

"El arte no es lo que ves, sino lo que haces que otros vean"

Edgar Degas



EL FARO

Universo de Opiniones

Edición N° 112

Junio/Julio 2019

Año 12

3000 ejemplares

ISSN 2322-6188

Santa Rosa de Cabal

Contribución
Vr. \$2.000

opiniones@periodicoelfaro.co

www.periodicoelfaro.co

periodicoelfarosantarosa@gmail.com

Innovación Empresarial Eficiente

El Coworking que aporta a la competitividad de Pereira y el Eje Cafetero



Camellando es una propuesta empresarial integral que ofrece espacios de trabajos creativos y eficientes brindando todas las herramientas para agregar valor y calidad de vida a las personas y empresas que se disponen a capitalizar las bondades competitivas de la ciudad y la región.

(Ver pág. 5)



Chinchiná con dos nuevos Guinness World Records La Taza de Café y la degustación más grande del mundo

Con una capacidad de 22.739 litros de café que fueron degustadas por 1.559 personas, el pasado 15 de junio de 2019 el municipio cafetero logró certificar estos dos records

mundiales. Este recipiente mide **4.1 metros de altura**, su base tiene un diámetro de 3.5 metros y el diámetro de su parte superior es de **7 metros**, incluida su oreja.



Foto: Periódico EL FARO

Termina interinidad en el municipio Guillermo García Aristizábal Nuevo alcalde encargado

Ante el notario único de Santa Rosa de Cabal Dr. Mario Antonio Amado Dueñas tomó posesión como nuevo alcalde encargado del municipio de Santa Rosa de Cabal Dr. Guillermo García Aristizábal, quien fue designado por el Sr. Gobernador del departamento Sigifredo Salazar por decreto No 0730 de junio 17 de 2019, terminando así la interinidad causada ante la situación jurídica que afronta el Dr. Henry Arias Mejía quien fue elegido para el periodo 2016 – 2019.



Foto: Periódico EL FARO

Renacer Folclórico Ganador XXXIII Concurso Departamental de Danza Folclórica



Mistrató junio 23 de 2019. La Casa de La Cultura de Santa Rosa de Cabal con su grupo Renacer Folclórico obtuvo el 1° puesto en la última versión del Concurso Departamental de Danzas y

Ritmos Folclóricos en el marco de las fiestas del municipio de Mistrató patrocinado por la Gobernación de Risaralda. El 2° puesto fue para el municipio de Marsella.

Detenido exalcalde Carlos Eduardo Toro junto a otros funcionarios y terceros



Foto: Periódico EL FARO

Junio 27 de 2019

Por presuntos delitos cometidos durante su última administración la cual culminó el 31 de diciembre de 2015 fue capturado por la Fiscalía General de la Nación el exalcalde Carlos Eduardo Toro, junto al Secretario Jurídico, al Secretario de Planeación de la época y un tercero. Con Toro Ávila detenido ya son 3 exalcaldes del municipio de Santa Rosa de Cabal que se encuentran inmersos en procesos penales.

¡Otro paso en el camino de la felicidad!

LA VOY BIEN CON TODO EL MUNDO

El arte de ser FELIZ, radica también en nuestra capacidad efectiva de procurar la felicidad de las demás personas.

"Amar es alegrar" decía Aristóteles el gran filósofo griego.

Este debe ser nuestro mayor interés en el manejo de las relaciones. Empecemos por las personas que tenemos más cerca: nuestros hijos, nuestra familia. Así, ellos aprenderán y lo enseñarán a los demás.

Esta práctica nos llevará a reconocer el valor de **Dar**, entendiendo que el primero y verdadero beneficio, es para quien **Da**; por eso, debemos dar sin esperar nada a cambio, porque en realidad al dar, ya recibimos; de otra manera no tendríamos nada para dar y esto no es posible. Como si esto fuera poco, el universo retribuye multiplicando todo cuanto damos, además de la gran satisfacción que experimentamos de manera proporcional a nuestra calidad humana.

Sentimos entonces al dar, una profunda alegría superior a la de quien recibe y seguiremos recibiendo sin duda, tanto más de lo que damos. Es esta una ley de la vida, que se cumple cuando damos con amor.

Dar es un derecho, más que un deber. Es la clave de la abundancia. Qué grande es aquel que mucho da. Que insignificante es quien está convencido que nada tiene para dar.

- ✓ Los seres humanos somos definitivamente privilegiados; podemos determinar por nosotros mismos, nuestra verdadera dimensión.
- ✓ Si es pequeño quien no da, imagínese lo insignificante que resulta ser quien quita a los demás y si éste es así, imaginemos cómo será el que además hace daño a otras personas.
- ✓ Definitivamente el violento, es un ser que ha sido reducido por sí mismo y por la sociedad, a su más mínima expresión.

A las personas violentas, la sociedad les hizo extraviar su estrella: la estrella de la felicidad, esa con la que todos nacemos; esa venía incorporada en nuestro "kit original", aquella que permite a niñas y niños ser felices con tanta facilidad. Todos naci-

mos además con paz. La violencia es adquirida al igual que el egoísmo. Es claro, que todo ser humano violento, fue violentado directamente o a través del ejemplo en alguna etapa de su vida.

No existe una sola razón que justifique mantener relaciones tormentosas, así como no existe una que justifique el maltrato en ninguna de sus manifestaciones.

Cuando pedimos a Dios que nos de paz, debemos pensar que la recibimos desde antes de nacer, lo demás, depende de nuestra voluntad.

EL ARTE DE LAS RELACIONES

Pero alguno de ustedes queridos lectores, podría pensar que lo planteado hasta ahora, es la parte idealista de la relación; qué existirán problemas que traen consigo las relaciones con otras personas. Realmente, se presentarán menos problemas y estarán bajo nuestro control, si asumimos total responsabilidad, al decidir el tipo de relación, que establecemos con cada quién.

¿Hasta dónde y que tipo de relación manejar con cada persona? Expliquemos esto un poco y avancemos brevemente en procura de interesantes conclusiones basadas en la experiencia y el sentido común.

Es claro que todas las personas tienen en todos los aspectos distintas características, resultado de la educación que han recibido, o del ambiente en el cual se han desarrollado. Eso hace que algunas personas sean espontáneamente agradables, otras que procuran serlo o parecerlo, algunas demasiado "descomplicadas", otras estrictas; algunas irresponsables, otras pierden el control con mucha facilidad, otras son mentirosas o deshonestas, etc. También encontramos personas que procuran cultivar sus virtudes, en consecuencias son honestas, sinceras, generosas, etc.

Si lo analizamos bien, resulta claro que cada uno de nosotros es libre de determinar qué relación establece con cada persona y que además normalmente contamos con el tiempo suficiente para analizar y elegir antes de iniciar cualquier tipo de relación.

No se trata de juzgar, ni de justificar, sino de hacer reconocimiento de características, con respeto y consideración.

Por: **Feliz Valencia**

Escritor y conferencista del
Colegio internacional de
Líderes Miguel Ángel Cornejo.



Bajo este punto de vista, no tenemos razón para quejarnos de las ofensas o de los perjuicios que nos pueda ocasionar una decisión equivocada, que traerá como consecuencia una fallida relación.

En este punto, recuerdo una frase que repetía mi Padre, quien a su vez la había aprendido de los suyos: **"TARDA MUCHO EN HACERTE A UN AMIGO Y EN DESHACERTE DE ÉL"**

- ✓ La verdadera capacidad para relacionarnos con otras personas, no se mide por la rapidez con la que logremos convertirnos en "íntimos amigos", sino por la tendencia a establecer sólidas relaciones de diferente orden, caracterizadas por el respeto.
- ✓ No con todas las personas podemos adelantar relaciones de negocios, amistades muy cercanas, relaciones sentimentales o de trabajo; en fin, se trata de identificar las características culturales de formación y educación de cada persona, como elemento base para decidir el camino que nos conducirá a una sólida y duradera relación cualquiera que ella sea.
- ✓ Pero por favor, asumamos la responsabilidad en ese sentido, pues no existe una sola justificación que nos libre de la sensación de frustración que trae consigo la ruptura de una relación o de lo desgastante o traumático de un enfrentamiento

Este análisis forma parte del maravilloso arte de las relaciones Humanas que debiéramos ocuparnos en aprender y enseñar a nuestros hijos desde la primera infancia, con el mismo interés con el que procuramos entregarle otros conocimientos.

Hemos terminado nuestra cuarta entrega. Espero que usted logre poner en práctica estos tips, porque a partir del aprendizaje de estas lecciones su vida se renueva en el mejor camino:

¡EL CAMINO DE LA FELICIDAD!

Esperamos sus comunicaciones, sus opiniones y su manifestación de seguirnos para hacer parte del Club de la Felicidad. Contáctenos: 3146728590 - 3127393802
opiniones@periodicoelfaro.co y periodicoelfarosantarosa@gmail.com

Nuevo Presidente Ejecutivo de la Cámara de Comercio

Cristian Londoño Jaramillo

A tono con la nueva realidad comercial y empresarial de Santa Rosa de Cabal.

EL FARO contactó al nuevo Director Ejecutivo de la Cámara de Comercio local y a través de una amena charla, nos hizo portadores del siguiente mensaje para toda la ciudadanía: "Dando continuidad a las buenas actividades que históricamente se han creado para promover el emprendimiento, la formalización, la capacitación y la construcción de grandes

empresas que hoy son referencia no solo para el municipio sino para el mundo entero; saludo a todos los empresarios, comerciantes y ciudadanos de Santa Rosa de Cabal, quienes con gran expectativa han recibido mi designación en este importante cargo, el mismo que asumo con el orgullo y con la responsabilidad de engrandecer el nombre de nuestro municipio, trabajando incansable-



mente con todo el conglomerado social, para lo cual pongo a disposición de todos ustedes mis conocimientos, mis capacidades y mi esmero para buscar nuevas alternativas que permitan aportar como Cámara de Comercio al desarrollo y al fortalecimiento empresarial de nuestro te-

ritorio. Confío en que el comercio de Santa Rosa de Cabal y todas las actividades que se derivan de la cadena productiva empresarial, serán la clave para la transformación de nuestra ciudad aprovechando las bondades paisajísticas, geográficas y turísticas que la destacan en el contexto internacional como uno de los destinos más relevantes gracias a la amabilidad de su gente, al sentido de pertenencia y orgullo que nos ubican como referente del Paisaje Cultural Cafetero".



**CÁMARA DE COMERCIO
SANTA ROSA DE CABAL**



Periódico El Faro le da la bienvenida a su nueva etapa digital en redes sociales, como complemento de nuestra edición impresa.

Puede formar parte de esta nueva aventura anunciando con nosotros.

 **@periodicoelfarosrc**

 **Periódico EL FARO**

 **www.periodicoelfaro.co**



PINTURAS ARCO IRIS BL

La Alegría del Color!

312 8501304 - 365 7970
Cra. 13 N° 15-20

pinturasarcoirisbl@hotmail.com

MULTIHOGAR ARCO IRIS BL

323 4704674 - 310 4302999
Calle 14 No. 12-36 Tel. 365 7988
Santa Rosa de Cabal

Fonda Mi Tierra

Restaurante / bar



WILMAR ARANGO G.
ADMINISTRADOR

Info y reservas
311 748 4976

Visítanos
KM 3 VÍA TERMALES

PIQUETEADERO Y RESTAURANTE DON LOLO

ASADOS AL CARBÓN - PLATOS CUBANOS
COMIDA TÍPICA DE LA REGIÓN
CHORIZO SANTARROSANO
ESPECIALIDAD EN TRUCHAS
SANGOCHO EN LEÑA
Cels: 316 886 1227- 314 382 6765
KTRO.5 VÍA ECOTERMALES SAN VICENTE

100% Cuero

Bolsos · Billeteras · Accesorios

Saint Lazare

Santa la Estile!



Calle 17 N° 4-44 · Tel: (6) 3251429 · Cel: 316 833 5746
Pereira- Risaralda - Colombia
ElCueroSaintlazare@gmail.com

  www.saintlazare.co

ALMACÉN

Zen Zación

Moda al mejor precio

Solicite su CRÉDITO, es muy fácil!

Calle 14 No.14-18
Tel (6) 365 9240 · SANTA ROSA DE CABAL



horizadas

Chorizo 100% Santarrosano

Km. 2 vía Termales
Tel 3634878 -315 5900445
Santa Rosa de Cabal



AUTOCENTRO

ALMACEN DE REPUESTOS ORIGINALES

Julian Ossa Marin



CORSA **HYUNDAI**
SPRINT **CHEVROLET** **SUZUKI** **RENAULT** **KIA** **LUV** **WILLIS**

Cra 12 No 15-51 Tel.: 3647707 CEL.: 3108351630
SANTA ROSA DE CABAL

AVÍCOLA SANTA ANA

KILOMETRO 3
Vía termales Santa Rosa de Cabal

CELULAR 3187117486

Huevos al por mayor y al detal
Gallinaza seca y molida





“El Súper Chorizo”

LA MEJOR COMIDA
PAISA DE LA REGIÓN

MÁS DE 60 PLATOS

SERVICIO LAS 24 HORAS

Variante Santa Rosa de Cabal
Tel (6) 3640201

Ortholasser

Consultorio Odontológico



Ortodoncia
Odontología estética
Rehabilitación oral

Verdaderos especialistas

NUEVA SEDE
Calle 12 No. 15-28
PBX: 3660064
Cel. 3175004028
Santa Rosa de Cabal



MULTIHOGAR ARCO IRIS BL

310 4302999
Calle 14 No. 12-36 Tel. 365 7988
Santa Rosa de Cabal

EXTERIOR GALERIA - ANTIGUO TOÑO POLLO
¡Encuentre todo lo que necesite!

