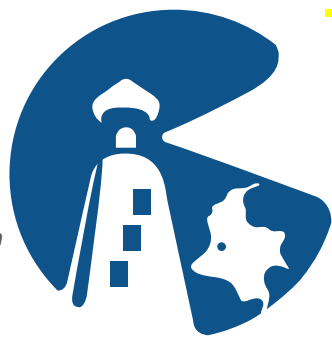


"Nada más opuesto a la justicia que la violencia".

Cicerón



EL FARO

Universo de Opiniones

Edición N° 115

Sept./Oct. 2019

Año 12

3000 ejemplares

ISSN 2322-6188

Santa Rosa de Cabal

Contribución
Vr. \$2.000

opiniones@periodicoelfaro.co

www.periodicoelfaro.co

periodicoelfarosantarosa@gmail.com

Centro Regional del Mueble Casa Azul – Nueva Sala de Exhibición

Como una verdadera galería de arte y decoración, en un bellissimo y cómodo espacio que inspira elegancia y confort, **Casa Azul** ofrece la más exclusiva exhibición de muebles y accesorios decorativos del Eje Cafetero: alcobas, salas, comedores, lámparas, esculturas, cuadros al óleo. Esta empresa santarrosana siempre al día con las nuevas tendencias del mercado contribuye al desarrollo de nuestro municipio generando empleo y brindando atención personalizada a todos sus clientes.



f Muebles Casa Azul

@mueblescasaazul

Santa Rosa de Cabal, Km 2, vía Pereira
Teléfono 366 17 96



Exaltación Manuelita Sáenz Amelia Restrepo

Como homenaje a su liderazgo femenino en Risaralda, el colectivo "Risaralda Fuerza Mujer" y La Sociedad Bolivariana "Ciudad Pereira" entregaron esta importante condecoración a esta gran mujer Santarrosana por toda una vida de realizaciones en el campo docente, como escritora, poeta, historiadora y tallerista literaria; el pasado 4 de septiembre en el salón Fundadores de La Pastelería César Restrepo.



Aquí está nuestro próximo Alcalde

Con importantes foros realizados por entidades representativas del municipio, la ciudadanía de Santa Rosa de Cabal ha tenido la oportunidad de valorar sus conocimientos y sus programas de gobierno, permitiendo así el ejercicio de un voto a

conciencia. EL FARO organizó el primero en alianza con la Cámara de Comercio y ha estado presente en cada uno de ellos, con la firme convicción de contribuir a enderezar el rumbo de Santa Rosa de Cabal a partir del 2020.



Candidatos a la Gobernación en UNISARC

Los candidatos a la gobernación del departamento de Risaralda, Lina María Arango – Partido Verde, Eduardo Cardona – Centro Democrático, Diego Naranjo – Partido Conservador y Víctor Manuel Tamayo – Colombia Justa y Libres; expusieron sus tesis respecto

a la educación, el agro y el futuro de UNISARC en el foro realizado por esta *Alma Mater*, compartiendo con los aspirantes a la alcaldía de Santa Rosa de Cabal, ante un nutrido auditorio estudiantil y académico que atentamente escuchó sus propuestas.

Éxito Rotundo

3er Encuentro Internacional en Homenaje al Tango a La Calle

Multitudinaria asistencia colmó las sillas de la carpa móvil gigante instalada para dicho evento que se realizó los días 27 y 28 de septiembre de 2019 con una perfecta logística. Cantores argentinos y co-

lombianos deleitaron a un público expectante que registró satisfacción y excelente comportamiento, convirtiendo a Santa Rosa de Cabal en la capital mundial del tango en estas dos noches septembrinas.

Ver pág. 6



Cafetiemos



- Los siete candidatos a la alcaldía de Santa Rosa de Cabal ya acusan cansancio ante tanto foro y prefieren de aquí en adelante desarrollar sus propias actividades por separado. Así lo manifestaron a EL FARO.
- Con rotundo éxito se llevó a cabo el 3^{er} Encuentro Internacional en Homenaje al Tango a la Calle. ASAR-MUSAC se sigue luciendo con este evento que reúne grandes artistas de Colombia y Argentina.
- En el Campeonato Nacional de BMX el joven Juan José Porras se quedó con el oro en las dos últimas válidas.

- Las veredas del sur serán promovidas como atractivos turísticos de la región. Así lo afirmó el alcalde García en su visita al sector.
- Por fin inició el programa para reemplazar las carretillas por motocarros. Que bien por el buen trato a los animales.
- Varias calles que estaban deterioradas están siendo objeto de renovación de acueducto y alcantarillado y nuevos pavimentos.
- Qué bueno sería embellecer la fachada del Centro Administrativo Municipal CAM para darle buena

imagen a Santa Rosa en sus 175 años.

- Definitivamente no habrá Fiestas de Las Araucarias. Se espera entonces una nutrida programación cívica y cultural además de los actos protocolarios del día 13 de octubre.
- Grata sensación ha causado el nuevo bambuco a Santa Rosa de Cabal escrito por nuestro director Ramiro Osorio y con música de Ernesto Romero.
- Entre los temas más urgentes para el nuevo mandatario a partir del

2020 están la intervención para el mejoramiento locativo y social de los usuarios de la Plaza de Mercado Los Fundadores; la movilidad, la seguridad, las vías rurales y obviamente la parte educativa.

- Si todo lo que dicen los programas de gobierno de los candidatos a la alcaldía se integraran para el plan de desarrollo del nuevo mandatario, Santa Rosa de Cabal será verdaderamente un paraíso para vivir, visitar y exhibir a nivel mundial. Ojalá sea verdad tanta belleza.

Educación Ambiental

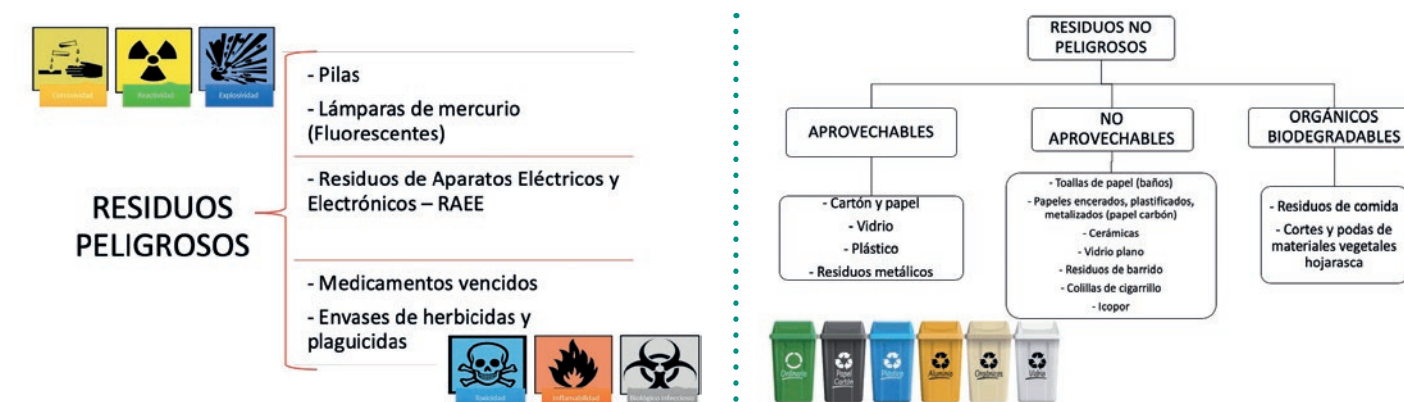
Responsabilidad Social de Empocabal



Actualmente en nuestro municipio se están generando alrededor de 40 toneladas al día de residuos sólidos (Más de 40.000 kg/día), los cuales son dispuestos en el Relleno Sanitario La Glorita, ubicado en el corregimiento de Combia en el municipio de Pereira.

Se estima que más del 50% de los residuos sólidos son aprovechables, pero menos del 2% de estos se recuperan en Santa Rosa de Cabal, lo que corresponde aproximadamente a 200.000 kilogramos al año, cantidad que podemos comparar con la recolección que realiza EMPOCABAL en tan solo 5 días de residuos ordinarios.

Debemos trabajar diariamente en la toma de conciencia y cultura ambiental, con el fin de fortalecer todos los procesos de Educación Ambiental que se vienen adelantando por parte de nuestra empresa, para lo cual necesitamos de la ayuda de todos los Santarrosanos, vinculán-



dose a las diferentes campañas que se lideran y contribuyendo con una adecuada separación de los residuos sólidos desde las fuentes de generación, hogares, entidades, instituciones, establecimientos comerciales y empresas.

Es importante tener en cuenta, que la recuperación de los residuos sólidos aprovechables solo la pueden realizar los recuperadores ambientales, que en su mayoría son informales, y hacen esta labor a lo largo y ancho de Santa Rosa, recolectando papel, plástico, vidrio redondo (Botellas) y chatarra (metales como el: aluminio, zinc, cobre, entre

otros).

EMPOCABAL por su parte, durante el año 2018 capacitó cerca de 3.700 personas en el Manejo Integral de los Residuos Sólidos, y en lo que va corrido del año 2019 más de 2.400 personas, buscando generar cambios en nuestra cultura con relación a una adecuada separación y entrega de los residuos sólidos, y reconociendo la importancia de apoyar a los recuperadores ambientales en su labor. De igual forma, se han adelantado actividades como “Tapatón” en las Instituciones Educativas Labouré, Veracruz y Francisco José de Caldas, donde los estudiantes entregaron en el 2018 más de 1.600 kilogramos de tapas plásticas a la Fundación Sanar, y durante la vigencia 2019 se ha logrado re-



Luisa C. Escobar
Ing. Ambiental

coger mas de 1.300 kilogramos.

Para el año 2020, esperamos que se pueda recuperar al menos, 500.000 kilogramos de residuos aprovechables, y de esta manera contribuir con el medio ambiente y la calidad de vida de los Santarrosanos.



Felicita a:

Santa Rosa de Cabal en sus 175 años de vida institucional. Somos generadores de desarrollo a través de la producción, elaboración y comercialización de las artesanías y productos de nuestra tierra.



Pasajes Nacionales e Internacionales
Excursiones y Turismo Receptivo
Asesoría y Trámite para Visas.

☎ (57) 6 3643788 – 3642597 - Fax (57) 6 3641750
Calle 13 No. 13-71 Ed. Araucarias Local 101 B
Santa Rosa de Cabal - viajisa@hotmail.com

AVÍCOLA
SANTA ANA

KILOMETRO 3
Vía termales Santa Rosa de Cabal

CELULAR 3187117486

Huevos al por mayor y al detal
Gallinaza seca y molida

AVÍCOLA SANTA ANA



**ALMACEN
EL PINTOR**

GRANITOS - GRANIPLAST - SICOPLAST
TODO LO RELACIONADO CON LA PINTURA
EN LAS MEJORES MARCAS
ALQUILER DE ANDAMIOS



SERVICIO A DOMICILIO

Cra. 12 No 15 - 61 Tel.: 364 5518 Cel.: 312 7877706 Sta. Rosa de C.



horizadas

Chorizo 100% Santarrosano



Km. 2 vía Termales
Tel 3634878 -315 5900445
Santa Rosa de Cabal

**PIQUETEADERO Y RESTAURANTE
DON LOLO**



ASADOS AL CARBÓN - PLATOS CUBANOS
COMIDA TÍPICA DE LA REGIÓN
CHORIZO SANTARROSANO
ESPECIALIDAD EN TRUCHAS
SANCOCHO EN LEÑA
Cels: 316 886 1227- 314 382 6765
Ktro.5 VÍA ECOTERMALES SAN VICENTE



AUTOCENTRO
ALMACEN DE REPUESTOS ORIGINALES
Julian Ossa Marin



Cra 12 No 15-51 Tel.: 3647707 CEL.: 3108351630
SANTA ROSA DE CABAL

ALMACÉN
ZenZación

Moda al mejor precio

Solicite su
CRÉDITO,
es muy fácil!

Calle 14 No.14-18
Tel (6) 365 9240 · SANTA ROSA DE CABAL



Restaurante / bar **Fonda
Mi Tierra**
Santa Rosa de Cabal

Encuentre
AQUÍ

Deliciosos
combos
BURGER
con salsas
de la casa

Pollo / Cerdo
Res / Mixta

#FondaMiTierra





**CHOCLO
AREPAS**

D' más, más...
**Super & Mini
Arepas**



PEDIDOS
312 286 68 80 311 616 56 64
Cra. 24 No. 20 - 54
Barrio la Hermosa Santa Rosa
chocloarepas@hotmail.com



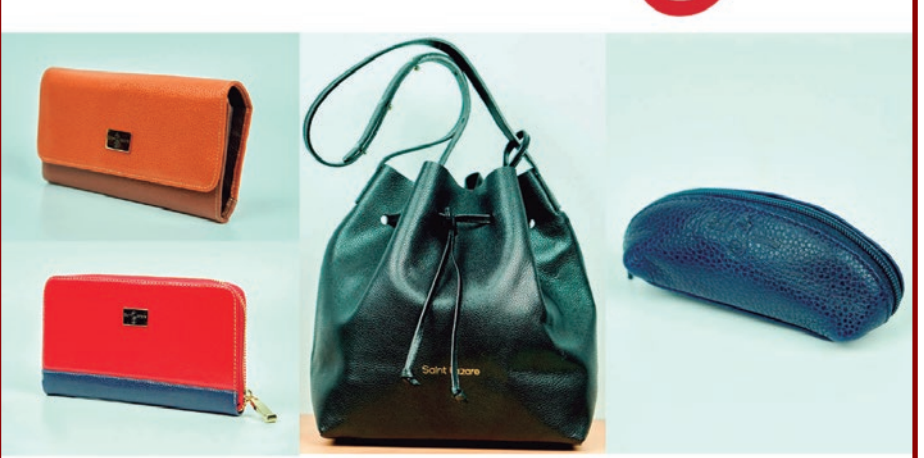
**MULTI - HOGAR
ARCO IRIS** ^{BL}
¡ La Alegría del Hogar !
Calle 14 No. 12-36 Tel. 365 7988 310 4302999

Haciendo más amable la vida
en familia como símbolo de unión

100%
Cuero

Saint Lazare
Santa la Estilo!

