

"La ingratitud
es el arado
más eficaz
para cosechar
mezquindades".
R.O.J.



EL FARO

Universo de Opiniones

Edición N° 116

Octubre 2019

Año 12

3000 ejemplares

ISSN 2322-6188

Santa Rosa
de Cabal

Contribución
Vr. \$2.000

opiniones@periodicoelfaro.co

www.periodicoelfaro.co

periodicoelfarosantarosa@gmail.com

Alcaldía de Santa Rosa de Cabal - La Juventud impuso EL CAMBIO Rodrigo Toro triunfó con solvencia



Con una propuesta disruptiva frente a la política tradicional y una renovada nómina en el concejo municipal, Santa Rosa de Cabal llega al punto de inflexión en la Administración Pública. Acompa-

ñado de sus aliados, los concejales electos con su fórmula, Miriam Quintero, Juan Manuel Martín, Carlos Montes, Daniel Henao y Fernando Chica. Rodrigo Toro espera obtener la mayoría en el le-

gislativo que le permita amplio margen de gobernabilidad; agradeció a toda la ciudadanía por su apoyo y prometió ser el alcalde de todos los santarrosanos en un programa incluyente.

Santarrosano

Víctor Manuel Tamayo Nuevamente Gobernador de Risaralda

Como un hecho sin precedentes en Risaralda, el santarrosano Víctor Manuel Tamayo llega por segunda ocasión a la primera magistratura del Departamento. Ya lo había logrado para el periodo 2008-2011. Ahora con 161.992 sufragios, avalado por los partidos Colombia Justa Libres- ASI llega con la firme intención de cumplirle con honor al pueblo risaraldense.



Santa Rosa de Cabal 175 años Araucaria de Oro

Con Tedeum en el templo del Santuario de la Medalla Milagrosa, ofrenda floral al busto del fundador Fermín López y la imposición de la Araucaria de Oro en el auditorio de la Escuela Apostólica, el alcalde designado Dr. Guillermo García y su equipo de gobierno celebraron en el cumpleaños de nuestro municipio. En esta ocasión los condecorados fueron: el Mayor General Mario Augusto Valencia Valencia, Sub Comandante del Ejército Nacional y el Dr. Jhon James Montoya, Magistrado Auxiliar del Consejo de Estado.



Durguez Espinosa

Continuidad en la Asamblea



Para Santa Rosa de Cabal es importante y satisfactorio contar nuevamente con uno de sus ciudadanos representando los intereses de los habitantes de La Villa de Don Fermín con ahínco y entereza como siempre lo ha venido haciendo como Diputado de la Asamblea Departamental.



Mujer Comfamiliar 2019

Marcela Pinera Arango

Con su obra social "Súperhumanos CO&TEX", que beneficia a 29 personas; 21 de ellos en condición de discapacidad auditiva, 3 cognitivas y 5 con limitación física. Graduada en Diseño de Modas, especialista en Gerencia de Calidad y con maestría en Dirección de Recursos Humanos, encargada del área de Gestión Humana en la empresa CO&TEX, obtuvo el premio a la Mujer Comfamiliar Risaralda en su edición #31.

HABITAR APH

Celebra su 4° Aniversario

Paula Tovar y su equipo de trabajo de HABITAR APH, celebraron sus 4 años al servicio de la propiedad horizontal en Santa Rosa de Cabal, acompañados de los miembros de Consejos de Administración y delegados de las constructoras. En este evento se manifestó su compromiso en la administración de conjuntos y edificios del municipio.

(Ver pág. 2)





Con una tradición de 12 años contribuyendo al bienestar de los hogares santarrosanos y como un homenaje a la cultura cafetera y a su gente cordial, pujante y emprendedora, Almacenes CIMA, abrirá las puertas de su nuevo domicilio en la carrera 14 No. 14 - 75 "anteriormente Duque y Martínez".

Un almacén amplio y más cercano a su gente del campo y la ciudad, donde podrán adquirir electrodomésticos, muebles y demás artículos para el hogar a los mejores precios y con amplias facilidades de pago.

La invitación es para que nos acompañen a la maravillosa inauguración que realizaremos el 15, 16 y 17 de noviembre de 2019. Tendremos promociones, obsequios, rifas y muchas sorpresas más.

Gracias Santa Rosa por acogernos y confiar en nosotros.

¡Somos parte del desarrollo de nuestra hermosa ciudad de las Araucarias!



HABITAR

A.P.H. 

Eficiencia en la administración de propiedad horizontal

Gracias al profesionalismo de Paula Tovar, quien es graduada en Administración de Empresas de la Universidad Católica de Pereira y cuenta con un diplomado de la Universidad EAN y con múltiples seminarios y capacitaciones en propiedad horizontal, dirigiendo un equipo humano eficaz, ha logrado construir el prestigio de su empresa HABITAR APH a través de estos 4 años de trabajo y mejoramiento continuo.



Paula Tovar
Gerente

Nace HABITAR APH

En los últimos años la construcción de viviendas sometidas al régimen de propiedad horizontal en Santa Rosa de Cabal ha venido creciendo de manera exponencial, requiriendo profesionales idóneos que administren dichas copropiedades con altos estándares de calidad y cumplimiento de las normas. HABITAR APH nace para brindar un servicio de administración, protección y cuidado de la inversión de los propietarios de manera responsable y con el compromiso que ello requiere para lo cual se hace necesario que la persona natural o jurídica que administre propiedad raíz, conozca a profundidad todas las normas que contempla la ley 675 de 2001 y los códigos que reglamentan este tipo de propiedad como son: ley de protección de datos, código de policía, sistema de seguridad en el trabajo, normatividad sobre derechos de petición, normas contables NIF, registro de libros ante DIAN, manejo de seguridad privada, contrataciones, manejo

de seguros de áreas comunes.

Administrar una copropiedad requiere de conocimientos específicos con grandes responsabilidades y es por esto que su inversión debe ser cuidada por profesionales como HABITAR APH.

En estos 4 años haciendo empresa en Santa Rosa de Cabal, la mayor satisfacción de su gerente Paula Tovar ha sido la de poder generar 5 empleos directos y 4 indirectos, contribuyendo al desarrollo de la sociedad, brindando la oportunidad de trabajo a aquellas personas que aun sin experiencia requieren de la confianza de un empresario para ir creciendo laboralmente.

Servicios que presta HABITAR

- Servicio de administración:** HABITAR cuenta con un equipo de profesionales en administración y contabilidad para asesorar de manera permanente los consejos de administración. Además tiene a disposición un software contable especializado en

propiedad horizontal. Para las copropiedades que no cuentan con oficina de administración tiene a su disposición sus oficinas, ubicadas en el edificio torre AXIS de esta ciudad.

- **Servicios de conserjería:** HABITAR cuenta con personal idóneo para la limpieza y jardinería en edificios y conjuntos. Al contratar, su conjunto contará con equipos especializados como guadañas e hidrolavadoras.
- **La visión de una empresaria:** "Nosotros tenemos grandes planes para seguir ofreciendo más servicios a las copropiedades. Este año hemos iniciado con la implementación de la NORMA TECNICA SECTORIAL (NTS SI 02), seguimos haciendo alianzas

con la administración municipal para capacitar a todos los residentes de las copropiedades en prevención del riesgo y manejo de emergencias.

Estamos organizando unos talleres para los miembros de consejos de administración y administradores de propiedad horizontal en el municipio de Santa Rosa de Cabal con el fin de llevar la formalización y cumplimiento de la norma en las copropiedades" Paula Tovar – Gerente.

Razones de peso que hacen que HABITAR APH continúe acompañando a los propietarios y residentes de los conjuntos y edificios del municipio para que tengan una mejor calidad de vida y sus inversiones se protejan y valoricen.



Restaurante / bar **Fonda Mi Tierra**
Santa Rosa de Cabal



Encuentre **AQUÍ** Deliciosos **combos BURGER** con salsas de la casa

Pollo / Cerdo
Res / Mixta

#FondaMiTierra



Parador V
El Super Chorizo

“El Súper Chorizo”

LA MEJOR COMIDA PAISA DE LA REGIÓN

MÁS DE 60 PLATOS

SERVICIO LAS 24 HORAS

Variante Santa Rosa de Cabal
Tel (6) 3640201

AVÍCOLA SANTA ANA

KILOMETRO 3
Vía termales Santa Rosa de Cabal

CELULAR 3187117486

Huevos al por mayor y al detal
Gallinaza seca y molida



ALMACEN EL PINTOR

GRANITOS - GRANIPLAST - SICOPLAST
TODO LO RELACIONADO CON LA PINTURA
EN LAS MEJORES MARCAS
ALQUILER DE ANDAMIOS

SERVICIO A DOMICILIO
Cra. 12 No 15 - 61 Tel.: 364 5518 Cel.: 312 7877706 Sta. Rosa de C.



ALMACÉN **Zen Zación**
Moda al mejor precio

Solicite su **CRÉDITO**, es muy fácil

Calle 14 No.14-18
Tel (6) 365 9240 · SANTA ROSA DE CABAL

MULTI - HOGAR ARCO IRIS BL
¡La Alegría del Hogar!

Calle 14 No. 12-36 Tel. 365 7988 310 4302999

Haciendo más amable la vida
en familia como símbolo de unión



horizadass

Chorizo 100% Santarrosano

Km. 2 vía Termales
Tel 3634878 -315 5900445
Santa Rosa de Cabal



PIQUETEADERO Y RESTAURANTE DON LOLO

ASADOS AL CARBÓN - PLATOS CUBANOS
COMIDA TÍPICA DE LA REGIÓN
CHORIZO SANTARROSANO
ESPECIALIDAD EN TRUCHAS
SANCOCHO EN LEÑA
Cels: 316 886 1227- 314 382 6765
KTRO.5 VÍA ECOTERMALES SAN VICENTE



100% **Cuero**

Saint Lazare
Bolsos · Billeteras · Accesorios



Calle 17 N° 4-44 · Tel: (6) 3251429 · Cel: 316 833 5746
Pereira- Risaralda - Colombia
ElCueroSaintlazare@gmail.com

www.saintlazare.co

VIAJES VIAJES ISA SAS
AGENCIA DE VIAJES Y TURISMO
RNT 4950

Pasajes Nacionales e Internacionales
Excursiones y Turismo Receptivo
Asesoría y Trámite para Visas.

(57) 6 3643788 – 3642597 - Fax (57) 6 3641750
Calle 13 No. 13-71 Ed. Araucarias Local 101 B
Santa Rosa de Cabal - viajisa@hotmail.com



PINTURAS ARCO IRIS BL
La Alegría del Color!
SERVICIO A DOMICILIO GRATIS

Cra. 13 N° 15-20 Tel. 365 7970 312 8501304

¡Embellendiendo el progreso de
Santa Rosa de Cabal y su gente!



Cafetiaando



Por: Hugo Toro Ocampo

- El transporte en taxi que desde hace más de 50 años la empresa Mosarcoop viene prestando entre Santa Rosa de Cabal y Pereira presagia su final. La ciudadanía aún desconoce los motivos y le asiste la preocupación por lo que pueda pasar si este importante medio de transporte.
- En las votaciones del pasado 27 de octubre apreciamos la buena movilidad en la zona electoral, dentro y fuera de los colegios Nacional e Industrial, se destacó también nuestra ciudad como cuna del civismo y de cordialidad.
- En la vía a la Hermosa arriba del

puente de la estación se presenta una peligrosa falla en la carretera y el andén, que necesita la atención de la oficina de Prevención de Desastres. ¡Mucho cuidado!

- Estamos en mora de hacer algunas reparaciones en la semipeatonal de la carrera 14 que se encuentra ya en abandono.
- Nos seguimos enfrentando a la peligrosa velocidad de algunos motociclistas que las autoridades de tránsito no están controlando.
- Continúa la reparación de calles y andenes en nuestra villa de don Fermín para darle buena impresión a los visitantes que nos llegan de

todo el país este final de año.

- Nuestro alcalde Dr. Guillermo García nos da la gran noticia de pintar el palacio municipal: "buena esa alcade, ya era hora".
- Esperamos que el I.C.B.F aumente sus servicios en esta ciudad, hay muchos niños que se están quedando por fuera de sus programas cada año.
- El comercio santarrosano se prepara para la época decembrina y están reparando sus locales con especial gusto. Felicitaciones a sus propietarios.
- Los jóvenes que están haciendo murales y embelleciendo nuestra

ciudad tienen nuestro apoyo y reconocimiento. Felicitaciones.

- Las palomas del parque están siendo atacados por canes y sus dueños hasta se las llevan para sus casas ¿Que pasa señores?
- Felicitaciones a las juntas de Acción Comunal por su trabajo y reuniones efectuadas en Santa Rosa de Cabal.
- Tengan cuidado con aquellos jóvenes que se pegan de los carros para ir a Dosquebradas. Son un peligro para la ciudadanía.
- Qué tal si le damos un vistacito al parque de la estación y le damos una manito de pintura.



Secretaría de Desarrollo Económico – Subsecretaría del Medio Ambiente Éxito en III Jornada Posconsumo

Empocabal siempre pensando en la responsabilidad social y su compromiso con el medio ambiente, realizó los días 16 y 17 de octubre la tercera jornada posconsumo acompañando a la Subsecretaría de Gestión Ambiental y a la CARDER para ilustrar, asesorar y recolectar artículos de índole tecnológica que van desechando los hogares por su obsolescencia, por daños o por finalización de su vida útil, incluyendo medicamentos vencidos y aceite vegetal quemado, dando los siguientes resultados:

- Agroquímicos y veterinarios 29 Kg
- Pilas 84.5 Kg
- Tubos fluorescentes 58.5 Kg
- Bombillos 14 Kg
- Medicamentos 47 Kg
- Baterías 51.8 Kg
- Residuos especiales y peligrosos RAEES (residuos de aparatos eléctricos y electrónicos) 717.7
- Llantas 1.5 Kg

En total se recogieron 1.010 Kg entre estos desechos que incluyen computadores, televisores, fuentes USB, cargadores; elementos que deben ser dispuestos con estrictas



normas ambientales. Esta jornada sirvió para educar y crear conciencia a toda la población

santarrosana en pro de nuestros ecosistemas y continuar la cadena expedita de depósito.

