

"Mujer: eres el ser más digno y valioso que engalana el Universo"

R.O.J.



EL FARO

Universo de Opiniones

Edición N° 108

Febrero/Marzo 2019

Año 12

3000 ejemplares

ISSN 2322-6188

Santa Rosa de Cabal

Contribución
Vr. \$2.000

opiniones@periodicoelfaro.co

www.periodicoelfaro.co

periodicoelfarosantarosa@gmail.com

Santa Rosa de Cabal presente Premio Nacional de Periodismo CPB

¿Y dónde es el partido?

El Premio Nacional de Periodismo del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB, en su versión No 37 que se realizó en Bogotá el 7 de febrero del presente año, otorgó el primer puesto como mejor proyecto de televisión a la serie documental **¿Y dónde es el partido?**, cuyo productor general es el santarrosano Andrés Orozco Quintero.

La serie es una coproducción de Mnesia Films de la ciudad

de Pereira y Señal Colombia, bajo la dirección y guion de César Augusto Romeo Aroca junto a un grupo de profesionales risaraldenses, en el que también se destaca nuestro coteráneo Alejandro Noreña como editor. Este documental de 8 capítulos de 24 minutos cada uno narra como el fútbol se ha convertido en una dinámica de reparación del tejido social en comunidades víctimas del conflicto armado en Colombia.

(Ver pág.)



Recibieron el galardón : Sandra Molano, productora delegada Señal Colombia; César Romero, director y guionista; Andrés Orozco, productor general; Harold García, investigador; Laura Taborda, productora ejecutiva

"La dignidad de la mujer revalúa a cada instante el sentido de la vida en la tierra"
¡Felicitaciones a todas las mujeres del mundo en su día!



Adiós a un héroe de la Patria Soldado Jhon Edward Castro Pérez

"Ninguna causa en el mundo puede equipararse al valor de la vida"



Este joven militar santarrosano de 27 años pertenecía al Batallón de Infantería No 5 Domingo Rico con sede en Villa Pinzón Putumayo perdió la vida en un operativo del ejército en esta zona del sur del país el día viernes 15 de febrero de 2019. Oriundo de Santa Rosa de Cabal de la vereda Santa Ana.

Sus exequias se realizaron en la Basílica Menor de Nuestra Señora de Las Victorias con la presencia del señor Gobernador Dr. Sigifredo Salazar y altos mandos del Ejército. La ciudadanía lo despidió como un verdadero héroe de la Patria y manifestó su solidaridad con su familia.

Alcalde Henry Arias Mejía Con medida de aseguramiento

Por orden del juzgado Primero Penal Municipal de Pereira con función de control de garantías, agentes del CTI de la Fiscalía realizaron la captura del alcalde de Santa Rosa de Cabal el pasado 13 de febrero. La imputación de cargos está dada por "Celebración indebida de contratos y peculado por apropiación",

por hechos sucedidos en 2008 siendo alcalde el Dr. Luis Alejandro Martínez, referente a contratación que como objeto tenía alojamiento y alimentación para 100 agentes de la Policía Nacional que, en dicho año y con motivo de las festividades navideñas, vinieron a prestar apoyo a la seguridad de la ciudadanía



Alcalde
Henry
Arias
Mejía

en esa época. El Dr. Henry Arias no aceptó los cargos, y continúa en detención domiciliaria en espera del pronunciamiento del juez respecto al recurso de apelación interpuesto por la defensa...

Guillermo García Aristizabal Aspira a la Alcaldía 2020 - 2023

En conversación sostenida con este medio, el Dr. Guillermo García Aristizabal, quien ejerció el primer cargo del municipio desde el 26 de enero de 1996 al 25 de enero de 1999, manifestó su intención de poner a consideración de la ciudadanía su nombre para aspirar a la próxima alcaldía de Santa Rosa de Cabal, aglutinando a su alrededor numerosas vertientes



políticas, líderes sociales, académicos, empresarios e intelectuales para cons-

truir un proyecto de ciudad, gracias a su prestigio, su hoja de vida con vasta experiencia en el sector público, su formación moral y la solidez familiar, factores que marcan la diferencia. García Aristizabal siente que cuenta con el apoyo de la gran mayoría de los santarrosanos para regir nuevamente los destinos de la Villa de las Araucarias.

Abril 1 para renovar Registros Cámara de Comercio 2019

La Cámara de Comercio de Santa Rosa de Cabal se permite informar que el plazo máximo para efectuar la renovación de los Registros Públi-

cos para la presente anualidad VENCE EL 01 DE ABRIL; lo anterior, atendiendo que el 31 de marzo de 2019 corresponde a un día feriado.



Presidente
Ejecutiva Luz
Piedad Arias Gil

Cafetiano



Por: Hugo Toro Ocampo

- Millonarias pérdidas en los cultivos tradicionales de las veredas del sur dejan los primeros aguaceros.
- Las nuevas construcciones en la Villa de San Eugenio marcan su progreso urbano.
- Lamentable panorama en la salida hacia Pereira presenta la cantidad de carros abandonados.
- Las zonas azules desocupadas. Los vehículos parqueados en otras calles, ahora no es que les vayan a poner color.
- Los carretilleros de la ciudad esperan se ejecute el programa para pasar a carritos de gasolina y jubilar los caballos.
- El SENA Risaralda está convocando a inscribirse en sus múltiples programas de capacitación para el trabajo. Anímense.
- Aumenta el robo de motos en todo Risaralda. No de papaya.
- El Concejo Municipal sesiona con normalidad en sus horarios. Se estudian importantes proyectos de Acuerdo.
- Deprime la costumbre de los indigentes que merodean el parque de Bolívar sacando comida

de las basuras. Nada bonito este panorama en nuestra ciudad turística.

- Fue recuperada por la Policía una bicicleta hurtada a una dama. La recomendación es no dejarlas abandonadas en cualquier andén.
- El mercado de la Asociación de Mujeres Campesinas que se realiza quincenalmente los sábados al pie de la UMATA es una buena oportunidad para adquirir productos frescos y a bajo precio.
- El pabellón de carnes de la plaza de mercado está en obras de adecuación, para que los expendedores cumplan con las normas sanitarias exigidas.
- Con motivo del Día del Periodista el 9 de febrero la Dra. Ana Constanza Ospina nos invitó a una cena como homenaje. Hubo un conversatorio donde no se habló de política.
- El magisterio de Risaralda realizó una manifestación en Pereira para exigir el cumplimiento de acuerdos. La salud y la jornada única fueron los temas de la protesta.
- Buenos deseos para el señor alcalde Henry Arias Mejía quien con detención domiciliaria espera

salir pronto de este lío judicial. Dios quiera.

- En el parque de Caldas se erigirá un monumento a la vida en los próximos días.
- Otro logro de la concejal Martha Marín. 20 jóvenes más ingresaron en el programa de resocialización. Con ello todos ganamos.
- La Policía Nacional está levantando los cambuches que instalan los indigentes en las calles y afean la ciudad.
- En el cruce de La Hermosa se están llevando operativos de control del tránsito para evitar accidentes.
- Las autoridades de policía patrullan en la noche las estaciones de servicio para evitarles atracos.
- Santa Rosa de Cabal presente en la Feria de Turismo de ANATO en Bogotá. Coordina la Cámara de Comercio de la ciudad.
- Un llamado a las autoridades para evitar que en horas de la noche las motos se desplacen sin luces.
- Los campesinos del país están preocupados por el alto precio de los insumos para mejorar la producción agrícola y el incremento en los pasajes.

Empocabal a punto de recibir obras Renovación y optimización de redes de acueducto, alcantarillado y reconstrucción de pavimentos



En 7 frentes de trabajo, donde se están interviniendo 9 cuadras de la zona urbana de la ciudad, que presentaban gran deterioro, tanto del pavimento como de las redes de acueducto y alcantarillado que estaban a punto de colapsar. Las respectivas interventorías a través de un juicioso seguimiento técnico, ha ido registrando en imágenes el avance de las mismas, comprobando la calidad de los materiales y las respectivas normas de seguridad, acciones que han tenido satisfactoria respuesta por parte de cada uno de los contratistas.

Estas obras que iniciaron con la firma de los contratos entre octubre y noviembre y con un plazo de 90 días están a punto de ser entregadas para su respectiva inauguración. El valor total de esta inversión asciende a \$2.324.678.212 (dos mil trecientos veinticuatro millones seiscientos setenta y ocho mil doscientos doce pesos).

La importancia de estas obras radica en la ejecución del plan maestro de acueduc-

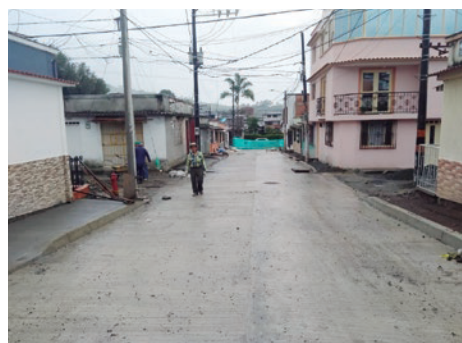


Dr. Gustavo Pérez Arango
Gerente EMPOCABAL

to y alcantarillado y el mejoramiento de la movilidad vial del perímetro urbano de la ciudad. "Estamos cumpliendo a la ciudadanía y demostrando la pulcritud en el manejo de los recursos públicos que se transforman en obras tangibles para el bienestar de toda la población y el fortalecimiento de la economía y el turismo de nuestro bello municipio, dando cumplimiento al Plan de Desarrollo 2016 - 2019 del alcalde Henry Arias Mejía **Santa Rosa de Cabal Turística, Cultural y Educadora, Nuestro Objetivo Común**" puntualizó el gerente Dr. Gustavo Pérez Arango.



Calle 12 carreras 15 y 16



Calle 7 bis carreras 9 y 10



Calle 9 carreras 13 y 14



Carrera 23 La Hermosa



Calle 11 carreras 14 y 15



PINTURAS ARCO IRIS BL

La Alegría del Color!

312 8501304 - 365 7970
Cra. 13 N° 15-20

pinturasarcoirisbl@hotmail.com

MULTIHOGAR ARCO IRIS

323 4704674 - 310 4302999
Calle 14 No. 12-36 Tel. 365 7988
Santa Rosa de Cabal

PIQUETEADERO Y RESTAURANTE DON LOLO



ASADOS AL CARBÓN - PLATOS TÍPICOS Y CUBANOS - CHORIZO SANTARROSANO
ESPECIALIDAD EN TRUCHAS
SANCOCHO EN LEÑA

Cels. 314 3826765 - 316 8861227

ATENDIDO POR SUS PROPIETARIOS

Km. 5 Vía Termales San Vicente

ALMACÉN

Zen Zación

Moda al mejor precio

Solicite su CRÉDITO, es muy fácil!

Calle 14 No.14-18
Tel (6) 365 9240 · SANTA ROSA DE CABAL

Fonda Mi Tierra

Restaurante / bar



WILMAR ARANGO G. ADMINISTRADOR

Info y reservas 311 748 4976 Visítanos KM 3 VÍA TERMALES



horizadas

Chorizo 100% Santarrosano

Km. 2 vía Termales
Tel 3634878 - 315 5900445
Santa Rosa de Cabal

AVÍCOLA SANTA ANA

KILOMETRO 3
Vía termales Santa Rosa de Cabal

CELULAR 3187117486

Huevos al por mayor y al detal
Gallinaza seca y molida

AVÍCOLA SANTA ANA

PAPELERÍA Araucarias

2012 - 2018

6 años generando progreso al intelecto santarrosano

SERVICIO A DOMICILIO

Calle 14 N° 13 - 34. Tel. 365 84 71 - 365 8462

VENTAS POR MAYOR Y DETAL EN ARTÍCULOS DE PAPELERÍA Y OFICINA



MULTIHOGAR ARCO IRIS BL

310 4302999

Calle 14 No. 12-36 Tel. 365 7988

Santa Rosa de Cabal

EXTERIOR GALERIA - ANTIGUO TOÑO POLLO

¡ENCUENTRE TODO LO QUE NECESITE!

AUTOCENTRO

ALMACEN DE REPUESTOS ORIGINALES

Julian Ossa Marin

CORSA HYUNDAI KIA LUV willys

TOYOTA Sprint CHEVROLET SUZUKI RENAULT

Cra 12 No 15-51 Tel.: 3647707 CEL.: 3108351630
SANTA ROSA DE CABAL

UNIVERSAL DE LLAVES LA 15

CERRAJERÍA EN GENERAL

Duplicados de Llaves * Cambio de Claves
Instalación y Reparación Chapas * Candados
LLAVES PARA CARROS Y MOTOS - SWICHES

JUAN E. HURTADO

SERVICIO A DOMICILIO LAS 24 HORAS

LLAVES CON CHIP PARA AUTOMÓVILES Y CODIFICADAS DE ALTA SEGURIDAD

Calle 15 N° 14-34 Santa Rosa de Cabal
Cels. 314 521 8322 - 314 557 7519 Tel. 363 1414

100% Cuero

Bolsos · Billeteras · Accesorios

Saint Lazare

Siente la Esencia!



Calle 17 N° 4-44 · Tel: (6) 3251429 · Cel: 316 833 5746
Pereira- Risaralda - Colombia
ElCueroSaintlazare@gmail.com

www.saintlazare.co

52 Aniversario de creación

Feliz cumpleaños Risaralda



En el marco de la celebración del aniversario 52 de la creación del departamento, el Gobernador Sigifredo Salazar destacó los importantes resultados alcanzados en los últimos años, los cuales están generando grandes cambios sociales, y transformaciones en educación, innovación, infraestructura, seguridad, cre-

cimiento económico, emprendimiento y sostenibilidad.