Bolsos · Billeteras · Accesorios



Calle 17 N° 4-44 · Tel: (6) 3251429 · Cel: 316 833 5746
Pereira- Risaralda - Colombia
ElCueroSaintlazare@gmail.com

 www.saintlazare.co



**PINTURAS
ARCO IRIS** ^{BL}
La Alegría del Color!
SERVICIO A DOMICILIO GRATIS

Cra. 13 N° 15-20 Tel. 365 7970 312 8501304

¡Embellendiendo el progreso de
Santa Rosa de Cabal y su gente!

EDITORIAL

Santa Rosa de Cabal 175 años de Historia de Encantos y de Tradiciones

Los 175 años de la fundación de la “Ciudad Modelo” que este 13 de Octubre regocijados celebramos los “cabaleños”, nos alientan y enorgullecen y se constituyen además, en el resultado de largas jornadas de trabajo mancomunado de las gentes con sus líderes y sus dirigentes. La joven urbe se mantiene lucida y pujante en el concierto del “Triangulo del Café” que se sostiene como segundo destino turístico nacional. En el caso de Santa Rosa de Cabal, al café le hemos sumado más atractivos para propios y visitantes. Gracias a magnificas vías que nos conectan con autopistas y redes viales de excelentes especificaciones, las distancias se han acortado y en menos de un cuarto de hora estamos en las calles de la ciudad de Pereira y en su aeropuerto, en cuarenta minutos vamos a la capital del “Corazón Verde

de Colombia” y una doble calzada nos comunica en menos de tres horas con la Capital Mundial de la Salsa y con todos los destinos turísticos del Valle del Cauca. Los santarrosanos y visitantes, con facilidad y en breve tiempo disfrutamos de los encantos de la Capital de la Montaña; allí en medio de silletas, ruanas, alpargatas, mazamorra, sancocho y arepas nos sentimos como en casa y recordamos la cuna de los abuelos, nuestro ancestro de paisas y de montañeros. Ir a Manizales nos toma poco más de media hora y nos sintoniza con todo lo que es nuestro, montañas de café y de nieve, con gentes cultas y orgullosas de su raza.

El nicho de los habitantes de Santa Rosa de Cabal es privilegiado. Las aguas termales, el paisaje, los senderos, las fuentes, la gastronomía, las fondas, las posadas, las ruanas, los ponchos, los sombreros, el arte y la música hacen de



Por: Héctor
Fabio
Valencia
López



de teleférico, de embalse, de espejos de agua para el turismo, de pesca y de resiembra de especies nativas de flora y fauna.

Con todo y eso, las gentes reclaman de sus dirigentes y autoridades miradas firmes en temas como la seguridad, la educación y la protección al medio ambiente. El propósito de rescatar el sitio honroso que distinguió por décadas la ciudad por la calidad de los Centros Educativos, por la competencia de sus educadores, por las coberturas y por las diversas ofertas de formación y capacitación en los distintos niveles de básica, media, técnica y superior; debe estar inscrito de manera firme en los Planes de Desarrollo Municipal.

Ser amigables con el medio ambiente es un compromiso inaplazable de todos los cabaleños y deberá convertirse en Política Pública que acojan las actuales y nuevas generaciones. La defensa y conservación de las especies nativas, al igual que la protección de cuencas y de las pequeñas estrellas fluviales del orden municipal que facilitan y crean vida en su recorrido

la nuestra, una tierra de amistad y de paz cercana al descanso y al relax. La vocación turística que ahora compromete a la ciudad, reconocida “Modelo” por el Presidente Marco Fidel Suárez, impone retos y trabajo arduo para construir en el día a día una cultura que la coloque a tono con las exigencias de los viajeros que aprovechando las excelentes condiciones de conectividad nos visitan por millares. El acceso al “Parque Nacional de Los Nevados” se constituye en una de las mejores noticias no solo para nuestra economía que ahora rescata la producción y la comercialización de miles de litros de leche, y de sus derivados, sino que estimula la ganadería y la agricultura y de paso se convierte en despertar y esperanza económica para los santarrosanos. Concordante con lo anterior, se escucha hablar de la construcción



Fundado en Santa Rosa de Cabal
el 21 de Diciembre de 2006

DIRECTOR

Ramiro A. Osorio Jaramillo
Tarjeta 2064 - Periodistas Asociados
de Colombia

CONSEJO EDITORIAL

Lida María Galeano S.
Maritza Rubiano G.
Ramiro A. Osorio J.

COLABORADORES

Hugo Toro Ocampo
José A. Hernández A.
Jesús Eduardo García T.

DIAGRAMACIÓN

Maritza Rubiano Gil
maritzareg_68@hotmail.com

Edificio Mirador del Parque of. 106
Carrera 15 Calle 12 esquina
Santa Rosa de Cabal, Risaralda

Tels. 314 672 8590 - 310 513 6369
opiniones@periodicoelfaro.co
periodicoelfarosantarosa@gmail.com

www.periodicoelfaro.co

Las opiniones, comentarios y expresiones, escritos o gráficos, contenidos en El Faro, son responsabilidad exclusiva de su autor, columnista, aportante o de quien lo firma, y no representa necesariamente el pensamiento del periódico.

por senderos urbanos y rurales, deben ser del afán de quienes habitamos esta tierra grata a la que amamos entrañablemente. El orgullo de ser hijos de Santa Rosa de Cabal va de la mano del compromiso ineludible de trabajar por su progreso, por construir cultura y por garantizar un mejor mañana con oportunidades para las actuales y futuras generaciones.

Feliz cumpleaños Santa Rosa de Cabal. Octubre 13 de 2019



Sharon Lechter Coautora de **PADRE RICO PADRE POBRE** y Thomas Blackwell con **EL FARO**



En Hotel Movich, en el marco del gran evento académico *Mentes Maestras*, esta importante coautora del Best Seller **PADRE RICO PADRE POBRE** junto a Robert T. Kiyosaki y **DESAFIANDO AL DIABLO**, entre otros, compartió con admiración la edición 114 de **EL FARO** junto a nuestros colaboradores. Thomas Blackwell autor de “La libertad de nuestro lenguaje **REVELADA**”, también apreció nuestro mensuario.



OPINIÓN

Cantando la tabla

Ramiro A. Osorio J.
rossjaram2@hotmail.es



En sus 175 años
Mi Santa Rosa de Cabal
Bambuco

A mi ciudad tan querida, le dedico mi canción
la tierra de Fermín López, que se erigió con honor.
El día que te fundaron tu belleza se descubre
y también te bautizaron un día trece de octubre.

Para rendirle a mí tierra tributo en su cumpleaños
desde el bosque hasta la sierra, sus montes y cafetales,
yo tengo muchas historias para escribir y cantar
del templo de Las Victorias patrimonio sin igual.

Te compuse con amor este bambuco sentido
inspirado en tu belleza, tus paisajes y tus ríos,
la calidez de tu gente como en ti no hay otra igual
por eso te quiero tanto Santa Rosa de Cabal.

Cuando viajo a otros lugares, hasta se me daña el genio
extraño tanto a mi pueblo y a su río San Eugenio.
Del fértil campo sacamos plátano, café y maíz
y se divisa imponente nuestro nevado del Ruiz.

La tierra que habito y piso, es un bello manantial
donde se come el chorizo como un plato celestial.
Tenemos las araucarias y las fuentes de termales
aguas benditas que sanan los dolores y los males.

Te compuse con amor, este bambuco sentido
inspirado en tu belleza, tus paisajes, tus ríos.
La calidez de tu gente, como en ti no hay otra igual
por eso te quiero tanto Santa Rosa de Cabal.

Autor: Ramiro Osorio J.
Compositor e interprete: Ernesto Romero T.
Segunda voz: Jorge Julio Romero T.

Feliz cumpleaños al municipio de los “hueveros”

“Aquí todito es muy bueno y de alta calidad
por eso comemos huevo
en el campo y la ciudad”

Alianzas

“Sigue hambriento,
sigue alocado”
Steve Jobs

Añadir instan-
tes fantásti-
cos a la vida,
requiere de la
apertura de la mente al
disfrute de todas las ac-
tividades, de cada uno
de los momentos, del
contexto, de las perso-
nas con las que compar-
timos, de lo que apren-
demos, de lo cotidiano y
aún más de la compañía
de nuestros amados. No
nos compliquemos tan-
to tratando de cambiar a
los demás, empecemos
por hacer más amena la
vida nuestra sin esperar
tanto de otros; darnos
cuenta de que nadie es
perfecto, que no está en
nuestras manos ciertas
situaciones que no po-
demos cambiar, es ga-
nancia porque permitirá
la aceptación y transfor-
mación de nuestros es-
quemas mentales.

Somos hacedores de
sueños, perseguidores
de metas y esto preci-
samente es lo que nos
da el impulso para ha-
cer aquello que será
una realidad. Plantear-
nos retos que nos in-
citen a salir de la zona
de confort, a gestionar
recursos, a pensar en el
qué, cómo, el cuándo,
el con qué y a tomar
el riesgo de satisfacer
una necesidad; bien
sea nuestra o de otros;
es la catapulta al cam-
bio, tal vez al éxito o a
la derrota de los cuales

habrá cosas importan-
tes que aprender.

Decidir y ejecutar, son
acciones claves para la
aventura de transfor-
mar la situación; la per-
sona decidida nunca se
preguntará qué hubie-
se pasado si lo hubiera
hecho. Hay mucho más
por ganar que lo que
hay por perder; obvia-
mente hay que ser rea-
lista, aterrizar nuestras
ideas, probar riesgos y
superar el fracaso y en
el último caso favorecer
una catarsis y conti-
nuar como el que más.

Ayudar a los demás
es una tarea, pues esto
nos llevará a ser sabios
y a recibir ayuda en otro
momento de la vida.

El poder de la asocia-
ción es ser conscien-
tes de que la unión
hace la fuerza y que si
nos juntamos en pro
de una buena causa,
seguramente lo conse-
guiremos. No permita-
mos que nuestro ego
nos impida el avance
colectivo. Las grandes
empresas hoy en día
realizan alianzas estra-
tégicas con proveedo-
res, con compañías de
marketing-disruptivo,
con empresas de envíos
y encomiendas; con
coworking que faciliten
las reuniones de nego-
cio en otras ciudades;
con compañías de ali-
mentos o sistemas de
casino que provean los
alimentos para los tra-
bajadores; agencias de
viajes que facilitan ti-
quetes a los destinos de

Por: Lida
María
Galeano S.



más visitas; hoteles con
todas las comodidades
y acceso a internet para
la conexión virtual con
la empresa y familia-
res; estos entre muchos
otros como las empre-
sas de empaques, em-
presas de publicidad,
técnicos de manteni-
miento de máquinas y
demás; son todo un sis-
tema de personas que
aportan unas a otras,
generando fluidez eco-
nómica y bienestar.

Aprendamos enton-
ces que no somos pie-
zas sueltas, que nos
necesitamos unos a
otros; que un muni-
cipio turístico trabaja
mano a mano con toda
la estructura comercial;
que si ofrecemos nue-
vos paquetes de reco-
rridos turísticos, donde
las alianzas con el arte,
la cultura, las rutas eco-
lógicas, las artesanías,
los libros, el deporte,
la publicidad y todo lo
demás que ofrece este
maravilloso lugar, nos
beneficia a todos.

“Devoremos el
mundo, sigamos
el tiempo sin fin,
seamos protagonis-
tas de la causalidad
y saboreemos las
consecuencias”.
Lida Galeano.

CARICATURA



Compremos la gasolina de nuestro
vehículo en Santa Rosa.
Las estaciones de servicio son
confiables y de buena calidad.

Lente Ciudadano



3^{er} Encuentro Internacional en Homenaje al Tango a La Calle y nace un Tango

La Alcaldía Municipal, Secretaría de Desarrollo Económico – Sub Secretaría de Cultura y Turismo de Santa Rosa de Cabal, con la organización de ASARMUSAC y una perfecta logística, brindaron a propios y visitantes un espectáculo multicolor en la gran carpa móvil instalada en el Parque de las Araucarias con capacidad para 1.200 personas cómodamente sentadas, dos tarimas y una pasarela decoradas con flores enmarcaron el escenario donde cantores argentinos y colombianos alternaron con varios grupos de bailarines. Con la Orquesta Típica de Marco Blandón, de Medellín con once integrantes, ocho

de ellos mujeres, como grupo base; además piano y guitarras argentinas acompañaron los artistas en las dos noches del 27 y 28 de septiembre, donde nuestra ciudad se convirtió en el centro de atención de todo el país y del mundo, para los amantes de la música y el folclor sureño, teniendo como valor agregado la concurrencia de muchos jóvenes al evento. El Periódico EL FARO transmitió por Facebook Live y su director Ramiro Osorio J. fue sorprendido con la magistral interpretación de uno de sus poemas: “Herencia de Bandoneón” en la voz de Sebastián Bolívar y con la composición musical del director de la Orquesta Típica, Marco Blandón.



Un aplauso para ASARMUSAC, para el artista Jorge Iván Melo Chica, gestor de este encuentro, para todos los colaboradores por el éxito del mismo. Además, felicitar a María Elena López Colorado, técnico de cultura del municipio y quien ideó este espectáculo, el cual tuvo eco en el ex

alcalde Henry Arias Mejía quien apoyó esta iniciativa y que ya en su tercera versión se ha logrado instalar en el alma de Santa Rosa de Cabal y de todos quienes nos visitan. Con la concurrencia de muchos turistas los empresarios del sector se sintieron muy satisfechos.