Cafetizando



Por: Hugo Toro Ocampo

- El día jueves 27 de junio en las horas del medio día fue capturado por la fiscalía el exalcalde Carlos Eduardo Toro junto al asesor jurídico y al jefe de planeación de su respectiva administración que culminó el 31 de diciembre de 2015. Se inicia así un largo y tedioso proceso.
- El servicio del ICBF en los hogares infantiles Santa Rosa de Cabal es muy bueno, pues los niños reciben excelente atención pero ya es hora de ampliar cobertura.
- El semáforo de la salida a Pereira frente a la estación de gasolina es una necesidad.
- Los perros bravos que permanecen en el parque de Bolívar de nuestro municipio son un peligro para los niños y para cualquier transeúnte.
- Excelente la iniciativa de la actual administración de pintar el exterior del Palacio Municipal.
- Para mejorar el servicio de transporte intermunicipal en horas pico, las frecuencias de despacho de las busetas debe agilizarse.
- Será el clima o la generosidad de los santarrosanos lo que hace que lleguen cada día más habitantes de calle a la Villa de Don Fermín.
- El departamento y el municipio tienen tope la maquinaria pesada reparando las vías rurales afectadas por el invierno.
- Los candidatos a la alcaldía de Santa Rosa de Cabal están visitando veredas y reuniéndose con campesinos. Ojalá el invierno se los permita.
- La esquina de la carrera 13 con calle 16 es la que presenta la mayor contaminación de la ciudad.
- Contaminación auditiva con perifoneo, motos sin silenciador y carros veloces debieran tener control. Que falta de respeto.
- Un Dios les pague a aquellos ciudadanos que en horas de la noche y por iniciativa propia brindan un alimento caliente a los habitantes de la calle.
- En un botadero de sanitarios, lavamanos y muebles se está convirtiendo la calle 18 entre carreras 12 y 13. Qué bueno frenar este problema.
- Felicitaciones para los bomberos de Santa Rosa de Cabal han estado atentos a apoyar emergencias en Dosquebradas salvando vidas y protegiendo edificaciones de las llamas.
- Santa Rosa se apresta a celebrar sus 175 años y la nueva administración festejará por lo alto más con actos culturales que rindiéndole tributo al dios Baco.
- Los trancones y el desorden vehicular en el sector de la plaza de mercado aún sigue sin control. Es lo único malo de nuestra galería.
- Qué tal si embellecemos La Estación y sus zonas verdes aledañas. Si la comunidad cuida y se apropia de este emblemático lugar, los drogadictos se ahuyentarían.

Empocabal Nuestro Gran Tesoro En Manantial I y Vereda Santa Bárbara



El programa bandera Empocabal Nuestro Gran Tesoro se consolida cada vez más gracias a la intervención del equipo de trabajo de la empresa de servicios sanitarios del municipio, encabezado por su gerente el Dr. Gustavo Elías Pérez y la comunidad que con gran entusiasmo participa de una tarde de integración que combina la labor social y el civismo y la alegría desarrollando el sentido de pertenencia por su localidad y el municipio.

En esta ocasión en el barrio Manantial I se llevaron a cabo actividades como servicio de fontanería gratuita para prevenir el desperdicio de agua, brigadas de embellecimiento del entorno, intervención de las zonas



verdes con guadaña; servicio de peluquería para sus habitantes, vacunación de perros y gatos.

Cabe destacar que estas actividades comunitarias están amenizadas con rumbo terapia, varias tandas de bingo donde se premia a los ganadores con elementos donados por las empresas acompañantes,

presentación de grupos musicales. Todo ello dentro de un marco festivo de paz y camaradería. Toda una intervención de Empocabal con responsabilidad social empresarial. Esta misma actividad se replica el 30 de junio de 2019 en la vereda Santa Bárbara porque para Empocabal el campo también es importante.



Comité Municipal de Educación Ambiental y Empocabal Realizaron Concurso de Cuento estudiantil

Con un gran público en el auditorio Pascual López el pasado 5 de junio a las 9 de la mañana se llevó a cabo el acto de premiación del concurso de Cuento Ambiental-Modalidad Juvenil convocado por el Comité Municipal de Educación Ambiental COMEDA de la Alcaldía de Santa Rosa de Cabal y auspiciado por la CARDER, Termale, Empocabal y Turismo Gaia. En este concurso participaron estudiantes de grado noveno, los ganadores fueron: Juan Mateo Díaz Vargas y Sebastián Peláez

Chica con el cuento *Volviendo a empezar*, Angie Daniela Prada Ríos y Camila Bojórquez Correa con el cuento *Sr Wonderland* del Colegio Francisco José de Caldas; Viviana Márquez y Yeraldin Giraldo con el cuento *Sueños Cumplidos*, Valeria Valencia Ramírez y Laura Tatiana Montoya con el cuento *Solo un recuerdo* de la Institución Educativa Labouré. Felicitaciones del parte del periódico El Faro y que sigan cultivando las letras y acrecentando el amor por el medio ambiente.





Camellando es un Coworking que mas allá de ofrecerte espacios de trabajo creativos y eficientes, te da todas las herramientas para que agregues valor y calidad a tu vida. Somos un oasis en el trabajo en este árido mundo del día a día.





Camellando
Sede Pereira

Contacto

Juan Guillermo Florez

300 827 1947
gerenciapereira@camellandohw.com
Carrera 17 #9 – 70 local 2.
Avenida Pinares

Beneficios



Espacios que te complementan

En Camellando nos preocupamos por generar espacios con una propuesta diferente y relajada, sin olvidar que tener las mejores condiciones potencializan tus resultados y te proyectan con una imagen profesional hacia tus clientes.



Relaciones para tu crecimiento

Las esencia de un Coworking es la de proveer las herramientas y el espacio que faciliten tu relación con otros profesionales y empresarios. Mediante las actividades programadas en Camellando hacemos que esto se cumpla de una forma mas natural.



Herramientas para tu desarrollo

Tu desarrollo profesional no sólo se basa en el éxito que puedas lograr, sino también en como añades valor a tu vida haciéndote una persona mas activa, saludable y productiva. Camellando tiene como objetivo que todo lo que te complementa lo puedas encontrar con nosotros.

Planes Camellando



Dinámico



X horas



Salas



Puesto fijo

Espacios

Sala de Juntas



Puestos fijos



Zona de esparcimiento



Zona Dinámica

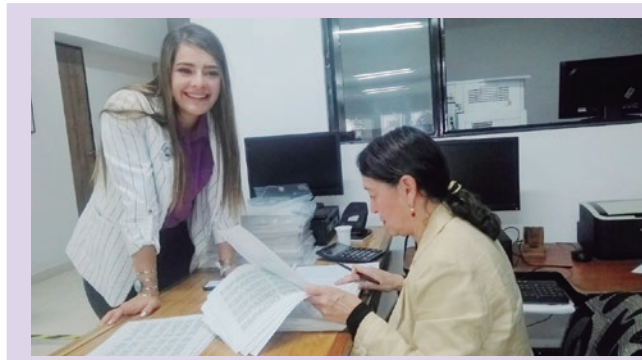
“Partido Conservador impuso candidato para la Alcaldía” Jhon Jairo Gómez



El candidato a la alcaldía de Santa Rosa de Cabal Jhon Jairo Gómez ha militado desde siempre en el partido Conservador Colombiano, por tal motivo se inscribió como aspirante en esta colectividad junto a otros ciudadanos con la firme intención de someterse a las reglas de juego acordadas para determinar quién sería el candidato único del conservatismo al primer cargo del municipio. Gómez Giraldo manifestó a este medio y a la comunidad en general su rechazo total a la forma como los directivos del partido impusieron otro candidato desconociendo el resultado de las encuestas que lo dieron como ganador. Ante esta situación Jhon Jairo Gómez anunció que continuará con su campaña ya que cuenta con el respaldo popular y será candidato por otra colectividad política que está interesada en brindarle el aval que lo llevará al primer cargo del municipio. Puntualizó Gómez Giraldo. Quiso, además, acompañar esta declaración con el documento firmado por los compromisarios al comienzo del presente año.

Educando Ando Con lista propia al Concejo

Con un número aproximado de 5 mil firmas recolectadas en todo el municipio, este grupo significativo de ciudadanos legalizó ante la Registraduría General del Estado Civil este mecanismo democrático para inscribir lista a la corporación legislativa del municipio. Cabe resaltar que estos jóvenes santarrosanos vienen de tiempo atrás realizando actividades cívicas, ambientalistas, culturales y educativas con el ánimo de construir una Santa Rosa más amable y equitativa.



Con Juan Carlos Bustamante Juliana Ospina Recibe importante adhesión y entrega firmas

Con mucho optimismo por parte de la campaña “Más Soluciones para Santa Rosa” la aspirante al primer cargo del municipio Juliana Ospina presentó ante un grupo de periodistas e invitados especiales la llegada del DR. Juan Carlos Bustamante a reforzar con su equipo de trabajo su precandidatura. Bustamante viene de ser precandidato del Centro Democrático donde, afirma, no tuvo las garantías



suficientes para continuar en el proceso, por lo tanto se propuso hacer un análisis de los otros aspirantes y encontró más afinidad con el programa que presenta Juliana Ospina a la alcaldía. De otro lado, Ospina dio a conocer que fue aceptada la demanda contra las llamadas “Zonas Azules” por parte del

Juzgado Segundo Administrativo de Pereira, interpuesta por su grupo de abogados. Finalmente el 25 de junio de 2019 protocolizó la entrega ante la Registraduría Nacional de Estado Civil de un # aproximado de 21 mil firmas de ciudadanos santarrosanos para respaldar su inscripción.

Bienestar Garantizado!

Asesorías especializadas en:
SEGURIDAD SOCIAL y ASUNTOS LEGALES

No pague más de lo justo
Asesorías Jurídicas con seriedad
Tramites más oportunos
No ponga en riesgo su dinero

Nuestros Servicios:

SEGURIDAD SOCIAL:

- * Outsourcing de Seguridad Social.
- * Asesorías en Salud, Pensión, Riesgos Laborales.
- * Formalización laboral y vinculaciones.
- * Seguros Generales y Soat.
- * Seguros de Vida y Salud.
- * Corresponsal Bancario Banco de Bogotá.

ASESORÍAS JURÍDICAS

- * Derecho Laboral y Seguridad Social
- * Derecho Administrativo y Constitucional
- * Procesos Ejecutivos
- * Asesoría Jurídica
- * Representación Judicial
- * Conciliaciones en Derecho
- * Sistemas de Gestión de Seguridad y Salud en el Trabajo

ABC ABOGADOS Consultores SAS
"Un equipo humano a su servicio"

proyectos@abcabogadosconsultores.com
www.abcabogadosconsultores.com
Carrera 15 No. 12 - 37 Of. 402B
Edificio Torre Núcleo - Los Alpes.
Tel: 3661397
Pereira - Risaralda

Mia
Hacemos parte de su negocio

servicioalcliente@mialtda.com
www.mialtda.com
Calle 14 No. 14 - 72 Centro
Tel: 3658435
Santa Rosa de Cabal - Risaralda

ALMACEN EL PINTOR

GRANITOS - GRANIPLAST - SICOPLAST
TODO LO RELACIONADO CON LA PINTURA
EN LAS MEJORES MARCAS
ALQUILER DE ANDAMIOS

SERVICIO A DOMICILIO

Cra. 12 No 15 - 61 Tel.: 364 5518 Cel.: 312 7877706 Sta. Rosa de C.



Compremos la gasolina de nuestro vehículo en Santa Rosa. Las estaciones de servicio son confiables y de buena calidad.

Lanzamiento del libro y reconocimiento a los poetas ganadores

Maestro Jair Loaiza Duque presidió gala - poemario

“Color tango Abrazo poético Colombo Argentino”

Julio 14 de 2019

Con la presentación de grandes cantores y bailarines de tango y con la asistencia de representantes de la cultura de Armenia, Pereira y Manizales en la Casa de la Cultura de Santa Rosa de Cabal **La Galería JOTAELE del maestro Jair Loaiza**, presentó ante el público santarrosano la obra **“Color Tango Abrazo Poético Colombo Argentino”** producto de la convocatoria que para tal fin su galería en coordinación con la Fundación Hernando Garzón Arroyave, hicieron desde el segundo semestre del 2017 y en la que resultó ganadora la poetisa santarrosana Sabina Villegas con segundo lugar de la también coterránea María del Pilar Castrillón.

Haciendo un reconocimiento a nuestros poetas participantes y finalistas del concurso EL FARO presenta una muestra de sus creaciones con las cuales se enriqueció el contenido de esta obra literaria.



Título: Color Tango
Subtítulo: Abrazo poético colombo-argentino
Tamaño: Media carta
164 páginas.

SABOR A TANGO

Sabina Villegas

Decir Buenos Aires, Palermo, el viejo almacén,
soledad, traición, bohemios y Carlos Gardel,
son notas suficientes para formar un tango,
lerdo, nervioso, canchero y varón.
No sé ni me intriga, si es para hombres nada más,
porque yo, para no pensar en mis desengaños,
me entregué a la noche, a las copas, a la poesía,
a los bares de tangos, de sabiondos, sin engaños.
Bohemia yo soy y solo sé que el tango es literatura,
que canta a la vida,
que el tango es un macho, arrabalero y burlón
con notas profundas, de amores fortuitos,
sonriente, dicharachero, un tango es amor.
El tango es para quien quiera abrazarlo.
se canta, se baila, se llora al compás de un bandoneón,
con el sentimiento enredado
de sentimental evocación.
El tango dulce, canta la frase callada,
que asoma a los labios
Y llega con flechas al corazón.
Así, entre copas, cantando y sonriendo,
evoco y aprendo de sueños,
que no recordarte es perder la razón
para no morir tirada en mi rincón...
Ve a Buenos Aires y busca el último tango,
el que perfuma la noche,
y llora con la despedida triste
¡del adiós!

NOCTURNA DANZA
A Paula y Exe.

Juan Jairo Castaño

La plaza silente y solariega. Un farol que proyecta la silueta
de los amantes en sutil espera por la danza.
Una armoniosa querella emerge de entre las sombras
que horada el silencio mientras Troilo con mano mística
desgarra Quejas de bandoneón.
Y aquí se asoma la Luna por ver la sensualidad
que desprende el furor del baile.
El vino pronto evoca cierta atmósfera porteña
y el ritmo acompasado se despliega
cual desborde de violines y guitarras sangrando en la noche.
El roce de los cuerpos voluptuosos y delicados,
miradas que se encuentran como en un santuario de embeleso.
la espalda desnuda y las medias de seda,
el murmullo del tacón y sobre la frente del mozo el gacho negro.
rumores de tango y poesías en gargantas de arena
que prodigan el alma sobre la pista.
Ahora llega un violín quejumbroso
diciendo qué me van a hablar de amor.
Un piano que se escapa por entre una milonga
mientras rezonga el bandoneón,
aires de la Argentina de ayer
en el alma de los amantes de hoy...