En la conmemoración, el Gobernador Sigifredo Salazar convocó a todos los ciudadanos de bien, sin ninguna exclusión, a construir una nueva alianza colectiva por Risaralda, un departamento líder en crecimiento, equidad y riqueza natural. La Alcaldía de Pereira, el Con-

cejo Municipal de Pereira, La Asamblea Departamental, La Universidad del Área Andina, La Policía Nacional, El Ejército Nacional y El Comité de Cafeteros estuvieron presentes e hicieron su respectivo homenaje de gratitud para con el Gobernador y toda la administración departamental en este importante acto.



Cooperativa de Caficultores de Santa Rosa de Cabal Prepara Asamblea

Para el día 7 de Marzo en las instalaciones de la misma cooperativa se llevará a cabo la Asamblea anual de asociados; con tal motivo si gerente el Dr. Juan Carlos Salazar presentará un completo informe de su gestión, que exhibe ex-

celentes resultados en la prestación de servicio a sus cooperados, como paliativo para enfrentar las dificultades del gremio debido a la caída de los precios del grano. También expondrá un portafolio de propuestas a desarrollar en el presente año.



Juan Carlos Salazar
Gerente

Santa Rosa de Cabal, Enero 16 del 2019

**Señores
PERIODICO EL FARO
La Ciudad**

Atento Saludo.

La Veeduría Ciudadana de Santa Rosa de Cabal, se siente muy complacida, cuando las cosas se sin Importar el tiempo, el trabajo Social no es únicamente servirle a una ciudad.

En cierta ocasión envié un oficio al Director Ejecutivo donde le manifestaba, que las Araucarias deberían dotarse de toda la silletería por parte de los comerciantes colocándole su respectivo comercial, tarde pero se cumplió la sugerencia.

Posteriormente hablé con uno de los Gerentes de Empocabal, solicitándole se adecuar una seto para embellecer el parque y también se dio. Hoy en día el parque tiene una buena presentación de ornato.

Todos deberíamos hacer algo por la ciudad EMBELLECERLA.

**Atentamente,
ALIRIO ALVARADO
Veedor Ciudadano**



RIFA KIA PICANTO 2019

Supermercados La Economía

Premia sus clientes

Una vez más Supermercados La Economía, el autoservicio de mercado más grande y completo de la ciudad, ratifica su responsabilidad social y su liderazgo.

En esta ocasión, el día 18 de febrero en las horas de la tarde, realizó en sus instalaciones un evento artístico musical con rifas, sorpresas y regalos con motivo del sorteo del carro y la moto. Estuvieron presentes empresarios, colaboradores, autoridades municipales, representante de la Cámara de Comercio y ciudadanía en general.

Como ganador de la moto **SUZUKI VIVA R STYLE 2019** que en alianza con la em-



presa Unilever premió la fidelidad de marcas, resultó favorecido el Sr. José Eduardo Montalbán.

El gran ganador del **KIA PICANTO 2019** es el **Sr. Luis Enrique Díaz Jaramillo** vecino de la vereda El Lembo de Santa Rosa de Cabal.

En la foto el Sr. Vladimir Cañas en representación de la Economía hace entrega de las llaves al feliz ganador.



Educación Jornada única

Infraestructura avanza a paso lento

Informe especial periódico EL FARO con la colaboración de Fernando Chica

Muchos interrogantes, demasiadas especulaciones y ninguna obra terminada, es el panorama que ofrece esta realidad, la misma que tiene en vilo a toda la comunidad educativa de Santa Rosa de Cabal y muy a disgusto al sector deportivo del municipio ya que las canchas de fútbol del colegio Francisco José de Caldas y el Instituto Técnico Industrial fueron sacrificadas para darle paso a la ampliación de sus respectivas sedes.

Del total de 106 mil millones de pesos para inversión en infraestructura educativa para el departamento de Risaralda, con el objeto de implementar la jornada única en las instituciones educativas que anunció la ministra de educación nacional Gina Parody, en el gobierno de Juan Manuel Santos en 2016, en las instalaciones de ITESARC en nuestro municipio, con presencia del gobernador Sigifredo Salazar, del alcalde Henry Arias, secretarios de despacho de departamento y el municipio y de todos los rectores. Para Santa

Rosa de Cabal fueron asignados OCHO (8) proyectos entre mejoramiento y obras nuevas; en cinco (5) de ellos el monto de los recursos asciende a una cifra cercana a 50 mil millones de pesos. De nueve proyectos iniciales, el mejoramiento de la sub-sede “Colegio de Jesús”, de ITESARC, cambió su destinación por una sede nueva para la escuela “Pedro José Rivera” de esta misma institución, y esta a su vez, al igual que la sede nueva del colegio Labouré, sigue en veremos, en tanto que la antigua y tradicional casona de la calle 13 entre carreras 12 y 13 donde funcio-

nó el Labouré en los últimos 80 años, comienza a deteriorarse de forma dramática debido al estado de abandono en que se encuentra, sin ningún doliente por parte del sector público, de los gobernantes y total indiferencia de la misma ciudadanía, que no ejerce un pronunciamiento concreto y constante como si esta edificación no representara la tradición de la arquitectura antioqueña, de nuestros colonizadores, nuestras raíces, lo que la ha convertido en una verdadera “papa caliente” que no se sabe quién la tomará para restaurarla, embellecerla y darle vida útil. Ni el Municipio, ni el Departamento ni el Ministerio de Educación, ni el de Cultura saben qué hacer con ella, en tanto que esta se va cayendo poco a poco.

Según los valores proyectados inicialmente y de acuerdo a los avances de cada una de las obras, hasta el momento se han ejecutado un total de \$10.785 millones de pesos en 6 de ellas.

A nivel nacional el proyecto total de jornada única fue entregado a la compañía portuguesa Motta Engil para construir 252 colegios en todo el país, quien a su vez subcontrata con empresas de construcción del orden nacional e incluso de países vecinos, está siendo investigada por la Contraloría General de la Nación por supuestos incumplimientos contractuales firmados con el Ministerio de Educación Nacional, lo mismo que retrasos en el pago de sus obligaciones a las empresas constructoras que apoyan el objeto contractual y el no pago a proveedores.



ESTADO ACTUAL DE CADA UNO DE LOS PROYECTOS

- **Colegio Labouré:** avance del proyecto = cero. La Comunidad Educativa en estado nómada. Sede proyectada lote Manantial sector quebrada Italia al norte de la ciudad. Estado de incertidumbre.
- **Instituto Tecnológico Industrial,** sede principal: 40% en avance de obra (esquina de la Pista) valor proyecto \$ 2.089 millones.
- **Sub-sede Pedro José Rivera Mejía:** avance del proyecto = cero. Está proyectada en la cancha de ITESARC sin ninguna certeza a la fecha.
- **Instituto Veracruz:** la construcción de su nueva sede muestra un 40% de avance en el lote de la carrera 23 frente a la subestación de la CHEC en el sector de la Hermosa. Valor del proyecto \$ 6.123 millones.
- **Instituto Pedro Uribe Mejía:** las obras de mejoramiento avanzan en un 30%. Valor del proyecto \$2.412 millones de pesos.
- **E.I. Francisco José de Caldas:** en la cancha del colegio avanza en un 90% la construcción de la nueva sub-sede Escuela Simón Bolívar. Valor del proyecto \$4.126 millones.
- **Sub-sede Atanasio Girardot:** la reconstrucción total por \$4.126 millones avanza en un 40%.
- Las instituciones educativas Lorencita Villegas de Santos, Colegio Marillac, Agrícola La Florida (corregimiento El Español) y el centro educativo Fermín López (corregimiento de Santa Bárbara), no fueron priorizados en dicha inversión.

Como se puede observar el panorama educativo que prometía ser piloto de la educación integral de los colombianos a través de la implementación de la jornada única, tiene en conclusión más preguntas que respuestas; más frustraciones que realidades y una creciente incertidumbre para el sector educativo del país y en especial, en el caso que nos atañe, un oscuro futuro para la Comunidad Educativa de Santa Rosa de Cabal.

Nota final: Santa Rosa de Cabal tiene hoy 1.738 estudiantes menos que los que tenía en 2016; cifra que vale la pena analizar para saber la causalidad de tanta deserción o de la

disminución de la población estudiantil en tanto que se amplía día a día el perímetro urbano y se construyen proyectos de vivienda nuevos, como se puede observar, haciendo un simple recorrido por la ciudad y es fácil deducir que la población de nuestro municipio crece cada vez más. Una antítesis de la actualidad.

... “A otros enseñaron Secretos a ti no... A otros dieron de verdad esa cosa llamada educación”... (Los prisioneros)

Día Internacional de la Mujer - 8 de marzo

Resaltando sus derechos – Antecedentes



El llamado feminismo de los años 60 denunció la discriminación contra la mujer, y el hecho de haber sido ignorada por la historia. La historiografía y la sociología no consideraron a la mujer como sujeto histórico, sino hasta principios de la década de 1970. México, Costa Rica, Argentina, Brasil, República Dominicana y Chile fueron los países donde más tempranamente se crearon Centros de Estudios de la Mujer.

La mujer ha tenido que asumir grandes dificultades, para compatibilizar sus roles tradicionales de madre y esposa con las demandas crecientes del trabajo y la profesionalización, la lucha por la inserción tanto en la sociedad civil como política, hasta lograr los espacios de cambio que se han producido en su situación de mujer y la visión del mundo. El feminismo con sus luchas obtuvo la evolución de la mujer en los últimos años con respecto a la educación y participación laboral desde 1960; porque solo reinas y santas habían actuado en el pasado. Ahora por lo menos se ha logrado reconocimiento de los valores en la educación y crianza de los hijos.

Por:
Sabina Villegas



En las últimas décadas del siglo XX se pudo trascender la separación rígida entre un espacio femenino y otro masculino, el primero radicado en el hogar y el segundo en el espacio público. El feminismo asumió su identidad académica, postulándose como ideología y también como movimiento que valida la visión propiamente femenina de la realidad y que se opone a toda forma de subordinación y de injusticia hacia la mujer. Los aportes de los estudios de género, del feminismo y de la historiografía han permitido que la historia de la mujer se potencie visibilizándola, en los espacios que ocupó en el pasado. El primer escollo que debió salvar fue el acceso a la educación, el cual le permitiría salir de su rol apegado exclusivamente a la domesticidad, ingresar al mundo de las profesiones y diversificar sus opciones de trabajo. El segundo fue el logro de derechos civiles que le permitieran obtener mejores condiciones laborales y mayor control sobre su vida y la de su familia; el tercero fue la concesión de derechos

políticos.

Con la inserción de la mujer en la sociedad y su equivalente en el contexto socioeconómico y cultural le concedieron el derecho a plantearse otra alternativa que no fuera la soltería, matrimonio o vida religiosa, concediéndole la opinión femenina sobre su rol doméstico. Estas fueron conquistas logradas en un proceso gradual y al interior de una sociedad en la cual la dominación masculina imponía resistencias a la participación femenina. Por otra parte, es importante también mencionar que la mujer se convirtió, desde mediados del siglo XIX, en una pieza relevante en el conflicto entre la Iglesia y el Estado, en la medida en que para la jerarquía eclesiástica su domesticidad era garantía de perpetuación a la religión, el conflicto mayor se iniciaba entre el Estado y la Iglesia Católica por el control educacional, fue la polémica que surgió entre quienes propiciaban la educación “científica” de la mujer, los grupos más tradicionales de la sociedad y el clero, que temían que esa educación la separara del cumplimiento de sus funciones de esposa y madre abnegada. Ellos asumían que las mujeres estaban naturalmente

predispuestas a la sensibilidad, la compasión y el amor. Incluso la obediencia al marido estaba consagrada por la ley divina, por lo que la mujer debía sufrir resignada las faltas del esposo, ocultándolas a los que por este motivo pudieran despreciarle.

La educación de la mujer no debía apartarla nunca de la comprensión del matrimonio como cruz y la maternidad como dolor, ella permanecía bajo la protección patriarcal, del padre o del esposo, limitada tanto en sus derechos civiles como en su participación en la vida pública.

No obstante, las luchas dieron resultados logrando la incorporación de la mujer, primero por parte de la Iglesia, y luego de los sectores conservadores tanto en la beneficencia como en el trabajo social, tuvo como efecto la creciente profesionalización e incorporación de la mujer en la sociedad civil. El discurso convirtió la crianza de los niños en una preocupación en las primeras décadas del siglo, involucrando por vez primera al Estado en la relación entre la madre y su hijo y en la elaboración de políticas públicas que permitieran el control de las tasas de morbilidad y mortalidad infantil así como de los abortos e infanticidios. Las mujeres también die-

ron algunas luchas independientes, entre ellas, por el descanso dominical y contra el alcoholismo. En 1905 apareció “La Alborada”, primer órgano de prensa redactado por una mujer, Carmela Jeria, vinculado al Partido Demócrata, que se presentó primero como “publicación social obrera” y luego como “publicación feminista”. A partir de 1910, mujeres feministas de clase media de diversos sectores, elaboraron una plataforma de lucha para conquistar derechos laborales, argumentando la difícil conciliación entre trabajo y maternidad, y exigiendo al Estado la promulgación de leyes que las favorecieran en la conquista de estos derechos.

En 1946 se creó el Partido Femenino Chileno dirigido por María de la Cruz. El derecho a voto pleno fue concedido a la mujer en Chile en 1949, ejerciéndose por primera vez en las elecciones presidenciales de 1952, año en el cual Teresa del Canto fue designada ministra de educación. Recién en 1951, Inés Enríquez asumió como la primera diputada, y en 1953, María de la Cruz se convirtió en la primera senadora.

