

"Al que no posee el don de maravillarse ni de entusiasmarse, más le valdría estar muerto, porque sus ojos están cerrados"

Albert Einstein.



EL FARO

Universo de Opiniones

Edición N° 110

Abril/Mayo 2019

Año 12

3000 ejemplares

ISSN 2322-6188

Santa Rosa de Cabal

Contribución
Vr. \$2.000

opiniones@periodicoelfaro.co

www.periodicoelfaro.co

periodicoelfarosantarosa@gmail.com

El Gobernador entregó nuevas instalaciones I.E Francisco José de Caldas sede Simón Bolívar



El 13 de abril de 2019, el gobernador del departamento de Risaralda Dr. Sigifredo Salazar, acompañado de la secretaria de educación Liliana María Sánchez, de la primera dama Patricia Salazar, gestora social, los diputados Durguez Espinosa, Geovany Londoño y Julián Chica, la alcaldesa (E) Catherine Ar-



cieri y la rectora de la institución Mg. Nancy Osorio; entregó a la comunidad santarrosana

la nueva sede Simón Bolívar con una inversión de \$3.300 millones.

Ver pág. 7

50 años protegiendo el patrimonio del departamento Contraloría General de Risaralda Ayer y Hoy

El Contralor Departamental de Risaralda Dr. Oscar Javier Vasco Gil y su equipo de colaboradores celebraron medio siglo de vida institucional con una elegante recepción en el Hotel Movich de Pereira. Al evento asistieron como invitados los excontralores del departamento, el señor gobernador Sigifredo Salazar, el vicecontralor de la República Ricardo Rodríguez, el Dr. Herman Calvo, gerente del Área Metropolitana, diputados, alcaldes de diferentes municipios, dirigentes políticos, funcionarios y familiares. En la gráfica el primer contralor que tuvo el departamento de Risaralda Dr. Carlos Ariel García Arcila con el actual y anfitrión de la noche Dr. Oscar Javier Vasco Gil, una imagen que ratifica el encuentro de las generaciones y el compromiso moral de la entidad desde sus inicios hasta el presente.



Poetas santarrosanas



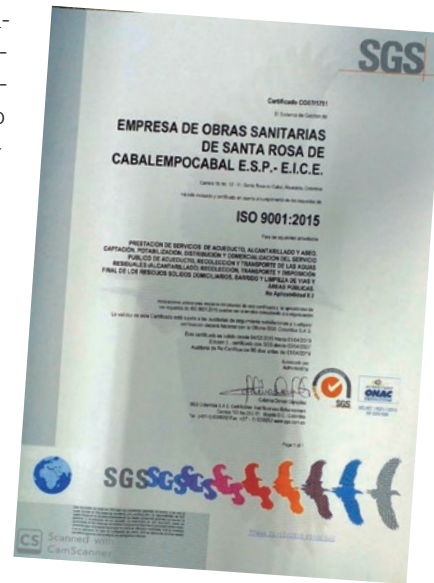
Sabina Villegas y María del Pilar Castrillón 1° y 2° puesto En Convocatoria Internacional

La 1a. Cita Colombo-Argentina Poesía y Tango, un encuentro internacional en torno a la poesía que convocó la Fundación Her-

Empocabal Certificada nuevamente en ISO 9001: 2015

La Organización Internacional para la Estandarización (International Standardization Organization o ISO por sus siglas en inglés) que determinan los requisitos de un Sistema de Gestión de Calidad en el proceso organizativo y medio ambiental, con fecha de 4 de abril de 2019, por intermedio de la SGS Colombia S.A.S emitió el nuevo certificado de calidad ratificando el cumplimiento de los requisitos para ostentar tan importante distinción.

La Organización Internacional de Estandarización está presente en 170 países y es la que determina los requisitos y verifica mediante auditoría su estricto cumplimiento.



"Empocabal Nuestro Gran Tesoro". En el barrio El Vergel prestando atención a la comunidad. Cambio de llaves y reparación de fugas; embellecimiento del entorno.



El auditor externo de SGS Juan Carlos Merizalde y el gerente de Empocabal Gustavo Elías Pérez en la reunión de apertura para la verificación de los procesos con los equipos de trabajo administrativo y técnico de la empresa, responsables de optimizar la gestión, que condujo posteriormente a la obtención de la certificación.

nando Garzón Arroyave y la Galería Jotaele, dio como ganadoras por Colombia a la poetisas santarrosanas Sabina Villegas y María del Pilar Castrillón; permanentes colaboradoras de

EL FARO; en el Concurso para el poemario "Color tango, abrazo poético Colombo-Argentino" demostrando el valor intelectual y académico de nuestras mujeres. Ver página 15

EL CLUB DE LA FELICIDAD

Al final de nuestra anterior entrega, nos referíamos al rencor, que es en muchos casos el resultado de los agravios que hemos elegido recibir. A partir de hoy, recuerde que cuando alguien nos insulta o maltrata verbalmente, solo intenta ofendernos; depende de cada quien, recibir o no esas ofensas, o en su lugar aprovechar el recurso del perdón, para elegir evitarnos todas esas molestias. Por supuesto, cuando se trata de maltrato físico, este, en ocasiones se presenta cuando no hemos puesto la distancia conveniente entre nosotros y las personas agresivas. No obstante, en estos casos también es necesario perdonar. De manera equivocada, aprendimos que perdonar representa beneficios solo para quien recibe el perdón, cuando en realidad el primer beneficiado es quien perdona.

Elija perdonar y experimentará un descanso similar al que siente cuando se ha quitado un gran peso de encima.

El perdón es un acto sublime de sanación personal que no siempre tiene que hacerse público. Claro está es importante diferenciar entre perdonar y alcahuetar.

PERDONAR NO RESULTA FÁCIL, por el impresionante proceso de información y aprendizaje al que nos hemos sometido en este aspecto. Por ejemplo, en nuestro entorno social hemos adquirido la tendencia a ser personas susceptibles de ser ofendidas; vale la pena preguntarse: ¿no será quizá un homenaje al ego?

La dignidad, es inherente al ser humano y esta alcanza su verdadera dimensión, en la medida que se le cultive con conceptos como humildad, sencillez, respeto y sabiduría, los cuales logran ubicarnos por encima de las ofensas y de la soberbia.

Procuremos aprender del ejemplo de excelentes maestros como Gandhi, Sor Teresa de Calcuta y muchos otros, pero ante todo del más grande de todos: Jesucristo, el campeón mundial del perdón y la grandeza. A través de sus enseñanzas aprendimos que "perdonar es divino". El problema es que esta conclusión, sirvió de excusa para dejar el arte de perdonar, solamente a Dios.

El perdón, es la posibilidad de una manifestación divina al interior de los seres humanos.

El perdón, es un derecho adquirido. Algo diferente, es que no hagamos uso de él. He aquí algunas recomendaciones para reducir la tendencia a experimentar rencor.

TIPS PARA APRENDER A PERDONAR:

- ✓ Trate de desechar información proveniente de películas, canciones, noticias o comentarios, que lo induce a sentimientos de vengan-

za y rencor: Reemplace esta información, por lectura positiva y procure más bien frecuentar a personas que viven y conviven en paz.

- ✓ Observe como personas muy capaces, ven limitadas sus posibilidades por desgastarse alimentando rencores y a partir de ese ejemplo, reconozca las desventajas de este tipo de actitudes.
- ✓ Avance en su autoconocimiento, aprendiendo a perdonarse así mismo, hasta sentirse orgulloso de su pasado y de la experiencia que de este proviene.
- ✓ Decídase, tenga el valor de hacerlo; ensaye a perdonar y cuando lo haga, evalúe su experiencia; encontrará muchas ventajas. Perdónese a sí mismo, reconozca el valor de sus errores; estos le permiten perfeccionarse.
- ✓ Practique el perdón por medio de ejercicios de catarsis, en un ambiente espiritual de relajación y reflexión; puede ser de esta manera: perdone a sus padres y antecesores; ellos hicieron lo que les fue posible de acuerdo con sus conocimientos y creencias; a usted le corresponde mejorarlo. Perdona a sus hijos, si considera que hay razones para hacerlo y con humildad pida a ellos que le perdonen. Perdona a quienes han compartido con usted su intimidad, su vida familiar, su cotidianidad, su trabajo y agradezca a ellos, a Dios y a la vida, esas oportunidades, que fueron y aun lo son, extraordinariamente valiosas.
- ✓ No juzgue, ni condene; quien hace daño a los demás, tiene sus propias cuentas con la vida y carga con su propio castigo, mientras no cambie de actitud y enderece su consciencia. Usted puede ser defensor, pero no justiciero vengador. No caiga en la llamada "trampa de la justicia" que consiste en pedirle al mundo la justicia que no tiene. Sea usted una persona justa; esa es la única justicia que usted puede administrar.

Después de practicar el perdón frecuentemente, logrará incorporarlo definitivamente a su vida y obtener sus valiosos beneficios; enséñelo generosamente a los demás, fundamentalmente con su ejemplo.

"No juzgar"

Muchas veces sin darnos cuenta, juzgamos a los demás con tal frecuencia, que ya se ha convertido esto en una práctica cotidiana con una amplia aceptación social. Gran parte de nuestras conversaciones diarias, están relacionadas con el juicio, la descalificación y a veces la calumnia.

En ocasiones, procuramos congraciarnos con nuestros interlocutores, a través del chisme. En ocasiones, hemos pretendido ganar prestigio sobre la base del desprestigio de los demás y algunas personas lo seguirán haciendo a pesar de estas observaciones.

El resultado de este proceso de aprendizaje, será el deterioro de nuestra calidad humana, que

perpetuaremos de generación en generación, si no nos persuadimos de lo inconveniente para nuestra felicidad y la de nuestros hijos. Ellos aprenden de la interacción con los adultos y asumen como normal y adecuado su comportamiento.

¿Cuántas veces de niños, presenciamos este tipo de actitudes? ¿Cuántas veces nuestros menores han estado sometidos a este ejemplo? Sin duda muchas, en ocasiones por cuenta nuestra o de terceros. Algunas veces directamente, y otras a través de los medios de comunicación, de influencia creciente a ese nivel.

Es posible que usted no haya advertido lo grave y definitivo que resulta este obstáculo, para la felicidad y el desarrollo de la vida. Es importante reflexionar también en este aspecto.

Cuando utilizamos una expresión ofensiva o insultante para referirnos

Por: **Feliz Valencia**
Escritor y conferencista del Colegio internacional de Líderes Miguel Ángel Comejo.

a otra persona o para enfrentarla, es innegable que esa expresión ha salido de nuestro pensamiento de nuestro interior. Por lo tanto, nos pertenece; se parece a nosotros, aunque tratemos de transmitirla a los demás. De acuerdo con lo anterior, al tratar de ofender nos afectamos a nosotros mismos. Por esa razón quienes procuran con sus comentarios deteriorar la imagen de otros, están trabajando sin percatarse de ello, en el deterioro de su calidad humana y por supuesto su calidad de vida.

"Quienes se ocupan con esmero de la vida ajena, suelen descuidar el decoro de la propia."

Periódico EL FARO
Universo de Opiniones

SUSCRIPTOR ILUSTRE

Haciendo parte de este proyecto periodístico obteniendo los siguientes beneficios: 1) Una bella réplica artesanal de la basílica "Nuestra Señora de las Victorias". 2) Un ejemplar del libro titulado "La felicidad su mejor negocio". 3) Una publicación al año sin costo en nuestra reconocida página social. 4) Dos ejemplares de cada edición del periódico EL FARO por mes en su domicilio durante doce meses. 5) Una pasta de lujo con la que usted podrá encuadernar y coleccionar fácilmente todos los ejemplares del año. 6) Certificado que le acredita como SUSCRIPTOR ILUSTRE DEL PERIÓDICO EL FARO.

Vr. \$100.000

Informes  **314 672 8590 - 310 513 63 69**
312 7393802

Esperamos sus comunicaciones, sus opiniones y su manifestación de seguirnos para hacer parte del Club de la Felicidad. Contáctenos: 3146728590 - 3127393802
opiniones@periodicoelfaro.co y periodicoelfarosantarosa@gmail.com

MULTIHOGAR
ARCO IRIS 

 **310 4302999**
Calle 14 No. 12-36 Tel. 365 7988
Santa Rosa de Cabal
EXTERIOR GALERIA - ANTIGUO TOÑO POLLO
¡Encuentre todo lo que necesite!

Feliz día de las Madres
12 de Mayo - 2019

"Ningún lenguaje puede expresar el poder, la belleza, el heroísmo y la majestuosidad del amor de una madre"



 **CÁMARA DE COMERCIO SANTA ROSA DE CABAL**
<https://www.camarasantarosa.org>



Natalia®
Día de la Madre
/ Calle 14 No. 14-21 Sta Rosa de C.
/ Calle 11 No. 6-21 Chinchiná

¡El detalle perfecto para ellas!



*En el mes de las madres
Un tributo de gratitud
y admiración para el
Ser que encarna
el amor verdadero*



EL FARO
Universo de Opiniones

PIQUETEADERO Y RESTAURANTE
DON LOLO
ASADOS AL CARBÓN - PLATOS CUBANOS
COMIDA TÍPICA DE LA REGIÓN
CHORIZO SANTARROSANO
ESPECIALIDAD EN TRUCHAS
SANCOCHO EN LEÑA
Cels: 316 886 1227- 314 382 6765
KTRO.5 VÍA ECOTERMALES SAN VICENTE



**DROGUERÍA
RISARALDA**

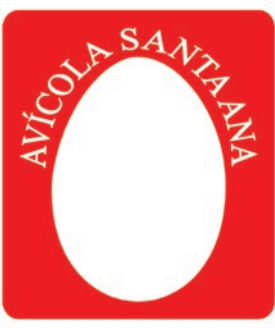
PERFUMERÍA - COSMETOLOGÍA
INYECTOLOGÍA Y POPULARES

AFILIADO



Carrera 14 N° 14 - 40
Tels.: 364 4095 - 3642227

**AVÍCOLA
SANTA ANA**
KILOMETRO 3
Vía termales Santa Rosa de Cabal
CELULAR 3187117486



Huevos al por mayor y al detal
Gallinaza seca y molida

ALMACÉN

ZenZación
Moda al mejor precio

Solicite su CREDITO,
es muy fácil!

Calle 14 No.14-18
Tel (6) 365 9240 · SANTA ROSA DE CABAL



horizadas
Chorizo 100% Santarrosano
Km. 2 vía Termales
Tel 3634878 - 315 5900445
Santa Rosa de Cabal



PRIMER FESTIVAL MUNDIAL DEL CHORIZO PARTICIPANTE



**PINTURAS
ARCO IRIS®**
La Alegría del Color!

312 8501304 - 365 7970
Cra. 13 N° 15-20
pinturasarcoirisbl@hotmail.com

**MULTIHOGAR
ARCO IRIS®**

323 4704674 - 310 4302999
Calle 14 No. 12-36 Tel. 365 7988
Santa Rosa de Cabal

El Periódico **EL FARO** apoyando las iniciativas de la organización **COLVEN S.A.S.**, en pro de la contribución que realizan al crecimiento de nuestra región, les presenta estas dos excelentes oportunidades de capacitación y entrenamiento.

Curso Teórico Práctico Viernes 03 de Mayo de 2019



Planificación Estratégica
en Gestión del Riesgo de Desastres y Seguridad y Salud Ocupacional
Hora: 8:00 am a 5:00 pm
Lugar: Hospedaje Ecoturístico Villa Carolina, Santa Rosa de Cabal.
Incluye: Coffe break, almuerzo y certificado de participación.