Ya cuando la Luna anuncia su despedida,
los ávidos bailadores en la última penumbra de la noche
con pasos tácitos vuelven a llorar junto a Malena
porque dicen que ella tiene penas de bandoneón.

POEMA TANGO Y LETRA

María del Pilar Castrillón C.

Con medidas de dama
deslumbra en muchedumbre
la diosa del pasillo,
barqueros que de paso
murmuran el desdén
de su corto vestido.
Sé fresco como el lirio
que crece en laureles
y que de pianos fieles,
se cubra el callejón
de tu pueblo pequeño,
que en río de plata,
renazca pasodoble,
de violín y bandoneón,

enamora el caballero
de zapatilla cerrada,
de camisa encorbatada,
y de fino caminar,
conquista con tu mirar
ocaso de mil placeres
donde hombres y mujeres
tango quisieran bailar.
Suelta suave tu cintura
que la vida solo es una,
nunca dejes de danzar,
melodía en manantiales
de espíritu enriquecido,
de canto y colorido,

en domingo veranero,
de capullo florecido
en festivales de enero,
busca el ding dong del sonido
donde parezca que el ruido
se haga cálido al cantar,
el recuerdo enmudecido
de un Gardel sin igualar,
si algún día ha de llegar
corazón que lo apasione
que sea verso en sus canciones,
y que no tenga final.

EL TANGO
Caballero del Aurora

Famoso por su ardor y su elegancia
una danza de magia y sensualismo:
la dama ofrece todo su erotismo
derrochando su gracia en abundancia;

el hombre que sostiene con constancia
guía el paso en armónico lirismo,
su perfecta sincronía es un monismo
ambos le dan cadencia y rimbombancia;

aumentan el placer a quienes danzan
la mirada y los gestos en el baile,
al cielo van sus almas si se abrazan...

Sus manos van como siguiendo un braille
por la espalda y el cuello, se entrelazan,
solo al verlos se escandaliza un fraile.

PREÁMBULO
Carlos Garzón

Me encantaría cantarle a la orbe,
aunque no sepa en qué ritmo he de hacerlo
¡con la pasión de un bambuco, un pasillo
o con milongas, con tango y candombe!

En mi ascendencia, tal fusión existe
de algún tango hermano, montaña y café,
que en la ladera el paisaje resiste
corear uno al viento, al compás de la fe.

Se entona, entonces, cogiendo los granos
del café suave, con la radio al hombro,
ya sea en el “corte” o en todos los lares,

airoso vaga el lunfardo, el sollozo,
en los cafés y en atestados bares,
blandiendo historias de luto y de gozo.

HASTÍO
Carlos Ramiro Osorio Cano

Una lágrima rodó por su mejilla,
al caer sobre el piso diamantino
en el baile del gotán, el pie fino
destruyó del cristal la maravilla.

Una tras otra seguían cayendo,
el suelo salpicado, la belleza
al ritmo del tango, la tristeza
opacaba al público aplaudiendo.

Hicieron el amor, el escenario
fue nido de romance y placer
y esa vida de luces sin querer
fue su clímax lapidario.

El fuelle al fondo que rezonga,
debieron separarse, el hastío
llegó a sus vidas cual navío
por culpa del baile y la milonga.

LATIDOS DE EVOCACIÓN
Sady Rojas Jr.

Te escucho llegar...
Te veo bailar...
Magia bendita, tango inmortal.
Folclor... Herencia universal.
Vas cantando y dejando el alma con tal sonar...
Pianos, violines,
guitarras y bandoneones, se han colgado del cielo.
Eres tan sublime y perpetuo, nostálgico y poético...
Tan elegante y experto, que vistes a ojos, y desiertos.

Con abrazos, cortes y quebradas, haces que te admire y extrañe más...
Que me derrita sin piedad.
Tus melodías “tango”, acarician el aura,
hablas de “vos”, de tu historia, de esas arrugas afinadas,
de la realidad que suspiras.

No mueras...
Vive; con “Mi noche triste”.
Entre risas y lamentos, mezcla de tu esencia y melancolía.
Recorre el mundo una vez más con “La cumparsita”.
Levanta tu voz eterna, esa que immortalizo a Gardel,
y a “voz” y a “vos”, “tango”.

Servicio de Urgencias de ESE Hospital San Vicente de Paúl

Atención oportuna con calidad y calidez

1. DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO:

Servicio responsable de dar atención a las alteraciones de la integridad física, funcional y/o psíquica por cualquier causa con diversos grados de severidad, que comprometen la vida o funcionalidad de la persona y que requiere de la protección inmediata de servicios de salud, a fin de conservar la vida y prevenir consecuencias críticas presentes o futuras (definición de urgencia).

El Servicio de Urgencias 24 horas de la ESE HOSPITAL SAN VICENTE DE PAÚL brinda una atención oportuna con calidad y calidez, en la cual las acciones del equipo de trabajo están caracterizadas por la prudencia, la pericia, la experiencia y la capacitación técnica. Cuenta con un amplio grupo de profesionales altamente calificados en constante actualización con gran experiencia en manejo de urgencias con cultura de servicio y calidad.

2. RECURSO HUMANO

El área de urgencias de la ESE HOSPITAL SAN VICENTE DE PAÚL cuenta con 15 médicos, 1 Enfermera coordinadora, 2 Enfermeras asignadas al área de triage, 26 auxiliares de enfermería, 3 orientadores, 4 auxiliares de facturación y el personal que hace parte del equipo de traslado en las ambulancias, lo que se resume en el compromiso de más de 50 personas trabajando día y noche por la salud de más de 150 pacientes que se atienden diariamente en nuestro servicio. ¿Se han preguntado cuántas vidas se salvan en nuestro servicio de urgencias?

3. SERVICIOS

El área de urgencias de la ESE HOSPITAL SAN VICENTE DE PAÚL es un servicio de BAJA COMPLEJIDAD, donde se realizan consultas y procedimientos y que además cuenta con áreas de apoyo, necesarias para garantizar una atención en forma oportuna, segura e integral: radiología básica , laboratorio clínico, hospitalización, atención de partos, servicio farmacéutico, transporte asistencial (3 ambulancias), proceso de esterilización, servicios de apoyo hospitalario (alimentación, lavandería, aseo, vigilancia y mantenimiento).

4. ¿QUÉ ES EL TRIAGE?

TRIAGE es una palabra francesa que significa clasificación y a través de los colores azul, rojo, amarillo, verde y blanco se clasifican los síntomas que puede presentar el paciente al momento de ingresar a urgencias, de tal forma que se priorice la atención dependiendo de la gravedad con la cual ingresó; de esta forma permitimos que los usuarios con situación crítica, donde corre peligro su vida, puedan tener una atención oportuna de acuerdo con el grado de severidad evaluado por el médico. El servicio de Urgencias de la ESE HOSPITAL SAN VICENTE DE PAÚL brinda una atención priorizada basados en signos y síntomas de gravedad, NO POR EL TIEMPO DE LLEGADA: NO SE ATIENDE EL QUE LLEGA PRIMERO. El Triage tiene como objetivos, identificar de forma rápida los pacientes con alteraciones en su estado de salud que pueden poner en riesgo su vida; disminuir la congestión en las salas de espera de urgencias; proveer información al paciente y a su familia sobre los tiempos de espera y establecer orden en el desarrollo del trabajo en el servicio. Dichos criterios, están soportados en la Resolución 5596 de 2015 y se clasifican de la siguiente manera:

TRIAGE 1
Corresponde a una atención inmediata y es conocida como urgencia vital, para este caso el paciente presenta una situación que pone en riesgo su vida.
TRIAGE 2
La condición clínica del paciente puede evolucionar hacia un rápido deterioro o a su muerte, o incrementar el riesgo para la pérdida de un miembro u órgano. Se trata de un usuario que requiere una atención no menor a los 30 minutos.
TRIAGE 3
La condición clínica del usuario es estable y es necesario realizar exámenes que puedan definir un diagnóstico claro. El tiempo de espera es de 4 horas



TRIAGE 4
El paciente presenta condiciones médicas que no comprometen su estado general, ni representan un riesgo evidente para la vida o pérdida de miembro u órgano. Requiere una atención que no debe superar las 6 horas.
TRIAGE 5
Se trata de un usuario que presenta una dolencia o malestar leve, el cual puede ser tratado en forma ambulatoria en su IPS a través de una consulta prioritaria o de medicina general.

El llamado es para todos los usuarios para que antes de dirigirse al servicio de urgencias, evalúen de manera correcta sus dolencias y actúen de acuerdo con la clasificación anteriormente emitida.

5. ¿CUÁNDO ASISTIR AL SERVICIO DE URGENCIAS?

Identifique si usted o alguien cercano a usted TIENE UNA DE ESTAS DOLENCIAS.

- **Niños:** se pone morado, esta somnoliento, se ve mal, lo ve amarillo, respira con dificultad o muy rápido, se le hunden los espacios entre las costillas, le siente el corazón acelerado, le suena el pecho o hace ruidos al respirar, está vomitando o no recibe alimento, presenta movimientos anormales o convulsiones, tiene fiebre que no mejora o de más de 24 horas, le sale secreción en los ojos, se le hinchan o se le inflaman los párpados, le supuran oídos o le duelen, refiere algún tipo de dolor intenso o que no se le quita, presenta diarrea persistente y frecuente, diarrea con sangre, distensión del abdomen, dificultad para orinar o para realizar deposición.
- **Trauma:** cualquier accidente de tránsito, todo accidente de trabajo, cualquier trauma con dolor persistente, trauma en la cabeza con pérdida del conocimiento o con dolor persistente o con vómito, trauma en extremidades con dolor persistente o con incapacidad para moverlas o con alguna deformidad o hinchazón, trauma en el abdomen con dolor persistente, trauma de tórax con dificultad para respirar, heridas en extremidades, mordeduras de perro, murciélago, zorrillo.
- **Embarazo:** Debe consultar si se presenta los signos y síntomas de alarma indicados en los controles prenatales , algunos son: en caso de accidente o golpe sobre todo en abdomen, fiebre, dolor o sangrado al orinar, vómito, se hincha, visión borrosa o con destellos o manchas, dolor de cabeza, dolor abdominal, si empieza a sangrar igual a una menstruación, si rompe la bolsa o fuente (salida de líquido por la vagina), si percibe que él bebe no se mueve o se ha dejado de mover.
- **Otros:** Sino mejora después de ser atendido por el médico, cualquier dolor persistente o intenso, fiebre persistente ,dolor en el pecho, desmayo, adormecimiento de cara o extremidades o hablar enredado (idealmente consultar la primera hora de los síntomas), dolor al orinar y fiebre, dolor abdominal y fiebre, disminución o perdida súbita de la visión, dificultad para respirar, vomito, diarrea con sangre, si es diabético y le da: sed, orinadera, fiebre o está somnoliento o no despierta, si toma medicamentos para la coagulación y está sangrando o le aparecen morados, si sospecha o se evidencia algún tipo de violencia de género o familiar (violencia sexual o no sexual) , si presenta sangrado vaginal persisten-

te y abundante, ingesta accidental de medicamentos o tóxicos, intento de hacerse daño, cualquier tipo de enfermedad mental descompensada.

El anterior es sólo un listado que SIRVE DE ORIENTACIÓN, si tiene alguna duda frente a lo que le está pasando y considera que es urgente: CONSULTE. En el área de triage de la ESE HOSPITAL SAN VICENTE DE PAÚL le brindarán una atención inicial mediante un interrogatorio orientado y le tomarán los signos vitales para definir si existe algún factor de riesgo y amerita atención de urgencias.

6. ¿CUÁNDO NO ASISTIR AL SERVICIO DE URGENCIAS?

La ESE HOSPITAL SAN VICENTE DE PAÚL realiza constantemente esfuerzos encaminados a mejorar la atención del servicio de urgencias, a esto deberá sumarse EL BUEN USO QUE LOS PACIENTES Y SUS FAMILIAS HAGAN DEL SERVICIO.

La sobresaturación lleva a un deterioro de la atención prestada a los pacientes, dado que se dificulta el trabajo de los profesionales y causa un gran aumento del número de recursos. Además, es una de las causas de tiempos prolongados de espera, retrasos en la atención, retiro voluntario de los pacientes del servicio sin recibir atención, entre otros, que afectan la seguridad del paciente, sus acompañantes y el personal asistencial. Cuando las urgencias están congestionadas, la dinámica de trabajo cambia sustancialmente, porque el personal está expuesto a condiciones que generan alto nivel de estrés y el proceso de atención se ve afectado desde el ingreso hasta el alta del paciente. El uso responsable de las urgencias por parte de los pacientes disminuye la sobreocupación actual. La sociedad requiere de forma prioritaria comprometerse con estas tareas y establecer una especie de nuevo contrato social que garantice un verdadero estado de bienestar. Desde todos los sectores políticos y sociales se debe educar o difundir a la población sobre el uso racional del servicio de urgencias.

Para los casos como dolores leves, raspones, gripes, curaciones, angustia, síntomas crónicos, o controles médicos, formulación de medicamentos para enfermedades crónicas, control de enfermedades crónicas, solicitud de incapacidades por enfermedad crónica, consulta para prolongar o prorrogar incapacidades, resaca por consumo de bebidas alcohólicas, usted debe solicitar una cita con médico general por consulta externa en su IPS. Llama la atención que el lunes es frecuente la consulta al servicio de urgencias en busca de incapacidad.

RECUERDE

- **Hacer uso responsable del servicio de urgencias nos beneficia a todos.**
- **Todos queremos un mejor servicio de urgencias, con su ayuda podremos garantizar una oportuna atención, el hacinamiento en las salas de urgencias es una situación que nos involucra a todos, su aporte es fundamental.**
- **Recuerde por dolencias menores usted puede acercarse a los servicios de consulta externa o citas médicas de su IPS con esto ayudaremos a descongestionar el servicio de urgencias.**

Finalmente invitamos a los usuarios de la ESE HOSPITAL SAN VICENTE DE PAÚL a tener paciencia, ser tolerantes, a la educación y al respeto por el personal de salud que nos presta un servicio tan invaluable como indispensable. Cuidémonos entre todos, queramos nuestras instituciones.