En 1953, surge la ley de pagar a la mujer, la prohibición al marido de enajenar bienes raíces sin el consentimiento de la

mujer y la legitimidad de las hijas incluso después de la nulidad matrimonial. La mujer ha dejado de ver el espacio doméstico como una obligación exclusivamente femenina, y la subordinación al esposo como una condición natural. La distribución de las tareas domésticas en la pareja es un tema donde hay gran disparidad entre hombres y mujeres, la mayoría considera que es la mujer quien debe proteger e inculcar valores a los hijos, además, declara mayor relación con sus hijos en términos de conversación, convivencia, conocimiento de sus amigos, vigilancia y control horario. La brecha salarial entre hombres y mujeres se presenta en todos los grupos ocupacionales, sectores y categorías laborales, aun así, los gastos se comparten por igual.

Donde se puede identificar un cambio cultural mayor en la mujer es en la construcción de una visión de sí misma como individuo.

Si señores, somos las féminas

Y también las divinas.

Teatro argentino en Santa Rosa CHICHA LA CALMA

El periódico EL FARO con la colaboración de la Subsecretaría de Cultura del municipio y La Casa de la Cultura presentaron la obra “Chicha la Calma” un monólogo ejecutado por la actriz argentina Jorgelina Alioto y la producción de Gustavo Marini. Artistas itinerantes que vienen recorriendo el continente americano de sur a norte, aportando con su talento a la conciencia colectiva de los pueblos.

Una historia desencadenada, o previamente encadenada que trata de romper las cadenas...

“(...) Quizá la manera de concretar esta oposición entre gran historia y pequeña historia, ira de dios e ira del hombre, masa y élite o residuo y casta, no encuentren mejor significado que este, cuando opusimos el estar al ser (...) Es encontrar una ley para esa masa humana que no irá en los cohetes interplanetarios y que debe quedarse y seguir en la brecha, comprometida con su mísero estar aquí” Rodolfo Kusch. América



Profunda.

Se trata de un unipersonal que explora las capacidades narrativas de la mujer, las capacidades metamórficas de la actriz y la recuperación de una práctica asamblearia de las artes escénicas, proponiendo una conversación al final de la función.

Qué queda debajo del manto? Quién se mueve en medio del patio de objetos? Cuál es el verdadero rostro si se sueltan los demonios?



Aquí viene el cuento: Retrato de miles, imagen de nadie, ella es una disfrazada, buscavida. Su paso por la frontera y las vicisitudes del camino que la someten, la obligan a perder, a renacer, a quedarse sin nada. Esa cosa que ella es por ser mujer y desposeída,



esa cosa que ahí está y recuerda es Chicha la Calma, peleando por alguna, por todas, por su libertad”.

Sólo de teatro a cargo de Jorgelina Alioto y Gustavo Marini quie-

nes fueron contactados a través de La Universidad sin Fronteras (La Casona Dosquebradas) y la pareja “Bicitinto” una propuesta de café saborizado itinerante en bicicleta.

Santarrosanos Andrés Orozco y Alejandro Noreña Premio Nacional de Periodismo del CPB

Entendiendo a Colombia como un país extremadamente futbolero, este documental muestra una Colombia a nivel político, histórico y social a partir de dinámicas y experiencias relacionadas con el fútbol como parte de la vida cotidiana del país. Viajando por Colombia de norte a sur y de oriente a occidente para narrar historias de resistencia, este equipo de producción, risaraldenses en su mayoría, que se conocieron estudiando Comunicación Social y Periodismo en la Universidad Católica de Pereira, demostraron su talento y tenacidad enfrentando la difícil geografía de nuestro rico país en los lugares escogidos para cada uno de los capítulos así:

- 1) Tame, Arauca
- 2) Buenaventura, Valle del Cauca
- 3) El Tambo, Cauca
- 4) San Pablo, Bolívar
- 5) La India, Santander
- 6) Bogotá, D.C
- 7) Achintukua, Sierra Nevada de Santa Marta
- 8) Mitú, Vaupés.

Lograron relatar historias de resistencia a partir de comunidades afrodescendientes, indígenas, mestizos, mujeres, niños, personas de edad. Todos con el fútbol como común denominador, como elemento de resistencia.

Como antecedente este colectivo presentó inicialmente la propuesta a una convocatoria del Ministerio de Cultura en 2015 quedando de suplente. Continuaron afianzando la producción y la hicieron llegar al Mercado de Coproducción de Señal Colombia en 2016, resultando ganadora.

“Fue un proceso maravilloso. El rodaje fue muy hostil. Hubo dos viajes que fueron muy agotadores, difíciles. Nos tardamos aproximadamente una semana rodando el capítulo de Buenaventura (tiempo promedio de rodaje de cada capítulo, donde vivíamos (literal) con los personajes de los capítulos en sus territorios) e inmediatamente después nos fuimos a rodar el de El Tambo, Cauca. Sin tener un día de descanso para el equipo de producción pues los tiempos de entrega del canal eran muy estrictos y éramos muy rigurosos con el trabajo. Algo similar pasó cuando rodamos el



de San Pablo, Bolívar. Teníamos que llegar a Barrancabermeja desde Bogotá en avión (cosa que implicaba que los que vivíamos en Pereira y Santa Rosa ya llevaríamos un tiempo de viaje), después tomar una lancha por el río Magdalena hasta San Pablo, Bolívar y de ahí coger un camión especial que se adentra en terreno selvático dos horas hasta llegar a un corregimiento llamado Vallecito donde paramilitares quemaron todo el pueblo en los años 90. Cuando terminamos ese capítulo nos fuimos a rodar el de la India, Santander. Teniendo que devolvernos haciendo el mismo proceso y al llegar a Barranca, tomar un bus a Cimitarra,

como 3 horas. Después de rodar una semana, tomar camiones en la selva, pasar el río Magdalena y viajar por horas en bus, el equipo de producción estaba agotadísimo. Nos dimos un día para descansar y aún así todos estábamos muy agotados. Nos sentíamos en el límite físico. Pasamos por muchas cosas. Cuando estábamos rodando en Tame, Arauca, fuimos detenidos por un grupo armado ilegal. Afortunadamente no sucedió nada y pudimos seguir trabajando en el sector”, manifestó a este medio Andrés Orozco.

Cabe destacar que para esta ocasión se inscribieron 1.048 periodistas en 500 postulaciones y cuando el

equipo periodístico de “¿Y dónde es el partido?” quedó entre los tres finalistas en la categoría de televisión, estaban compartiendo este honor y compitiendo con proyectos de RCN y Caracol, así que la sorpresa fue mayúscula cuando los dieron como ganadores ya que en ese momento eran los “David” venciendo a dos gigantes “Goliat”. Este equipo de periodistas con un promedio de edad de 27 años, fueron además los ganadores más jóvenes de la noche. “Creo que en primer lugar es un triunfo de los canales públicos, porque en Colombia tenemos una de las mejores televisiones públicas de América latina. Pero también es un triunfo

de la producción independiente, de gente como nosotros que le mete el alma y el cuerpo a contar historias desde las regiones” exclama con emoción el productor general Andrés Orozco.

EL FARO en aras de la equidad y teniendo en cuenta que este logro no habría sido posible sin la cohesión de cada uno de los integrantes de este equipo triunfador, presenta el total de la plantilla de esta producción documental:

Andrés Orozco Quintero: productor general.

César Augusto Romero Aroca: guionista y director.

Harold García Martínez: investigador.

Laura Andrea Taborda Martínez: productora Ejecutiva.

Johana Salazar Medina: Asistente de producción.

Juan Manuel Martínez Bernal: director de fotografía.

Alejandro Ardila, Alejandro Noreña y Juliana Rodríguez: edición.

Juliana Herrera: practicante.

Cabe recordar que Alejandro Noreña García hace unos años recibió el Premio India Catalina a Mejor Edición, por su trabajo en el reconocido programa “Los puros Criollos”.



75 años

Creciendo juntos por el desarrollo y progreso de nuestra región.

chec®
Grupo•epm®

75 Años

PACHO VALENCIA

Amigos Risaraldenses:

Soy Pacho Valencia, enamorado de mi familia y de mi tierra, durante mi vida me he desempeñado en el sector privado y gremial, y en los últimos años en el sector público, lo cual me ha dado el conocimiento y la disciplina para hacer siempre las cosas bien.

Como gerente de la campaña del actual Gobernador Sigifredo Salazar, y en los últimos años de la mano del Alcalde Juan Pablo Gallo desde la gerencia de Aguas y Aguas, he contribuido a mejorar la calidad de vida de nuestros ciudadanos.

Ahora tengo un gran reto, ser el Gobernador de todos los risaraldenses, para darle continuidad al buen momento que vive nuestro departamento.

Soy hijo de esta tierra, me he preparado para asumir el reto de construir un mejor futuro para todos los risaraldenses. Conozco las preocupaciones, retos y necesidades que tenemos como departamento, por eso quiero poner toda mi experiencia, conocimiento y capacidad para hacer de nuestra tierra el mejor lugar para vivir y salir adelante.

Mis Grandes Retos

- * Mayor seguridad para todos
- * Más oportunidades de empleo
- * Mejores vías rurales
- * Campo productivo y rentable
- * Turismo sostenible



Pacho Valencia



@PachoValenciaL



@PachoValenciaL

WWW.PACHOVALENCIA.COM.CO

Personaje - Andrés Orozco

Un soñador que comienza a vivir su propia película de triunfos

“Todo lo que he estudiado, lo que he trabajado, los logros que he obtenido son apenas los primeros peldaños de un sueño mucho mayor. Tengo objetivos grandes, gigantes. Espero hacer películas, series y proyectos de alto impacto. Espero algún día ganar grandes premios internacionales como: un Festival de Cine de Cannes, Un Festival de Cine de Toronto, un Premio Fénix... Y por qué no, un Premios Oscar”.

Por: Ramiro Osorio J.

Con este pensamiento que lo invade, lo transporta al levantarse, al acostarse, que se constituye en el combustible para permitirse soñar levantando los trofeos de cuantos premios logre conquistar; si, de levantarlos con las dos manos. Así como lo sintió el pasado 7 de febrero en el teatro Cafam en Bogotá, cuando con toda la serenidad del mundo, sin un ápice de nervios, simplemente como un entrenamiento para cuando esté levantando la estatuilla del Oscar de la Academia de Cine, los premios más grandes y ambicionados por todos aquellos que incursionan en la fantástica aventura del séptimo arte. Andrés Orozco Quintero santarrosano de cepa, estudiante de la escuela Pedro José Rivera Mejía y del Instituto Técnico Industrial ITIN en esa época, centros educativos de nuestro municipio donde al contrario de lo que podría pensarse, se distinguió por su desatención, su hiperactividad, su recocha e incluso por su irresponsabilidad. Este estudiante díscolo e indisciplinado es hoy por hoy el hombre que ocupa los titulares de las páginas de los más importantes diarios del país, de los noticieros de radio y televisión en la sección de arte y de las revistas de farándula nacional.

Es por ello, porque a sus primaverales 27 años, ya cuenta con un extenso palmarés digno de mostrar a través de las páginas de EL FARO, el mensual que hace visible las actuaciones que merecen imitarse, porque llevan implícitas esa carga de ejemplaridad para una sociedad ataviada por el desenfreno de sus miembros, incluyendo su clase dirigente, que necesita modelos para sembrar semillas de virtud, para cambiar la vanidad por la ponderación de la existencia humana como elemento diferenciador de las demás especies, destacamento que se logra a través del cultivo de las artes y las bellas expresiones que subliman el ser sobre la falacia del dinero, la riqueza sin igual que brinda la naturaleza con la simplicidad armónica con que marcha el universo sobre las bajas pasiones.

Talento innato, podría decirse a vuelo de pájaro, pero esta afirmación tan escueta no es la que influye en la personalidad de nuestro invitado, porque él a su vez, supo darse cuenta a tiempo que es con disciplina, con trabajo, con responsabilidad y sacrificio como se consigue realizar los sueños, encontrarle sentido a la existencia y trascen-

der a tal punto de convertirse en un referente para sus coterráneos, un foco de admiración para sus antecesores y un paradigma para las nuevas generaciones.

Con un extenso currículo que demuestra el porqué de sus juveniles triunfos, gracias a la vocación de estudiante en permanente formación; es necesario hacer el inventario de su recorrido académico, relacionado con la preparación constante para profesionalizarse en lo que más le gusta: la cinematografía y los productos audiovisuales, sin dejar nada al azar, al empirismo:

- Comunicación Social – Periodismo, Universidad Católica de Pereira 2008 - 2013.
- Diplomado en Mercadeo de Productos Cinematográficos y Audiovisuales. Universidad Minutos de Dios (Bogotá) 2013, becado por Proimágenes Colombia y la Universidad Minuto de Dios.
- Máster en Dirección Cinematográfica y Nuevos Medios, Universidad de la Laguna - Escuela Superior de Cine (España, online). 2013 - 2014.
- Diplomado Internacional en Guion de Cine Histórico, Universidad del Quindío 2016. Becado por Proimágenes Colombia y la Universidad del Quindío.
- Máster en Dirección Cinematográfica y Nuevos Medios, Escuela TAI (Madrid, España) 2017 – 2018, becado por la Escuela TAI, “Beca Talento”.