Sobre la muerte

Es misterio insondable de la muerte. La muerte mantiene una constante tensión con la vida. Una inseparable tensión que las aproxima y desgasta, que las delimita. La muerte es ese fragmento que llevamos como quien carga una condena. Ese destino que nos llama, hacia el que corremos pero al mismo tiempo del que huimos. Esa contradicción difícil que nos mueve y conmueve. “Somos la integridad de nuestro secreto cristal, o su más secreta fisura”, decía Nicolás Gómez Dávila. La muerte es una tejedora que utiliza los hilos de la vida para confeccionar su más hermoso vestido. El misterio está ahí, tan problemático como siempre, tan inefable. Lo inefable es aquello sobre lo cual no nos alcanzan las palabras para describirlo, es simplemente

indecible, indescifrable, inexplicable. Rainer Maria Rilke, el poeta checo que se valió de la poesía como un paliativo para superar la muerte de su amada, escribía: “porque somos la corteza y la hoja/ y la gran muerte que cada uno lleva en sí/ es el fruto alrededor del cual todo gravita”. Mientras ese secreto que nos conecta con nuestro fin último se mantenga en silencio, encriptado en lo más profundo del alma, no existe ningún problema. Todo surge cuando ese secreto sale a la luz. Cuando nuestro nefasto acontecer corta los hilos del vestido que teje la muerte y la deja desnuda ante nuestra propia mirada. Cuando, con una decisión sin precedentes, a nuestra propia vida le damos fin. La vida se nos debate en ires y venires todos en torno

a ese momento final, como la hoja que cae suavemente del árbol: conoce su destino, intenta contenerse, lucha contra la gravedad que la atrae fatalmente pero aun así termina por chocar contra el suelo. Y esto implica siempre un nuevo acontecer, en todos los casos, los egipcios preparaban honras funerarias porque la muerte -creían- era solo el comienzo. También la hoja se prepara para empezar de nuevo. Toda nuestra vida, sin dudarlo, gira alrededor de este último respiro; pero nos oponemos a que llegue sin que estemos preparados, realmente nunca estamos preparados. Nos empeñamos en aplazarla y por eso es tan difícil aceptarla cuando llega de repente, a destiempo, “Es como si nuestra vida no se ocupase más que en aplazar

Por: Pablo Andrés Villegas



Le invitan a

PARQUE T E

Homenaje a la Organización Musical **FANDANGO**

Viernes 04 de octubre 2019
A partir de las 7 pm
Parque el Machete
Santa Rosa de Cabal - Risaralda.

Le esperamos en un espacio libre y espontáneo para la cultura...

el momento en que podríamos librarnos de ella” (Cioran). Nos quedan las palabras del poeta que llena los silencios al preguntarse: “¿por qué, insensata, / la misma vida con su soplo mata/ mi antiguo ser, tras lentas agonías?”. No ha-

brá respuesta. Ni para Julio Flórez ni para nosotros habrá una luz que ilumine tal abismo. Porque de eso se trata el insondable misterio de la muerte. Que es el motivo que nos impulsa pero que a la vez nos contiene.



Parque Arte

Todo un evento artístico fue la experiencia de Parque Arte el 6 de septiembre de 2019, donde hubo exposición de la pintora Catalina Hoyos quien fue objeto de homenaje. Participación teatral “La libertad” de grado 7-02 del colegio Labouré dirigidas por la docente María Alejandra Valencia. Estudiantes: Sara Marín, Daniela López, Eilen Prada, Mariana Bermúdez, María José Valencia y

Dahiana Alexandra Bedoya. También la Escuela de teatro Esencial con una espectacular puesta en escena de Charles Chaplin. La poesía y el canto estuvieron presentes. El grupo EMI nos deleitó con su interpretación del poema “El Parque del Machete” y la escritora quindiana Ángela María Alzate presentó su libro “Mi País es un Poema”. Zoila y Gumersindo pusieron la nota típica de la noche.



DIVÁN LÍRICO

Gala de poesía Luna de Locos

El pasado 30 de agosto vivimos una noche inolvidable. A las siete de la noche todo estaba dispuesto y ordenado en el **Centro Cultural Soitamá**, donde nos dimos cita para disfrutar de las palabras convertidas en poesía. **El periódico El Faro** comparte con sus lectores un resumen de los poemas que se leyeron en dicho evento. Extendemos un agradecimiento muy especial a Jhonatan Arredondo Grisales que nos facilitó los poemas de los poetas invitados.

Janet Mc Adams (Estados Unidos)

Carlo Acevedo (Barranquilla)

Fortuna del día:
la luz da a cada mañana
su propio disfraz.
Pero no hay señuelo o somnífero
que burle a la noche, que arrastra,
entre las horas, su jadear de
loba solitaria.

Nunca una rosa
logró mayor belleza
que en la distancia.

Deivy Gutiérrez (Pereira)

Roca

De la piedra que hallé para descansar
puedo imaginar muchas cosas:

no tiene incontables días de angustia,
ni una vida que sostener.
No tiene hijos por los cuales preocuparse,
ni tiene una relación.
No teme perderlo todo.

Deja pasar las formas del paisaje,
ignora las cosas de humanos,
su lenguaje es de tiempo.

Quizás esta piedra conoce más de realidades.
Sabe que el espacio está lleno de rocas
más que otra cosa.

Dios debe parecerse a esta roca.

Pubescencias (inédito)

Tus altivos senos cual dulce uvero
los rocé con mis manos como hoguera
fuente eran para mi beso sincero

Los frutos de tu cuerpo en primavera
recolecté como más el primero
Tu fragante granada, mi quimera
nuestros labios fundidos por entero

Tu piel de niña hizo que mi alma ardiera
En tus piernas tuve ansiado sendero
Ascenderlo era mi encanto, a la espera

De demente perderme en tu trasero
tu piel mía era y en tu cabellera
grabado dejé un ingenuo te quiero.



Fredy Yezzed (Bogotá), Gisela Galami (Argentina), Deivy Gutiérrez (Pereira), Mariana Ossa Zapata (Pereira), Janet Mc Adams (Estados Unidos), Carlo Acevedo (Barranquilla), Caballero del Aurora (Santa Rosa de Cabal).

**Viajes polares
Atrapados en el hielo: El Jeanette**

Gisela Galami (Argentina)

Nos encontrarán preservados en hielo como moscas
en ámbar. El barco embotellado, sus hombrécitos
en todas las posturas de nuestro quehacer. Nos aferramos
a la capa congelada. Medimos la profundidad
del mar que no podemos ver. Preguntamos: ¿Para qué un barco
cuando el agua se solidifica? Dos años en la manada,
¿quién de nosotros no sueña con caminar por
los témpanos de hielo alrededor del barco, o incluso con dos pies
de terreno firme? ¿Quién de nosotros no sueña con
una cama tibia, con un cuerpo humano?
¿Quién de nosotros todavía conoce su cuerpo?
Salimos de nuestra ciencia insensata, los sextantes, los teodolitos,
una docena de artilugios metálicos. En todos los barómetros perdidos
la aguja va más allá de *perverso* hasta *frío criminal*.

Tengo en la manga del saco
una moneda.
No está del lado de las cosas,
se ubica entre el paño y el forro
en ese espacio extraño
donde puedo palparla
nunca más
veré su brillo
tocaré el metal
o la dejaré partir.
No tengo idea de cómo
llegó hasta ese sitio
pero alguien debe haber cosido
el camino de vuelta
porque no logro
encontrarle una salida.
La tomo en mi mano
pero no la toco
siento la dureza
acaricio el canto
y reflexiono:
así vos después de la muerte,
en ese espacio extraño
del otro lado de las cosas
siempre a la altura de mi mano
eternamente lejos.
(poema inédito)

Mariana Ossa Zapata (Pereira)

Sólo aves

Sólo aves se posan sobre mi cuerpo
me hacen el amor
y mis plumas quedan esparcidas por el aire

pueden elevarme fácilmente a la luz
que los dioses sostienen
veo todo claro cuando sus alas aletean la piel

y la convierten en una extraña ave que se queda
mientras ellas se van
el frío de la tierra vuelve a recoger mi sombra.

Caballero del Aurora (Santa Rosa de Cabal)

La Dama y el Pegaso (inédito)

La noche, ama del sueño,
paso a paso/
cubre el cielo
con tenue oscuridad/
su magia suave
extiende un fuerte lazo/
lo divino acerca a la
humanidad.

Mientras esto sucede
se abre paso/
el más digno y alado semental,
no sede ante la soga
firme el brazo/
ningún dios doblega
su terquedad.

Solo su furia calma en el regazo/
de la *femme* que
sana su vanidad;/
gentil se convierte,
sereno acaso,/

esta es sin duda su debilidad:/
En ancas la lleva su fiel Pegaso,
su amada le ofrece tranquilidad.

Fredy Yezzed (Bogotá)

Carta-manifiesto y esas flores violetas

Las flores de violeta tienen forma de corazón, mas no palpitan.
Modestas, se han escondido debajo de un pino derribado a orillas del río.
En un recodo han quedado sitiadas por el sueño.
Y como en una tinaja de barro el verano ha calentado las aguas.
De cada violeta ha salido una tinta azul, una grafía de humo en el agua.
Como rodeadas de un aura, las violetas tiznan la orilla de un escarlata delicado.
Si hay un dibujo de la muerte, pueden ser las violetas
cortadas con sevicia. Llamadas a la desventura.
No está el canto del mirlo en sus carnes, ni
la palma ardorosa del amor, ni la risa
del niño que las codició para su madre.
Con suavidad el viento mete el dedo y revuelve
la sopa sanguinolenta.

¿De quién estos racimos de sal, esta luna cercenada,
las rodajas de él, ella, tú, nosotros?

Con esta imagen enloquecen los ojos de la mañana.

No te perdono, Poesía, que frente a este horror
des un paso al costado.

GALERÍA EL FARO

Angélica Ihoana Correa Osorio
Retroespectiva Luna de Locos 2013

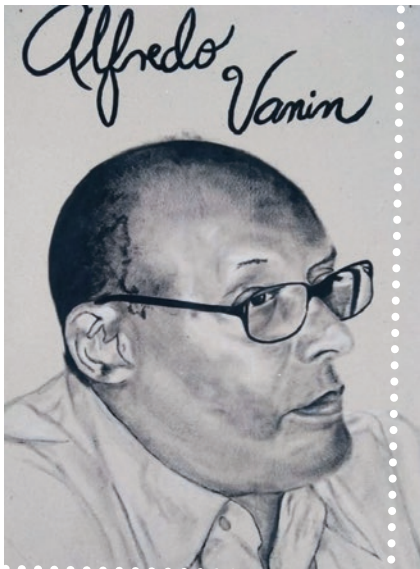
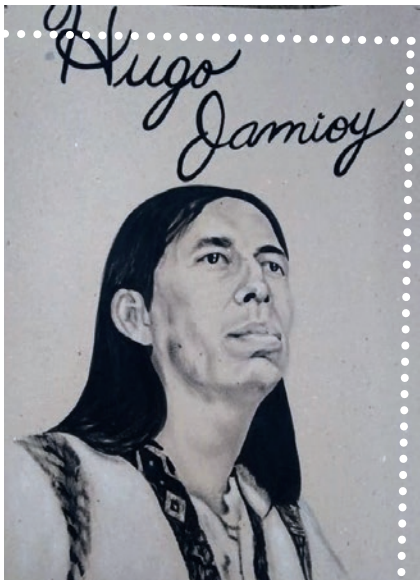
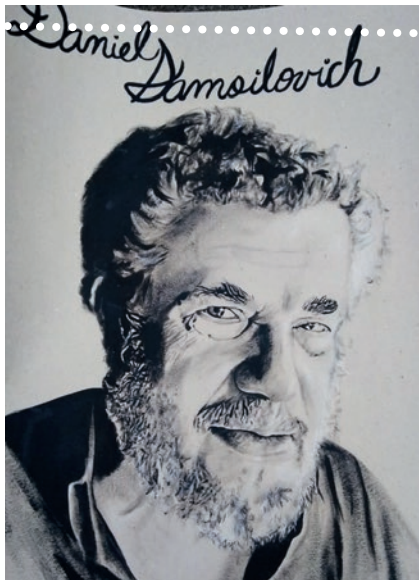


En esta ocasión nos engalanamos con la presentación de una artista santarrosana que brilla con luz propia, Angélica Correa, licenciada en Artes Visuales de la UTP, con una gran trayectoria que la reconoce como una de las pintoras más virtuosas del Eje Cafetero, por lo que ganó la Beca Jorge Roa de la UTP, para formalizar la Maestría en Estética y Creación.

Esta muestra se construyó para ambientar Luna de Locos en la Casa de la Cultura 2013

“Trabajo estupendo donde tomó la imagen, el perfil de cada rostro plasmado de manera simple en claro oscuro con trazos muy limpios de unas fotografías muy pequeñas, proyectadas en un trabajo muy fiel a la realidad” Luis Evelio Giraldo.

Periódico EL FARO retoma esta temática, convencidos del talento de esta santarrosana y del apoyo a las expresiones culturales como la pintura y la poesía.



Luna de Locos

Por: Ramiro Osorio J.

Letras nocturnas de voces niqueladas
que rasgan un silencio acicalado
dispuesto a huir y regresar.
Pensamientos concebidos desde el alma
que paren prefacios y admoniciones,
confusión de los sentidos,
el tacto, el gusto, el oído,
saboreando dulce frase
con que se construye un verso
de un poeta extranjero,
su lamento, su visión, su sentimiento.
Ah, y escuchar las bellas notas
de un bardo colombiano
del canto a la simiente,
a la amada, a su vientre, a su criatura,
y la voz de la fémina encantada
que puebla de cocuyos la noche,
húmeda de besos, besos pocos
como de asteroide a la Luna... de locos.

LA BASURA
NO VUELVE
SOLA,
LLÉVALA
HASTA LLEGAR
A TU CASA.