Embelleciendo Nuestros Parques



Dr. Gustavo Pérez A.,
Gerente Empocabal



Nuestra plaza de Bolívar ha recobrado su belleza y alegría con el permanente cuidado de sus zonas verdes y la pintura de los elementos

que la conforman, gracias a la directriz emanada del gerente de la empresa de **Empocabal** Dr. Gustavo Pérez A., quien ha proporcionado la materia prima y la mano de obra para

devolverle la gracia al parque de las Araucarias haciendo juego con el frontis recién pintado de la Basílica de Nuestra Señora de las Victorias. Lo mismo sucede en el parque

de Los Fundadores donde la empresa hace esta inversión de mantenimiento y cuidado de este tradicional y simbólico espacio público que corona nuestra ciudad.

1^{er} Mercado Cultural del Eje Cafetero

Los departamentos de Caldas, Quindío y Risaralda se engalanaron en un gran evento cultural realizado el 12 y 13 de octubre en las instalaciones de Expofuturo en Pereira.

El Periódico EL FARO fue el único medio de comunicación del Eje Cafetero que como invitado contó con un Stand, gracias a la gestión cultural que realiza como filosofía, responsabilidad social y visibilización cultural. Registramos para Colombia y el mundo gran variedad de presentaciones de músicos, bailarines, modelos, teatreros, cantantes, poetas, cuenteros, trovadores, artesanos, empresarios de la gastronomía de los distintos municipios y todo tipo de expresiones artísticas, en tres tarimas simultáneas, entrevistas de muchos de los participantes.

Las artes plásticas estuvieron representadas por pintores y escultores que exhibieron sus creaciones en multiplicidad de técnicas de acuerdo a sus temáticas, elementos y materias primas; una verdadera galería de arte.

Los escritores tuvieron un gran pabellón, donde expusieron sus obras,



Equipo Organizador



las socializaron y la pudieron vender al público visitante. Esta exitosa vitrina cultural fue organizada por la Gobernación de Risaralda con recursos de regalías por el orden de \$274 mi-

llones. La logística y la organización corrió a cargo de la Subsecretaria de cultura en cabeza del DR. David Giraldo. El gobernador Sigifredo Salazar hizo presencia permanente, dio un

parte de satisfacción y se sintió orgulloso de haber realizado por primera vez este evento en Risaralda y espera que los nuevos gobernantes le den continuidad en los años venideros.





Santa Rosa le cumplió a Víctor Manuel Tamayo

En este municipio también fue el triunfador de la Jornada Electoral.



Mesas informadas	100%	
VICTOR MANUEL TAMAYO VARGAS	19.461	
COAL. PARTIDO ASI - PARTIDO COLOMBIA JUSTA LIBRES	58,34%	
DIEGO ALBERTO NARANJO ESCOBAR	5.416	
COAL. PARTIDO CONSERVADOR COLOMBIANO- PARTIDO LIBERAL COLOMBIANO	16,23%	
LINA MARIA ARANGO DAVILA	2.544	
PARTIDO ALIANZA VERDE	7,62%	
EDUARDO CARDONA MORA	2.022	
PARTIDO CENTRO DEMOCRÁTICO	6,06%	



¡EducandoAndo hizo historia!

El pasado 27 de octubre el movimiento ciudadano EducandoAndo logró hacerse a una curul en el Concejo de Santa Rosa de Cabal con 1641 votos en el preconteo, aseguraron su cupo en dicha corporación edilicia, la cual la asume el administrador de empresas y estudiante de Especialización en alta gerencia, Juan Manuel Martín Ocampo de 21 años, quien también queda electo como el concejal más joven del municipio para el cuatrenio 2020-2023.



Es la primera vez en la historia que llega un concejal por un movimiento independiente en Santa Rosa de Cabal.

"De parte del movimiento EducandoAndo no nos queda sino agradecerle a todos los santarrosanos que han creído y confiado en nosotros, no seremos inferiores a esa confianza depositada en nosotros", dijo Martín Ocampo.

Concejo Municipal Renovación en un 70 %

El Concejo Municipal de Santa Rosa de Cabal con 15 curules a proveer de acuerdo a la ley, por primera vez una de ellas será ocupada por el candidato a la alcaldía que obtuvo la segunda mejor votación de acuerdo al nuevo estatuto de la oposición, en este caso César Franco Arbeláez, ocupará un escaño en la corporación legislativa, por el Partido Conservador bajo esta modalidad. Solo repiten 5 concejales e ingresan 10 nuevas caras, que simbolizan la renovación y el remezón político producto de la manifestación mayoritaria del pueblo santarrosano en las elecciones del 27 de octubre de 2019.

PARTIDO VERDE	PARTIDO LIBERAL
- Carlos Montes - Miriam Quintero - Daniel Henao	Fernando Chica
PARTIDO CONSERVADOR	PARTIDO DE LA U
- César Franco Arbeláez - Andrea Panesso - Sebastián Zuluaga	William Gómez
PARTIDO ASI	PARTIDO MIRA
- Martha Marín - Carlos Galvis	Yessenia Betancourt.
CENTRO DEMOCRÁTICO	CAMBIO RADICAL
Cristian Hurtado	Jhon Jairo Loaiza
	EDUCANDO ANDO
	Juan Manuel Martín
	COLOMBIA HUMANA
	Carlos Piñeros

Asamblea de Risaralda 2020 - 2023

PARTIDO CONSERVADOR
- Juliana Enciso - Carlos Andrés Gil - Carlos Wilson Suarez - Diego Naranjo
PARTIDO LIBERAL
- Juan Diego Patiño - Jaime Esteban Duque - Diomedes Toro
CENTRO DEMOCRÁTICO
Durguez Espinosa
MIRA
Carlos Alberto Henao
MOVIMIENTO ALTERNATIVOS
Daniel Silva
PARTIDO DE LA U
Juan Carlos Valencia
CAMBIO RADICAL
Paola Nieto

Al cierre de esta Edición esta lista es suceptible de cambios de última hora de acuerdo al escrutinio final.



¡GRACIAS!

Fernando Chica



Santa Rosa de Cabal Educada y Sostenible

CONCEJAL 2020 - 2023



La Gobernación

invierte en Risaralda:

\$18.970 millones
para infraestructura y dotación
del Hospital San Jorge
en consulta externa; la nueva
sala de partos, área de hospitalización
y dotación de equipos de alta tecnología.



\$9201 millones invertidos
para el suministro de
2.627.000 almuerzos.
beneficiando a **4975**
adultos mayores, madres
gestantes y lactantes.
En 12 municipios del departamento.

\$2225 millones
para llevar agua potable a **10.000**
habitantes de Pereira.
invertidos para el cambio de
tubería de asbesto del
acueducto de Tribunas Córcega



\$6000 millones
invertidos en **80 zonas**
wifi gratuitas
En los **14** municipios del
departamento, **6** de estas
ubicadas en zonas rurales.

Bilingüismo
\$5063 millones en el programa
de Bilingüismo, **impactando a 57**
establecimientos educativos con
8520 estudiantes y capacitando
a más de **2000 maestros en inglés.**



342 familias de Santa Rosa de Cabal,
Quinchía y Belén de Umbría
estrenarán vivienda
gracias a la inversión
cercana a los **\$20.000 millones.**

¡Informativo!

LA CÁMARA DE COMERCIO DE SANTA ROSA DE CABAL, SE PERMITE INFORMAR A LAS SIGUIENTES PERSONAS QUE UNA VEZ VERIFICADA NUESTRA BASE DE DATOS, SE OBSERVA QUE DEBEN ACERCARSE A NUESTRAS OFICINAS, UBICADAS EN LA CALLE 14 No. 15 - 78 CON EL FIN DE RECLAMAR DINEROS QUE TIENEN A SU FAVOR

ACEVEDO ARENAS JAVIER ALEJANDRO	8.163.407	GOMEZ NARANJO GLORIA PATRICIA	25.164.984	POWER DEX SAS	9.010.752.901
ACTIVE L.I SAS	9.010.537.296	GONZALEZ GALEANO RICHA	1.093.221.596	QUINTERO MARIN CINDY PAOLA	1.093.228.317
AGRICOLA SANTA LUCIA S.A.S.	9.004.108.325	GRANO NEGOCIOS SOCIEDAD LIMITADA	9.010.713.347	RAMIREZ GALVIS IVAN DAVID	1.093.214.393
AGUILAS EN LA WEB S.A.S	9.010.250.741	GRISALES EDILSON DE JESUS	94.387.295	RAMIREZ VALENCIA SERGIO	4.579.560
AGUIRRE ESCOBAR PAULA ANDREA	42.030.553	GUARIN SALAZAR MARIA NUBIOLA	25.155.515	RESTREPO LARGO CLAUDIA LILIANA	1.093.229.600
ALVAREZ OSORIO ADRIANA PATRICIA	24.550.262	HENAO FLOREZ ANDRES MAURICIO	1.093.215.380	RESTREPO OSORIO ALVARO DE JESUS	4.576.739
AMAYA QUINTERO LADY JOHANA	34.066.383	HERNANDEZ PEREZ CARLOS DAVID	1.093.228.738	RIOS JOSE ALBEIRO	18.598.098
ARCILA SANCHEZ JUAN CAMILO	18.615.116	HERRERA ISAZA CAROLINA	33.965.771	RIOS RIOS JHON ALEXANDER	1.053.790.404
ARENAS GONZALEZ GLORIA ELENA	25.170.214	HERRERA RAMIREZ MARIA ARNOBIA	24.435.332	RIVERA DE MUNERA MARIA ARNOBIA	25.034.552
ARENAS PEREZ LUZ ELENA	25.159.462	HERRERA VALENCIA GIOVANNI HUMBERTO	18.617.636	RIVERA ROSEMBERG	18.615.236
ARIAS GALVIS CLAUDIA PATRICIA	42.014.363	HINCAPIE CAMACHO GUSTAVO ADOLFO	16.655.157	RODRIGUEZ LONDONO ANDRES FELIPE	18.617.926
ASESORIAS A INDEPENDIENTES ASSIM S.A.S.	9.004.065.095	HURTADO GARCES CESAR AUGUSTO	1.093.222.105	ROJAS DE GARCIA NOHEMY	25.151.418
BARCO ZAPATA INGRID ALEJANDRA	1.055.833.005	INDUSTRIAS AGROMETALSILOS S.A.S.	9.005.235.752	ROJAS JARAMILLO YULIANA	1.088.280.030
BERMUDEZ HENAO LEIDY VIVIANA	1.053.782.322	INVERSIONES HEREDAD S.A.S.	9.010.255.197	ROZO LOAIZA ANDREA CAROLINA	1.093.223.365
BERNAL LOPEZ LUIS FRANCISCO	7.503.815	INVERSIONES LA OCHO S.A.S.	9.004.078.009	RUEDA QUICENO JOHANA ANDREA	1.093.214.960
BETANCUR RESTREPO KENNIER ALEXANDER	10.403.634.210	JARAMILLO MAURICIO	1.088.006.531	SANCHEZ BETANCOURT AMANDA	30.303.147
BOTERO LOPEZ DUVALIER	79.883.258	JARAMILLO RAMIREZ OLMEDO	75.003.383	SANCHEZ CASTAÑEDA ALBEIRO	18.594.195
BUITRAGO LONDOÑO PAOLA ANDREA	24.694.654	JIMENEZ RESTREPO GIOVANNI ALEXANDER	79.570.697	SANTA SILVA LUIS MIGUEL	4.585.270
CANO JIMENEZ GUSTAVO ADOLFO	1.093.222.315	LEON LONDOÑO LUZ DARÍ	43.461.688	SARAZA GOMEZ RUBEN DARIO	18.618.543
CARDONA MARIN ANA YECENIA	33.965.901	LEON RAMIREZ LUZ ADRIANA	33.965.191	SERNA ARROYAVE MAICOL MAURICIO	1.112.784.597
CARDONA MORALES JULIAN ADOLFO	18.615.766	LIDERAR CONSTRUCCIONES Y CONSULTORIAS S.A.S.	9.009.721.185	SERNA CATANO LINA MERCEDES	1.088.288.036
CARDONA ORTIZ YEISON ESTIVEN	1.093.223.320	LONDOÑO OSORIO LUZ MARINA	25.158.734	SIERRA HENAO LUIS FERNANDO	18.615.862
CARMONA VARGAS FELIPE	1.093.220.596	LONDOÑO SANCHEZ ROGELIO	18.590.666	SUAREZ MARQUEZ JHONNATAN	1.093.216.525
CASTAÑO LOPEZ LUZ ADRIANA	25.175.798	LOPEZ ALVAREZ MONICA YANETH	39.453.951	TEJIDOS CHAMI SAS	9.010.107.442
CASTAÑO MEJIA PAOLA ANDREA	1.093.215.416	LOPEZ AMAYA JESUS ANTONIO	19.081.227	TORO MONTES JOSE RODRIGO	1.093.219.209
CASTAÑO MUÑOZ ANDRES ESTEBAN	1.127.953.278	LOPEZ LONDOÑO VALERIA	1.017.262.914	TORRES DUQUE JORGE ANDRES	18.617.856
CASTRO MARIN JOSE WILMER	18.615.815	LOPEZ MARIN JOSE DELIO	15.905.030	TORRES RODRIGUEZ ALBA LUCIA	25.161.569
COCONUBO ZAPATA EDWIN LEONARDO	14.799.843	LOPEZ OLAYA OSCAR HERNAN	10.139.550	TOVAR LOPEZ MONICA MARIA	24.738.608
CORREA QUINTERO CLAUDIA YASMIN	1.093.214.893	MARIN ESCOBAR MAXIMILIANO	1.088.265.436	TOVAR OVIEDO OMAR EDUARDO	1.024.464.322
CORTES FRANCO LUISA FERNANDA	24.333.153	MARQUEZ VALENCIA ASTRID ELENA	1.093.218.759	TRUJILLO CANO ARLEY DE JESUS	75.045.515
CORTES NAVALES YENNY CAROLINA	1.088.005.740	MARTINEZ GERALDO MARIA DEL PILAR	25.170.975	TRUJILLO RODRIGUEZ NIDIA PIEDAD	30.398.753
DUQUE ALARCON JORGE MARIO	18.618.395	MEJIA LOPEZ CAROLINA	25.174.610	VALENCIA ARENAS LORENA	1.093.216.207
DUQUE CASTRO VICTOR ALFONSO	4.585.919	MONTOKA MONTOKA ALONSO	15.985.313	VALENCIA DIAZ MARIA ALEJANDRA	1.093.218.918
ECHEVERRI BURITICA NATALIA ANDREA	42.161.729	MONTOKA MONTOKA ANCISAR	79.395.395	VALENCIA LOPEZ JUAN DAVID	75.147.437
ESPINOZA MARIN SANDRA PATRICIA	42.156.883	MONTOKA PINEDA MARIA DOLI	24.621.261	VALENCIA MARTINEZ JUAN DAVID	1.093.215.364
FLOREZ OSPINA CAROLINA	1.087.987.833	MORALES CARDONA MARIA ORFILIA	25.162.154	VALENCIA MELO LUIS ALEJANDRO	1.093.218.196
FORONDA YOLANDA DE JESUS	25.170.827	MORALES TOBON ANGIE CAROLINA	1.093.220.857	VALENCIA SIERRA MARIA FERNANDA	1.093.219.075
GALLEGO GALEANO URIEL	18.597.661	MORALES TORRES OFELIA	25.149.582	VASQUEZ OSORIO ALBER DAVID	18.619.379
GALLEGO PEREZ RICARDO ADOLFO	1.093.217.119	MUNERA VILLA DIANA CAROLINA	1.088.269.015	VERGARA GALVIS MARIA RUBIELA	24.622.974
GALVIS BENJUMEA ANGELA PATRICIA	1.088.276.790	MUNOZ ESTUPIÑAN MANUEL ALBERTO	1.053.770.003	VIGOYA GUEVARA JORGE ANDRES	18.618.205
GARCES BOTERO PAULA ANDREA	25.171.449	OCAMPO LONDOÑO JULIAN ALBERTO	18.618.687	YARCE AGUDELO YAMIT HUMBERTO	94.463.808
GARCIA ALBERTO	13.232.625	OCAMPO RIOS HECTOR FABIO	1.093.217.994	ZAPATA SOTO BLADIMIR	71.274.282
GARCIA OSORIO OSCAR MAURICIO	1.093.213.911	OCAMPO VASQUEZ MARY BIBIANA	1.088.014.958		
GARCIA RAMIREZ ARMANDO ALBERTO	18.503.238	OSORIO ARCILA CESAR AUGUSTO	18.520.621		
GARCIA RODRIGUEZ ANDRES FELIPE	10.001.854	OSORIO LOAIZA GUILLERMO	15.905.159		
GESTCO SAS	9.004.109.371	OSORIO PARRA VANESSA	1.093.219.334		
GIL GIL MARIA DEICY	1.045.047.950	OSPINA CERQUERA VALENTINA	1.088.353.710		
GIL GRANADA EDILSON EVIN	18.619.364	OSPINA LOPEZ MARIA DEL CARMEN	25.165.916		
GIRALDO ARBOLEDA JOHNNATAN	1.093.220.318	OSPINA MAHECHA RODRIGO ALEXANDER	79.547.120		
GIRALDO GARCIA MARYURY	34.043.430	PARRA MEJIA DIANA PAOLA	1.088.252.329		
GIRALDO MARTINEZ JHON EDISON	1.093.220.233	PAZMIÑO PEÑA SILVIA JESSENIA	518.646		
GOMEZ GOMEZ SIGIFREDO	2.878.944	PEREZ NIETO BLANCA LIBIA	37.249.663		
GOMEZ IDARRAGA RAFAEL CAMILO	1.093.222.696	POSADA RESTREPO ERICA MARIA	1.093.213.399		



