en el futuro que comienza a despejarse a través de la implementación de proyectos productivos y la respectiva compra de tierras, el director de La Federación Nacional de Organizaciones de Víctimas del Conflicto que dirige el señor Fabián Vargas manifestó la gratitud por el apoyo recibido de parte del nuevo gobierno nacional, quien, a través de gestión del gobernador de Risaralda y su equipo técnico, acompañados del diputado Durguez Espinosa ante La Agencia Nacional de Tierras tramitaron los recursos para la implementación de proyectos productivos en cacao, plátano, seguridad alimentaria y ganadería; proyectos que se hacen realidad para la Asociación de Víctimas en Risaralda ASO-TREBOL que congrega

a 351 familias de Risaralda de las cuales 70% víctimas y 30 % población vulnerable quienes se proponen cultivar en predios rurales del sector El Salado del municipio de Marsella. El dirigente social reconoció la asesoría permanente del Dr. Eisenhower Zapata Valencia, director general por la defensa de los derechos humanos MINI



Fabián Antonio Vargas

INTERIOR y Secretario Jurídico de Federación Nacional de Víctimas.



En la ciudad de Bogotá con la Dra. Miriam Carolina Martínez Directora de la Agencia Nacional de Tierras, con el Gobernador Dr. Sigifredo Salazar, la Secretaria de Competitividad y la Dra. Gloria Inés Acevedo, revisando el tema de la PLEC y el uso de las tierras para tal fin, así como la compra de parcelas para campesinos y desplazados.

Vehículo eléctrico UTP



El ingeniero santarrosano
Edgar Salazar

Junto a su grupo de investigación en energías renovables de la UTP ha desarrollado un vehículo eléctrico con base en la conversión de un automóvil Chevrolet Sprint que como es normal originalmente funciona con un motor a combustión. Este carro cuenta con una batería de litio de 12 kwh, un motor de 10 HP, un controlador, un inversor DC-DC y un cargador de batería. Cuenta con una autonomía de 200 km y el tiempo de carga completa es de 3 horas. La carga se realiza en cualquier hogar a 110 Vat, dejándolo en la noche y contando con energía suficiente para transitar todo el día dentro de la ciudad.

Estos proyectos apuestan por una movilidad sostenible, libre de contaminación, y amable con el medio ambiente. Ahorra \$ 50.000 de combustible por cada 200 km, recuperando la inversión en solo 3 años. Una buena nota ecológica.

Penitenciaria local Gran piñata solidaria



Celebración de cumpleaños de los niños hijos de los reclusos dentro de la penitenciaria de Santa Rosa de Cabal, los cuales son recibidos con desayuno, pinta caritas, actividades lúdicas y recreativas preparadas por los mismos internos, concursos y regalos de cumpleaños acompañados de torta, dulces y gaseosa. Toda una

fiesta para los niños que solo pueden ver sus padres un día cada mes. Estas actividades son programadas con antelación con la dirección de la Dra. Alba Luz Franco Delgado. Para el 4 de noviembre se tiene programada la fiesta de los niños, con tal motivo se reciben donaciones de disfraces en las instalaciones del penal.

Protesta universitaria Estudiantes en pie de lucha pacífica

Como una forma de crear conciencia en toda la población colombiana, los estudiantes universitarios del país y los maestros continúan realizando manifestaciones y marchas en las distintas ciudades del país para protestar frente al gobierno nacional, por el decrecimiento continuo del presupuesto para la educación superior pública, constituyéndose este en una amenaza real frente al derecho fundamental a la educación consagrado en la Constitución Nacional.



El gobierno Duque de espaldas a la educación superior pública.



En plena Plaza de Mercado Los Fundadores de Santa Rosa de Cabal un café de calidad con sabor a tradición y paisaje cafetero.

La Casa de la Cultura

Realizó la Semana Cultural Santa Rosa 174 años



Grupo de danzas Renacer Folclórico (Detalle)



El teatro se hizo presente



Eric David Marulanda Ospina



Técnica vocal: Valeria Velázquez, Lizeth Vanessa Amezcuita, Mariana Sánchez, Dahiana Vanesa Espinosa Guzmán, Juan José Carrión, Joan Felipe Gómez.



Rossy Aguirre y María Eugenia Villa



Manuela Murillo y Yirson Dabeiro (Instructor de cuerda)



Profesor de técnica vocal Alexander Hurtado Ramírez



Esmeralda Ramírez Guirales y Stephany Acuña



Daniela Saraza Toro cantante



Escuela EMI Presente



Grupo guitarras iniciación

Colateralmente a la celebración de las fiestas aniversarias de la Ciudad de las Araucarias con una nutrida programación La Casa de la Cultura realizó exposiciones y muestras de todas las expresiones artísticas objeto de enseñanza a niños y jóvenes que integran su escuela, quienes participaron activamente en cada una de sus disciplinas. Dibujo, pintura, música, danza, teatro, estuvieron presente en su sede, la cual noche a noche, contó con un público entusiasta, que con su presencia y su aplauso reconoció la gran labor que realiza el ente cultural que dirige la licenciada Luz Marina Valencia, acompañada de un grupo de docentes y padres comprometidos con su objeto social.

Una nutrida programación de teatro y una orquesta juvenil hicieron parte de la semana cultural previa a las fiestas de Las Araucarias. Obras como: El Flautista de Hamelin. Dorothy está perdida, Viaje al centro de la tierra, Herencia cafetera, Cuento de Navidad, bajo la dirección de Juan de Dios Aguirre y financiado por Comfamiliar Risaralda, además la obra “Las mujeres del posconflicto” del director Javier Mauricio Morales de Armenia fue presentada el jueves 11 de octubre y la Orquesta juvenil el viernes 12 bajo la dirección de Danubier Chiquito, complementaron la programación cultural que figuró en el programa de las Fiestas de las Araucarias en la Casa de la Cultura de Santa Rosa de Cabal.

Santa Rosa 174 años

Centro Cultural Soitamá

Celebración con altura

A l margen de la programación de las Fiestas de las Arauca-rias; donde la muestra cultural estuvo o ausente y solo la inclusión dentro de ella de los eventos de la Casa de la Cultura la salvaron; el maes- tro Luis Evelio Giraldo Pantoja sin apoyo oficial realizó una semana cultural en ho-

menaje a nuestro municipio en su cum- pleaños; teatro, cine, prosa, exposición de artes plásticas, música y danza estuvieron en el orden del día. Un selecto público de todas las edades disfrutó con las variadas expresiones humanísticas, convirtiendo el Centro Cultural Soitamá en el templo de las bellas artes de Santa Rosa de Cabal.



Teatro

Banquete

“Mesa del Señor”

Con la obra “Estás aquí Nazareno” de Ignacio Madera Vargas con guion de la santarrosana Melva Posada, un grupo de fieles, colaboradores de la parroquia de la Santísima Trinidad que actuaron magistralmente, engalanaron la noche del Banquete anual organizado con el fin de recolectar fondos para suplir las necesidades específicas del templo y la comunidad.

Los niños de La Hermosa también se hicieron presente con las danzas folclóricas. Una nota cultural con sabor a Cristo.

Fastuosa Velada Cultural Periódico EL FARO

Como ya es costumbre, la capacidad de convocatoria de artistas, poetas, literatos, músicos quedó demostrada una vez más con la nutrida

presencia de actores culturales y público en general que disfrutaron de una excelente velada en el salón social de la Urbanización Monserrate Casas en la noche del 18 de octubre de 2018.



El Hada cuenta cuentos: Una novedosa propuesta sicopedagógica que presenta la profesional Pilar Londoño donde se compromete a la recreación y diversión, acompañada de la participación del público asistente. Una excelente forma de amenizar sus veladas sociales, eventos como bautizos, primeras comuniones, celebraciones navideñas entre otros. Contacto 316 865 7219.



El dueto **Los Académicos** de la ciudad de Pereira nos deleitó con sus guitarras y sus canciones.



El grupo de música **Aires de Colombia** con don Clímaco y Fabio en las guitarras haciendo dúo con la voz de Luis Eduardo Londoño, amenizaron con sus canciones. Lectura de jóvenes poetas de la tierra y consagrados literatos de la ciudad de Pereira como Jackeline Sharay y Menhelberche Rendón quienes generosamente aceptaron nuestra invitación enriquecieron la noche.

Jairo Monti Siempre Romántico

Por: Ramiro Osorio J

Escuchar en la voz de Jairo Monti las más bellas baladas de los años 60, 70 y 80, los mismos que fueron cómplices pubertarios de esos años maravillosos donde las letras son verdaderos poemas de amor; es transportarnos a una época donde el gusto por la música literalmente se saboreaba al lado del ser amado, con un sentimiento a flor de piel que hacía sensitivos los corazones de los enamorados es un placer que ofrezca nuestros recuerdos para vivir el presente con sentimiento y gratitud por la vida.

Jairo Tabares Franco es el nombre de pila de este artista nacido en Caicedonia y radicado en el eje cafetero desde hace ya más de cuatro décadas con un amplio recorrido musical es fácil encontrárselo en las más importantes tarimas de cualquier ciudad o pueblo de Colombia interpretando las mejores canciones de su vasto repertorio que además de baladas como: Terrícolas, Galos, Pasteles Verdes, los Ángeles Negros, incluye boleros, tropical, tango, tangos, temas de su autoría como “Quiero tenerte” el cual presenta en You Tube.