¿Necesitas un socio ideal
que te ayude a
administrar tu negocio?

Somos:



Un software que te ayudará a administrar de
forma eficiente todo tu negocio.

Solicita ya tu prueba gratuita



301 208 7621
311 639 4542

Café Los Próceres

Una experiencia cultural a cargo de Paula Giraldo Vargas

“El suelo es un teatro de sombras
En el que los personajes
Se van tomando lentamente
el escenario” (Avel)

Es el arte lo que me agota, decía Yeats no la inspiración, Los diferentes procesos culturales, han marcado la vida de los hombres, han permitido sensibilizar la percepción que se tiene sobre las experiencias que vivimos.

Huellas, un espacio de encuentro para todas las artes, es un Corporativo dirigido por Paula Andrea Giraldo Vargas, en donde cada proceso cultural tiene un espacio para poder darse a conocer, gestores de varios sectores han hecho parte de esta iniciativa reconciliadora donde se muestra la cultura como fuente de oportunidades para las comunidades que han atesorado lo que le da sentido a nuestra existencia, aquello que nos permite reconocernos en el otro y respetar a los demás, dando un valor especial a nuestra herencia a nuestras raíces.

“No es extraño nacer dos veces, en la naturaleza todo es resurrección. (Grim) “Huellas, renace, explora y muestra la magia y la fuerza que nos regala el arte a través de sus diferentes manifestaciones; lo brinda como la herramien-



ta mediante la cual estamos llevando a cabo una transmisión de conocimiento, de sentimientos. El valor que genera la cultura en nuestros procesos ha sido el terreno que constituye las identidades de los pueblos, los cuales la consolidan y fortalecen, por esto Huellas es una iniciativa social en pro de rescatar la riqueza cultural de nuestro municipio.

Huellas, ha recibido apoyo de gestores culturales, como Tatiana y Héctor promotores de Lectura de la Biblioteca Comfamiliar, con la muestra de su obra teatral, de docentes como Carlos Andrés López, que nos acompañó con los cine foros familia, con agrupaciones como Río arriba en sus muestras musicales, Poetas como Luis Evelio Giraldo Pantoja y Alejandro Velázquez León con muestra de su poesía, Marcela Escudero Fernández en Danza Fol-

clórica y ahora Govinda Dasa Valencia Giraldo y Silvana Chica, quienes han apoyado los procesos de publicidad y difusión. De este modo ha podido resurgir un proceso cultural en donde al valor a cada muestra, lo tiene el corazón y la vocación con la cual se realizan.

La **Primera Fase** y la principal es el Cine deja Huellas, aquí retoma las instalaciones del cine Borges espacio importante que ha estado dentro de nuestro espacio pero que jamás hemos podido ver, con el valor cultural que tiene.

En este espacio se rescata la memoria histórica de nuestro Municipio, esta sala y la estructura que la acoge son todo un patrimonio Cultural que armonizan el espacio y le dan la estética cultural completa a todo el proceso.

Huellas en su segunda fase Valuarte, el encuen-



tro de los objetos perdidos, plasma la identidad social y cultural de mujeres artesanas que ha perdurado en el tiempo, a los cambios sociales y económicos que trae consigo la modernidad, manteniendo las raíces que fortalecen su identidad social y cultural en una región que, como muchas otras en Colombia, ha sido olvidada en el campo político y logra sobrevivir en el turismo santarrosano.

“Huellas” ha reunido las muestras artísticas de diferentes gestores, permitiendo ver los rasgos distintivos, espirituales, materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social.

En estos escenarios, además de artes y letras, se han reflejado los modos de vida, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias que en cada uno de nosotros ha dejado la cultura, ella, da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo.

Huellas, ha dado sus pasos en el **Café Cultural Próceres**, en el **Cine Borges** y ha mostrado lo que es la cultura en nosotros, seres específicamente humanos, racio-



nales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones. A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obras que lo trascienden.

Miramos el pasado y recordamos sólo partes, registradas en la memoria. La gente recuerda aprendiendo del pasado que vivió y vive en memorias colectivas. Es un proceso creativo en el cual el pasado es elaborado, reproducido y reinterpretado para nuestra sociedad.

Somos espejo porque reflejamos todas las realidades, y en este sentido, abordamos las distintas perspectivas. Tenemos la fuerza, el potencial y la capacidad de generar muestras que incidan positivamente en la dinámica general de la sociedad. Por lo anterior, creamos, y brindamos muestras culturales que contribuyen y logran hacer de cada encuentro **Todo un arte...**

Biblioteca Pública de Comfamiliar

Por: Lida María Galeano.

En sus inicios en Santa Rosa de Cabal este programa de biblioteca Comfamiliar hizo presencia en los Centros Culturales y Bibliotecas (CCB) ubicados en El Colegio de Jesús, en la escuela Simón Bolívar y en la Juan XXIII. Brindando un espacio apto para la lectura, para la investigación, ejecución de tareas y la apertura a nuevas propuestas culturales, la biblioteca, hoy, ubicada en la Cra. 14 No 17 – 57 segundo piso, lleva 4 años ofreciendo a toda la comunidad cabaleña talleres de participación ciudadana, procesos motivacionales en laboratorio de lectura y escritura usando la palabra como medio de comunicación y de catarsis compartiendo historias, sentimientos y recuerdos en los escritos.

Tatiana López, promotora de lectura y Héctor Montoya Quinceno, bibliotecario son quienes le dan vida a este espacio con actividades como: recuperando la memoria histórica, compartiendo la música del mundo; con la propuesta “cine club”, con el laboratorio de teatro y el proceso de lectura y desarrollo del pensamiento que hoy por hoy llevan a cabo en

San Bernardino con niños que anhelan un espacio para la lectura y la lúdica. Esta, como las grandes bibliotecas del mundo, ofrece el servicio de computador con acceso a internet, para promover la investigación y comunicación virtual necesaria en estos tiempos. Instalaciones cómodas, ambiente motivador y paz, es lo que se puede encontrar además de caras amables, lápices de colores, tangram, rompecabezas, juegos que estimulan el pensamiento, fábulas, cuentos, libros de números, filosofía, historias de amor, tildes, comas... que nos llevan a traspasar los límites de la imaginación.

La invitación para toda la comunidad es a aprovechar estas instalaciones que son gratuitas para hacer parte de sus actividades en los horarios de 8 a 12 y de 2 a 6 de lunes a viernes, con una nutrida programación semanal la biblioteca permite la interacción permanente con estudiantes y público en general así:

- **Lunes:** Reconocimiento del Territorio - Oferta pública sujeta a acuerdos con grupos conformados o instituciones educativas. Previa inscripción. Laboratorio de teatro: Un encuentro para la exploración artística a través del



teatro y sus formas de expresión.

- **Martes:** Desarrollo del pensamiento Itinerante: visitamos escuelas, parques, barrios y organizaciones sociales con juegos que estimulan la memoria, la concentración, la agilidad mental y comprensión de lectura. Solicita la visita a tu comunidad. ¡Para detonar el pensamiento!

- **Jueves:** Laboratorio de escritura: Explorar elementos que provoquen la escritura a partir de la experiencia individual. ¡Estamos hechos de historias!
- **Viernes:** Músicas del Mundo. CINE CLUB “El último paso”.

Mayor información en las instalaciones de la Biblioteca.

INDUTEX

“Tú lo imaginas
y nosotros lo
hacemos realidad”



Si hay una empresa en Santa Rosa de Cabal que le pueda dar marca, nombre y prestigio, tanto a la ciudad como tal, así como a sus empresarios es INDUTEX. Una empresa familiar que se desarrolló a través de la idea que nace en la mente de Jor-

ge Luis Restrepo hace más de 12 años, iniciando con el proceso de bordados industriales; en donde su hijo mayor Víctor Manuel, se capacitó en la creación de diseños y el proceso de los bordados. Queriendo ofrecer valor agregado a sus clientes surgió la idea de ampliar su portafolio

en desarrollar prendas de vestir y confección completa de uniformes para la dotación de las empresas.

Apoyados en el talento y los estudios de su hija menor María Alejandra se han fortalecido en el área de dotaciones con todos sus acabados especializados; uniformes de-

portivos, médicos y de salud, sanidad, ropa ejecutiva, corporativa, publicitaria.

Generando empleo, INDUTEX, representa el manejo del tejido, el bordado, los hilos, los colores y las formas que se tejen artísticamente para forjar una imagen empresarial.



ASOLULOS en Expo Agrofuturo 2019

Asolulos participó activamente del programa “Coseche y Venta a la Fija” del Ministerio de Agricultura en Expo Agrofuturo 19-09-2019 Plaza Mayor en Medellín con la presencia del Ministerio de Agricultura y el Sr. Presidente Iván Duque Márquez. Presencia de nuestros campesinos a nivel nacional.



ECOPETROL

Tramo Poliducto Salgar
- Cartago - Yumbo
Chinchiná – Pereira

Ecopetrol y Cenit pusieron en operación el nuevo tramo del poliducto Salgar - Cartago - Yumbo que se encuentra entre Chinchiná y Pereira. La obra, con una extensión de 55,2 Kilómetros, pasa por los municipios, de Santa Rosa de Cabal, Dosquebradas, Pereira, Marsella y Chinchiná.



Con este nuevo tramo se buscó alejar el poliducto de las áreas densamente pobladas y desarrollar

una operación segura y confiable en el transporte de combustible al occidente del país.

Santa Rosa de Cabal, ciento setenta y cinco años

Mucha agua ha pasado bajo el puente sobre el río San Eugenio, desde la fundación de nuestra ciudad. Lejano está aquel domingo 13 de octubre de 1844, cuando con la firma de Fermín López y José López como testigos y “*el polisía Bicente Muñoz (sic)*”, encarnando la autoridad, se dejó constancia que el decreto expedido por el Presidente Pedro Alcántara Herrán autorizando la fundación del “Sitio” llamado Cabal, ubicado en la Provincia del Cauca, se había leído ante los primeros habitantes del lugar, cumpliendo con la promulgación, el último requisito para formalizar el referido acto administrativo como se hacía con todas las disposiciones de entonces, quedando así el decreto debidamente perfeccionado. La promulgación se hacía por **bando**, cuando con voz engolada y teatral y después de un redoble de tambor, uno de los funcionarios ante la presencia del pueblo, leía como se expresó anteriormente la norma, generalmente, después de la misa mayor. Con estas solemnidades quedaba en firme el orden jurídico, la ley se presumía conocida por todos y se aplicaba con pleno rigor, la expresión “La ignorancia de la ley, no exime de culpa. Establecidas estas bases por el Estado, para regular el proceso de poblamiento, es a los fundadores a quienes les correspondió la aplicación del referido canon legal. Muy pronto, “el sitio” se convirtió en aldea; nombran corregidor a José Antonio Pino y como agrimensores encargados de medir las fanegadas de tierra (hasta sesenta, según el número de integrantes de la familia) se designa a Gregorio Londo-

ño y al padre José Ramón Durán de Cázares. Una junta de salubridad integrada por los vecinos se encarga, además de velar por la prevención y el control de las múltiples epidemias propias de la época, de establecer la lista de quienes gratuitamente irían a cumplir con el trabajo colectivo construyendo el patrimonio público como caminos, cementerio, cárcel y puentes donde el viajero pagaba un impuesto de pontazgo y así obtener recursos para financiar la construcción de la escuela y la remuneración del preceptor o maestro, único que desde los albores de la fundación ganaba un sueldo. En 1852, la aldea se convirtió en **Distrito**, equivalente a lo que hoy constituyen los municipios con derecho a ser gobernados por un alcalde y un concejo de tres miembros. El espíritu colectivo fue la esencia de la época y la expresión **Dios y Patria**, refrendaba la firma de los regidores inicialmente, y de los alcaldes después.

Binomio sociedad civil - funcionarios públicos. La marcha institucional de la localidad siempre estuvo regida por la estrecha relación entre representantes del pueblo y autoridades a través de entidades como la Junta de Caminos, de Obras Públicas, de escuela de niñas, junta para clasificar a los vecinos y determinar de acuerdo a su capacidad económica, los días que debían trabajar en las obras públicas. Estas juntas y otras con incidencia en la comunidad, eran integradas por el Personero, quien fungía como representante legal del municipio y cuatro o más ciudadanos de reconocida idoneidad que recaudaban los recursos pagados por la comunidad. Por ejemplo, la junta de caminos, con su res-

Por: Jaime
Fernández
Botero



pectivo tesorero, administraba los ingresos cancelados por los ciudadanos por este concepto y hacía el presupuesto para la construcción y mantenimiento de la vasta red de vías rurales que conectaba a la cabecera con la zona rural. Esta alianza estratégica entre sociedad civil y empleados garantizó, con pocas excepciones, el buen manejo del erario público y el respeto por su inversión en pro del bien común. El bien ajeno o la propiedad privada seguía la huella de los mismos causales éticos, por lo general, aunque valga la pena reconocerlo existían, personajes que se convertían en el terror de los gallineros, compitiendo con las chuchas en la sustracción de las referidas “gumarras”; sus “hazañas” contravencionales quedaron en la memoria colectiva en los versos y chascarillos producto de la ironía popular de la época, como: “Sale la luna/ sale el lucero/ sale Juan G./para el gallinero” o el chasco que se llevó el director de la cárcel en 1919, cuando una de estas aves de corto vuelo, una mimada “cubanita”, adoptada como mascota por los reclusos de entonces, desapareció; los penados indignados, acordaron mover cielo y tierra para recuperarla, encomendándole a cada interno que cumpliera condena o saliera con licencia indagar por la suerte de la mascota perdida y ¡Oh sorpresa!, las pesquisas surtieron su efecto y la descubrieron en el solar de la amante del director de la cárcel, a quien después de un proceso policivo sustanciado por el alcalde, fue desti-



tuido y confinado en la prisión que antes dirigía, mientras veía como los detenidos recobraban su alegría y compartían sus pitanzas, con su idolatrada gallinita y sus seis pizpiretos pollitos que había empollado mientras estaba fuera de la penitenciaría.