IX Festival del Chorizo Santarrosano

Posicionó nuestra ciudad en el contexto turístico del país con su plato típico

Los días 5 y 6 de octubre, en la Plaza de Bolívar de nuestra ciudad, con la presencia de los más destacados productores de chorizo y gran asistencia del público proveniente de todas partes de Colombia, se vivió esta novena versión. Música, alegría, cultura y buen sabor fueron las notas que engalanaron este tradicional festival. Con la vinculación del municipio de Santa Rosa de Cabal, Cámara de Comercio y Choricabal. Éxito total.



Cámara de Comercio Se lució con el Día del Tendero

Con música, rifas, sorpresas, lechona, en un ambiente de fiesta y camaradería, los tenderos de Santa Rosa de Cabal disfrutaron de esta celebración que año tras año la Cámara de Comercio de Santa Rosa de Cabal les ofrece en reconocimiento a su labor comercial y social en pro del desarrollo de los barrios y veredas del municipio. Locación, la “media torta” de la Sociedad de Mejoras Publicas. Evento realizado en octubre 17 de 2019.



Dicho y hecho: Programa que forma los emprendedores del futuro en Santa Rosa de Cabal

La alcaldía de Santa Rosa de Cabal a través de su secretaria de desarrollo económico y competitividad en alianza con la Cámara de Comercio del municipio, finalizaron con éxito la primera fase del programa de emprendimiento juvenil ‘Dicho y Hecho’ en el cual fueron capacitados alrededor de 640 estudiantes de 8 colegios del municipio en temáticas como: liderazgo, innovación y emprendimiento, lo que permitió identificar cerca de 40 ideas de negocio. Este proyecto que transforma vidas le ha permitido a los jóvenes del municipio asumir los retos de ciudad a través de la creación de nuevos proyectos productivos con un enfoque innovador, lo que se constituye como uno de los logros mas importantes del programa.



Nobleza Obliga

A migas y amigos, quienes con sus mensajes o con su presencia, nos acompañaron en el generoso acto realizado en las instalaciones de Comfamiliar Santa Rosa, que aunque inmerecido, me honra y compromete a estar a la altura de la trascendental responsabilidad de coadyuvar en la difusión de los valores culturales de nuestra ciudad. El emotivo acto, inesperado por cierto y acompañado de quienes durante años han sido copartícipes de una aventura cultural, agitó mi alma y me llenó de sentimientos encontrados. Las expresivas y exquisitas palabras, salidas de lo más profundo del corazón de una niña, inteligente y sensible, interpretando el indisoluble vínculo afectivo que desde muy temprana edad me unió con los libros y la historia, revivieron rostros, imágenes y lugares que decidieron el curso de nuestra vida.

El aroma de “saudade”, palabra portuguesa que sublimiza los sentimientos de evocación y nostalgia, envolvió el mágico evento y me transportó al ya lejano, pero inolvidable momento en que sentí por primera vez las vibraciones de un libro y la fuerza de su mensaje a través de hermosas ilustraciones y altruistas lecciones morales; la obra era Piel de asno, un cuento de Charles Perrault.

Después el ciclo continuó con los comics o historietas, muchas de ellas escritas por verdaderos literatos como Edgar Rice Burroughs, cuya prolífica imaginación nos llevó a la selva africana, narrando las aventuras de Tarzán, un personaje rescatado por un grupo de primates, siendo aún un infante, de los escombros humeantes de un avión accidentado y quien hizo de la jungla su hogar adoptando

Por: Jaime
Fernández
Botero



los hábitos y costumbres de los providenciales salvadores. Otras revistas también cautivaron nuestra atención, como El Llanero solitario, Batman y Supermán. El comercio e intercambio de comics se hacía en las noches, en el teatro Cabal; sin embargo, este sano y ameno trueque infantil, era considerado entonces una infracción a las normas de policía y con frecuencia, gavillas de uniformados realizaban intimidantes batidas y sin ninguna consideración terminábamos en la terrible “bola”: un vehículo gris, lúgubre con celda y barrotes en su parte posterior. Era una verdadera mazmorra con llantas. Luego, los profesores incrementaron con más fuerza el amor por la lectura.

En el pensum figuraba la asignatura de **Biblioteca** que nos brindó gratos momentos moldeando nuestras almas con valores y conocimiento. Borges imaginaba el cielo como un gran espacio colmado de libros, y ese amable recinto era el edén particular de los niños de entonces. Otras estrategias afianzaron el romance con la literatura: a instancias de educadores, don Benjamín Duque entre ellos, coleccionábamos y leíamos los suplementos literarios de diarios como El Tiempo y el Espectador lo mismo que los amenos artículos de Seleccionados del Readers Digest. Pero en algún momento de la vida el amor por los libros hizo insuficiente la biblioteca particular que se extendió e invadió los íntimos aposentos de descanso, dejando nuestro mundo a merced de su avasalladora influencia gravitacio-



Biblioteca Comfamiliar Jaime Fernandez Botero

Por iniciativa de Tatiana López y Héctor Montoya, valores humanos de la biblioteca Comfamiliar en nuestro municipio, y con la aprobación del Dr. Wilson Flórez director de bibliotecas, la sede Santa Rosa recibe el nombre de Jaime Fernandez Botero como reconocimiento a su trabajo histórico, intelectual, cívico y periodístico, y a su don de gentes.

nal. Mientras tanto, los avatares de la vida dejaban también la huella de ese “spleen”, tormento de Garrick, y como Ricardo Nieto, nos hizo preguntar con escepticismo: ¿para qué los libros? Sin embargo, las horas de tinieblas se diluyeron pronto pues como lo dijo Cicerón, **“un hogar sin libros es como un cuerpo sin alma”** y una comunidad ajena a su benéfica influencia, es presa fácil del oportunista, el tirano o el sátrapa, soberanos sin legitimidad.

Así lo revela la obra Fahrenheit 451 cuyo autor describe una sociedad aparentemente justa y perfecta; los incendios no existen porque las construcciones son incombustibles e inmunes al fuego; sin embargo, los bomberos tienen la funesta misión de quemar los libros, considerados peligrosos porque la clase dominante ha reescrito la

historia con falaces capítulos acordes con sus perversos propósitos de sometimiento. Pero surge la resistencia civil y para evitar la extinción del legado de la humanidad, cada persona se convierte en un libro viviente: alguien memoriza La Divina comedia, otro el Paraíso perdido y todos los ciudadanos en general asumen la misión de conservar el pensamiento universal. Y así la luz de la razón seguiría guiando al pueblo por la senda de los valores eternos. Quiero agradecer el generoso gesto de Tatiana López Escobar, Héctor Montoya Quiceno y al doctor Wilson Flórez, valiosos gestores culturales, por concederme el honor de sentirme asociado en estrecha comunión, con una parte del cielo de Borges: la biblioteca en Santa Rosa de Cabal, de una de las más apreciadas instituciones de Colombia: Comfamiliar.

Mujer Comfamiliar 2019

Visibilizando el trabajo social de la mujer risaraldense

Con una fastuosa ceremonia en el Hotel Movich, Comfamiliar Risaralda destacó la labor de 12 mujeres que con su acción social se hacen presentes en la sociedad y con todas las riquezas de su feminidad. Con la presencia de altos directivos de la Caja de Compensación de Risaralda: Dr. Maurier Valencia, Director Administrativo de Comfamiliar Risaralda; Dra. Patricia Salazar Montoya, Gestora Social de Risaralda y Dra. Karen Zape Ayala, Secretaria de Desarrollo Social y Político del municipio de Pereira. Como jurado: Dra. Piedad Isaza, Presbítero Anibal Hurtado, Dra. Gladis González, Dra. Victoria Eugenia



Echeverri y el periodista Fabio Castaño; se premió el esfuerzo de estas doce mujeres postuladas para ser Mujer Comfamiliar Risaralda 2019. Como finalistas: Julieta Jaramillo en representación de nuestro municipio, Flor Esмира Osorio, Diana Marcela García, Lucía Sánchez,

Martha Lucía Flórez, Carmen Adriana Agudelo de Santa Rosa de Cabal, Mónica Velazco, Adriana Patricia Marín, Nora Miriam Bartolo, Sonia Olivares, Marcela Pinera y Natalia García recibieron el homenaje y el aplauso como reconocimiento a su encomiable labor.

PARQUE DEL MACHETE

Lo mejor del paisaje cultural cafetero en un solo lugar

Donde podrás encontrar:

- MACHETE** Artesanías.
- MACHETE** Gastronomía.
- MACHETE** Cafés especiales.
- MACHETE** Agencias de turismo.

Música en vivo los fines de semana.

TermaTOURS
Agencia de viajes

Te invita a descargar tu aplicación móvil con descuentos especiales para los Santarrosanos.

Vamos pa' Eje

DISPONIBLE EN Google Play

Parque Arte

en el Parque del Machete se consolida cada vez más

Una nutrida concurrencia, expectante y ávida de arte, sana diversión, confluyó en el Parque del Machete en la noche del 4 de octubre de 2019 para disfrutar de grandes presentaciones, músicos, cantautores, poetas, cuenteros hicieron de esta velada una noche magistral.

- La Organización Musical Fandango recibió un sentido homenaje por sus 25 años de actividad artística, construyendo sociedad con alegría.
- El joven cantante Alirio Buriticá demostró sus grandes dotes de artista integral.
- Franco Londoño, la voz más sonora de la región, ahora nos deleita con su música popular.
- Rossi junto a su guitarra y cuerdas sonaras, en compañía de la cantante Lina Marcela; nos encantaron con su arte. Admiración y enaltecimiento por su talento.
- El profesor Freddy Gudiño y su actuación teatral en honor a Federico García Lorca.
- Linda Carmona y sus poemas.
- Pilar Londoño que nos deleitó con su construcción genealógica familiar, cargada de humor y anécdotas.
- Y muchos actores más...

Un equipo humano comprometido con la promoción cultural : Periódico EL FARO, Parque del Machete, Subsecretaria de Cultura y la comunidad educativa que se esfuerzan por institucionalizar este espacio para bien de toda la sociedad.



Viernes 01/11/2019
A partir de las 7 pm
Parque el Machete

Santa Rosa de Cabal

Homenaje a
Luis Evelio Giraldo Patoja

Centro Cultural
Soitamá

Logos of sponsors: Cultura y Bibliotecas Comfamiliar, Parque del Machete, Termas de Agua Caliente, DiseArte, and others.



EN RISARALDA
EL QUE LA HACE **LA PAGA**

SEGURIDAD CON LEGALIDAD

DENUNCIE
#147

ANTIEXTORSIÓN Y ANTISEQUESTRO

www.risaralda.gov.co

Risaralda
Verde y emprendedora

#SeVeElCambio

Gobernación de
Risaralda



FISCALIA
GENERAL DE LA NACION

EDITORIAL

Punto de inflexión

La Juventud tiene el timón

Los grandes cambios que al rededor del mundo siempre tienen como protagonistas a los jóvenes. Basta con recordar las protestas de 1968 donde los poderosos, en muchas partes del mundo no tuvieron más que responder con represión y violencia. El franquismo en España, las marchas en México, las protestas contra la Unión Soviética y la invasión a Checoslovaquia, contra la guerra de Vietnam en los Estados Unidos, y el movimiento parisino en Europa; sembraron el espíritu de libertad que, muchos años después, en 1989, concluyen en la caída del muro de Berlín y la disolución de la cortina de hierro. Ejemplos del pundonor y la fuerza de los jóvenes que cuando caminan de la mano, buscando las reivindicaciones sociales y exigiendo el cambio, los relevos generacionales de las clases gobernantes enquistadas en el poder, logran, sin importar sus con-

secuencias, soportando los ataques de los gobiernos y resistiendo; sus objetivos de libertad y renovación en la dirección de las naciones, de los pueblos son logrados.

En Santa Rosa de Cabal, donde una clase dirigente desgastada moralmente, no solo tiene a sus tres últimos alcaldes privados de la libertad por presuntos delitos contra la administración pública en proceso de juicio y con sentencias y condenas ejecutoriadas según el caso; el pasado 27 de octubre la juventud se manifestó en las urnas con contundencia; logrando imponer con votos y no con violencia -y esto es la más importante- su voluntad política al elegir por amplio margen al candidato de sus afectos, el también muy joven y aguerrido Rodrigo Toro Montes por el partido de la Alianza Verde; logrando además varios curules al concejo municipal, con recambio, las fuerzas necesarias para acompañar los procesos del nuevo mandatario de los santarrosanos.

Se acabaron los cacicazgos, los colores azul conservador y el rojo liberal se destiñeron con el "límpido" accionar y el ímpetu de estos jóvenes comprometidos con el presente y futuro de un municipio que, a pesar de sus ventajas competitivas gracias a su ubicación geográfica privilegiada, a su clima, su paisaje, sus aguas termales, su gastronomía, su producción agrícola y pecuaria, la calidez de su gente; hace mucho rato no goza de la dirección armónica y éticamente sostenible y que sin lugar a dudas son la causa del desorden y el atraso que la aquejan desde hace 20 años o más.

Con un joven valiente como capitán, Rodrigo Toro tiene la misión de construir la nueva bitácora de corregir el triste rumbo que una clase política carente de sentido social ha sido incapaz de llevarla al buen puerto del desarrollo, con justicia y equidad. Los jóvenes tienen el timón. Buen viento y buena mar.



Fundado en Santa Rosa de Cabal
el 21 de Diciembre de 2006

DIRECTOR
Ramiro A. Osorio Jaramillo
Tarjeta 2064 - Periodistas Asociados
de Colombia

JEFE DE EDICIÓN
Lida María Galeano S.

CONSEJO EDITORIAL
Maritza Rubiano G.
Lida María Galeano S.
Ramiro A. Osorio J.

COLABORADORES
Hugo Toro Ocampo
José A. Hernández A.
Jesús Eduardo García T.

DIAGRAMACIÓN
Maritza Rubiano Gil
maritzareg_68@hotmail.com

Edificio Mirador del Parque of. 106
Carrera 15 Calle 12 esquina
Santa Rosa de Cabal, Risaralda

Tels. 314 672 8590 - 310 513 6369
opiniones@periodicoelfaro.co
periodicoelfarosantarosa@gmail.com

www.periodicoelfaro.co

Las opiniones, comentarios y expresiones, escritos o gráficos, contenidos en El Faro, son responsabilidad exclusiva de su autor, columnista, aportante o de quien lo firma, y no representa necesariamente el pensamiento del periódico.

no se acomodaron al movimiento normal de un pueblo subyugado, apaciguado, desvergonzado.

Hoy, la política florece con resplandor en manos de nuevas representaciones; es el tiempo de cambio, de devolverle valor a la sociedad; de limpiar el nombre del municipio, de no ser indiferentes ante las falencias de nuestra gente y su idiosincrasia; es tiempo de no meter "gato por liebre" o "Fermín por Aristóteles". Todo tiene un orden y no quiere decir que todo lo del pasado fue censurable; como en toda regla hay excepciones y ha habido líderes políticos con ética, con carisma, con la claridad de trabajar para la comunidad en pro del bien común; esos fueron los pasos que realmente sobresalieron entre toda la inconsistencia que había. Es necesario retomar, a partir de allí, siguiendo los valores y la sensatez que solo los sabios pueden tener en su haber. Falta mucho camino por recorrer. "Por la maleta se conoce al viajero".

"La libertad política es la condición previa del desarrollo económico y del cambio social"

John F. Kennedy

Saliendo del "letargo"

"Pregúntate si lo que estás haciendo hoy te acerca al lugar en el que quieres estar mañana"

Walt Disney

La alegría, espontaneidad, dinamismo, capacidad adaptativa, entusiasmo, creatividad, la recocha, la risa y tantas otras caracterizan la época de la juventud, la época de oro, de amigos, de proyectos, de libertad de pensamiento; es entonces donde muchos adultos hacen remembranza de su pasado, de sus experiencias y gozan contando anécdotas; esto se debe precisamente a que la disfrutaron al máximo, que fue época de despreocupación y empatía con el entorno, de amores fugaces o platónicos y

amistades duraderas. En el presente, sigue existiendo ese atractivo del pasado, los jóvenes continúan teniendo ese toque diferenciador, la esperanza *ad portas* con algunas diferencias en cuanto a costumbres, actitudes proactivas y desarrollo tecnológico, para conectarse con el mundo, ya no de manera tan local, pero la esencia es la misma; se ha abierto una brecha entre el pasado y la actualidad, la cultura es *glocal*, se dominan otros idiomas con gran facilidad, se obtienen objetos sin ir a las tiendas, lo virtual es la usanza, por lo que los amigos pueden estar repartidos por todo el mundo. La posmodernidad impera, se ocupa, prevalece la oposición al racionalismo, todo lo que se pueda estudiar y ser comprobado es lo pertinente, se desarrolla la libertad a tal grado que en muchos casos los padres y

Por: Lida
María
Galeano S.



profesores han perdido el control, lo tradicional en cuanto a la política, modelos educativos, entre otros, están fuera de contexto; los jóvenes encuentran cómo hacer para no seguir las reglas, las normas, rutinas y valores heredados que en mucho son reevaluados; solo las familias con tradición de gozo y unión prevalecen.

Durante muchos años pudimos percibir una gran apatía de los jóvenes frente a los temas trascendentales del desarrollo social y económico. Los lemas "sálvese quien pueda" "es mejor estar en la rosca y no fuera de ella", "qué importa el color político, con tal de tener empleo, de igual manera hay que pagar vacuna a los unos o a los otros cada mes" eran los que imperaban; el asunto político estaba en manos de los partidos tradicionales con "caciques" que se eternizaban en sus cargos dándole un movimiento acomodado a los manejos del dinero público, a la gestión, a la repartición de la torta en los contratos de las obras públicas en todo el territorio colombiano y aquellos que se atrevieron a sublevarse, a poner en evidencia los desfalcos y desmanes de esa clase dirigente, fueron silenciados con la muerte o considerados enemigos de la sociedad y por ende tratados como guerrilleros que



Mercado Cultural del Eje Cafetero
El Periódico El Faro presente
¡Gracias Sr. Gobernador Sigifredo Salazar!



Compremos la gasolina de nuestro vehículo en Santa Rosa.
Las estaciones de servicio son confiables y de buena calidad.

OPINIÓN

¡Cambio, cambio! “Cambio”



A Rodrigo Toro lo conocí haciendo música, en escenarios artísticos, inquieto culturalmente y siempre encaminado a las causas sociales. Gracias al compromiso que asumo como periodista y amante de las letras, la poesía y el arte, hemos coincidido en estos espacios de tertulia y camaradería, mucho antes de verlo como protagonista de la política de nuestro municipio dando difíciles batallas en procura de recuperar espacios físicos y bienes públicos, tal como la Acción Popular que concluyó con la devolución del predio de la carrera 12 con calle 12, de propiedad del hospital San Vicente de Paúl; el cual estaba bajo el dominio de un privado; acompañado obviamente de la asesoría jurídica de los abogados del mismo hospital y el apoyo del Dr. Daniel Silva, hoy electo diputado de Risaralda. También tuve la oportunidad, mediante un reportaje en el Periódico EL FARO, de registrar su periplo por Europa tomando experiencias del quehacer cultural de varios países del primer mundo y sus sistemas de movilidad

sostenible, la bicicleta y las ciclo rutas que lo llevaron a traer para Santa Rosa de Cabal la Embajada de Holanda la Bicicleta, con un proyecto aprobado a este respecto, para traerlo a nuestro terruño, patrocinado por aquel país. Con estos antecedentes y siguiendo de cerca su actuar, puedo afirmar que sus capacidades de denuncia y de gestión están totalmente demostradas; factores que fortalecieron su campaña con un discurso disruptivo anti corrupción, contra el clientelismo y el negociado que por tantos años ha hecho simbiosis en nuestra dirigencia política tradicional, que ha dado como resultado lo que todos los santarrosanos ya sabemos: atraso y líos jurídicos al por mayor de alcaldes, secretarios de despacho, funcionarios y particulares. Ahora bien. En las últimas semanas de campaña de Rodrigo Toro a la alcaldía recibió apoyo de líderes tradicionales con una amplia capacidad de conquistar electores, todo en aras de culminar con éxito su aspiración y convertirse en el nuevo alcalde de los santarrosanos, anhelo que en verdad conquistó con solvencia

moral y amplio margen sobre todos sus contendores; un triunfo indiscutible. La inquietud que me asalta es la siguiente: ¿Estará preparado el nuevo mandatario para no ceder a las presiones de sus co equiperos de última hora o llegaron estos a aportar sus votos solo con la firme intención de brindarle a Santa Rosa de Cabal un nuevo amanecer donde brille el sol de la transparencia, la balanza de la equidad, la justicia de la meritocracia, la eficiencia comprobada de funcionarios y contratistas, en síntesis, el bien común sobre los apetitos burocráticos y contractuales, o ¿ese también fue un burdo negociado? ¿Algo más de lo mismo?. Conociendo a Rodrigo como espero conocerlo, creo que no. ¡Amanecerá y veremos!

Adenda: la llegada de Víctor Manuel Tamaño a la gobernación del departamento por segunda vez, nuevamente llena de esperanza a los santarrosanos que sienten que en la primera ocasión el mandatario nos quedó debiendo. Él es un hombre comprometido con el destino de nuestro terruño.

CARICATURA



ROSA AMALIA CABAL Y ARAUCARIO LÓPEZ



Lente Ciudadano

Colegio San Luis Gonzaga

Si no van a terminar la obra, despéjenos el andén por favor!

ZOOM

¡Se acabaron las zorras en Santa Rosa!

Por fin los caballos a descansar. Las carretillas hay que arrumar.

Mi niña se va... tras la felicidad

Son inevitables las esquivas lágrimas y la leve o profunda opresión en el corazón, las veces que, por ineludible motivo, un hijo se marcha de nuestro lado; con mayor razón, si emigra a tierras lejanas en búsqueda de ciertas e inciertas oportunidades...” con un poco de miedo, de esperanza y mucha fe en Dios” y si se dan, las aprovecha con “lucha, trabajo duro, sacrificio, soledad y valentía”. Con cierta nostalgia escucho los sentidos versos de José F. Sánchez vertidos en la bella canción: **Mi niña se va.** “El amor de mi vida, mi niña consentida, de la casa se va/...tras la felicidad/ (...) y en el mar de sus sueños/, el amor de tu vida llegas a encontrar/, pues el mismo Dios dijo: dejarás a tus padres/ para formar tu hogar”. No esperé más; en ese momento busqué, afanado, mi viejo cuaderno de versos; lo hojeo y hallo aquel incompleto poema que años atrás, ilusionado, profético e inspirado, escribí.



Martín A. Mariño

Niña por Siempre

*Niñita que naces en un recóndito mundo
llenando la vida de quienes te esperan.*

*Mil sueños se sueñan,
nombres sin cuenta se escriben;
no eres quimera.*

*Todo es alegría cuando apenas
nena te encuentras...*

*Ya esculcas, en bolsillos, monedas
para comprar helado y galletas;*

*ya escucho tus quejas, las que con pucheros nos cuentas;
ya veo que caes las veces que pasos intentas.*

*Tu efímera infancia, como quisiera que fuera eterna
para sentir que eres nuestra como la playa a la arena.*

*De repente... te hallo ya joven; la niña se ha ido y
con ella y su ausencia la noche nos llega.*

*Hasta las muñecas de ayer, en cestas,
impasibles se encuentran
anhelando los mimos de mami*

*que gritadito les cuenta
que es el tetero, el sueño y la sopa
lo que a los niños da fuerzas;*

*niñita de trapo, tu dueña querida no es vuestra ni nuestra,
como a tí, “ricitos de oro”, amigos cercanos
nos la arrebataron, pues copan su tiempo.*

*Confidencias, sentimientos, esperanzas, anhelos y quejas;
cambiáronla toda... de pies a cabeza.*

*¿Egoísmo de padres, fortuito o consciente?
¿carencia de afecto, de tiempo o diálogo ausente?
motivos sin duda, la realidad así nos lo muestra
y aunque al contrario pensemos o actuemos...
¡Ironía de la vida!...no hay vuelta.
Aunque clamemos al cielo, en silencio sentimos
que ya nuestra hija, no es nuestra.*

Noche de brujas

Este asunto de las brujas es tan vasto como complejo. Ha sugestionado al ser humano, puede decirse, a lo largo de su historia. En todas las culturas se halla este singular fenómeno, sustentado por el cine, teatro, leyendas, cuentos, novelas, agüeros...

En lo concerniente a brujas, en la literatura – incluso la infantil–, son profusamente nombradas, lo mismo que variedad de seres fantásticos y mitológicos. He aquí, amable lector, particularmente en las letras clásicas, esta somera muestra:

En el primer libro de *Samuel* (Cap.28), escrito, según historiadores, entre 931 y 722 a. de J., Saúl acude a una famosa hechicera de la población de Endor, en procura de comunicarse con el espíritu del gran profeta y último juez de Israel.

Johann Wolfgang Goethe, novelista, pensador y autor dramático alemán, en la primera parte del drama *Fausto*, recrea un aquelarre, o reunión de brujas, en Brocken (llamada así la cumbre más elevada de la montaña Harz, en Alemania), en la noche de Walpurgis (nombre de una santa inglesa, monja benedictina, cuya fiesta se celebra el primero de mayo). Leo esto: “Avanzan las brujas hacia Brocken (...) Allí se congrega la gran muchedumbre; en el sitio más alto está entronizado el señor Urián. Eso, pues, va a todo correr; la bruja ven..., el cabrón hiede...”. (Urián se es Satán).

La leyenda atribuía, en esa fecha y lugar, la asamblea general de hechiceras y demonios, conocida como noche de brujas. Hoy se le denomina *Halloween* contracción de *All Hallows Eve*, y tiene lugar la noche del 31 de octubre, víspera de la festividad de todos los santos cuando, según la creencia, retornaban los espíritus de los muertos, y las brujas volaban, *ad libi-*

tum, montadas en escobas, cabras o gatos.

En *El Asno de Oro*, de Lucio Apuleyo, escritor latino, se habla de la hechicera de Tesalia: “... una adivina capaz de bajar la bóveda del cielo, de suspender los aires en la tierra, de petrificar las aguas, de invocar a los poderes infernales, de oscurecer las estrellas...” (Libro 1º. cap. 8).

En la *Odisea*, Circe, hija del sol y de la ninfa Persea, transforma en cerdos, en la isla de Eea, a los compañeros de Odiseo. Veamos este aparte que se lee en la *Rapsodia X*: “...Circe salió del palacio con la vara en la mano, abrió las puertas de la pocilga y sacó a mis compañeros en figura de puercos de nueve años... untándolos con una nueva droga...y mis amigos tornaron a ser hombres, pero más jóvenes y aún mucho más hermosos y más altos...”.

En la edad media, tiempos de oscurantismo cultural, y en época de la Inquisición, o Tribunal del Santo Oficio, en absurdos y ridículos juicios, se condenó a morir en la hoguera, inculpadas de brujería, a numerosas mujeres, y citemos, como ejemplo, a la “entrañable doncella de Orleáns”, Juana de Arco, quemada el miércoles 30 de mayo de 1431, a sus 19 años, y posteriormente elevada los altares como santa.

En fin, este complicado tema no deja de ser maravilloso mirándolo por el lado del mito y de un legado cultural que ha recorrido todos nuestros caminos. Inimaginable es todo lo referente a ello a través de la historia, e incalculables los documentos y la bibliografía, a tal punto que una investigación extendida de la llamada “brujería” podría ser objeto de un estudio profesional. Como dato curioso, vaya, usted, pues, a descifrar el dicho popular “las brujas existen, pero no hay que creer en ellas”. Cabe



José A. Hernández A. Joselito
hernandez1361@outlook.com

preguntarse: si la existencia es auténtica, es evidente que debe tenerse como verdadera y tangible, al tratarse de objetos reales; pero la otra parte de la oración “no se debe creer...”, pone en aprietos la razón. Mejor concluimos que, sencillamente, son objetos ideales.

Un análisis razonable de lo que la llamada brujería muestra, y a la cual suelen vincularse extrañas y oscuras prácticas y rituales (cosas que hasta pueden crear miedo, o tal vez hilaridad), apartando erróneas creencias, debe servir para ser más ilusionados. Somos, cada cual, con la fe, y audacia de la voluntad los artífices de la propia aventura de vivir a plenitud, en búsqueda constante de la verdad, la felicidad, los valores que dignifican, con la mente limpia de prejuicios.

Pero la intención aquí es mirar el lado grato que se nos muestra en la celebración del *Halloween*. He ahí, personificados en graciosos disfraces, los personajes mágicos que cautivan la mente candorosa de los niños: brujas malvadas, pero también las buenas, que vuelan en escobas; los pícaros duendecillos y gnomos, poderosos magos, sirenas, unicornios, ninfas, o hadas generosas como aquella que protegía a la adorable Dorothy, en la entrañable historia de Louis Frak Baum.

Es una mínima reflexión a propósito de lo que en el último día de octubre celebramos con nuestros pequeños, como especiales invitados y protagonistas, en noche plena de fantasía y adorable e inocente brujería, cuando el tierno encanto de los niños y niñas colma el ambiente de alegría, admiración y esperanzas.

Soitamá: El sentimiento del Padre Blanco

El arte necesita amigos. Es la consigna de muchos que procuramos abrir espacios para la expresión de la estética humana. Como un Ritus a través del cual aportamos a la salvación de la humanidad. Digamos que el artista es el sacerdote que sirve como mediador entre los misterios de la profundidad hasta los abismos de la inmensidad, al menos en sentido estricto esta palabra significa el que oficia lo sagrado. No obstante, cada vez se hace más difícil esa tarea. Prueba de ello lo dan las palabras del maestro Luis Evelio

Giraldo Pantoja en su video publicado en redes sociales el pasado 20 de octubre en el que afirma: “ya no estamos casi desilusionados sino completamente desilusionados”. Quizás es el sentimiento de muchos artistas y gestores culturales que nos vemos cada vez más abandonados por las instituciones político-económicas y administrativas. Desde el 22 de mayo de 2015 se fundó en Santa Rosa de Cabal el Centro Cultural Soitamá cuyo propósito es promover la cultura y el arte de manera independiente. Esta palabra choca mucho con algunos sectores de la política que ven

a los artistas como unos insubordinados, o unos insumisos como afirma en su último libro el filósofo Tzvetan Todorov, puesto que el artista no está para asumir una actitud condescendiente sino como afirma el filósofo: “el artista es un demiurgo que crea nuevos universos mediante su voluntad”. Por eso, Soitamá es un Templo donde todas las bellas artes confluyen: la música, la danza, la pintura, la escultura, la pintura y el teatro; así mismo, el cine, la luthería (el arte de crear instrumentos con materiales poco convencionales) y la reparación de instrumentos; además siempre está

disponible para los recitales y las muestras de arte folklórico en general. Su compromiso desde el inicio ha sido cumplir con la misión de transmitir el arte en todas sus manifestaciones, al que ahora se suma un profundo deseo por rescatar la memoria histórica y cultural. Puesto que la voluntad del artista debe estar siempre al frente de la verdad, su misión es revelar la verdad o traerla a la memoria, no ocultarla ni maquillarla. Todos sabemos que la mentira no impide un buen discurso electoral, es más, lo alimenta, pero la mentira de nada le sirve al arte; por el contrario la



Por: Pablo Andrés Villegas

verdad lo inmortaliza. Adenda: Invito a las y los lectores del Faro a apoyar al maestro Luis Evelio con su proyecto artístico y cultural: Soitamá. Nuestra donación puede salvar un proceso que nació con menos de cinco millones de pesos y ha dado muchos más resultados si lo comparamos con el soñado teatro que prometieron construir desde junio de 2015 (inversión que supera los 4 mil millones de pesos).

El Retornante

“Historia de un desarraigado”

Por: Juan Carlos Correa



El llanto de Dios cae del cielo en forma de lluvia y bendice el campo mientras lo moja, la tierra trabajada por el hombre yace como una melancólica mujer acostada, el sol de atardecer viene para consolarla apocando el frío de su carne morena y la alegría en los tonos verdes de su traje, disfraza la pena que lleva en el alma. En las orillas del empedrado camino, las malezas que son el azote de los campesinos, sobreviven valientes en su lucha de resistencia a los herbicidas, mientras los saltamontes y sus parientes insectos, entonan en honor a ellas agradecidos cánticos, porque por ellas; las malezas, aun no se ha extinto la vida. Silentes las mariposas vuelan como bellos e ingrátidos pensamientos y en las galas de sus impúdicas alas, la pureza y el gusto de sus colores compiten con las flores que cual más bellas, no pueden volar pero agradan matizando el ambiente con su perfume. Mis pies; viajeros entre zapatos viejos, continúan devorando a pasos el camino y cada paso va cumpliendo un cita al avatar del destino. Escucho cercana la voz de una quebrada cuyo léxico no entiendo, cuando viene

de la montaña descendiendo, abrevando a las bestias y los hombres, mas no para de hablar contando historias y narrando sus memorias de haber sido en el pasado lluvia nube o mar. Un pájaro trasnochador deja salir desde su pecho un tenue canto y con su plumaje que le sirve de traje, se confunde en el follaje como un insólito artista que no quiere la fama o simplemente es egoísta. Casi es la noche, el olor a leña seca que purifica al fuego el simple pecado de haber sido árbol y la ostentación de ser bello y haber dado frutos, hace evidente la tan anhelada llegada a la casa materna, apenas recorriendo el jardín de humildes flores que crecen entre matojos de rastrojo y enredaderas de pepino que con su espíritu colonizador invade los cercos hechos con latas de guadua, al tiempo que invade también las tapias de la casa, experimento entonces una inevitable regresión a tiempos pasados. Contiguo a la ramada como ayer hay en su derecha un palo de mango que siempre ha existido el cual me deja ver entre el follaje, como penden de su ramas, apetitosas entre rojizas y amarillas las frutas, pero yo al igual que cuando era niño; prefiero las del suelo lo que me

recuerda y explica en parte mi gusto por las mujeres caídas y las personas vencidas, siempre me gustó más las frutas que se hallaban en el piso. Ya en el patio parece que nadie advierte mi presencia, no hay asombro ni sorpresa alguna, todos se quedan imperturbablemente haciendo lo que están, entiendo que quizás ya no me reconocen, será quizás por mi atuendo extranjero o habrán cambiado mucho mis facciones, al igual que las facciones de todas la personas que han sido martirizadas por el tiempo, ni la casa pudo escapar de este martirio, todos llevamos por dentro y por fuera la evidencia que deja el trajín de la existencia por simple que ella sea. Siento un poco de desilusión, suelto la maleta y bajo los brazos a manera de conformismo como siempre lo he hecho de acuerdo a mi mediocridad y previa desilusión a todas las cosas que están por venir. Al fin alguien se dirige hacia mí; es el perro de la casa que de cachorro fue mi perro, ahora no sé quién será su amo, como tampoco sé quién será el señor de la que ayer fue mi señora. El can me olfatea y se hace entender con la cola que tiene claro quién soy mientras me lame las

manos en señal de cariñosa sumisión, entonces me acordé de Argos el perro de Ulises en su regreso a Ítaca, pero él no es Argos ni yo menos Ulises, ellos han sido recordados por miles de años aun estando muertos y nosotros dos estamos olvidados en vida. Yo sé bien que Gitano era mi perro, pero yo mismo no sé bien quien soy, el destino y la vida me han cambiado, siento que queda muy poco de lo que fue mi esencia y respecto de mi alma; no sé a dónde la dejé, en el pecho siento un fastidioso vacío, mi alma pudo haber quedado quizás en algún país a donde fui a vivir la dolorosa experiencia del desarraigo y donde por siempre, fui obrero extranjero y ahora que regreso, lo que me aterra es sentirme un forastero en mi propia tierra. De lejos pude ver la decrepitud de mi madre y el vacío en la silla de mi padre, sentí deseos de llorar y lloré. Así por mis lágrimas de hombre cobarde, mi emotividad y el saludo de mi perro fui reconocido al fin por mis seres queridos. Soy un migrante, un retornante, un desarraigado, un árbol arrancado de la tierra por el avatar de su destino, soy un marchante, itinerante, una piedra de tantas que rueda en el camino.



Foto López fue fundada en la ciudad, en el año 1.919 por el señor Gerardo Antonio López Alzate digno descendiente de Fermín López, quien era su bisabuelo, llamado por su familia Papá Fermín. Se hizo Bachiller en la Escuela Apostólica donde aprendió durante sus largos años de estudios con los Padres Vicentinos la fotografía, gracias a un sacerdote francés que fue su maestro, el padre Pedro Berit, quien permaneció por veinte años en la Apostólica y quien ya poseía experiencia fotográfica y era conocido en su congregación como tal. Con él aprendió todo el proceso fotográfico y tuvo una muy buena práctica con su maestro en sus años de estudiante y al salir de Bachiller, en 1916, su anhelo era organizar su estudio fotográfico y pudo realizar ese sueño en el año 1.919, con tan buen resultado que al año siguiente en 1.920 el 22 de Julio pudo contraer matrimonio con la Señora Carmen Rosa Villegas Buritica, llamada familiarmente Carmelita y así se lo había comentado a su familia cuando viendo el buen resultado de su fotografía López les dijo: “ahora sí me puedo casar”. De su matrimonio hubo catorce hijos: Jorge, Jaime, Ofelia, Luisa, Guillermo, Vicente, Blanca,



Alberto, Germán, Marina, Gerardo, María Cristina, Carmen Lucía y uno que murió muy pequeño. El éxito de su negocio se debió a su esmerado trabajo, al apoyo de todas las familias que recurrían a él para solicitarle toda clase de fotografías desde bautismos, primeras comuniones, cumpleaños, bodas, álbumes familiares y hasta decesos de niños y adultos; al de las Instituciones que siempre lo solicitaban en colegios, parroquias, oficinas y en general en todo lo que acontecía en la ciudad, pero también la Comunidad Vicentina le dio gran apoyo, ya que contaba con cuatro tías religiosas y su esposa tenía otras tres hermanas religiosas, también vicentinas y un sacerdote, y le solicitaban toda clase de trabajos. Fue así como su fotografía se fue posicionando de tal modo en la ciudad, que aunque con el transcurso del tiempo hubo otras; nunca lograron el mismo éxito y menos la permanencia para llegar a **cien años** de servicio continuo ya

que más que negocio, la mentalidad siempre fue primordialmente de servicio. Don Gerardo alternó el trabajo fotográfico con el de escultor y pintor destacándose en sus magníficas realizaciones, ampliamente conocidas y porque había tenido la oportunidad de realizar estudios en Bogotá, con una beca del Departamento de Caldas siendo considerado pionero en Santa Rosa en estas artes. Hacia el año 1.964 en febrero, don Gerardo, le vendió la fotografía a su hijo Jaime, pero siguió trabajando en ella a su favor los sábados. Fue así como Jaime continuó la labor que aprendió muy bien de su padre, ya que sus hijos siempre le ayudaron en la fotografía y Jaime fue el más constante e interesado en seguir los pasos de él. Foto López siguió con éxito, destacándose por la calidad y seriedad en sus trabajos, de tal manera que el señor Guillermo Aníbal Gartner se interesó en este archivo y realizó un trabajo muy bonito de recuperación,

organización y publicación del mismo. Después, un grupo de profesionales de la U.T.P. realizaron una investigación sobre la calidad de las fotografías de la Foto López en forma muy exitosa e hicieron exposiciones muy artísticas en Pereira y Bogotá, porque habían recibido apoyo para ese trabajo de parte de Colcultura. Esta investigación llegó hasta el año de 1.958 aproximadamente y aunque no ha sido posible continuarla, dejaron en alto la excelente calidad fotográfica. En el año 1999 La Foto López continuó con Fabiola Martínez Gómez quien se la compró a Jaime cuando ya él se encontraba cansado de su larga labor y continuó con la misma seriedad, honorabilidad y calidad. Se ha guardado con excesivo respeto y cuidado el archivo fotográfico en blanco y negro, el cual contiene la historia de la ciudad y sus familias y se pretende que alguna entidad o persona lo adquiera para conservarlo con el mismo cuidado y

respeto, que sirva para valorar el ayer de la ciudad, como verdadero tesoro histórico. Hay algo muy curioso que es necesario mencionar y es el hecho de que la Foto López siempre ha existido en el mismo local de la familia de Don Juan Andrés Ruiz en la Carrera 14 No. 12-34 y su teléfono 3641428. Este hecho ha sido muy valorado por los Santarrosanos que han vuelto a la ciudad después de larga ausencia y encuentran la foto en el mismo lugar y entonces piden la copia de sus fotografías familiares y se interesan por su trayectoria con gran cariño. “Este centenario de fundación y ejercicio profesional se debe al apoyo de todos los Santarrosanos que han visto siempre la Foto López, como el sitio familiar donde siempre han sido bienvenidos, bien atendidos y bien servidos. Gracias entonces a todos los santarrosanos y esperemos continuar esta historia por muchos años más”. Viena Peláez de López

Carta



Cordial saludo

En nombre del Grupo San Vicente, queremos felicitarlo por las sentidas palabras que usted aportó en la creación del bambuco dedicado a nuestro municipio Santa Rosa de Cabal, inspirado en la riqueza natural, cultural y gastronómica de la Ciudad de las Araucarias.

Es un orgullo para nosotros escuchar tan bella canción que nos enaltece y nos llena de satisfacción, para seguir en la labor de posicionar al municipio por sus fortalezas. Esperamos que estas letras sigan siendo difundidas para dejar en alto el nombre de Santa Rosa de Cabal, como un himno a una ciudad pujante y de gran desarrollo para toda la región.

Reciba un abrazo lleno de amistad, cariño y gratitud de parte de toda la Familia San Vicente.

El cominero mayor

Entre las callejuelas de pavimento renovado que se abren paso al interior de la Plaza de Mercado Los Fundadores de Santa Rosa de Cabal, Risaralda, se siente un olor característico a canela, comino y ajo. Es un olor que queda impregnado en el recuerdo. Un olor que le dicta instrucciones al cerebro y rumbo fijo a los pasos que recorren el laberinto que conforman los cientos de locales comerciales allí ubicados. Estos establecimientos, popularmente conocidos como puestos, tienen una larga tradición, una historia que ha perdurado por más de cincuenta años.

Este es el caso de Hernán Salazar Salazar. Su padre, Alberto Salazar, fue quien fundó este negocio el 15 de junio de 1969. Para ese entonces, las personas del casco urbano y especialmente los campesinos que arribaban de las veredas cercanas, acudían donde ‘El cominero’ para adquirir cominos, aliños, canela y otro tipo de productos que según suele recordar Hernán, eran procesados de manera poco higiénica. Todo se resumía en atender la exclamación: “Deme \$500 pesos de comino en una coquita”. Esta era la forma de empaque. En la actualidad, los condimentos se empaquetan en varias ‘papeletas’ de plástico. Evidentemente no es la técnica más moderna, pero corresponde a la perfección para un lugar que aún se resiste a dejarse vencer por la

economía industrializada.

Por esta razón, ‘El cominero’ se convierte en el apodo del señor Alberto. Las personas se encargaron de crearle esa fama, una merecida que hace honor al nombre del establecimiento comercial desde hace unos veinte años. ‘El cominero’ puede atribuirse lo que cualquier marca reconocida a nivel mundial. Su trayectoria le ha permitido infundir un eslogan difícil de olvidar: “La calidad nos distingue”. Manejan todo de una manera artesanal, consecuentes con una tradición familiar arraigada. Aquí, el producto estrella es el ‘comisabor’, una combinación de receta confidencial que tiene como objetivo brindarle un buen sabor a la gastronomía. El ‘comisabor’ concentra su secreto en el color y el sabor de un típico caldo de gallina. Se jacta de ser esa sensación que distingue a un buen sancocho, a un guiso y hasta de adobar las mejores carnes. Además, su precio asequible de \$500 le da un espaldarazo a su éxito.

El ‘comisabor’ se ha convertido entonces, en un condimento que día a día aporta tradición a la cocina santarrosana. Es un polvo exótico proveniente del oriente, introducido por la familia Salazar en la galería con el objetivo de crear un negocio diferente en medio de las revuelterías, las cantinas y los locales dedicados al comercio de la ropa. Esto es lo que los diferen-

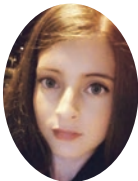


cia. Ofrecen un condimento inusitado y gustoso para el paladar de las amas de casa que acuden a este centro de comercio en busca de los ingredientes para el almuerzo diario, incluso, para aquellos hombres que aún ‘pecando’ debido a sus vicios, terminan recordando acudir donde ‘El cominero’ para de esta manera llevar a sus casas el condimento que les salve el pescuezo.

Un aspecto que Hernán menciona conservar de su padre es el carisma para atender a las personas: “Yo siempre suelo saludar con un: ¡Muy buenos días!, ¿cómo está?, ¡con mucho gusto!, ¿qué se le ofrece?, ¡que le vaya bien!”. El ser formal es una cualidad que no tiene discusión, una política de servicio que siempre procura inculcar en sus colaboradores. Por ende, tiene una particularidad, trabaja solo con mujeres, dos señoras que latan gestos amigables en medio de la tonalidad azul de sus delantales. Para él, las mujeres son más ‘entradoras’, más decentes y se concentran en trabajar. Todo lo

contrario comparado con las ocasiones en las que llegó a contratar hombres, a los cuales caracteriza de atarbanes, mujeriegos y observadores, puesto que recuerda bien la imagen cuando: “no perdían la oportunidad de voltear a mirar a cuanta mujer pasara por el frente”. Hernán Salazar, es una persona con espíritu emprendedor. En su mirada refleja fe y convicción por lo que hace, actúa con amor y es sincero con sus clientes: “Yo respeto mucho al cliente, porque esa persona ha sacado parte de su tiempo para venirme a comprar a mí, y, ¿cómo lo voy a tratar mal?, si es quien me está dando mis ingresos” murmura, dibujando una pequeña sonrisa en un rostro que lo caracteriza como un hombre serio.

En el puesto se conserva un interior algo rudimentario. La madera prevalece en el piso y en los estantes que llegan hasta el techo del local comercial. Es similar a la tienda de varitas de Ollivander, aquel lugar mágico creado por la escritora J. K. Rowling en el universo de Harry Potter. Sus estantes están or-



Por: Melissa Chica García

denados, pero repletos de una cantidad inimaginable de artículos que hacen del ambiente un espacio acogedor. Hernán también destaca el cuidado por el medio ambiente que heredó de su padre. Por esta razón, busca mejorar sus empaques para generar un enfoque ecológico a partir de poder volver a poner de moda las bolsas de papel, como aquellas que son empleadas para empaquetar el pan.

El secreto de ‘El cominero’ es que en su puesto de trabajo nunca faltan los productos. Si tiene que erradicar alguno después de un periodo de seis meses, lo hace. Siempre se ha mantenido fiel a la creencia de que es necesario formar tradición alrededor de las especias, es una estrategia que debe seguir avivando como el fuego. Por ello, sus clientes siguen y han de seguir recordando aquel olor a canela, comino y ajo que los invita a comprar ese toque especial para la sazón de sus comidas en ‘El cominero’, porque al fin y al cabo esta costumbre es la que estructura lo que es su pueblo, su cultura. La tradición es lo que distingue a la plaza de mercado de Santa Rosa de Cabal, la cual sigue sirviendo a toda persona que acostumbra realizar sus compras conforme lo hacían sus familiares, la mayoría provenientes de la honorable cultura campesina.

Proyecto

Haz crecer tu negocio con nosotros

Emprendimiento

El ingeniero Carlos Enrique Urrego León graduado del programa de Ingeniería de Sistemas y Telecomunicaciones de la Universidad Católica de Pereira y el director de proyecto el ingeniero Andrés Mauricio Martínez Hincapié, realizaron el proyecto denominado “Contribución a la comunidad de software libre Unicenta”, en el cual se desarrolló dos nuevas características al software Unicenta que se dedica a suplir las necesidades de organización y control en los negocios dedicados a las ventas al por me-

nor, tales como restaurantes, almacenes, ferreterías, entre otros. Las nuevas características son una aplicación para la toma de pedidos a través de dispositivos móviles y la sincronización con un comercio electrónico con el fin de agilizar el proceso de administración del mismo a sus usuarios. Este proyecto fue presentado en la “I Muestra Nacional de Proyectos de Pregrado en Ingeniería: Expresa tu ingenio”, una iniciativa de la Sociedad Colombiana de Ingenieros y la Asociación Colombiana de Facultades de Ingeniería, con

el fin de reconocer los mejores trabajos que realizan los estudiantes de ingeniería de todo el país al finalizar sus estudios de pregrado, los cuales constituyen iniciativas de alto valor para el desarrollo del país.

A raíz de este trabajo de grado, se vio la posibilidad de crear un emprendimiento llamado “Haz crecer tu negocio con nosotros”, conformado por: María Alejandra Duque estudiante en últimos semestres de mercadeo y publicidad, el ingeniero de sistemas Andrés Mauricio Martínez Hincapié, y el ingeniero de



Carlos Enrique Urrego León
Emprendedor

sistemas y telecomunicaciones Carlos Enrique Urrego León. Este emprendimiento hace referencia al gran sentido social enfocado en el desarrollo, que es uno de los objetivos de la nueva empresa. Info. Web growpos.co e Instagram es Grow pos Software.

DIVÁN

LÍRICO

Ángela María Alzate Manjarrés



Mi país es un poema

“Uno no está seguro, cuando lee los versos de Ángela María Alzate Manjarrés, si está leyendo un poema o está viendo la pintura costumbrista, o paisajística, o realista, o, más bien, una fotografía de sueños. Mi país es un poema contiene versos con un lenguaje sencillo, pero con un contenido maravilloso de país y de belleza, que, seguramente, se convertirán en referentes de la cultura diversa de Colombia”. Miguel Ángel Rojas Arias

Al arrullo del Guadal

Un abrazo vegetal,
te conduce a un pueblo alegre,
que lleva sobre la frente,
orgullo de cordillera,
y porta en las manos limpias,
habilidad artesana.

Es Córdoba, soberana,
con paisaje de montaña
y vistas siempre imponente,
la del inmenso guadal,
la del yipao festivo,
la que siempre guarda un sitio,
para todo aquel que llega.

Preciosa gema del sur,
sinfonía de trinos,
sitio de paz,
donde la heliconia brilla
y la tångara se luce,
mientras un café,
con aroma de mujer,
coloniza los sentidos.

El aroma de mamá

A María Inés Manjarrés Campos

Respiro...
Mientras camino por las calles de mis recuerdos,
respiro
y el aroma conocido de mi madre,
me inunda los pulmones...

Huele a ternura y cuidado,
a delicioso alimento,
y a calor de lecho.

Se sienten en el aire:
el chocolate caliente que inauguraba los días
la arepa inconfundible, rebosando mantequilla
y la sopa infaltable y el arroz tibio...

Huele a amor incondicional, a descanso, a sosiego,
huele a consuelo y a regazo.

Respiro,
y mientras reviso los colores que han construido mi historia,
el aroma de mamá,
se instala en mi conciencia para siempre.

Aroma Pacífico

A Marco Fidel Mosquera Quinto

Respiro...
Un aire de olor exótico me inunda los pulmones.
Huele a pargo rojo
y a camarón de río,
a chontaduro,
a lulo,
a coco fresco,
a hierba ancestral y a viche.

Respiro...
Y la fuerza de una raza se queda conmigo,
los vientos de las luchas de siglos
me recuerdan la libertad conquistada
y la cadena destrozada para siempre.

Los sueños se remontan,
matizando el color del horizonte,
besando la bahía,
fundiéndose en el mar.

Respiro...
Y el aire puro de San Cipriano me llega,
la ensenada envía noticias nuevas
y la danza de la brisa golosa
que acaricia las palmeras,
me deleita las pupilas.

Respiro...
Y mis ancestros de ébano
me inundan con su aroma
de pasión y trabajo,
de aventura y ritmo.

Y todo el Pacífico,
se vuelve oxígeno,
para meterse en mí
y pintarme el alma
de rojo y amarillo.

Aroma Caribe

Respiro...
A orillas del Mar Caribe respiro...
Y un aire de caracolas,
me inunda los pulmones.

En Cartagena de Indias respiro
y el aroma dulzón de las frescas alegrías,
se mezcla con la brisa que me /acarician
por dentro,
untándome el alma de océano.

Respiro...
Y la inmensidad azul me colma,
la marea tranquila acaricia /
el litoral de mi conciencia
y los olores inconfundibles
de una identidad con quinientos años /
de historia,
se graban en mi olfato para siempre.

Homenaje

“Cuando se hace con amor,
El trabajo es un poema...”

El campesino colombiano
acariciar la tierra
y es su dedicación,
la que activa la vida en la
semilla...

En la siembra,
cada redondez fecunda es una
promesa...

Al comenzar el día, el hombre
bueno y honesto
revisa el cultivo,
buscando con ilusión la primera
brizna
y cuando aparece,
con ternura infinita la mira,
su anhelo anticipa el fruto
que dará bienestar a su familia.

Por eso canta cuando abona y
desmaleza,
por esos ríe cuando en el campo
deja su fuerza
y termina la jornada,
bañado en sudor e inundado de
esperanza...

Miles de poetas, desde la alborada,
aran, ordeñan, cultivan, cosechan
y con su trabajo...
Hacen cada día de mi país
¡Un poema!

Herencia

A Camila Villada Alzate, mi pequeña

Si un día me voy,
si la inmensidad me atrapa,
seguiré estando contigo...
Pequeña mía...

Escucharás mi voz,
en el arrullo de un trino
y observarás en el brillo del sol,
la luz de mis pupilas.

Podrás sentir mi beso,
en la suavidad del viento
y te rodeará mi abrazo,
en el agua de algún río...

Si un día me voy,
hacia el infinito,
este país poema donde recibiste la vida,
guardará la mía, solo para ti...

Y si te sientes triste,
si el llanto te visita y no los puedes contener,
cuando tus lágrimas humedezcan,
esta tierra montañera,
en cada metro de mi patria,
ahí, para ti.
Yo también estaré...

El pueblo más bello

A Alber Quintero Pérez

Guardado en la cordillera,
entre pliegues de montaña,
hay un tesoro escondido,
de belleza soberana.

Con el tiempo detenido,
en las paredes y casas,
Pijao es lugar precioso,
a donde llegan las garzas.
Un camino de urapanes,
robles y veraneras,
abrazo a los visitantes,
en una eterna primavera.

En la Plaza, la hermosura
de impecable arquitectura,
te secuestra las pupilas
y en la noche luna blanca,
te cautiva el corazón.

De las calles, una es río,
tan frío en inmaculado,
que, al despuntar la mañana,
el alma del cuerpo escapa,
para bañarse en él.

Fe de erratas: en nuestra pasada edición en la sesión del Diván Lírico Poético los poemas *Pubescencias* del Caballero del Aurora y Viajes polares de Janet Mc Adams, son de estos dos autores y no del poeta Deivy Gutiérrez como quedó publicado. Además al poema *Pubescencias* le falta la primera línea, a saber, “No olvidaré tu cuerpo, quinceañera:”. Ofrecemos excusas a los autores y a nuestros lectores.

XIX Reinado del Talento y el Foldlor

Reina infantil y Virreina para Santa Rosa



Barranquilla. Representando a Santa Rosa de Cabal y al departamento de Risaralda, La Casa de la Cultura, bajo la dirección de Luz Marina Valencia y con el acompañamiento de Angélica Saraza, lograron a través de su proceso de formación traerse el título nacional infantil con la niña Melissa Arenas y el virreinato nacional con Isabela Arias, gracias a su talento artístico, sus capacidades histriónicas y su excelente expresión corpo-

ral; producto de su capacitación y entrenamiento por parte de las maestras antes mencionadas, dejando muy en alto el nombre de nuestro terruño en las altas esferas del arte y el folclor colombiano. Estas chicas estuvieron acompañadas por los jóvenes danzantes Pablo Orozco, Juan Arias y Gabriel Bustos. Luz Marina Valencia en la dirección de La Casa de la Cultura sigue siendo nuestra mejor embajadora cultural en nuestro país.

Poema para las brujas

Existen las brujas con bella nariz.
Que llevan sombrero, pero sin araña,
roban amores, sin conjuro ni mañas
su única meta, es hacernos feliz...

lucen vestidos de lunas y estrellas
y tienen escoba, pero para barrer
los desastres de mi mal querer.
Son ellas, las brujas más bellas.

Mi madre es la bruja que adivina mi sufrir
conoce mis penas y advierte en mi mirada
aquellos secretos, de mujer enamorada.
Sin la varita mágica, me enseñó a reír.

El yerno ve en ella, en futuro a su mujer
es la suegra, la bruja que todo lo sabe,
aun, en la casa y en el coche, ella cabe,
es tan atenta, que la termina por querer.

La nuera, si es una lista, no la quiere.
la suegra, siempre tiene la razón
a su hijo, no le romperá el corazón.
Pero por sus nietos, ella muere...

A la bruja de la madre, siempre la ven despierta
espera hasta el último, porque es su deber.
Pendiente de la noche y en su quehacer.
La bruja de todos no hace su siesta.

Manos de bruja, con poder para sanar mi dolor,
da consejos sabios, palabras de hechicero
que cuida del gato y del perro
y tienes un gran corazón

Bruja la madre, bruja la suegra, pero nunca malvada.
Esta donde la necesiten y todo lo hace feliz
no lleva disfraz ni verruga en la nariz,
por verme reír, se convierte en hada.

La Bruja tiene el encantamiento
del gran mandamiento
de darnos a todos amor.
Dicen que las brujas no existen
pero que las hay las hay.



Por:
Sabina
Villegas

Libros

La Seguridad Democrática

Según San Pablo y otros escritos

Hernán Arbeláez Arbeláez

El libro conjuga todas las ventajas de un autor que puede atestiguar todo un contexto con la autoridad de su veteranía. Es el análisis de conjunto de un observador bien informado, con especial interés en el análisis profundo y objetivo de los hechos, a partir del rigor de las diversas disciplinas profesionales recorridas a lo largo de su devenir vital. Es realmente la pro-

yección del pensamiento de todo un conglomerado social que se expresa a través de un discurso, unas veces un grito doloroso, otras un juicio lacerante. Sobre los sucesos que describe en un contexto delimitado, pero de ninguna manera exento de las convicciones de una buena parte de la Nación donde habita, piensa y habla. Es, sin duda alguna, la vocería



de todo un país que permanece y resiste incólume a los ataques de sus adversarios. Es la imagen de nuestra propia residencia.

El Baúl de los Recuerdos

“Leyendo el ameno e ilustrativo contenido de El Baúl de los Recuerdos dos, confirmamos que el pasado no se va, le gusta esconderse en: la música, la calle, la voz, la comida, el dado, la ficha, la carta, la canica, la oración, la campana, el tren, en los poemas, en los sueños y los recuerdos. Un propósito pedagógico es darle continuidad a la cultura, evitar su ruptura porque la cultura es conocimiento transmitido por vía no genética”. Sara Cecilia Valencia Benjumea.



Gloria Patricia Jaramillo Hoyos, Gloria Socorro Valencia Benjumea y Héctor José López Quintero.

ESTUDIA LAS CARRERAS DEL FUTURO

Programas Profesionales

Administración de Empresas Agropecuarias
Snies 521016 (Programa de 10 Semestres)

Administración Turística y del Patrimonio
Snies 52105 (Programa de 10 Semestres)

Biología
(con énfasis en Biotecnología y Biología de la Conservación)
Snies 53586 (Programa de 9 Semestres)

Ingeniería Agronómica
Snies 103228 (Programa de 10 Semestres)

Ingeniería de Sistemas
Snies 55014 (Programa de 10 Semestres)

Medicina Veterinaria
Snies 102841 (Programa de 6 Semestres)

Profesional en Agroindustria
Snies 102882 (Programa de 10 Semestres)

Zootecnia
Snies 4466 (Programa de 10 Semestres)

MATRICULAS Y INSCRIPCIONES ABIERTAS

Hasta el 20 de Diciembre

Programas Tecnológicos

Administración Turística y del Patrimonio
Snies 102210 (Programa de 6 Semestres)

Agroindustria
Snies 15610 (Programa de 6 Semestres)

Producción Agrícola
Snies 2568 (Programa de 6 Semestres)

Producción Animal
Snies 2026 (Programa de 6 Semestres)

Gestión Agropecuaria
Snies 2028 (Programa de 6 Semestres)

Desarrollo de Sistemas Informáticos
Snies 104837 (Programa de 6 Semestres)

no dejes de estudiar!

APROVECHA LAS OPORTUNIDADES DE COFINANCIACIÓN Y BENEFICIOS ECONÓMICOS

- Líneas de crédito ICETEX **Tú eliges** como hacer realidad tus sueños (descuento del 25%)

- Convenios entre UNISARC y Cooperativas La Rosa, Bancoomeva y Comuna (descuento del 10%)

Posgrados Especializaciones

Agroecología Tropical Andina
Snies 4692 (Programa de 4 periodos académicos)

Control Biológico
Snies 17677 (Programa de 4 periodos académicos)

Gestión y Producción Acuicola
Snies 103519 (Programa de 4 periodos académicos)

Especialización Informática Forense
Snies 108032

Campus Universitario el Jazmín

Km. 4 vía Santa Rosa de Cabal Chinchiná

Tels. 313 744 1102 - 311 609 1846

☎ 313 739 9906

www.unisarc.edu.co

VIGILADA MIN EDUCACIÓN

GALERÍA EL FARO



Julio Cesar Restrepo Hernández *Arte visionario*

Guiado por sus padres y preparado para un camino marcado por sus ancestros, Julio Cesar realiza la excelsa manifestación de su visión de vida, de la naturaleza, de la Pachamama favorecedora de la fecundidad y la fertilidad en arte visionario lleno de color, de detalles, de significados, más allá de lo corriente y de lo conocido. Julio Cesar Restrepo, un joven pereirano destacado en el 1^{er} Mercado Cultural del Eje Cafetero, llama la atención del periódico EL FARO por su exposición y amplia trayectoria en técnicas como el dibujo, los comics, acuarela, tinta china, grafito, óleo sobre lienzo y en diferentes superficies y materiales; además reproduce sus obras de forma digital creando bocetos con la gama cromática en formas rápidas como alternativa para obtener el cuadro final.

Julio Cesar, emprendedor de las artes visuales, comparte su producción creativa desde su origen, con óptica de configuración milenaria, para deleitar la mística exaltación de la naturaleza en una sinopsis de armonía con el universo.



▲ **Abuela Ancestral:** De todas ellas, son los árboles que nacieron, todas las semillas que se plantaron, las raíces que se esparcieron y así mismo todos los hijos que crearon.



▲ **Niño Medicina:** Un resplendor de pureza que recorre toda la humanidad, nos despierta conscientemente el corazón, para renacer de nuevo al verdadero amor.



▲ **Madre Agua:** Es un llamado al género humano en el cuidado y preservación de la vida, el agua, en todas sus manifestaciones (Ríos, cascadas, quebradas, lagunas, nevados, arroyos) sustentadores de la vida.



▲ **Divina Creación:** Un mundo de manifestación Divina “plantas animales minerales de la tierra creación de Dios padre creador”



▲ **Visión:** Esta obra sigue siendo inspirada en visión pachamama hasta el día de hoy sigue siendo un tabú para el humano, de no querer ir más profundo y reconocer el poder y beneficio de las plantas sagradas a través de nuestros ancestros de medicina.



▲ **Madre Naturaleza:** En el origen de los tiempos reposa la fuente de la vida. La gran Arquitecta sustentadora de nuestras vidas. Siempre ha sido, solo nos queda que la reconozcamos como nuestra Madre.

Nueva Sección Cultural

Talento Infantil

Luna Naiely Villegas Alvarán El carisma innato por las artes



Luna Naiely Villegas Alvarán tiene 7 años, es bailarina en la escuela de ballet Shachah, está en grado segundo de primaria, le gusta pintar con acuarela y tempera, además practica el modelado con plastilina. Cuando sea grande le gustaría ser médica veterinaria, psicóloga y bailarina. Hoy compartimos algunas de sus pinturas y modelados como muestra de su carisma por las artes.



Alana Toro Guarnizo El Ocho de Oro desde Ibagué para Risaralda

Alana, hija de Francisco Javier Toro Benjumea y Diana Guarnizo Lemus, un nombre que hemos escuchado durante muchos años. Ella dice que la música ha sido su gran compañera, también lo dice su padre, que ha escrito y ha musicalizado cada anécdota de sus vidas. Las canciones colombianas estuvieron siempre en su repertorio personal, pero Alana, desde hace algún tiempo, abrió una puerta maravillosa que se había cerrado con el paso de los años.

Son una familia de gigantes. El amor los ayudó a ganar batallas complicadas y se han mantenido fuertes a pesar de los inevitables días grises.

Hace poco retumbó Risaralda. Y es que esas fueron las palabras de la presentadora oficial de un evento muy importante que se daba lugar en Ibagué - Tolima, el Ocho de Oro, un festival de la canción, que recibe a niños y niñas de todo el país, dispuestos a dar lo mejor de sí para bien de nuestra música colombiana. Alana se había inscrito en dos categorías, la infantil y también la de obra inédita. Para ambas categorías, el repertorio incluiría canciones propias, canciones que cuentan sus historias familiares y entre ellas, una diferente,



pero no menos especial, un vals del compositor antioqueño Francisco Luis Herrera, un verdadero poema con nombre de mujer, Gabriela.

La primera ronda dejó en el camino a algunos departamentos. Alana y su canción inédita seguían en competencia. El segundo día no se hizo esperar y el escenario se llenó de mucho talento. Al final y después de un gran recital, el jurado decidió que la niña de 9 años de edad, nacida en Dosquebradas – Risaralda, la tercera de cinco hijos, se llevaría el primer lugar en la modalidad de obra inédita. Alana había defendido la canción de su padre con todo su corazón, fue una gran presentación. El título de la obra, “La música”. Ambos subieron al escenario para recibir el reconocimiento y el aplauso

del público presente. Hasta ahí todo era perfecto, un premio ya era una gran bendición. Esperaron entonces pacientes y muy felices un nuevo veredicto del jurado calificador que daría a conocer el primer puesto en la categoría infantil, Alana lo había hecho muy bien, sus compañeros también, dos primeros lugares sería mucho que pedir y pocas veces se habría visto. Entonces escucharon esa frase que ya nunca van a poder olvidar, porque nuevamente el aplauso retumbaría en Risaralda, Alana Toro Guarnizo escribiría una nueva historia y su familia, que hemos sentido como nuestra, se llevaría para Pereira dos grandes razones para seguir adelante contando y cantando sus hermosas melodías. Felicidades!

Si usted amigo lector considera que las aptitudes que demuestran sus pequeños pueden hacer parte de esta sección, sírvase comunicarse con nosotros: opiniones@periodicoelfaro.co Cel. 3105136369 – 3146728590

Fandango

25 años de música, alegría y tradición

Santa Rosa de Cabal, musicalmente hablando, ha corrido varias “vueltas a Colombia” en las cuales el nombre de nuestro municipio se ha dejado escuchar en los grandes parlantes de las tarimas fiesteras de cuanto pueblo o ciudad de este bello país celebra sus carnavales, sus efemérides, aniversarios, sus ferias, con la presencia de la Agrupación Musical Fandango, tan santarrosana como las araucarias, el chorizo, los termales y EL FARO.

Un cuarto de siglo haciendo música gracias a la inquietud, el tesón y el talento de Ricardo Flórez Calderón, quien en 1994 invitó a uno de sus colegas más cercanos, el músico y cantante Arley López, para integrar un grupo musical que con un variado repertorio combinara armónicamente la alegría de la música tropical con las más bellas canciones colombianas y los boleros populares de la época. Cantantes como Oscar Agudelo, Julio Jaramillo, Olimpo Cárdenas, Lucho Bowen, Trio Los Panchos, Los Diamantes, Los Tres Reyes, cantores y agrupaciones que han interpretado las más bellas letras, verdaderos poemas de amor y desamor con excelso tratamiento de la metáfora; sin caer, como pasa tristemente ahora, en la ramplonería, la ordinariez y la vulgaridad de las populares que inundan las estaciones de radio, los bares y las cantinas; preciosas baladas de los años 70s y 80s; la música que no pasará de moda.

En estos 25 años la Agrupación Musical Fandango ha ido evolucionando y ajustando su repertorio para sus presentaciones y producciones, a las nuevas tecnologías, sin dejar de lado la inyección de sangre nueva a su nómina artística, tanto así que hoy cuenta con 9 integrantes, donde destacados jóvenes como Alex Hurtado y Daniela Saraza comparten sus aptitudes musicales y sus voces con la experiencia de Arley López, las



Contacto: 315 530 7005
organizacionmusical
fandango@gmail.com

trompetas de Francisco Javier Osorio y Victor Tangarife acompañadas con la melódica interpretación de Darisnel Rudas en el bajo y para completar, la ejecución de la batería y los timbales corren por cuenta de Juan Esteban Flórez, un joven músico de 17 años que desde los 13 incursionó en la orquesta gracias a su talento innato heredado de su padre, el director de Fandango, Ricardo, quien asegura que desde muy niño y en forma natural lo vio interesarse por estos instrumentos. Juan Esteban ingresa al grupo en reemplazo de su tío Manuel Flórez quien supo dar un paso al costado para darle esta oportunidad 4 años atrás. En las congas William Jiménez pone la nota tropical y Ricardo, en el piano complementa con autoridad y conocimiento toda su vocación artística.

Vale la pena resaltar que en estas bodas de plata de Fandango se está promocionando un CD que contiene un reencuentro con la música de Pastor López entre otros, un homenaje al maestro Ernesto Romero con arreglos e interpretación de su tema “Fiesta de Las Araucarias”; y cinco temas de auto-

ría de Ricardo Flórez con interpretación de la agrupación Fandango.

Orgullosos de presentar este emblemático grupo musical, embajadores de nuestra Santa Rosa de Cabal en el contexto nacional, ante todo porque, además de rescatar la música tradicional de nuestro país, sus letras, sus nuevas canciones y sus magistrales interpretaciones cultivan principios y valores ciudadanos, con el fin de engrandecer aún más nuestra sociedad partiendo del rescate de los buenos modales, el valor de la familia y el sentido de pertenencia para inculcarlos en el ADN de las nuevas generaciones.

Con 8 mil vatios de potencia, un sistema de luces de última generación y un completo estudio de producción, La Agrupación Musical Fandango garantiza el éxito de sus presentaciones, animación de eventos y grabación de gran calidad.

Periódico EL FARO se congratula con la alegre celebración de estos 25 años de música y diversión. Felicitaciones.

CLASIFICADOS\$

FINCA RAÍZ • EMPLEOS • VEHÍCULOS • OFERTAS • SERVICIOS

FINCA RAÍZ

JUAN CARLOS
BETANCURT
INMOBILIARIA

Dirección: Calle 13 N 11-84
Esquina.
Cel. 314 6545747. Tel.
3646947.
Página Web:
www.juancarlosbetancurt.com
Santa Rosa de Cabal

OFERTAS

María Auxiliadora
Alfonzo Castillo

Coach en Bienestar
Asesoría de Parejas
Teléfono: 304 155 8906

Ingrid Echeverry
Esteticista Cosmetóloga

*Maquillaje profesional
y artístico
*Diseño de cejas
*Extensión de pestañas
pelo a pelo

+57 319 4404696
in_echeverry

VIDRIOS NACIONAL

VIDRIOS PLANOS - GRABADOS - ESPEJOS
BRONCES - ESMERILADOS
MARQUETERIA EN GENERAL

NUEVA DIRECCIÓN
Carrera 14 #16- 70

Magazine radial
El Faro Al Mediodía

Todos los jueves 12:30 p.m.
Antena de los Andes 1520 am

SOCIALES



**Mariana
Daza Gallego**

Esta preciosa niña llegó para alegrar el hogar de sus padres Sandra Patricia Gallego y Nelson Daza quienes ofrecieron una bonita recepción en su residencia para dar a conocer la nueva integrante de la familia a sus compañeros y amigos. Felicitaciones y muchas alegrías más.



**Pablo Andrés
Villegas Giraldo**
Magíster en Filosofía

El pasado 8 de octubre de 2019 en ceremonia general de grados de la Universidad Tecnológica de Pereira obtuvo su título de Magíster en Filosofía (beca Jorge Roa Martínez) nuestro columnista Pablo Andrés Villegas Giraldo. Congratulaciones.

OBITUARIOS

**Álvaro Restrepo
Montoya**

Registramos el descenso de este santarrosano y enviamos condolencias a su esposa Beatriz Marulanda Murcia, a sus hijos: Juan Sebastián y Daniela, a sus familiares y amigos

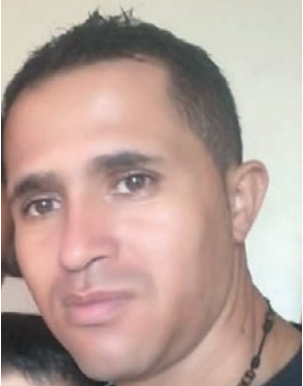


**Armando Rubio
Camacho**

Falleció el pasado 23 de octubre. Enviamos nuestras condolencias a su hermano Arturo, a todos sus familiares y amigos.

**Giovanny Alejandro
Cano Tamayo**

Miembro de la Defensa Civil durante 19 años, quien se distinguió por su labor cívica y social. Enviamos un abrazo solidario para su esposa Johana Sánchez y para sus hijos Brandon y David Alejandro. OPD.



Margarita Martínez de Martínez



Falleció a la edad de 97 años el 10 de octubre. Enviamos un abrazo de solidaridad a su esposo Pedro Antonio Martínez con quien compartió 74 años de unión marital. Enviamos nuestras condolencias a sus hijos, nietos, bisnietos. OPD.

Herman Gärtner Tobón

En la ciudad de Pereira falleció don Herman Gärtner, rodeado del amor de su esposa Elba Amelia Xaraú y de sus hijos: Gustavo Adolfo, Ana Karina, Sandra Elizabeth, Jaime Iván. Reciban de esta casa periodística nuestras más sinceras condolencias.



Santa Rosa de Cabal despidió a un líder de la juventud Nelson Andrés Trujillo Correa



Con la presencia de autoridades del orden departamental y municipal, fue despedido el líder juvenil Nelson Andrés Trujillo Correa, quien a pesar de su corta edad ya había realizado un trabajo social por más de 6 años. Director y fundador del grupo juvenil JAS capacitó y transformó la vida de 600 jóvenes de las comunidades más deprimidas de Santa Rosa de Cabal y del departamento. Fue el Coordinador de la Oficina de la Juventud en la alcaldía del Dr. Henry Arias y se desempeñaba como Jefe de campaña de Jhon Jairo Gómez a la alcaldía hasta el momento en que absurdamente fue cegada su existencia en un cruel atentado.

Reconocimientos:

- Ordenanza José María Cabal, otorgado por trabajar con comunidades vulnerables del departamento.
- Líder Juvenil en el Bicentenario, destacado por el Ejército Nacional.
- Reconocido como joven líder en el congreso de la República.
- Destacado su liderazgo juvenil por la Alcaldía de la Virginia.

Organizador de la “Semana de la Juventud” en el año 2018 con la participación de 16.000 jóvenes, con una logística y organización impecables; realizaciones que demuestran la fuerza de su carácter y la capacidad de liderazgo en la sociedad.

Periódico EL FARO lamenta profundamente este insuceso que lesiona enormemente a la sociedad santarrosana y envía unas sentidas condolencias a su esposa Angie Serna y a su señora madre Soranyi Trujillo, a sus hermanos, familiares y compañeros.



ARQ
CONSTRUCTORA
Aquí hay vida.

Conocemos muy bien nuestra ciudad.
Santa Rosa de Cabal CIUDAD GENEROSA

 CONSTRUCTORAARQ

 arq_constructora



16 PARCELAS CAFETERAS
MÁS DE **2500 m² C/U**
EN LA VEREDA “EL LEMBO”

CADA LOTE
SE ENTREGA CON
CAFE
CULTIVADO



La opción básica de inversión incluye:

- Lote con Portada.
- Servicios Públicos: Sistema Eléctrico y de Acueducto.
- Licencias Ambientales para implementar el Sistema Séptico.
- Cerramiento con Cerca Vegetal.

Pregunta por la opción de Inversión B y C que incluyen la casa.



DISPONIBLE
ÚLTIMOS 2
APARTAMENTOS
DE MÁS DE 68m² c/u Y
1 LOCAL COMERCIAL



SOBRE LA CARRERA 14



DISPONIBLE
17 APARTAEstudios
DE 4 TIPOS
entre 29,93 m² y 55,53 m²
1 LOCAL COMERCIAL



SOBRE LA CARRERA 14



DISPONIBLE
ÚLTIMOS LOCALES
COMERCIALES

AMBOS PROYECTOS EN EL
BARRIO “LA HERMOSA”
EL DE MAYOR CRECIMIENTO
DE SANTA ROSA DE CABAL



DISPONIBLE
ÚLTIMOS LOTES
RESIDENCIALES



JUNTO AL PARQUE RECREACIONAL
“LA HERMOSA”

FUTURA
CONEXIÓN A LA
AUTOPISTA
DEL CAFE

Para ver más detalles de los proyectos ingresa a:
constructoraarq.com/proyectos-en-venta

 VISÍTANOS

TORRE AXIS
Centro Empresarial y de Negocios
Calle 12 #12-37 Local 2A
SANTA ROSA DE CABAL

 COMUNÍCATSE
CON NOSOTROS

+57 319 316 4530
+57 6 365 1854