Jairo Monti es músico completo que ejecuta la guitarra y el piano con maestría. Estos dones le permitieron integrar por largo tiempo los grupos que acompañaron las presentaciones de los famosos Lucho Bowen, Olimpo Cárdenas y Rodolfo Aicardi. Su álbum fotográfico está poblado de recuerdos



junto a figuras tan legendarias como Fausto, Jorge Barón en El Show de las Estrellas, Emeterio y Felipe “Los Tolimenses”, Rómulo Caicedo y Segundo Rosero entre otros.

Ahora a sus 62 años Jairo Monti es un gran aliado de esta casa periodística que siempre está presente en nuestros eventos culturales y tertulias, amenizando gratamente con sus canciones frente a un público ávido de música y poesía que respira amor por el arte y engrandece la Villa de Las Araucarias.

Por estos días Monti prepara su gira por Ecuador y varias ciudades de Colombia, continuando con su cosecha de éxitos ¡Felicitaciones Maestro!

Para presentaciones en eventos públicos o familiares se pueden comunicar con Jairo Monti al Cel. 310 452 2528, Facebook y You Tube.

Maestro Jair Loaiza Duque Inició gira cultural por Suramérica

Nuevamente nuestro embajador cultural Jair Loaiza, se desplazará por varios países de Suramérica cumpliendo una nutrida agenda en la que se destacan conferencias, reconocimientos y presentación de obras pictóricas y literarias que lo ubican entre los grandes exponentes del arte latinoamericano. En Bolivia, en la ciudad de Tarija del 22 al 17 de octubre del 2018 participó en el XI Encuentro Internacional de Escritores, Poetas y Pintores dirigido por el escritor y poeta René Aguilera y en el cual presentó sus creaciones literarias “Movimiento y Expresiones Pictóricas” y “Entre el Pincel y la Pluma, diálogo crítico”. También expuso obras pictóricas en la Casa de la Cultura de esta ciudad. En Chile con la organización Abrazo de Escritores y Artistas. panoamericanos AEAH participará en el II Encuentro Internacional que dirige la escritora y poeta Nancy Ramírez Arancibia del 6 al 10 de noviembre en la capital Santiago de Chile con una ponencia y un ensayo titulado: La Transversalidad en el Arte y su Contribución a la transformación y al cambio como aporte a los procesos de paz.

En Argentina, ciudad de Córdoba, los días 17 y 18 de noviembre, el maestro Loaiza Duque recibirá la distinción “Arco de Córdoba” en el marco de la Fiesta de Talentos que dirige el empresario cultural Benito Correa y su organización O.B.C. Producciones, donde interactuará con personalidades del mundo de las letras y el arte procedentes de diferentes paí-



ses. En Buenos Aires visitará el ateneo Poético “Alfonsina Storni” invitado por la poeta y escritora Olga Beatriz Luna el día 26; para el 30 de noviembre, en la ciudad de Florencio Varela, en la sede de la Sociedad Argentina de Escritores “SADE”, en sendas organizaciones ambientará la publicación del libro Colombo – Argentino “Tango y Poesía” con los poemas ganadores de la convocatoria que para tal fin se hizo a partir del mes de septiembre de 2018 a poetas y escritores de ambos países y el cual tendrá ilustraciones de apoyo de sus obras pictóricas homenaje al tango y que será presentado en Santa Rosa de Cabal en marzo de 2019.

Jair Loaiza en esta ocasión también representa al Círculo de Periodistas y Comunicadores Sociales de Antioquia “CIPA” y a través de Radio CIPA Estéreo <http://radiocipaestereo.es.tl/> estará presentando informes especiales.





CALLE 13 N° 13-31
SANTA ROSA DE CABAL
RISARALDA

Clases de: DIBUJO, PINTURA, ESCULTURA, FOTOGRAFÍA Y MÁS...

¡INSCRIPCIONES ABIERTAS!



CORPORACIÓN



UN REFUGIO DE CREACIÓN,
UN ESPACIO DE APRENDIZAJE

ESTAMOS UBICADOS EN EL CENTRO CULTURAL SOITAMÁ

 (+57) 312 2016358

EDITORIAL

Zonas Azules, un insulto a la ciudadanía

Ya en alguna columna pasada, me había referido al tema de las Zonas Azules que en el papel ya se veían como un acto tirano por parte de la Administración municipal, pero una vez se ha empezado a ejecutar este contrato, resulta un insulto completo a la ciudadanía, más teniendo en cuenta que en una entrevista en la emisora Antena de Los Andes, el alcalde dijo que jamás las zonas azules estarían demarcadas en vías centrales del municipio sino periféricas, lo cual, podemos ver hoy en día, era una total mentira.

Pero las preocupaciones van mucho más allá, pues descaradamente esta demarcación ha pasado por encima de los *Prohibido Parqueo*, *Zonas Hospitalarias*, *Zonas de Cargue y Descargue*, *Zonas Hoteleras* e incluso, están demarcadas sobre la localización de hidrantes los cuales, por norma, deben estar despejados en todo momento y sin nada que pueda obstaculizar su acceso en el caso de requerirse su uso en una emergencia.

La cantidad de Zonas Azules otorgada para este comodato de privatización del espacio público, resulta exagerada y valga la pena decir, es un oxímoron para la movilidad del muni-

cipio, cómo se les puede pasar por la cabeza demarcar con Zonas Azules toda la carrera trece cuando esta vía sirve como salida a la gran mayoría de turistas provenientes del corredor turístico y cuando digo turistas, no me preocupa tanto aquel que viene en su vehículo particular, sino los gigantescos buses de empresas de turismo que permanentemente se ven a gatas para poder circular por esta vía, precisamente por el fenómeno abusivo de parqueo que en ella se da.

Con esta terrible medida de concesión, las vías que hoy tienen un promedio de cinco metros de ancho para la libre circulación de vehículos por la zona urbana, quedarán reducidas a unos pírricos tres metros, ya que los otros dos se los han regalado a un particular por veinte años, algo que para el Alcalde no resulta preocupante, pues de su reciente visita a Europa trajo una enseñanza y es que en ciudades como Roma, los ciudadanos parquean sus vehículos en las calles, entonces, el se sintió tranquilo por eso, pero dando este testimonio omitió especificar, “tal vez porque no lo notó”, que este fenómeno de parqueo se da en las zonas residenciales de Roma y no en el centro de la ciudad o en el centro histórico, ¿o será que vio muchos ca-

Por: Jorge Hugo Romero López
planetyuyu@hotmail.com



Editorialista invitado

rros parqueados por el Coliseo o en la Piazza Venezia?, lugares que, donde fuese el alcalde de Roma, Henry Arias, hubiesen quedado llenos de Zonas Azules.

Quiero hacer una invitación abierta a la ciudadanía a que realicemos una protesta pacífica y simple ante este atropello, una vez empiecen a operar las Zonas Azules, no parqueemos en ellas, empecemos a utilizar los parqueaderos privados habilitados en el municipio o sencillamente no utilicemos el carro o la moto, no permitamos que hagan un negocio de lo que le pertenece a la ciudadanía y que se dejen de utilizar pretextos absurdos ante la incapacidad de controlar el espacio público con ideas que no son nada diferente a puro oportunismo.

Pero entre tantas cosas malas que representan estas Zonas Azules cabe destacar que el Alcalde acá ha demostrado ser un gran emprendedor y visionario pues hoy ha montado un inmenso negocio en lo que otrora fuera una actividad con la que se rebuscaba la vida.

Entre el servilismo y la belleza

Mirar desde la óptica de un ser que aparentemente es el más frágil, puede ser una de las más grandes ventajas ya que no hay una concepción predeterminada de las cosas, simplemente son lo que son y ya... La patrona, la jefa, la varona, la hembra, la fémina, la “patico”, “la anaconda”...y tantas otras palabras con las que constantemente denominan a la mujer, que escuchamos desde siempre en nuestra cultura, queriendo hacer entender que se trata de un ser implacable, problemática, “alegona”, “pelionera”, pero que a la vez “es un mal necesario”, porque sin ellas, sin las mujeres muy seguramente sería demasiado difícil vivir para los varones a pesar de que se pueden cambiar una por otra, como muchos en efecto lo hacen, porque lo que realmente desean encontrar es prácticamente lo mismo: una compañera, una amiga, una persona

que esté pendiente de ellos, de su ropa, de su comida, de sus necesidades, entre otras cosas como lo indica el viejo estereotipo de género: el hombre es de la calle y la mujer es de la casa, por lo tanto todas las obligaciones dentro de ella son de ella... Y... sí, estamos en el siglo XXI, pero para la mayoría de los hombres aplica aunque con una diferencia, que ya no solo ellas se ocupen de la casa sino también de ir a trabajar y conseguir el sustento o parte de él, para que a ellos no les toque tan duro o en su defecto, para asegurarse de que haya quien responda por los hijos, si ellos se van. La verdad es que nacer mujer en Colombia es enfrentar la vida con verraquera, pues aún sobreabunda el machismo, que no solo está marcado en los hombres sino también en muchas mujeres que crían a sus hijos con la idea de que por ser machos no tienen la

obligación de hacer nada en la casa y que además les celebran y alcahuetean sus deslices e infidelidades porque “es un verraco pa’ conquistar viejas”, lo grave del asunto es que se ve en todas las clases sociales, con la diferencia que no es necesario el enfrentamiento por los quehaceres domésticos; porque se sule contratando alguien que lo haga; pero si aplica para todo lo demás, y eso sin mencionar el maltrato físico y verbal al que se deben enfrentar muchas de las mujeres que deciden casarse o vivir en unión libre.