“De los encantos de mi Colombia,
tu eres la diosa Santa Rosa de Cabal...”
Ernesto Romero

Al son que le toquen canta

Por Ramiro Osorio J.

“Fiesta de las Araucarias, del viejo Caldas la tradición, un torrente de alegría inunda siempre tu población... de mi Colombia adorada nada tu belleza iguala Santa Rosa de Cabal...”

El pasodoble, ese ritmo alegre y acompasado que prende cualquier fiesta,

ya sea familiar, de pueblo o capital; que logra vencer la timidez de los más cautos para calentar baldosa, abrazando corpiño, que hace del baile el rey de la diversión; es gracias a la inspiración y a la voz de Ernesto Romero Trejos, el tema musical más famoso que se haya hecho en homenaje a nuestra bella tierra cabaleña. “Fiesta de las Araucaias ” el alegre y descriptivo pasodoble que comenzó a sonar hace exactamente 25 años cuando nuestro municipio se aprestaba a celebrar su sesquicentenario de fundación, que ha sonado por todo el país y ha traspasado las fronteras de la patria llevando en sus notas y letras una oda de amor a nuestro terruño, una fotográfica descripción de nuestro paraíso que por suerte habitamos: sus paisajes, sus mujeres, su gente, su río San Eugenio, los Termas, el parque de Las Araucarias, el Nevado del Ruiz y La Laguna del Otún. Todo un compendio de tradición que reafirma el sentido de pertenencia, acrecienta el orgullo y potencia a viva voz la magnificencia de esta patria chica tan diferente y buena, tan bonita, encantadora, inigualable, única, modelo de virtud; esta obra musical que cuando se escucha aquí o allá en otras latitudes, conmueve las más profundas fibras de nuestros paisanos y de aquellos seres de todo el mundo que han tenido la fortuna de estar aquí y disfrutarla, porque Santa Rosa de Cabal es algo más que un destino pasajero, es un lugar que se inmiscuye en el alma de toda persona que entra en contac-



to con ella, que pisa su suelo, respira su aire y degusta sus manjares.

Ernesto Romero, un hombre que expele música por sus poros y que ha construido acompasados versos para cantarle al amor y a sus vericuetos, altibajos de traga y despecho, celos, declaraciones, tusas, traición y felicidad a través de un vasto repertorio que comenzó a labrar desde muy niño, porque siempre estuvo rodeado de guitarras, de parranda y de músicos, de libros, de poemas, de valores humanos y principios morales recibidos de sus padres, de sus tíos, de sus abuelos desde su natal Viterbo (Caldas), donde estudió sus primeros años, llegando a su Santa Rosa del alma siendo un adolescente y encontrando aquí el lugar ideal para comenzar a realizar su sueño de artista, gracias a sus padres Isidro y Leonor, que supieron darle al lado de sus hermanos las herramientas para ganarse la vida, tanto labrando el campo como con la alegría de una sonora guitarra viajera. Comenzó animando fiestas de amigos y familiares con su hermano Jorge Julio, dándose a conocer con sentidas serenatas y haciendo contacto con los nuestros músicos, primero cantando gratis con tal que lo escucharan, recorrió barrios y veredas y su voz inconfundible unida a su fino humor y su talento le fueron dando el reconocimiento como artista.

“Los brutales” fue el nombre de su primer grupo, una aventura que compartió con sus amigos Hernán Flores, Julián Quiceno, Nelson Gar-

cía y Germán Marín. “Como el nombre era muy tosco, nos pusimos de acuerdo y lo cambiamos por “Los Zodiacos””, recuerda Ernesto, por la década de los 70.

“Por esa época se desintegraron los Inconfundibles, la mejor orquesta de aquellos años y con algunos de sus integrantes a quienes ya conocía: Octavio Álvarez, Fernando Cardona y Conrado Jiménez, músicos de gran trayectoria, tuve la suerte de acompañarlos con mi voz en el nuevo proyecto artístico que se llamó “Los cuatro del recuerdo” y que marcó de alguna manera la etapa musical para nuestro municipio porque recorrimos el país en cuanta fiesta, feria o carnaval nos contrataban, tanto así, que “Los cuatro del recuerdo” logró fama y reconocimiento nacional”.

En el ideario de Ernesto se dibuja el artista grande y famoso. Gracias a su capacidad para escribir canciones, se propuso grabar sus propias composiciones; fue entonces cuando se conoció con el guitarrista Julio Flórez en una Feria de Manizales, quien venía de Medellín y tenía contacto con Discos Fuentes. Con esta casa disquera y al lado de su nuevo compañero pudo grabar varios temas como: “Dos amantes queridos”, “Apariencias”, “Delirios de un mecánico”. La aceptación de sus primeras producciones que comienzan a sonar en todas las emisoras de Antioquia, El Viejo Caldas y el Norte del Valle, lo llevaron, primero a escribir un sentido homenaje a la tierra que lo vio hacerse artista, es así como

nace la letra de “Fiesta de Las Araucarias”, pero Ernesto aún no contaba con la fama y el dinero suficientes para hacer una producción de alta fidelidad con un buen acompañamiento y en un estudio de reconocida calidad; en una reunión informal cantando en vivo este pasodoble, doña Gloria Ruiz, una reconocida comerciante de la ciudad, al escucharlo, quedó encantada y le ofreció todo el respaldo económico para que llevara a cabo su proyecto. Lo acompañó a Bogotá y en Discos FM logró coronar su objetivo; allí durante dos días intensos, grabó con varios músicos y orquestas, dando como resultado un sencillo de 45 rpm; “Fiesta de las Araucarias” se convirtió en un éxito total que no pasa de moda.

Con la gratitud como una de sus virtudes, Ernesto recuerda a quienes fueron sus compañeros de aventuras musicales, entre ellos: Juan Carlos Cardona (q.p.d) Héctor Álvarez y Jhon Islén Aguirre, quien terminó cantando en el Grupo Niche. Pasaron los años y el reencuentro con “Los Cuatro” tuvo otra etapa con el nombre de “Lo cuatro del momento” y con ellos grabó “Qué sientes tu por mi” y “Deja esos celos”.

En 1997 hace un relanzamiento de su producción musical y encuentra en Jorge Eduardo Chica el respaldo para grabar en Colmúsica, 15 temas en formato de CD y Casette.

Viaja a USA y se da a conocer en la comunidad latina cantando con pista y con guitarra, logrando el aplauso y el reconocimiento del público.



De regreso a Santa Rosa revive 30 años después a “Los cuatro del recuerdo” durante una breve temporada; luego otra vez con Julio Flórez, forma el dueto “Los Visconde”, un fugaz proyecto musical, ante todo porque el espíritu aventurero de Ernesto y las ganas de tragarse el mundo lo llevaron por tierras europeas.

En París hoy por hoy, desarrolla su actividad artística en su estudio privado de grabación, creando letras y canciones de su autoría y regrabando temas populares de Julio Jaramillo y Olimpo Cárdenas entre otros, producciones que está dando a conocer a través de las redes sociales como You Tube, en presentaciones en vivo, en afamados restaurantes como Cabaret Don Camilo, Restaurante Chino Mika, para atraer clientela latina, en PAO Brasil, cerca del Arco del Triunfo, en presentaciones familiares o institucionales, como ante la esposa del presidente de La Corte Suprema de París, Jacques Bore (q.p.d) pues tiene la fortuna de contar con su amistad y cercanía.

Con las energías plenas, la voz intacta y el anhelo de vivir alegremente, comparte sus horas con la también santarrosana Claudia Fernández Morales, quien lleva en sus venas la música heredada de sus padres Adiela y Efraín “Los cordiales de Colombia”, un dueto de música vieja y popular.

Alegre y dicharachero, amplio, intenso, entonado, buen amigo, este talento santarrosano que brilla con su guitarra y su voz en la Ciudad Luz, tiene en sus últimas composiciones el éxito anhelado, pues la balada “Me tienes que perdonar”, las populares “Tus 50 primaveras” y “Amor prohibido” se escuchan tanto allá como en Colombia, porque un público cautivo a Ernesto Romero, siempre lo ha de admirar.

Como prueba irrefutable, el periódico EL FARO le hace este reconocimiento, gracias a la fortuna de compartir su mesa, el pasado 16 de mayo de 2019 en París. Mil felicitaciones Ernesto por su extensa carrera musical y por su indeclinable amor ...”Bajo el cielo santarrosano”.

EDITORIAL

Historia de una nación

Quiero trazar un esbozo histórico quizás desordenado sobre nuestra historia para realizar una reflexión en torno a la violencia con la que a veces nos toca convivir y de la que la mayoría de los colombianos estamos hartos. Desde 1492, cuando el continente americano fue invadido y saqueado por un grupo de naciones europeas, hemos vivido en medio del sinsabor de la intolerancia. Eso lo aprendimos desde la difícil época que significó para estas tierras la cristianización de lo que los invasores llamaron “Nuevo Mundo”, que no era nuevo pero que para ellos resultaba desconocido.

Después de intensas gestas el gobierno logró establecer un pie de fuerza lo bastante valeroso para hacerle frente a la corona española representada por los virreyes en América. Nuestra nación se vio envuelta en las guerras más absurdas. Éramos un país inmaduro, un estado adolescente que resultaba simplemente ingobernable. No solo debido a la inmensidad de su territorio, ni a las diferencias evidentes entre cada una de sus regiones; sino, y lo que es peor, debido a la mala intención de quienes querían hacerse con el poder. Un cisma incompre-

sible entre el centralismo conservador y el federalismo beligerante mantuvo la tensión y la guerra interna que permitieron la pérdida de gran parte del territorio. Sin superar estas diferencias, Colombia se convirtió en una pequeña república que ha ido aguantado los malos gobiernos de los últimos doscientos años, desde que se instauró una falsa democracia a partir de una supuesta independencia.

El momento más lamentable de la historia que ha vivido el país son los últimos setenta años (aproximadamente). En los que en un intento por defender a los indefensos y reconocer a los olvidados, se fueron instaurando las guerrillas patrocinadas por otras naciones de gobiernos socialistas. Estas guerrillas significaron para el campo y las selvas la posibilidad de establecer formas de autogobierno que permitieran el desarrollo y la explotación del suelo. Sin embargo, en el momento en que se quedaron sin el patrocinio extranjero, estas guerrillas perdieron su norte y permitieron que un mal peor que el abandono del gobierno central se apropiara de las selvas, de los campos y en consecuencia de las ciudades.

Nuestro panorama siempre ha oscilado como un péndulo que empujado por

un eterno movimiento se acerca y se aleja a dos contrarios que lo atraen alternadamente. Desde el origen mismo de nuestro nombre carecemos de identidad propia, seguimos siendo la “tierra de Colón” (Colombia) como cantamos entusiasmados en la segunda estrofa de nuestro Himno Nacional. Seguramente, debemos sentir “orgullo patrio” de que un italiano con dudosas intenciones se topara con la tierra hermosa y fértil del continente americano. El heroísmo y la barbarie bautizaron estas tierras en las que ya habitaban grupos de indígenas que jamás se imaginaron el trágico desenlace que acaecería. Además, la memoria nos fue arrebatada desde hace mucho, para poder seducirnos y engañarnos al antojo de fines mezquinos que han desangrado el continente durante casi cinco siglos.

Colombia es un país que nació enfermo, moribundo, y que se ha ido muriendo lentamente, en una agonía que no puede compararse a la decadencia de otras grandes naciones. Porque a Colombia le robaron su infancia, esa inocencia precolombina en la que seguramente los antepasados vivían felices. Pero vinieron a quemarle sus dioses, a violarle las mujeres, a romper su alma y no deja-

ron más que ruinas... Todos estos pueblos perdieron la esperanza, se sometieron a los invasores porque, como decía Cioran a este propósito, “una vez abolidos nuestros símbolos por la lucidez, la vida es un amargo deambular entre templos abandonados. ¿Cómo seguir viviendo sólo con las ruinas de los dioses?” (2009, pág. 44) La resistencia fue apagada, no con argumentos, sino con violencia y la violencia quedó tatuada en el alma del colombiano, la violencia es sin duda el símbolo más evidente de su inmadura identidad. Colombia no ha tenido vida propia: primero, estuvo bajo la corona española; luego, se comportó como una nación ingobernable dividida internamente; en la actualidad es movida por las aguas del “progreso” que le han incubado otros países, sin saber que “todo progreso entraña un equivalente de ruina” (Cioran, 2009, pág. 37). La ruina de Colombia, como un triste presagio de lo que sucederá en el mundo, son los hijos que abraza en su territorio... El mañana nos espera abriendo sus fauces esperando la conversión o la tragedia.



Por: Pablo Andrés Villegas



Fundado en Santa Rosa de Cabal el 21 de Diciembre de 2006

DIRECTOR

Ramiro A. Osorio Jaramillo
Tarjeta 2064 - Periodistas Asociados de Colombia

CONSEJO EDITORIAL

Lida María Galeano S.
Maritza Rubiano G.
Ramiro A. Osorio J.

COLABORADORES

Hugo Toro Ocampo
José A. Hernández A.
Jesús Eduardo García T.

DIAGRAMACIÓN

Maritza Rubiano Gil
maritzareg_68@hotmail.com

Edificio Mirador del Parque of. 106
Carrera 15 Calle 12 esquina
Santa Rosa de Cabal, Risaralda

Tels. 314 672 8590 - 310 513 6369
opiniones@periodicoelfaro.co
periodicoelfarosantarosa@gmail.com

www.periodicoelfaro.co

Las opiniones, comentarios y expresiones, escritos o gráficos, contenidos en El Faro, son responsabilidad exclusiva de su autor, columnista, aportante o de quien lo firma, y no representa necesariamente el pensamiento del periódico.



Compramos la gasolina de nuestro vehículo en Santa Rosa. Las estaciones de servicio son confiables y de buena calidad.