El primer escándalo por corrupción. La década del 20, durante el siglo pasado, va marcando el rompimiento de una sociedad campesina y rural: los conservadores se dividen en dos grupos enemigos acérrimos, uno de ellos encabezado por Pedro Luis Jiménez; aparecen partidos y líderes como María Cano defendiendo con valor las ideas socialistas y el liberalismo se insinuaba ya como el movimiento político que iba a romper la hegemonía azul. En 1930, el tesorero del municipio se había retrasado en la rendición de cuentas y después de una exhaustiva visita fiscal se descubrió un desfalco de consideración, si se consideraba la ausencia de antecedentes en ilícitos de esta magnitud. La compañía de seguros resarcía los daños del manejo irregular con una casa endosada al municipio; la vivienda sirvió más tarde como un establecimiento educativo. ¡La inocencia se había perdido!

Santa Rosa, hoy. Y dando un gran salto en nuestra historia, la realidad de la ciudad de hoy nos presenta un hecho notorio e inquietante: las trampas del poder manifestadas en el mesianismo, los halagos cor-

tesanos; el crecimiento de los recursos públicos que convierten al mandatario en un rey Midas; la enajenación de la independencia y voluntad en el fragor del certamen electoral pignorando lo que debe estar destinado al bien común y las zalemas de quienes tienen intereses creados, han encandilado a los gobernantes frustrando sus carreras que alguna vez convencieron a quienes los eligieron y marcando con letra escarlata la desconfianza en nuestra precaria democracia.

La espada de Damocles. Ad portas de unas nuevas elecciones, el abanico de candidatos a la alcaldía presenta a lado de aspirantes con experiencia, damas y caballeros jóvenes dispuestos a dar la batalla por el relevo generacional. Sólo me resta, para terminar el presente artículo recordar a Cicerón, quien alude a los avatares del poder mencionando la envidia que sentía un cortesano de su rey, por su vida de halagos, poder y “gloria”; el monarca, ante la terca insistencia, lo invitó a sentarse en su trono, cosa que en el acto hizo su cándido súbdito; pero no tardó un segundo sin que se le helara la sangre, pues al mirar hacia arriba, vio una amenazante espada que pendía sobre su cabeza, suspendida por un débil hilo. Sobra decir, que ejercer la autoridad, además de sus privilegios, tiene otra cara: la de los avatares, los retos y las dificultades y sobre todo, se debe ejercer con Responsabilidad.

AMOR: Amistad, perdón, respeto, reconciliación, entrega y esperanza

Pocos saben cuánta libertad y esperanza se siente al escribir líneas que, en ocasiones y por eventuales circunstancias, trascienden; éstas se trazan con el corazón en las manos. Leer versos que nacen del alma como los del poeta santarrosano Benjamín Duque Henao en su obra **Distancia y Recuerdos**. (Págs.: 24 y 26) referidos a los sinceros e incondicionales amigos... “*La amistad no se encuentra, se eterniza/ encadenada al tiempo y al espacio; / a los seres que amamos, que nos dieron/ el corazón entero sin desganos*”, conmueve y

deleita oídos, mente y espíritu. Sacar del *baúl de los recuerdos* – gratos e ingratos-, cofre de esperanzas, secretos, sueños, también de adversidades y de arrepentimientos; libera y fortalece en las desdichas que atan y distancian, tantas veces, a seres que por paradojas del destino aún no han leído o escrito páginas en el libro de sus vidas; hay capítulos inconclusos que se anhelan revivir, reescribiéndolos con las palabras del perdón, de aquel que olvida para evitar todo recuerdo que prolongue la injuria. He sido testigo activo, también ocular, de singulares situaciones en las que padres e hijos,

esperanzados, claman perdón por sus ofensas pasadas y presentes. Es perturbador y esperanzador, al mismo tiempo, escuchar decir:...” *Sé que es mucho pedir que volvamos a empezar como verdaderos padres e hijos, con respeto mutuo, con sinceridad, con sentido arrepentimiento, sin resentimiento alguno, pues no hay familia perfecta. Digámonos lo que sentimos, pensamos y esperamos uno del otro, comprendiendo que hemos fallado y que sólo nosotros somos capaces de remediarlo como arquitectos de nuestro sino con sus vicisitudes y bondades; conscientes de que el hoy es el que*

cuenta ya que el mañana es incierto. Confiados en que la gratitud que es perdón, traiga abundancia espiritual para superar todos los males por venir”. Al cierre, la lírica del maestro Duque Henao:...” “*Así, niña de luz, niña del alma/ a mi corazón encadenada/ con tu voz y tu canto de plegaria*” y el poema **Niña por siempre**, contribuirán para que los ideales nobles del amor – amistad, solidaridad, ternura, respeto, perdón, reconciliación, entrega y esperanza, sean posibles y perennes entre padres e hijos, inevitables en cualquier relación humana presente y futura.

Martín A.
Mariño



Lo que los hombres cuentan

Sabina Villegas Peláez es una inquieta escritora y poeta santarrosana, cuyos aportes, en poesía y prosa, he conocido por medio de su columna en el periódico **El Faro**. A más de ello, transmite su obra en eventos culturales, como tertulias o encuentros de escritores. Recientemente ganó un certamen de poesía sobre el Tango, expresión musical del folclor porteño. Este año publicó el libro **Lo que los hombres no cuentan**, en el cual refiere una serie de entrevistas realizadas – dice ella – valiéndose de la táctica de sumergirse “cautelosamente” en las vidas de los hombres, con objeto de auscultar el fondo de sus reconditeces, y “comprenderlos tal como son, sensibles y humanos: sí, pero, ante todo dominantes, infieles, crueles, débiles...”.

Parecería extraña esa opción o curiosidad en inducir a los interlocutores, sutilmente, a confesar “temas ocultos” o revelar actos y sentimientos de sus vidas, íntimamente reservados: experiencias, aventuras, fantasías, amores, desengaños... No obstante, aprovecha la autora para puntualizar, al término de cada relato, una opinión o concepto personal referente a la historia que ha escuchado.

De otra parte, el razonamiento que Sabina significa en su obra, no es para ser universalizado (y se debe creer que su intención es que lo juzgue así el lector), pues no a todos los hombres caben los adjetivos señalados, partiendo de la realidad de que todo ser humano (y esa es su condición inmutable), está supeditado a las peripecias, burlas, juegos y artimañas que los dioses recrean en su decurso existencial, lo cual campea en la historia de la humanidad, y resalta elocuente y rigurosamente, como **el destino**, en la tragedia griega donde tenemos un sensible ejemplo en **Fedra**.

El libro **Lo que los hombres no cuentan** (o cuentan, porque sí lo contaron), apartando otras consideraciones, trasluce en el fondo ideas que resultan interesantes pues, si se le explora desde otro ángulo, destaca aspectos positivos que inspiran ciertas reflexiones, partiendo de que – según declara la autora – algunos narradores dijeron haber aliviado el peso de su conciencia al desahogarse del secreto que en el subconsciente yacía aprisionado, y les atormentaba.

Y es verdad que, según criterios autorizados, al exteriorizar asuntos privados causantes de odiosa zozobra, puede conducir a aclararlos o resolverlos, pues comunicar cuanto engendra intranquilidad contribuye eficazmente, a encontrar salidas. Es por ello por lo que, con mucha razón, se sugiere confiar los problemas a persona allegada o de entera con-



José A. Hernández A.
Joselito hernandez1361
@outlook.com

fianza, o bien a un profesional idóneo.

No lejos, el sacramento de la confesión o penitencia, instituido por el mismo Jesús (**Mat. 18,18; - Jn. 20-23**), siempre se le ha considerado un maravilloso instrumento de bienestar espiritual. Sencillamente (y hay quienes no lo entienden, y aun lo critican), es una consulta psicológica sin costo, adonde se acude (lo mismo que al psiquiatra o al psicólogo) para comunicar a un discreto especialista las cuitas y alarmas que roban la placidez al mundo interior, pues ellas podrían desembocar en conflictos originarios de trastornos emocionales o tipos de neurosis, por lo que la liberación de las represiones, o esfuerzo para ocultar obstinadamente en el inconsciente algunos pensamientos o recuerdos, evita que se somaticen, generando variaciones de conducta o comportamiento en detrimento del bienestar de cuerpo y mente.

La teoría de la represión, examinada por Sigmund Freud, psiquiatra austriaco (1856 – 1939), se traduce, someramente, como un fenómeno intrínseco mediante el cual el yo (o consciente) rechaza ciertos pensamientos, recuerdos, ideas, etc., para mantenerlos velados en el inconsciente. Su descubrimiento ayudó a arrojar luces sobre el psiquismo humano. Así, que una buena terapia para alejar los efectos de la represión es contar a otro las acuciantes y desapacibles reminiscencias causantes de desasosiego espiritual, asunto que mejor entienden y tratan los profesionales en el campo de la salud mental

De manera que, en beneficio de esa salud, y para no empeñarnos en encerrar con candado y llave perdida las molestas experiencias, secretos, pesadumbres, etc., que, tímidamente, o tal vez constreñidos por tontos o necios escrúpulos, aprisionamos en el fuero interno, sencillamente, hablemos...

He aquí, pues, que el libro de la escritora y poeta Sabina Villegas Peláez, **Lo que los hombres no cuentan**, es recomendable, en cuanto entraña un buen mensaje para que, tal como lo hicieron sus protagonistas, ensayemos, hombres, mujeres, y aun niños (que tampoco están ajenos a conflictos), un método propicio para no retener en la mente vivencias desagradables que pudieren marchitar los fugaces momentos de paz y felicidad que concede la existencia.

Al respecto de la simplicidad del universo



Por: Juan
Carlos
Correa

Siempre he tenido la sensación de que el universo es simple en su esencia, composición y funcionamiento, pero el ser humano tiene la tendencia de interpretarlo de forma tendenciosa y hacerlo ver de manera compleja. En el diario vivir he encontrado una serie de indicios de dicha simplicidad. He aquí 10 indicios de la simplicidad del universo.

1. **TODO ES LA LUZ:** la luz es el todo y el resto de todas las cosas, todo aquello que se mueve a 300.000 km/sg es luz, todo lo que se mueve por debajo de esta velocidad es materia pero la materia en sí misma es luz desacelerada, todo lo que se mueve por encima de esta velocidad es pensamiento pero el pensamiento es en sí mismo es luz acelerada, a más de 300.000 km/sg . El sol es nuestro verdadero padre, todos los seres vivos somos sus hijos, todos somos de alguna manera un rayo de luz, cuando el sol nuestro padre muera nosotros también lo haremos.
2. **LA ESFERA:** el universo es un juego de esferas, si observamos un átomo vemos un núcleo como un cuerpo central alrededor del cual giran otros cuerpos describiendo esferas en su trayectoria pero si observamos un sistema planetario vemos exactamente lo mismo, como si todo cuanto existe fuera una réplica en diferente tamaño. Así el universo es curvo y el tiempo también es circular. Todos estamos parados en un punto de la curvatura del universo y en un punto de la circunferencia del tiempo, todo lo que sucede se sigue sucediendo en el mismo punto por toda la eternidad y es inalterable, todo lo que está por suceder ya está sucediendo en el futuro y en este orden es inevitable (Borges). Todo cuando existe está contenido en el círculo, todas las formas posibles están allí y de allí se deriva el conocimiento de las matemáticas.
3. **LA INTELIGENCIA CÓSMICA:** existe una sola inteligencia que se manifiesta como una fuerza organizadora que influye sobre la materia y la transforma (caos) para crear desde las partículas hasta las alas de las mariposas y sistemas planetarios, pero este proceso también es cíclico y circular por que tiene un punto de retorno hacia la destrucción (equilibrio).
4. **EL CONTRASTE:** se manifiesta como una ley, trae consigo desequilibrio y genera una tensión asimétrica, que propicia la dinámica de todas las cosas o sea que gracias a esta ley de contrastes se mueve el mundo, así por ejemplo frío - cálido, duro - blando, negro - blanco, alto - bajo, pequeño - grande, del caos viene la vida y todo lo que está en equilibrio muere por que tiende a la quietud.

5. **LAS MATEMÁTICAS:** todo lo que existe es susceptible de ser calculado y lo que no es susceptible de ser calculado no existe. Las matemáticas son el parénquima o tejido de sostén del universo, cuando alguien consiga mediante una ecuación hacer explotar las matemáticas, la destrucción será exponencialmente muchísimo mayor que la causada por la energía nuclear porque ya no se hablará de desintegración, se hablará de desaparición absoluta.
6. **EL NÚMERO ATÓMICO:** esta es la única diferencia que existe entre un elemento y otro, si alguien consigue ponerle al cobre el número atómico del oro este se transformará en oro y viceversa. El número atómico es además la prueba de la preexistencia de las matemáticas ante la materia, puesto que quien haya pensado y construido la materia requería del número atómico para su diseño, ya que este no es una consecuencia casual sino un elemento necesario.
7. **LA MATERIA:** el 99% de la materia conocida es hidrógeno, el resto son elementos traza, lo que quiere decir que en el 1% restante, están contenidos todos los demás elementos de la tabla periódica.
8. **EL CARBÓN:** los seres vivos estamos hechos de carbón, la biología es el estudio de la química del carbón, de ahí se desprende la bioquímica.
9. **LA ENERGÍA.** Existe una sola energía que es la energía electromagnética, la cual se manifiesta de diferentes formas, gravedad, electricidad, radiación.
10. **LA EXPANSIÓN,** primera ley de movimiento del cosmos es la expansión, todo permanece en expansión y lo que no se expande tiende a contraerse y muere.

Eh ahí que tenemos 10 indicios de la simplicidad del universo, pero el hombre se empecina en verlo complejo.