Información e inscripciones:
colvencontacto@gmail.com
3162315472 - 3041340098
@colven_cai

Certificado expedido por:



Sábado 11 de Mayo de 2019



Formación Práctica de Brigadas de Emergencias Institucionales
Inmovilización y traslado de lesionados - Primeros auxilios
Manejo de incendios - Evacuación - Primeros auxilios emocionales
Lugar: Santa Rosa de Cabal.

Información e inscripciones:
colvencontacto@gmail.com
3162315472 - 3041340098
@colven_cai

Certificado expedido por:



Contarán ambos cursos con un staff de facilitadores con experiencia en el manejo de planificación, gerencia en gestión de riesgo y seguridad y salud en el trabajo, extinción de incendios, materiales peligrosos, primeros auxilios pre hospitalarios y emocionales, búsqueda y rescate, evacuación, inmovilización de lesionados y gestión de Brigadas de Emergencia.

100% **Cuero**

Bolsos · Billeteras · Accesorios

Saint Lazare
Siente tu Estilo!



Calle 17 N° 4-44 · Tel: (6) 3251429 · Cel: 316 833 5746
Pereira- Risaralda - Colombia
ElCueroSaintlazare@gmail.com



www.saintlazare.co

Cafetiaando



Por: Hugo Toro Ocampo

- La Semana Santa en Santa Rosa de Cabal fue celebrada por sus habitantes con la mayor solemnidad, fe y recogimiento. En cada parroquia los sacerdotes programaron las procesiones por las principales calles con la asistencia de numerosos feligreses.
- La CHEC adelanta trabajos de remodelación de las redes primarias en Santa Rosa de Cabal en el sector de la carrera 15, labor que la comunidad recibe con satisfacción porque mejora el servicio.
- La Dra. Catherine Arciery Arenas continúa desempeñando sus labores como alcaldesa encargada en la ciudad de Las Araucarias por encargo del gobernador Sigifredo Salazar.
- Las vías rurales afectadas por la ola invernal han sido atendidas y recuperadas hasta donde es posible por el municipio, el departamento y la comunidad. Caso concreto en el sector de La Cuchilla Atravesada.
- Debemos registrar nuevamente el mal estado de las vías que conducen hacia La Hermosa. Fisuras en la estructura del puente deben alarmar a las autoridades para que actúen a tiempo.
- La Policía sigue realizando capturas y mostrando resultados en el mejoramiento de la seguridad de los habitantes de la Villa del San Eugenio.
- Los estudiantes de la institución educativa Simón Bolívar estrenaron infraestructura educativa, compromiso de las administraciones local, departamental y nacional.
- Gracias a una inversión superior a los \$170 millones por parte de la Alcaldía, la cancha de fútbol sintética del centro recreacional La Hermosa, ya cuenta con iluminación para el disfrute de los deportistas.
- Con el objetivo de verificar el normal desarrollo del Transporte Escolar en el municipio, la secretaria de Desarrollo Social Juliana Sosa Morales, visitó varios colegios.
- La Administración Municipal, por medio del Comité de Salud Mental, continúa ideando estrategias para prevenir los suicidios en la localidad.
- Con éxito culminó Expocajas, feria nacional organizada por Comfamiliar Risaralda. Santa Rosa de Cabal, destino turístico sostenible, fue promocionado durante el encuentro.
- Cuando se creía que estaba en firme el nombramiento de DR. Guillermo García como alcalde encargado, a última hora se presentó una situación legal que reversó este decreto.
- La comunidad santarrosana marchó para rechazar la violencia hacia las mujeres y expresar la indignación por el feminicidio de la docente Jenny Jiménez. Por el "nunca más".

Trapiche "El Tesoro"

Emprendí un recorrido por los hermosos campos de mi país, la pe-

queña aventura me llevó hasta la finca de Versailles, del municipio de Quinchia; donde me encontré con una maravillosa familia, los Vargas.

Cuenta el señor John Vargas que allá por los años 2001 llegaron con sus corotos; él, su esposa la señora Maricela y sus hijos. Con los escasos recursos humanos y económicos, emprendieron la lucha para sobre vivir, con los años compraron un terreno donde construyeron su humilde casita y alrededor sembraron caña, nada fácil, a principio se perdió la cosecha, pero ante la insistencia por alcanzar sus ideales volvieron a sembrar hasta lograr una buena cosecha. Don John y su hijo Willy son los encargados de cortar la caña; compraron dos caballitos, los que traen la carga a casa,

Por: Sabina Villegas



de segunda mano compraron el molino o cuchillas cañeras; esta elaboración es completamente artesanal; el guarapo pasa por un cedazo, luego es transportado hasta las canecas, allí pasan el guarapo a las calderas que empiezan la cocción sobre unos hornos también artesanales, los hornos tienen como combustible el mismo bagazo de la caña ya seco, a medida que se calientan las calderas se va retirando el sucio del guarapo o cachaza, hasta lograr una bebida clara, el fuego va dando forma a la miel y el espesor da la medida hasta su ideal densidad; se vierte a los moldes y al enfriarse obtenemos la famosa panela EL TESORO.

John Jairo nos comparte sus inquietudes, el deseo de convertir su pequeño trapiche familiar en una

Celebración del día del árbol



Con una jornada de integración ecológica en la IE Francisco José de Caldas, donde se hicieron presentes padres de familia, estudiantes, profesores, administrativos, Policía Nacional y Empocabal, se realizó la primera siembra de recuperación del bosque nativo contiguo al colegio donde se plantaron más de 600 árboles entre guamos, chachafrutos y carbones. Para el embellecimiento de los espacios físicos en el interior del colegio se sembraron 500 "duras". Con esta actividad se le rindió culto a la naturaleza creando conciencia en toda la comunidad educativa para el cuidado del medio ambiente a través de la importancia de los árboles en la conservación del aire limpio y las fuentes de agua. El



evento fue coordinado por la tecnóloga Miriam Marín contratista de Empocabal, institución que patrocinó el evento como un compromiso de responsabilidad social ambiental asumido por su gerente Gustavo Elías Pérez.



gran empresa. Desea que el alcalde elabore un programa que subvencione a los jóvenes para que aprendan el proceso de la caña de azúcar desde su trapiche.

También crear una cooperativa de trabajo para que los jóvenes paneleros puedan obtener su sustento adquirir créditos y garantizar la comercialización a un precio justo.

Comenta con gran pesar el desplazamiento de los jóvenes campesinos de Quinchia abandonando el campo

y emigrando a las grandes ciudades, todo por falta de apoyo económico; unos jóvenes que en su mayoría se pierden, se los traga la gran ciudad al no lograr las expectativas fuera de sus campos, con mucha pena vemos como se van perdiendo estas personas que con principios y valores propios del campo, al enfrentarse con la gran ciudad se estrellan con la dura realidad porque poco es lo que pueden ofrecer estas a los jóvenes, tanto los ciudadanos como aquellos que llegan de afuera.

Carmona y Chica Asesores de Seguros

44 años

“Aquí le aseguramos desde un alfiler hasta un avión”

(Jorge I. Carmona Arias)

Por: Jorge William Carmona Chica

El periódico EL FARO hace un reconocimiento a la labor empresarial especializada en seguros, pionera y decana de esta importante actividad económica en nuestro municipio como una muestra de constancia y transmisión del conocimiento entre las generaciones.

Recién disfrutaba de su descanso y pensión de retiro y ya empezaba mi padre don Jorge Ignacio Carmona Arias a sentir nostalgia de sus 20 años de trabajo continuo a órdenes de Telecom, al igual que un vehemente deseo de encontrar un pretexto u oficio que le permitiera seguir siendo útil a sí mismo, a su familia y a los demás. Tuvo suerte al reencontrarse entonces con un antiguo compañero suyo quien, además de haberse sentido presionado por sentimientos análogos a los de mi padre, le sugirió ensayar lo que para él ya era una tarea grata y productiva: la venta de seguros.

Ingresó a Colpatria, Sucursal Pereira, donde hizo escuela durante tres años aproximadamente como agente natural. Por su experiencia en el trato con sus clientes en Santa Rosa de Cabal, su ciudad natal, pudo darse cuenta de las dificultades que tenía la gente para viajar en esa época a Pereira en busca de una póliza, sin saber qué compañía la otorgaría. Fue cuando don Jorge tomó la decisión de convertirse en Agencia de Seguros con sede en Santa Rosa de Cabal con el propósito de estar más cerca de su gente, como mensajeros de su protección. Era una lección que nos daba mi padre acerca del concepto puro del servicio, fundamento esencial del seguro, como la misma protección.

Así inició en Octubre 22 de 1975 en cabeza de Jorge Ignacio Carmona Arias, mi padre y de su esposa Emma Chica Marín, mi madre, la sociedad **JORGE CARMONA A. Y CIA LTDA**, la cual habría de modificarse en enero 13 de 1983 para recibirme como nuevo socio y nuevo gerente a la vez, de la agencia que a partir de su modificación se llamó



CARMONA Y CHICA LTDA.

Precisamente y después de 5 años de vivir excelentes experiencias en el vecino país de Venezuela, regresé y al lado de mi padre y mi esposa Olga Soto, le dimos un reordenamiento a la empresa para continuar prestando un oportuno servicio a nuestros clientes y ampliar el abanico de ofertas de aseguramiento nuevas, cambiando un poco lo que tradicionalmente ofrecían las compañías. Para este propósito, obtuve el apoyo de varias compañías, las cuales me ofrecieron capacitación en seminarios, cursos y diplomados en las oficinas principales en Bogotá, lo que me dió la oportunidad de hacer innovaciones en varios productos, entre ellas una póliza de vehículos muy novedosa con amplias coberturas, que causó gran impacto en la región, la cual fue plagiada para promocionarla en varias ciudades capitales y al final a nivel nacional.

Son casi ya 44 años de vida útil, de magníficas experiencias y de muchísimas lecciones aprendidas, generando empleo, pagando impuestos, cumpliendo como empresarios con el municipio, promoviendo en la mente de los ciudadanos adquirir la tan escasa conciencia del seguro, mostrándonos como una buena opción para la asesoría en la protección del patrimonio, la vida, la salud y los bienes de las personas, industria y empresas, cuando aceptan después de nuestro análisis, la oferta para el traslado de los riesgos hacia determinada compañía, esto lo hemos logrado gracias a nuestra experiencia, estudios y análisis de riesgos, ya que conocemos mejor que nadie las necesidades de protección de nuestra distinguida clientela. Gran satisfacción nos embarga al sabernos útiles cada vez que un cliente

nos honra con su confianza y porque nuestra trayectoria nos permite representar a las más prestigiosas Compañías de Seguros del país y asociamos, inclusive, en alianza estratégica, con varios colegas y firmas corredoras de seguros en Pereira para el manejo de algunos programas que por su estructura y magnitud, requieren aunar esfuerzos y experiencia con el fin de cumplir con las expectativas que el negocio requiere. En suma, y aunque parezca contradictorio, nos sentimos satisfechos por haber estado presentes en la indemnización de los más grandes siniestros de la ciudad, más no por las tragedias en sí ó por los daños causados, sino porque al indemnizar a nuestros clientes hemos contribuido también a la construcción o reconstrucción de casas y edificios ó a la recuperación de un patrimonio e incluso, en un sentido más humanitario, si nos referimos al pago de un seguro de vida a los familiares de una persona que confió en nosotros para que a través de su protección, sus descendientes pudieran continuar una vida normal, sin afujías económicas, que es precisamente la filosofía y esencia de la institución del seguro.

Por la dinámica en el crecimiento de la ciudad, que día a día vemos reflejado en la construcción de barrios, unidades residenciales, edificios y demás, se ha desarrollado a la par en el mercado local de seguros el nicho del ramo de Pólizas de Cumplimiento para lo cual nos hemos venido especializando en amparar a los contratistas, ingenieros y arquitectos, en el acompañamiento de sus contratos; siendo ésta una opción muy confiable para la asesoría de este tipo de pólizas, ya que son un sostén al desarrollo del urbanismo y la infraestructura del municipio. Todos estos años nos han llevado a analizar que la esencia de los seguros en nuestro país no ha cambiado en los últimos 20 años, más bien el cambio se ha presentado en la forma en la cual se realiza la colocación de éstos, ya que actualmente las compañías de seguros en una competencia voraz, solo se preocupan por repartir el ponqué, más no por agrandarlo. Adicionalmente, existen en el país grandes Compañías Aseguradoras Multinacionales que ofertan y venden los seguros a través de la banca, las grandes superficies y también a través de

plataformas digitales que permiten un más fácil acceso a nuestro mercado, lo que, irónicamente, convierte a nuestros proveedores en nuestra propia competencia, tema que analizamos con tristeza al saber que la manera impersonal en la cual se está llevando a cabo la colocación de los seguros, genera menos información y más desconfianza en los clientes al momento tanto de la compra de una póliza, como de la indemnización de un siniestro.

Mientras tanto nosotros con nuestra labor de intermediación, continuamos con la tradición de no solamente colocar el producto, sino también hacer el respectivo seguimiento posventa y siempre atentos para estar de la mano con nuestros clientes en las reclamaciones ante las compañías por algún siniestro que afecte su bien asegurado: vivienda, vehículo o cualquier parte estructural de su patrimonio y en el caso de un evento que requiera atención de la ARL, sabemos que todo programa de rehabilitación consiste en brindar la atención adecuada para que un trabajador lesionado supere las consecuencias del trauma que lo afectó y en esas contingencias siempre estamos presentes.

Por lo anterior expuesto encontramos que la actividad de los seguros como muchas otras, ya se maneja a través de plataformas tecnológicas digitales que exigen preparación y dominio de dichos sistemas, motivo por el cual nuestra empresa ya está lista para asumir estos retos. Es por ello que desde hace aproximadamente 3 años, comenzamos a implementar cambios que brindasen reinversión a nuestros procesos a través de un relevo generacional al ingresar a la empresa mi hijo Daniel Carmona Soto, quien asumió la gerencia de la organización, generando los cambios necesarios para enfrentar el mercado actual que como bien decía anteriormente, viene cargado de nuevas tendencias tecnológicas en la comercialización de los seguros y Daniel en compañía de su esposa Marla Ruiz vienen en busca de continuar la tradición familiar, aportando sus conocimientos, en el manejo de las TIC para estar acorde con las nuevas tendencias y la innovación.

Siendo coherentes con los cambios que hemos venido realizando, también hicimos un relanzamiento de nuestra marca, buscando brindarle más identidad, pero sin perder nuestra tradición, por ello actualmente operamos bajo el nombre de **CarmonaSeguros LTDA**. Contamos también con página web (www.carmonaseguros.com) y estamos presentes en las principales redes sociales, sitios en los cuales las personas pueden ubicarnos y conocer sobre nuestra empresa y los servicios que prestamos. También contamos con una moderna oficina ubicada en la Calle 12 # 12-37 Of. 406 Torre AXIS Eje de Negocios, en la que atendemos a nuestros clientes de la manera más oportuna y amable, brindando excelente servicio y comodidad.

Para concluir, hago alusión a una célebre frase de mi padre, el recordado fundador de esta agencia: “Aquí le aseguramos desde un alfiler hasta un avión”.



AUDIENCIA PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2018

E.S.E. HOSPITAL SAN VICENTE DE PAÚL DE SANTA ROSA DE CABAL

En cumplimiento del mandato contenido en el artículo 33 de la Ley 489 de 1998, las Entidades del sector público están llamadas a realizar audiencias públicas de rendición de cuentas, que deben ser convocadas con el fin de discutir con los grupos de interés, aspectos relacionados con la formulación, ejecución y evaluación de políticas o programas a cargo de las entidades.