La diligencia

“Somos los que estamos y estamos los que somos” y no quiere decir que no hayan más personas aparte, es que todo el pueblo está involucrado, todos asumimos posiciones ante la administración, nos acomodamos, nos ponemos de parte de unos o de otros, aplaudimos las propuestas y la ejecución de ellas; en algún momento nos indignamos, criticamos manifestamos ante pequeños grupos nuestra opinión, pero ante todo dejamos que todo fluya sin darnos cuenta qué se machine. Al paso del tiempo se develan situaciones, decisiones, trámites irregulares y pantomimas de buena administración de los dineros del pueblo; más adelante cuando los enredos trascienden a las ramas judiciales nos asustamos, nos avergonzamos, lanzamos la primera piedra, recordamos que antes de elegir se podían percibir cosas y es

cuando los otros candidatos “si sirven”, cuando debía haber sido elegido “este o aquel” porque lo hubiera hecho mucho mejor, o recordamos la administración de algunos dirigentes de antaño que “si lo hicieron bien” “porque nunca tuvieron ese tipo de comportamientos inmorales” o tal vez... nunca se les comprobó nada, o ... supieron partir tan bien “la torta” que todos quedaron satisfechos...

No debemos olvidar que los alcaldes no ejercen solos, que alrededor de ellos hay concejales, ediles, jurídicos, representantes de despacho, llámense secretarios, subsecretarios, contratistas, empresas públicas y una cantidad de gente involucrada en las decisiones y por sobre todo está el pueblo. Por eso el dicho de “cada pueblo tiene los gobernantes que se merece”(Winston Churchill). Por eso es necesario cono-

cerlos desde su campaña. Si son candidatos que reparten mercados, ladrillos, le pagan los servicios a sus votantes, “le hacen el favorcito” o regalan plata a diestra y siniestra, tarde o temprano van a tener que recuperar ese dinerito invertido y el pueblo que hizo ese chanchullo o canje paga las consecuencias. Si el mismo pueblo se presta para las bajezas, para encargarse de conseguir los votos para X (equis) candidato por compromiso trayendo su familia de otros municipios a inscribir su cedula acá para “aumentar los votos”. Si los mismos gobernantes de turno amenazan a sus empleados con perder su puesto si no atraen votantes por su lista y si piden “vacuna” por haber obtenido un empleo con la ayuda de ellos... ¿de qué nos quejamos?

La ética del servicio político debe reestructurarse, renovarse, limpiarse y re-

pensarse. No todo es dinero, la dignidad del hombre está por encima de todo. El bien común impera. La justicia social es tarea de todos. Lo que está pasando en muchos de los municipios de nuestro país, nos tiene que hacer reflexionar a cerca de nuestra parte, de nuestra responsabilidad como comunidad, nos tiene que hacer reconocer nuestras falencias éticas y morales; reconocer que las maquina-

Por: Lida María Galeano S.



rias políticas se degradaron y es tiempo de cambio, de demostrar que somos diferentes, que hay un ambiente de hastío y disposición para lo nuevo, lo fresco, lo pensado, lo organizado y que si llegamos al caos es posible renacer como la hierba después del invierno. Seamos leales con nosotros mismos.

Ingrid Echeverry
Esteticista Cosmetóloga

*Maquillaje profesional y artístico
*Diseño de cejas

*Extensión de pestañas pelo a pelo

+57 319 4404696
 in_echeverry

OPINIÓN

Un Gallo así para Santa Rosa

Mientras en 2019 en Santa Rosa de Cabal hemos tenido cinco alcaldes, o ninguno; en la capital del departamento, su alcalde Juan Pablo Gallo Maya con el slogan “Obras anunciadas, obras cumplidas” presenta un excelente balance de su gestión, demostrando su liderazgo y compromiso desde el momento en que asumió como primer mandatario de la ciudad de Pereira el 1 de enero de 2016.

Dando un simple vistazo a sus realizaciones, tanto en infraestructura como en competitividad, programas sociales e índices de transparencia; podemos darnos cuenta que a Juan Pablo Gallo Maya, un joven gobernante con profundas raíces santarrosanas le ha rendido y mucho.

Teniendo en cuenta que lo que ocurra con Pereira repercute en la población de los municipios aledaños, los “hueveros” que en gran cantidad nos desplazamos constantemente a nuestra capital ya sea por motivos de trabajo, estudio y/o salud, ya para disfrutar de sus grandes superficies comerciales en plan de compras o en búsqueda de diversión y esparcimiento, ya para asistir a sus múltiples eventos culturales y en últimas para emprender un viaje a otras regiones del país o al exterior; considero importante al menos enumerar algunas de las obras más importantes que por estos días están concluyendo en su ejecución y ad portas de inaugurar, las mismas que tienen a Pereira en el sitio que merece y al alcalde Juan Pablo Gallo como uno de los mejores burgomaestres de Colombia.

Una obra como el colector de Egoyá, que hoy es una realidad y que logra de una vez por todas alejar el fantasma del colapso total de la ciudad en caso

de un nuevo terremoto, que ojalá nunca vuelva a ocurrir, es un logro digno de mostrar por su inmensa cuantía por el reto que representa su diseño de ingeniería y por la magnitud de la intervención vial sobre la carrera 12. La modernización del aeropuerto Matecaña y el proyecto de Mega – Cable avanzan a muy buen ritmo. La ejecución de la avenida San Mateo, la cual estuvo más de 10 años en veremos; la intersección de Bavaria, la conexión Poblado – Dorado y la intersección UTP – Canaán entre otras obras de infraestructura vial que permiten mejorar ostensiblemente la movilidad en la ciudad, son muestra latente de su capacidad gerencial, máxime, teniendo en cuenta que cumplió lo que prometió en campaña, devolviendo a los contribuyentes más de 13 mil millones del impuesto de valorización.

El posicionamiento de Pereira a nivel nacional e internacional, también confirma el buen momento que vive la ciudad:

- La primera ciudad del país donde es más fácil constituir empresa.
- La segunda mejor ciudad para hacer negocios según el Doing Business.
- Tercer lugar en el Índice de Desempeño Integral de Ciudades Capitales.

Es la octava ciudad entre 75 del continente americano con mejor estrategia y promoción de inversiones y la # 9 dónde hacer inversión más eficiente, según el diario Financial Times.

El mejoramiento de vías urbanas y rurales ha sido una constante; los programas de la tercera edad están optimizándose incluso en infraestructura con el nuevo Centro Vida de la comuna El Oso.

Cantando la tabla

Ramiro A. Osorio J.
rossjaram2@hotmail.es



Educación, salud, medio ambiente, políticas animalistas, arborización y el programa Mínimo Vital con agua gratis para más de 54 mil habitantes; además del programa de promoción y amor por lo que en Pereira se fabrica “Hecho en Pereira, lo compro”, son logros más que suficientes para poder decir que el alcalde de Pereira Dr. Juan Pablo Gallo Maya, es un alcalde digno de imitar, de seguir su ejemplo. Veamos, ahora que el invierno causó estragos y desastres, Juan Pablo también ha estado ahí, al pie del cañón, atendiendo directamente a los damnificados, coordinando actividades, solicitando ayuda; presente, siempre presente; todo lo contrario a lo actuado por el presidente Duque, que en plena crisis de invierno y con el grave problema de la vía al llano, muy orondo sale y se va para Europa como si nada.

Con el ancestro y la herencia de sus mayores oriundos de Santa Rosa de Cabal este joven dirigente político, hoy destacado gobernante, no es difícil pensar que nosotros los santarrosanos, algún día podamos elegir acertadamente como si lo hicieron hace casi 4 años los vecinos de la Perla del Otún.

Adenda: la llegada del Dr. Guillermo García como alcalde (E) para los próximos 6 meses, ha tenido buena aceptación por la mayoría de los santarrosanos, lo que significa que en su momento su aspiración como candidato tenía fino asidero. Éxitos Dr. García porque el tiempo se agota y las necesidades del municipio apremian.

CARICATURA

MI MAYOR RETO PARA ESTOS 6 MESES DE GOBIERNO ES BORRAR CON LA MANO LO QUE EN 3 AÑOS EL OTRO HIZO CON EL CODO



ROSA AMALIA CABAL Y ARAUCARIO LÓPEZ



Vicente C.

Lente Ciudadano



El Concord: “No por volar más alto y rápido se garantiza el éxito”.

(Monumento a la Aeronave en aeropuerto Charles De Gaulle de París)

Foto: Periódico EL FARO

¡Qué tal esto!



Foto: Periódico EL FARO

El esfuerzo por mantener limpio este sitio por parte de Empocabal debe verse reflejado en la cultura ciudadana y en una manito de pintura para la escuela Pedro José Rivera Mejía.

Confidencias de un novel viajero

Las experiencias propias y ajenas nos dejan muchos aprendizajes. Las confidencias de un eventual viajero puede ser muestra de ello. Su planificado itinerario - partida, recorrido y llegada - puede convertirse en una agradable experiencia de vida; en todo una aventura pintada con un claro azul, su cielo; con el verde, verde marrón, su exuberante vegetación embellecida y humedecida por el plateado serpenteo de los ríos y quebradas a lo lejos; con el inesperado y ágil vuelo de aves multicolores que, como pañuelos, nos despiden o saludan desde el cielo; todo esto, cuales retazos de tiempo y de espacio, se confunden en las efímeras, placenteras e inevitables sensaciones revitalizantes del cuerpo y del

alma que hacen más grato el camino. Inmerso ya en el paisaje -español-, por costumbre y manía, el fulano caminante, comienza a asociarlo con locales versos de García Lorca...” Aprendí secretos de melancolía/ dichos por cipreses, ortigas y yedras; / supe del ensueño por boca del nardo/ canté con los lirios canciones serenas”. Visualiza, fácilmente, la naturaleza con las pinceladas cubistas en un lienzo de Picasso; percibe cómo el viento juguetón, agitado y suave, entona cadencioso -en sol mayor- el poético canto del “caminante que hace camino al andar” de Serrat; ensimismado observa blancos y modernos molinos de viento plantados en algunas cimas que, con sus aspas -brazos metálicos-,

dan la bienvenida al visitante, recordando que Don Quijote y su rechoncho escudero aún viven como legado universal y literario, y que Cervantes, la cordura y la locura de aquellos, seguirán acompañando por siempre a los hombres de todos los confines y sus puntos cardinales, fuera y dentro de la geografía ibérica. Pamplona /Navarra - Iruña en lengua euskara-, para el recién llegado es “ una ciudad cómoda, acogedora, amable y segura (...) sus parques y jardines nunca dejarán de sorprender al visitante (...) Situada al norte de España, en el camino de Santiago de Compostela (...) punto de entrada a la península y un cruce de caminos culturales, históricos y económicos; también punto de salida ideal para

quien busque conocer el norte y sur de Navarra, dispuesto a sorprenderse con la inigualable diversidad paisajística, cultural y lingüística del viejo reino (...) con sus singulares fiestas de San Fermín - toros, jolgorio, juegos, calles cerradas, público salpicado de blanco y rojo. - referente festivo y cultural anual - del 6 al 15 de julio -. Todos estos elementos, y muchos más, convierte a la ciudad en una capital llena de historia y de historias, con la identidad muy característica, fruto de su relevancia histórica y de su cultura ancestral”.(*). La presente nota y sus líneas se escriben en el CLANSMAN, un bar único por su calurosa y especial atención, por su ambiente escocés y arquitectura medieval, situado en la calle

Martín A. Mariño



Íñigo-Arista de la ciudad. En él, con mi adorable hija, Raúl y Samuel, mis nietos y su atento esposo, degustando un exquisito vino y luego un suave café colombiano, evocó a mis hijos, esposa y amigos de siempre y a los nuevos santarrosanos; igualmente, agradezco la especial deferencia de mis familiares radicados desde hace años acá, en esta tierra de salpicada de historias, castillos, caballeros, vino, gastronomía exquisita, paisajes y gente orgullosa de su estirpe, de su lengua euskara, de su pasado, de su autonomía, de su presente y promisorio futuro.

(*) Guía turística de Pamplona. www.w.w.turismo.navarra.es

El encanto de un amor imposible

“Cuando un amor deja de ser imposible, pierde su encanto”.

En una ocasión conocí la historia de un hombre que estaba enamorado de una sirena y cada domingo se dirigía a la playa en solitario a la espera de su primer encuentro con el amor de sus sueños. Pasaron los años y fueron muriendo todos sus parientes y amigos, menos el hombre que postergaba día por día, año por año, el día de su muerte, a la espera de su primer encuentro con aquel amor imposible. Ya en la ancianidad, uno de tantos domingos, no regresó a su casa y no fue encontrado jamás; se rumora en el pueblo que fue arrastrado mar adentro por un ser de largos y rubios cabellos con cara de mujer y cuerpo de pez.

La maravilla del amor no está en el amor mismo, está en el amante, en el que piensa, ama, experimenta pasión, anhela mientras sueña que algo puede ser posible, se alegra, se consuela mientras imagina todo lo que no puede ser, pero es porque esto sucede en la mente y el corazón de alguien que vive el idilio eterno e inquebrantable de un amor imposible. Lo que importa no es ser correspondido, lo que importa es sentirse enamorado; muchas personas nunca se han sentido enamoradas y esto las pone en una zona marginal de la especie humana. El amor junto con el arte son lo único sublime del hombre, por lo tanto si no se ama, se es menos humano que el resto.

El amor aunque puede en sí mismo ser una su-gestión, es un proceso cognitivo complejo, que tiene sus raíces en los instintos, pero cuando se idealiza, abarca todo el universo psíquico y se vale de la mayor capacidad de la menta humana para hacer abstracción y dicha abstracción traducirla en la sensación de sentirse enamorado. Quien ama sin esperanza, ama verdaderamente, quien ama sin condición y sin medida se puede llamar amante, quien pone condiciones y reclama y se rinde nunca ha estado enamorado. El amor es una fuerza invencible, una medicina, un droga, un ingrediente, una moneda, un mantra, una substancia etérea y maravillosa que todo lo puede.

Canción para un amor imposible.

Te amo desde que te vi y pensé que serías mi esposa,
te soñé cuando era niño.

Pienso siempre en ti y aprendí a escribir tu nombre,
me he adentrado en los jardines a robar rosas
cuyas espinas han herido mis manos,
pero sus pétalos no han sido jamás besados por tus labios.

Me he quedado noches enteras hablando de ti con la luna,
he llenado las tapas de mis cuadernos con tus versos,
le he pedido a Dios que no ames a nadie más que a mí,
y si no es a mí, le he pedido que no ames a nadie.

Le he pedido a mi madre que me planche el mejor traje
para pasar por tu casa y al destino le he pedido
que cuando pase, estés en la ventana y que me mires
sin saber que he pasado a propósito,
para que sigas creyendo en la casualidad.

No quiero que te enteres que me ofusco con los amigos
pero tiemblo como un cordero cuando me encuentro contigo
y compongo mis pasos cuando veo a tus padres en la calle.

Intento ser limpio, educado y luchador para merecerte.

Una tarde creí que habías sonreído conmigo y me quedé ilusionado,
después vi que sonreías con alguien que había atrás de mí;
una vez tus ojos me hicieron pensar que quizás yo te gustaba
pero tu razón sabía que un muchacho sin dinero
es un ser muy inconcluso y la pobreza es un defecto
muy difícil de perdonar en un hombre.

Siempre voy amarte, serás mi amor imposible.

Con el tiempo vas a casarte con un hombre
al que quizás no ames pero si te convenga
y le darás hijos, los amarás a ellos
y a los hijos de ellos, pero no lo amarás a él.

De tarde recordarás que yo te quería con locura
y mi recuerdo te hará un poco feliz;
yo seguiré por siempre viviendo de la ilusión
de un amor que no perdió su encanto
porque nunca dejó de ser imposible.



Por: Juan Carlos Correa

Cuida tu vida con un buen vivir!

- ☞ El ejercicio regular previene enfermedades cardiovasculares y la diabetes tipo 2.
- ☞ Una buena alimentación te ayudaría un montón pero es necesario acompañarlo de ejercicios 4 veces a la semana durante 45 minutos.
- ☞ Trotar – caminar – practicar un deporte – ejercicio cardiovascular.
- ☞ El hacer ejercicio solo los fines de semana no es aconsejable, puedes tener fácilmente una lesión o un accidente cardiovascular.
- ☞ Organiza tus horarios en semana y toma la iniciativa con el ejercicio te aseguro que de esa rutina no te arrepentirás, aliméntate sanamente que no significa abstenerse de cosas, sólo unas buenas porciones.

Nuestro Batido recomendado que puedes encontrar en nuestra tienda Proteínico para después del ejercicio Leche de almendras - fresa - banana - avena

Natural life siempre al cuidado de tu salud
CRA. 13 N°. 11-52 Cel: 3108351447



Por: Sandra Berrio
Instagram: @tiendanaturallife



RESTAURANTE ASADOS EL MONO
CHORIZO SANTARROSANO
Cel. 311 744 1234
Tel: 366 0126

Truchos el Mono
RESTAURANTE - ASADOS

Calle 6 No. 7B-21 truchaselmono.1@gmail.com
Tel. 366 0126 Cel. 314 785 0032 Santa Rosa de Cabal

Periódico **EL FARO**
Universo de Opiniones
Anuncios – Clasificados – Sociales

Ramiro Osorio J.
Director

opiniones@periodicoelfaro.co
periodicoelfarosantarosa@gmail.com

 **314 672 8590**
 **Periodico El Faro**



Nació el 31 de Diciembre del año 2000 en la ciudad de Pereira. Educado por su padre Juan Antonio Carvajal y su madre María Eugenia Ceballos, compartiendo su niñez con su hermano Cristhian Camilo Carvajal, realizó sus estudios en básica primaria en la Institución Educativa Pedro José Rivera Mejía y posteriormente realizando su bachillerato en la Institución Educativa Francisco José de Caldas, graduándose en el año 2017. Actualmente se encuentra estudiando Licenciatura en Filosofía en la Universidad Tecnológica de Pereira, además pertenece a la Fundación Cultural Benjamín Duque Henao en Santa Rosa de Cabal donde reside actualmente. Desde muy pequeño ha mostrado su interés por la música, por la literatura y posteriormente por la filosofía, desarrollando una gran pasión por la escritura y la música. Sus aspiraciones a futuro es culminar con su carrera profesional y poder avanzar en sus proyectos como escritor y futuro docente.

Empezó a escribir

Y empezó a escribir... como un loco que busca liberar sus emociones y ya no puede hacerlo con canciones, empezó a escribir en un intento de liberar su alma y así por fin encontrar algo de calma.

Empezó a escribir cuando menos lo esperaba y tal vez cuando más lo necesitaba. Pues la melancolía se había adueñado de todo y cada vez estaba más distante la esperanza. Empezó a escribir sin saber por qué, pues la razón estaba desconcertada y el corazón cargado de palabras....

Palabras guardadas, atesoradas. Pues su corazón era celoso y a la vez se sentía temeroso, estaba cansado de remendar sus propias heridas y de seguir como si no le importara la vida.

Y mientras la melancolía desaparecía la tinta corría, las palabras iban y venían y la esperanza volvía...

Cada vez que él escribía más libre se sentía y aunque nunca había escrito poesía, ahora quería hacerlo hasta que se le acabara la vida.

El reloj que no para de avanzar

Las manecillas siguen avanzando, y el sol vuelve a salir y se esconde día tras día, haciéndonos un poco más viejos y acumulando nuevos recuerdos, en esta tragicomedia con interludios de felicidad que llamamos vida...

donde cada minuto mueren inocentes y ríen a carcajadas los culpables.

Las manecillas siguen avanzando y mis días se van mecanizando, como el movimiento de un reloj, cada vez más grises, con pequeños destellos de luz que efímeramente me llenan de paz.

Pequeños destellos que se pierden en el devenir, quedando tan solo los contados pero bellos recuerdos en medio de la sequedad. Aquella dama silenciosa que siempre vuelve a mí y que algunos otros prefieren llamar melancolía.

Las manecillas siguen avanzando y extrañamente ya me acostumbre a su presencia.

Nostalgia

Recuerdo muy vívidamente aquel instante previo al beso, donde nos dedicábamos a mirarnos y parecía que tu mirada se envolvía en la mía, y yo allí... perdido sin pretender volver.

Recuerdo esos segundos antes del beso, donde no podía creer lo que contemplaba, y recuerdo aquel sabor tan indescriptible que tenían tus labios y el tacto de tus manos...

Hace poco pude probarlos de nuevo, el sabor no ha cambiado mucho, se ha vuelto un poco más agri dulce desde que te fuiste.

Y vuelves a besarme ignorando yo con qué objetivo, tal vez no lo haya, de todas formas no me atrevo a preguntar, de igual manera no necesito saberlo... Pues desde que no estás son pocas las cosas que me inquietan.

He cambiado mis hábitos... Ahora que no puedo contemplar tu mirada me dedico a ver las estrellas, pero no se comparan con el universo que veía a través de tus ojos.

Ahora que no puedo hablarte transformo mis palabras en canciones que brotan de mi alma, pero no llegan a ningún sitio.

No he podido encontrar algo que reemplace el sonido de tu voz, solo me queda el silencio cargado de recuerdos.

Ahora tomo café más a menudo, tratando de revivir los fantasmas de aquellos momentos en los que se detenía el tiempo, donde nuestras charlas transcurrían en torno a un café que se enfriía.

Aún conservo el sabor de tus labios, tratando de olvidarlos entre el humo del cigarrillo y el sabor amargo de la cerveza. pero fracaso en el intento... pues al fin y al cabo es imposible olvidar aquello que queda tatuado en el alma.

Conoce a la asesora virtual



Que estará para ti 24/7 para contestar tus dudas y reportes relacionados con interrupciones del servicio de energía.

Pregúntale a Lucy en www.chec.com.co o búscanos en Facebook como **CHEC Grupo EPM**

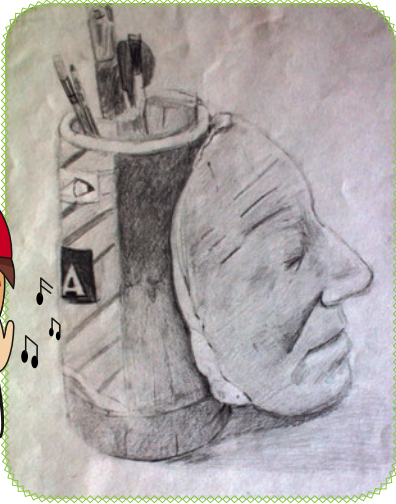
La solución está en construcción y entre más la usemos **mejorará su servicio.**

Nueva Sección Cultural

Talento Juvenil

Daniel Cardona Isaza

Con 16 años, estudiante del Instituto Tecnológico de Santa Rosa de Cabal, Daniel Cardona lleva casi 3 años en formación artística en el Refugio del Arte, le gusta leer, escuchar música, caminar y estar permanentemente involucrado con el arte. Practica el dibujo en técnicas artísticas como grafito, tinta china, lápices pastel, gouache, tinta de café, carboncillo, colores, tira líneas y acuarelas. Le gusta dibujar la naturaleza en general animales, plantas y le encanta la figura humana sobre toda la femenina. Tiene como meta estudiar Artes plásticas y ser profesor. También tiene otros enfoques como tatuador, autor de diferentes proyectos como un libro, comic o trabajar en el de la animación y así poderle dar vida a toda su creatividad, pues aún tiene toda una vida por explorar.





Si usted amigo lector considera que las aptitudes que demuestran sus pequeños pueden hacer parte de esta sección, sírvase comunicarse con nosotros: opiniones@periodicoelfar.co Cel. 3105136369 – 3146728590

DOMINGO 7 DE JULIO

ELECCIÓN DEMOCRÁTICA DE JUECES DE PAZ

Por cuarta vez, los Santarrosanos elegirán los Jueces de Paz y de Reconsideración en cada una de las comunas Urbanas y Rurales. A continuación los sitios de votación, los candidatos y sus números en el tarjetón.

Para las elecciones de Jueces de paz este 7 de Julio: **Vote**

COMUNA 1



No. 1

JAHER MONTES CÁRDENAS
Profesional en Salud Ocupacional

Escuela La Hermosa
Carrera 23 # 18-10

COMUNA 2



No. 2

JUAN CARLOS TORO BEDOYA
Licenciado en Español y literatura, químico, físico y docente universitario

Colegio Nacional e Instituto Tecnológico

COMUNA 3



No. 3

JOSE ISIDRO JAIMES RIVERA
Contador Público, Administrador de Empresas y docente Universitario

Escuela Anexa
Calle 12 # 12-68

COMUNA 4



No. 1

JULIÁN ARISTIZÁBAL RAMÍREZ
Tecnólogo Comercio Exterior y docente Formador de Jueces de Paz "EJRLB"

Escuela Ospina Pérez
Carrera 14 # 19-87 y Coliseo - Cra 16 Calle 18



No. 1

MIGUEL ANTONIO RAMÍREZ MORALES
Tecnólogo Eléctrico Pensionado "CHEC"

Puntos de votación

- COMUNA 1

*CENTRO DOCENTE LA HERMOSA
Carrera 23 #18-10
Jaher Montes Cárdenas N° 1
Leonel Gallego Valencia N° 2
Isabel Cristina Valencia Ramírez N° 51
- COMUNA 2

*INSTITUTO TECNOLÓGICO SANTA ROSA DE CABAL – Calle 6 #8-83
*COLEGIO NACIONAL FRANCISCO JOSE DE CALDAS – Carrera 12 Calle 7
Omar Beltrán Cardona N° 1
Juan Carlos Toro Bedoya N° 2
José Isidro Jaimes Rivera N° 3
Graciela Cardona Cardona N° 51
- COMUNA 3

*ESCUELA ANEXA SAN VICENTE DE PAUL
Calle 12 #12-68

- Julián Aristizábal Ramírez N° 1
Hernán de la Pava Guevara N° 2
Carlos Francisco Aguirre Franco N° 51
Andrés Fernando Arango Montoya N° 52
- COMUNA 4

*ESCUELA MARIANO OSPINA PEREZ
Carrera 14 #19-87
*COLISEO JHON BAYRON GAVIRIA
Carrera 16 Calle 18
Miguel Antonio Ramírez Morales N° 1
Rosa Elvira Arenas Galvis N° 2
Jorge Iván Arteaga Arteaga N° 3
Germán Sabogal Beltrán N° 51
Luz Estela Cardona Rojas N° 52
- COMUNA 5

*CENTRO DE INTEGRACIÓN CIUDADANA – Carrera 13 Calle 37 – El Triunfo
*HOGAR INFANTIL ARAUCARIAS

- Carrera 15 Calle 27
José Edier Hernández Orozco N° 1
- COMUNA 6 - EL ESPAÑOL

CENTRO DOCENTE EL ESPAÑOL
Jesús María Fernández Giraldo N° 1
Pedro Antonio Espinosa Toro N° 2
Mariela Betancur Ramírez N° 51
- COMUNA 7 - SANTA BÁRBARA

* ESCUELA RURAL SANTA BÁRBARA
Jorge Alberto Jiménez Hurtado N° 1
- COMUNA 8 – VEREDAS DEL SUR – CEDRALITO

* CASETA COMUNAL VEREDA LAS MANGAS
Carlos Andrés Monsalve Marín N° 1
Oscar Tobar Reyes N° 2
María Susana Toro N° 51

El día que ardió la cultura

Registra la historia alguna cantidad de desastres motivados, entre otras causas, por el fuego. Bastantes de ellos destruyeron monumentos históricos de inapreciable importancia, como los que actualmente son estimados o distinguidos como patrimonio cultural. Esos acontecimientos, dadas sus infortunadas y lamentables características, han dejado secuela en el sendero de los tiempos como pérdidas irreparables que comportan un vacío, una triste incógnita, unos puntos suspensivos en el gran libro de la historia del pensamiento e ingeniosidad del hombre el que añora su grandeza y utilidad, considerando el grandioso aporte a la cultura de haberse preservado. He aquí algunos:

Hacia el siglo XII a. de J.C., un gran ejército conformado por tropas de varias ciudades Estado de Grecia, sitiaron la ciudad de Troya, llamada también Ilión, como inicio de una larga guerra desencadenada por el rapto de la bella Elena, esposa de Menelao, rey de Esparta, por parte de Paris, príncipe de Troya, hijo de Príamo. El ejército griego, tras larga lid a la sombra de inexpugnables murallas, penetró en la ciudad y la arrasó mediante el fuego. Esa célebre ciudad, que se menciona en los llamados divinos poemas, se dice hoy que albergaba riquezas, entre otras, el gran tesoro de Príamo, representado en joyas y elementos de imponderable valor. Aunque los hechos han sido objeto de controversia respecto de su autenticidad, debemos convenir ahora que no es fácil apartar el mito de la realidad (1).

El día 9 de noviembre del año 48 a. de J.C., con ocasión de la llegada a Egipto de Julio César, en persecución de Pompeyo, derrotado en Farsalia, se suscitó el rechazo de su presencia, tanto más cuanto existiendo entonces una pugna por el trono entre los hermanos Ptolomeo y Cleopatra, el gran general se mostró solidario con ésta. En la batalla acaecida aquel día, las tropas egipcias, intentaron apoderarse de la flota romana en el puerto de Alejandría, por lo que César ordenó quemar las naves enemigas. Habiéndose propagado el incendio, causó la destrucción de los depósitos de libros de la gran biblioteca cercana al puerto. Acerca del número de obras destruidas no hay datos puntuales, pues las fuentes sobre el particular no guardan unanimidad. Una expresa: “durante la guerra contra los romanos, la colosal biblioteca fue incendiada con todas sus obras que encerraba. 700 mil volúmenes fueron pasto de las llamas (2)”. Séneca escribe: “Cuarenta mil libros ardieron en Alejandría” (3). Otra fuente señala: “Al azar quiso que unas chispas del incendio cayeran en la techumbre de la famosa biblioteca de Alejandría...y quedó destruido el tesoro que encerraba (4). De todas maneras, no es fácil imaginar los inmensos conocimientos que allí se guardaban que, de no haber desaparecido, otra visión se tendría al repasar los anales de esos remotos tiempos de la humanidad.

Otro importante incendio fue el ocurrido en la ciudad de Roma, iniciado el día 19 de julio del año 64, dentro del reinado del emperador Nerón. Se narra que inició en la mañana, y duró cinco días. Ese día el emperador se hallaba en la ciudad de Antium, participando

José A. Hernández A. Joselito hernandez1361 @outlook.com



en un concurso de canto que, entre otras cosas, ganó, pues tocaba el arpa, cantaba, y también gustaba de la poesía. Se atribuye a Nerón haber ordenado el incendio, pero nunca llegó a comprobarse. Expresa Tácito que el fuego “salió de aquella parte del Circo que estaba pegada a los montes Palatino y Celio, donde comenzó a prender en las tiendas en que se venden aquellas cosas capaces de alimentarle (...) ayúdole al fuego el ser la ciudad en aquel tiempo de calles muy angostas y torcidas de una parte a otra...” (5). Por su parte, Cayo Suetonio escribe que Nerón “estuvo contemplando el incendio desde lo alto de la torre de Mecenas, encantado, según dijo, de la hermosura de la llama...”. Añade que el desastre duró seis días y siete noches (6). También hay referencias de que fueron destruidos muchos libros de las bibliotecas de la ciudad (7).

En otro acontecimiento muy reciente pudimos presenciar, con gran pesar, cómo las llamas consumían parte de la grandiosa catedral gótica de Notre – Dame, de Paris, el 15 de abril pasado, con pérdidas de gran valor histórico y cultural. Este precioso monumento (que nos recuerda a Quasimodo protegiendo en él a la bella Esmeralda), fruto de la ilimitada creatividad de la imaginación humana, lo describe, con todo detalle, hasta el más mínimo, nuestro Padre Hugo (8), por lo que es la mejor fuente para conocer todo su pasado y magnificencia.

Y, para terminar, recordemos, amable lector, el curioso incendio que propiciaron, entre otros, el cura y el barbero cuando prendieron fuego a los numerosos libros de la biblioteca del buen Alonso Quijano, libros inocentes acusados de ser causa de su locura. Muchos fueron condenados, y algunos felizmente absueltos. Y celebro que se salvara un magnífico exponente de las letras, el causante, entre muchos bellos libros, mi quijotesca locura por leer, selectivamente, dejando de lado la infinidad de libros anodinos e insulsos, las grandiosas obras de la literatura universal. Es el relato del valiente Amadís de Gaula, que tanto inspiró e imitaba el ingenioso caballero andante, en su lucha como paladín de la justicia y la libertad.

Bibliografía:
Homero, *La Odisea, rapsodia IV* – Virgilio, *La Eneida, libro II*.
Historia Universal, Círculo de Lectores S.A., 1967, capítulo sobre la época helenística, pág.330.
De la Tranquilidad del ánimo, Tratados Morales, W.M. Jackson, 1973, pág. 454
Historia de la Humanidad, Hendrik Van Loon, editorial Diana S.A., México, pág. 135.
Tácito, *Los Anales, Libro XV – XXXVIII, editorial Jackson, 1949, pág. 420*
Los doce césares- Nerón Claudio - XXXVIII - Editorial Iberia, 1985, pág. 217
Stephen Dando– Collins, *Arde Roma, cp. XII, pág.122 – Editorial Planeta S.A., Barcelona, España*
Víctor Hugo – *Nuestra Señora de París, cap.- tercera parte, cap. I*



ESTAMOS CONSTRUYENDO UN BANCO ÁGIL Y MODERNO

Nuestro campo merece lo mejor, por eso en el Banco Agrario invertimos en tecnología móvil para llegar a las fincas originando crédito en campo para los pequeños productores, y con nuestra nueva aplicación, ponemos las ventajas del banco en las manos de nuestros clientes.

Trabajamos de la mano de un campo que produce, emprende, transforma y exporta para proyectarse al mundo.

GALERÍA EL FARO

Chinchiná presente

“Retratando una realidad caricaturesca”

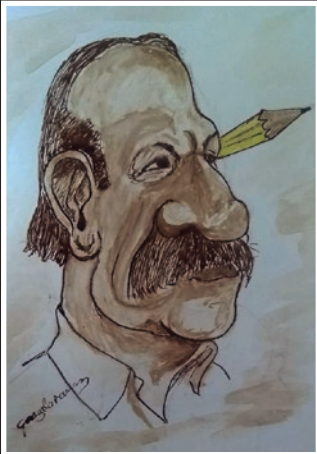
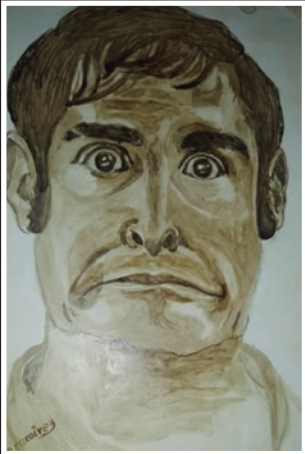


Gonzalo Ramírez "Chalo"

En un país donde lo absurdo es tan cotidiano que ya nada nos causa asombro o extrañeza, los paisajes se construyen con la fina estampa de quien el artista desea destacar, exaltar, homenajear, ya sea famoso o simplemente ese ser anónimo protagonista que todos llevamos adentro o sencillamente una mascota.

El lápiz, el prisma color, la plumilla y la tinta de café, son la extensión de su pensamiento plasmado en un papel.

Sus obras se exhiben en La Biblioteca Pública Municipal de Chinchiná.



Próximamente

3° Encuentro Internacional en Homenaje al Tango a la Calle



Foto: María Elena López Colorado

ASARMUSAC, una entidad cultural que a través de la música y el arte propende por posicionar el nombre de Santa Rosa de Cabal en el contexto internacional, tanto así que desde aquí preparan el 3° Encuentro Tango a La Calle para el próximo mes de agosto, el cual tendrá como atractivo el alto nivel musical, teniendo amplio recorrido y reconocimiento. Artistas venidos de Argentina quienes actuarán con los más destacados de nuestro país.

Se espera contar con un espacio cubierto de 700m², una logística técnicamente acondicionada donde luces, sonido y escenario estarán dispuestos para el éxito del evento y el deleite del público asistente que en # 1.400 sillas aproximadamente colmarán este magno acontecimiento, donde se esperan visitantes de todas partes del país convirtiendo a Santa Rosa de Cabal en la capital del tango en Colombia durante dos días.

PEREIRA CULTURAL

La Cuadra Talleres Abiertos

19 años explorando la infatigable belleza y misterio del arte

La Cuadra Talleres abiertos, es un evento cultural abierto y gratuito que se realiza el primer jueves de cada mes, de marzo a diciembre, entre las 7:00 pm y las 10:00 pm. Tiene lugar en dos calles cerradas para el tráfico vehicular y abiertas para la ciudad con talleres de artistas e instituciones culturales privadas que abren sus puertas a una diversidad de público según la temática. Cada evento cuenta con 4 exposiciones en los talleres de los artistas Javier García y Jesús Calle, en Galería Maga y en la sede del Colombo Americano Pereira-Cartago, lugares que la ciudad reconoce como parte integrante de su patrimonio cultural. Además, uno o dos conciertos en la tarima ubicada en la intersección de la calle 12 con Cra 12 Bis. En algunas ediciones, se realizan conferencias previas a la apertura de las exposiciones.

La finalidad de la Cuadra se fundamenta en desarrollar propuestas culturales y artísticas abiertas al público en general que convoca tanto a jóvenes como a la familia, así como a gestores, artistas, intelectuales y académicos que disfrutan del evento, generando un punto de encuentro alrededor de la cultura, vital en el espacio público de la ciudad, permitiendo la interacción de la diversidad y variedad cultural de la sociedad Pereirana.

Durante 19 años se ha convertido en el primer espacio de la ciudad que resignifica la calle, la vecindad, el artista local, los procesos culturales y educativos; haciendo parte del imaginario de los colombianos, siendo un referente de la ciudad de Pereira. Del mismo modo ha sido plataforma para artistas emergentes de todas las expresiones



culturales que se desarrollan en la ciudad, permitiendo su proyección a nivel local y regional, obteniendo el reconocimiento de un público diverso traspasando fronteras.

El impacto social se calcula en un promedio de dos mil doscientos (2.200) personas cada mes, entre artistas, instituciones educativas, emprendedores, y público de todas las edades para un total aproximado de 22.000 cada año, que circulan durante las tres horas de duración del evento.

Como escenario de encuentro, La Cuadra provee el sentido que simbólicamente articula el proyecto. En este espacio se generan relaciones de vecindad, de interacción y de corresponsabilidad con lo público, que nos hacen independientes entre sí, activando un principio ético de respeto, reconocimiento y compromiso con la diferencia y con el otro, logrando la convivencia pacífica, difícil de practicar en otro tipo de eventos masivos.

Conscientes de las demandas que la misma Ley General de Cultura hace a los colectivos organizados y a las comunidades para participar activamente en la construcción, promoción y regulación de aquellos bienes, memorias y patrimonios culturales que refuerzan la identidad, animan el reconocimien-

to y estimulan actuaciones éticas y responsables; este proyecto es trascendente, viable e inclusivo, toda vez que: *promueve dinámicas de creación, producción y disfrute cultural, como de preservación del patrimonio cultural. Estimula el trabajo colaborativo, la concertación y la participación de todos los grupos sociales sin distinciones políticas, culturales, económicos o religiosos. Dinamiza la producción, circulación y consumo de una oferta novedosa de bienes y servicios culturales de calidad. Refuerza la capacidad de actuación de diversos colectivos, agentes culturales y comunidades, en relación con su desarrollo cultural, ampliando a otros grupos las posibilidades de disfrute de la vida cultural urbana. Reconoce y redimensiona prácticas, tradiciones y saberes empíricos y académicos.*

La Cuadra es un espacio incluyente, libre de las presiones de una institución museística o galería tradicional, que democratiza el acceso a la cultura reuniendo en un mismo lugar diferentes expresiones culturales como danza, música, arte y teatro. Este evento invita a reapropiarse del espacio público, habitándolo y desestimulando el uso del carro.

Para su gestión se ha recurrido a instituciones privadas

EL FARO consiente de la importancia y la trascendencia que tiene esta propuesta cultural para la construcción de ciudad, que se constituye en ejemplo de tenacidad, con la vocación inquebrantable de aquellos seres humanos que ven más allá de la cotidianidad, presenta esta semblanza como homenaje a su permanencia y afincamiento en el colectivo social de una ciudad pujante, cultural y cívica por excelencia. Un ejemplo digno de imitar en cualquier conurbación del planeta como elemento de cohesión e igualdad.



y públicas, las cuales han apoyado los eventos desde años anteriores; además se ha participado en las convocatorias del Ministerio de Cultura y de la Secretaría de Cultura de Pereira.

La Cuadra ha sido posible gracias a la unión de voluntades de Instituciones como el Colombo Americano Pereira-Cartago y artistas reconocidos de la ciudad como Javier García, Jesús M. Calle y la Galería MAGA quienes han brindado la posibilidad de abrir sus espacios privados cada mes, sin intención de lucro, tanto en salas de exposición, como escenarios de calle, donde participan tanto artistas de trayectoria, como aquellos que están iniciando y necesitan espacios para promocionarse, instituciones educativas, y todo tipo de entidades y colectivos con intereses y proyectos culturales que promueven los derechos culturales en la región.

Cada involucrado tiene un espacio de exposición el cual es abierto mensualmente al público, además cada uno cumple un rol específico en cuanto al manejo logístico, administrativo, curatorial y de coordinación. Las actividades se desarrollan de acuerdo a un cronograma establecido desde principio del año, el cual comprende un tema diferente para cada mes, cada miembro de La Corporación

desarrolla al interior de su espacio de exposiciones actividades correspondientes al tema preestablecido y en conjunto se distribuyen las responsabilidades y tareas para la actividad que tiene lugar en la calle.

La Cuadra ha generado eco en otros proyectos, tanto locales, como regionales: Corto Circuito Escenarios para el arte (15 años), La Cuadra del Centro, La Cuadra Dosquebradas, 360° en Barrio Providencia, La Calle del Arte en Cali, Calle Bohemia en Armenia, La Ronda en Manizales, la 50 cultural también en Manizales y Circuito Talleres Abiertos en Envigado. En la ciudad es la actividad cultural que ha logrado tener mayor relevancia, constancia y trayectoria. Es un espacio que democratiza el acceso al arte, desmitifica la solemnidad de los espacios para la difusión del arte tradicionales, permite intimar más con el artista y su obra, y sensibiliza el ciudadano hacia el arte.

Fortalecer económicamente este proyecto garantizará la permanencia durante este año 2019, contando con una mejor calidad técnica, artística y logística, que se verá reflejada en el resultado de las exposiciones y los conciertos; además llegar a un público más diverso para la transformación y el enriquecimiento cultural de la ciudad.



SOCIALES



Bautizo

Foto: Jaime Castaño

Mario André Agudelo Nasarre

En la Basílica Menor de Nuestra Señora de Las Victorias el 26 de mayo, recibió el sacramento del bautismo el niño Mario André Agudelo Nasarre con el acompañamiento de sus padres Mario Agudelo Ospina y Alicia Blanché Nasarre. Los padrinos fueron Nancy Agudelo Ospina y Carlos Andrés Agudelo. Felicitaciones a padres y padrinos y a todos sus familiares.



Business TIC Pereira

Nominados a Emprendedor del Año

El periódico El Diario, resaltando 500 empresas que hacen grande a Risaralda, nominó a Business TIC quienes realizan eventos de negocio donde conectan emprendedores y empresarios de la región generando una cultura de emprendimiento e innovación. Andrés Pulido, Santiago Pizarro, Daniel Ramírez, Jorge León y Ana María Quiroz son los profesionales que integran este equipo interdisciplinario y que pretenden desarrollar este proyecto en Santa Rosa de Cabal.

Presentación del libro

En el Salón Tangara Real – Don Julio, el joven escritor Mateo Villada Martínez presentó ante un selecto número de lectores su primera novela “Para amarte todas las vidas”, con un conversatorio con el filósofo Pablo Andrés Villegas, la presentación musical de Julián Jiménez y la firma de ejemplares. En el evento estuvo acompañado de sus padres Miller Fabián y Magda Lorena. Éxitos en su nuevo trabajo literario.



Aleyda Gómez Arbeláez

Con una sorpresa el 30 de mayo celebró su cumpleaños con su familia y amigos. Nuestras felicitaciones y deseos de vida plena, salud y bienestar al lado de los suyos. Felicitaciones Aleyda!

Matrimonio

En la Notaría Única de Santa Rosa de Cabal contrajeron matrimonio civil María Paulina Vargas y Jefferson Giraldo el 18 de junio del presente. Con tal motivo sus familiares y amigos disfrutaron de una bella recepción en la Pastelería Cesar Restrepo. Felicitaciones.



Grado

Gustavo Adolfo Pulgarín Duque

La Universidad Externado de Colombia otorgó el título de Especialista en Servicios Públicos a Gustavo Adolfo Pulgarín, quien presta sus servicios profesionales en la empresa Empocabal. Felicitaciones por su posgrado y muchos éxitos en su especialidad.



OBITUARIOS



Silvio García Osorio

A sus 57 años, docente del Instituto Marillac, partió hacia la eternidad el 3 de junio de 2019. Un abrazo solidario a sus hermanos Gloria Inés y Luz Stella, familiares y amigos.

Matilde Echeverry Trujillo

La sociedad santarrosana despidió el 30 de mayo a una de sus más reconocidas ciudadanas. Enviamos nuestras condolencias a sus hermanos Diego, Inés, Jaime y Guillermo. Q.P.D.



Oliverio Cordero

Lamentamos el fallecimiento del señor Oliverio Cordero de la vereda San Juan quien trabajó por el bienestar de esta comunidad. Cumpliría 107 años el 10 de julio. Un saludo solidario a su familia y amigos.



CLASIFICADOS\$

FINCA RAÍZ • EMPLEOS • VEHÍCULOS • OFERTAS • SERVICIOS

FINCA RAÍZ 

JUAN CARLOS BETANCURT
INMOBILIARIA

Dirección: Calle 13 N 11-84
Esquina.
Cel. 314 6545747. Tel. 3646947.
Página Web:
www.juancarlosbetancurt.com
Santa Rosa de Cabal

Magazine radial
El Faro Al Mediodía
Todos los jueves 12:30 p.m.
Antena de los Andes 1520 am

 **EL FARO**
Universo de Opiniones

Vendo edificio



En Santa Rosa de Cabal se vende edificio de 3 plantas, 4 apartamentos con reglamento de propiedad raíz en la Carrera 9 Bis # 13-14 y 13-16. Valor \$600 millones.
Informes: 314 6728590
310 5136369.

OFERTAS 

VIDRIOS NACIONAL
VIDRIOS PLANOS - GRABADOS - ESPEJOS
BRONCES - ESMERILADOS
MARQUETERIA EN GENERAL

NUEVA DIRECCIÓN
Carrera 14 #16- 70



 **YANBAL**

en Santa Rosa de Cabal

Esta gran compañía presente en 10 países de América y Europa, está también en nuestro municipio. Para una excelente atención, puede contactar a Francy Jazmín llamando ya! a su celular 3107895148 y podrá adquirir fácilmente productos de excelente calidad de la marca YANBAL en sus cinco categorías: Fragancias, Maquillaje, Cuidado del rostro, Cuidado del cuerpo y Bisutería.



CLASIFICADOS Y ANUNCIOS CEL. 310 513 6369 - 314 672 8590

HACIENDO EMPRESA

Juan Eduardo Hurtado Cardona Universal de Llaves: La Seguridad en una Chapa

Tanto en el hogar como en el vehículo, la seguridad debe ser más que una necesidad, una cultura; ante todo en estos tiempos donde los amigos de lo ajeno mantienen los “radares” puestos para detectar “quién da papaya”. En cuestiones de llaves y de chapas, ha llegado el tiempo de la no improvisación, del trabajo técnico y sistemático, donde el cincel y el martillo deben quedar en el pasado.

Juan Eduardo Hurtado Cardona, bachiller del ITIN, en la modalidad de Mecánica Industrial, con altas notas siempre deseó acrecentar sus conocimientos lo que lo llevó a vincularse al SENA en la misma especialidad,

con tan buen rendimiento que fue recomendado por esta institución para hacer una especialización técnica en chapas y cerraduras de la prestigiosa marca de vehículos Chevrolet en España. Allí tuvo la oportunidad de conocer las más sofisticadas herramientas y sistemas eléctricos de seguridad, realizar intervenciones, solucionar problemas de todo tipo en vehículos. Colateralmente adquirió la técnica y conocimientos de cerraduras de puertas de la más alta seguridad, tanto en hogares como en grandes superficies. Luego de diez años en el viejo continente adquirió la experiencia suficiente para regresar a

su querido Santa Rosa de Cabal, para montar su negocio y contribuir a la solución urgente de sus paisanos cuando la emergencia en las cerraduras se presenta.

Creó entonces la “Universal de Llaves la 15”, para atender todo lo relacionado con la cerrajería en general, duplicado de llaves, cambio de claves, instalación y reparación de chapas, venta de candados; además las llaves para carros y motos, reparación de swiches y elaboración de llaves con chip para autos modernos, donde logra codificarlos a través de un sistema de scanner, de tecnología de punta y una maquina duplicadora de alta precisión.



Con el lema “Hay que Educar para Invertir en Seguridad” ofrece su conocimiento a través de sus dos sedes y atiende rápidamente a domicilio, apoyado con una flota de vehículos dotados con todas las ayudas para hacer un trabajo eficiente.

Universal de llaves la 15,
ubicada en la Calle 15 # 14-24
- Cel. 314 521 83 22 y con sede
alterna Carrera 15 # 14-64 -
Cel. 313 634 36 45.



**COOPERATIVA DE CAFICULTORES
DE SANTA ROSA DE CABAL**

*Somos protagonistas del progreso
de nuestro Municipio, apoyando los
campesinos a en su desarrollo integral.*

“Nos preparamos para celebrar los 175 años de vida administrativa de nuestro municipio”
Juan Carlos Salazar Bedoya – Gerente.

UNIVERSAL DE LLAVES LA 15

CERRAJERÍA EN GENERAL
Duplicados de Llaves * Cambio de Claves
Instalación y Reparación Chapas * Candados
LLAVES PARA CARROS Y MOTOS - SWICHES

JUAN E. HURTADO
SERVICIO A DOMICILIO LAS 24 HORAS

LLAVES CON CHIP PARA AUTOMÓVILES
Y CODIFICADAS DE ALTA SEGURIDAD
Calle 15 N° 14-34 Santa Rosa de Cabal
Cels. 314 521 8322 - 314 557 7519 Tel. 363 1414



DEPORTES



En 2019, los juegos Supérate con el Deporte, intercolegiados en el municipio de Santa Rosa de Cabal registró 2.378 deportistas en la plataforma del programa nacional, cumpliendo de nuevo la meta del año con un 146,79%, inscripción con respecto al año anterior, que fue apoyada por cada uno de los docentes, coordinadores y rectores de las nueve

instituciones educativas del municipio. Estos deportistas están inscritos en las disciplinas de conjunto: baloncesto, fútbol, fútbol sala, fútbol de salón, voleibol, rugby, tenis de mesa, tenis de campo, natación, taekwondo, judo, patinaje, levantamiento de pesas, gimnasia, boxeo y ciclismo. En las disciplinas de conjunto de fútbol, fútbol de salón, fútbol sala y voleibol ya se cuenta con campeones, así:

COLEGIO	DISCIPLINA	CATEGORÍA	GENERO
ITIN	FÚTBOL	JUVENIL	MASCULINO
ITIN	FÚTBOL	PRE JUVENIL	MASCULINO
I.E Francisco J. Caldas	FÚTBOL DE SALÓN		MASCULINO
I.E. Marillac	FÚTBOL DE SALÓN		FEMENINO
ITIN	FÚTBOL SALA		MASCULINO
Lorencita V. de S.	VOLEIBOL	JUVENIL	FEMENINO
I.E. Veracruz	VOLEIBOL	JUVENIL	MASCULINO
Lorencita V. de S.	VOLEIBOL	PRE JUVENIL	FEMENINO

Faltando aun por terminar las competencias de baloncesto. En las disciplinas individuales hasta el momento solo se han realizado las competencias de levantamiento de pesas, quedando pendientes por realizar las demás competencias en las disciplinas individuales. El programa Superate con el Deporte en el municipio de Santa Rosa de Cabal es una iniciativa de la Administración Municipal que se direcciona desde la Secretaría de Desarrollo Social y que fue concebida en su momento por el Dr Henry Arias Mejía.



POR PRIMERA VEZ
EN SANTA ROSA
DE CABAL

VIGILIA DE AMOR
A LA BASÍLICA CON LA
HERMANA Glenda
SÁBADO 13 DE JULIO 8:00 PM

VENTA DE BOLETAS EN EL DESPACHO PARROQUIAL
PUNTO DE VENTA EN PEREIRA: CALLE 23 N 4-58 PISO 1 TECNOPROTECCIÓN

INFO Y PALCOS © 311 397 9235 / 313 756 1411 / 310 373 7716

INGRESO SOLO PARA MAYORES DE 14 AÑOS
PROHIBIDO EL CONSUMO DE ALIMENTOS Y BEBIDAS

Invita Basílica Menor Nuestra Señora de las Victorias

SICODELIA
DISCO MOVIL

PALCO	\$1'300.000
PALCO	\$1'200.000
PALCO	\$1'100.000
VIP	\$80.000
PLATINO	\$70.000
GENERAL	\$60.000

Jaime Andrés Serna Torres

Medalla de Plata en Nacionales de Natación

En el marco del Campeonato Nacional de Natación Interligas que se realiza en las piscinas olímpicas de la ciudad de Barranquilla, el santarrosano Jaime Andrés Serna, el 24 de junio de 2019 obtuvo la medalla de plata en los 50 metros estilo mariposa en la categoría juvenil 15 años en representación del departamento de Risaralda. Estudiante de 10 ° del Colegio Salesiano y promesa de la natación a nivel nacional, se prepara para Copa Flamingo a celebrarse en Octubre.

Las Brasas
POLLO AL CARBÓN - POLLO APANADO

SUPER Promoción!

\$ 25.900

1 POLLO APANADO + 1 PIZZA PERSONAL
+ 4 PAPAS + 4 AREPAS HAWAIANA O CARNES
+ 1 GASEOSA 600 ML

DE LUNES A VIERNES - DE 3:00 A 10:00 PM.

SERVICIO A **314 8286617 - 364 2511**
DOMICILIO **364 8511 - 364 3378**
CARRERA 14 # 14-86 SANTA ROSA DE CABAL

PROMOCION POR TIEMPO LIMITADO

ULTRA POLLO&PIZZA
SANDWICH · MALTS · BURGERS

364 5678
364 8810 · 365 8555
314 828 4044
Parque Bolívar Cra. 14 # 12-72
Santa Rosa de Cabal

POLLO APANADO
POLLO ENTERO 25.900
8 presas, 4 papas, 4 arepas
MEDIO POLLO 13.500
4 presas, 2 papas, 2 arepas

MENÚ DEL DÍA
Acompañada de sopa, arroz, ensalada, frijol y arepa

PARRILLA

& HAMBURGUESAS SANDWICHES

PIZZAS
Solo Queso - Hawaiana
Carnes - Pepperoni
Frutas - Vegetariana
Especial - Palsa
Napolitana - Ultra Extra

Chuleta de Cerdo	12.900
Chuleta de Pescado	12.900
Lomito Dorado	12.900
Carne Asada	12.900
Filete de Pollo	12.900
Filete de Pollo	15.400
Lomo de Cerdo	15.400
Chorizo Ultra	12.900
Trucha a la Plancha	18.900
Mojarra	18.900
Hamburguesa	10.200
Combo Hamburguesa	13.700
Arepa Burger	9.200
Quesadilla solo Queso	7.300
Quesadilla de Pollo	9.300
Sandwich de Pollo	10.200
Sand. Jamon y Queso	10.000
Sand. Filete de Pollo	10.200
Sandwich Cubano	13.200
Lasagna	13.200