“Es una profesión sin fin, casi que sin descanso. Trabajo día y noche, literal, para poder hacer tantas cosas al mismo tiempo... Pero no me importa, a veces me siento muy cansado pero cuando me gano un premio o me nominan en un festival, se me quita, porque mi papá y mi mamá me enseñaron desde pequeño que me debía desempeñar en algo que me gustara para que nunca que tuviera que trabajar, sólo divertirme. Y así es, por este trabajo lo he dado todo y seguiré dándolo todo por cumplir mis sueños” puntualiza con énfasis y convicción nuestro personaje Andrés Orozco y continúa con alegría, como si las palabras le brotaran del alma, teniendo siempre presente en su memoria, a los suyos, sus padres José Danilo, el hombre del almacén El Bombillo, y Patricia Eugenia, a sus amigos de infancia, a sus compañeros de aventura y de producción, los mismos que conoció en la Universidad Católica de Pereira y que reforzaron su equipo cinematográfico y documental con los



nuevos talentos que por ley de atracción se incorporaron en Bogotá, capital de Colombia y ciudad de todos.

Sus palabras brotan a borbotones, para dar salida a ese flujo de ideas, de proyectos basados en la convicción, en esa causalidad que lo ha involucrado en el mundo de las imágenes, de las cámaras, de las relaciones humanas, de la inspiración que le brinda nuestra rica geografía colombiana: *“Desde pequeño estaba convencido de que nací para contar historias, pero para contarlas en el cine y la televisión. Me fijé muchas metas en mi vida respecto a este difícil sueño. Por allá en 2013 cuando terminé la universidad, trabajé en una productora de cine en Bogotá, Janus Films en la película “Anna”, dirigida por Jacques Toulemonde (mundialmente reconocido por ser el guionista de la famosa película colombiana nominada al Oscar en 2016, “El abrazo de la serpiente”), a quien considero mi tutor. Cuando regresé a mi tierra, lo hice convencido de que tenía que emprender un largo camino para ser un director/productor independiente. Mis padres me regalaron un Máster en Dirección y Producción en Cine Digital en una universidad de España, modalidad online. Eso me dio muchas herramientas, sumado al primer acercamiento a la industria audiovisual en Bogotá. Simultáneamente empecé a escribir mis propios proyectos y en 2014 resulté ganador de una convocatoria de la ANTV y el Ministerio de Cultura, un documental de 24 minutos sobre un grupo de afrodescendientes que se desplazaron del Chocó por el conflicto armado y llegaron a Dosquebradas para montar una fundación de danza afro, para resistir y recordar la tierra de la que tuvieron que huir. Nos fue muy bien con ese documental. Ganamos festivales de cine, nos nominaron en varios. Empecé a ejecutar proyectos con el Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH) y USAID. Viajamos por Colombia, conocimos los que la guerra le ha hecho a este país y su gente. Nos sensibilizamos mucho. Escribí un cortometraje de ficción sobre una “Escuela de la muerte” de paramilitares que conocí en Belén de los*

Andaquíes, Caquetá. El cortometraje resultó ganador de la Convocatoria del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico en 2017. El corto lo rodamos el año pasado, de hecho, aquí en Santa Rosa de Cabal, en una finca por la vereda La María. Fue muy difícil hacer ese proyecto, porque yo recién había entregado la serie ¿Y dónde es el partido? a Señal Colombia y me había ganado una beca para cursar el Máster en Dirección Cinematográfica y Nuevos Medios en la Escuela TAI, en Madrid (España). Vivía y estudiaba en España mientras trabajaba en mis proyectos de Colombia. Fue una época muy difícil de mi vida, pero gracias a mi familia y a mi equipo de trabajo, pude realizar satisfactoriamente ambas cosas. Con el cortometraje nos ha ido más que bien. Hasta la fecha estamos nominados en 13 festivales internacionales de cine, de los cuales sólo 4 están en Colombia. Ha pasado en festivales en La India, Rusia, España, Argentina, Chile, etc... y apenas iniciamos la distribución del corto en agosto del año pasado. Con ¿Y dónde es el partido? incursionamos en la pantalla chica, con el cortometraje (Se llama Atroz), llegamos a la pantalla grande. Estos proyectos los considero mis hijos y les agradezco que me han abierto las puertas a una industria hostil, pero hermosa. Ahora estoy trabajando fuertemente en propuestas grandes, en retos gigantes, pero creo que con el apoyo de mi familia, mis amigos y mi equipo de trabajo, puedo llegar tan lejos como la disciplina me lo permita y la voy a imponer”.

Andrés Orozco Quintero, una joven promesa que desde ya comienza a marcar la huella de su talento con la impronta de su raza, de su pueblo natal, de su “guevería” del alma, del encanto de una tierra con olor a flores y a café, de su “diosa” Santa Rosa de Cabal.

Gracias, gracias, mil gracias Andrés por traer un lenitivo, una luz de esperanza para esta tierra que aunque pródiga, no produce tan buenas noticias como estas que hoy usted nos proporciona, gracias a su tesón, a su talento y laboriosidad. ¡Felicitaciones en nombre de todos nuestros coterráneos!

EDITORIAL

Santa Rosa de Cabal Sin pies ni cabeza

Grave, muy grave la interinidad que se vive en el municipio de las Araucarias debido a la contingencia presentada desde el 13 de febrero de 2019, cuando el alcalde Henry Arias fue cohibado con medida de aseguramiento para responder por delitos que la Fiscalía le imputa por hechos sucedidos en 2008, cuando oficiaba como contratista del municipio, siendo titular Luis Alejandro Martínez; hechos que desde el 12 de febrero, día de la captura, hasta ahora, lo mantienen privado de la libertad, con detención domiciliaria, hasta tanto el juez correspondiente defina su situación atendiendo el recurso de apelación que presentó la defensa ante el Juzgado de Garantías en la audiencia de legalización de captura.

El vacío que presenta la ley 136 de 1994, art. 105, 106 Designación y procedimiento... *“Si la falta fuere temporal, excepto la suspensión, el alcalde encargará de sus funciones a uno de sus secretarios. Si no puede hacerlo, el Secretario de Gobierno... asumirá las funciones mientras el titular se reintegra...”*, no le permite al Sr. Gobernador nombrar un alcalde encargado, el mismo alcalde Henry Arias en estas circunstancias tampoco tiene la potestad, entonces es

el Secretario de Gobierno en función de su cargo quien debe asumir como primer mandatario de los santarrosanos; cosa que ya él ha hecho, pero debido a lo delicado de la situación, el Dr. Wilson Cardona, titular de esa cartera, simplemente funge como tal, más no se atreve, y con toda razón, a continuar desarrollando el plan de gobierno y mucho menos a firmar cuentas para cumplir obligaciones contractuales que venían en marcha. Como puede observarse la Administración Municipal en estos aspectos se encuentra paralizada.

Que tristeza que en Santa Rosa de Cabal este siendo recurrente esta situación donde terminar sus mandatos con líos jurídicos de tipo penal, que conllevan al final a la pérdida de investidura y dramáticamente a la pérdida de la libertad.

Valdría la pena que todos los ciudadanos hiciesen una autovaloración con respecto al modo como actúan frente a los deberes y derechos que conlleva la democracia y en este caso explícito, al momento de ejercer su derecho al sufragio; si cuando concurren a las urnas predomina en su decisión el interés colectivo o se está llegando a ellas solamente con el apetito de recibir réditos personales que le solucionen su problema de empleo o de dinero, en contrapres-

tación. Teniendo como experiencia lo sucedido en los últimos años con dos o tres alcaldes que han corrido con la misma suerte, es fácil deducir que la causa de todos estos males, que ya son endémicos en casi todos los municipios de Colombia, se origina en la crisis moral que vive el país desde la década de los 80, cuando la ética dio paso al contubernio, al priorizar el dinero fácil sobre el que se obtiene con el trabajo honrado, con el sudor de la frente y se propagó por todo el territorio colombiano la cultura mafiosa. En este sentido todos debemos sentirnos culpables ya por acción o por indiferencia frente al deber ser de la Administración Pública, eligiendo en la mayoría de las veces en forma equivocada a las personas que nos han venido gobernando.

Debemos pues tener en cuenta que todo nace desde el hogar y de la forma como se está impartiendo la cátedra de los valores humanos en las instituciones educativas de nuestro país. He ahí el compromiso de las presentes generaciones en aras de cambiar los falsos paradigmas de la riqueza, la ostentación y el enriquecimiento rápido por el valor de la dignidad y el prestigio tanto personal como el de los miembros del clan familiar. Debemos aprender la lección, ya es hora.



Fundado en Santa Rosa de Cabal el 21 de Diciembre de 2006

DIRECTOR
Ramiro A. Osorio Jaramillo
Tarjeta 2064 - Periodistas Asociados de Colombia

CONSEJO EDITORIAL
Lida María Galeano S.
Maritza Rubiano G.
Ramiro A. Osorio J.
Feliz Valencia

COLABORADORES
Hugo Toro Ocampo
José A. Hernández A.
Jesús Eduardo García T.

DIAGRAMACIÓN
Maritza Rubiano Gil
maritzareg_68@hotmail.com

Edificio Mirador del Parque of. 106
Carrera 15 Calle 12 esquina
Santa Rosa de Cabal, Risaralda

Tels. 314 672 8590 - 310 513 6369
opiniones@periodicoelfaro.co
periodicoelfarosantarosa@gmail.com

www.periodicoelfaro.co

Las opiniones, comentarios y expresiones, escritos o gráficos, contenidos en El Faro, son responsabilidad exclusiva de su autor, columnista, aportante o de quien lo firma, y no representa necesariamente el pensamiento del periódico.

Pensamientos marginados

La historia de cualquier ser humano puede estar marcada por infinidad de altibajos y paradigmas, aun siguiendo el mismo ciclo natural de evolución, de desarrollo físico y mental. Se presenta esa diferencia innata desde el mismo proceso de gestación, siendo cada uno un ser único e irrepetible, con características heredadas de sus progenitores y hábitos adquiridos en casa. Partiendo de esta premisa podemos aseverar que todos llegamos a esta tierra en las mismas condiciones y que realmente la sociedad es quien moldea al ser humano, quien fortalece o apacigua el carácter, mostrándonos prototipos a través de los medios de comunicación, de las personas cercanas que demuestran liderazgo y popularidad, o de tribus urbanas; que, acertados o equivocados, provocan en las personas ganas de ser

imitados. Es ahí donde si se adolece de formación moral, ética o espiritual, se puede caer en serios problemas de personalidad, adoptar actitudes que realmente no son propias, solo por pertenecer a un grupo, por ser reconocido, por ser aceptado por sus pares. Lo preocupante realmente no es pertenecer a X ó Y subcultura, equipo o grupo político, pues cada individuo se identifica con ciertas formas de vestir, determinada música, frecuente diferentes lugares, entre muchas cosas más; sino, la falta de personalidad, la falta de decisión, de carácter para aceptar o no cosas que no hacen bien a sí mismo o a los demás, falta de verriquera para ir contra la corriente, cuando así fuera necesario, en cuanto a la carrera, los negocios, los viajes, las firmas de documentos, las invitaciones ... que ... más tarde pue-

den acarrear problemas de toda índole: enfermedades, deudas, estrés, enredos legales y judiciales, la cárcel... y muy posiblemente hasta la muerte.

En este momento podemos evidenciar la degradación del hombre, la decadencia en todos los aspectos; algunos en lo físico por dejarse llevar de los placeres efímeros como el cigarrillo, el licor, el sexo, los narcóticos, pegantes y toda clase de drogas que se empiezan a consumir de manera social, por probar, por una tusa, por una fiesta o cualquier situación casual; que solo hacen sentir cierto tipo de sensación, de desprendimiento, de alucinación, de desinhibición, de euforia por un rato, pero que impactan el cuerpo y la mente de tal forma que invalidan todo aquello que se había construido, todo lo que se había aprehendido, la familia, las propiedades, los sueños. Se llega a la dependencia, a la incapacidad, al abandono, al destierro. En lo sentimental, por no tomar las cosas con seriedad, por seguir buscando cuando ya se tiene, por la deslealtad

Por: Lida María Galeano S.



ante el compromiso y la palabra, por no pensar con cabeza fría antes de dar el paso y elegir, por el abandono, por el irrespeto. En lo familiar, por no asumir la responsabilidad, por falta de amor, por no creer que los hijos necesitan de ambos padres, por causar división e inseguridad y desintegración del núcleo familiar, donde los hijos son los más afectados.

Es necesario entonces que se inicie un proceso de cambio, de depuración, de desintoxicación de la mente, de ideas erradas, de actitudes equivocadas, de hábitos adquiridos, de sentimientos negativos, grotescos. Es hora de hacer un alto en el camino y reevaluar, de volver a programar, de intentar, de despojarnos del orgullo, de volver a empezar, de perdonar, de hablar, de amar intensamente, de dar la pelea en la buena batalla de la vida.

Lente Ciudadano. La gestión de la doctora Alba Luz Franco Delgado es tan exitosa como la nueva imagen que ofrece la penitenciaría local , embelleciendo el entorno.

Centro especialista

Pide tu cita al
☎ 310-885-9391

Carrera 15 #11-43
Santa Rosa de cabal

- ▶ Pestañas pelo a pelo Clásica o 3D
- ▶ Diseño avanzado de cejas
- ▶ Depilación con hilo en técnica hindu
- ▶ Sombreado temporal
- ▶ Maquillaje básico para el día a día
- ▶ **NUEVO:** Lifting de pestañas

OPINIÓN

Alcaldes Populares

De prometer a quedar debiendo



Representamos la memoria, hagamos juntos el ejercicio y demos un vuelco al pasado para ver retratado con algunos pormenores unas historias de amores que terminan en desengaños; para que no nos hagamos falsas ilusiones, para que veamos que aquí poco bueno ha ocurrido en los últimos treinta años ...