Objetivos de la audiencia de rendición de cuentas

- Rendir cuentas sobre la gestión realizada por la gerencia de la ESE Hospital San Vicente de Paul, del período comprendido entre el 01 de enero de 2018 y el 31 de diciembre de 2018.
 - Propiciar un espacio de diálogo entre la ciudadanía y las Entidades del Sector Salud, que permita el seguimiento y cumplimiento de los proyectos y programas ejecutados.
 - Identificar las propuestas y recomendaciones transmitidas por la ciudadanía, que puedan redundar en acciones de mejoramiento en la prestación de los servicios.
- Dentro de las etapas del proceso de rendición de cuentas de la Institución, es importante



promover la participación ciudadana; por lo tanto, se convoca a la comunidad santarrosana a participar activamente a través de los medios destinados, donde los interesados deben inscribir y formular previamente las preguntas, propuestas y recomendaciones, las cuales se pueden realizar por medio de la página web www.hospisantarosadecabal.gov.co o el correo electrónico planeacion@hospisantarosadecabal.gov.co o directamente en la institución, cabe anotar que se atenderán preguntas y propuestas que tengan relación con los temas de competencia de la ESE y que se presenten en forma respetuosa, las que se respon-

derán durante la ejecución de la audiencia pública. Posterior a la presentación de la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas, la institución publicará en su sitio web, dentro de los quince (15) días hábiles siguientes a la realización de la misma, el compendio de preguntas o comentarios recibidos, con su respectiva respuesta. Igualmente, se presentará una evaluación de la experiencia con base en los resultados obtenidos de la encuesta de evaluación.

¿Cómo podemos participar en los asuntos del hospital?
¿Qué es participación ciudadana en salud?
Es el derecho que tienen las

organizaciones a participar e interactuar con los usuarios de los servicios públicos, privados y mixtos, para ayudar al mejoramiento del servicio en salud.

¿Qué es la Asociación de Usuarios de la Salud (ASU HOSPITAL)?
Es una organización cívica sin ánimo de lucro, definida mediante Decreto 1757 del 3 de agosto de 1994

Objetivos de la Asociación de Usuarios de la Salud

1. Velar por el cumplimiento de los deberes y derechos de los usuarios
2. Canalizar las sugerencias e inquietudes de los usuarios para promover, con los administrativos de la ESE Hospital San Vicente de Paúl, mejoras de los servicios por el bien de los pacientes que llegan día a día, como por ejemplo, accesibilidad, oportunidad, información, trato humano y cálido, agilidad en la atención, seguridad y calidad.

Algunas de sus funciones son:

1. Propender por la conservación de la salud personal, familiar y comunitaria.
2. Aportar a la planeación, gestión, evaluación y veedurías en servicios de salud.

REQUISITOS

1. Ser mayor de 14 años.
2. Ser usuario de la ESE Hospital San Vicente de Paúl Santa Rosa de Cabal.
3. Tener disponibilidad de tiempo.
4. No estar incurso en delitos.

REUNIONES
Se realizan el segundo sábado de cada mes, de 10:00 am a 12:00 m, regularmente en el auditorio de la ESE Hospital San Vicente de Paúl.

Nota: Las personas interesadas en hacer parte de la Asociación de Usuarios de la Salud, o tengan alguna inquietud o sugerencia sobre los servicios prestados por la ESE Hospital San Vicente de Paúl, pueden asistir a las reuniones mensuales que se adelantan en el auditorio de la institución.

PERSONAS QUE CONFORMAN LA JUNTA DIRECTIVA DE ASUHOSPITAL
María Alicia Aguirre Martínez - Presidenta
Humberto Blandón Paniagua - Vicepresidente
Rosalba Aguirre Martínez - Secretaria
María Sulay Cardona Marín - Tesorera
César Augusto Arias Serna - Fiscal
Ruby Toro Buriticá - Vocal

Parque del Machete

Un espacio cultural que se renueva

Sin duda alguna el sitio de esparcimiento, descanso y encuentro digno de mostrar tanto al visitante como a nuestros conciudadanos, es el parque multipropósito del monumento al machete. Brindando orientación y paquetes turísticos con la agencia **Termatur**, al igual que los puntos de venta para los diferentes sitios de aguas termales que ofrece el municipio. El nuevo restaurante **"El Arriero "** con el tradicional chorizo santarrosano, las famosas obleas de Chipre **"La mundial"**, el mejor café en diferentes preparacio-

nes atendido por baristas profesionales, un homenaje a la naturaleza, a la vida con su vivero **"La Hojarasca"** y las siempre atractivas y surtidas tiendas artesanales con preciosos detalles y souvenirs.

El Parque del Machete se reinventa cada día haciendo énfasis en el desarrollo turístico y cultural de nuestro municipio, es por ello que **el próximo 4 de mayo La Escuela musical EMI estará presentando una muestra artística con todos sus estudiantes y tendrá como invitados a**



"Pocholo y Piopolo" un dueto de policías que alegrarán aún más el ambiente sabatino con sus típicas trovas.



Gema Bisutería

Solo necesitas nuestros insumos para crear tus ideas

◉ Clases de bisutería

◉ Piedra natural

◉ Mostacilla Preciosa y Miyuki

◉ Cristal Swarovski

◉ Terminales, Broches, Borlas

◉ Piedra semi preciosa

◉ Cuentas en vidrio y cristal

+57 311 719 3523

Carrera 14 # 19 - 17 - Santa Rosa de Cabal

gema@gembisuteria.com | gembisuteria.com

Viene de la página 1



Jornada Única

Primer colegio entregado en Santa Rosa

De los 19 colegios que se construyen en el departamento de Risaralda, la nueva sede Simón Bolívar del I.E. Francisco José de Caldas se convierte en el tercero entregado por el señor gobernador después del Instituto Guática y el Núcleo Escolar Quinchía. La inversión en esta nueva sede asciende a los \$3.300 millones aportados por la Nación y el Departamento, además de la contribución de la Administración Municipal del Dr. Henry Arias consistente en: la dotación de tableros, silleterías, pupitres, licencias de construcción. La nueva edificación consta de 13 aulas, dos de ellas para preescolar, biblioteca, dos aulas polivalentes y un ascensor especialmente para personas con movilidad



reducida, dos unidades sanitarias donde se beneficiarán inicialmente 375 estudiantes. A este importante acto se unieron padres de familia y estudiantes, quienes colocaron la nota cultural del evento. “La educación es la actividad más importante que transforma la sociedad, aleja la pobreza y prepara a los estudiantes para su vida productiva”, manifestó el Dr. Sigifredo Salazar, quien además enfatizó en todas las realizaciones y pro-

yectos en curso que se desarrollan en Santa Rosa de Cabal como la construcción de las otras nuevas sedes de los colegios Instituto Tecnológico Industrial, Pedro José Rivera Mejía, Instituto Veracruz, Atanacio Girardot, San Luis Gonzaga y Colegio Labouré, este último proyectado para entregar en 2020. El teatro y los planes de vivienda en ejecución complementan las obras que dejará en su paso por la gobernación el Dr. Salazar Osorio





DECÍDETE A CRECER,
CON EL
**CRÉDITO
PARA
MAQUINARIA
AGRÍCOLA**



Si eres productor agropecuario, esta es tu oportunidad para adquirir o renovar tu maquinaria.

Con el crédito para maquinaria de producción agrícola que ofrece el Banco Agrario de Colombia con recursos Finagro, obtén tasa de interés preferencial, plazos y periodos de gracia favorables.

Conoce más en www.bancoagrario.gov.co



El campo es de todos

Minagricultura

Síguenos en   [bancoagrario](http://bancoagrario.gov.co)



Sociedad San Vicente de Paúl

Albergue Sagrado Corazón de Jesús

Una mano amiga para nuestros mayores

Trascender por medio de las obras y las acciones es en resumen lo que representa para la comunidad santarrosana la Sociedad San Vicente de Paúl con su obra social dirigida especialmente para retribuir con gratitud, brindando amor y bienestar integral a nuestros ancianos, en el albergue del adulto mayor Sagrado Corazón de Jesús. Gracias a la iniciativa de un grupo de mujeres encabezado por doña Olivia Velázquez de Murillo y doña Orfelina Giraldo Quiceno, dos altruistas damas de nuestra ciudad quienes sintiendo la realidad de este grupo de ciudadanos mayores en estado de vulnerabilidad decidieron poner manos a la obra para suplir en parte las necesidades de tantos de ellos que en difíciles condiciones de tipo social y económico requerían de un lugar especial que los acogiera con amor y conmiseración atendiendo dignamente sus prioridades.

Inicialmente trabajaron directamente con la comunidad, sensibilizándola, tocando las puertas y los corazones de aquellos que generosamente estaban dispuestos a compartir y a ayudar a través de donaciones en dinero o en especie, con tal tesón que en 1982 lograron fundar este albergue para el adulto mayor e iniciar la construcción de la sede que hoy ocupan anexa a la capilla del Sagrado Corazón que la Sociedad San Vicente años atrás había erigido en el sector de la carrera 9 entre calles 9 y 10.

Hoy este hogar está ocupado permanentemente por 71 personas de la tercera edad. Para la financiación de este inmenso grupo requieren además de las contribuciones de los particulares, la mínima pensión que pagan unos pocos, de programas del Estado que a través de la firma de convenios entre la Institución Sociedad San Vicente de Paúl y el Municipio de Santa Rosa de Cabal con recursos de la estampilla proanciano se llevan a cabo anualmente (en este programa hay 80 adultos mayores beneficiados en todo el municipio, 28 de ellos en el Sagrado Corazón y los otros 52 en el Centro de Bienestar Betzabé Arbeláez). La Gobernación contribuye con el programa “Almuerzos Calientes” para 54 beneficiados pero el tiempo de esta ayuda es intermitente y por tiempo indefinido; este año apenas inició el 15 de abril y no se tiene fecha de hasta cuando alcancen los recursos, la vigencia.

La realidad de estas casas benefactoras es que siempre deben trabajar haciéndole frente a la escasez de recursos económicos y es ahí donde se exalta la labor permanente de la **SSVdeP** porque no es fácil el sostenimiento y la permanencia del albergue, por lo tanto tienen conformados cinco grupos de voluntarios o comisiones dedicados a conseguir lo que les queda faltando y a los cuales la institución les llama “Conferencias” así:

1. Sagrado Corazón
2. Federico Ozanam
3. Santa María del Monte Carmelo
4. La Milagrosa
5. San Pedro Claver

Dotar a 71 ancianos de dormitorio; 35 alcobas y un salón general de 10 camas (los hombres están en unidades separadas de las alcobas de las damas), sin embargo el amor y los noviazgos siempre están presentes y las flechas de cupido lanzadas con el transcurrir de los días atinan en el blanco, zahiriendo corazones enamorados porque el amor no tiene horario ni fecha en el calendario; ropa de cama, cobijas, lavandería, útiles de aseo, ducha de agua caliente, unidades sanitarias suficientes incluyendo una especial para personas con movilidad



reducida; 7 lavadoras de 20 libras cada una; brindarles los tres alimentos diarios además de un refrigerio no es tarea fácil. Todo cuesta. Adicionalmente en este momento 30 de ellos requieren el uso de pañal en 3 ocasiones al día; en este caso es importante reconocer y aplaudir la campaña que promueve “Supermercados La Economía” cada año llamada “Tenatón” patrocinada por la marca TENA, otras marcas afines y empresas santarrosanas como Termales, Mosarcoop y Empocabal entre otras. En cuanto a la alimentación, esta obedece a una minuta elaborada por nutricionista y para su preparación se cuenta con una cocina completamente dotada y comedores adecuadamente dispuestos. Se cuenta con servicio de enfermería las 24 horas al día y el hospital desplaza médicos con la misión de brindar consulta y recetar medicamentos de control actualizando trimestralmente las fórmulas para reclamarlos en la EPS.

Julián Fernández se vinculó al albergue en 2006 luego de recibir su pensión como trabajador del municipio, desarrollando su apostolado con mística y dedicación y en los últimos 3 años oficia como director conservando el legado de quienes le antecedieron: Olivia Velázquez de Murillo, Regina Rojas, Flor Eliza Martínez y Andrés Giraldo. En la actualidad la junta o consejo particular de la **SSVdeP** está conformada así:

Presidente- Julián Fernández

Botero

Vicepresidente- María Luisa Castaño

Tesorero - Carlos Andrés Giraldo

Fiscal - Javier Cardona

Secretaria - Edilma López

Todos ejecutan trabajo voluntario y Ad honorem. En la coordinación ha sido nombrada la señora Ana Doris Quiceno quien fue voluntaria muchos años.

“Lo más frustrante de esta misión es tener que decirle a las familias que

buscan un cupo que no hay y viendo la necesidad urgente de tener un espacio ideal para sus mayores”

El periódico EL FARO en esta ocasión ha querido hacer pública la grandeza de las personas que hacen posible este proyecto de brindar dignidad en la senectud y que se constituye en ejemplo de bondad y amor por el prójimo; para concientizar a la sociedad santarrosana para que realicen sus aportes ya sea en dinero; estamos totalmente seguros que este es manejado con toda pulcritud no solo por la honestidad de las personas sino porque como involucra recursos públicos, la Contraloría Departamental y Colombia Mayor realizan auditorías y encuentran todo en estricto orden. También se puede llevar ropa en buen estado y limpia, cobijas y sábanas nuevas, mercado, pañales, artículos de aseo y medicamentos. Ah, y es que lo que no se utiliza se distribuye en los barrios más vulnerables a través de las brigadas.

Estudiantes de UNIMINUTO realizan trabajo social en el albergue: recreación, música, danza, lectura y lúdica en general.

Además de tanta obra social con los ancianos, los niños también tienen un espacio en **SSVdeP**, pues cada año cerca de 50 de ellos realizan su primera comunión estrenando vestido y zapatos en la tradicional fecha del 8 de diciembre.

Cuando uno es testigo de tanta bondad y misericordia puede decir que en el mundo todavía hay esperanza y que gente buena aún existe. Gracias, mil gracias Sociedad San Vicente de Paul por su incansable trabajo social.



“El Súper Chorizo”

LA MEJOR COMIDA PAISA DE LA REGIÓN

MÁS DE 60 PLATOS

SERVICIO LAS 24 HORAS

Variante Santa Rosa de Cabal
Tel (6) 3640201

Calle 6 No. 7B-21 truchasmono.1@gmail.com
Tel. 366 0126 Cel. 314 785 0032 Santa Rosa de Cabal

Homenaje a las madres de ayer y de hoy

Doña Carolina Gallo Cárdenas

El amor de mi vida has sido tú... mamá

Por: Manuel José Aristizabal Gallo

“Este día, es fontana de emociones: rosas, claveles, nardos y jazmines salieron, hoy, de patios y jardines, y se satura el aire de canciones”.

Un 31 de diciembre de un año, cuya fecha exacta no quiero acordarme, un grupo de amigos nos encontrábamos reunidos, esperando la llegada del año nuevo en una velada de música y poesía. De pronto, y apenas pasaban las 12 de la noche, uno de los contertulios, mi profesor de literatura de bachillerato y amigo de la familia, el escritor y poeta santarrosano Benjamín Duque Henao, solicitó a uno de mis hermanos presente que lo comunicara con mi mamá, para, a esas horas de la noche dedicarle esos hermosos versos de su autoría citados anteriormente, como saludo de año nuevo.

Y no paró ahí. Continuó así, aquella noche de plenilunio el bardo santarrosano:

“Es la madre la mata de la vida la ternura, el cariño... es la sonrisa... es la eterna frescura de la brisa bálsamo que el dolor cura y alivia”

Y traigo esta anécdota a colación para la celebración del día de las madres, convencido como soy, que la poesía es una de las mejores maneras de expresarles nuestro amor.