En síntesis, todo es la luz, que se organiza y desorganiza obedeciendo a una inteligencia cósmica, basado en un juego de esferas, que son dinámicas por una ley de contrastes, que genera una tensión o desequilibrio, transformando y liberando energía, sujetos en un parénquima matemático, para ser cuerpos hechos de hidrógeno y seres vivos hechos de carbón, que nacen y mueren ciclicamente por toda la eternidad.

Amor Relativo

*Vos pasabas por el parque
el parque pasaba por la
circunferencia del planeta*

*el planeta pasaba por la elipse del sol
el sol pasaba por el Brazo de Orión
todo pasaba por mi mente
mi mente pasaba por vos.*

Pectoral de Oro Agencia de Maderas el Bosque



La Cámara de Comercio de Cabal entregó la condecoración “Pectoral de Oro” a la Agencia de Maderas el Bosque Ltda., Edición 2019; en reconocimiento al trabajo de esta empresa familiar que por décadas ha contribuido al desarrollo de Santa Rosa de Cabal a través de la venta y distribución de materiales para construcción. El acto se llevó a cabo el pasado 19 de Septiembre y fue recibido por su representante legal Humberto Cardona Herrera de manos el presidente ejecutivo de la Cámara Cristian Londoño Jaramillo.

Fermín no des la espalda Cortometraje



Por: Lida María Galeano

Este documental de 8 minutos rodado en Santa Rosa de Cabal, hace una crítica constructiva al visto de su fundador que más que un campesino paisa, es la esfinge de Arístoteles, ubicada en el parque de Los Fundadores dándole la espalda al pueblo. Una autentica colombianada. El productor es Jorge Hernán Duque, con la dirección de Marcela Ramírez – Marvelous Producciones y asistente de dirección Néstor Marín. El estreno se realizó en nuestra ciudad el pasado 26 de septiembre en el teatrino de Los Próceres y se presentará en el Festival de Cine de Dosquebradas



De origen montaño para el mundo

Por: Lida María Galeano S.

Santa Rosa de Cabal reconocida internacionalmente por el records Guinness del “chorizo más largo del mundo”, se engalana con su producto de identidad, ofreciendo la más amplia gama de chorizos de excelsa calidad. “Chorizos del Rancho SAS”, empresa resultado del proyecto de emprendimiento de Javier Humberto Sierra, quien fue avalado por el Fondo Em- prender del SENA con los recursos necesarios para montar técnicamente y con todos los requerimientos sanitarios la empresa que hoy, con su talante y constancia ha logrado posicionar en el mercado con cinco variedades de chorizo: 1. Tradicional, 2. Ahumado. 3. Hawaiano (con melado de piña), 4. BBQ (con un toque de picante) y 5. Vi- ñedo (con salsa de uvas pasas y vino).

El proceso de producción se realiza con carne de frigorífico con ficha técnica; condimentos como: cebolla pue- rro, saborizantes, comino molido, ajo, humo líquido, proteína, madeja natu- ral, colágeno, entre otros. Todos estos ingredientes, son pasados por el mo- lino, mezclados, embutidos, porciona- dos y amarrados para ir al horno de se- cado por 15 minutos. Después de este proceso de elaboración, los chorizos son empacados al vacío en bolsas de 5 unidades, refrigerados, distribuidos y comercializados.

Genera en el momento, cuatro em- pleos fijos; presta el servicio de maqui- la a otros productores de chorizo con fórmulas propias, brindando la segu- ridad de un proceso industrial óptimo con registro INVIMA.

Gracias al ímpetu y talante demos- trado por Javier para llevar a cabo este proyecto recibió la condonación de la deuda con del Fondo Em- prender el pa- sado 27 de mayo de 2019 luego de 3 años de constancia, dedicación y suje- ción a los lineamientos propuestos por FONADE y el SENA.

Ha participado con éxito en eventos como: Mercados Agropecuarios en UNISARC, Expocamello en 3 oportu- nidades, coparticipe del Guinness Re- cord del Chorizo más largo del Mundo,



haciendo presencia en el “Festival del Chorizo” Santa Rosa de Cabal en repe- tidas ocasiones.

La fábrica de “Chorizos del Rancho SAS”, cuya actividad principal es el procesamiento y conservación de carne y productos cárnicos está ubi- cada en la carrera 24 A 23 A 21 M 7 C3 ET 2 Villa Diana La Hermosa. Cel. 3104668377.

Periódico EL FARO se complace en presentar este emprendimiento exi- toso como un ejemplo que demuestra que con disciplina y actitud se puede disfrutar de los proyectos patrocinados por el Estado para generar empresa. Chorizos del Rancho orgullo gastronó- mico de Santa Rosa de Cabal.

IX festival del chorizo santarrosano

Parque de Bolivar Santa Rosa de Cabal

5 y 6 de Octubre
Sábado y Domingo

Festival de la Cerveza

El evento con más sabor del paisajecultural cafetero

“El Personaje”

Jhon James Montoya Castro

Un alfil del éxito en el ajedrez de la vida

Por: Ramiro Osorio J.

Para hablar de Jhon James Montoya Castro es necesario recurrir a la historia de sus padres, causalidad determinante para que nuestro personaje tuviese el éxito del que hoy hace gala y que en este Especial queremos resaltar.

Don Arturo, líder cívico y deportivo, fue en su época, promotor y patrocinador del fútbol y en procura de promocionar el deporte ciencia en Santa Rosa, dividió su establecimiento de comercio “CALZADO ARTILUJO”, y lo adecuó para que muchos santarrosanos tuvieran donde jugar ajedrez. Y gracias a don Arturo y otros célebres conciudadanos se construyó la CASA DEL AJEDREZ que hoy conocemos y en la cual entrenan y se capacitan muchos de nuestros niños y jóvenes residentes en el Municipio y la cual también fue objeto de realce en nuestras páginas.

Jhon James, con el ejemplo y apoyo de su padre en el Ajedrez (don Arturo – así lo recordamos con admiración y aprecio-) aprendió el deporte ciencia, y a sus 13 años de edad ya era el campeón municipal en las categorías infantil, juvenil y de mayores, talento que lo llevó a ganar torneos departamentales inter-colegiados, representando con honores al otrora Colegio Nacional Francisco José de Caldas; luego participó en campeonatos de ajedrez departamentales, venciendo a quien fue campeón nacional juvenil (Gildardo Vélez) y quien por muchos años fue su profesor y con norma de maestro FIDE, y así sucesivamente representó con logros departamentales y nacionales a nuestro municipio durante muchos años; luego se convirtió en el instructor o profesor de ajedrez en los colegios masculinos y femeninos de Santa Rosa, buscando talentos y masificando el deporte ciencia, hasta que el sistema político suprimió el empleo de instructor de ajedrez; este revés que no esperaba; lo llevó a retirarse del ajedrez, y en procura de salir adelante, gracias a su hermana Marleny, otra santarrosana ejemplar, consiguió trabajo en construcción, cambiando las fichas del ajedrez por la arena, el cemento, el codal y la plomada.

Como era de esperarse, Jhon James salió adelante. Obtuvo con mucho esfuerzo el título de Abogado, y luego de trabajar en la Rama Judicial (Juzgado Quinto Penal del Circuito y Tribunal Administrativo de Risaralda) por un espacio aproximado de ocho (8) años, incursionó en la política de nuestro municipio, siendo alcalde encargado durante todo el año 2001.

En este periodo el Municipio estaba en su mayor crisis económica de la historia; por un lado porque



desapareció el porcentaje de los recursos de inversión que se podía aplicar en gastos de funcionamiento, generando un déficit financiero que no alcanzaba ni para cancelar el sueldo de los empleados públicos; y por otro la universidad UNISARC se encontraba prácticamente paralizada por deudas impagables que la llevaron a un Concordato; y para sumarle a las dos situaciones anteriores nuestro municipio fue fuertemente golpeado por el terremoto del 25 de enero de 1999, que además de las pérdidas humanas, afectó muchas de nuestras viviendas, la Basílica de Las Victorias, y entre muchas otras edificaciones, el CAM, se hizo necesario desalojarlo, lo que hacía aún más difícil ejercer las funciones propias de primer mandatario. Gracias a la energía, profesionalismo y disciplina de quien fue nuestro ajedrecista, UNISARC progresivamente fue superando la crisis, reconociendo las gestiones de su rectora actual, quien fue nombrada por sus méritos por el alcalde Jhon James. UNISARC hoy está posicionada con muchos reconocimientos como una de las mejores universidades de nuestro país.

Con el programa FOREC, Jhon James hizo llave con el doctor José Ramón Ortega y su equipo técnico, permitiéndole la consecución de importantes recursos hasta culminar la reconstrucción de la Alcaldía Municipal. En el año 2001, el Municipio se recuperó fiscalmente haciéndose viable y sostenible.

Comprendiendo lo difícil que es hacer política en nuestro Municipio, Jhon James se fue haciendo a un lado y giró hacia el mundo jurídico, adentrándose en los expedientes, sus realidades y consecuencias jurídicas, también se volvió docente universitario. En el año 2008 fue nombrado Procurador Judicial Ambiental y Agrario para el Eje Cafetero con sede



en Manizales, donde comenzó su diferencia jurídica con entidades del orden nacional para lograr la protección real y efectiva de la población desplazada de nuestro país, presentando una acción de tutela, la que finalmente fue fallada a su favor por la Corte Constitucional (T-978 de 2009), la que luego sirvió de ejemplo y permitió extender sus efectos para la protección de los desplazados a nivel nacional.

En el año 2015, por orden de la Corte Constitucional, los cargos de Procuradores Judiciales pasaron a ser de carrera administrativa, por lo que se hizo una gran convocatoria nacional para proveer dichos empleos, y nuestro insigne amigo santarrosano se presentó a dicho concurso de méritos, para el cargo de Procurador Judicial Administrativo, siendo el único procurador del todo el eje cafetero que ganó el concurso, quedó de 5 en la lista de elegibles a nivel nacional, cargo que desempeñó hasta el 31 de julio de 2019.

Gracias a su reconocida carrera profesional a sus estudios superiores como Especialista en Derecho Administrativo, Derecho Penal y Criminología y en Gestión Pública, y a una Maestría en Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible, unido a su trayectoria laboral, fue designado magistrado auxiliar del Consejo de Estado, alta corte que actúa como Tribunal Supremo de lo Contencioso Administrativo, cargo que en la historia reciente de nuestro Municipio no ha desempeñado otro santarrosano; y en que en palabras de Jhon James ve un cargo normal pero con mayor responsabilidad y ética profesional.

Desde la casa editorial EL FARO, queremos expresarle al doctor Jhon James y a su familia nuestras más sinceras felicitaciones, y que su vida, sin lugar a dudas, es un ejemplo para nuestra juventud santarrosana, que enseña que con dedicación, disciplina y valores se puede salir adelante.

“Donde quiera que esté siempre representaré con orgullo y dignidad a mi Municipio, lo llevó en mi corazón”.

Jhon James Montoya Castro

Sandra Milena Arias Correa
Cantándole a la vida

Por: Lida María Galeano

Esta artista santarrosana que se consolida cada día más a través de sus presentaciones logrando el éxito y la satisfacción del público, inició su carrera musical en Armenia compartiendo tarima los integrantes del grupo “Los del Zaguán”, quienes se enteraron de su talento y le dieron la oportunidad de cantar con ellos. Posteriormente, por cinco años consecutivos hizo parte de la reconocida orquesta “Omega”, luego y con mu-

cho éxito ha participado en diferentes agrupaciones como: “La Reforma”, “Capela Mix”, “Fusión Latina”, otros grupos y como solista posicionando su nombre.

Sandra Arias, con pistas o con músicos se luce con su voz, animación y don de gentes, proyectando su fuerza, elegancia y alegría que hacen de su puesta en escena una experiencia digna de repetir. Con una propuesta musical muy variada, tiene dentro de su repertorio musical baladas, boleros, salsa, rancheras, popular y tropical. Con la

pasión que ha tenido por la música toda la vida, ha alternado con grandes artistas en diferentes escenarios de municipios del Eje Cafetero, participación en las fiestas de la Cosecha y fiestas privadas.

Sus cualidades histriónicas la han llevado a obtener logros de todo tipo como ser la reina madre del concurso “Reinado Nacional del Folclor” en Ibagué, donde la pequeña Silvana Pineda Arias, su hija, se trajo para Santa Rosa de Cabal el título de Virreina en este evento de música y actua-



ción realizado en el mes de mayo. Esta gran artista y emprendedora alterna el canto con la organización de eventos brindando una atención integral: decoración, bufet, menú, presen-

tación artística registrando su propuesta de negocio en Facebook Sandra Arias Eventos y Más y Sandra Milena Arias Correa.

Contacto:
3006524875.

Durguez Espinosa

Un Diputado de realizaciones

Nos encontramos con Durguez Espinosa y su familia, en su casa a las afueras de la ciudad, al sabor de un buen café y escuchando "Me veras caer" de Soda Estéreo empezamos el recorrido por su vida.

Durguez ha vivido 48 años de sus 52 en la Villa de las Araucarias, desde su paso por la escuela Atanasio Girardot al día de hoy se ha convertido en un político reconocido y respetado, fue justamente en esa escuela cuando siendo Presidente de la Asamblea, las directivas le hicieron un reconocimiento expresado en una carta hecha a puño y letra por los niños, donde le agradecían por su gestión para que esa institución hiciera parte del paquete de nuevos centros educativos que se están construyendo en Risaralda y cuya inversión para el caso de Santa Rosa de Cabal llega a los 45.000 millones de pesos representados en 8 colegios y donde su escuela recibirá una suma cercana a los 4.500 millones de pesos, convirtiéndose en un centro educativo moderno que incluye ascensores para niños con situación de discapacidad.