- **01/06/88 a 31/05/90 2 Años Gabriel Patiño Londoño:** se distinguió ante todo por su carácter, su conocimiento de la ley. Se le recuerda como hombre honesto, de buen desempeño.
- **01/06/90 a 31/05/92 2 años Uriel Cardona Ramírez:** Un hombre tímido, respetuoso, honesto, de buenas ejecuciones.
- **01/06/92 a 31/12/94 2 ½ años Santiago Fernández Giraldo:** El alcalde del sesquicentenario. Logró ley de honores para Santa Rosa de Cabal, pero no ejecutó los recursos asignados con tal motivo. Muy trabajador y polémico. Muchas investigaciones del Contencioso Administrativo. Ninguna de tipo penal.
- **01/01/92 a 09/11/95 10 meses 9 días César Augusto Franco Arbeláez:** Un hombre de recio carácter. Atacó la corrupción instalada tanto al interior de la Administración como de agentes externos con influencia y poder. La misma clase política que lo eligió, rápidamente le armó expediente y logró sacarlo por

ser piedra en el zapato. Pintaba para marcar diferencia. Lo reemplazó Jorge Orlando Salazar quien en solo 2 meses vendió las acciones de Tele-santarrosa...

- **01/26/96 a 01/25/99 3 años Guillermo García Aristizabal:** Profesional a toda prueba. Amable y atento con toda la población. La ciudadanía aún lo recuerda como un buen alcalde. Con la apertura de la calle 31 logró conectar a la Hermosa con el Hospital.
- **26/01/99 a 21/11/2000 22 meses, 21 días Humberto Durán Restrepo:** El alcalde del terremoto. La declaración de urgencia manifiesta lo llevó a ser acusado por irregularidades en la contratación para la reconstrucción del Palacio Municipal. Terminó en prisión en la casa cárcel de conductores de Risaralda y posteriormente en detención domiciliaria. Lo reemplazó Jhon James Montoya quien llevó a cabo la reestructuración administrativa iniciada por Durán para ajustar financieramente el municipio.
- **26/01/2002 a 25/01/2005 3 años Juan Pablo Cárdenas Saldarriaga:** Su carisma y simpatía se opacaron con el surgimiento de la tercerización de la contratación, donde particulares hicieron su agosto con dineros de las obras de infraestructura. Asilado en Canadá desde entonces a pesar de no tener procesos penales pendientes.

- **26/01/2005 a 31/12/2007 2 años 11 meses 5 días Carlos Eduardo Toro Ávila (I):** Contra todo pronóstico rompió la hegemonía conservadora. Trabajador incansable con mucha autoridad, aunque polémico, demostró compromiso social. De buen desempeño.
- **01/01/2008 a 31/12/2011 4 años Luis Alejandro Martínez Tabares:** La renovación urbana y de redes de acueducto y alcantarillado de la carrera 14 y la remodelación del parque de Bolívar fueron sus dos grandes ejecuciones entre muchas otras en la periferia y en la parte rural. Por irregularidades en contratación de prestación de servicios y aprovisionamiento fue condenado a varios años de prisión, pena que aún continúa cumpliendo.
- **01/01/2012 a 31/12/2015 4 años Carlos Eduardo Toro Ávila (II):** Como en la primera, le rindió, tanto en lo social como en infraestructura. Carga sobre sus hombros el lío jurídico por la exoneración de pago de más de 8 mil licencias de construcción de un proyecto de ciudadela en el sector de Guayabito, por lo que es investigado.
- **01/01/2016 a la fecha Henry Arias Mejía:** En el momento están en ejecución importantes proyectos de renovación de redes de acueducto y alcantarillado y reconstrucción total de más de 9 cuadras en importantes calles de la ciudad. Proyectos

polémicos como la venta de agua en bloque a Serviraucarias y las Zonas de Permitido Parqueo (Zonas azules) lo pusieron en el ojo del huracán, aunque nadie le ha demostrado la ilegalidad de estas concesiones. Con medida de aseguramiento en detención domiciliaria desde el pasado 12 de febrero por un asunto ajeno a su gestión como alcalde, cuando fungía como contratista del municipio en 2008. Continúa “sub judice”.

Como podemos darnos cuenta, esto de gobernar un municipio no es tan fácil; para ello se necesita además de experiencia y conocimiento, compromiso, probidad, rectitud, honradez y respeto por lo público; deseos de servir, de trascender, de dejar huella y ante todo de conservar intacto el nombre y el prestigio y que sean estos factores los que al final de su mandato también sean su mayor patrimonio y su riqueza.

Y para todos los que aspiran: en estos 30 años no se ha hecho una sola obra de infraestructura que marque diferencia; avenida circunvalar de oriente, doble calzada a la entrada de la ciudad, rotonda en el crucero entrada a La Hermosa, complejo deportivo en el sector del estadio, cable aéreo; que podamos decir, este alcalde si nos cambió la vida, la ciudad y el municipio; obras que se están necesitando. Para comprobarlo no es sino darle una miradita a todos los Planes de Desarrollo... contratación a lo loco y de cumplimiento poco, muy poco.

CARICATURA



ROSA AMALIA CABAL Y ARAUCARIO LÓPEZ



Primer encuentro Artístico y Cultural en el Bulevar de Leo



El pasado sábado 16 de febrero se llevó a cabo el Primer encuentro Artístico y Cultural en el Bulevar de Leo desde las diez de la mañana. Se convocaron para dicho evento los artistas plásticos Marcela Velásquez, Carlos Velásquez, Natalia Echeverri, Rigo Noreña, Daniela Piñeros, Yeni Londoño, Jair Loaiza Duque, José Daniel Correa Osorio, quiénes realizaron exposición de obras, retrato y caricatura en vivo. Así mismo, a las seis de la tarde se realizó una Gala Poética organizada por el Caballero del Aurora y acudieron a esta cita los escritores y poetas Alejandro Velásquez León, Miguel Ángel Rubio, Ricardo Sarey, Jesús Zuluaga, Carolina Hidalgo, Carlos Ramiro Osorio, Allan González, Zury Mariam y Sabina Villegas, todos ellos a su turno leyeron sus versos y presentaron sus libros. Así mismo, asistieron otros personajes de las letras cabaleñas como son el

director del Faro, el señor Ramiro Osorio Jaramillo que se unió al evento leyendo dos de sus poemas y rindiendo homenaje al Café de Leo. También el presidente de la Fundación Hernando Garzón Arroyave, el escritor Carlos Augusto Garzón Osorio, y dos jóvenes escritores que se atrevieron a leer algunos poemas de su producción Jonathan Escudero y Ricardo Andrés Arcila. Finalmente, cabe resaltar que el señor Edwar Duque donó dos de los libros del maestro Benjamín Duque Henao (“Distancias y recuerdos” y “Por los caminos del recuerdo”) que fueron entregados durante el evento; así mismo, Sabina donó dos ejemplares de su libro “Lo que los hombres no cuentan”. El cierre de este primer encuentro quedó a cargo del cantante Diego Alejandro quien nos deleitó con una gran variedad de géneros y de canciones en español e inglés.

Gobernabilidad vs Moralidad y Credibilidad

No me referiré a la difícil situación judicial por la que atraviesa nuestro alcalde municipal, situación con la cual tenemos que solidarizarnos y desearle al gobernante local, que su defensa salga airosa, pues sobre todo lo que interesa es el ser humano, el hombre que se enfrenta a la justicia. Sigo considerando que el Dr Henry Arias es un hombre bueno y hasta ingenuo en sus actos, inmerso en una maraña creada por otros, èsto lo pienso, muy aparte de la oposición, cuestionamientos y reparos que he hecho a su administración.

La ciudad a raíz de dichos hechos , presenta en la actualidad un grave panorama de gobernabilidad, entendida ella como la situación en que concurren un conjunto de condiciones favorables para la acción del gobierno “capacidad del gobierno”, hemos llegado a la situación en que podemos decir que no se tiene alcalde, además del vacío legal en este sentido. Quien por ley debía asumir esas funciones no lo había queri-

Por: Arbey Pascual Betancourt



do hacer ya que es conocedor de los enredos que heredaría y hasta intentó presentar la renuncia pero como no tenía ante quien hacerlo, no tuvo más. Ello nos da muestra de lo al garete más de lo que venía - en que se encuentra la ciudad; una administración paralizada, sin nadie que tome decisiones, sin un líder al frente, sin rumbo, sin metas claras, afectándose con ello , igualmente la gobernanza, entendida como el proceso de interacción entre actores estratégicos ,eficacia, calidad y buena orientación del Estado. Es conveniente manifestarlo; desde el inicio de la Administración viene padeciendo el municipio de ausencia de moralidad; la relación o conformidad de la conducta con la moral; reglas que deben seguirse para hacer el bien y evitar el mal, pues las actuaciones de ésta administración, nos indican que

no van enfocadas al bien colectivo, como debe ser la filosofía que lo oriente , sino al beneficio particular de unos cuantos y donde el menos favorecido ha sido en mismo ciudadano santarrosano. Éstos dos aspectos nos llevan a que la credibilidad, tanto en la administración municipal, como en la clase dirigente, se haya venido al suelo, cayendo entonces en una gran crisis de valores, lo que lógicamente no es de ahora, pero que se ha ahondado con lo que sucede; valores como la honestidad, tolerancia, respeto, credibilidad, responsabilidad, gratitud, prudencia, sinceridad, patriotismo no son practicados, haciéndose urgente una reingeniería de la sociedad; se hace necesario trabajar para recuperarlos, de lo contrario, nos tocará sufrir una sociedad invivable. Esa tarea es de todos, empezando por quienes algún grado de responsabilidad social tenemos ¿por qué no empecemos? ¿Qué tal si nos encontramos en la diferencia y respetamos el parecer del otro?

Inefable Ser

Por qué esperar el mes de mayo para recordar que...” sólo una cosa en el mundo es más hermosa que la mujer...la madre” (E. Schefer). Por qué esperar el anhelado día, establecido por el consumismo, para decirle que la amamos y demostrarlo con el acostumbrado ramo de flores y la invitación al anual y familiar almuerzo. Por qué la arraigada costumbre de esperar señalados momentos para manifestarle que su

presencia y compañía son y han sido la fuerza vital motivadora para la realización de proyectos y sueños a pesar de eventuales diferencias temperamentales que en ocasiones distancian; superadas luego con amor, comprensión, razón, voluntad y perdón. Por qué posponer “los mimos” con sus caricias, abrazos y besos tan gratos y anhelados por ellas; no hay justificación alguna para hacerlo; este hecho, conscien-

Martín A. Mariño



te o no, es el preludio de la ingratitud manifiesta con la que afectamos su mente, alma y corazón indebidamente y, contra su voluntad, vulneramos los más bellos capítulos de su vida y de su historia. No esperemos a que ella nos falte; ámala, cuídala, hónrala todos los, todo el día, si aún la tienes contigo. Escucha: ...” Sus recuerdos no se pueden abrazar”.

Mujer que nos albergaste en tu ser
para nacer a la vida,
y después... cuidarla más que a la suya;
maravillosa mujer que la bendición nunca olvida,
y como una caricia, desde niño, protege y arrulla.
No le importa quitarse el pan de la boca
para darlo a sus hijas e hijos queridos;
entregarlo todo a cambio de nada.
Es su amor lo que aquello provoca;
sentimiento sublime, aún, poco entendido.
¿Será porque aún la tienes contigo
y su presencia o ausencia poco se nota?
¿Tendrás que esperar a que ella te falte?
No esperes... al instante,
hónrala y llénala de bendiciones,
de dichas y de mimos;
hazla, siempre, inseparable y refulgente sombra
en tu camino
todos los días, todo el día...

Una vida para servir

En el año 2001, en la hoy abandonada sede del Hospital San Vicente de Paul, me preparaba para iniciar el grado décimo de bachillerato y así concluir mi formación de educación media. Compartí el salón de clases con un grupo de jóvenes que cambiarían mi vida para siempre. Seguramente ellos cuando lean este artículo recordarán al FBI (me reservo la traducción de la sigla) y a los locos de la Resa Medonda.

Como es bien sabido, y tristemente recordado, en el año 1999 la sede antigua del Colegio Nacional Francisco José de Caldas quedó destruida e inhabitable por el terremoto del 26 de enero. Por esta razón, los estudiantes recibimos clases en el antiguo hospital. Un lugar que se acondicionó para recibimos y acogernos durante cuatro años, tiempo en que construyeron la sede actual del colegio. Fue una bella época, nunca olvidaremos los consejos de don Oswal-

do Martínez y los regaños de algunos profesores. Pero lo que sin duda quedó grabado en nuestros corazones fue la ocasión en que la profesora Blanca Nidia Tabares nos pidió proyectarnos hacia el futuro y escribiéramos lo que seríamos entonces... Todos estábamos llenos de sueños y expresamos en unas cortas líneas lo que nos deparaba en adelante nuestra vida. Hoy, dieciocho años después, me enorgullece encontrarme con mis compañeros del colegio y ver cómo cada uno independientemente de las circunstancias ha luchado por sus sueños y ha defendido sus principios, su libertad y sus convicciones. Por ejemplo, Juan David Ruiz, a quien he admirado desde hace mucho, después de haber cursado los semestres introductorios de Filosofía se transfirió a Medicina y allí concluyó su carrera profesional hace un par de años. Lo vi trabajando juiciosamente en el Hospital San

Por: Pablo Andrés Villegas



Vicente de Paúl y también cruzamos un par de palabras en nuestra época de formación en la Universidad Tecnológica de Pereira. Actualmente, hace parte del grupo de médicos de la Cruz Roja que se encuentra en la alta Guajira en una misión humanitaria. El Máster, como le decíamos en el colegio, es hoy un hombre que aplica en su vida lo que afirma Pablo Milanés: “la vida no vale nada si no es para compartirla” y además fiel al juramento de Hipócrates sus pasos irán a buscar al más necesitado para ofrecerle un poco de amor a través de la medicina; por que “vivirá y practicará su arte de forma santa y pura” (Hipócrates, 500 a. C.). Celebro el cumpleaños de mi amigo Juan David Ruiz (17 de febrero) con estas sencillas líneas.