Y es que la mujer desde muy temprana edad, debe tolerar cambios hormonales, cólicos, altibajos en su estado de ánimo, es quien enfrenta el embarazo, los mareos, la gordura de los 9 meses, los dolores de parto, entre otros. Es quien madruga a despachar al esposo, a los hijos, al perro y al gato, antes de ponerse bella e irse

a trabajar. Debe ser multifunción, inteligente, fuerte, sensible, luchadora, sexi, ingeniosa, altruista y un ejemplo a seguir para sus hijos, pues en un porcentaje muy alto son madres que les toca luchar solas por ellos.

También hay que resaltar que hay mujeres que aún a pesar de todos los tropiezos que pueden haber encontrado en el camino, han estudiado, son profesionales, emprendedoras, que han sacado adelante sus empresas, que ocupan altos cargos administrativos, mu-



Por: Lida María Galeano S.

jerer con determinación, con ímpetu, creativas, amorosas, sensibles, luchadoras, artistas, intelectuales, que no son solo un cuerpo esbelto, como lo venden los medios, no, ¡las mujeres somos el eje de la sociedad, del hogar, del mundo!



Fundado en Santa Rosa de Cabal el 21 de Diciembre de 2006

DIRECTOR
Ramiro A. Osorio Jaramillo
Tarjeta 2064 - Periodistas Asociados de Colombia

CONSEJO EDITORIAL
Lida María Galeano S.
Maritza Rubiano
Ramiro A. Osorio J.

COLABORADORES
Hugo Toro Ocampo
José A. Hernández A.
Jesús Eduardo García T.

DIAGRAMACIÓN
Maritza Rubiano Gil
maritzareg_68@hotmail.com

Edificio Mirador del Parque of. 106
Carrera 15 Calle 12 esquina
Santa Rosa de Cabal, Risaralda

Tels. 314 672 8590 - 310 513 6369
opiniones@periodicoelfaro.co
periodicoelfarosantarosa@gmail.com

www.periodicoelfaro.co

Las opiniones, comentarios y expresiones, escritos o gráficos, contenidos en El Faro, son responsabilidad exclusiva de su autor, columnista, aportante o de quien lo firma, y no representa necesariamente el pensamiento del periódico.

Colibrí

Colombia Libre de Bribones



Cra. 13 No. 11-57
Café Bulevar de Leo Local 5



LOS MEJORES SANDWICH DE LA REGIÓN



OPINIÓN

Zonas azules En blanco y negro



Para nadie es un secreto que hace mucho tiempo las calles de la ciudad están privatizadas de hecho. Basta con mirar la cantidad de negocios ambulantes y estacionarios permanentes que ofrecen todo tipo de mercancías, alimentos y bebidas en pleno andén. El solo hecho de salir montado en su vehículo, moto o carro y estacionarlo donde se pueda, en el centro de la ciudad, pagándole al señor del trapo rojo por cuidarlo, ha sido suficiente para que muchos propietarios de comercios demarcaran con cintas, lazos, cadenas, canecas y butacas su propia zona de parqueo frente a su negocio; de otro modo les sería imposible cargar y descargar sus mercancías. Este fenómeno fue acrecentándose a medida que la ciudad se fue llenando de más habitantes, más turistas y más

oferta gastronómica y de diversión. Aquí se estaciona sobre los **P** **H**, sin que se respete la señal y es tanta la cantidad de espacio físico ocupado que cruzar de una acera a otra es toda una hazaña, no hay por dónde. Así que esto de las Zonas Azules se veía venir; todo por falta de autoridad de un lado y del otro por la indisciplina ciudadana y el descontrol. La movilidad colapsó. Ahora bien: comenzarán a operar Zonas de Permitido Parqueo como una forma de dar orden al caos existente y esto aparentemente puede ser bueno. Lo malo del asunto es la forma en que llegó a hacerse realidad esta concesión, sin tener en cuenta el impacto social y comercial en cada una de las 51 cuadradas demarcadas incluyendo vías arteriales donde debe haber es un **Prohibido Parquear**. También la diferencia de porcentajes de recaudo donde el

privado se lleva el 79 % aun asumiendo los costos de operación, frente al pírrico 21 % para el municipio, propietario del espacio público concedido a “20 añitos” únicamente. Me pregunto si será esta la verdadera solución al problema de la movilidad o si es peor el remedio que la enfermedad. Valdría la pena que la ciudadanía en general tuviera más información de parte de los afortunados adjudicatarios de este multimillonario negocio, que a plata de hoy recaudará aproximadamente **\$60.159.888.238 (sesenta mil ciento cincuenta y nueve millones ochocientos ochenta y ocho mil doscientos treinta y ocho pesos)** y por supuesto de la misma Administración municipal. Valdría la pena revisar todo el proceso desde el origen de la idea que en Proyecto de Acuerdo pasó tan fácilmente por el Concejo y en forma tan sutil

y callada como si lo que se estaba aprobando no comprometiera el patrimonio de todos los santarrosanos. Valdría la pena mirar con lupa si la licitación fue a través de “*pliegos sastre*” y la trayectoria de MOVIZER y Unión Temporal Santa Rosa PMT, ¿qué personas la integran?, ¿cuánto llevan en el negocio?, ¿cuál es su idoneidad y cuáles sus obligaciones? En conclusión valdría la pena que todos los santarrosanos nos dedicáramos a estudiar la legalidad, las motivaciones éticas o las felonías de los concejales que aprobaron el silencioso Acuerdo 015 de 2016 que le dio vía libre a este Contrato de Concesión No 0240 del 7 de diciembre de 2017 tan leonino. Quizás se pueda hacer algo bajo el amparo de la Constitución y la ley. Me aterra la pasividad de un pueblo que no reclama el respeto por lo que le pertenece, por lo público.

Lente Ciudadano

Pintando la Licencia de "Enriquecimiento Lícito..."

¡Qué tal esto!

En riesgo de colapso por ... Contaminación... y Abandono...

CARICATURA

ROSA AMALIA CABAL Y ARAUCARIO LÓPEZ

Clases de Música

Centro Cultural Soitamá

Inscripciones Abiertas

Cra. 14# 14-16 tel. 317 7479137

Iniciación, Violín, Violonchelo, Guitarra, Piano, Percusión Folclórica, Batería, Técnica vocal, Coro, Teoría Musical y Composición.

Spa

BLANCA RODRIGUEZ

ESTÉTICA INTEGRAL

Carrera 13 No. 27 04 Santa Rosa de Cabal

Tel 312 723 5960

Santa Rosa de Cabal, la otra historia

Hasta donde alcanza mi conocimiento—sin embargo puedo estar mal informado—, los escritores que se han ocupado en referir los anales de Santa Rosa de Cabal, no habían reseñado otro que, en detalle, se desenvuelve en el libro *Santas, Mozas y Mujeres Públicas* del connotado historiador Jaime Fernández Botero. Una amena lectura de la obra nos va guiando desde la creación de la primigenia aldea de Cabal hasta nuestros días, y, al tiempo que revive su discursar político y administrativo, el autor va puntualizando, como énfasis principal en toda la narración, la escabrosa situación de la mujer dentro de ese floreciente terruño con las complejidades de toda comunidad humana.

Esa naciente colectividad debía acatar extremas normas legales, plausibles en su momento, las que hoy vemos con asombro o curiosidad, dado el alto grado de superstición y prejuicios en contra las santarrosanas de entonces, pues restringían la movilidad de las llamadas “mujeres públicas”, al confinarlas en un pequeño

entorno, una especie de gueto, bautizado inicialmente con el nombre de “Rincón Santo”, y conocido luego como zona de tolerancia o “Machín”.

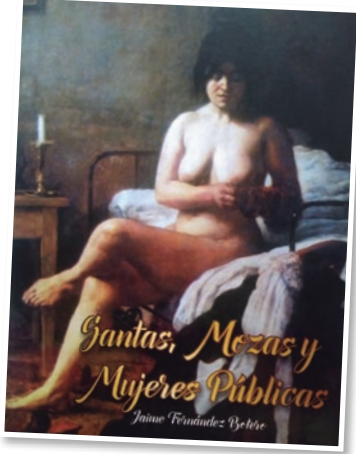
Eran, asimismo, perseguidas y castigadas las parejas que convivían en unión libre, hecho tildado como “amancebamiento”, y constituía igualmente conducta punible la infidelidad o retiro del hogar por parte de alguno de los cónyuges unidos mediante el ritual católico, único permitido, con objeto de “preservar la moral y el sagrado vínculo familiar”. Los infractores se exponían, según disparados fallos emitidos por el alcalde, a sanciones como destierro o extrañamiento, prisión, multas, trabajos comunitarios, y existía también la figura conocida como “fianza” para guardar la paz.