Mi mamá, una mujer de 96 años, en un estado mental y de salud satisfactorios para su edad, y con una fortaleza impresionante, constituye el núcleo fundamental de nuestra familia.



Merecedora del amor, admiración y respeto de todos sus hijos y nietos por sus cualidades excelsas: sencilla, tierna, amorosa, generosa, solidaria.

Ha vivido una vida sin lujos ni vanidades, ha compartido y comparte no lo que le sobra sino de lo que tiene, con los más desposeídos.

Mujer ejemplar, de firmes convicciones morales y religiosas, nos ha inculcado siempre los más elementales e importantes principios para vivir en sociedad.

Una mujer de una fe admirable. Recuerdo como si fuera hoy, una ocasión cuando le manifestaba mi temor de viajar a visitarla por la inseguridad en nuestras carreteras; ella me respondió con plena convicción: “Véngase tranquilo mijito, que yo se lo entrego a la Virgen”. Y me entregaba a la Virgen encendiendo el cirio pascual en el pequeño altar que tiene en su alcoba.

Sin embargo, y a pesar de su gran fe, solo en una ocasión la noté dubitativa: Hace ya varios años cuando murió nuestro hermano menor en un accidente de carretera, con su corazón constreñido por el dolor, se acercó al mismo altar de su alcoba a reclamarle a la Virgen, por qué le había desamparado su hijo que con tanta fe

le había encomendado...

Siempre nos ha requerido con firmeza cuando lo ha considerado necesario: en una ocasión, una de sus nueras acudió a ella para informarla de las posibles travesuras de su hijo; mi mamá con su estilo, muy propio de ella, lo requirió y le dijo: “He sabido que andas por ahí arrastrando el ala. Tengas mucho cuidado con lo que haces, porque una muchacha como ésta (su esposa) no la vuelves a conseguir”.

Guardo en mi memoria con inmenso amor y gratitud cuando me ayudaba buscando en los periódicos las letras para formar las primeras palabras que aprendí en mi escuela: “*mamá*”, “*papá*”, “*mi mamá me mima*” y que eran las tareas que me ponía mi profesora de primero elemental.

¡Gracias mamá!.

Así es mi mamá, que con casi 97 años se siente mimada, amada y cuidada por cada uno de sus 12 hijos vivos (y dos fallecidos). Cada uno interactúa con ella a su manera y según su forma de ser; ella asimila perfectamente y se acomoda a cada estilo personal.

“*Amor constante que perdurará más allá de la muerte*”, como dice el más bello canto al amor de Quevedo y Villegas.

En la celebración del día de las madres, quiero dedicarle a mi amada mamá, y disfrutando del privilegio de tenerla viva, los mismos versos que el gran cantante y compositor español de los años 70-80, Camilo Sesto, le dedicara a su madre Joaquina Cortés, en un concierto en Madrid entre llantos y sollozos dos días después de su muerte:

"El amor de mi vida has sido tú...

el amor de mi vida sigues siendo tú... "

Katherin La Voz Sentimental

“La espontaneidad de una estrella y el encanto de una madre”

Por Lida María Galeano

Expresar el arte a través de la voz y alcanzar llevar al público hasta lo más sublime de sus sentimientos captando con sus sentidos cada nota, logrando el éxtasis de las emociones expresadas en las letras, es la consecuencia de la excelencia.

Para cantar no solo es necesario tener calidad de voz, es transmitir con emoción, interpretar el mensaje del compositor y proveer de una agradable experiencia a la audiencia. Es poseer talento innato, ese que no se copia, que está implícito en la sangre, que corre por las venas con fluidez, que converge en un estilo propio, en una identidad.

Ser artista es el resultado del ensayo, de correr riesgos, del aprendizaje profesional para modelar la voz; de la puesta en escena, de la inspiración, de la habilidad y la confianza; de la calidez, del carisma que empodera y apalanca con el paso a paso. Cantar es una profesión que no delimita escenarios, para toda clase de eventos; apto para enamorados, para la vida, para la muerte, para volver a empezar y hasta para el desengaño; un compendio de notas con destellos de luz, el avatar de una ilusión, el vislumbrar un futuro; es acercarse o decir adiós. Es el amor, el tejido del odio, que se expresa en las rancheras de origen mexicano o los mentefactos ritmos populares; es desgarrar el alma con una balada, con un bolero o un tango; es alegrar el alma con una cumbia, un vallenato o una salsa. Es un paquete de sentimientos y de ritmos musicales que deleitan el alma de quien escucha a **Katherin La Voz Sentimental**, una cantante con estilo que sobrepasa las expectativas porque lo hace con pasión, con profesionalismo, con la convicción de lograr su objetivo que es deleitar con cada canción al público expectante.

Katherín, oriunda de Buenaventura y corazón cafetero, inició su carrera como vocalista a los 11 años practicando con pistas de “cántalo tú mismo”, por lo que más



adelante se sintió segura de participar en varias ocasiones en el Show de Tokito en el Centro Comercial la 14 de Cali. En el 2002 representó su colegio en “El Festival de la canción” quedando en 1° puesto y la oportunidad de grabar su primer sencillo “Falsas promesas” de un compositor de Buenaventura. En el 2007 grabó “Vete con ella” compuesta por Salvatore del Valle.

En la misma época se radicó en Pereira, donde se dio a conocer cantando con Víctor Hugo Estrada. En el 2008 participó en XIV Concurso interdepartamental de música Popular en Todos los Santos, corregimiento de San Pedro – Valle, obteniendo el 1° lugar. En el 2009 participó en el VII Festival de “La Cariñosa” de Tuluá en homenaje al Charrito Negro, quedando ganadora. Triunfo que se vio opacado para ella y su familia cuando por esos mismos días se le diagnosticó distrofia de conos y bastones que le generó baja visión (discapacidad visual) siendo ésta, causa de impotencia, de aceptar una condición de desventaja y dependencia de una enfermedad que avanzaría sin remedio.

En 2010 participó en “El II Festival de música popular” en Transmisora Quindío en Armenia y gracias a este 1° puestos grabó la canción “Tengo que olvidarte”



del compositor y arreglista Jimmy León. Hizo parte de la agrupación santarrosana Los Truenos del Norte. En 2011 participó en “Risaralda canta con sentimiento” obteniendo el 3° lugar y nominada “Mejor voz femenina”. En 2012 ganó el concurso “Ganador de Ganadores”. En 2013 participó en Colombia tiene talento llegando hasta la segunda ronda. En 2014 participó en el reality “La nueva estrella de la música popular” donde mereció la grabación del sencillo “Falso y embustero” de la compositora Leidy Julieth Arango y patrocinado por el cantante Jhonny Rivera con producción musical de Diego Pareja.

En 2014 ya había perdido u porcentaje alto de su visión sin alternativa de recuperación, llegando a un proceso de duelo con el apoyo de su familia y refugiándose en la música como el factor para sentirse realizada y productiva.

En 2015 por medios de La Federación de Discapacitados de Risaralda, el Centro Cultural Lucy Tejada y CORPOVISION (Corporación de limitados visuales de Risaralda) aprendió a manejar el celular táctil, el lector de pantalla del computador, el bastón verde que significa persona con baja visión y el braille (Sistema de signos que emplean los ciegos para leer y escribir; se basa en

una correspondencia entre letras y caracteres formados por una serie de puntos en relieve distribuidos en una superficie) y las tácticas para su movilidad que le permitirían tener más autonomía para caminar por la ciudad, abordar un bus entre otros. Sus padres Dianeth Gallego y José Vicente Ceballos han sido sus puntos de apoyo para continuar en la vida con ánimo, alegría y optimismo disfrutando las cosas desde otra perspectiva, despojándose de los complejos y conociendo personas en la misma condición que la lleva a culminar su proceso de rehabilitación y continuando con su carrera artística con más ahínco y tesón.

En 2017 entra a ser parte del movimiento “soy baja visión” que sirve de red de apoyo para personas que no han asimilado esa condición. También comienza a ser parte de INCI RADIO Emisora del Instituto Nacional para Ciegos; desde entonces realiza el trabajo de reportera por Risaralda al igual que sus primeras transmisiones en la emisora Antena de los Andes de Santa Rosa de Cabal en el programa Magazin EL FARO a Medio día y algunas cuñas radiales. Por esta misma época de su vida se entera de su maternidad la cual recibe con la mejor actitud sintiéndose realizada como mujer integral, con todas las capacidades para enfrentar este desafío sin sentirse limitada; por lo que recibe indicaciones y consejos de otras madres que en su misma condición han alcanzado con éxito el reto de ser mamá. María del Mar, su pequeña princesa, llega en el 2018 llenando su vida de amor, de emoción, de conexión con el universo, engrandeciendo su espíritu con la pasión que inspira ser madre. Su experiencia como ella misma indica ha sido lo mejor de su existencia, pues María del Mar es la luz de su vida y su pequeño y gran amor.

¡Katherin, una artista comprometida, una madre de mostrar, de ver y escuchar!

Para disfrutar de su Show musical. Contacto: 3122823454 – 3136049704.

EDITORIAL

El idioma de Homero y Platón a Cervantes



José A. Hernández A.
Joselito hernandez1361@outlook.com

Lenguaje. Nos situamos en los estadios primigenios de la evolución de las especies, y fue el hombre de aquel amanecer de la humanidad el que mejor supo, en principio, imitar las voces de la naturaleza con lo cual llegó a ascender al peldaño del lenguaje articulado o el uso de las palabras, con el desarrollo de sus facultades mentales, según expresa Darwin (El origen del hombre, Cap. II). Y con esta poderosa herramienta comenzó a comunicar sus pensamientos, de manera oral inicialmente, y más tarde plasmada en documentos, mediante la escritura, con lo cual se dio comienzo a la historia de la humanidad.

Es indudable, entonces, que la diferencia entre el hombre y los demás animales estriba en el lenguaje. Estos poseen la aptitud natural para emitir, cada especie, su propia voz o sonido, el que llega a ser encantador como aquellas voces con las cuales nos deleitan las aves en deliciosa orquestación matinal.

El idioma. Se define como la lengua de una comunidad o nación y puede ser también común a varios pueblos.

Con ocasión del día del idioma suele evocarse la memoria de los esclarecidos maestros de las letras Miguel de Cervantes Saa-

vedra y William Shakespeare, pues registra la historia el 23 de abril como el día en que fallecieron, en 1616.

Cervantes, nacido en Alcalá de Henares en 1547, fue hijo de Rodrigo de Cervantes y doña Leonor. A raíz de heridas en la gran batalla naval en el golfo de Lepanto o de Corinto, en Grecia, el 7 de octubre de 1571, se le conoce como “El manco de Lepanto”. Fue poeta y novelista, y además de su Quijote, escribió, otras obras, conocidas como *Novelas Ejemplares*.

Shakespeare, hijo de John, llamado “El bardo de Avon”, era dramaturgo y actor. En *Hamlet* revela la complejidad de sentimientos del joven príncipe, en profundas reflexiones sobre la vida y la muerte, deambulando por las neblinosas explanadas de Elsinor, y nos descubre ese mundo psíquico suyo, desasosegado, colmado de ambivalencias, ironías y dilemas, estados de alma a los cuales no somos ajenos.

Homero. Pero en la celebración de tan importante efeméride, no se nombra el considerado *padre de la literatura occidental*, Homero (se calcula que vivió en siglo IX a. de J. C., aunque es discutible su existencia). En verdad no se le vincula con aquellos escritores, pero debiera, por derecho propio, recibir los honores que le corresponden dada su eminente posición

dentro de las bellas letras. Con sus gloriosos poemas épicos *La Ilíada* y *La Odissea*, escritos como bajo el arrobo de las divinidades, al dibujar una heroica lid, descubre al mismo tiempo, los complejos laberintos del alma humana.

Este grande hombre ejerció decidida influencia en la literatura griega, que se destaca en la tragedia, lo mismo que en la filosofía, influencia que trascendió los límites de su patria para inspirar o modelar luego el pensamiento de Roma, destacándose allí Virgilio, entre otros.

Platón y la lingüística. Por su afinidad con las letras, es oportuno recordar también a otro ilustre pensador. Se trata de Platón (428-347 ó 348 a. de J.C), ateniense, cuyo verdadero nombre fue Aristocles, pero sus amigos le llamaban Platón. Fue hijo de Aristón y de Pericciona o Potona, y tuvo dos hermanos y una hermana, según nos recuerda D. Laercio (*Vidas – Libro Tercero*).

Es seguro que ningún estudioso del idioma desconoce el interesante diálogo *Crátilo o del lenguaje*, en el cual, en sabia tertulia con participación de Crátilo, Hermógenes y el mismo Sócrates, se debate, a fondo, el origen y el significado de las palabras. *Crátilo* llegó a ser un pilar dentro de la disciplina lingüística, como un referente para

esta materia. Se admira la capacidad del autor para desentrañar este aspecto de la literatura, por lo que se constituye, tal vez, en la primera obra en la cual se examina ese tópico particular del lenguaje.

Todo lo anterior, pues, partiendo de Homero, marcó, como se dijo, el principio de la cultura occidental subsiguiente, en el campo literario. Sin embargo, no es posible pasar en silencio el grandioso patrimonio de otras partes del mundo, v.gr. en oriente, con la magnífica literatura india, recordando sus espléndidas obras, *El Mahabharata* y *El Ramayana*; la literatura árabe con las encantadoras *Mil y una noches*, a más del *Corán*, o la hebrea con la *Biblia*, etc.

De manera que en el mes dedicado al idioma, ensalzamos a nuestros actuales cultores de la exquisita elocuencia, y veneramos la memoria de aquellos que han partido. Todos ellos, faros espirituales de la humanidad, ofrecen su inapreciable herencia que alumbra el cielo de la historia universal, edificada mediante el formidable poder de la palabra humana.



Fundado en Santa Rosa de Cabal el 21 de Diciembre de 2006

DIRECTOR
Ramiro A. Osorio Jaramillo
Tarjeta 2064 - Periodistas Asociados de Colombia

CONSEJO EDITORIAL
Lida María Galeano S.
Maritza Rubiano G.
Ramiro A. Osorio J.

COLABORADORES
Hugo Toro Ocampo
José A. Hernández A.
Jesús Eduardo García T.

DIAGRAMACIÓN
Maritza Rubiano Gil
maritzareg_68@hotmail.com

Edificio Mirador del Parque of. 106
Carrera 15 Calle 12 esquina
Santa Rosa de Cabal, Risaralda

Tels. 314 672 8590 - 310 513 6369
opiniones@periodicoelfaro.co
periodicoelfarosantarosa@gmail.com

www.periodicoelfaro.co

Las opiniones, comentarios y expresiones, escritos o gráficos, contenidos en El Faro, son responsabilidad exclusiva de su autor, columnista, aportante o de quien lo firma, y no representa necesariamente el pensamiento del periódico.



Compremos la gasolina de nuestro vehículo en Santa Rosa. Las estaciones de servicio son confiables y de buena calidad.