Comunicado UNISARC



Unisarc
Corporación Universitaria
Santa Rosa de Cabal

El Consejo Superior y la Rectoría de UNISARC se complacen en comunicar que una vez efectuado el debido proceso de las investigaciones iniciadas por el Ministerio de Educación Nacional a nuestra institución, por la presunta vulneración a las normas de educación superior en relación con la inversión en Bienestar Universitario; por la presunta vulneración a las normas de educación superior respecto a la vinculación docente por prestación de servicios y la presunta vulneración a las normas de educación superior respecto a los registros calificados, se concluyó por parte del Ministerio que no existen méritos para sancionar a la institución y se ordenó el archivo de las citadas investigaciones.

Lo anterior demuestra que UNISARC es una institución que ha sido manejada ajustándose al marco legal y por tanto, agradece todo el acompañamiento, confianza y credibilidad que le fue entregado por los medios de comunicación, la familia Unisarquina, las entidades y la comunidad en general dentro del proceso surtido por el Ministerio de Educación Nacional.

Atentamente,
Jorge Humberto Echeverri Marulanda
Presidente Consejo Superior
Elizabeth Villamil Castañeda
Rectora



Compremos la gasolina de nuestro vehículo en Santa Rosa. Las estaciones de servicio son confiables y de buena calidad.

Al vidente que sí le creo

Con el mayor respeto hacia los que, en todas partes y culturas, creen en vaticinios de adivinos, brujos, curanderos, horóscopos, intérpretes de cartas, bolas de cristal, tabacos encendidos, lectores de los enredos de Nostradamus, etc., he de convenir que, según razonables investigaciones y estudios experimentales, ningún mortal ha podido decir jamás, porque es absolutamente imposible saberlo, qué pasará mañana, o en algún momento inmediato o lejano en el futuro, o qué destino o suerte estará asignado una persona en amor, negocios o salud, a excepción de Jesús de Nazaret que, entre otras cosas, predijo la toma y destrucción de Jerusalén, muchos años antes de que Tito la sitiara.

Lo anterior para decir que hay un sabio astrofísico que, lejos de ser profeta o augur de disparates, sí expresó y advirtió, con soportes fundamentados en la auténtica ciencia, que si la especie humana no acoge en serio la crisis ambiental que sufre el planeta tierra, el destino futuro de éste y de todo lo que contiene, sí es palpablemente predecible.

Se trata nada menos que de Stephen Hawking (8 enero 1942 -14 marzo 2018), uno de los más grandes físicos teóricos



del mundo, al lado de Einstein, y autor de numerosos trabajos científicos en los cuales descubre a los ojos de nuestro espíritu y conciencia, la solemnidad del universo, el sentimiento sobrecogedor de la eternidad, el arcano insondable del tiempo y el espacio, el pasado, el futuro del cosmos, y la fuerza de los humanos para no solo crear estragos con su “comportamiento estúpido”, respecto del cuidado de su morada única, sino también para remediarlos.

En lógicos planteamientos y complicadas ecuaciones, poco entendibles para los simples mortales, el sabio plantea los complejos problemas que arrostra la humanidad actual, al tiempo que sugiere posibles soluciones.

En efecto, inquiere “cómo alimentar mañana a una población en constante crecimiento, proporcionar agua limpia, generar energía renovable, prevenir y curar enfermedades, y frenar el

cambio climático global”. Ante estos enormes desafíos, tiene una voz de aliento: exhorta a ser valientes y curiosos, decididos para superar las dificultades, y ello se puede conseguir.

Se dice que el genial estudioso de los Agujeros negros era ateo, y ello generó alguna polémica, pero, aparte de negar terminantemente la existencia de Dios, expresa que en ningún momento su trabajo trate de demostrar o refutar esa existencia; más bien, se orienta a encontrar “un marco racional para comprender el universo que nos rodea”.

Ante la extensión de los asuntos que puntualiza, se pueden extraer algunas ideas de fácil entendimiento: Los impulsos agresivos del hombre, originados en las cavernas, podrían ahora destruir toda la especie humana y gran parte de la vida terrestre, pues una guerra nuclear sigue siendo el peligro más inmediato. De otra parte, la tierra es dema-



siado pequeña, y le estamos dando el desastroso regalo del cambio climático, mediante la contaminación de la atmósfera con gases venenosos, deforestación, sobreexplotación, guerras, destrucción de las especies animales, etc., lo cual implica enfermedades, hambre, y otras calamidades que llegarían a tornar el planeta inhabitable. “Creo – dice – que estamos actuando con imprudente indiferencia hacia nuestro futuro en el planeta, y, en este momento, no tenemos otro lugar adonde ir”.

Igualmente, carecemos defensa contra la colisión de un asteroide como no la tuvieron los dinosaurios hace sesenta y cinco millones de años, por lo cual la amenaza es constante. Por ello, el ilustre hombre prevé la urgente necesidad de salir del planeta donde ahora literalmente estamos atrapados como naufragos en una pequeña e ignorada isla. El hombre, con su tendencia de explorador, bien puede (y llegará a

ser inaplazable en el futuro) emprender la colonización de otros cuerpos celestes, siendo los más inmediatos la Luna y Marte, pero aquella es muy pequeña, e igual podría establecerse allí una base para continuar el viaje hacia otros destinos.

Los humanos estamos formados de materia estelar ya que, si no fuera por las estrellas que se fusionaron y colapsaron, no habríamos llegado a existir. En ellas se originaron las sustancias o elementos químicos de donde proviene la vida, “el nitrógeno de nuestro ADN, el calcio de nuestros dientes, el hierro de nuestra sangre, el carbono de nuestras tartas de manzana, se hicieron en los interiores de estrellas en proceso de colapso. Estamos hechos, pues, de sustancia estelar”, agrega Carl Sagan (Cosmos, cap. 11). Literalmente, somos estrellas. Hemos existido, como especie biológica, durante aproximadamente dos millones de años, habien-



José A. Hernández A.
Joselito hernandez1361@outlook.com

do comenzado la civilización hace unos diez mil años, con una tasa constante de desarrollo.

Hawking evoca a su predecesor en la ciencia, Einstein, y nos exhorta a “mirar a las estrellas y no a los pies... Siempre hay algo que podemos lograr y conseguir. Importa que no nos rindamos. Demos rienda suelta a nuestra imaginación. Demos forma al futuro”.

Es un asunto muy sensible que incita a profunda y sensata reflexión, pues Stephen Hawking fue un hombre de grandiosa iluminación que, como apunta su hija Lucy Hawking, “halló la manera de desbordar las fronteras del conocimiento superando, al mismo tiempo, los límites de la resistencia humana”. Es razón para que cada una sus de sus palabras inspire al mundo entera credibilidad. Por ello, es el único vidente a quien debemos creer, y hay que hacerlo ahora mismo, antes de que sea demasiado tarde.

(Fuentes de información: **Stephen Hawking: Historia del tiempo, Breves respuestas a las grandes preguntas, El Universo en una cáscara de nuez. Carl Sagan, Cosmos.**

El vuelo del “Cóndor”

En 1915 Santa Rosa era todavía una aldea de calles polvorientas, con un marcado acento campesino. Una hermosa pila traída de Europa, que antes engalanó el entorno de la iglesia de Manizales, abastecía de agua a comerciantes y semovientes congregados en los días de feria y de mercado en el entonces parque de Colón. Pero el bucólico poblado vivía momentos de tensión e incertidumbre y, guardando las proporciones, era un microcosmos de la lucha de clases que dividía al viejo continente: La élite social se congregaba entorno al Juez Civil del Circuito, doctor Félix Isaza y en su núcleo familiar sobresalía por su belleza e inteligencia, su hija blanca, una joven que apenas frisaba los quince años y ya insinuaba su sensibilidad y notables calidades literarias, llegando, decían entonces, a enajenar el corazón del gran bardo Julio Flórez. En la otra orilla, se destacaba por sus ímpetus físicos, Pedro Eduardo Botero, un arriero

cuyo fogoso temperamento se forjó trasegando con sus indómitas mulas incipientes caminos, ríos caudalosos y empinadas cuestas mientras los vientos huracanados y las tormentas violentas flagelaban sin misericordia a hombres y acémilas. Sin embargo, los madrazos y el lenguaje procaz, necesario y propio de su oficio, pasaban a un segundo plano, cuando su gran pasión, **el periodismo** afloraba agitando en el pueblo por medio de su periódico “El Cóndor” ideas y cuestionamientos que herían el orgullo y amor propio de quienes ostentaban emperifollados rangos de corte civil o político. Pero, Pedro Eduardo Botero, era además, un “chasqui” y a la manera de los mensajeros del imperio Inca, empacaba en el “hatillo”, la noble mula encargada de portar las encomiendas más delicadas, los ejemplares del “Cóndor” para distribuirlos en las aldeas y caseríos por donde pasaba y a su vez, recibía las gacetillas e impresos editados en

los referidos villorios, dinamizando en su arduo periplo la economía y realizando un admirable ejercicio intelectual articulando un valioso intercambio de información y cultural entre remotas y aisladas aldeas.

Y mientras en otras latitudes empezaba a estremecerse el “establecimiento”, en Santa Rosa estalló el conflicto entre el pueblo raso y la élite dominante; la chispa que encendió la controversia fueron las irónicas palabras con las cuales la joven Blanca Isaza se refirió a uno de los escritos de Pedro Eduardo, desatando la furia de éste, quien presa de “ira e intenso dolor, motivado por grave e injusta provocación” convirtió el periódico El Cóndor en desbordado panfleto para atacar a la distinguida familia y a la clase social que ésta representaba. La ciudad se dividió y los agravios proferidos por el febril Botero en El Cóndor, eran contestados por “El Chapola”, otro periódico que tomó como bandera la defensa de los in-

Por: Jaime
Fernández
Botero



tereses “de la gente de bien”, agravando las tensiones, mientras las demandas y contrademandas de parte y parte alteraban más el orden público. Ante la gravedad de la situación, tuvo que intervenir la gobernación aplacando el embrillo con radicales medidas de policía. Pedro Eduardo Botero fue detenido y poco tiempo después El doctor Félix Isaza se radicó en Manizales, ciudad donde Blanca llegó a ser una de las más grandes poetisas de Colombia, quedando en su memoria un sabor amargo de la ciudad y un grato recuerdo consignado en un hermoso poema al río San Eugenio.

Todos estos incidentes ocurrieron en Santa Rosa, dos años antes que estallara la Revolución Rusa y se estableciera “la dictadura del proletariado”.

Historia de tres tontos

En una ocasión pensé que estaba loco, luego lo pensé bien y efectivamente estaba loco; me dio por creer que es posible un mundo justo, donde no existan los pobres miserables; aunque también hay ricos miserables; solo que como algo curioso, la palabra miserable asociada a estos dos tipos de individuo toma una connotación diferente y guardan cada una de ellas el texto pero alterando el contexto o significado. Un pobre miserable puede ser un hombre más pobre entre otros pobres, un rico miserable puede ser un rico avariento y despreciable; aunque también existen pobres con dignidad y ricos venerables. En un momento pensé que debería existir una sociedad en la que el hombre no sea esclavizado por el hombre, la mujer no sea mancillada, tratada como una cosa y humillada; de otro lado los niños al nacer deberían tener el mismo grado de oportunidad para que puedan a futuro ser hombres sanos, alegres y útiles. A partir de estas ideas mi conciencia histórica me remitió al pensamiento y la obra de tres individuos que en su tiempo y espacio determinados, se hicieron conocer por poseer mentes brillantes y haberle aportado un legado académico y literario a la sociedad en su propio tiempo y para la posteridad, coincidiendo en mucho sus ideas. Me

refiero a Platón, filósofo y poeta griego que renunció a la poesía para seguir a Sócrates. Nació en el siglo V a.c. cuyo pensamiento y obra sigue siendo referente aun en la modernidad, quien cuando escribió su obra literaria “La República” donde narra un modelo de sociedad equitativa y económicamente eficiente, en la cual sus ciudadanos alcanzan un estándar de vida ideal para su época y la nuestra; lo único que consiguió realmente es que a todo amor imposible se le llame un amor platónico, haciendo referencia específica a su obra. El segundo nombre que se me viene a la mente es Tomás Moro que nació en el siglo XIV d.c. quien fue teólogo, filósofo, humanista y poeta, para morir decapitado y ser luego canonizado por los católicos y reconocido como mártir por la iglesia anglicana; al igual que Platón imaginó una sociedad justa pero esta vez asentada en lugar llamado “La isla de la Utopía”, donde habitaban los señores utopos y su obra literaria tiene por título La Utopía, pues al igual que sucedió con La República lo único que consiguió Tomás Moro que es que a todo lo imposible se lo llame utópico haciendo referencia a este lugar. Por último, el tercer personaje, Jean Jacques Rousseau quien nació en el siglo XVII d.c. y fue filósofo, pedagogo, botánico, naturalis-

ta y músico quien al igual que Platón y Tomás Moro, concibió una sociedad justa y eficiente, lo que le inspiró una obra literaria y un proyecto humanista llamado “El Contrato Social”, donde tal y como reza el título, invita a todas las personas de una sociedad específica a someterse a un sistema de normas y prácticas que dará por resultado el bien común a la voz de “vamos a hacer un contrato social” etc... que buscará y encontrará la prosperidad colectiva basada en la justicia social. En síntesis podemos decir que es difícil encontrar personas más brillantes y más insensatas a la vez, reconociendo en la historia al humano como un ser fanático, belicoso, temerario, ambicioso, territorial, gregario y lujurioso; pensar que este ser humando puede conseguir una sociedad realmente justa y prospera es en la práctica un pensamiento de tontos, así Platón, Tomás Moro y Jean Jacques Rosseau son a mi modo de ver algunos de los tontos más brillantes, más ilustres y mejor intencionados de la humanidad. Qué bueno sería que todos los líderes del mundo llegáramos a pensar como ellos.

Carta a la ciudadanía: No soy político, mucho menos un politiquero, simplemente soy un hombre que obedece un mandato de su corazón y tiene una misión que cumplir la cual

se ha convertido en un propósito como hijo de un pueblo y miembro de una comunidad. No puedo faltar a la verdad, mucho menos conspirar para conseguir mis objetivos, si lo hiciera me traicionaría a mí mismo y al hacerlo estaría también traicionando a las personas a quienes convoco y a quienes pretendo liderar, entonces se perdería el sentido y la razón de ser de las cosas y con las cosas la razón de ser de mi existencia.

De la vida de un gran líder aprendí algo y es que uno debe escoger una verdad justa y esa verdad la debe defender siempre y en todos los lugares, solo así tienen valor y llegan a buen puerto nuestros ideales, las cosas basadas en el engaño se caen por su propio peso. Cada hombre lleva auestas la historia de sus antepasados, cada hombre es el autor de su propia historia pero al mismo tiempo es arrastrado por los vientos del destino y en este orden existe la predestinación así que lo que está por suceder es inevitable porque ya está sucediendo en el futuro. Soy un hombre mayor, llevo el sol a la espalda y toda mi vida me he preparado para asumir el reto de liderar la transformación de mi pueblo, rescatando las cosas del pasado que nos dieron el calificativo alguna vez de Ciudad Modelo, pero pro-



Juan Carlos
Correa Arbeláez

yectándola al futuro como una comunidad con un estándar de vida alto, basado en la educación y la generación de riqueza a través de prácticas comerciales sanas, dentro de la ley y teniendo en consideración el cuidado del medio ambiente y los ecosistemas, porque es la herencia de nuestros jóvenes. Para despedirme envió un saludo cariñoso y respetuoso a todos y cada uno de los miembros de nuestra comunidad santarrosana y los invito hacer una gesta electoral basada en el respeto, las buenas intenciones y la tolerancia por la disparidad de los criterios, para que al fin lleguemos a un consenso y terminemos unidos con el único propósito de sacar adelante a nuestro pueblo.

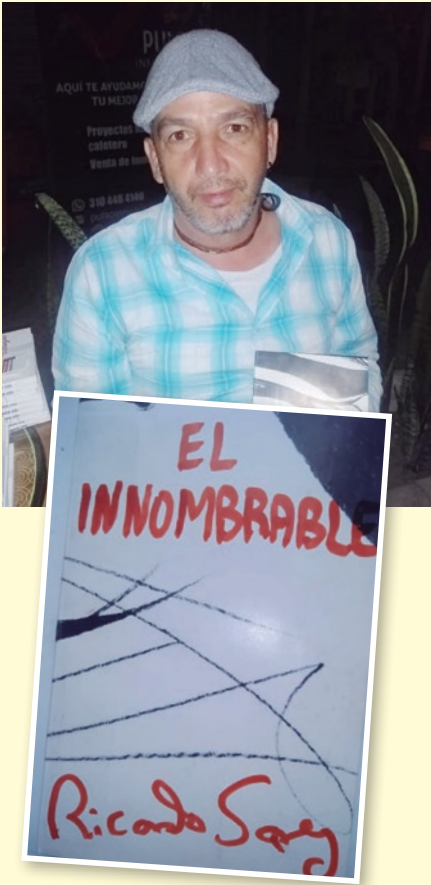
Muchas gracias. JUAN CARLOS CORREA ARBELÁEZ .

LIBRO

El Innombrable

“En este jardín, que es Latinoamérica, somos un grupo de países que en la división internacional del trabajo, nos hemos especializado en perder, desde cuando arribó por estas tierras un grupillo de exploradores que trajo al lumpen y al mercader, como escuderos, los parias, los excluidos del antiguo continente, los desahuciados de la humanidad. Diciéndonos que eran caballeros valientes, de lo que más adelante se conoció como el eurocentrismo, otra bazofia del mismo estupidismo; los europeos se lanzaron como hienas a través del recién descubierto mar y desde entonces han hundido sus dientes y garras en nuestra garganta sin parar”.

Un minucioso recorrido por la vida republicana de nuestra Colombia en el contexto latinoamericano. Un análisis profundo sumergido en múltiples documentos y publicaciones que apoyan bibliográficamente esta cruda realidad. El lado oscuro del poder, el mismo que toca a todos y cada uno de los gobernantes de este país del Sagrado Corazón y que tiene su máxima temperatura en el gobierno de la seguridad ciudadana.



Un libro para confrontar realidades con el beneficio de inventario que permite al lector elaborar sus propios juicios, sus propias conclusiones.

(Edición manual – 107 páginas. Febrero de 2019)

“El misterio de Belicena Villca”, Carlos Alberto Buitrago Romero Líder del movimiento veganista emergente Eje Cafetero.

Ante la inminente necesidad de difusión de la Sabiduría Hiperbórea se hace necesario accionar estrategias de propagación de la misma. De esta manera, nace la Editorial Odal teniendo como objetivo, difundir ediciones físicas y digitales de libros con temático revisionista proscrito o discontinuados por el actual sistema. En esta oportunidad se hace énfasis en la importancia de publicar el libro “El misterio de Belicena Villca” de Nimrod de Rosario, que junto con “Los Fundamentos de la Sabiduría Hiperbórea” y “La Historia Secreta de la Thulegesellschaft” del mismo autor, son la esencia de todo el entramado argumental, que ha dado nacimiento al Movimiento Veganista Emergente.

“El misterio de Belicena Villca”, es considerado una obra maestra de la literatura universal, no solo por su exquisita precisión semántica, sino también por la erudición del autor al exponer datos que han sido omitidos u ocultados en la historia y que cambiarían de manera total nuestra realidad actual o mundo inmanente. Mostrando un nuevo estilo literario, encuadrado como novela mágica, nos narra la historia de una familia milenaria que guarda un “secreto mortal”. A los efectos de este, imprime en nuestra conciencia la necesidad de “recordar” nuestro origen espiritual. Según lo expuesto, existe la gran emergencia de argumentarnos y esclarecernos en lo político, social y espiritual, no solo para darnos cuenta de la tremenda injerencia sionista sobre todos nosotros, sino también para accionar estrategias que nos lleven a contrarrestar el efecto sionista. Es necesario hacer un revisionismo histórico profundo para “reubicar” al ser humano en el universo y la mejor manera; realizando un estudio serio a “El misterio de Belicena Villca”. Fuerza y Honor!



GALERÍA EL FARO



Andrés Rojas



La experiencia como Comunicador le ha permitido desarrollar la sensibilidad para admirar la majestuosidad de la naturaleza. Con su lente profesional capta momentos irrepetibles, paisajes de ensueño, la cromática armonía de atardeceres y cielos multicolores, las siluetas de las montañas, la febril actividad de las aves, las múltiples formas del agua y de los árboles como una permanente alegoría a la vida. Con Licenciatura en Comunicación e informática de la UTP, es fotógrafo aficionado y periodista. Ha trabajado con medios de comunicación y entidades públicas y desde hace varios años se ha especializado en comunicación digital tanto a nivel periodístico como en marcas comerciales que imprimen el sello de calidad a todas sus artísticas fotografías. Con una pequeña muestra sabemos que quedamos cortos ante tanto talento.



Poemas sin nombre para el amor y sus vericuetos

DIVÁN LÍRICO



Juan Alberto Rivera Gallego

Nuevamente Juan Alberto nos sorprende con su creación poética, la cual, cargada de sentimiento involucra el ecosistema y el hábitat urbano para expresar su nostalgia, rendirle culto a la ausencia; exorcizar sus soledades, demonios que juegan con un cupido esquivo e inquieto construyendo paso a paso una antítesis entre el amor y el desengaño. El poeta que cultiva las bellas expresiones artísticas y literarias en el suplemento dominical Las Artes, del periódico El Diario mostrando talento, descubriendo personajes que marcan huella con sus creaciones, las mismas que de su autoría trascienden las fronteras de la Patria, tal es el caso de la reciente publicación “Crear en Salamanca” de España que arrancó el año exaltando su obra, un mérito que pocos logran en la cuna del idioma castellano. Miembro de la Academia Caldense de Historia.

Finalista en dos ocasiones del premio de periodismo “San Gabriel Arcángel” de la Diócesis de Pereira. Mención de honor IV concurso literario bonaventuriano de poesía y cuento. Participante en varios encuentros literarios de orden nacional e internacional y ha realizado publicaciones de sus trabajos literarios en diferentes revistas del país. Sus trabajos hacen parte de varias antologías de poesía a nivel latinoamericano. Prologuista de varias obras de escritores de Risaralda y Caldas.

Obra poética publicada:

“Conversaciones con la soledad”, “Territorio de mi voz”, “Casa de Fantasmas”, “Instantes en la urbe”, “Exhumaciones”.

Desde la sombra
veo el sol
que se sofoca
-no hay piel tuya
bajo sus ansias-

Hoy no saldrás
a la ventana

el aguacero vespertino
vendrá otra vez
con su vestido frío
a pasar
la tarde
contigo

La hoja
que cae
de tu cuerpo
abandonada
es la señal

Hoy no habrá
lluvia ni sol

apenas tú
el clima anhelado

El ojo del día
avizora
que la lluvia

por fin

trae completo
tu cuerpo

Así que
en la tarde
no habrá
paraguas

Llovió frugalmente
en la ciudad
y no sé a dónde
fue a parar
el agua sin memoria
sin al menos
un recuerdo de ti

Te apareces
en medio de la lluvia
temblando por la soledad
de tus pasos mojados
con la mirada extraviada
en el frío de la noche
clamando
gritando en silencio
por un sol que no llega...

Así te hallé, como una
infame aparición desola-
da construida desde los
sueños que se derriten
de ansia, que añoran ver-
te así, desposeída, per-
dida, extraviada, sin ho-
rizontes que surcar, con
tanto y con tan poco, con
el corazón ansioso y tre-
pidante, con un vacío en
tus entrañas que buscas
ocupar con una piel que
te derrumbe.

Te apareces y yo
apenas lo que soy
te recojo, te armo
de nuevo
y le arrebató a la vida mis
dolores
para que regreses
a refugiarte de la lluvia
en
mí...

La lluvia de hoy es triste
porque granizó nostalgia
y no termina de regar su
ánimo en la urbe

En el tejado
la noche grita
como bestia herida
nadie escucha
y siento
su mirada grave
en cada esquina

Voy a salir
para que el frío
me apabulle

No quiero luchar hoy
que me acabe
que me arrastre
y haga de las suyas
en mi cuerpo
con sus llamas

La adversidad
triunfa
hasta que tu soledad
decida volver
a traerle el sol
a mis palabras

Un pájaro de fuego
atraviesa la lluvia
de la tarde

Trae el mensaje
de otras lluvias...

Que sea
la noche
que la penumbra
se prolongue
reencarne
y regrese a ti
como un océano

A la ciudad
la cruza un río
sin regreso

Procesión de agua
calamitosa
que huye
de este aguacero
de mis manos

Teme que
otra vez
naufraque

Porque no estás
en la marea

Llueven espinas
en la nada
de la urbe

Cada una
con la memoria

apagada
como un río
perdido
que viaja
a la soledad
incierto
de tu ausencia.

Los domingos
iba al cine de las diez
en éxtasis
para recrear a las dos
los personajes.

Pero no pude ser actor...

El rosario a las cinco
voz de la abuela
susurro de las tías
casa en silencio

Mi pequeña voz
es apenas un murmullo
un hálito de oración
cuando veo pasar
a Dios
sin que crujan
las tablas.

El reloj era un lugar
en el que imaginaba
navegar
-al revés-
para que el tiempo
no alcanzara el crepúscu-
lo...

Naufraqué...

La puerta verde tiempo
que chirrea
nunca se ha cerrado
ni en los tiempos aciagos
de la muerte
ni en las horas felices
de la infancia.
La aldaba mohosa
y la tabla carcomida
se congelaron
en la nostalgia
y ese túnel

del tiempo detenido
largo, blanco
y enorme de recuerdos
saluda como
un fantasma triste
mi regreso.

Hoy
la nostalgia
no quiere
salir a la ciudad.
Se queda en casa
mirando álbumes viejos
recordando
añorando...
No sea que venga
la realidad
y la atormente.

Te apareces y yo
apenas lo que soy
te recojo, te armo de nuevo
y le arrebató a la vida mis
dolores
para que regreses
a refugiarte de la lluvia
en
mí...

Mi madre abre
la ventana
en la mañana
para que el día entre
a la casa
a soñar
a indagar
a conocernos.

Un pájaro de fuego
atraviesa la lluvia
de la tarde

Trae el mensaje
de otras lluvias...

Que sea
la noche
que la penumbra
se prolongue
reencarne

y regrese a ti
como un océano

Los gatos rechinan
sobre el tejado
metálico
del vecindario

Sus patas son
pequeñas hogueras
alimentadas
por el sol canicular

Van y vienen
como dioses fríos
elásticos
derretidos
por la tarde.

Un hombre sostenido
por el ojal de su camisa
huye del aguacero

Lo persigue la tarde mo-
jada
el sol derrotado
cruza miradas
con su angustia

Y alguien
con un paraguas
lo salva del diluvio

Artelares

Fiesta de integración y reconocimiento

En la finca “La Rodaja” de la vereda Guacas el Dr. Francisco Javier Marín y su equipo de colaboradores celebraron la fiesta de integración como aliciente por la eficiente labor desempeñada. Se ofreció un reconocimiento especial a quienes cumplieron un quinquenio en la empresa, ellas fueron: Ángela María Grajales, Luz Stella Carmona y Paula Andrea Tabares. Acompañados de invitados especiales con quienes en conjunto se disfrutó de una maravillosa noche. Música, artistas, asado, alegría y buen humor. Buena nota empresarial.



VIDRIOS NACIONAL

Inauguró moderna sede

Carrera 14 # 16-70

Con 15 años de tradición, prestando servicio especializado en vidrios y marquería, esta empresa santarrosana que dirige Eliecer Jiménez, con el ánimo de brindar una excelente atención, acorde con las nuevas necesidades que requiere su distinguida clientela, Vidrios Nacional trasladó su almacén a una amplia y moderna sede diseñada para desarrollar técnicamente el trabajo de su equipo de colaboradores.

Ubicada en la misma cuadra frente a la Serviteca La 14 con sala de exposición y de recibo, mostrador, caja, taller y bodega especial para trabajo terminado, Vidrios Nacional se constituye en la empresa líder del ramo gracias a la calidad, los buenos precios, la honorabilidad y el cumplimiento. ¡Vidrios Nacional los espera!

- Vidrios en todos los calibres
- Divisiones para baño en aluminio y vidrio templado
- Espejos
- Ventanas y puertas en aluminio
- Repisas y vitrinas
- Marquería en general
- Gabinetes para baño



Distrito de Conservación de Suelos Barbas Bremen, Quindío

En el proyecto Armenia estamos comprometidos con la gestión ambiental de los territorios

Trabajando de la mano con las corporaciones autónomas regionales de Quindío y Risaralda:

- » Hicimos reforestación ecológica de 30 hectáreas
- » Realizamos enriquecimiento vegetal de 15 hectáreas
- » Trabajamos en la implementación de 6 Proyectos Ambientales - PRAE con instituciones educativas
- » Implementamos estrategias de protección de quebradas y nacimientos
- » Llevamos a cabo la instalación de pozos sépticos domésticos
- » Aportamos a la elaboración del primer documento técnico para la restauración del Distrito de Conservación de Suelos Barbas Bremen, con el liderazgo científico del Instituto von Humboldt
- » Participamos en el desarrollo de bibliografía sobre conservación de humedales
- » Apoyamos el desarrollo del ecoturismo

Convirtiendo energía en buenas acciones

SOCIALES



Reencuentro Bachilleres ITIN 1988

La amistad que se adquiere en el colegio, es la más duradera y añorada con el paso del tiempo. Para disfrutar con anécdotas y actualizarse, este valioso grupo de exalumnos realizaron la fiesta del reencuentro. Arriba Oscar Blandón. Jhonier Cortes. Guillermo Montoya. Octavio Ocampo. Mario Viera. Carlos Acevedo. Bayron Rivas. Carlos Riaño. Edgar Hernández. Diego Blandón. Martínez. Idalba Franco (profesores). Mery Montoya (secretaria actual). Juan M Bedoya. Sentados: Silvio Osorio. William Osorio. Oscar Londoño. Jorge I Gaviria. Juan M González. Alex Osorio. Julio C Monsalve. Piso: William Gómez. Julián Castaño. Jesús Márquez. Duvan Montoya.

Grado Juan Alonso Bustamante Villa

La Universidad Libre de Pereira, otorgó el título de Abogado a este santarrosano comprometido con su ciudad. Comparte este logro con sus padres y hermanos. En la gráfica Juan Carlos Bustamante, Jacobo, el Dr. Juan Alonso, Esteban y Liliana Patricia Villa. Felicitaciones para todos por este logro.



Homenaje a los periodistas en su día

Por especial deferencia la Dra. Ana Constanza Ospina ofreció una espectacular cena a los periodistas en su día, acompañada de un grupo de colaboradores. El evento contó con la asistencia de un gran número de ellos y se aprovechó esta invitación para hacer un conversatorio a cerca del deber ser del periodismo independiente. El restaurante Mirador de los Castros, presentó un excelente menú que deleitaron todos los presentes.

Velada cultural EL FARO – Monserrate Casas Se fortalece mes a mes

Con una nutrida participación de artistas, poetas, escritores, cantantes, humoristas, la cita con la cultura convocada por este mensuario en cada ocasión reafirma la multitudinaria acogida y se constituye en un espacio de camaradería a través del intercambio del talento y la creatividad.



Los Moreno Duque celebraron los 90 años de don José

Como ya es tradicional esta grande familia, celebra periódicamente su fiesta de integración y gratitud con la vida. En esta ocasión además del acostumbrado jolgorio celebraron el nonagésimo cumpleaños de don José Moreno, quien rodeado de sus seres queridos disfrutó a plenitud. Felicitaciones!



Embajador de Egipto en Santa Rosa de Cabal

El afianzamiento de los lazos de hermandad que unen a los pueblos se refleja en el valor de la amistad. Mahmoud Ali Salem Embajador de Egipto en Colombia estuvo de visita disfrutando de las bellezas naturales de nuestro municipio como invitado especial de don Joaquín Sierra. En la gráfica compartiendo en el restaurante Raíces de don Manuel Montoya. Que viva la amistad.

Nuevo Profesional Guillermo Alberto Rico Cortes

La Universidad Libre de Pereira otorgó el título de Abogado a este joven santarrosano, con tal motivo enviamos felicitaciones a sus padres Guillermo Alberto y Gloria Liliana y auguramos muchos éxitos al Dr. Rico Cortés.



CLASIFICADOS\$

FINCA RAÍZ • EMPLEOS • VEHÍCULOS • OFERTAS • SERVICIOS

FINCA RAÍZ

JUAN CARLOS BETANCURT
INMOBILIARIA

Dirección: Calle 13 N 11-84 Esquina.
Cel. 314 6545747. Tel. 3646947.
Página Web: www.juancarlosbetancurt.com
Santa Rosa de Cabal



www.inmobiliariacastillovalencia.com

Negocios Inmobiliarios CASTILLO - VALENCIA & ASOCIADOS

310 443 6005
negociosinmobiliarioscasval@gmail.com
Cra 15 # 13-30 edificio La Garcia Of. 201 Santa Rosa de Cabal / Risaralda

SE VENDE LOTE 480 M² PLANOS EN EL CENTRO DE LA CIUDAD. VR. \$700 MILLONES.

SE VENDE UNA CASA EN BOSQUES DE SANTA ANA CON DOS NIVELES \$ 120.000.000.

CALLE 13 14-70
HOTEL DEL CAFÉ PISO 1

FLORISTERÍA Las Heliconias

8 de marzo día de la mujer

Cra. 15 N° 15-51. Tel. 363 0445
Cels. 315 5764420
312 8904922

OFERTAS

SE VENDE O PERMUTA ACREDITADO ALMACÉN DE TRAJES. INFO. 3641614 – 3116240749.

MUNDO DE LOS VIAJES: SEMANA SANTA EN POPAYÁN DE JUEVES A SÁBADO. BOYACÁ DE 27 DE MAYO A 1 DE JUNIO. REGALO PARA MAMÁ. 3641614 – 3116240749.

Diego Nieto Ramírez
BANQUETERO PROFESIONAL
CHEF DE COCINA

LE ALQUILA TODO LO RELACIONADO PARA EVENTOS SOCIALES SILLAS, MESAS, ETC...
* Matrimonios
* Cumpleaños
* Primeras Comuniones
* Bautizos y más...

322 658 7713
315 270 4358
Santa Rosa de Cabal

Ingrid Echeverry
Esteticista Cosmetóloga

Maquillaje profesional y artístico
Extension de pestañas pelo a pelo
Diseño de cejas

319 4404696 in_echeverry

CLASIFICADOS Y ANUNCIOS CEL. 310 513 6369 - 314 672 8590

Compremos la gasolina de nuestro vehículo en Santa Rosa. Las estaciones de servicio son confiables y de buena calidad.

OBITUARIOS

Patrullero Víctor Mosquera Garcés
El trabajo social como estilo de vida

En la edición 105, EL FARO rindió homenaje a este Policía de la Patria comprometido como pocos con su profesión y con nobles causas sociales. Gran cultivador de las letras y la poesía. Nuestro saludo fraternal a su señora madre doña Secundina, a sus hermanos, familiares y a su novia Juliana Echeverri López. Santa Rosa era su segunda patria chica. QPD.

Soldado profesional Jhon Edward Castro Pérez

En forma trágica, cumpliendo su misión perdió la vida este militar santarrosano. El ejército pierde un héroe, Santa Rosa una promesa y su familia un gran hijo. Condolencias a sus papás don Ariel y doña María Adiel. Descansen en paz.

Gladys Ospina Hurtado

En días pasados falleció esta amiga santarrosana. Nuestro abrazo solidario para su hija Jessica, toda su familia y amigos. Descanse en paz.

Teresita González Rendón

El pasado 5 de febrero falleció Teresita. Nuestras más sinceras condolencias a su señora madre doña Blanca Rendón, a sus hijos Sandra Milena y Alejandro Giraldo González. QPD.

Beatriz Buitrago de Gutiérrez

“Mamá desde que te fuiste eché mis alas al viento para llegar hacia ti. Hoy sin poder alcanzarla seguirán mis alas batiéndose hasta alcanzarte”. Condolencias a su esposo y a sus hijos: Natalia, Liliana María, Sandra Milena y Álvaro Jaime.

José de los Santos Soto Arenas

La comunidad santarrosana despidió en días pasados a este patriarca quien falleció a sus 92 años. Enviamos nuestras condolencias a su esposa doña Alicia López, a sus 13 hijos, nietos y bisnietos.

Horacio González Grisales

A sus 96 años falleció este padre y abuelo ejemplar. Un abrazo solidario para su esposa Anita García, a sus Hijos: Jesús Horacio, Ana Doris, Raúl, María Lorenza, Julio César y Nietos.

Estrella Castillo

Registramos el deceso de esta reconocida ciudadana comerciante de nuestra ciudad. Condolencias a sus familiares y amigos.

Los Jazmines EXEQUIALES

DEPORTES

BMX Santarrosano Juan José Porras Campeón Novatos I y II Copa Internacional Mariana Pajón Destacada actuación de los nuestros

En el municipio de Paipa Boyacá del 22 al 24 de febrero se celebró este importante evento del bicicross, donde compitieron más de 760 corredores de 16 ligas. Seis santarrosanos participaron en el grupo de 28 deportistas que desplazó para tal fin el departamento de Risaralda. Se destaca Juan José Porras, Campeón en la primera válida y subcampeón en la segunda. También el cuarto puesto en la segunda válida de Jerónimo Giraldo. En esta válida participó toda la élite del BMX nacional, incluida la medallista olímpica Mariana Pajón, buscando cupos para juegos panamericanos, campeonato mundial y juegos olímpicos.

Juan David Salgado, del Club BMX Santa Rosa, es el entrenador de esta modalidad en nuestro municipio: “la idea es cada día crecer más como delegación, como club para obtener mejores resultados” afirma con optimismo y fe en el resultado de su trabajo, soñando con que algún día se pueden conquistar muchos títulos de parte de nuestros jóvenes deportistas.



Nuestros representantes del BMX en Paipa: Jerónimo Giraldo, Juan Manuel Duque, Juan José Porras, Jacobo Cardona, David Restrepo, Alejandro López y el entrenador Juan David Salgado.



Juan José Porras (centro) campeón primera válida categoría Novatos 13/14 años, exhibiendo el trofeo conquistado.

“El Súper Chorizo”

LA MEJOR COMIDA PAISA DE LA REGIÓN

MÁS DE 60 PLATOS

SERVICIO LAS 24 HORAS

Variante Santa Rosa de Cabal
Tel (6) 3640201

Fútbol 2019

Primer torneo municipales categorías menores

Para el mes de marzo se tiene previsto el inicio del campeonato municipal de fútbol en las categorías infantiles. Un verdadero semillero de talentos que comienzan a mostrarse desde temprana edad y a asumir la competencia como parte de su formación integral. Serán 4 categorías de acuerdo a las edades así:

Cat 1 – Infantil nacidos entre 1 de enero 2003 a 31 de diciembre 2004. Cat 2 – Pre- infantil 1 de enero 2005 – 31 de diciembre 2006. Cat 3 – Pibes 1 enero 2007 – 31 diciembre 2008. Cat 4 – Gorriones 1 enero 2009 – 31 diciembre 2010. Cat 5- Babys (A) 1 enero 2011- 31 diciembre 2012. Cat 6 – Pre babys 1 enero 2013. El organizador del evento

Germán Hincapié se muestra optimista por los resultados deportivos y espera el apoyo para patrocinar el evento. Info. 3117173661.

Magazine radial El Faro Al Mediodía

Todos los jueves 12:30 p.m.
Antena de los Andes 1520 am



GRANITOS - GRANIPLAST - SICOPLAST
TODO LO RELACIONADO CON LA PINTURA
EN LAS MEJORES MARCAS
ALQUILER DE ANDAMIOS

SERVICIO A DOMICILIO

Cra. 12 No 15 - 61 Tel.: 364 5518 Cel.: 312 7877706 Sta. Rosa de C.