Muchísimos son los documentos —normas, decretos, testimonios— que el escritor desempolvó y rescató, en paciente labor, de apolillados infolios, para revelar ese calvario femenino, particularmente en esta región, lo cual, a la vez, convoca a cobrar conciencia en or-

den a consolidar la alta estima, respeto y admiración por ellas, reconociendo su inteligencia no inferior a la del hombre, su singular talento y habilidades, laboriosidad y honradez, espíritu de servicio como madres, esposas o amigas.

¿En dónde está la raíz de esa persistente manía discriminatoria que a través de la historia se ha sostenido en contra de las mujeres? Comenzando por el mito edénico, siguiendo por la cultura clásica griega con su Pandora, en India la *ley de Manú* (h.200 años a. de C), y llegando a la Inquisición, entre otras variantes opresivas, eran ellas vistas, y aún lo es tradicionalmente en algunas culturas, como seres marginales, y toda esa herencia infausta, desconcertada por el fanatismo y el absurdo de la sinrazón, llegó también a la aldea cabaleña, según determina en su libro Jaime Fernández Botero.

Ellas mismas, con el tiempo, mediante valientes movimientos de protesta, se han encargado de reclamar sus derechos, sacudiéndose los ilógicos sambenitos que les han endilgado,



desdibujando ese historial machista que ha campeado en el transcurso de los tiempos. Un fenómeno peyorativo que ha sido una constante, aún en los pueblos que nos llevan astronómica ventaja en civilización, pero es inexplicable que haya todavía lugares del mundo en donde nacer mujer es la peor de las suertes, al ser ellas objeto de negación de la sensibilidad humana, violencia, marginamiento y otras desgracias

El libro *Santas, Mozas y Mujeres Públicas*, es un documento de Santa Rosa de Cabal que no hemos leído *in extenso* en otras crónicas, y que llegaremos a



José A. Hernández A.
Joselito hernandez1361
@outlook.com

ignorar de no acercarnos a él. Analizarlo en pocas líneas es bastante difícil. Solo su lectura satisface plenamente el interés en conocer ese singular mundo de nuestros ancestros, como otro pedazo de la historia de la ciudad, desde su génesis en 1884 hasta ahora.

Al tiempo que aquellos acontecimientos censurables van aquí desapareciendo, con el avance de globalización emergen otros, más desastrosos pero ya para la humanidad entera, los cuales también denuncia el autor, pero lo que he querido ofrecer aquí es aquello que él nos cuenta y que, como se dijo, incita a seria reflexión a acerca de la mujer, su dignidad e inalienables derechos.

Acogiendo un término del título de la obra, podemos decir que todas mujeres están llamadas a ser santas.

Fiestas Aniversarias continúa la improvisación

Pasadas las fiestas aniversarias, donde se celebraron los 174 años de la ciudad, es necesario hacer algunas reflexiones sobre ellas. Vale resaltar que alegra el que unas personas, ciudadanos santarrosanos y del común, hayan hecho un buen comercio al tener excelentes ventas, pues muchos esperan estas festividades para tener su despegue económico, de resto, he de decir que fue un negocio para unos cuantos, pues aunque el señor Alcalde ha dicho por un medio de comunicación que las fiestas no le costaron un peso al municipio, tampoco, según creo, le reportó un solo peso de ingresos, caso en el cual considero se pudo haber presentado alguna irregularidad porque no puede ser que se haya cedido temporalmente por 4 días, el espacio público a unas personas (que no tiene la culpa de nada) que pagaron por ocuparlo, para instalar unas casetas; espacio público que es de todos y sobre el cual tiene autoridad y disposición la administración municipal, con tarifas hasta de 1 millón de pesos por caseta y que a la tesorería no haya entrado un solo peso por dicha ocupación ¿no existirá allí un negocio no muy claro, lo que han llamado un negociado? Aquí cabe preguntarse ¿a manos de quién fue a parar ese dinero que correspondería legalmente al ente territorial? ¿A cambio de qué y con qué facultad, terceras personas recaudaron un

impuesto por ocupación del espacio público? Pues si fue por organizar las fiestas, debo decir que les fue muy bien económicamente a estos empresarios ya que éstas estuvieron muy regulares, no estuvieron a la altura deseada, ¿será que la ciudad no se merece artista de talla internacional? Pueblos más pequeños que el nuestro, si los han tenido. Al pueblo santarrosano le dieron pan y circo esos 4 días, pero ¿dónde quedó lo cultural?, lo deportivo? ¿Será que la finalidad de la administración municipal actual solamente es embriagar a su pueblo, embrutecerlo para que no reclame?

Considero que las fiestas aniversarias de la ciudad, no pueden ser improvisadas, y mucho menos de mala calidad. Estas deben tener una organización, una preparación con mucho tiempo, es por ello que propongo, se debe crear una corporación, fundación o junta de las fiestas que tenga un carácter permanente y autonomía administrativa para que durante todo el año esté diseñado, programando, contactando, obteniendo recursos, de tal suerte que ocupe todo el tiempo en función de las fiestas aniversarias de la ciudad, una entidad que se institucionalice así como lo es la corporación que organiza las Fiestas del Diablo de Riosucio o de El Carnaval de Blancos y Negros de Pasto, dichas festividades tienen mucho éxito y son reconocidos a nivel mundial.

Por: Arbey Pascual Betancourt



Esta entidad no podría tener carácter público, pero si ser presidido por el señor alcalde municipal, pero de una conformación interinstitucional donde todos los entes con asiento en la ciudad tengan allí su representación, para que todos aporten, colaboren, generen, construyan y nos brinden unas festividades de altura como referente nacional.

Además creo que fiestas no son solo baile, música licor, sino que para que haya integridad, debemos tener unas prefiestas que sería una semana cultural con eventos de altura, y que dejen enseñanza y aprendizaje en todos los ciudadanos; la semana de fiestas propiamente dichas, donde haya rumba pero con mesura y responsabilidad y las posfiestas con una semana deportiva que integre a todos los santarrosanos. Así vincularemos y moveremos toda una ciudad, sus entidades, el comercio, el sector privado, en torno a ellas.

¿Qué tal si mientras en el Parque de Bolívar tenemos una muy buena orquesta de baile, en el Parque de los Fundadores un concierto de boleros y en la cancha de la Hermosa un festival para la juventud?

Pensemos, seamos serios, seamos responsables, seamos creativos.

Es cosa de chicas

Hace algún tiempo vengo investigando y escribiendo sobre dignidad de la mujer, no me canso de hacerlo. No me canso porque considero que es una necesidad imperiosa cambiar los estándares sociales de pensamiento, sobre todo esos que tienen sustento en la segregación, en la falta de reconocimiento y en la violencia machista. UNICEF y ONU *women* celebraron este año el Día Internacional de la Niña (11 de octubre) promoviendo dos campañas que quiero simplemente citar antes de hacer una reflexión a partir de ellas.

La primera de estas campañas fue “Con ellas”, con la cual querían resaltar la importancia de las niñas en la construcción del futuro. Para que ellas hagan parte de ese futuro debemos primero dejarlas vivir, luego, permitirles realizar sus sueños. Es decir, que tengan acceso a la educación y a la tecnología, que cuidemos de su salud y no les hagamos daño, y que puedan ser lo que quieran ser. Por otro lado, UNICEF divulgó un vídeo con un mensaje claro: la ciencia, el liderazgo, la fuerza, el cambio, la educación, etc. también “es cosa de chicas”. Esta segunda campaña iba acompañada con la expresión “juntas cambiaremos el mundo”. Dos empresas que reflejan un propósito que deberíamos tener todos: el de permitir a las mujeres ser, estar en el mundo, transformarlo, embellecerlo, organizarlo.

Siempre ronda la misma cuestión: ¿en Santa Rosa de

Por: Pablo Andrés Villegas



Cabal qué se hace por empoderar a las niñas? Cómo se sanciona o se educa a los señores para que no les silben ni les digan frases morbosas cargadas de lascivia a las niñas que salen de los colegios o a las acudientes que recogen a los y las estudiantes. Desde la oficina de género parece haber un silencio frente a esta situación que está definida a nivel mundial como un delito. Así como, hubo un gran silencio el 11 de octubre, Día Internacional de la Niña, seguramente no habrá ninguna programación para el 25 de noviembre, Día de la No-violencia contra la mujer.

Asumir el -hoy más que nunca incierto- futuro de nuestro municipio, también, es cosa de chicas. Las niñas tienen derecho a caminar por las calles sin sentir la presión de los varones que las chiflan y les dicen piropos ofensivos, degradantes. Tienen derecho a no sentir miedo de que las agredan, las abusen, las señalen, etc. Tienen derecho a vivir, a ser libres, a soñar, a luchar por sus sueños. En la Aldea de Don Fermín hay más mujeres que hombres y, por cierto en este municipio viven las mujeres más bellas de la región, esto debería ser razón suficiente para que sean tratadas con respeto y dignidad; como es justo, como se lo merecen.