“Zapatico roto, cámbialo por otro”

Nuestro árbol genealógico se encuentra dibujado en la placenta de nuestra madre, llegamos con unos genes y unas características heredadas, la cosmovisión se va ampliando, a medida que vamos creciendo y entendiendo el devenir incesante de la existencia, participando transversalmente en la vida de nuestros próximos; atreviéndonos a opinar desde nuestra perspectiva a cerca sus asuntos, de su aspecto, de su expresión y demás formas de actuar. Se desarrolla la otredad “si yo fuera tú, haría esto...” creyendo que nuestras decisiones y configuraciones están por encima; vamos construyendo y participando de elementos sociales, culturales e individuales instaurando nuestra propia realidad. Establecemos rela-

ciones de amistad; de estudio, profesor – estudiante; de colegaje, de identidad; de trabajador – empleado, muchas veces convertido en autoritarismo, en atropello de inconformidad de una u otra de las partes; roles a fines, pero el más estrecho es el sentimental, puesto que con la persona amada se comparte todo: la vivienda, la comida, la cama, los gastos, las responsabilidades, los genios, los planes, los tropiezos entre muchos otros. Nos vamos sintiendo con poder y autoridad sobre el otro o todo lo contrario. A partir de esto y si no se actúa y piensa con cordura, puede comenzar una guerra silenciosa, donde el uno o el otro gana por temporada. Hay parejas que llegan a no respetarse sus espacios, en medio de su irritabilidad acusan, maltratan,

humillan y ejercen demás formas de violencia verbal o física. Es entonces donde se hace necesario practicar la alteridad que implica ponerse en el lugar de ese “otro”, alternando la perspectiva propia con la ajena, donde la razón y la lógica deben superponerse a las diferencias, donde es mejor perdonar, restaurar, desaprender y restaurar o perder y desapegarse aunque sea un proceso tan doloroso como indescriptible. Mirar al otro sabiendo que nunca más estará para nosotros requiere un paso de reflexión y duelo con voluntad de entendimiento, como lo indica Jean-Paul Sartre “la libertad del otro es el soporte de mi esencia” y es que por más impotencia que se sienta ante una situación, no debemos olvidar que el otro es un in-

dividuo con voluntad propia, capaz de decidir aquello que crea más conveniente para sí mismo.

“Ponerse en los zapatos de los demás”, fue algo que enseñaron nuestros abuelos con esas palabras tan sencillas y sabias, pues cuando analizamos desde otro punto de vista, nos damos cuenta que esa persona tenía sus razones para obrar de la manera que lo hizo, que sus condiciones y desventajas la llevaron a tomar ciertas decisiones, que había cosas de su entorno que la llevaron a modificar su estilo de vida; entre muchos factores de influencia; entonces es cuando podemos decir: “yo habría hecho lo mismo”, o reconocer que faltó comunicación, o en otros casos asimilar que lo que hizo fue por su felicidad, que de

repente no tiene nada que ver con la del otro.

Reconocer que nadie es perfecto y que estamos propensos a las equivocaciones es una muestra de respeto y madurez y como el mismo Jesús dijo: “el que esté libre de pecado que tire la primera piedra”. No debemos tomar la justicia por nuestra propia cuenta, respetar al otro aun teniendo algún tipo de autoridad sobre esa persona es una obligación. Considerar el respeto por la diferencia es un deber moral que debemos practicar y enseñar en el día a día, saliéndonos del esquema cultural erróneo como el machismo, por ejemplo, arraigado y heredado de nuestros antepasados.

Por: Lida María Galeano S.



OPINIÓN

De Madres y Candidatos

*Madre hermosa, madre mía,
quiero tu vida exaltar.
Sé que hay tiempo todavía
y en tu honor he de brillar.*

*Quiero ser un hijo bueno
que te abrace a cada rato
y se que en el pueblo sueño
como el mejor candidato.*

*Hasta aquí llegará tu orgullo
y también el de mi padre,
seré víctima del murmullo
y hasta me arriarán la madre.*

(Tomado del libro Cantando la Tabla)

Llegó el mes de mayo, el mes de la virgen para los católicos y de las madres para gran parte de los habitantes del mundo occidental. Las madres, los seres más abnegados y comprometidos con la realidad de la especie humana, las que cuidan y guían, forman, orientan, brindan amor y regañan. Las que se alegran con los triunfos y los éxitos de sus hijos y las que sufren con sus fracasos, con sus desgracias. Las madres son las más amadas, admiradas y tristemente también vilipendiadas. Por eso, por lo que son, por lo que representan para cada uno de los habitantes de este planeta, por lo que hacen por sus hijos, por la sociedad y el mundo, jamás serán retribuidas como se merecen, porque la gratitud, es triste decirlo, es una virtud que escasea en el corazón de los humanos. Con esta considera-

ción estimo necesario decirles a todas las mujeres del mundo que han tenido la dicha de ser madres, que mi admiración es infinita y mi consideración sin límites, así como su grandeza. Como en Colombia estamos en un año electoral, todos los ciudadanos que aspiran a un cargo de elección popular llámense concejal, diputado, alcalde o gobernador, también y ante todo son hijos; detrás de cada candidato hay una madre y un padre, unos hijos, una familia pendientes de sus logros, de la conquista de su curul, de su mandato. Por estos días, cuando creíamos que ya en mayo las cosas estuvieran muy definidas, ante todo en el tema de alcaldía, la verdad es que aún no comienzan los procesos de depuración de los aspirantes en los diferentes partidos y /o por firmas, así que por el momento es necesario nombrarlos a todos y en total quedan 13. Por El Centro Democrático la disputa por la nominación está entre 4 profesionales de reconocida trayectoria: el médico Juan Carlos Correa, quien ejerce su profesión ante todo en el campo de la salud mental y es escritor y poeta de gran calidad; el odontólogo Néstor Giraldo con experiencia en administración pública y gerencia en salud; el publicista Jorge Alberto Marín con amplio recorrido en los medios de

comunicación como gerente de Telecafé, director de comunicaciones de Comfamiliar y presidente ejecutivo de la Cámara de Comercio local; el economista Juan Carlos Bustamante, comerciante, quien como concejal y presidente de esa corporación dejó su huella positiva. En este partido aún no se define la manera de cómo y quién va a obtener el aval. Del Partido Conservador, que aspira a mantener la alcaldía a pesar de las vicisitudes, el abogado Jhon Jairo Gómez que viene de ser gerente de Empocabal y de ejercer como procurador provincial en Antioquia, además de personero del municipio 20 años atrás es un hombre curtido en política, aunque es primera vez que se va a hacer contar, compite con el también exfuncionario público que fue procurador provincial y secretario de despacho, Jorge Enrique Quiceno, un hombre con alto arraigo en la zona rural; uno de ellos será el candidato de las toldas azules. El abogado Arbey Pascual Betancur, hombre pulcro tanto en el ejercicio de los cargos públicos (personero municipal, secretario de tránsito entre otros), como en su profesión y como persona, gran amigo y cofundador de esta casa periodística, se debate entre su aspiración por el Partido Liberal y una coalición con la corriente

Cantando
la tabla

Ramiro A. Osorio J.
rossjaram2@hotmail.es



del exalcalde Toro. El caso de Cesar Augusto Franco merece toda nuestra atención; un hombre ducho en política como exalcalde por un corto periodo, concejal, diputado y representante a la Cámara quien logró canalizar recursos para el municipio y prácticamente el parque recreacional y deportivo de La Hermosa en gran parte se le debe a su gestión; de recio carácter y personalidad aún no define con quién y cómo va a aspirar, pero lo cierto es que si lo va a ser. Rodrigo Toro un joven político que en su corto paso por el Concejo demostró valor para denunciar, sentido de pertenencia por lo público (la recuperación del lote cancha sintética del Hospital San Vicente, se debe gracias a la acción popular que interpuso junto con el Dr. Daniel Silva); es el rey de las redes sociales y tiene a los milenians impulsando su campaña. En cuanto a Carlos Eduardo Toro puede ser la sorpresa porque aún no le cuaja candidato y de seguir así las cosas posiblemente salga a aspirar con muchas posibilidades, siempre y cuando los procesos que arrastra de su anterior alcaldía no prosperen. Las mujeres merecen un espacio más delicado en esta cantata y la consideración que

me inspiran tiene que ver con las amplias posibilidades que se les presentan ante una ciudadanía cansada de los errores y la visión machista de nuestros gobernantes. Pienso además que puede ser el tiempo del relevo de género en el poder. Juliana Ospina, exconcejal, abogada, bilingüe, premio nacional de oratoria, conquista público donde quiera que se presenta gracias a su porte y simpatía. La Dra. Ana Constanza Ospina, exsecretaria de desarrollo social en la alcaldía de Toro, tiene conocimiento y carisma, sentido de pertenencia y una gestión que mostrar. La Dra. Gregoria Vázquez, una mujer curtida en política, con experiencia como concejal y funcionaria pública, se mueve en el contexto nacional como pez en el agua, gracias a su lealtad con el Partido Liberal. Un abanico de candidatos del cual saldrá el próximo alcalde de los santarrosanos. Todos y cada uno con una madre a quien honrar, ya sea que aún la tengan a su lado o que esté gozando de la plenitud de la eternidad; pero ante todo una madre que hay que respetar siendo buen hijo, buen ciudadano, candidato decente y excelente gobernante.

Lente Ciudadano



Jenny Jiménez
En un país sin justicia lamentablemente no será la última víctima de la violencia machista

ROSA AMALIA CABAL
Y ARAUCARIO LÓPEZ

ZOOM



Jenny Jiménez
Deberá constituirse en el símbolo de rechazo a la violencia contra las mujeres.

Compraventas
Santa Rosa y El Rey

Ahora con los más variados instrumentos musicales para promover el arte y la cultura.



Calle 15 # 13 – 68 Tel. 3634028

Próximas elecciones atípicas o diferentes

Desde mi óptica como precandidato que fui desde 25 de octubre de 2018 que me retiré de la Administración Municipal, para aspirar al primer cargo hasta que decliné en el mes de marzo del presente año, he venido haciendo un recuento de cómo se han ido dando las expectativas para estas próximas elecciones y me parecen diferentes, por no decir que atípicas, donde a la fecha no hay una persona o partido político que sea el más opcionado debido a la polarización que está viviendo nuestro terruño.

Es así que hay una cantidad de personajes nuevos en el ámbito político y otros que quieren reencaucharse pensando en ser el burgomaestre y es ahí donde hago la reflexión “Cuál será el pensamiento de cada uno de ellos”. El deber ser es que cumpla y no le mienta a la ciudadanía, de hacer todo lo posible para que la administración sea transparente y le den un desarrollo al ente territorial, no como ha venido sucediendo, que toman el poder de manera personal, con pretensiones que al



Por: Robinson Arroyave Castaño

final llevan al desastre institucional. Así llegaremos hasta el mes de las inscripciones, con una ambivalencia de candidatos sin definir y con unos partidos sin hacer coaliciones, las mismas que al final son los que deciden el ganador. Por el bien del municipio el que llegue haga una buena labor. Amanecerá y veremos.

Test de la dignidad santarrosana

Para todos y en especial para la ciudad, es esta una expresión mayor y bien diciente si se trata de ubicarnos en el contexto de nuestra realidad social, política y administrativa. Entendido el termino DIGNIDAD como calidad de digno, como aquel que merece algo, que es proporcionado, que actúa con decoro, que lo hace con honor, con respeto, con honestidad, que procede como un ser decente y decoroso; miremos desde este enfoque, si ésta situación se da en la ciudad , tanto en nuestra vida personal , como en lo público. Los santarrosanos somos excelentes en lo que hacemos? ¿Podemos hablar de una superior calidad en nuestra vida cotidiana y ello se ha visto reflejado en la administración pública municipal? Pensamos en grande como colectivo? Hemos hecho cosas grandes por la ciudad? Las administraciones municipales incluyendo la actual han estado enfocadas en tener una

ciudad grande, como pujante y visionaria? Quienes aquí vivimos, actuamos con decoro entendido como honor, respeto hacia los demás y hacia lo público, lo que implica no robar, no apropiarse de lo ajeno? Los administradores públicos han respetado los dineros públicos? Han tenido vergüenza hacia lo ajeno? Somos recatados (modestos, reservados) y actuamos en todo con cautela? La administración municipal procede de tal manera? Sobre la honestidad, es practicada en nuestras actuaciones públicas y privadas? Se puede pregonar que hemos tenido y tenemos en la administración pública gobernantes de los que se puedan decir honestos?; la decencia y el decoro forman parte de nuestras vidas? Podemos decir que somos íntegros en nuestra actuaciones y así lo ha sido nuestros gobernantes? En lo referente a la rectitud, en que no se inclina ni a un lado ni a otro, que no se desvía, que es justo, severo y firme en sus



Por: Arbey Pascual Betancourt

decisiones, será que así hemos actuado y así han actuado las administraciones municipales? Somos honrados, ello es que procedemos con lealtad, incapaces de robar o engañar? que cumplimos con nuestros deberes, con honra: con respeto, con honor? Lo gobernantes nuestros así han procedido? En fin, el ser digno es merecer algo, ser propenso al mérito, de superiores cualidades, el ser sobresaliente, la grandeza, el esplendor, el honor, el respeto etc. Hagamos este test y miremos si somos dignos o nos la han robado, pues de no ser así, grande tarea que tenemos para recuperarla. Desde mi óptica, lejos estamos de ello, y lo peor, es que no lo queremos hacer, ¿o, será que soy muy negativo?

La transformación de las palabras y el bálsamo del olvido

En varias ocasiones me he visto en la necesidad de explicar cómo las palabras no son esto o aquello por si solas, su significado y efecto, puede variar según el texto y el contexto. En la historia de la humanidad, la palabra “paz” tiene una significación benevolente y en ocasiones divina, esperanzadora, diría yo, tranquilizadora además, pero en Colombia la palabra paz durante muchas décadas venía siendo una posibilidad y una esperanza; durante 8 años la palabra paz fue secuestrada por el estado y sus voceros para convertirla en una herramienta o método de extorsión a través de los medios de comunicación, cómplices y beneficiarios, de tal manera que el que no que quería la paz era porque quería la guerra y la quería para sus hijos, todo con el fin de poner a la sociedad y las instituciones contra los palos, obligándolos a garantizar la sumisión de la ley y la sociedad ante los grupos terroristas, permitiéndoles tomar parcialmente el poder con esperanza de conseguirlo todo, sin la necesidad de entregar totalmente sus bienes fraudulentos, ni las rutas del narcotráfico, ni reparar realmente a las víctimas, además con la complacencia de países amigos, que en la realidad nunca han sido amigos sino promotores y patrocinadores del terrorismo internacional por encargo de los rusos y los chinos, como son Cuba, Venezuela y demás países castrorrevolucionarios.