Este Artista Plástico, con especialización en Gerencia Social de la Escuela de Alto Gobierno y en Marketing Político de la Universidad de Medellín, en su paso por la Asamblea, ha dado 25 debates de control político donde se destacan los del hospital San Jorge; luego evidenció como en Santa Rosa y Dosquebradas se estaba consumiendo agua con arsénico, tema hoy afortunadamente corregido.

Con la misma vehemencia que ha defendido la gestión de Sigifredo Sala-

zar como Gobernador, ha hecho oposición a proyectos del Gobierno Nacional como la construcción de la cárcel del Pilamo en Combia, donde demostró como esta se puede convertir en un elefante blanco más para el Departamento, un predio que no tiene agua, sin vías, un lote irregular, así mismo no acepta de nuevo la concesión por 30 años al peaje de Puerto Caldas, porque condena a 14.000 pereiranos a seguir alejados del desarrollo capitalino; pero como solo no es hacer oposición, fue el primer diputado en Colombia con el apoyo de las bancadas presentes en la Asamblea que reguló el uso del asbesto, dada la relación cancerígena de este elemento. Así mismo es el primer diputado en regular el uso del plástico de un solo uso y el Icopor con otra Ordenanza de su autoría.

Este amante del Deportivo Pereira, del buen cine, de la buena comida y del arte, disfruta como ninguno del minimalismo porque para él, siempre menos es más. Ante la pregunta ¿qué le falta por

hacer? Contesta: todo; mientras lee un mensaje de WhatsApp donde le confirman que lo están esperando en la reunión, ¿cuántas llevas le pregunto? la verdad hasta el momento 331 de 600 que están planeadas.

¿Que le debe a Santa Rosa? - Todo; mi educación, mis mejores amigos, muchas risas, muchas lágrimas, 2 de mis tres Hijos y en especial el cariño de su gente, por eso sueño en regresar y ya en el ocaso de mis días poderme tomar un café con quienes me han visto crecer, porque al final todo es efímero y lo único que queda es saber que se han hecho bien las cosas.

Hay una Ordenanza de su autoría que declara el chorizo santarrosano como el plato típico del Departamento, ¿que busca con esta iniciativa? - la verdad, la idea surge con Jorge Marín en la Cámara de Comercio, luego le dimos trámite en la Honorable Asamblea; es apenas el primer paso para lograr la denominación de origen, si lo logramos, reconocidas marcas de cárnicos que usan nues-

tro buen nombre, nuestro prestigio no fabricaran los chorizos en sitios diferentes, sino en la Villa de don Fermín, esto reactivara la economía al aumentar el consumo de carne de cerdo, la mano de obra calificada y no calificada, insumos etc.

¿Que se viene para Durguez? - yo puedo mirar a los ojos a quienes votaron y no por mí, he sido un diputado responsable y que ama como ninguno su tierra.

"Seguiré trabajando con pasión, mis debates de control político serán más contundentes, se vienen ordenanzas en la búsqueda de un departamento sin tantas barreras arquitectónicas para las personas en situación de discapacidad, se viene un trabajo arduo en temas de niñez, en temas de protección de la apicultura, en temas de cafés especiales, en planes masivos de adopción, castración y esterilización de fauna callejera ;en fin son tantos temas, pero todos los abordaré con la misma entrega y dedicación". Afirmo con certeza el Diputado santarrosano.





CENTRO DEMOCRÁTICO
Mano firme
Corazón grande

51

DURGUEZ

ASAMBLEA

 Durguez Espinosa
  @durguez
  @durguez



Talento Venezolano

Movimiento Teatro Esencial

Las huellas dejadas, por el desgaste de pisadas curtidas de memorias ancestrales llenas de anécdotas, mitos y experiencias que traían consigo los llamados rapsodas en el tiempo originario donde la palabra dicha era la fuente de comunicación más confiable para los pueblos que no tenían visión de desarrollo, marcaron en su momento la distinción de ser, los que por antonomasia, llevarían lo representado a los ojos de la gente, aquella que con el pasar de los años se convertirían en lo que hoy podemos definir como público; estos rapsodas contaban las anécdotas e historia de nuestros orígenes, de las leyendas y de la facultad que tenía el ser humano para relacionarse con los dioses y su virtud de venerar lo creído; bajo esta mística, la creación de lo representado fue una evolución no consciente de aquello que como un hecho verdadero, con el pasar de los años, se manifestaba en plazas, calles, y espacios de discusión política, siendo este último, a causa de precursores que marcaron la pauta consciente de lo nuevo creado, el espacio idóneo para establecer escenarios que albergaran plateas cubiertas de pobladores, y ya no para la discusión política sino para la interpretación de dichas anécdotas o mitos de dioses y semidioses por medio de sus protagonistas, que como autores de sueños, reflejaban el quehacer del “Theatron” como expresión de un arte nuevo heredado de esos rapsodas, que solo con la palabra dicha lograron sembrar una semilla que germinó en lo que hoy se conoce como el Teatro Occidental.

El Teatro Escuela Esencial de Venezuela nació el 10 de junio en el año 2002 en la ciudad de Maracaibo de manera independiente y como una Fundación ha venido forjando y sembrando en distintos espacios de congregación pública, una forma de hacer el arte de Talía, desde ese lugar donde el actor como ente creador del ejercicio de la comedia o de la tragedia se convierte en el transformador y responsable de la conciencia colectiva humana, a través de su herramienta más poderosa: el Teatro como medio humanizante; siendo él ejemplo a seguir de disciplina, rigor, voluntad y coherencia artística, emulando lo que en siglos anteriores nos dejaron las bondades de nuestros antepasados, los mismos protagonistas que impulsaron la necesidad de que los pueblos convergieran en el “Theatron”, que significa “un lugar donde se mira”; para ya no solo observar sino, además, para percibir el reflejo que se les manifiesta a través de esta expresión del arte.

El Movimiento Teatro Esencial recoge el testigo de esta filosofía y lo acuña en Colombia / Risaralda en la ciudad de Pereira el 01 de agosto del año 2019 por medio de sus fundadores Jorge Eliezer Santamaría Ramos nacido el 19 de junio del 1993 en la ciudad de Maracaibo, Estado Zulia / Venezuela y Freddy Agustín de Jesús Rodríguez Gudiño nacido el 28 de mayo de 1980 igualmente en Maracaibo; ambos: artistas promotores y partícipes en los procesos creativos, de desarrollo personal y estético, de producción Teatral y de formación artística; Jorge Santamaría se titula en el Teatro Escuela Esencial en el año 2017,



con experiencia en el campo de la actuación, musicalización y producción teatral, además en la rama de pedagogía Teatral infantil gracias a sus estudios en Psicología, participando en obras como: Gárgolas, la Leyenda del Canto y el Desencanto, Tragodia Shakespeare, El Sarcófago, y Queríamos un Nombre, siendo esta última obra con la cual egresaría después de un periodo de formación de tres años. Por su parte Freddy Gudiño es miembro fundador del Teatro Escuela Esencial de Venezuela, en su formación exploró los campos de la actuación teatral y de cine, expresión corporal, dirección teatral, musicalización, iluminación, pintura, caricatura, máscaras, mural, body-paint, dibujo, diseño y confección de vestuario, utilería, escenografía y arte urbano siendo su especialidad la dirección artística, la pedagogía, la tutoría, ser impulsador y formador de más de cuatro promociones, la poesía y la escritura; actualmente encargado de la dirección general del Movimiento Teatro Esencial.

Estos jóvenes viven la aventura de perseguir la búsqueda de lo tangible por medio de su movimiento artístico,

con la sinergia que demanda la actual situación artística de la región de Pereira, que cuenta con grupos de teatro de muy alta calidad para la representación, e invierten todo su bello talento en las salas de teatro proponiendo maravillosos festivales que muestran toda su capacidad histrionica sobre el escenario, con entradas gratis para todo el público; pero aun así hay un porcentaje muy elevado de personas que no asisten por preferir invertir tiempo y dinero en otros placeres, a causa de que como artistas de esta región no nos damos el permiso de mirar hacia afuera y proyectar todo nuestro arte hacia la gente de a pies, hacia el público originario, el de las plazas y parques, que está en constante crecimiento tanto en su infraestructura como en su economía, donde la exigencia de cultura denota el incremento de la necesidad de un pueblo más culto para así garantizar el bienestar social y el desarrollo de la convivencia humana. Por eso acogemos este acontecimiento y lo marcamos como una visión, como un punto de partida para desarrollar el quehacer teatral en el eje cafetero, desde la calle, abordando los espacios pú-

blicos, los pueblos y las zonas aledañas.

El impartir talleres de formación también forma parte de los objetivos para garantizar la estabilidad de un teatro representativo con conciencia de su público en lo estético y en lo humano. Un escenario al aire libre, acondicionado y oportuno se convierte en otra de las metas a mediano plazo donde nos encontremos piel a piel con nuestros semejantes, que sea acorde con las exigencias de la ciudad y así sembrar como en aquel tiempo originario una cultura teatral de calle digna de sus coterráneos, y movernos como los rapsodas, enmascarados con el rigor de nuestra voluntad y definidamente con la fe que iza nuestra bandera para poder retornar al principio donde las musas griegas pintaban las ciudades con los versos más bellos dichos por sus incólumes artífices y así crear un templo itinerante donde se reúnan, Montescos y Capuletos, moros o cristianos, azules y rojos, todos para hacer máxima la expresión y el propósito fundamental del Movimiento Teatro Esencial y de todo arte; ayudar a elevar nuestra conciencia humana.

JULIANA

ALCALDESA

HA LLEGADO EL MOMENTO DE LA VERDAD. DE LA RENOVACIÓN, Y DE QUE ELIJAMOS CON LA CONCIENCIA DE QUE EN SANTA ROSA NECESITAMOS HECHOS Y NO PALABRAS.

DE QUE TENGAMOS PERSONAS HONESTAS Y QUE NOS REPRESENTEN COMO VERDADEROS SANTARROSANOS.

TE INVITO ESTE 27 DE OCTUBRE A VOTAR POR UNA RENOVACIÓN, AQUÍ Y AHORA. PARA NUESTRO MUNICIPIO.

Santa Rosa de Cabal 175 años

¡Felicitaciones!



Contribuimos al desarrollo de nuestro municipio en el campo y la ciudad

COOPERATIVA DE CAFICULTORES DE SANTA ROSA DE CABAL

Sabes, por ejemplo:

¿Qué tanto conoces a tu pueblo?

¿Por qué en el escudo aparece la frase "Somos Libres"?

¿Cuales son el ave y árbol que, en todo el mundo, solo se dan aquí?

¿Semillas de que, las mas antiguas de América, fueron halladas en Campoalegre?

El punto más alto y el más bajo del municipio.

¿Que indigenas habitaron el mismo territorio y cual es su montaña sagrada?

Los nombres que ha tenido Santa Rosa en toda su historia.

La odisea para la primera foto aérea del pueblo.

¿Cual fue el primer párroco?

¿Que fue la banca de los vagos?

¿Quienes fundaron UNISARC?

¿Los 20 secretos del Santuario y su vitral?

¿Cuántos barrios, veredas y veredas poblados hay actualmente?

Los nombres de las calles y veredas.

¿Cual es el día más frío, caluroso y lluvioso?

¿Cuales son los rios principal y secundario?

¿Para que servia el zaguan?

¿Que monumento local es el mas grande del mundo?

¿En que época tuvo mar Santa Rosa?

Para que fue construido el puente de las 80 años?

¿A que especie corresponden los árboles del parque?

Los detalles de la principal del parque.

Esto y mucho más... en el

ÁLBUM de los secretos

Santa ROSA de Cabal

Diviértete llenando el álbum, pegando sus laminitas y enamorándote + y + de tu tierra

40 páginas y 175 láminas a todo color, con la mejor fotografía y contenidos, te llevarán por un viaje a través de la historia de la ciudad de las Araucarias, y por todo aquello que hoy nos hace únicos!

Un proyecto, con el sello editorial

FUNDACIÓN

Hernando

Garzón Arroyave

Humanismo, arte y cultura

Muy pronto

No te lo pierdas

Informes: @funhegar - 313 748 72 70

HAGÁMOSLO DIFERENTE



VOTE



11

CONCEJO

Carolina Sánchez

GUSTAVO GARTNER

MI CONCEJAL

2020 - 2023



Con corazón de Futuro

MIRA MOVIMIENTO POLÍTICO

AICO



Beto

Concejo

ALIANZA Verde 



Sí podemos



Rodrigo

ALCALDE

CAMBIO

ALIANZA Verde



Información política contratada

Información política contratada

Más Santarrosanos se suman al Progreso Sin Corrupción

A menos de 30 días de la próxima jornada electoral, la campaña del candidato por el Centro Democrático Jorge Marín sigue sumando adeptos gracias al trabajo que se realiza en su campaña, pero sobre todo a su excelente trayectoria como gerente y gestor de recursos públicos, la transparen-

cia de su hoja de vida y, además, por contar con el apoyo de diversos representantes del alto Gobierno Nacional. Esto se ve reflejado en una reciente encuesta realizada por el grupo estratégico AD Consultores, donde los resultados arrojan un crecimiento de popularidad de más del 300% entre

el mes de agosto y septiembre, lo que posiciona al candidato como el segundo en intención de voto para ser el próximo Alcalde de los Santarrosanos. Con toda la fe, estamos seguros de que con el apoyo de quienes están cansados de la corrupción, el próximo 27 de octubre Jorge Marín será el primero.



Información política contratada



JORGE
MARÍN

ALCALDE
SANTA ROSA DE CABAL
2020-2023



Información política contratada

La P.E.S.A.L en su Salud

En el artículo anterior hablábamos de las llamadas enfermedades psicosomáticas, que como su nombre lo indica son aquellas, que producto de un desequilibrio en la psiquis del individuo, se somatizan o sea, se presentan como grandes alteraciones: cancer, asma, artritis, psoriasis, enfermedades del sistema digestivo, ansiedad, depresión, estrés con sus terribles consecuencias. Aristóteles (384-322 a. C), planteaba que “Un cambio en el estado de la psique produce un cambio en la estructura del cuerpo, y a la inversa, un cambio en la estructura del cuerpo produce un cambio en la estructura de la psique.