EL RINCON DE LOS POETAS

Nicolás Tabares Gómez

Un hombre de poncho, zurriago, carriel y sombrero, nos describe un personaje del campo, un paisa con sus raíces bien arraigadas, uno de esos hombres de antaño que con su arriería y su trasegar colonizaron el eje cafetero, nos describe un “berraco” (persona decidida, de carácter, valiente, corajuda, audaz, tesonera, que nada la detiene, dispuesta a afrontar las dificultades y capaz de grandes tareas). Eso es lo que proyecta Nicolás Tabares y que además da testimonio, porque a pesar de haber sucumbido ante los falsos deleites y la profunda degradación que genera el consumo de las drogas que lo llevaron al infierno de la calle del cartucho, su capacidad de resiliencia lo hizo reaccionar y volver a tomar las riendas de su vida, motivado por una mujer que ahora es su esposa, pero que en aquel entonces fue su puente para volver a la vida, que fue su aliciente y su tierra firme para echar raíces; con ella formó una familia que es ahora su orgullo y felicidad. Nicolás es un escritor empírico que sorprende con su inspiración, simpatía, amor por su tierra y que seguramente llegará muy lejos con sus escritos: “La antesala del infierno”, “La casa que me dio mi padre”, “Poemas a la madre, a la mujer, al padre, a la naturaleza”.



Escrito a los padres

En el jardín del señor, primero fue el clavel y luego la flor,
y estas se juntaron para ser un solo jardín y una sola flor,
y tú, papá, eres el jardinero que rego la flor con amor
y la semilla de la vida germinara.
Te doy las gracias papá por ser yo el fruto de ese amor.

Homenaje a Santa Rosa de Cabal

A ti Santa Rosa de Cabal, te canto, ciudad de Las Araucarias,
fundada en medio de verdes montañas.
Con un jardín de bellas mujeres propias y extrañas,
raíz de nuestros ancestros y de una raza de paisas.
Hombres y mujeres te llevamos en el alma,
a ti Santa Rosa te canto, pueblo de mil batallas,
recuerdo que caminaba por tus calles empedradas.
De la mano de mis abuelos junto a mis taitas,
este hijo te canta Santa Rosa generosa y hospitalaria.
De verdaderos paisajes y hermosas montañas,
Santa Rosa caballerosa e hidalga,
bella ciudad de las araucarias.

Homenaje a Dosquebradas

Dosquebradas mi segunda tierra
Surge imponente en medio de verde pradera
Orgullo de Risaralda y sus gentes
Ciudad joven y próspera
Engalanada de sus mujeres bellas.
Jardín primaveral de Risaralda
Sus bellos paisajes naturales
El verde esmeralda de sus montañas que te rodean,
Como gigantes custodios verdaderos santuarios de vida.
Arados por las manos del campesino
Que reverdece sus laderas con sus sembrados, siendo esto
Su mayor riqueza
Raza emprendedora y pujante hicieron de ti la ciudad industrial
de Risaralda y ante el mundo paisaje cultural cafetero.

Escrito a las madres

Las madres del mundo son las flores mas bellas
que Dios plantó en su jardín para adornar el universo entero
y sois la semilla de la vida de la cual yo soy el fruto
felicidades en tu día ahora y por siempre madre mía

La noche de los niños
(Al Gamín)

Triqui, triqui, esta noche es para mí.

Quiero dulces de esperanza
quiero pan para comer
soy un infante que no alcanza
los diez años a tener.

Dame techo, dame abrigo
y un hogar para vivir
tan chiquito soy mendigo
para poder subsistir.

Abre las puertas de tu corazón
y tiende la mano amigo
con golosinas de ilusión
para compartir conmigo.

Dame amor, dame cariño
y una escuela pa, estudiar
como yo hay tanto niño
que desea progresar.

Si te fijas en mi cara
negra y sucia sin lavar,
te das cuenta que es la máscara
del que nunca tuvo hogar.

De noche vago por los barrios
anhelando dormir bien
mi cobija son los diarios
y por colchón tengo un andén.

Mascullar mis desventuras
es mi único alimento
y como tristes vestiduras
el penetrante frio y el viento.

Por eso yo te pido
en esta noche siquiera
le brindes comida y nido
al gamincito que está afuera.



Carlos Ramiro Osorio Cano
Octubre 31 de 1984

Pareja sin...exo
es como “el chocolate
sin queso”

¿Aquello es lo absoluto y lo relativo, el todo y sus partes, tabú y eufemismo; lo general hecho particular: *Todo en uno?* Sempiterno tema y acto de dioses y de humanos. Sin ser lo indispensable –como piensan y sienten algunos- este espacio de intimidad si debe dársele importancia; es tan vital como la respiración misma. Connota: “Deseo, placer, distensión, reafirmación del género, demostración de amor”. Este trato sublime –pocas veces obligado- no puede ser confinado al “Cuarto de San Alejo”. Pareja sin sexualidad: Apetito, pasión, ternura, amistad, asertividad, comprensión, compromiso y responsabilidad, no lo es. **“Todo languidece cuando no se espanta la rutina, cuando no se**

reinventa o aviva el deseo por el otro; cuando la indiferencia mata el esfuerzo por seducir; cuando la pareja termina por convertir la cama en un simple mueble para trabajar, discutir, ver televisión o solamente para dormir en un plano fraternal (...) No hay nada mejor en la vida y -para mí- que un **abrazo íntimo con la pareja donde no cabe nada, ni nadie”... escribió Esther Balac.** (*El Tiempo*, diario bogotano), hace 15 años. Terapeutas de pareja, sexólogos clínicos, especialistas, autores de libros sobre el tema y empíricos conscientes de ello, recomiendan, en su trato y en su práctica, una permanente *“Conciencia de renovación íntima”*.

AMÁNDOTE

Eres volcán en aparente calma
donde mansa descansa su candente lava.
Explotas las veces en que unas manos ansiosas
acarician, debajo del vientre, tu íntima zona...
despertando aquel enigmático instinto.

Al vaivén de ondeantes caderas
se embriaga el deseo de diversas maneras:
serpentean jadeantes dos ávidos cuerpos;
prorrumpe, al instante, un modo sensual y distinto;
una pasión insensata perturba hasta el alma;
irreflexivas locuras entregan
corazón, fantasías, cordura, ternura y sentidos.
Dos que se funden en uno:
lenguaje total del que quiere y valora
a quien ama.



Martín A. Mariño

DIVÁN

LÍRICO

La poesía se renueva con talento juvenil

Dos jóvenes santarrosanos nos sorprenden con su creación literaria

Jesús Albeiro Zuluaga López

La inclinación por la literatura y el disfrute de las bellas artes hacen que este joven de tan solo 16 años y estudiante de décimo grado de bachillerato del colegio Lorencita Villegas, marque la diferencia con respecto a sus pares, pues ha desarrollado la exquisitez por el uso de la palabra escrita, haciendo de la prosa un cúmulo de ideas mágicas que trascienden en los espacios e ideas dibujadas en pequeños versos. Se puede percibir en la tonalidad que maneja y en la rima de sus letras a un hombre con personalidad y carácter definido como si sus pocos años lo hubiesen madurado y la riqueza de su experiencia forjaran su pluma.

Hoy a tan corta edad nos comparte y deleita con escritos que en su inspiración fresca y sin deformaciones nos muestran una nueva visión de lo que es la poesía.

Te Quiero

Es sola mi alma por naturaleza
no te sorprendas si tu calor me lastima,
pues ante tan impactante belleza
caigo en un pozo, pero me siento en su cima.

Me domina la confusión cuando te siento
pues a querer no estoy acostumbrado,
en tus ojos me voy perdiendo, y muy lento
en tus manos yo me siento, reducido y callado.

Me introduzco así en tus palabras
y no logro diferenciar la verdad de la mentira,
entonces siento no ser yo, mientras tú labras
el camino de mi muerte, que me conduce a tu vida.

Así, dejando un cuerpo sin ocupante
reclamas mi esencia, cual si fuese tuya,
voy tras tu sonrisa, mientras mi semblante
corre tras tu alma para que no huya.

Es cruel el destino, y no volví a verte,
con el más grande dolor te seré sincero,
desde el fondo de mi ser quisiera no quererte
pero desde el fondo de mi ser, te quiero.

Pluma, Papel y Tú.

He de recorrer mis poesías buscando motivos,
inspiración e ideas perdidas como ave en cielo,
usurpar en las cenizas de recuerdos vivos
que me queman todo el ser con su frío hielo.

He de caminar entre versos que expresan, seguros,
el quererte a ti como antes te quise,
y aquellos versos que rezaban, puros,
mil veces tu nombre, cuando yo los hice.

No evito encontrarte en estos secos caminos
compuestos de malhechas letras de amor,
te hallabas presente en cada botella de vino,
escribiéndote a ti misma, sin pudor.

Aunque eres del ayer, brillas hoy en mi presente,
viviendo en cada línea que algún día te escribí,
volando en cada letra y poesía, siendo fuente
de la pluma y el papel que se amaron entre sí.

Sin Ella.