En nuestro país, la palabra paz perdió su esencia y su significado en el contexto, para servir de método extorsivo muy efectivo en la psicología de las masas de un tercer mundo, poco racionales porque casi nadie lee y somos educados por la radio y la televisión. La segunda palabra usada, luego de ser sometida al mismo experimento y a la misma transformación de manera perversa y maquiavélica con el fin de perpetuar y garantizar la injusticia con el pueblo y la impunidad para los narcoterroristas es la palabra “verdad”. Los periodistas y los empresarios del negocio de la falsa paz, ahora se apoyan en la palabra verdad para justificar que se tenga que disponer de un presupuesto de miles de millones de pesos o dólares durante dos décadas para mantener una burocracia judicial llamada La JEP, que conformada por intelectoides, muchos de ellos educados por el Estado pero que sueñan con verlo derrumbado y afines al origen ideológico de dichos movimientos, para que sirvan de custodios legales al propósito de la impunidad y la consolidación de la toma del poder en el mismo plazo de los 20 años que puede durar esta justicia especial para la paz. Los terroristas no van a confesar la verdad, ni siquiera la recuerdan porque no les importa, ni les duele. Timochenko nunca contará cuantas niñas violó, el Paisa nunca dirá cuántas

personas inocentes sometió a su pelotón de fusilamiento en donde murieron sus propios amigos; Tirofijo, Raul Reyes, el mono Jojoy y Cano, ya están en el infierno y ni siquiera el diablo sabe qué hacer con ellos, porque les teme. Un paramilitar en estos días supuestamente ayudó a esclarecer 15 crímenes, pero se le acusa de 700 muertes. Los únicos que saben la verdad son las víctimas, pero el modelo judicial que fue encriptado en la constitución, no les permite acusar a nadie y quedaron judicialmente amordazados. La verdad no tiene por qué preguntársele a los victimarios ya que la saben mejor las víctimas; los victimarios al hacerlo seguro pensaban que estaba bien hecho y había una justificación para sus desmanes, como ya se dijo, la verdad la saben por mucho más las víctimas, pero pensando una paz y reconciliación verdaderas, la única palabra posible sería “**olvido**” porque los malos no dejarán de ser malos si se les cobra la deuda que tienen con la sociedad al menos esa es su amenaza y los buenos no dejarán de sentir odio y deseos de venganza si no se les repara. Tal y como están las cosas no es posible ni lo uno ni lo otro, entonces solo nos queda el olvido como un camino maltrecho y en una travesía que nos pueda dar la esperanza de un país unido, sin odios, sin rencores, sin la injerencia de las potencias externas, patrocinando y promoviendo nuestras gue-

Por: Juan Carlos Correa



rras civiles con la idea de debilitarnos para quedarse con lo poco o lo mucho que poseemos. Ahí tenemos a Venezuela, Cuba y la selva colombiana en manos de los rusos y los chinos, con el antagonismo envidioso de los norteamericanos. Al respecto del camino del olvido como la única vía de la verdadera reconciliación, traigo a este texto un cuento de Jorge Luis Borges donde enseña el verdadero valor del olvido; relata que Abel y Caín se encontraron después de la muerte, se reconocieron desde lejos por que ambos eran muy altos, los hermanos se sentaron en la tierra, prendieron fuego y comieron; cuando Caín vio en la frente de Abel la marca de la piedra, dejó caer el pan que llevaba a la boca y pidió perdón por su crimen, Abel dijo entonces –tú me has matado o yo te he matado?, lo importante es que aquí estamos juntos como antes. –Ahora sé que en verdad me has perdonado dijo Caín, por que olvidar es perdonar, yo trataré también de olvidar. De mi parte y como colombiano de a pie, digo: pueda que, aunque sea en el valle de la muerte, nuestras víctimas y victimarios ahora caminen juntos y desprevenidos por haber bebido ambos el bálsamo sanador del olvido.

Libros

Los Orígenes del bahareque de la Colonización Antioqueña



Los centros históricos como matrices que no pueden ser olvidados, escuelas, hospitales, alcaldías y recintos de Concejos Municipales, testifican el surgimiento de las muchas poblaciones durante la Colonización Antioqueña; paisaje urbanístico que desafiando la naturaleza, embellece las cordilleras y da muestras de los logros de nuestros ancestros que con su ahínco lograron este patrimonio arquitectónico de nuestra región. El bahareque fue la adaptación local de la arquitectura colonial; espacioso, austero y blanco; edificaciones sencillas sin derroche de elementos y adornos; la simetría resalta en las edificaciones, con grandes puertas y amplias fachadas, ventanas repetidas conservando las mismas distancias, los balcones, los aleros con vigas a la vista y los techos de teja como una gran caparazón, confirman el orden de las construcciones, habitadas por familias grandes donde la servidumbre hacía parte integral de las mismas. Los Orígenes del bahareque de la Colonización Antioqueña, Los Quimbayas, La independencia, El Mariscal Jorge Robledo, El café, su historia y La esclavitud en Colombia, son los puntos de esta pequeña colección del historiador manizaleño Pedro Felipe Hoyos Korbelt, quien a la vez es columnista del periódico La Patria, colaborador del periódico Medio Siglo de Bogotá y fundador y director de la revista Letra2.



Los hijos no son nuestros

Con ansias se espera al hijo primero, segundo, tercero... pedazos de vida nuestra que Dios nos obsequia a través de la mujer soñada, esperada, escogida, amada y a veces equivocada. Ellos son el fruto del amor responsable y comprometido; también algunos, de la casualidad y de la irresponsabilidad. Son la prolongación de la existencia – la nuestra- y esperanza de ver en ellos culminados muchos de los proyectos que no alcanzamos o pudimos realizar. Hablar y profundizar sobre el significado, aprendizajes, comportamientos, aptitudes, riesgos, trascendencia, etc. ha sido tarea ardua de sicólogos, sociólogos, terapeutas de familia, filósofos, pedagogos y de otros profesionales interesados; sin descartar a los artistas, escritores y poetas. Los padres, como acompañantes en su vida temprana, joven, y adulta inclusive, disfrutamos de su compañía, sintiendo también sus triunfos e infortunios como nuestros; convenciéndonos y concientiéndonos de que **“una buena crianza influye positivamente y es imprescindible para que salgan adelante en momentos difíciles”**; por ello, el 90% de los progenitores no escatiman tiempo y esfuerzos para fortalecerles su estima y valores que les permitan afrontar y superar cualquier riesgo posible y eventual: miedos, incertidumbres, maltratos sicológicos y físicos, influencias negativas de amigos y de extraños, también de equivocadas informaciones circulantes en medios de comunicación y las predominantes redes sociales. Los hijos e hijas presentes o ausentes, agradecidos o no, sumisos o altaneros, cariñosos e indiferentes y de toda condición heredada o adquirida –no hay familia perfecta-, son para AMARLOS SIEMPRE, incondicionalmente; ellos son EL PRÉSTAMO MÁS VALIOSO que nos hace la vida.

AI HIJO PRIMERO

*Ansioso espero al hijo primero,
pedazo de vida que regalará mi mujer.
Dando saltitos juguetones, en su piel,
nos dice el niño: ... ¡Ya quiero nacer!
Absorto me quedo con su alma en mis manos;
despierto diciendo:
- ¿por qué no se mueve, mujer? –,
con gestos me dice: - ¡Silencio!...
verás que muy pronto lo veremos saltando-.
En aquellos momentos, feliz yo me siento
forjando en mi mente infinitos anhelos...
de pronto, me veo a una niña cargando,
tailarando canciones cuando
calmo su llanto.
¿y... si es varoncito?... lo creo ya joven
pidiéndonos plata para llevar a su amiga
a bailar, al cine o invitarla a un refresco;
haciéndola novia para poderla besar,
el muy fresco;
trazando proyectos de estudio y trabajo;
pensando en los treinta para poderse casar.
De nuevo, regreso a mi nena...
que va a jugar con muñecas:
Le teje los trajes, le quita los cucos cuando las
lleva a bañar,
ayuda a mamá a lavar bien los platos.
Ya sufre dolores de aquellos
que la hacen mujer.
Vestida de tul, con sus amigos
en los quince, ansiosa me espera
para el instante del vals,
y, desde ese momento, empezará
a sufrir y a soñar.
En la tarde, el regreso me trae a la casa;
en pensamientos, despacio;
en mis pasos, de afán.
Deseo palpar en tu vientre el cuerpecito ca-
liente y...besarte, amada,
agradecido, en la frente.*



Martín A. Mariño
mam5104 @
hotmail.com

Conmemorando el Día del Idioma Español Celebremos la palabra

En la biblioteca de la Corporación Universitaria Santa Rosa de Cabal, UNI-SARC, el pasado 23 de abril a las tres de la tarde. El día estaba cargado de magia, el aire acariciaba suavemente el campus mientras un grupo de desprevénidos estudiantes compartían con nosotros un momento de escucha. La poeta Zury Mariam Londoño y los poetas Juan Jairo Castaño y el Caballero del Aurora leyeron parte de su obra poética mientras los asistentes correspondían con sendos aplausos.

El erotismo fue llenando cada rincón de la biblioteca, por un momento olvidamos el mundo exterior, por un momento olvidamos las balas que corren veloces buscando vidas, tantas veces, vidas inocentes; olvidamos también otras formas de violencia que silencia las voces de los débiles; olvidamos el miedo y la desesperanza. Hicimos de la palabra un motivo para



Juan Jairo Castaño, Zury Mariam Londoño
y Caballero del Aurora

celebrar, Aristóteles afirmaba que “sólo el hombre, entre los animales, posee la palabra”, es por esto que el hombre es un ser social por naturaleza, su capacidad para comunicarse es esencial a su propio ser. Por este motivo celebrar la palabra, más allá de celebrar solo la lengua, es conmemorar a la humanidad entera, festejar su paso de la caverna a la luz, del fuego a la técnica, del arte rupestre a la escritura, de la escritura a la imprenta, de los albores de la civilización a los Medios

Masivos de Comunicación e Información. En la palabra no solo está la historia de la humanidad, sino todo su ser, somos palabra porque somos comunicación.

En el lugar, la música de los versos se mezclaba con la melodía de los árboles mecidos por el viento; las hojas caían en el patio y en el techo como los acentos caen en las rimas; “la armonía del todo” (como diría el maestro Luis Evelio Giraldo) hacía una conjunción maravillosa, tan apropiada que nos dejamos llevar en



Por: Pablo Andrés Villegas

sus alas directo al infinito. La última palabra no se ha dicho aún, porque esperamos volver a compartir ese espacio que nos hace humanos, que nos permite el encuentro. Alguna vez, imitando el estilo del maestro Gustavo Adolfo Bécquer, escribía en un viejo cuaderno: “podrá no haber palabras; pero siempre, habrá poesía”, quizás este sea un bello colofón para este sencillo artículo.

Adenda: cabe anotar que el evento fue organizado por la profesional Eliana Vargas López que trabaja en el área de Cultura y Salud de Bienestar Institucional y por la bibliotecóloga Nohra Carolina Marín García Directora del Centro de Documentación y Registro Bibliográfico.

Santarrosanos en el infierno

En 1948 es asesinado en Bogotá el líder Jorge Eliécer Gaitán, quien encarnaba los ideales de redención de los sectores populares del país. El referido magnicidio trajo profundas consecuencias sociales y políticas que cambiarían la historia de la nación: aparte del estallido social en la capital y otras ciudades del país, muchos de los seguidores de quien pregonaba “no soy un hombre, soy un pueblo”, desencantados y defraudados de nuestra falaz democracia, se refugiaron en el campo, donde crearon las llamadas “repúblicas independientes”. Inmolado quien representaba su esperanza de tener en la presidencia alguien que interpretara sus sueños de justicia e igualdad, se vieron obligados a realizar una resistencia civil armada contra el Estado, legítima en ese momento y que después dio origen al surgimiento de la guerrilla colombiana. Mientras el país se sumía en el enfrentamiento partidista, en otras latitudes se encendía una nueva hoguera, cuyos efectos alcanzaría a ensombrecer aún más nuestra convulsionada realidad: la península de Corea, que hasta 1945, estuvo invadida por Japón, una vez vencido “el imperio del Sol Naciente”, fue repartida como botín de guerra entre dos de las poderosas potencias vencedoras en la Segunda Guerra Mundial. El norte quedó bajo el dominio de Rusia y el sur, bajo el imperio de Estados Unidos; el primero Comunista y el segundo Capitalista. El paralelo 38 Servía de frontera entre los dos territorios. Pero, en 1950, Corea del Norte, buscando la unificación de la estratégica península, avanzó con sus tropas arrasando las fuerzas del sur, pasando con decisión el paralelo 38 y ... ¡ahí fue Troya!. Las Naciones Unidas a instancias de Estados Unidos convocaron con

prontitud a las repúblicas “democráticas” del mundo”, “para defender la libertad y las ideas occidentales”; temían la dinámica del dominó: una vez caída la primera ficha, corea del sur, las demás naciones asiáticas correrían la misma suerte propagando el comunismo y como Colombia vivía la misma paranoia, pues la muerte de Gaitán y el estado de conmoción interna se le atribuía al comunismo, Laureano Gómez, presidente de entonces, aceptó el llamado conformando en noviembre de 1950 el batallón Colombia de infantería para hacer parte de la coalición de países de Estados unidos, Etiopía, Inglaterra, Canadá y otros Estados que lucharían contra las fuerzas de Corea del Norte , Rusia y sus aliados, sobre todo, los Chinos, quienes pusieron a prueba el valor de los nuestros.. Colombia fue el único país de Suramérica que participó en el conflicto.

La selección de quienes irían al frente de batalla, a arriesgar su vida en una guerra ajena, estaba muy distante de ser profesional: de las diferentes compañías del país, primero solicitaron “voluntarios”; si estos escaseaban, elegían a quienes carecían de padres o madres, “ustedes se van, decían sus superiores, porque no tienen dolientes” ; otros, aplicando una mordaz modalidad de ruleta rusa, vendaban a uno de los reclutas; éste, a ciegas escogía a quienes irían al Batallón Colombia y se hacía como en un juego, entre risas, pues aún no conocían la espeluznante misión que cumplirían. No faltó el comandante que obedeciendo a extraños designios, a dedo, seleccionaba sólo a uno del numeroso contingente a su cargo, asignándole el dudoso honor de ir a disputar a sangre y fuego, “la tierra de nadie”, como en tiempos bíblicos hizo el rey David, al situar

a Urías, el esposo de su amante, a la vanguardia de su ejército. La naturaleza humana es la misma en todas las épocas. Siempre admiré y disfruté de la amistad de los santarrosanos que integraron el Batallón Colombia; ellos, en un país bajo Estado de Sitio, vivieron lo que los griegos llamaban El destino (ananké), era una fuerza superior, no sólo a los hombres sino incluso a los mismos Dioses, estaban signados por el hado fatal y un trágico determinismo histórico que los llevó a la infernal contienda; una verdadera cita en Samarcanda, imposible de resistir. A pesar de su condición de sencillas gentes del pueblo, al menos los que conocí, se convirtieron en protagonistas de nuestra historia, buena o mala, según el punto en que se mire, pero tienen un lugar en los acontecimientos que marcaron al país. Recuerdo como contaban con emoción sus vivencias al salir de las fronteras patrias y observar maravillados el Canal de Panamá, describir la sensualidad de las mujeres de la polinesia en Hawaii, con la belleza de quienes embrujaron a Paul Gauguin y casi propiciaron que los marineros de Magallanes desarmaran sus barcos arrancando los clavos para cambiarlos por una noche de pasión con las ardientes isleñas y los breves, pero envidiables momentos experimentados en Japón, aunque no todos tuvieron esta fortuna, de disfrutar como samuráis occidentales, los encantos de las geishas, muñecas de porcelana diestras en las exóticas artes amorosas. Tal vez, las vivencias narradas se asemejan a la suerte del condenado a muerte, a quien antes de su ejecución le permiten cumplir su última voluntad degustando un frugal banquete. Después vendría la infernal experiencia.

Continúa en edición 111.



Por: Jaime Fernández Botero

Nota: El Comité Académico del XIX Congreso Colombiano de Historia se complace en informarle al historiador Jaime Fernández Botero que su trabajo: OTRA VISIÓN DE LA MUJER EN LA COLO-NIZACIÓN ANTIOQUEÑA con el número de radicado 854 FUE ACEPTADO para ser presentado en la mesa de trabajo EL CAUCA GRANDE bajo la modalidad oral a realizarse en Armenia del 1 al 4 de octubre de 2019.



Soldado santarrosano integrante del Bata-llón Colombia, José Diego Cañas Galvis



La medalla pertenece a Fabio LLanos, santarrosano que también combatió en Corea

GALERÍA EL FARO

Natalia Echeverri



La Naturaleza y El Ser Como inspiración

Contemplar la obra pictórica de Natalia es transportarse a ese medio ideal que brinda todo el encanto de su visión, la misma que ausculta más allá de los sentidos mensajear conciencia ambiental ecológica y sublimar las expresiones humanas en una simbiosis que capture la atención del especta-

dor para quien se forma inminente deducir su propio concepto. Egresada de la UTP 2018 en artes visuales, labourena de corazón y santarrosana de adopción, esta manizaleña, ejerce como docente artística en el Taller Refugio del Arte del Centro Cultural Soitamá, sembrando futuro contando historias de café con sus retratos y creando belleza.