Pensamientos, emociones, sentimientos, acciones, e incluso la utilización de un lenguaje cargado de negatividad, activan reacciones bioquímicas

en el Sistema Nervioso (centro de comando de las funciones superiores), que alteran hormonas y neurotransmisores del Sistema Endocrino (formado por todas las glándulas endocrinas), y el Sistema Inmune (encargado de la defensa del organismo) se deprime, apareciendo enfermedades. Se plantea que el sistema inmunitario, es susceptible de verse afectado por los procesos de la P.E.S.A, por ejemplo el estrés prolongado, la ansiedad entre otros puede mermar la función del sistema inmunológico hasta el punto de aumentar la vulnerabilidad de la persona a sufrir infecciones por ejemplo. El estrés además, puede aumentar la formación de placas en las arterias, la aterosclerosis, coagulación sanguínea anormal, que puede provocar un infarto al corazón, aceleración de la diabetes tipo I, desencadenamiento

de asma, colitis ulcerosa, inflamación intestinal, entre otras alteraciones.

Mención especial quiero hacerle al tema del lenguaje, que generalmente puede utilizar una persona en su diario vivir y como dice Thomas Blackwell, en su libro La Libertad de Nuestro Lenguaje Revelada, Producimos aquello de lo que hablamos: “Nuestras palabras tiene la capacidad de ordenar a nuestro ambiente, incluyendo nuestros cuerpos físicos. Nuestro cuerpo humano solo sabe responder de la forma que le digamos que responda”. Por eso respetados lectores, es importante internalizar que el buen manejo consciente en todo momento que hagamos de nuestros Pensamientos, Emociones, Sentimientos, Acciones, algunos de estos expresados por medio del lenguaje, es imprescindible para la búsqueda del balance y equilibrio hacia

Por Miguel
Guevara,
Coaching de salud
y bienestar.



una vida saludable.

Existe herramientas para el manejo y control integral de las relaciones entre la esfera psicológica y los sistemas nervioso, endocrino, inmunológico, para alinearlos en pro de la salud y el bienestar. Hablamos de la terapias cognitivas conductuales, psicológicas, psiconeuroendocrinoinmunología, nutricionales, corporales, existenciales, que reflejan un alto beneficio emocional y, en consecuencia, fisiológico, lo que lleva a la recuperación de la salud. El proceso de reestablecimiento de la salud se da cuando las actitudes, creencias, pensamientos y sentimientos negativos son RE-ORDENADOS y RE-EDUCADOS.

La verdadera encuesta

César Franco a la Alcaldía



Acto multitudinario de acompañamiento y respaldo a la candidatura de César Franco a la Alcaldía de Santa Rosa de Cabal

Información política contratada



Fernando Chica.

#EducadaYSostenible

Información política contratada

ROSA AMALIA CABAL Y ARAUCARIO LÓPEZ



Santarrosanos
escribamos
juntos una
nueva página
en la historia



El movimiento ciudadano EducandoAndo inscribió la primera y única lista independiente en la historia del municipio. Este grupo de jóvenes que sueña con transformar la política en el municipio, devolverle la credibilidad y la confianza a los santarrosanos, invita a votar este 27 de octubre por la renovación, por la educación y por el civismo. Porque ¡La renovación es ahora o nunca!

Información política contratada



César
FRANCO

Alcalde
Santa Rosa de Cabal
2020 - 2023

Una mejor ciudad
sí es posible



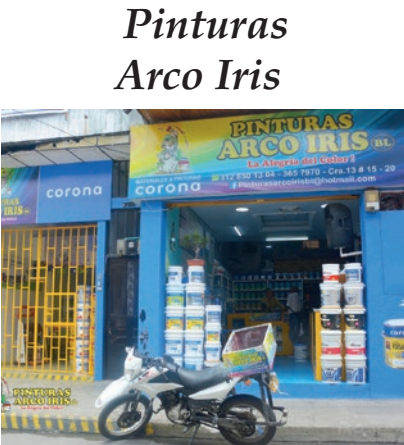
Experiencia
Gestión
Respeto por
lo público

SOCIALES



José Zapata

Felicitamos a este maestro del atletismo con motivo de su grado como Especialista en Gerencia de Servicios Sociales, de la Fundación Universitaria Claretiana.

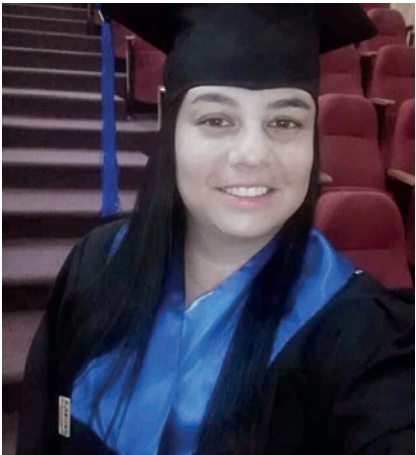


Pinturas Arco Iris

Con una imagen renovada y el embellecimiento de su local comercial, esta empresa santarrosana continúa



siendo líder en el ramo. Felicitaciones a Juan Carlos y a todos sus colaboradores.



Juliana Marcela Álvarez Ospina

Se graduó en Instituto CEDEC Dosquebradas como Auxiliar en Veterinaria y Zootecnia. Felicitaciones y éxitos.



Maritza Valencia Martínez

La Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO otorgó el título de Psicóloga a esta artista santarrosana. Felicitaciones.

J acaranda que florece en septiembre cada año
Avivando nuestro más sentido recuerdo de antaño
Maestro que dejaste huella en nuestras vidas
Encontramos hoy en los corazones las heridas
Solemne presencia que contrasta con la ausencia

Orgullo sentimos de poder seguir tus enseñanzas
Senderos que con honestidad y empeño alcanzas
Original fue tu estilo de transitar en la vida
Recordamos siempre en tu palabra divertida
I rradiar mucha energía positiva deslumbrante
Ornamenta que nos hace seguir hacia adelante

J ardinero que sembraste para trascender
Alegres cosechas nos dejaste para recoger
Rescatamos una frase tuya cada rato
Avivando el momento y sentimiento grato
Muchas fueron las experiencias que vivimos
I luminaste con alegría y nos engrandecemos
L ograste hacer alegres los momentos
L avando nuestras almas de tormentos
Otro día que extrañamos tu grandiosa vida

OBITUARIOS

Mariela Duque de López

De 91 años de edad falleció esta gran mujer santarrosana. Su familia agradece la compañía en esos momentos difíciles. QPD.



Mélida Bermúdez

Registramos el fallecimiento de esta reconocida ciudadana quien fue docente durante muchos años de su vida. Un abrazo solidario para toda su familia.



Hernán Torres Puentes

El 28 de septiembre falleció en la ciudad de Pereira. Enviamos nuestras condolencias a su esposa Ofelia Carmona y a su hija Elsa Lucía, familiares y amigos.

José Nadir Serna Valencia

“El pasado mes de agosto te fuiste al lado del Creador”

Condolencias a sus hijas y demás familia.



Primer aniversario Luis Fernando Botero Tobón

El 8 de octubre se cumple un año de su fallecimiento. Con tal motivo su familia invita a las misas en la iglesia de Las Victorias a las 7: 00a.m y 6:30 p.m.



Invitación Aniversario Fabiola Gallego Ramírez

Misa 30 de octubre
Hora 6: 00 p. m
Iglesia San Vicente

Misa 2 de noviembre 5:00 p.m.
Velación de 11:00 a.m. a 4:45 p.m.

Invitan: hija, nieta y sobrinas



“Me queda como consuelo saber que tuviste una vida llena de alegrías, cumpliste muchos sueños y dejaste un gran ejemplo entre nosotros”



Jhon Jairo Gómez a la Alcaldía

Juntos pa´lante

A buen ritmo avanzan las campañas de estos dos santarrosanos quienes hacen la llave perfecta para regir los destinos de Santa Rosa de Cabal y Risaralda respectivamente.



Con Víctor Manuel Tamayo - Gobernador

Información política contratada

CLASIFICADOS\$

FINCA RAÍZ • EMPLEOS • VEHÍCULOS • OFERTAS • SERVICIOS

FINCA RAÍZ



JUAN CARLOS BETANCURT
INMOBILIARIA

Dirección: Calle 13 N 11-84
Esquina.
Cel. 314 6545747. Tel. 3646947.
Página Web:
www.juancarlosbetancurt.com
Santa Rosa de Cabal

OFERTAS



María Auxiliadora Alfonso Castillo
Coach en Bienestar
Asesoría de Parejas
Teléfono: 304 155 8906

Ingrid Echeverry
Esteticista Cosmetóloga

*Maquillaje profesional y artístico
*Diseño de cejas
*Extensión de pestañas pelo a pelo

+57 319 4404696
in_echeverry

VIDRIOS NACIONAL
VIDRIOS PLANOS - GRABADOS - ESPEJOS
BRONCES - ESMERILADOS
MARQUETERIA EN GENERAL

NUEVA DIRECCIÓN
Carrera 14 #16- 70



Magazine radial
El Faro Al Mediodía
Todos los jueves 12:30 p.m.
Antena de los Andes 1520 am

ALCALDÍA 2020-2023

ANA CONSTANZA

La **Esperanza**
en nuestras manos



Información política contratada

Se fue mi perro



Carlos Ramiro Osorio Cano
Sept. 12 de 2019



Hoy se fue mi perro
para el cielo de los perros,
solo quedaron sus pelos
como escarcha sobre el piso,
sus huellas por la casa
como sellos de lo vivido,
sus pocos ladridos retumbando en el oído,
su porción de cuido sopeteado,
el agua a medio beber,

DEPORTES

Ciclistas santarrosanos juveniles Campeonatos Nacionales Interclubes de Pista Oro - Plata - Bronces



Los ciclistas santarrosanos de la categoría Prejuvenil (15-16 años), participaron en los Campeonatos Nacionales Interclubes de Pista y Ruta realizados en Cali y Palmira del 4 al 8 de septiembre de 2019 con el apoyo de la Alcaldía Municipal de Santa Rosa de Cabal. Bajo la dirección técnica del licenciado Antonio José Tobón, este equipo de jóvenes ciclistas obtuvo 5 medallas así:

Kevin Alexander Velásquez, medalla de oro prueba por puntos en pista, medalla de bronce en la prueba del tiempo en pista y medalla de bronce en

la prueba de ruta individual. Juan David Alzate, medalla de plata en la prueba del tiempo y medalla de bronce en la prueba por puntos ambas en pista. Acompañados de Juan Camilo Castillo, Matthew Taylor, David Cardona y Santiago Sánchez dejaron muy en alto el deporte santarrosano.

Repitieron la hazaña en el Gran Novato de Oro, en Quindío del 20 al 22 de septiembre de 2019 donde Kevin se coronó campeón, ganador de la etapa contra reloj; y Juan Camilo Castillo fue 20 en la clasificación general final, ratificando la calidad de este TEAM Santa Rosa de ciclismo.



Manuela Hernández Campeona Nacional de Ajedrez

El pasado 22 de septiembre en la ciudad musical, Ibagué, se celebró el festival nacional de ajedrez para menores, en la modalidad de partidas rápidas, y nuestra jugadora de la casa del ajedrez, CLUBJEDREZ de Santa Rosa de Cabal, Manuela Hernández se trajo el primer lugar en dicho festival, como una de los grandes talentos a nivel nacional.



**Amemos a Santa Rosa de Cabal,
conservemos limpia la ciudad y
seamos amables con el visitante.**



“El Súper Chorizo”

**LA MEJOR COMIDA
PAISA DE LA REGIÓN**

MÁS DE 60 PLATOS

SERVICIO LAS 24 HORAS

Variante Santa Rosa de Cabal
Tel (6) 3640201

Billar a Tres Bandas Hace presencia en España

Entre las ciudades de Gandía y Denia en la Comunidad Valenciana, se realiza anualmente un torneo de billar a tres bandas, a donde concurren grandes personalidades de las carambolas, muchos de ellos colombianos. Gilberto Osorio, un santarrosano radicado en Tabernes de La Valldigna, se ha coronado campeón en varios de ellos.



SUPER Promoción!

1 POLLO APANADO + 1 PIZZA PERSONAL
+ 4 PAPAS + 4 AREPAS HAWAIANA O CARNES
+ 1 GASEOSA 600 ML

DE LUNES A VIERNES - DE 3:00 A 10:00 PM.

SERVICIO A 314 8286617 - 364 2511
DOMICILIO 364 8511 - 364 3378
CARRERA 14 # 14-86 SANTA ROSA DE CABAL

POLLO ENTERO 25.900
8 presas, 4 papas, 4 arepas

MEDIO POLLO 13.500
4 presas, 2 papas, 2 arepas

MENÚ DEL DÍA
Acompañado de sopa, arroz, ensalada, injal y arepa

PARRILLA

& HAMBURGUESAS SANDWICHES

PIZZAS
Solo Queso - Hawaiana
Carnes - Pepperoni
Frutas - Vegetariana
Especial - Paísa
Napolitana - Ultra Extra

Chuleta de Cerdo	12.900
Chuleta de Pescado	12.900
Lomito Dorado	12.900
Carne Asada	12.900
Filete de Pollo	12.900
Filete de Pollo	15.400
Lomo de Cerdo	15.400
Chorizo Ultra	12.900
Trucha a la Plancha	18.900
Mojarra	18.900
Hamburguesa	10.200
Combo Hamburguesa	13.700
Arepa Burger	9.200
Quesadilla solo Queso	7.300
Quesadilla de Pollo	9.300
Sandwich de Pollo	10.200
Sand. Jamon y Queso	10.000
Sand. Filete de Pollo	10.200
Sandwich Cubano	13.200
Lasagna	13.200