Voy haciendo periplo entre llanuras malsanas
que se encuentran escondidas en mí mismo,
en intento de volar sin alas caigo al abismo
y me encuentro oprimido, bajo ilusiones vanas.

Son mis caminos llenos de púas y algunas mariposas
que rápido se toman negras, en bajo vuelo,
la presión de un mal recuerdo, las llama al suelo
y por su carencia de luz, mueren, tristes, mis rosas.

El sol es una superflua luz que cuelga de mi telón
el cual es un cielo oscuro, con nubes moribundas
que derraman sangre fría, sobre el mar de sangre oriunda
de las mismas tristes nubes, que derraman lo que son.

Y mis días son oscuros hasta que brilla una estrella,
siendo primera en el cielo, a la noche da entrada
y hace parecer sana aquella sangre derramada
sobre la sola llanura, que solía habitar ella.

Entre el pasado, casi muerto, es como puedo estar vivo,
con una mujer atada a mi sutil purgatorio,
sin disfrutar de la vida y sin recibir velorio
en viaje dentro del ego, mi felicidad derribo.

La poesía se renueva con talento juvenil

Dos jóvenes santarrosanos nos sorprenden con su creación literaria



Ojos Verdes.

Mujer, ojos verde gato, caprichoso,
blanco, negro, paz, viva mañana,
con la frescura natural de la montaña,
presente en la noche, en cada trozo.

Augurios de esperanza protegida
con recelo y con orgullo perfumados,
un par de ojos verdes, consagrados,
a la promesa de la eterna vida.

Es constante el destello, permanente,
de aquel verde propio, tan sagrado
de los ojos parpadeantes de verano,

Es sublime su esencia, que creciente,
enseña la historia de un pasado
inmerso entre los cielos y el pantano.

Maldición de un Bohemio.

Vagas, existen errabundas
tus caricias habitando mi recuerdo
donde triste me sumerjo y pierdo
la cordura y la razón oriundas.

De mi mente en armonía con las nubes
de poesías y canciones de colores,
que amables, me ocultan tus dolores,
hasta que rebelde, nuevamente subes.

A mi subconsciente, maldito, atormentado,
a mi memoria de mortal ironía,
a opacar la luz de la santa paz,

por obra del licor, destartalado,
subes a oscurecerme noche y día,
por un día, una fecha, un año más.

Zury Miriam

Londoño Orozco

Sensitiva, delicada y suave así es esta santarrosana, nacida hace 21 años y que como muchos otros jóvenes, ha estudiado en instituciones educativas locales como los colegios Veracruz y Cooperativo donde se graduó y también se inició en el ejercicio literario con cuentos, ensayos y poemas que contienen ese toque original que sale de su corazón y cuya inspiración es el amor, la naturaleza y el sentimiento del ser humano. Ha participado en teatro, en concursos de canto y estuvo en el grupo de música de EPA (Escuela Popular de Artes). Su curiosidad y disposición para ayudar a los demás la apasionan y la motivan para en un futuro estudiar psicología.



Insondable

Luz que brilla de la nada, pues de la nada surge su esencia. Esencia indestructible que permanece como una constante inspiración, como la palabra más clara y eterna. Como esa mirada que acoge al horizonte sin lugar a que se estremezca.

Rostro resplandeciente que no es visible. Por la pureza en sus ojos, por trazos tan finos y perfectos que los párpados abiertos jamás tolerarían ver. Faz tan sublime que en presencia desfallecen los corazones toscos.

Sapiencia. Razón de pensamientos en lontananza como aquel misterio que lo alcanza, aquel cuya terquedad lo ufana, con el que el silencio, la espiritualidad logra penetrar el alma inquieta del hombre que transita por el sendero de la vida que lo valora.

Fuente incomprensible de omnipotencia que comunica a la tierra y al firmamento hilos dorados de conexión fraterna de lo eterno con lo efímero. Misterio insondable. Inmensa plenitud en sí mismo, en su grandeza, en su obra perfecta. Ecléctico entre la grandeza y la profundidad. Entre lo que está y no muta. Entre lo que es y será por siempre.

Muñeca de Porcelana

Está sentada, no dice nada, solo espera que él regrese, su silencio grita al vacío, y su llanto se lamenta en soledad.

Pasan las horas y el otoño derrama sus hojas, la muñeca de porcelana pierde su mirada en el ocaso, y sus recuerdos son un adiós, que desgarran su corazón.

En un cuarto solitario con un viejo reloj que marca una hora, que poco a poco agonizó, con las sábanas frías, las paredes sin color, la lluvia opaca el día, un sentimiento murió.

La muñeca de porcelana espera lentamente, sus ojos se cierran, su conciencia remuerde.

El viento se llevó sus sueños, y su canto se ahogó con la brisa, su aurora interna no soportó los golpes de la vida al morir su amor, sus sueños, su sonrisa... Todo se apagó para la muñeca de porcelana.

Porque perdió a su amor y con él perdió su alma.

El pasado: Beso de muerte.

¡Tú!, el pasado culpable, aquel que atesora todos mis recuerdos, ¡tú!, pasado, el tropiezo más grande, la tiniebla que nubla mi presente, aquel que me atormenta con fantasmas acechantes que aprisiona cada intento de escape de las cadenas de tristezas, tan fuertes como el dolor mismo.

Carcajada intimidante; humillante regocijo te produce el verme estremeciéndome entre espinas que desgarran mi alma.

Y mi sangre inocente, tan profunda como el mar, es la bebida excitante que sacia tu sed de angustias, es la hiel que envenena el desierto desahuciado de llantos provocados por mis sublimes tristezas.

¡Tú! Que nunca duermes, provocando desesperos, pisoteando con enojo mis sonrisas, mis instantes.

El amante clandestino del tiempo; paradoja. Dueño de lo incierto, tu beso, tu aliento al perecer son el más dulce placer.

Una gotita de Agua

Una gotita de agua para sembrar vida, unas manos bondadosas que acarician el día. Una gotita de agua que corre por el río, la bebida de un ave, la razón de un ser vivo, la sombra de los árboles acogen el frío, la lluvia purifica, fortalece los cultivos. El surgir de la promesa de crear un mundo rico, lleno de bellas flores, un enorme paraíso. Los senderos de la vida con un suelo firme, te conducen paso a paso a un futuro libre. La inmensidad de su cielo no tiene límites. Y su reflejo en el mar agranda la estirpe.

Dedicado a: Manuela Fernández Agredo (MANUFA).
Fundación Una Gotita de Agua

GALERÍA EL FARO

Experimentación y
Filosofía de lo espontáneo

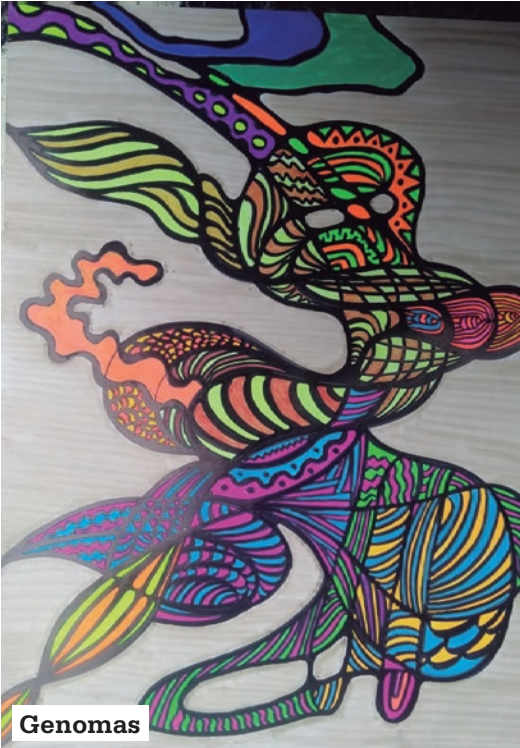
Abstraccionismo lúdico Walter Quintero Gómez

Nuestra incesante búsqueda de la verdad sumergida en la sincronía infinita del universo, tan inspirador como la misma travesía del ser existencial corpóreo.

Cromáticos contrastes entre la luz y la oscuridad matizada por sinnúmero de grises y decorada con colores intensos fluorescentes de trazos caprichosos que reflejan realidades, exorcizan miedos y construyen mundos idealizados con la naturaleza como vector determinante

de toda imaginación. Un homenaje a la libertad el discernimiento sin límites, sin prejuicios. Un viaje al interior de cada individuo que permite involucrar al espectador ávido de sensaciones. Un acercamiento al más allá que hay en cada ser para introspectivamente ubicarse y trascender al ritmo planetario como esencia como el todo.

Un recreo merecido para escapar de la vana realidad y salir adelante.



AGENDA CULTURAL PARA EL MES DE NOVIEMBRE

La Pastelería Cesar Restrepo

- DOMINGO 4:** Grupo Reminiscencias
- LUNES 5:** Taller sensorial con Pipe Barista y tarde de música con Dj Stih
- DOMINGO 11:** Danza y música del Paisaje Cultural Cafetero
- LUNES 12:** Tarde de caricaturas y música LEMOS y Dj Stih
- VIERNES 16:** Nocturno Show: Velada de antaño: tango y bolero.
- DOMINGO 18:** Tributo a los grandes de la salsa y música tropical
- DOMINGO 25:** Onda Latina



Caminos de Ausencias

Cuando el caminar en los atardeceres
te invada de recuerdos,
y el hastió colme tu alma
y el llanto de amargura
su llovizna eterna traiga...