UNISARC: INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR VIGILADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

PROGRAMAS PROFESIONALES

ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS AGROPECUARIAS
Snies 521016 (Programa de 10 Semestres) Resolución 202 – Vigencia 15-01-2020

ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA Y DEL PATRIMONIO
Snies 52105 (Programa de 10 Semestres) Resolución 5962 – Vigencia 20-05-2020

BIOLOGÍA (Con énfasis en Biotecnología o Biología de la Conservación)
Snies 53586 (Programa de 9 Semestres) Resolución 10885 – Vigencia 01-06-2023

INGENIERÍA AGRONÓMICA
Snies 103228 (Programa de 10 Semestres) Resolución 5485 – Vigencia 14-04-2021

INGENIERÍA DE SISTEMAS
Snies 55014 (Programa de 10 semestres) Resolución 16900 – Vigencia 22-08-2023

MEDICINA VETERINARIA
Snies 102841 (Programa de 10 Semestres) Resolución 13882 – Vigencia 08-10-2020

PROFESIONAL EN AGROINDUSTRIA
Snies 102882 (Programa de 10 Semestres) Resolución 16109 – Vigencia 14-11-2020

ZOOTECNIA
Snies 4465 (Programa de 10 Semestres) Resolución 17673 – Vigencia 06-12-2020

Campus Universitario el Jazmín
Km. 4 vía Santa Rosa de Cabal Chinchiná
Tels. 363 3548 • 363 3514
Fax: 363 3700
☎ 313 739 9906

PROGRAMAS TECNOLÓGICOS

AGROINDUSTRIA
Snies 15810 (Programa de 6 Semestres) Resolución 13884 – Vigencia 08-10-2020

ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA Y DEL PATRIMONIO
Snies 102210 (Programa de 6 Semestres) Resolución 201 – Vigencia 15-01-2020

DESARROLLO DE SISTEMAS INFORMÁTICOS
Snies 104837 (Programa de 6 Semestres) Resolución 12712 – Vigencia 19-08-2022

GESTIÓN AGROPECUARIA
Snies 2028 (Programa de 6 Semestres) Resolución 2559 – Vigencia 14-03-2020

PRODUCCIÓN AGRÍCOLA
Snies 2568 (Programa de 6 Semestres) Resolución 13883 – Vigencia 08-10-2020

PRODUCCIÓN ANIMAL
Snies 2026 (Programa de 6 Semestres) Resolución 17714 – Vigencia 06-12-2020

POSGRADOS ESPECIALIZACIONES

AGROECOLOGIA TROPICAL ANDINA
Snies 4692 (Programa de 4 periodos académicos) Resolución 17672 Vigencia 06-12-2020

CONTROL BIOLÓGICO
Snies 17677 (Programa de 4 periodos académicos) Resolución 17648 Vigencia 06-12-2020

GESTIÓN Y PRODUCCIÓN ACUÍCOLA
Snies 103519 (Programa de 4 periodos académicos) Resolución 11654 Vigencia 22-07-2021

INSCRIPCIONES ABIERTAS

www.unisarc.edu.co

Viene página 1

Poesía y Tango

Santa Rosa brilla en la lírica continental

Los organizadores de la 1a. Cita Colombo-Argentina Poesía y Tango, un encuentro internacional en torno a la poesía que convocó la Fundación Hernando Garzón Arroyave y la Galería Jotaele desde mediados del 2018, dirigida a poetas nacionales y del país del sur para que postularan poemas inspirados en el tango cómo ritmo, cultura, forma de expresión, folclor, etc., dieron a conocer los resultados de la convocatoria, en la que resultaron seleccionados siete poetas santarrosanos, de los doce trabajos poéticos colombianos que serán incluidos en la publicación conjunta con doce bardos argentinos.

El poemario, titulado “Color tango, abrazo poético Colombo-Argentino”, que recoge los poemas de los vates seleccionados, será lanzado en Santa Rosa de Cabal el próximo 31 de mayo. Cabe resaltar, que la convocatoria contó con una amplia participación de mujeres y que, según el concepto de los jurados, fue el género femenino el que encabezó los primeros sitiales en Colombia y Argentina. Los jurados de la convocatoria fueron los maestros Carlos Arboleda, de Manizales, Fernel Ocampo Múnera, de Viterbo, Caldas y Miguel Ángel Rubio, de Pereira, quienes determinaron el escalafón de los 24 poetas, donde en Santa Rosa de Cabal tiene una numerosa representación.

La publicación, que lleva por título “Color tango, abrazo poético Colombo-Argentino”, será lanzada en Santa Rosa de Cabal este 31 de mayo próximo, y será presentada, además, en distintas partes de Colombia y Argentina durante el año 2019, especialmente en los principales festivales de poesía como el de Medellín, Cartagena y Bogotá, y, en el segundo semestre, en tierras sureñas de Argentina, Chile y



Olga Beatriz Luna ganadora por Argentina.



Bolivia, con el apoyo de la Sociedad Argentina de Escritores, SADE y el Ateneo Poético Alfonsina Storni, entidad esta que coordinó la participación de algunos de los poetas del hermano país de La Argentina.

Finalmente, la organización desea expresarles sinceras felicitaciones a los poetas publicados y extendemos un cordial y caluroso saludo de gratitud a todos y cada uno de los poetas que atendieron nuestro llamado para esta cita abrazo colombo-argentino de poesía. Los detalles sobre el acto de premiación y lanzamiento de la publicación se estarán dando a conocer a través de nuestra página @funhegar.

Revista “En Bici”

Por las carreteras de las veredas y parajes rurales de Risaralda, haciendo homenaje a su filosofía contenida en el objeto social, recorre en bicicleta este boletín informativo de circulación bimestral bajo la dirección de Carlos Fernando Escobar Ramírez, promocioe la movilidad sostenible a través de la práctica del deporte de las bielas.

Temas de actividad medioambiental, sociopolítica direccionado al tema del transporte y el turismo llega a los más bellos sitios representativos de nuestra fauna y flora como una reafirmación de nuestra vocación verde sostenible, turística y emprendedora.



29 de Abril, día Internacional de la Danza

La danza contemporánea tiene en Santa Rosa de Cabal al grupo Orikamba como la más clara manifestación de la fusión de ritmos ancestrales y modernos en la expresión corporal plena de estética y belleza.

Por: Michi Cervantez, (fragmento)

"Mi oído escucha
mi corazón palpita,
el alma despierta,
mi cuerpo cobra vida y
¡se mueve!
La música cual magia
me hipnotiza,
me hace vibrar
me hace sentir y,
¡bailo!"



Libro: Regresar a Ginebra

“Versos foráneos con sentimientos similares a los de cualquier santarrosano”

Autor Martín Alberto Mariño

Obra histórico- poética que muestra pedazos de historia tejidos con versos; observados, consultados, investigados y conversados con la gente; con los aportes de abuelos, historiadores y escritores de rimas locales; para que el patrimonio cultural trascienda, despertando arraigo sincero por la tierra y sentido de pertenencia.

Martín Alberto Mariño es

el autor de este compendio de versos que albergan en lo más profundo de su intención la gratitud a su tierra natal, la sensibilidad, la reminiscencia y el amor por la institución educativa que vio florecer su ejercicio pedagógico consiente de que “el poeta nos hace recordar cómo oír el propio corazón y nos conecta con nuestra propia alma ¡Nuestra propia! No la de él”.



Creciendo juntos

por el desarrollo y progreso de nuestra región.

chec®
Grupo•epm®

75 Años



Lizeth Velásquez

Notas musicales que enaltecen el alma

Construyendo identidad cultural

La imagen de Lizeth, una joven profesora dirigiendo un grupo de niños que ejecutan sus instrumentos musicales con la mística y la concentración de quienes sienten el artista que se lleva por dentro y que a pesar de sus aparentes limitaciones físicas, logran sacar las mejores melodías y entonar las más bellas canciones, siempre bajo el oído y el gesto didáctico de la docente comprometida con su misión; es detectar ese ángel que lleva consigo la vocación artística en las alas de pentagramas y corcheas, de las cuerdas del tiple y la guitarra y de los acompasados ritmos de tambores, marimbas y xilófonos, reafirmando en sus aladas notas lo mejor de nuestras raíces colombianas, de nuestro folclor tan variado y rico como la misma geografía de un país multicultural, multiétnico e inmensamente rico, de verdes paisajes, de coloridos atardeceres, de agrestes montañas, de verdes y profundos valles, de páramos y nevados, de playas, desiertos y acantilados, de mares, de ríos y quebradas, de fauna; una majestuosa interpretación fiel réplica de la maravillosa obra de la creación en su conjunto, del aire, incluyendo el sol, la luna y las estrellas, el sonido del viento y el cantar de las aves.

Sí, así es como Lizeth Velásquez ejerce su profesión, enfatizando en los ritmos autóctonos con su proyecto de Música Andina Colombiana, recorriendo las regiones, asistiendo a festivales como El Petronio Álvarez que se realiza en Cali y El Mono Núñez de Ginebra en el Valle, investigando, interactuando con los artistas locales, tan naturales, que se hacen a punto de escuchar, de imitar, de ejecutar los instrumentos e interpretar los ritmos, las canciones ancestrales de sus mapas, sus relieves, de las calles de sus pueblos, de sus abuelos.

Esta Licenciada en música de la Universidad Tecnológica de Pereira, graduada en



2015 y quien enfatiza su ejercicio musical en percusión, tanto en la carrera sinfónica como en el folclor, la hemos visto muchas veces dirigiendo conciertos y presentaciones con los niños de La Fundación Lazos de Amor en escenarios colmados de público expectante que disfruta, que siente, que aplaude, que valora y ante todo que se sublima como ser humano con el arte. Los logros de Lizeth con esta Fundación que trabaja en el desarrollo cognitivo de personas con condiciones especiales, son latentes, sentidos y comprobados, porque son muchas las galas que se realizan cada año como la mejor manera de incentivar a sus estudiantes, e incluso a sus padres, ante todo las mamás que también participan de estas capacitaciones.

También en el Centro Cultural Soitamá, incansable y comprometida, desarrolla su proyecto de enseñanza con niños a partir de los 6 años de edad, en coros, voces, repertorio folclórico y ejecución de instrumentos musicales, enfatizando en la percusión, que es lo que más le gusta y siente.

Todas estas realizaciones se han ido conquistando gracias a esa actitud abierta, a la disposición para trabajar con los más tiernos. En este proceso de docencia musical, primero tuvo que dominar y controlar

el susto y luego desarrollar la capacidad de aprender a enseñar, ante todo consiente que cada uno de sus aprendices presenta condiciones distintas, por lo tanto se requiere más dedicación y tiempo teniendo como aliciente que son seres sin prejuicios, que están dispuestos y manifiestan sus ganas de aprender, sus deseos de realizar sus sueños. Estudiantes destacados de una u otra institución como Edgar Arias en guitarra y Juan David Sánchez en danza que han tenido la experiencia de recibir clases de la Licenciada María Cacia Tamayo de Consalud y de quien Lizeth también tuvo la fortuna de ser su estudiante en la UTP; van haciendo parte del patrimonio humanístico e inmaterial que ella cosecha como profesional y docente, donde jóvenes con limitaciones físicas tan marcadas como José James Henao, se constituyen en ese motor que le imprime la fuerza para salir cada día con la energía suficiente para conquistar el mundo, sembrando semillas de amor y solvencia moral, a través de su música, de su apostolado.

Proyectos musicales como Ensamble “Karibá” (Colombia en lengua Arahuaque que significa país de las aguas) que recoge ritmos de varias regiones y hace fusiones y las lleva al pentagrama. Con este proyecto



logró obtener el primer puesto como mejor interpretación de la obra del maestro Luis Carlos González en el Concurso Nacional del Bambuco que se realiza en Pereira, logros que comparte al lado de colegas licenciados en música de la UTP.

Con la Corporación Musical y Artística “Qué Nota” que junto a otros compañeros de universidad creó en 2016 en Santa Rosa de Cabal, con el ánimo de difundir e iniciar en el bello arte de la música a las nuevas generaciones desde temprana edad, se dio cuenta de que el emprendimiento cultural en este municipio es cuestión de políticos y padrinzgos más que de un compromiso real con la promoción y el cultivo de las artes; por eso hoy por hoy se siente tan convencida cuando afirma: “El Centro Cultural Soitamá se ha convertido en la verdadera casa de los artistas locales e itinerantes, que siempre está dispuesta a acoger a todo aquel que practica alguna expresión del arte. Un verdadero laboratorio cultural, una vitrina artística donde convergen El Refugio del Arte con pintura, Soitamá con música y artística y Oríkamba con danza. Emprendimiento cultural independiente sin patrocinio oficial”.

Esta semblanza de Lizeth Velásquez es apenas el comienzo, el registro inicial de una exitosa carrera, porque estamos seguros de que su trayectoria traspasará las fronteras gracias a su capacidad, inteligencia y don de gentes. Una mujer angelicalmente musical y bella, comprometida con la sociedad. Una verdadera y talentosa artista santarrosana.

DIVÁN

LÍRICO

La metáfora como expresión real del sentimiento

Alejandro Velásquez León

Santa Rosa de Cabal, 1985. Licenciado en Español y Literatura. Ha sido merecedor a diferentes reconocimientos en crónica, poesía y cuento. Con su primer libro “Orilla” recibió el segundo puesto en el VI Premio Nacional de Poesía Obra Inédita. Actualmente trabaja como docente y para el periódico EL FARO es imperativo seguir sus huellas, los pasos de sus versos sobre los vericuetos de los senderos que recorren distancias de naturaleza plena u observar en las aladas metáforas de su sensible imaginación la birácara de su vuelo cargado de sentimientos que proclaman la magnificencia del amor y la vida en completa sencillez.



EL SOÑADOR

Noche
Llévate al hombre
pero déjame las alas,
no soportaría el mundo a través de ti
sin una promesa de viento,
sin una soledad de aire.

Nunca alcanzaría la orilla del sueño
si las nubes no me hicieran
un puente de pasos invisibles.

Nunca sobreviviría este temblor de sombras
sin herir el ojo de la luna
con una cerbatana al tacto.

Esta es la hora
que la montaña escoge para medir los abismos,
el cruce de caminos
que ordena las estrellas en el cielo...

Noche
Llévate al hombre, pero déjame las alas.

AMANECE

Aquí está la luz que es todo
y donde antes había estrellas
ahora hay pájaros.

CASA DE PÁJAROS

Nunca nos importó cuantos la habitaron
nos bastaba verlos entrar y salir
como de otro mundo,
como si en ese lugar imposible para nosotros
se refugiara algo más que alas.
Nunca nos importó el ruido de los aleros
ni la naturaleza extendida
entre las plumas y la mierda
que cercaban el lugar,
nos bastaba
mirar como entre el cielo y esa casa
se escondían,
a la vista de todos,
los secretos del aire.

El cielo a través de los árboles
es un espacio de pájaros azules
que esperan la noche
para echarse a volar...
Un alero de ojos
que parpadean con el viento...
Y una tormenta de nubes
atrapadas por un momento
entre las ramas.

La luna a través de los árboles
es una flor redonda que nunca cae...
Es un fruto de leche
imposible para el día...
Y un pájaro de luz
atrapado entre las nubes verdes
y la noche.