Cuando recuerdes los anónimos cafés,
donde supiste de una amistad sin sombras,
y en grandes ciudades deslumbren tus provincianos ojos,
y escuches un tango en la penumbra
que el aliento te robe y la tristeza traiga...

Cuando el aroma del café te embriague
los recuerdos de cafetales tan floridos,
y la dulce melodía de pájaros y el viento y el río
y en el humo de las buenas mesas,
el olor a leña extraños,
en grandes ciudades te asfixies
y aborrezcas su arquitectura
anhelando volver a ver tu paisaje perdido...

Cuando gastado y cansado de aventuras,
el dinero ya no te importe
y el papel no logre conjurar tu desdicha
y en lejanas noches el sueño se te interrumpa,
entre tráfico y bocinas...

Cuando tu lejana tierra, tus pies ya no la pisen,
desearás volver a tu terruño tan querido

y tan solo regreses en recuerdos,
será preciso invocar...
las verdes montañas y las orillas de los ríos...

Cuando te despidas con afán
de los compañeros que van de prisa
y los confundas con la voz grave de tu padre
y el abrazo dulce de tu madre,
esconderás una lágrima en tu mueca de risa...

Cuando añores la primavera eterna,
en el frío invierno de la Europa desteñida
y de una lluvia gris se cubra tu cielo
y te encuentres en playas perdidas,
el sueño melancólico agobiara tu vida...

Cuando aparezcan existencias perdidas,
en grandes avenidas y lúgubres lugares
y la persistencia de las piedras del mulero errante
y la nieve eterna de sus desolados días,
llenen de nostalgia tus sentidos...

Cuando tus cimientos montañeros escondas,
tu origen estará presente en el reloj,
en el tiempo, en el silencio;
te encontrarás en una ciudad perdida,
devorando recuerdos en los bares,
entre el humo y bebedores de vino...

Por: Sabina Villegas



Cuando la tormenta de la ausencia
se lleve a tu madre, el ser más querido,
y los vientos adversos enloquezcan a tu padre
y los escombros de tu casa sean espejos demolidos...

Cuando la loma ya no exista y el paisaje como el humo
esfumado en el cemento,
donde fueron verdes colinas; hayan fábricas,
sobre una dura capa de cemento,
encuentres la sucursal de un banco,
y en el pasado, allí, sepultaban a los muertos...

Cuando a Dios, le reclames por tu suerte
y de tus errores le culpes,
devora la sabiduría de los años
y tendrás la promesa de un arco iris
o una muda existencia en su somera marcha,
el mismo sendero para todos...la muerte.

Cuando profane la sequedad de tu pasado,
en el pozo del silencio
y marcados por tus pasos los caminos recorridos,
dejadle en el sendero, con sus sombras caminante,
buscad la noche del olvido,
¡porque vivir nos quedó grande!

“Uno, dos, tres por mí”

Esto es lo que le venden a uno los famosos y el internet: cuerpos perfectos, sonrisas impecables, viajes sin límite, rostros limpios, ropa de marca, perfumes costosos, zapatos de moda, todo lo que implica poco esfuerzo y mucho dinero hasta para tirar al techo... ¿Y dónde está la moral? ¿dónde queda el valor de aceptar que las cosas que tenemos son más que suficientes?. Y es que armamos una pataleta porque no tenemos lo último que salió a la venta y aunque no tengamos la nevera surtida, tenemos que conseguir lo otro al precio que sea. Somos seres llenos de miedos, pero más que todo, para que nos acepten

los demás ¿y por qué?, si es que ni siquiera debería de ser una obligación ser monedita de oro y caerle bien a todo el mundo. ¿Por qué tenemos que ir donde va Vicente? ¿Por qué no vamos a donde va Patricia? ¿Por qué no nos destacamos por lo que somos? ¿Por qué no lo decimos y se lo compartimos también a otras personas?

...
Bien lo decía Julián de Zubiría Samper en la conferencia de ayer: “Uno viene al mundo a hacerse preguntas”. Y pasa que me indigna y me da rabia porque quiero quererme como soy pero el mundo no me deja.

...
Luego mi mente vuelve a su lugar al ver la verdadera perfección dividida en tres partes que además de perfectas, son más: **Primera:** Tengo una mamá que si le pido todos los días que haga sus arepas para el desayuno, ella lo hace con amor y no necesita tener un buen cuerpo para ser hermosa y completa, no busca serlo porque sin hacerlo, lo es. **Segunda:** Tengo un papá que tiene la necesidad de repetirme que soy linda todos los días para hacerme entender que lo soy y aún más, para que no se me llegue a olvidar; él no necesita un diseño de sonrisa para ser hermoso y completo, no busca serlo porque sin hacerlo, lo es. **Tercera:** Tengo una hermana que me impulsa a seguir adelante limpiamente

Por: Carolina Rivera Gómez



con mis proyectos; ella no necesita de lujos costosos para ser hermosa y completa, no busca serlo porque sin hacerlo, lo es.

...
No nos gastemos la vida buscando lo que ya tenemos y seguramente podemos llamar perfección y amor por uno mismo y por los demás.

Comunicado a la opinión pública

Asociación de Caballistas de Santa Rosa de Cabal ASOCABAL

Queremos hacer pública nuestra protesta en razón del poco apoyo que hemos recibido por parte de la Administración Municipal, pues nuestra asociación desde su creación, la cual cuenta con todos los requisitos de ley, venía realizando la cabalgata de las Fiestas de las Araucarias, con la que recogíamos fondos para el sostenimiento, pero desde que comenzó la actual administración nos fue negada; en un principio no protestamos porque era para una Fundación; pero este año fue realizada por particulares. Estas actividades siempre se hacen sin ánimo de lucro. El año pasado realizamos un Festival Equino y teníamos la fecha del mes de agosto de 2017 para realizar nuestra Exposición Equina Grado B, la cual tuvimos que cancelar debido a que el Sr. Alcalde no se dignó atendernos. Ahora lo más triste es que el personaje que viene realizando las dos últimas cabalgatas ya está pensando también en hacer el Festival. Creemos que nosotros como Asociación tenemos todo el derecho a que se nos apoye y se nos permita fomentar todo lo que tenga que ver con los EQUINOS.

Atentamente: Alba Lucía López
Representante legal

Laura Inés Chica
Tesorera

Jenniffer Restrepo
Secretaria



“El Súper Chorizo”

LA MEJOR COMIDA
PAISA DE LA REGIÓN

MÁS DE 60 PLATOS

SERVICIO LAS 24 HORAS

Variante Santa Rosa de Cabal
Tel (6) 3640201

I.E. Lorencita Villegas de Santos

I Concurso infantil de música tradicional colombiana

Homenaje a Yolanda Villada



La Institución Educativa Antonia Santos sede de la I.E. Lorencita Villegas de Santos, realizó el primer concurso infantil de música tradicional colombiana en homenaje a la docente Yolanda Villada H., fallecida en 2017. Con la participación de estudiantes de preescolar y primaria en las categorías: Despertares, Ruiseñores y Soñadores. Un evento que propende por el rescate de la tradición musical de nuestro país, gracias a docentes de área con compromiso de formación artística integral.

ENGLISH FOR ALL

Hi People of Santa Rosa de Cabal. We are welcome to a new part of a short moment to take us a flight to the English Universe.

I hope all of you get interested on build our Town become a bilingual place for foreigners also us. A week ago many of us participated of Santa Rosa de Cabal Festival and Arts. This was a good time to share with others many of our incredible knowledge of English conversational language.

Many good energies to all of you who takes a bit of time wi-



By Santiago Vega

ggle your kind of learning and reading this short article. Sincerely,



Soy Arbey Pascual

“Por la dignidad santarrosana”

¡Avancemos!



AVISO IMPORTANTE:

Se informa a todos nuestros usuarios, proveedores y público en general que próximamente estaremos atendiendo en la nueva sede ubicada en:

Carrera 16 # 13-36

EL CAFÉ VIENE DEL CAMPO Y DEL APOYO DEL BANCO AGRARIO

Banco Agrario de Colombia

CONOCEMOS EL CAMPO, ENTENDEMOS A NUESTROS CLIENTES

Para más información, acérquese a nuestras oficinas en todo el país, comuníquese con la Línea Contacto Banco Agrario 01 8000 91 5000 o ingrese a www.bancoagrario.gov.co

Síganos en [bancoagrario](https://www.bancoagrario.gov.co)

GOBIERNO DE COLOMBIA

MINAGRICULTURA

SOCIALES

Día del Arquitecto

La Empresa ARQ. CONSTRUCTORA, dedicada a generar desarrollo con calidad y diseño, celebró el 27 de octubre el día de los profesionales de la arquitectura.

De izquierda a derecha: Arq. Mauricio Salazar, Yenni Andrea Correa, Arq. Jhony Alejandro Cárdenas, Psicóloga Paola Cardona, Contadora Angélica Latorre, Ing. Jordan Briggs, Lorena Duque, Arq. Jeison A. Peña, Carlos Javier Arias, Arq. Edward García, las niñas Manuela y Sara, Arq. Alirio Andrés Osorio Gómez, Arq. Gustavo Gómez, Ing. Laura Aristizabal, Ana Carolina Ospina, Angélica Medina, Ing. Alejandro Cardona, Ing. Nicholas Briggs e Ing. Felipe Molina.



Nueva profesional

Luz Angélica Ramírez Acuña

El pasado 27 de septiembre la Corporación Universitaria Empresarial Alexander Humboldt otorgó el Título de Administradora de Empresas a la señorita Luz Angélica Ramírez Acuña. Congratulaciones y éxitos para ella en su vida profesional y felicitaciones extensivas a sus padres Joaquín Pablo y Luz Marié.



Nueva silla forjada para nuestro parque

Muebles Londoño Coffee – Craft

Esta empresa símbolo de tradición cafetera por más de 100 años, a través del Ingeniero Francisco Londoño y su familia obsequió esta preciosa silla en hierro forjado para engrandecer el amueblamiento de nuestro parque de Las Araucarias, en el cumpleaños 174 de Santa Rosa de Cabal, complementando con éxito la gran iniciativa de su fabricante la empresa INDUJARA. Foto: Wilmer González.



Jorge Andrés García Sánchez

Se graduó en Negocios Internacionales en la Universidad Andina el 21 de septiembre de 2018. Felicitaciones y éxitos profesionales.



Reconocimiento especial a EL FARO

La familia Sosa Ballesteros en un noble gesto para con nuestro mensuario, hizo presencia en las oficinas de EL FARO para entregar esta placa a su director el Sr. Ramiro Osorio Jaramillo. Un acto desinteresado lleno de gratitud y admiración por nuestra labor periodística. A don Alberto Sosa, Señora e hijos mil y mil gracias.



OBITUARIOS

Ana María Ibáñez
La sociedad santarrosana despidió a esta gran mujer, madre y esposa. Un saludo solidario para Hernán Cardona, para sus hijos: Sebastián, Pablo y Federico.



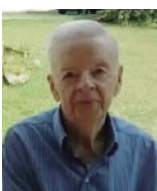
Octavio Aristizábal Ramírez
Este profesional Licenciado en Idiomas que recorrió varios países de Europa y ejerció la docencia en colegios bilingües de Colombia, falleció el 22 de octubre. Un abrazo de solidaridad para sus hermanos Julián, Patricia, Piedad, Sonia y Hector. Q.P.D.



Dra. Olga Inés Velandía
Connotada jurista, desempeñó cargos en la Administración Pública y ejerció su profesión con sentido social y liderazgo. Para su esposo, sus hijos y todos sus familiares y amigos hacemos llegar un saludo de solidaridad, de parte esta casa periodística. Descanse en paz.



Jesús Henao Dávila
Falleció el 27 de octubre. Nuestras condolencias a sus hijos: Jorge, Luz Marina, Amparo, Aleyda, Mario, Fernando, Gloria y Claudia. Q.P.D.



Luis Carlos Patiño "Machuca"
Extrañaremos a nuestro recordado amigo y enviamos condolencias a sus hermanos Alonso, Lucila, Gloria, Rosalba y Luz Marina.



Stefanny Alejandra Bedoya García
La ciudadanía de Santa Rosa de Cabal lamentó profundamente la inesperada partida de esta joven profesional de la salud. Un abrazo solidario para doña Amalia, para Daniel y para toda su familia.



Rodrigo Naranjo Hernández
La comunidad del I.E. Lorencita Villegas de Santos, lamenta el fallecimiento de uno de sus funcionarios quien obtuvo mención de honor de parte de la Gobernación en los 50 años del Colegio. Q.P.D.



CLASIFICADOS\$

FINCA RAÍZ • EMPLEOS • VEHÍCULOS • OFERTAS • SERVICIOS

FINCA RAÍZ

JC
JUAN CARLOS
BETANCURT
INMOBILIARIA

Dirección: Calle 13 N 11-84
Esquina.
Cel. 314 6545747. Tel.
3646947.
Página Web:
www.juancarlosbetancurt.com
Santa Rosa de Cabal

INMOBILIARIA CASTILLO

- Arrienda Apto. Amoblado Edificio Tenchi por \$800.000 1 ó 2 personas.
- Se vende lote 20.000m² por \$4.000.000 en sector exclusivo de Santa Rosa de Cabal.
- Se vende casa campestre Vereda Guacas- Loma Linda por \$400 millones con dos piscinas.

Contactos: 310 443 6005
Ed. La García carrera 15 No 13-30

OFERTAS

VENDE, COMPRA, ALQUILA, BUSCA, OFRECE. ESPERAMOS TUS AVISOS. ¡PUBLICA Y VENDE! INFORMES 310 5136369. PERIÓDICO EL FARO.

Se vende o permuta Acreditado Almacén de Trajes. Info: 364 1614 – 311 6240749

El Mundo de Los Vestidos

SEPRE
desde ya su
VESTIDO PARA
MATRIMONIO o
QUINCEAÑERA.



Cra 14 No 13-65 2do piso Madrigal
Cel: 311 624 0749 - 364 1614

IM Integrales & Muebles

Cocinas • Closet's • Muebles para baño y especiales

Fernando Ocampo M. 314 885 6090 José H. García 310 825 0034

Calle 30 Carrera 11 Bis Esquina Santa Rosa de Cabal



VIDRIOS NACIONAL
MARQUETERÍA EN GENERAL

Eliecer Jiménez O.

SERVICIO A DOMICILIO
CRA. 14 N° 16-11 ☎ 365 7761 • CEL. 310 5347480
SANTA ROSA DE CABAL

ANUNCIE AQUÍ
CEL. 310 513 6369 -
314 672 8590

EL ENCANTO
Del mejor café Colombiano

CAFÉ ESPECIAL



FINCA ASECONTA
Vereda El Manzanillo
Santa Rosa de Cabal - Risaralda
310 802 2713 - 320 608 2019

De venta en
nuestra oficina
Periódico El Faro

CLASIFICADOS Y ANUNCIOS CEL. 310 513 6369 - 314 672 8590



Compremos la gasolina de nuestro vehículo en Santa Rosa.
Las estaciones de servicio son confiables y de buena calidad.

DEPORTES

V Festival de Patinaje Infantil Club de Patinaje Sobre Ruedas – Alcaldía

Como ya es tradicional en Santa Rosa de Cabal, con motivo de la celebración del cumpleaños de la ciudad, más de 400 deportistas se hicieron presentes en la cancha de patinaje del Parque Recreacional de La Hermosa, donde en las categorías menores se realizaron competencias en pruebas de fondo con deportistas venidos de toda la región del Eje Cafetero. El éxito de la jornada queda demostrado con la multitudinaria asistencia de espectadores tanto locales como venidos



de otras plazas en número de más de 3.000 personas que además aprovechan la ocasión para hacer turismo en nuestro municipio. La representación de Santa Rosa de Cabal brilló ocupando los primeros puestos con ocho deportistas en podio. El profesor Leonardo Gallego, responsable del evento con su Escuela de Formación en Patinaje Sobre Ruedas agradeció a la administración municipal y resaltó la importancia de apoyar el deporte para promover el turismo.

Foto del recuerdo

Baloncesto: Valher 1968



Cincuenta años atrás cuando la cancha de la Escuela Simón Bolívar era el templo del baloncesto y sus jugadores verdaderos deportistas de alta calidad. En la gráfica, de pie: Germán Posada Botero, don Alonso Bustamante (Patrocinador), Diógenes Sierra M. Hincados: Julián “Mono Pobre”, José Jorge López Salazar, Darío López Castrillón.

APARTAMENTOS 14K



Edificio apartamentos 14K carrera 14 N°18-13



- Excelente valorización
- Ubicado en la carrera 14, la vía más valorizada de la ciudad
- Vecino del centro Comfamiliar
- Excelente vista a los cerros orientales y occidentales
- Ascensor para comodidad de los residentes

NUEVO PROYECTO

ABEDULES DE LA HERMOSA



ABEDULES DE LA HERMOSA

- Lotes comerciales en la carrera 23 eje principal barrio la hermosa diagonal al megacolegio
- Desde 108m2 con doble fachada
- Dos accesos vehiculares

Barrio la hermosa Urbanización ABEDULES Carrera 23 entre calles 25 y 26

GRAN OPORTUNIDAD

CENTRO EMPRESARIAL Y DE NEGOCIOS AXIS
CALLE 12 # 12 -37
LOCAL 2A



CONTÁCTENOS

(6)(57) 3651854

3193164530

arq_constructora



MONSERRATE 360°



Alcoba principal



Zona social



- Obra en un 99%
- Pásate ya a vivir en el PROYECTO MÁS EXCLUSIVO DE LA CIUDAD

UNA REALIDAD

RESERVA DEL PARQUE



Barrio la hermosa calle 23 con diagonal carrera 26

- Lotes residenciales
- Futura conexión con la Autopista del Café
- Vecino del Parque Recreacional La Hermosa



NUEVO PROYECTO