SOCIALES



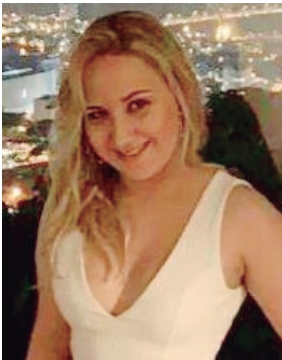
Fundación Semillero de Amor Nuevo Auditorio

Continuando con la construcción y adecuación de su sede, Semillero de Amor dio apertura a su moderno salón – auditorio especial para eventos, el cual estará disponible para que la ciudadanía contrate con la institución la utilización de este bello y moderno espacio. Parte de los recursos para la construcción de esta obra proviene de los remanentes de la casa del peregrino que clausuró su sede y donó este dinero a semillero de amor para tal fin. En la inauguración del salón de eventos los niños hicieron su presentación artística y en compañía de los directivos y voluntariado en general celebraron la eucaristía para bendecir el lugar y dar gracias a Dios por la consolidación del proyecto social.



Paulina Sánchez Bonilla Tecnóloga en Negocios Internacionales

El SENA otorgó este importante título a Paulina, quien comparte la alegría de este logro con sus padres, su familia y sus amigos. Felicitaciones y éxitos en su vida laboral y profesional.



Juliana Rodríguez Toro



Con una colorida fiesta infantil, sus padres Erika y Wilson celebrarán el próximo 4 de mayo el quinto año de nacimiento de su pequeña hija Juliana, quien espera compartir alegremente con sus amiguitos y vecinos este primer lustro de vida. Felicitaciones para ella y sus papás.

20 años de servicios

Atendiendo Emergencias

Luis Eduardo Rios Gaviria y Edilberto Echeverry Mejía, quienes iniciaron como bomberos oficiales en 1999, cumplieron 20 años de carrera administrativa prestando su servicio en la oficina de Gestión de Riesgo.

Además Luis Eduardo quien también oficia como bombero voluntario de Neira- Caldas, fue ascendido el pasado 18 de abril del rango sargento a subteniente bombero en acto realizado en este municipio caldense.



Ahora Sala de Belleza Coiffiure en Balcones de la Plaza

Con 16 años de estar brindando belleza, glamur y elegancia a su distinguida clientela en la calle 15 entre carreras 14 y 15. Ahora en su nuevo y moderno local del centro comercial Balcones de La Plaza desea continuar prestando el mejor servicio. Acompañada de amigos y allegados, ofreció una copa de champaña con motivo de su reinauguración.





Coiffiure

Sala de Belleza

Sandra Patricia Pineda

Estilista Profesional, Servicio de Manicure y Pedicure

Cra. 15 No. 15-47 Santa Rosa de Cabal - 363 4122

📞 312 272 5303 - 📱 Sala De Belleza Coiffiure





Atendemos eventos especiales

- Eventos empresariales
- Reuniones sociales
- Reuniones Familiares
- Matrimonios
- Graduaciones
- Fiestas

Villa Carolina Hospedaje Ecoturístico

Santa Rosa de Cabal (Risaralda - Colombia)
Calle 7 # 3-31 Via Termales, sector la traviata

Contacto:
Cel: +(57) 323 521 2731
Tel: (036) 366 01-34

CLASIFICADOS\$

FINCA RAÍZ • EMPLEOS • VEHÍCULOS • OFERTAS • SERVICIOS

FINCA RAÍZ



JUAN CARLOS BETANCURT
INMOBILIARIA

Dirección: Calle 13 N 11-84
Esquina.

Cel. 314 6545747. Tel.
3646947.

Página Web:

www.juancarlosbetancurt.com

Santa Rosa de Cabal



SE VENDE LOTE 480 M² PLANOS
EN EL CENTRO DE LA CIUDAD. VR.
\$700 MILLONES.

SE VENDE CASA CON LOCALES EN
EL CENTRO DE LA CIUDAD. 221 M²
CONSTRUIDOS. \$500 MILLONES.
SE VENDE UNA CASA EN BOSQUES
DE SANTA ANA CON DOS NIVELES
\$ 120.000.000.

CALLE 13 # 14-70
HOTEL DEL CAFÉ PISO 1

Magazine radial El Faro Al Mediodía

Todos los jueves 12:30 p.m.
Antena de los Andes 1520 am



YANBAL

en Santa Rosa de Cabal

Esta gran compañía presente en 10 países de América y Europa, está también en nuestro municipio. Para una excelente atención, puede contactar a Francy Jazmín ¡llamando ya! a su celular 3107895148 y podrá adquirir fácilmente productos de excelente calidad de la marca YANBAL en sus cinco categorías: Fragancias, Maquillaje, Cuidado del rostro, Cuidado del cuerpo y Bisutería.



OFERTAS



VIDRIOS NACIONAL
VIDRIOS PLANOS - GRABADOS - ESPEJOS
BRONCES - ESMERILADOS
MARQUETERIA EN GENERAL

NUEVA DIRECCIÓN
Carrera 14 #16- 70



CLASIFICADOS Y ANUNCIOS CEL. 310 513 6369 - 314 672 8590

OBITUARIOS

Germán Zuluaga Zapata

"Un ángel curtido de hacer favores y de amar a sus semejantes ha llegado al cielo para continuar guiando nuestros pasos". Enviamos nuestras condolencias a sus hijos, nietos, hermanos, familiares y amigos.



Bertha Elisa Arias Galvis

"El que se nos haya adelantado no quiere decir que no estaremos juntos al final del camino"

Nuestras más sentidas condolencias a sus hijos: Claudia, Jaime y Jorge Iván y a sus hermanos: Heriberto, Enrique, Blanca Emma y Carlos Alberto



Patricia Rodríguez Valencia

La comunidad educativa de Santa Rosa de Cabal despidió con profundo pesar a esta docente de la I.E. Francisco José de Caldas, quien también fue jardinera del Hogar Cecilia Caballero



José Wilmar López Muñoz

Registramos el deceso de este amigo santarrosano y enviamos condolencias a sus hermanos y familiares.



Jenny Jiménez

"No te has ido, te quedaste en el alma de quienes te conocimos, de quienes disfrutamos de tu gran personalidad, de tu tierna manera de ser y gran amor por el prójimo. Dejaste una huella indeleble en los corazones de tus amigos. Te queremos y nos encontraremos de nuevo en la eternidad" (Lida María). Nuestras condolencias para su familia y para toda la sociedad santarrosana que ha perdido una mujer comprometida con la formación de los niños.



Pitbull es causante de Responsabilidad Civil Extracontractual

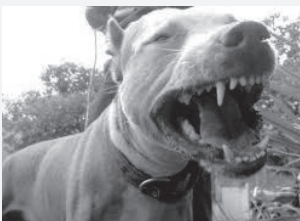
José Hermes Hurtado, funcionario de Empocabal que ejecutando su trabajo de repartidor de facturas, fue agredido por un perro pitbull en el Barrio La Esperanza, por el camino de Monsestrate.

De manera intempestiva el ataque del canino le causó heridas en diversas partes del cuerpo, a saber: tórax, pierna y brazos.

En estos días de agitación de tensiones por parte y con animalistas, por este motivo se hace visible este

hecho, con el ánimo de elevar un llamado a los tenedores de perros potencialmente peligrosos para que tomen las medidas de prevención y seguridad, las que están tipificadas en la ley 1801 de 2016, es decir, el nuevo Código de Policía artículos 126 y siguientes.

En esta ocasión Empocabal ha entablado una demanda con el objeto de buscar la indemnización pertinente para el trabajador por parte del afectado, responsable del canino agresor.



Exequiales

Los Jazmines

Somos su equipo de confianza para brindarle toda la atención y acompañamiento en uno de los momentos más difíciles de la vida
"Los Jazmines, empresa con espíritu de servicio"



Nueva Sección Cultural

Talento Infantil

Jacobo López López

Un soñador en grande

Con apenas 10 años este joven portento manifiesta su visión, su proyecto de vida plasmando sueños, despertando la admiración por la naturaleza incluida la figura humana y el retrato. El carboncillo, los lápices de colores, el pastel, la acuarela, la tinta de café, el lapicero, la plumilla, son técnicas y herramientas que como apéndices de sus manos crean historias, plasman el arte y la imaginación infantil de un artista completo



Si usted amigo lector considera que las aptitudes que demuestran sus pequeños pueden hacer parte de esta sección, sírvase comunicarse con nosotros: opiniones@periodicoelfar.co Cel. 3105136369 – 3146728590

ENGLISH FOR ALL

Hi everyone! Today is a new day to start a short English tip of expressions, we want you to keep on learning! The topic for today are phrases that can be used everyday!

1. Thanks so much.

This is a simple sentence you can use to thank someone.

For example:

Thanks so much for the birthday money.

Thanks so much for driving me home.

2. I really appreciate...

You can also use this phrase to thank someone. For example, you might say:

I really appreciate your help.

Or you can combine #1 and #2:

Thanks so much for cooking dinner. I really appreciate it.

Thanks so much. I really appreciate you cooking dinner.

3. Excuse me.

When you need to get through but there's someone blocking your way, say "Excuse me."

You can also say this phrase to politely get someone's attention. For example:

Excuse me sir, you dropped your wallet.

Excuse me, do you know what time it is?

4. I'm sorry.

Use this phrase to apologize, whether for something big or small. Use "for" to give more detail. For example:

I'm sorry for being so late.

I'm sorry for the mess. I wasn't expecting anyone today.

You can use "really" to show you're very sorry for something:

I'm really sorry I didn't invite you to the party.

5. What do you think?

When you want to hear someone's opinion on a topic, use this question.

I'm not sure if we should paint the room yellow or blue. What do you think?

This is an easy short new expressions article for you to keep on learning English language. More ahead new English phrases.

Good Luck guys!



By Santiago Vega

Risaralda

Un destino lleno de Vida

Estos son 2 de los 33 murales que se pintarán en todo el departamento a cargo de José Daniel Correa Osorio y Juan Esteban Corrales Velázquez. Cada municipio de los que están dentro del proyecto tendrán 3 murales y sus diseños salen a partir de varios talleres sociales y un taller teórico-práctico de mural.



PROMOCION

COMBO

Chuletas

DE LUNES A VIERNES

NO APLICA PARA FESTIVOS - POR TIEMPO LIMITADO

Familiar

\$26.900

4 CHULETAS DE CERDO
ARROZ CAMPESINO
PAPA COCIDA
ENSALADA VINAGRETA
PARA 4 O 5 PERSONAS

Personal

\$14.900

2 CHULETAS DE CERDO
ARROZ CAMPESINO
PAPA COCIDA
ENSALADA VINAGRETA
PARA 2 O 3 PERSONAS

Domicilios

314 828 6617
364 2511 • 364 8511
364 3378

Las Brasas

POLLO AL CARBÓN - POLLO APANADO

PROMOCION

Almuerzos

DE LUNES A VIERNES
DE 11:00 AM A 3:00 PM.

NO APLICA PARA FESTIVOS - POR TIEMPO LIMITADO

\$7.900

ACOMPANADO DE SOPA Y JUGO DEL DIA

MUSLO, ALA O CONTRAHELO

ULTRA POLLO&PIZZA

SANDWICH • MALTS • BURGERS

Domicilios

364 5678
364 8810
365 8555
314 828 4044

PARQUE BOLIVAR / CRA. 14 # 12-72 SANTA ROSA DE CABAL

DEPORTES

XVI Juegos Deportivo Nacionales, para Periodistas Deportivos ACORD

Oscar Andrés Quintero Aguirre representó a Santa Rosa de Cabal

Con éxito culminó en Bucaramanga, la versión XVI de los Juegos Nacionales para Periodistas Deportivos ACORD Colombia (Asociación Colombiana de Redactores Deportivos), en la que se hicieron presentes más de 550 comunicadores de todo el país, quienes entraron en competencia en 10 disciplinas.

La delegación risaraldense estuvo integrada por 12 periodistas, entre ellos, un santarrosano, el comunicador social-periodistas Óscar Andrés Quintero Aguirre, quien actualmente se desempeña como jefe de prensa de la Alcaldía de Santa Rosa de Cabal, y quien se desempeñó en las justas como capitán del sexteto de voleibol. “Pertener a Acord Colombia es todo un honor para cualquier periodista deportivo del país,

pues es la agremiación de comunicadores más grande y organizada que tiene Colombia. Y sin duda alguna, los Juegos Nacionales se convierten en la joya de la corona, no solo porque competimos, sino porque es el momento para compartir con colegas de otras zonas de nuestro territorio”, expresó Quintero Aguirre. Este Comunicador Social, egresado de la Universidad Católica Popular del Risaralda, llegó a Acord Risaralda en el año 2012 cuando hacía parte del staff periodístico del programa radial Fútbol Total, emitido todos los días por la emisora ECOS 1360, y desde entonces ha participado en tres versiones de los Juegos Nacionales para Periodistas Deportivos. “El Campeón Henry Carvajal Castro, luego de verme en un programa radial de la universidad que hacíamos en ECOS, me invitó a que hiciera



Equipo de voleibol ACORD Risaralda: Orlando Salazar, Oscar A. Quintero, Carlos Riaño, Oscar Alzate, John Saavedra, El DT Hugo Campo Villagas. Abajo: Jorge A. Agudelo, José Fernando Guapacha, Andrea Mesa y Edwin Herrera.

parte de su grupo deportivo, y posteriormente se convirtió en el puente para que ingresara a la gran familia ACORD Risaralda. Los Juegos Nacionales se realizan cada dos años, la primera vez que estuve fue en 2015 en Cali, Valle; luego en 2017 competimos en Cúcuta, Norte de Santander; y ahora Dios me dio la oportunidad de estar en Bucaramanga y

su área metropolitana”, expresó el Comunicador.

En competencia

Risaralda, en esta versión 2019, compitió en Bolo, Ciclismo, Atletismo y Voleibol, alcanzando dos medallas en ciclismo, una de oro con Edwin Herrera, y otra de bronce con Édgar Humberto López Rodríguez. “Fue muy satisfactorio ver que dos colegas y amigos lograron traer



El comunicador santarrosano Oscar Andrés Quintero quien nos representó en voleibol. Felicitaciones colega.

para el departamento estas dos medallas en un deporte tan difícil como el ciclismo. Édgar, es un campeón de la vida, luego de pasar por momentos muy difíciles en su salud, logró recuperarse y llegar a los juegos donde se colgó la presea de bronce, ese título, a todos los que lo conocemos y queremos, nos llenó de felicidad” agrega nuestro periodista amigo.

Acord Risaralda, regresó al departamento con el orgullo del deber cumplido, y desde ya en cabeza de su presidente

Óscar Jaime Alzate, planean la preparación de los Juegos Nacionales 2021, que tienen como sedes candidatas al departamento de Nariño y a la Costa Atlántica.

La clasificación final por delegaciones en el podio quedó así: Primero: Santander.

Segundo: Antioquia, Tercero: Norte de Santander.

La delegación de Acord Risaralda, regresó a casa con dos preseas: oro y bronce en ciclismo. Santander se consolidó como el gran campeón de los juegos.

Delegación risaraldense: estos fueron los periodistas que representaron el departamento: Andrea Mesa, Edwin Herrera, Édgar López, Jorge Zapata, Jorge Agudelo, Jhonny Saavedra, Orlando Salazar, José Fernando Guapacha, Carlos Riaño, Óscar Alzate, Hugo Ocampo y Óscar Quintero.

Gran concierto

Homenaje

a Mamá

Sábado

18 de Mayo

Info y Palcos

311 748 4976 / 311 380 9794

Palcos: \$600.000 (Para 10 personas con botella de Aguardiente o Ron).

VIP: \$30.000

General: \$20.000

Lugar

Mi Tierra

Fonda

Restaurante / bar

Km 1 vía Termales de Santa Rosa

Patrocina: