

La desigualdad social es más violenta que cualquier protesta.

Anónimo



EL FARO

Universo de Opiniones

Edición N° 117

Noviembre 2019

Año 12

3000 ejemplares

ISSN 2322-6188

Santa Rosa de Cabal

Contribución
Vr. \$2.000

opiniones@periodicoelfaro.co

f Periódico EL FARO @periodicoelfarosc

www.periodicoelfaro.co



Héroes Fest 2019 Risaralda en UTP

Preparándonos para la revolución 4.0

Nuestra región le apuesta a la innovación, la tecnología, el emprendimiento y la competitividad como ejes para la construcción de una economía del conocimiento y del talento que potencie la diversificación y el desarrollo económico. Un conversatorio liderado

por el rector de la UTP Luis Fernando Gaviria con la interlocución de Ignacio Gaitán director de iNNpulsa Colombia, el ministro de Comercio, Industria y Turismo José Manuel Restrepo y el gobernador Sigifredo Salazar.

Ver pág. (5)

Buscando Sitio

“El Ángel de la vida”

Edis Alberto Isaza, patrullero de la Policía Nacional, es el autor de esta obra elaborada con más de 300 armas blancas incautadas; con soldadura de don Fabio García Valencia del taller “Amigos” y la fundición de INDUJARA; se espera que la Administración Municipal le asigne el sitio donde instalarse definitivamente. Un símbolo de paz y armonía para Santa Rosa de Cabal y nuestro país.



Paro Nacional N21

Santa Rosa de Cabal marchó en paz

Haciendo honor a la idiosincrasia de un pueblo que tiene en la paz, la cultura y la educación como principios, los ciudadanos mani-

festaron su descontento con políticas de Estado y se unieron al paro nacional del 21 de noviembre de 2019, de forma ejemplar.

Alcaldía – UNISARC

Meritocracia en la próxima Administración

El alcalde electo Rodrigo Toro y la rectora de UNISARC Elizabeth Villamil firmaron convenio gratuito para hacer la invitación pública a profesionales y técnicos, para valorar sus hojas de vidas y proveer los titulares en las siguientes dependencias del municipio: Secretarías de: Planeación, Desarrollo Económico y Competitividad; Subsecretaría de: Seguridad y Convivencia, Tránsito y Movilidad, Gestión Ambiental, y Planificación Socio Económica. Una oportunidad para todos.



Haciendo de los hogares el mejor lugar

Reinauguración CIMA Electrodomésticos

Con un moderno local que reúne la tradición con las nuevas tendencias, esta empresa santarrosana abrió las puertas de su moderno almacén en el centro de la ciudad. Danza y música amenizaron el evento. Excelentes precios y fácil acceso al crédito, posicionan a CIMA como el almacén líder en la venta de muebles y electrodomésticos de Santa Rosa de Cabal.





En esta navidad, yo compro en Santa Rosa de Cabal

Porque apoyando al empresario local y a nuestros emprendedores, contribuimos con el desarrollo de nuestro municipio

Feliz Navidad y próspero Año nuevo

[Mejor comercio, mejor turismo, más desarrollo.]



CÁMARA DE COMERCIO
SANTA ROSA DE CABAL



camara de comercio santa rosa de cabal



@camarasantarosa



@camarasantarosa

La Cámara de Comercio de Santa Rosa de Cabal, informa que entre el 09 y el 31 de Diciembre de 2019, se atenderá al público en jornada continua de lunes a viernes, en horario de 7:00 a.m. a 3:00 p.m.

Digamos **NO** al Consumo de plástico de un solo uso

Por Luisa Escobar. Ing. Ambiental

El plástico empezó a usarse de manera masiva después de la Segunda Guerra Mundial (1.945). Debido a sus características de resistencia, ligereza y versatilidad, hicieron que el uso se hiciera de manera masiva. Pero hoy en día, casi 70 años de existencia del plástico de “un solo uso”, se observa como cada rincón de nuestro planeta se encuentra inundado por este material: bolsas, botellas, redes, tapas, empaques. Teniendo en cuenta que existen más de 700 especies de animales marinos contaminadas con este material, ya que se ha detectado plástico en sus estómagos o que han sido víctimas al morir enredadas en él, es urgente una política mundial que comience a erradicar del planeta el uso del plástico y del icopor de un solo uso y paulatinamente eliminarlo en su totalidad de otras variables en el cual es utilizado, pues se considera que uno de los mayores errores de la humanidad en su conjunto ha sido el abuso en el uso de este material; incluso su descubrimiento puede sonar apocalíptico.

Se ha evidenciado que estamos reciclando tan solo uno de cada cinco productos de plástico y científicamente se ha comprobado que el plástico no se degrada 100% ya que se convierte en micro partículas. Por esta razón debemos dejar de usar plástico, empezar a cambiar todos nuestros hábitos, reduciendo el consumo de bolsas plásticas o de



Gustavo Pérez Arango – Gerente

algún otro material que lo contenga. En caso de esto no ser posible, debemos procurar por entregar este material a los recuperadores ambientales, con el fin de que pueda ser “reciclado” y utilizado nuevamente en un proceso productivo como insumo o materia prima.

Tapatón

Empocabal, consiente de la responsabilidad ambiental que le compete y por directriz de su gerente Dr. Gustavo Pérez Arango continua con actividades relacionadas con el Eje Ambiental. En esta ocasión se realizó “tapatón” con estudiantes de la Institución Educativa Labouré sede Cooperativo, recolectando 58,41 kilos. De igual forma se recolectaron botellas tipo pet y alimento para perros. Dicho concentrado y el dinero recolectado por el reciclaje será donado para los



Tapatón - Cortesía PlanVe



peluditos de la Fundación San Martín ubicada en la Vereda El Lembo de Santa Rosa de Cabal.

¡La cultura del reciclaje es la solución!

Empocabal desea a todos los usuarios, colaboradores y ciudadanía de Santa Rosa de Cabal unas fiestas navideñas en paz y armonía con el medio ambiente y un año 2020 ecológicamente sustentable.

Desayunos
Almuerzos
CAFÉ & BAR

Llego al
centro de Pereira
LA MOTONETA
ENCUENTRANOS EN LA CALLE PEATONAL DETRÁS DE LA ALCALDIA
CARRERA 7 BIS # 18 B 29 LOCAL 2-1

RESTAURANTE CAFÉ & BAR
LA MOTONETA

“Mejor que todos los regalos debajo del árbol de navidad es la presencia de una familia feliz”



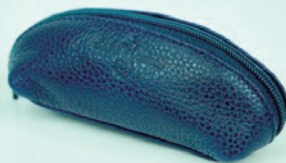
**ALMACEN
EL PINTOR**
GRANITOS - GRANIPLAST - SICOPLAST
TODO LO RELACIONADO CON LA PINTURA
EN LAS MEJORES MARCAS
ALQUILER DE ANDAMIOS
SERVICIO A DOMICILIO
Cra. 12 No 15 - 61 Tel.: 364 5518 Cel.: 312 7877706 Sta. Rosa de C.

**AVÍCOLA
SANTA ANA**
KILOMETRO 3
Vía termales Santa Rosa de Cabal
CELULAR 3187117486
Huevos al por mayor y al detal
Gallinaza seca y molida

AVÍCOLA SANTA ANA

**100%
Cuero**
Bolsos · Billeteras · Accesorios

Saint Lazare
Santa la Estile!



Calle 17 N° 4-44 · Tel: (6) 3251429 · Cel: 316 833 5746
Pereira- Risaralda - Colombia
ElCueroSaintlazare@gmail.com

  www.saintlazare.co



**PINTURAS
ARCO IRIS** **BL**
La Alegría del Color!
SERVICIO A DOMICILIO GRATIS
Cra. 13 N° 15-20 Tel. 365 7970  312 8501304
**¡Embellciendo el progreso de
Santa Rosa de Cabal y su gente!**

Restaurante / bar
**Fonda
Mi Tierra**
Santa Rosa de Cabal



**Encuentre
AQUÍ**
**Pollo / Cerdo
Res / Mixta**

**Deliciosos
combos
BURGER**
con salsas
de la casa

#FondaMiTierra  



“El Súper Chorizo”
**LA MEJOR COMIDA
PAISA DE LA REGIÓN**
MÁS DE 60 PLATOS
SERVICIO LAS 24 HORAS
Variante Santa Rosa de Cabal
Tel (6) 3640201

ALMACÉN
ZenZación
Moda al mejor precio

**Solicite su
CRÉDITO,
es muy fácil!**

Calle 14 No.14-18
Tel (6) 365 9240 · SANTA ROSA DE CABAL



horizadas
Chorizo 100% Santarrosano
Km. 2 vía Termales
Tel 3634878 -315 5900445
Santa Rosa de Cabal

**PIQUETEADERO Y RESTAURANTE
DON LOLO**
ASADOS AL CARBÓN - PLATOS CUBANOS
COMIDA TIPICA DE LA REGIÓN
CHORIZO SANTARROSANO
ESPECIALIDAD EN TRUCHAS
SANCOCHO EN LEÑA
Cels: 316 886 1227- 314 382 6765
KTRO.5 VÍA ECOTERMALES SAN VICENTE



VIAJES
VIAJES ISA SAS
AGENCIA DE VIAJES Y TURISMO
RNT 4950
Pasajes Nacionales e Internacionales
Excursiones y Turismo Receptivo
Asesoría y Trámite para Visas.
(57) 6 3643788 – 3642597 - Fax (57) 6 3641750
Calle 13 No. 13-71 Ed. Araucarias Local 101 B
Santa Rosa de Cabal - viajisa@hotmail.com



Especiales EL FARO

Entendiendo la labor de la Contraloría, sus logros y limitantes

EL NUEVO MODELO DE CONTROL FISCAL

La lucha contra la corrupción es de todos: familia, escuela, sociedad civil e institucionalidad, es un tema cultural que requiere trabajo en conjunto.

El pasado 18 de septiembre fue proferido por parte del Congreso de la República el Acto Legislativo N° 04 de 2019, a través del cual se reforma el régimen de control fiscal del país, que venía operando desde el año 1991 con la expedición de la actual Constitución Política. Para dicha época, la Asamblea Nacional Constituyente, decidió adoptar un modelo de control fiscal estrictamente posterior, ello, procurando erradicar de raíz los males legados por el inadecuado y corrupto manejo del control fiscal previo por parte de algunos titulares de los órganos de control fiscal, al convertir la revisión previa de las cuentas de la administración en un “peaje”, a manera de presión indebida, para obtener todo tipo de beneficios, obstruyendo gravemente de esta manera el adecuado funcionamiento de la Administración, el cumplimiento de los fines esenciales del Estado, así como la garantía y protección del derecho ciudadano al manejo adecuado y transparente de los recursos públicos. No obstante, luego de casi 30 años de entrar a operar el modelo de control fiscal posterior y selectivo, sus graves deficiencias se acentuaron hasta el punto de ubicar el mismo en un estado de crisis, con graves consecuencias institucionales y sociales.

El control posterior implica, la imposibilidad para los órganos de control fiscal (Contraloría General de la República, contralorías departamentales, distritales y municipales), de adelantar cualquier acción durante la ejecución de actuaciones de la Administración, es decir, que tan solo opera cuando las actuaciones han finalizado, lo cual constituye una limitante gravosa para poder garantizar por parte de estas entidades un control eficiente, eficaz, con plena efectividad. De igual forma, ha generado para dichos órganos un lastre en el imaginario colectivo, pues integrantes de la comunidad en general y especialmente grupos de veedores y ciudadanos comprometidos con el manejo de lo público, sienten que por más temprano que sean lanzadas las alertas sobre los riesgos de pérdida de recursos jamás existe una respuesta oportuna por parte de las contralorías, manifestando al momento de conocer los resultados de las auditorías que determinan la existencia y el monto de los daños al erario su inconformidad, al considerar que lo pretendido es precisamente evitar la generación u ocurrencia de dichos daños antes que procurar corregirlos. Una forma de responder de manera efectiva a dichas situaciones fue el llamado Control de Advertencia que venía siendo utilizado como herramienta de prevención por parte de los órganos de control fiscal, no obstante, la Corte Constitucional mediante Sentencia C 103 de 2015 procedió a declarar su inexequibilidad, considerando que constituía una injerencia indebida en el ejercicio funcional y misional de las entidades sometidas a su control y por considerar que dicha labor se encuentra en cabeza de los sistemas u oficina de control interno fiscal.

Otro de los aspectos generadores de la crisis, es el número de contralorías existentes en el país y su alto grado de autonomía. Si bien, el número y la autonomía per se, no generan las dificultades, la falta de unificación de criterios y de articulación de actuaciones entre las mismas sí, 65 contralorías territoriales y la Contraloría General de la República, cada una con



Oscar Javier Vasco Gil
Contralor de Risaralda

capacidad reglamentaria en materia de procesos y procedimientos tanto en materia de vigilancia como de responsabilidad fiscal, ejerciendo dicha potestad a partir de criterios jurídicos y técnicos disímiles, no resultan ser prenda de garantía para la seguridad jurídica de los sujetos de control (entidades públicas), ni de los gestores fiscales (servidores públicos o particulares que tienen a su cargo el manejo, administración o custodia de bienes o recursos públicos), quienes precisamente se encuentran sometidos a la vigilancia y control de dichos órganos.

A título de ejemplo, en nuestra realidad local tenemos en cuanto a la instancia de Consulta contemplada en el Artículo 18 de la Ley 610 de 2000, que mientras las Contralorías Departamental de Risaralda y Municipal de Dosquebradas no aplican dicha figura para el caso de autos de archivo proferidos en indagaciones preliminares, la Contraloría Municipal de Pereira si lo hace, tanto las unas como la otra, soportan su actuar en argumentos e interpretaciones jurídicas válidas, ello implica para un gestor fiscal que, mientras en los dos primeras entidades luego de ser archivada la indagación a la que se encuentre vinculado habrá culminado el proceso, en la última, deberá esperar que dicha decisión sea revisada por el superior jerárquico para que la confirme o revoque. Así como este, son abundantes los casos que existen en todo el país sobre discrepancias técnicas y jurídicas entre los diferentes órganos de control fiscal y ni que decir de los criterios administrativos, presupuestales y financieros con que se gerencian dichas entidades.

Otra de las grandes dificultades del control fiscal en el país, es la escasez de los recursos económicos y humanos con que cuentan las contralorías para desarrollar su objeto misional. En lo que a las contralorías territoriales concierne, luego de la expedición de la ley 617 de 2000, estas entidades se vieron expuestas a recortes drásticos de personal y medidas de austeridad extrema para cumplir con los techos presupuestales fijados por la mencionada norma, implicando que se pasara de tener unas entidades desmesuradas en su burocracia y gasto a unas entidades excesivamente limitadas en todos sus recursos. Muestra de ello, es como la Contraloría Departamental de Risaralda tan solo cuenta en su planta de cargos con un ingeniero civil, sobre quien recae toda la responsabilidad de auditar las obras públicas ejecutadas por las 80 entidades y las 79 instituciones educativas sujetas a control de ésta, adicionalmente, no cuenta en su planta de cargos con ingenieros de sistemas o médicos que permitan la apertura de líneas de auditoría en campos tan relevantes como la adquisición, manejo y operación de softwares o la oportunidad y calidad de los procesos misionales de los hospitales públicos.

Consciente de la crisis en que quedó inmerso el modelo de control fiscal estrictamente posterior por los aspectos someramente señalados con antelación, entre muchos otros que no es posible abordar en la extensión de esta columna, el actual Contralor General de la República, el risaraldense Carlos Felipe Córdoba Larrarte, como conocedor de los pormenores del control fiscal, gracias a su experiencia como Vicecontralor General de la República y Auditora General de la República, decidió liderar una reforma de

fondo al mencionado modelo, con el acompañamiento de todas las contralorías territoriales del país a través del Consejo Nacional de Contralores, la propuesta fue trabajada de manera conjunta durante varios meses y presentada ante el Congreso, proceso que culminó con la expedición del mencionado, Acto Legislativo N° 04 de 2019.

Los principales cambios introducidos al modelo a través de dicha reforma los podemos detallar de la siguiente manera:

La Contraloría General de la República es la entidad que ejercerá la función pública de vigilancia y control fiscal en todos los niveles administrativos respecto a todo tipo de recursos públicos, gozando de competencia prevalente y preferente respecto a las contralorías territoriales para ejercer control sobre cualquier entidad que administre recursos públicos.

El control fiscal ejercido por parte de la Contraloría General de la República no solo será previo y selectivo, ahora podrá ser preventivo y concomitante con el fin de garantizar la defensa y protección del patrimonio público. Dicha modalidad de control es exclusiva del órgano de control fiscal a nivel nacional (Contraloría General de la República), no podrá ser ejercida por parte de los órganos de control fiscal territorial (Contralorías Departamentales, Distritales y Municipales), pues aunque en principio el proyecto de reforma contemplaba la posibilidad que todas las contralorías pudieran ejercer dicho control, la plenaria del Senado de la República en último debate decidió modificar la competencia para dejarlo en cabeza exclusiva del Contralor General de la República.

Este control preventivo es de naturaleza excepcional, ello significa que solo será usado cuando se requiera para garantizar la protección del patrimonio público. Se ejercerá en tiempo real sin que implique coadministración alguna, motivo por el cual se hará a título de advertencia, sin gozar de carácter vinculante y en ningún momento podrá versar sobre la conveniencia de las decisiones de los administradores de recursos públicos, ya que dicho pronunciamiento es propio del control político que se encuentra bajo la titularidad de las corporaciones públicas de elección popular, (Congreso de la República, Asambleas Departamentales y Concejos Distritales y Municipales).

Desaparece la oponibilidad por reserva legal de la información para los órganos de control fiscal, cuando la misma sea requerida en ejercicio de sus funciones de vigilancia. Igualmente, los resultados de los ejercicios de vigilancia, control y responsabilidad fiscal adelantados por las contralorías tendrán pleno valor probatorio ante las Fiscalía General de la Nación y el juez penal competente.

En cuanto a la elección de contralores se mantiene para todos sin importar el nivel administrativo, el sistema de convocatoria pública con criterios de mérito, proceso que debe ser adelantado por universidades públicas o privadas acreditadas en alta calidad. El Contralor General de la República será elegido por el Congreso de la República en pleno, de una lista de 10 elegibles. En el ámbito territorial continúan siendo las corporaciones públicas de elección popular (asambleas departamentales, concejos distritales y municipales) las titulares de dicha competencia, las cuales elegirán los contralores territoriales de temas, en ambos casos, tanto la lista de elegibles como las temas serán conformadas a partir de los resultados arrojados por las convocatorias públicas y pruebas adelantadas por las instituciones de educación superior.

En cuanto a los contralores territoriales, el Congreso de la República dispuso que su periodo será de cuatro años, sin que pueda coincidir con el de los gobernadores o alcaldes de turno, a efectos de procurar un mayor grado de independencia y transparencia en sus actuaciones, motivo por el cuál los próximos contralores territoriales serán elegidos para un periodo de dos años como medida transitoria y a partir de allí, nuevamente los periodos volverán a ser de cuatro años.

Continúa página siguiente

Viene página anterior

La implementación y puesta en marcha del Sistema Nacional de Control Fiscal – SINACOF - así como la adaptación de la Guía de Auditoría territorial – GAT – a las normas internacionales de auditoría – ISSAI -, son acciones adelantadas por parte de la Contraloría General de la República con el apoyo y participación de todas las contralorías territoriales, tendientes a la unificación de criterios técnicos y jurídicos que brindarán mayor seguridad jurídica a sujetos de control y gestores fiscales, estás labores se encuentran en sus fases finales y serán herramientas que comenzarán a implementarse durante la vigencia fiscal 2020 a nivel nacional y territorial.

Finalmente, la reforma contempló la obligación del Congreso de la República de expedir en un término no superior a un año, la ley referente al fortalecimiento financiero de las contralorías, la cual deberá contener disposiciones que garanticen su autonomía presupuestal, sostenibilidad financiera y administrativa, así como sus apropiaciones progresivas. Durante este proceso, tuve la oportunidad de integrar la comisión de contralores conformada al interior del Consejo Nacional de dicho gremio, entre otros, con el Doctor Fernán Alberto Cañas López, otro cabalense que se ha desempeñado durante este periodo como Contralor Municipal de Dosquebradas. Dicha comisión tuvo la tarea de redactar un texto jurídico que contuviere las fórmulas presupuestales tendientes a cumplir con el cometido del fortalecimiento financiero de las contralorías territoriales. Dicho texto no fue incluido en la reforma constitucional por aspectos de técnica legislativa, al considerar que en la misma solo debería queda contem-

plada la obligación del Congreso de la República de expedir la ley, lo que efectivamente aconteció logrando de esta manera nuestro primer cometido. Ahora quedamos a la espera que el legislativo al momento de expedir la mencionada norma, tenga en cuenta la fórmula jurídica y presupuestal propuesta.

Durante estos cuatro años de ejercicio de labores como contralores, logramos enfrentar tres proyectos de reforma constitucional que procuraban por la eliminación de las contralorías territoriales, en una de dichas ocasiones me correspondió liderar el proceso en calidad de vicepresidente del Consejo Nacional en compañía del Doctor Juan Carlos Granados contralor Distrital de Bogotá y presidente de la agremiación, logrando salir avante frente a cada uno de ellos. Lo hicimos siempre bajo la convicción de que las contralorías son fiel expresión del principio constitucional de la descentralización administrativa y de la autonomía de las autoridades territoriales, soporte mismo de del diseño constitucional de 1991.

La reforma aprobada no resulta ser la panacea en materia de lucha anticorrupción, máxime cuando es claro que la lucha contra la corrupción es cuestión de todos: familia, escuela, sociedad civil e institucionalidad, es un tema cultural que requiere trabajo en conjunto. No obstante, dota a la Contraloría General de la República de mejores herramientas y recursos para garantizar el manejo adecuado de los recursos públicos, resultando lamentable que las contralorías territoriales terminaran en los últimos instantes del debate, privadas de dichas herramientas y recursos, teniendo ello como única causa la visión asfixiantemente centralista de nuestros legisladores.

Héroes Fest 2019 Risaralda en UTP

Preparándonos para la revolución 4.0

Durante los días 19 y 20 de noviembre, en el campus de la Universidad Tecnológica de Pereira, se realizaron conferencias por invitados internacionales, paneles informativos, charlas inspiradoras, muestras culturales y exposición de casos exitosos de temas de emprendimiento, tecnología, innovación y biodiversidad.

Esta iniciativa es el resultado de la alianza entre el Ministerio de las Tecnologías de la Innovación y las Comunicaciones y el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo a

través de iNNpulsa Colombia, desarrollado en Risaralda con el apoyo de Cámara de Comercio de Pereira, la Universidad Tecnológica de Pereira y la Gobernación de Risaralda.

Un espacio que abre las posibilidades a estudiantes, empresarios y público en general para incitarlos a marchar de la mano de las nuevas herramientas tecnológicas y aplicarlas a los procesos laborales, de emprendimiento y a su proyecto de vida.

...busca transformar a la empresa en una organización inteligente.



En la gráfica los organizadores responsables del evento: Eduardo Rivera – Coordinador Industria Digital de Min TIC, Adriana Salazar – Gerente de Mentalidad y Cultura de iNNpulsa Colombia, Luis Fernando Gaviria – Rector UTP, Daniel Rueda – Secretario TIC Gobernación de Risaralda, Viviana Valencia - Directora del festival.



El Parque Consotá ya encendió sus luces, vive con nosotros un mágico Alumbrado Navideño

Disfruta también la Bolera, el Café la Molienda, Restaurante Pío y otros escenarios nocturnos.

Ingreso gratuito después de las 4:00 p.m.

El sábado 7 de diciembre tendremos una programación especial en la tradicional Noche de Faroles.

Informes:
consota.comfamiliar.com
Km 11 vía Pereira
Cerritos, sector Galicia
Entrada 15

Parque Consotá

ISO 9001
icontec internacional
SC 3332-1

VIGILADO SuperSubsidio

Comfamiliar - Expofuturo Pereira

La Pasión del Vals Representada en La Orquesta Austríaca “Strauss Capelle Vienna”

“Traemos la música desde el corazón de Europa directamente al corazón de los colombianos”
Orquesta Strauss Capelle Viena.

“Los ritmos, bailes, acordes y cantares suponen un puente cada vez más sólido, nos permiten seguir alentando la certeza que no hay nada como la cultura para afianzar la hermandad y el destino común de los pueblos y la humanidad. En el campo de la música el intercambio no ha sido menos fértil. De la cúspide del barroco austriaco de las manos del compositor y teórico Johann Joseph Fux al esplendor del clasicismo alimentado por la genialidad del Wolfgang



Amadeus Mozarty el intelecto de Franz Joseph Haydn, pasando por los vales de la dinastía Strauss cuyo disfrute nos reúne”. Murier Valencia Hernández.

Concierto organizado por la Caja de Compensación Familiar “Comfamiliar” en Expofuturo, donde se disfrutó la polka, la marcha egipcia, el vals y el ballet en los fantásticos bailarines Suzana Fikrova y Wladimir Snizetk, lo mismo que las voces de la soprano Marcela Cerno y

Primer Concurso de Cuento Centro Cultural Soitamá

El pasado 26 de octubre se llevó a cabo la premiación del Primer Concurso de Cuento del Centro Cultural Soitamá, el cual contó con tres categorías, a saber: infantil, juvenil y adulta.

La categoría juvenil fue declarada desierta. El jurado estuvo conformado por el poeta Alejandro Velásquez León, el docente y escritor Pablo Andrés Villegas Giraldo y el maestro Luis Evelio Giraldo Pantoja. En la categoría infantil el ganador fue Andrés Esteban Villegas Alvarán con el cuento *El cumpleaños de Júpiter* y en la categoría de adulto el primer puesto se lo llevó Gloria Socorro Valencia Benjumea con el cuento *Encerrona Crística*.

Presentación de la “Guatarra”

También, el maestro Luis Evelio Giraldo Pantoja dio un concierto el 9 de noviembre en el que presentó públicamente su “Guatarra”, instrumento musical creado a partir de una guadua y que comparte las cualidades armónicas de una guitarra. Acérquense al centro para que la conozcan y no se pierdan el próximo 30 de noviembre el recital *Danza y Canción* (6:30 pm en el Centro Cultural Soitamá).



En Santa Rosa de Cabal V Festival Nacional de Danza Folclórica por Parejas

Con la participación de artistas invitados de los departamentos de: Cauca, Tolima, Santander, Atlántico, Nariño, Casanare, Magdalena, Risaralda, además de la actuación de los nuestros, se realizó con todo éxito este hermoso festival que reunió un multitudinario público durante cada una de las presentaciones, engrandeciendo la propuesta cultural de nuestro municipio. Con el apoyo de la Alcaldía Municipal, Subsecretaría de Cultura y Turismo, bajo la dirección de la profesora Luz Marina Valencia quien además de ser la responsable del evento junto a la Casa de La Cultura, ha venido trabajando durante tres años consecutivos con los estudiantes de las instituciones educativas del campo y la ciudad, con jóvenes y adultos en este proyecto que incluye cuatro expresiones del arte: danza, música, teatro y artes plásticas, acompañada de un grupo de profesionales, quienes hacen presencia en ellas acompañados de los padres de familia y de las Juntas de Acción Comunal.

“Estos procesos contribuyen a que los niños jóvenes y adultos tengan la posibilidad de aprender y descubrir sus habilidades artísticas; por eso pido no olvidar esto como gestora cultural directora de casa de la cultura y presidenta del consejo departamental de danza, ya que por falta de recursos este año fue suspendido este proceso. Queda para este nuevo gobierno darle continuidad, ya que es importante brindar a estos santarrosanos oportunidades que por la distancia en kilómetros y falta de recursos no pueden acceder a tan importante aprendizaje”.

Luz Marina Valencia.



Consejos a la hora de hacer senderismo

Antes de aventurarse a practicar este deporte, tenga en cuenta estas recomendaciones para evitar malas experiencias.

El senderismo es una práctica que cada vez atrae más adeptos. No solo es la ocasión perfecta para tomar fotografías, hacer avistamiento de aves o pasar tiempo en familia, sino que técnicamente es un deporte y aunque trae consigo diferentes beneficios, es importante estar informado de aquellos pasos a tomar para ‘curarse en salud’ y disfrutar de la experiencia.

Existen diferentes tipos de rutas y cada una tiene su rango de dificultad: desde principiantes por caminos que no requieren de preparación física a caminos que requieren tiempo de práctica y una preparación adecuada. Pero independientemente de la dificultad, cualquier persona debe tomar medidas antes, durante y después de hacer senderismo. Por eso, el docente de enfermería de Areandina, Luis Agreda López compartió algunos consejos para que su salud no se vea comprometida.

ANTES DE INICIAR

Informese a qué tipo de terrenos y climas se estará enfrentando. Como lo sugiere Agreda, es necesario llevar la ropa y el calzado adecuado para que el cuerpo esté lo más cómodo posible. Dependiendo del clima, la ropa debe ser holgada o abrigada. De ser posible, compre ropa especializada que es adaptable a diferentes climas. Hoy la



Foto: Hada Vélez – Viento Magnético

tecnología permite que diferentes telas además de ser ligeras y cómodas ofrezcan protección UV y sean impermeables.

Es fundamental que antes de iniciar la ruta, se haya informado sobre todas las indicaciones de seguridad del terreno así como las indicaciones básicas para no extraviarse en la naturaleza.

Agreda advierte que sin importar el camino que haya sido elegido, siempre es necesario estirar un poco el cuerpo, pues si bien algunas de las rutas a seguir son fáciles, cualquier actividad física debe estar acompañada de unos estiramientos previos para ahorrarse futuras complicaciones y dolores musculares.

Vaya bien descansado, no solo porque podrá evitar agotarse a mitad de camino, sino que además aprovechará mucho más de la experiencia.

DURANTE EL RECORRIDO

Es importante llevar los elementos del viaje en un maletín que permita tener las manos libres. Esto, en caso de necesitar para poder agarrarse o sujetarse durante el trayecto.

Así su caminata sea en un clima frío o templado, el cuerpo necesita mantenerse hidratado. Por eso, Agreda recomienda que para hacerlo el agua pura es mejor que cualquier otro líquido. Así mismo, explica que nunca deben faltar algunos dulces ya que pueden evitar

que a alguno de los caminantes se le baje la glicemia -nivel de azúcar en la sangre- y así ayudar a resistir el camino sin dificultades.

Otra de las cosas que no puede faltar es un buen botiquín.

- Gasas estériles
- Esparadrapos
- Solución antiséptica
- Guantes quirúrgicos
- Antihistamínicos (medicamentos para tratar alergias)
- Solución salina para limpiar las heridas
- Tijeras pequeñas
- Analgésicos (puede ser acetaminofén o ibuprofeno)
- Manta térmica

DESPUÉS DEL RECORRIDO

Lo más probable es que al finalizar su caminata, se encuentre agotado y con hambre. Por eso, lo ideal para estos casos es comer alimentos ricos en carbohidratos complejos como lo son: el plátano, las peras, el aguacate, las almendras, las nueces, pasas, el pepino, la zanahoria, la berenjena y los tomates.

Así como lo hizo antes del ejercicio, asegúrese de estirar nuevamente para evitar dolores musculares.

Todas estas son recomendaciones fáciles de seguir pero que si las tiene en cuenta a la hora de hacer su recorrido no sólo garantizarán que usted se adelante a cualquier eventualidad sino que también pueda disfrutar la experiencia al máximo con la tranquilidad de que está bien preparado.

Condecoración “Betsabé Arbeláez”



“Gran líder”

Con la medalla “Gran líder” otorgada por primera vez por la Fundación Betsabé Arbeláez, condecoro a la integrante del Club de Leones Blanca Lenny Henao P., por su consagración permanente a este centro de bienestar del anciano.

En un significativo acto realizado en las instalaciones de la fundación, la dirección a cargo de Regina Rojas

le impulso la condecoración y resalto la dedicación, entrega entusiasmo, gestión, proyección y ejecución de todas las actividades al interior del centro generando e irradiando alegría para lograr una mejor calidad de vida, para los casi un centenar de abuelos que se encuentran allí.

¡Merecidas felicitaciones!



Desea a todos los colombianos una Navidad en Paz y Armonía y un año 2020 pleno de Felicidad y Progreso.



JOYERIA VELASQUEZ

Confiable y Tradición



Oro de 18 Kilates - platería
relojería en general

FABRICACION Y REPARACION DE TODA CLASE DE JOYAS
MERCANCIAS Y TRABAJOS GARANTIZADOS

Cra. 14 N° 13 - 79 Tel.: 364 2541
Cra. 14 Calle 14 Esq. Tel.: 364 1414

Santa Rosa de Cabal

“El brillo de la navidad se hace más alegre obsequiando nuestras preciosas joyas”





MULTI-HOGAR ARCO IRIS^{BL}

¡La Alegría del Hogar!

Calle 14 No. 12-36 Tel. 365 7988 310 4302999

Haciendo más amable la vida en familia como símbolo de unión

Cafetiemos



- La ciudadanía de Santa Rosa de Cabal dio muestras de buen comportamiento en las marchas de protestas realizadas el 21 de noviembre. La cultura y la paz predominaron.
- El ICONTEC recertificó a Santa Rosa de Cabal como destino turístico sostenible, una muestra del valor turístico de nuestro municipio en el contexto nacional.
- La Secretaria de Salud y la Policía Nacional realizaron el lanzamiento de la campaña "Santa Rosa le dice no a la pólvora" con un desfile por las calles de la ciudad.
- Fueron capturados dos individuos señalados de perpetrar el doble asesinato ocurrido el pasado 19 de octubre en el sector de la Trinidad donde perdió la vida el líder juvenil Nelson Trujillo.
- Más de 100 deportistas participa-

ron del Festival de Patinaje de fin de año que organizó la alcaldía y las escuelas de formación.

- Las entradas a la Hermosa por el crucero y la Estación fueron intervenidas con asfalto y se taparon los incómodos huecos.
- El invierno ha causado estragos en las vías rurales, tanto el municipio como el departamento están interviniendo con maquinaria estos deslizamientos.



- Satisfechos se declararon los habitantes de la calle 27B barrio Bosques de Santa Ana, por la pavimentación que de la mano de la Administración Municipal hicieron en el sector gracias al proceso de autogestión.
- A buena marcha avanzan los procesos de empalme tanto en la Administración Municipal, Empocabal y en el Hospital San Vicente de Paul con el comité designado por el alcalde electo Rodrigo Toro.

- Los hinchas del Deportivo Pereira y todos los risaraldenses están de plácemes con el regreso del Grande Matecaña a la categoría A del fútbol profesional colombiano.
- Medimás realizó un festival de la salud en el Hospital San Vicente de Paul con la vinculación de la Alcaldía Municipal.
- La Fundación Casa de Nazaret en cabeza de Mario Murillo recibió un reconocimiento especial por parte de la Alcaldía con motivo de sus 20 años de estar proporcionando bienestar a los habitantes de calle.
- 20 jóvenes santarrosanos se graduaron como Guardianes del Turismo y el Patrimonio Natural, un programa liderado por la Policía y apoyado por la Alcaldía.

5ª Edición Santa Rosa Tiene Talento



Fotos: Alex Castellanos



En el Parque del Machete

Le lenguaje musical es exaltado con los diferentes géneros musicales, propuestos por los concursantes de este importante evento que una vez más sorprende con la excelente participación de adultos, jóvenes y niños que procuraron destacar su excepcional voz, carisma y afinación. El evento fue realizado en El Parque del Machete con un selecto jurado que con su idoneidad se encargó del reconocimiento de tantos talentos santarrosanos.

- Artistas invitados:** Los trovadores sin ley: "Polocho y Piopolo"; Juan David López; Escuela Emi, Laura Valentina

Pérez, Luciana Bedoya, María José Tabares y Melanie Montenegro.

SE PREMIARON TRES CATEGORÍAS ASÍ:

- Infantil:** 1º Laura Sofía Duque; 2º Dylan Salgado.
- Junior:** 1º Lina marcela Gonzales; 2º Angélica Tamayo.
- Adultos:** 1º Emmanuel Beltrán; 2º Johan Marcelo.
- Patrocinadores:** Termatours, periódico El Faro, compraventa El Rey, Escuela Emi, Mamatina, La Porra Bar, Graficas Real.

Todo un derroche de talento y alegría.

Por los pueblos de mi país

San Pedro de los Milagros

En medio de verdes praderas colmadas de ganado, coloridas granjas lecheras, un paisaje de ensoñación, a 14° y 2.400 metros sobre el nivel del mar, se dibuja un bello damero urbano "La puerta cultural del norte", gracias a su emblemática Basílica Menor, llamada la Sixtina de Antioquia, pues alberga en su interior una excelsa galería de Historia Sagrada. San Pedro de los Milagros hace honor a su lema con un Centro Cultural y de Convenciones; diseñado especialmente para mantener activada la llama del arte; completamente dotados y con personal docente e instructores que transmiten su conocimiento a las nuevas generaciones.

Llama la atención, positivamente, que sus calles están ausentes de indigentes y drogadictos, de perros callejeros. Sus calles son bien pavimentadas, el parque refaccionado, el cementerio y su capilla con un diseño minimalista y la imponentia de su catedral hacen de San Pedro de los Milagros de Antioquia un paraíso imperdible para el descanso y la meditación.

Llama la atención, positivamente, que sus calles están ausentes de indigentes y drogadictos, de perros callejeros. Sus calles son bien pavimentadas, el parque refaccionado, el cementerio y su capilla con un diseño minimalista y la imponentia de su catedral hacen de San Pedro de los Milagros de Antioquia un paraíso imperdible para el descanso y la meditación.



¡Qué tal esto!

¡Esta montaña se nos vino encima!

¿Quién daría la licencia de construcción?



Locación: proyectos de vivienda Terrazas de Monserrate y San Lázaro. En la parte inferior el barrio Los Pinos en riesgo.



Risaralda
Verde y emprendedora
#SeVeElCambio

La Gobernación

invierte **\$134.000 millones** en Infraestructura. Los logros más destacados son:



1



\$10.000 millones
para el
Megacable de
Pereira.



\$6391 millones
En la **Vía Japón**
- **Frailes**
(Dosquebradas).

2



3



\$4473 millones
en la **vía Los Molinos**
- **Barro Blanco**
(Dosquebradas).

\$4296 millones
en la **vía La Badea** - cruce
Avenida del Río
(Dosquebradas).



4



5



Construcción del Parque El Bohío en Dosquebradas con una inversión de **\$1210 millones** y construcción del Bike Park contiguo a la sede del colegio Fabio Vásquez con recursos por **\$545 millones**.

EDITORIAL

Resistiré

Por: Pablo Andrés Villegas
Editorialista invitado



En 1958 se escuchó por primera vez la canción del *Dúo Dinámico* español intitulada *Resistiré*. Tema que claramente refleja la *leitmotiv* del colombiano promedio que se levanta todas las mañanas a sobrevivir, porque lo que hacemos aquí no tiene otro nombre. El colombiano resiste todas las mañanas cuando se alista para ir al trabajo donde es explotado y subvalorado; tiene que llegar a tiempo pero nunca sale a tiempo, el jefe espera que se esfuerce y le regale unos minutos a su empresa. Esto hablando de los que tienen un trabajo formal. El informal, se levanta antes, prepara sus cosas, las mismas que venderá en el parque, en la entrada de un colegio, o en la esquina de una calle.

Resiste la madre que se queda trajinando con toda la carga de ser ma-

dre, ama de casa y trabajadora informal. Resiste el campesino que tiene que competir con multinacionales y contratos amañados de los malos gobernantes. Resiste el niño que recicla con sus padres y no va a la escuela, el del semáforo también resiste.

En el otro extremo resiste el niño atestado de trabajo escolar que en la mañana va al colegio y en la tarde a clase de violín, de pintura, y otras cosas que no lo dejan ser niño. Resiste el ejecutivo que cumple su horario en la oficina. Resiste el hombre, el niño, la mujer y la niña de la calle, esos que nada tienen.

Resiste el profesor lidiando con grupos numerosos y miles de informes por realizar, su jornada nunca termina porque debe preparar clase, calificar a sus estudiantes, llenar informes y seguramente es padre, madre, hermano, hijo, tío (todas juntas)

y tiene miles de cosas más que resolver antes de ir tarde de la noche a la cama. Resiste el estudiante que no desayunó y quizás al llegar a casa no almuerce. Resiste también el estudiante universitario que cambia un pasaje -o el almuerzo- por una fotocopia o por un libro y que termina por pensar en desistir de su anhelo de estudiar porque la economía no se lo permite.

Todos los días resistimos. En pie como un junco que se dobla, dice la canción, pero siempre sigue en pie. Movidos cada uno por sus propios deseos, esos anhelos que nadie nos puede arrebatar. Anhelos cargados de amor y de esperanza. Muchos resisten en silencio, no nos damos cuenta de su lucha, otros se rinden; otros sonríen como el triste Garrik (ríen llorando); otros luchan a plena luz, todos los vemos, pasamos sin misericordia frente a ellos;

todos, todos resisten, yo también resisto cuando sueño con darle lo mejor a mis tres hijos, con estar siempre allí para ellos, para mi esposa, para mi madre, mis hermanos, mi padre y mi familia; también resisto cuando escucho a mis estudiantes y no puedo ayudarlos en sus luchas.

A estos hombres y mujeres, niñas y niños, les dedico esta columna, y con ellos resistiré: “resistiré, para seguir viviendo / soportaré los golpes y jamás me rendiré / y aunque los sueños se me rompan en pedazos / resistiré, resistiré...” La vida no debería tratarse de una carrera de resistencia, sino de un camino hacia la luz, de una ruta hacia la felicidad. Tengo el sueño, quizás la esperanza, de que esto cambiará; sin embargo, mientras sea necesario: RESISTIRÉ.



Fundado en Santa Rosa de Cabal el 21 de Diciembre de 2006

DIRECTOR
Ramiro A. Osorio Jaramillo
Tarjeta 2064 - Periodistas Asociados de Colombia

JEFE DE EDICIÓN
Lida María Galeano S.

CONSEJO EDITORIAL
Maritza Rubiano G.
Lida María Galeano S.
Ramiro A. Osorio J.

COLABORADORES
Hugo Toro Ocampo
José A. Hernández A.
Jesús Eduardo García T.

DIAGRAMACIÓN
Maritza Rubiano Gil
maritzareg_68@hotmail.com

Edificio Mirador del Parque of. 106
Carrera 15 Calle 12 esquina
Santa Rosa de Cabal, Risaralda

Tels. 314 672 8590 - 310 513 6369
opiniones@periodicoelfaro.co
periodicoelfarosantarosa@gmail.com

www.periodicoelfaro.co

Las opiniones, comentarios y expresiones, escritos o gráficos, contenidos en El Faro, son responsabilidad exclusiva de su autor, columnista, aportante o de quien lo firma, y no representa necesariamente el pensamiento del periódico.

Resiliencia

Marchas de estudiantes, docentes, trabajadores y ciudadanos del común manifiestan el descontento que ha generado el actual gobierno por la desfinanciación que sufren las universidades públicas, los incrementos tributarios; la reforma pensional; la desaparición y asesinato de líderes sociales en todo el territorio colombiano; los desmanes de la policía, el Esmad y en general la fuerza pública contra los civiles irrespetando la libertad constitucional de manifestación pública y pacífica; indígenas expropiados, masacrados y desvirtuados, entre muchos otros motivos, son las que han llevado a muchas personas a declararse en insubordinación. La incertidumbre ocupa el espacio y es allí donde se realiza la gran fiesta ciudadana con manifestaciones culturales de toda índole: la música, la danza, las trovas, las comparsas, el teatro, todo alrededor de un sentir común, de un hacerse notar, de sentir el precedente de un cambio, resultado de la revolución que por momentos se tiñe de escarlata, recordándonos que la violencia solo trae dolor y

sufrimiento. Muertes injustificadas como la del joven Dilan Cruz tildado de vándalo y ajusticiado por la fuerza pública; el policía Arnoldo Veru, herido por una papa bomba, entre muchos otros casos de personas que en busca del cambio se han visto afectados porque no hay respeto, los “infiltrados” y los violentos desdibujan el verdadero sentir de un pueblo, haciendo que los aparatos ideológicos del Estado, marquen su posición legitimando acciones que vulneran los derechos de los ciudadanos. Lo anterior me recuerda el discurso de José Acevedo y Gómez en la emancipación americana frente al Imperio español.

“Santaferreños: Si dejáis perder estos momentos de efervescencia y calor, si dejáis escapar esta ocasión única y febril, antes de doce horas seréis tratados como sediciosos; ved los grillos, los calabozos y las cadenas que os esperan”. Y la reflexión es que el cambio es ahora o nunca.

Los vándalos, gamines o desadaptados pueden ser tus hijos, tus vecinos, que realmente no son eso, no se de-

Por: Lida María Galeano S.



dican a la delincuencia, sino jóvenes inconformes que no están dispuestos a seguir tolerando abusos, o tal vez jóvenes de la periferia de la ciudad que no han tenido oportunidades y crecieron con la violencia intrafamiliar o barrial, la presencia de las drogas y no han recibido ayuda. Unos queriendo hacer las cosas pacíficamente con mente y visión, otros de mentes estrechas.

El sentido común nos enseña las diferencias generacionales que crearon una brecha de pensamiento y comportamiento entre la sociedad y que hoy se visibiliza en la forma en que se enfrenta la inconformidad contra el abuso de un gobierno que por décadas viene desangrando el país sin pensar realmente en el bienestar social y económico de su gente.

Cabe anotar que no se acepta desde ningún punto de vista la violencia, ni de la fuerza pública, ni de los protestantes que deberíamos ser todos los colombianos; sino llegar a la conciliación, a la propuesta

de una política pensada desde el pueblo y para el pueblo, y que el respeto y la tolerancia sean los primeros invitados en la mesa de negociación. Que no se tenga que derramar más sangre, que el amor y la buena vibra de los colombianos se vean

reflejados en cada acto enseñando al mundo entero que si se puede.

“No son necesarias muchas personas para lograr el objetivo propuesto. La conciencia social está desarrollada en pocos”. Lida María Galeano.



OPINIÓN

La paz

Un deber ciudadano



En un país como Colombia donde se dice que llevamos doscientos años en guerra, es importante que cada uno de los habitantes haga su propia valoración, una autocrítica de su comportamiento, ampliándola a la de su familia, y así sucesivamente en una espiral que le revele el espectro real de sus causalidades. Comencemos por nosotros mismos para poder tener argumentos válidos y autoridad moral para señalar como enemigos de la paz a aquellos protagonistas actuantes que aparecen en las imágenes de los noticieros de televisión, en diarios del país, en redes sociales y saber qué tanto somos corresponsales con la violencia. Es muy fácil ver como el país se hunde en la polarización y el caos, y pensar que es problema de los demás, mientras no toquen con uno no hay por qué preocuparse; este es un craso error producto de la indiferencia cómplice.

La paz es el bien primordial de una sociedad, de una democracia que siempre dependerá de todos y cada uno de sus integrantes.

En estos momentos de zozobra, marchas, cacerolazos y manifestaciones de protesta que, entre otras cosas están consagradas como derechos en nuestra constitución, es hora de llamar a la calma, al diálogo civilizado, a la elaboración de propuestas acordes con una realidad social que exige ir eliminando brechas, desigualdades, que son en síntesis el caldo de cultivo del vandalismo que ejecutan los resentidos sociales portadores del virus del odio de clases, para desdibujar a quienes salen a manifestarse pacíficamente, como realmente ha sido el espíritu de esta protesta que solo pretende hacer rectificar al gobierno sobre el rumbo que ha desviado desde siempre una clase política que solo vela por sus intereses y se ha olvidado, además de erradicar del ejercicio del poder la corrupción, también se olvida del pueblo en su conjunto, de sus necesidades, de sus anhelos, de su bienestar; incluso del país que ve tristemente como se envenenan las fuentes de agua con mercurio y cianuro por parte de las multinacionales del oro, de la minería ilegal; como desapare-

cen los bosques nativos dando paso a los grandes cultivos de coníferas de las grandes empresas del papel; como desaparece la selva amazónica, el pulmón del mundo, con miles de hectáreas arrasadas; sin dejar de lado lo que ocurre con nuestra fauna silvestre y marina, caso tiburones, por ejemplo.

Es importante converger en la práctica del diálogo civilizado, de la NO VIOLENCIA, por lo tanto, políticos, empresarios, estudiantes, sindicatos, gremios, trabajadores, ciudadanos del común; es hora de comenzar a elaborar un **Pacto Social** incluyente, donde se involucre al sistema bancario, ya que sus billonarias utilidades, (\$5,2 billones en el primer semestre de 2019) nos están demostrando que son el eslabón perdido entre el ciudadano de a pie, frente a los empresarios y el gobierno, gracias a los privilegios otorgados desde siempre al poder financiero, convertido en abusador con los altos costos de sus servicios bancarios, resultando, en síntesis, como el factor más latente de desigualdad, de exclusión, de sometimiento, de la esclavitud que ofrece

al pueblo el capitalismo salvaje, de usura. Cabe anotar que los altos honorarios de los congresistas y altos dignatarios del Estado no se compadecen con las miserables condiciones de un pueblo que sufre de pírricos salarios, desempleo e informalidad.

Ante un gobierno que no solo soporta el lastre de mas de sesenta años combatiendo la insurgencia y de haber sido tolerante con el paramilitarismo, es importante que estas manifestaciones del pueblo le sirvan como un campanazo de alerta para que no siga siendo sordo ante el grito desesperado de un pueblo que ve en su clase dirigente el yugo de la explotación y no el puente para cruzar los ríos de la pobreza y salir adelante armonizando su bienestar con el que por naturaleza ofrece este bello paisaje colombiano.

Decir NO A LA VIOLENCIA en todas sus formas, en todos los espacios, en todas nuestras actuaciones, es el deber moral que urgimos de practicar para que Colombia no se contamine con los vandálicos movimientos y tiranas dictaduras que en estos momentos nuestros vecinos países padecen con horror.

CARICATURA



ROSA AMALIA CABAL Y ARAUCARIO LÓPEZ



Lente Ciudadano



ZOOM



Al mejor

La comunidad santarrosana, en su soberanía, como es el principio rector de nuestra democracia, en pasadas elecciones regionales, y por mayoría constitucional de votos, dispensó la preferencia a un ciudadano elegido entre los aspirantes al cargo, para orientar los anhelos de la colectividad.

La idea de ser señalado, mediante el favor del pueblo, el más apto y prudente, para ser depositario de su confianza, ha sido pauta de toda sociedad (aun en las primitivas), regida por principios de justicia y equidad plasmados por ilustres pensadores, para instituir el orden, la prosperidad, el bienestar general y la felicidad en un conglomerado social.

En un recorrido por los estantes de mi biblioteca encuentro numerosos documentos que así lo demuestran. Hallo que la suerte de un Estado (en la antigüedad florecieron importantes ciudades estado en regiones como Mesopotamia, Grecia y otras, y aún en las comunidades primitivas de América) debe ser, efectivamente, encomendada “al mejor”, en las palabras del gran Alejandro, pues narra su biografía que, en los últimos momentos de su admirable existencia, con 32 años y ocho meses, el 13 de junio de 323 a. de J., “...y ya con raros momentos de vida...sus compañeros le preguntaron a quién dejaba el imperio. Unos creen oír una respuesta: Kratisto (al más fuerte o al mejor...) (Roger Caratini, Alejandro Magno, Círculo de Lectores, pág. 381).

En mi edición del grandioso poema *Mahbharata* (s. XV ó XVI a. de J.), magna epopeya de la literatura sánscrita, atribuida al poeta Viasa, leo los con-

sejos de Bhisma al príncipe Yudhisthira, el mayor de los Pandavas. He aquí algunos: “... el siguiente deber de un rey es la verdad. Si quieres inspirar confianza a tus súbditos, has de amar la verdad y obrar en consecuencia... autodominio, humildad y justicia son cualidades que se han de encontrar en un rey para que éste tenga éxito... debe ser recto...debe ser agradable en su forma de hablar y debe rodearse de personas que sean iguales a él en naturaleza y nobles virtudes...En cuanto el error entra en el corazón de un hombre, la mente comienza a oscurecerse y el sentido de los justo y lo injusto comienza a desvanecerse...”. (Edicomunicación S.A., Barcelona España, tomo II, cap. 11, pág. 862 s.s.)

De otra parte, Tucídides, eminente historiador griego (¿460-400? A de J.), en su valiosa obra *Historia de la guerra del Peloponeso* (Libro II-39, pág. 192-Alianza editorial, España), traduce el pensamiento de Pericles, destacado político y orador ateniense, protector de las artes y las letras. Entre sus discursos, se destaca uno, de especial relevancia, en el cual alude a la democracia. Es el llamado *Discurso funerario*. En uno de sus apartes, exclama Pericles: “...tenemos una constitución que no envidia las leyes de los vecinos, sino que más bien es ella modelo para algunas ciudades que imitadora de los otros...Gobernamos liberalmente lo relativo a la comunidad...”. Alude a las leyes no escritas (es decir las presentes en la conciencia humana), las cuales deben observar quienes desempeñan cargos públicos, en pro de los injustamente tratados.



José A. Hernández A. Joselito
hernandez1361@outlook.com

Añade que, a causa de la grandeza de la ciudad, entran en ella variedad de productos. En fin, es una bellísima pieza oratoria sobre el buen gobierno y los derechos e igualdad de todos los hombres.

De manera que, desde los prístinos estadios de las agrupaciones humanas, se viene demandando a su líder ser guía transparente de sus aspiraciones.

La anterior reflexión, en virtud de la pasada la contienda electoral, mediante la cual fue seleccionado, como se dijo, el notable ciudadano Rodrigo Toro entre los distinguidos ciudadanos competidores en procura del honor de orientar el gobierno de la ciudad: *Constanza Ospina, Carlos Eduardo Toro, César Augusto Franco, Jhon Jairo Cardona, Jorge Alberto Marín y Juliana Ospina*, cada cual con excelentes méritos e idoneidad para dirigir la Administración municipal. Reconocimiento a todos ellos y a los concejales electos, por sus edificantes propuestas aportadas para bien del municipio en el transcurso de la ardua campaña.

De manera que, no importando las dificultades inherentes a toda comunidad, se demuestra, una vez más, que Santa Rosa de Cabal, continúa discutiendo por la senda de la esperanza.

Felicitaciones, señor Rodrigo Toro, alcalde electo, concejales y demás representantes de la comunidad que merecieron la deferencia y credibilidad del pueblo santarrosano. Dios les guíe, y éxitos en sus gestiones.

El hombre (in)mortal

Desde la antigüedad, y partiendo desde donde la memoria lo permita, se ha buscado insaciablemente una respuesta que otorgue verdadera y suficiente calma a la duda imperante acerca de la prolongación de la vida, aunque más que una duda se ha tornado una preocupación que busca pronta satisfacción. Ora porque la muerte esté en los azares del devenir y con ello pronto toque a nuestra puerta, ora porque tememos por la obscuridad de un mañana incierto, ora porque la confusión de la vida nos hace observar con vacilación un abismo, ora porque simplemente no sabemos dónde estamos y para dónde vamos.

Hemos buscado por doquier las articulaciones y herramientas necesarias que nos permitan hacer real aquella naciente quimera que brota de la angustia. La ciencia, la religión, la filosofía, las artes (junto con todas sus formas de expresión), la literatura, etc. Cada uno de aquellos campos de conocimiento nos otorga un ápice de la posibilidad extrínseca a nuestra condición humana de soñar con algo que siendo invisible a nuestros ojos no se deja sentir por nuestras manos y almas. Sentimos estar inmersos en una eterna y profunda condición en la cual somos el centro expiatorio de los poderes naturales, de las emociones, de los sentimientos, de los gestos, de lo desconocido. Nuestra percepción del mundo cambia y se transforma cuanto más nos acercamos a él, asimismo nuestra percepción del universo y de la existencia misma se ve en un choque de esencias y de posicionamientos estratégicos donde prima el sentido de mi lugar en el aquí y el ahora. Giramos la vista hacia el cielo, hacia las estrellas, hacia los astros que yacen en los bastos y gélidos rincones del cosmos preguntándonos si algo de lo que fuimos, somos o seremos tiene algún significado, y cómo otorgarle valor o cómo dar cuenta de él cuando nuestra presencia en el espacio y el tiempo no es más que una insignificante e ínfima “*mota de polvo suspendida en un rayo de sol*”, tal como una vez señaló Carl Sagan. ¿Por qué temer al olvido? ¿Por qué el profundo terror de no ser nada en la presencia de aquellos que aún son? ¿Por qué que-

remos trasgredir los límites de lo imposible y de la naturaleza imponiéndonos ante aquellos como sujetos de un saber y deseo profundamente apodíctico?

Queremos depositar nuestra reducida condición humana en la promesa de un más allá que nos otorgue la vida eterna, ya sea en los cielos o Reino de Dios, el Valhalla, el Nirvana, los Campos Eliseos o incluso en el Aaru, tan sólo por mencionar algunos ejemplos. Nos hallamos a nosotros mismos bajo un gran árbol que nos cubre de la lluvia y de los calcinantes rayos de luz que exterminan y borran de los renglones de la existencia nuestra frágil y efímera vida. Nuestra mirada, como las olas del mar, incrementa en esperanza cuanto más viento de misterio aparece. Por otro lado, también en el arte y en los bastos medios de expresión humana, buscamos la fijación de nuestro ser. La fotografía, la pintura, las canciones, los himnos, las trovas, los cuentos, las historias. La prosa de nuestros corazones no busca *puntos aparte*, busca las comas que den pausa a la fatiga, y continuidad al entusiasmo de seguir por el camino de la búsqueda. Llegado un punto, logramos dar cuenta que lo falso e ilusorio se torna más real cuanto más avanza en la historia que lo real mismo. Es más real una pintura, una escultura, cuento o incluso el mismísimo *Quijote*, que ni siquiera existió, porque lograron su lugar en el trascender cultural, intelectual y emocional. Todo hombre tiende a la inmortalidad, sea por medio del recordar en imágenes, del canto o de sus obras, sea por medio de hazañas o proezas cual Hércules o Aquiles. Todo hombre en su esencia más pura y desnuda posee en sí mismo el miedo innato a no ser recordado. La inmortalidad que el hombre busca para sí es una de las principales causas por las cuales hasta el día de hoy somos quienes somos, el compendio y síntesis de la encarnación de un deseo por no morir como un eco que se desvanece en las paredes de la memoria.



Juan Morales

Pello o la trascendencia de la humildad

Pello, aunque también algunos se referían a él como Peyo, fue posiblemente el personaje típico más reconocido en la historia de la ciudad y a pesar de su modestia y humildad dejó una profunda huella en nuestro medio.

Lucía un sombrero que armonizaba con su raído y remendado saco; siempre portaba un kilométrico lazo enrollado en su hombro y constituía su más valioso tesoro. Como era común entre las personas de su clase, cazaba agrias disputas con los niños de la época, cuyas continuas provocaciones y burlas lo incitaban a mentar la madre, “en todos los idiomas”

y además, en tecnicolor. Era no obstante, sus limitaciones de espíritu, la persona de confianza de los notables de la ciudad porque cumplía con verdadera fe de cruzado las misiones encomendadas que iban desde sencillos mandatos como el encierro de reses hasta la remisión de dinero. Con poca modestia se auto proclamaba “el mejor mandadero de la ciudad”; el celo y la honestidad con que cumplía los encargos, le granjearon el aprecio y el respeto de la ciudadanía con la excepción, claro está de los mortificantes párvulos, sus rivales naturales, quienes le arrancaban sentidas lágrimas

de frustración, rabia y dignidad ofendida cuando lanzaban la burlona expresión: “Pello, véndame el lazo”. Sí, dignidad; porque su vida estuvo signada por el empeño de servir a los demás y celoso reclamaba cuando otro era el escogido para la prestación de algún servicio.

Entre este personaje y el pueblo surgió una significativa empatía y cuando falleció, la comunidad acudió masivamente a su sepelio; el alcalde de entonces en una emotiva alocución enalteció los valores de quien no obstante su pobreza y sencillez, dejó un amable recuerdo en nuestra memoria

colectiva hasta tal punto que, en medio del duelo, se propuso erigir una escultura en el centro de la plaza de Bolívar alegórica al lazo, su único patrimonio. El proyecto no se llevó a cabo pues según testimonio de quienes lanzaron la propuesta, nosotros los santarrosanos, somos como “llama de tusa”: al principio un resplandor y después la iniciativa queda en “veremos”. Pello llegó a frisar los límites de la leyenda, porque se comentó durante mucho tiempo que su humilde ataúd se desfondó y para asegurarlo, emplearon el lazo que le dio el sustento en su vida; el destino confabuló

Por: Jaime Fernández Botero



para acompañarlo también en su última morada.¿ Fantasía o surrealismo?, bueno, no sé; pero en el argot de nuestras gentes se incorporó después de su fallecimiento, una nueva expresión: la palabra “Pello” para hacer alusión a la persona cuya vestimenta está raída, rota o desteñida por el uso. Su vida demostró que al mundo lo mueve no sólo la actividad de la dirigencia, sino “la suma de los pequeños empujones de cada trabajador honrado, por humilde que sea”.

Gestión del riesgo de desastres - UNISARC Competencias Gerenciales

Dr. Miguel Guevara



Apreciados y respetados lectores del Periódico El Faro, tenemos el agrado de compartir con ustedes una excelente noticia para el Eje Cafetero y toda Colombia, se trata de un escenario de alto nivel académico para la formación integral de personas que se dedican a salvaguardar uno de los aspectos más importantes de todos nosotros, la Vida.

Es así, que la Corporación Universitaria de Santa Rosa de Cabal UNISARC, anuncia el desarrollo del **Diplomado de gerencia y gestión del riesgo de desastres**, cuyo objetivo es facilitar a los participantes herramientas teórico - prácticas para aumentar las competencias gerenciales y de gestión del riesgo, emergencias y desastres, en diversas áreas.

Este importante diplomado que se ejecutará entre Santa Rosa de Cabal y Pereira, para todo el Eje Cafetero y la

nación. Está dirigido a profesionales y técnicos de la salud, supervisores, coordinadores, miembros de equipos de bomberos, defensa civil, coordinaciones, oficinas y equipos de gestión del riesgo de desastres, miembros de grupos voluntarios, y respondedores ante emergencias y desastres, equipos de seguridad y salud en el trabajo institucional o empresarial públicos y privados, policía, ejército, rectores, coordinadores y docentes, brigadas de emergencias, seguridad industrial, estudiantes del área, administradoras de riesgos laborales, profesionales entre otros.

El contenido programático, trata de una extensa variedad de materias como gerencia y planificación, gestión integral del riesgo y eventos adversos, aspectos legales nacionales e internacionales, sistemas de comando de incidentes, habilidades sociales para la gestión del riesgo, emergencias y

desastres, consejos de gestión del riesgo de desastres, planes y brigadas de emergencias y desastres, proyectos de manejo y respuestas ante situaciones de emergencia y desastres. Para facilitar estos excelentes temas, se cuenta con un equipo interdisciplinario de facilitadores, con experiencia y experticia en las diferentes asignaturas.

Los participantes de este diplomado obtendrán por parte de la UNISARC, un certificado como Diplomado en **Gerencia y Gestión del Riesgo de Desastres**. La modalidad es semi presencial (virtual y presencial), con una duración de 180 horas académicas (4 meses). La fecha de inicio es el 17 de enero del 2020 y la de culminación el 16 de mayo del 2020. En cuanto a la metodología y horarios, se realizarán encuentros presenciales y virtuales programados. Se podrá acceder a la información y formación virtual 24 horas del día, siete días a la semana, desde la fecha de inicio,

hasta la fecha de culminación del Diplomado. Los encuentros presenciales se llevarán a cabo un fin de semana cada mes para un total de cuatro, de 20 horas cada uno, con trabajo de campo de gran interés para los participantes, instituciones y comunidades.

Para obtener mayor información puede dirigirse al Campus Universitario El Jazmín Km 4 Vía Santa Rosa de Cabal - Chinchiná, o llamar a los teléfonos 313 739 9906, 313 744 1102 – 311 609 1846.

El llamado es para todas aquellas personas naturales, empresas y organizaciones públicas y privadas interesadas en esta magnífica oportunidad que nos permitirá cumplir con la legislación y normativas municipales, departamentales, nacionales e internacionales. Desde ya puede solicitar información y formalizar su inscripción.

Gobernación de Risaralda Con el Adulto Mayor

El Centro de Bienestar del Adulto Mayor “Betsabé Arbeláez” de Santa Rosa de Cabal, recibió de parte de la Gobernación una grúa especializada para el manejo de personas con movilidad reducida. Esta entrega hace parte del paquete de 86 ayudas técnicas que la

Administración departamental promueve a través de su programa de Discapacidad, con una inversión de más de \$60 millones con el objeto de brindar calidad de vida a nuestros mayores y a las personas que los atienden para facilitar su desplazamiento.



Flagrante Confabulación El sí del afamado ego, del corazón y la razón

Por: Martín A. Mariño



No sólo en época navideña los líderes sociales – en exterminio- realizan, aquí y allá, hechos tradicionales altruistas; ellos están convencidos – y tratan de hacerlo contigo – de que “la mayor felicidad está en la realización de acciones útiles y provechosas para los demás verdaderamente necesitados”. ¡Prepárate!... mañana te puede llegar una sorpresiva o esperada visita, tal vez una respetuosa y cordial nota de invitación a la vinculación, mediante una voluntaria colaboración o donación, a un evento con niños y familias en marcado estado de vulnerabilidad. Seguramente no lo pensarás demasiado y aceptarás; conscientemente o no, tu ego se doblega ante tu corazón y razón, que flagrantes se confabulan para no negarse ante tales propuestas; haz reconocido – como lo escribiera Miguel de Unamuno – que “todo acto de bondad es una demostración de poderío” y tú no podrías ser inferior a tal



reto. Desinteresadamente apoyemos a organizadores, promotores y realizadores de actividades así.

Si ellos no lo hicieran, hazlo tú, acércate a instituciones – albergues, salas comunales, iglesias, etc. -o a personas que lo requieran. “Como el eco, devolvámosle a la vida lo que ella nos da”. Vale la pena... “unimos no para estar juntos sino para hacer algo juntos”. (Carlos Donoso). Solidaricémonos con seres necesitados y agradecidos, ello da verdadero sentido a la vida.

Altruismo

Tú nos regalas la vida en sus días; te agradecemos por ello, Señor. Somos libres de hacerlo... ¡Cuesta tan poco! Busca y aprovecha toda ocasión Y... a cada sentido, a los cinco, pon tu corazón y razón.

Prométete y prométele a tu dios, en su nombre, compartir con el otro: Padres, hijos, hermanos, amigos, vecinos, tu pan, tu saber, tu paz y tus sueños; verdaderos actos de amor.

Haz cual artista que, con sublime pasión, crea su obra: pintura, escultura, poema, canción y hace de ella su mejor e inigualable versión. La vida adquiere sentido si, consciente, vives sirviendo, con dinero o sin él. Sacia de esta manera tu ego llenando de gozo tu corazón y tu mente. Aún tienes el tiempo presente. Borra el acostumbrado y fatídico “luego”, ¡Decídate ahora!... es el momento.

Convocatoria Abierta



TECNOLOGÍA EN DESARROLLO DE SISTEMAS INFORMÁTICOS DE UNISARC

Registro SNIES 104837 // Vigilada Min Educación

Los requisitos son:

- Ser colombiano de nacimiento.
- Tener ICFES del año 2012 en adelante puntaje superior a 210.
- Si eres desplazado o indígena debes presentar el certificado correspondiente.
- Debe tener deudor solidario que no este reportado en centrales de riesgo.



El futuro digital es de todos

MinTIC



CONDONABLE 100%

Campus Universitario El Jazmín Km. 4 Vía Santa Rosa de Cabal Chinchiná
☎ 313 739 9906 - Cels.: 313 744 1102 - 311 609 1846
www.unisarc.edu.co

DIVÁN LÍRICO



Emilia Grisales de Rodríguez

Nació en Santuario Risaralda, antes departamento de Caldas, el 23 de enero de 1.933. Parte de su niñez y juventud la vivió en Caicedonia Valle, actualmente reside en Pereira con su esposo e hijos.

Poema de Navidad A La Ronda Ronda del Niñito Dios

Por: Emilia Grisales de Rodríguez

Es tiempo de fiesta de luz y alegría
tiempo en que los astros de noche y de día
se juntan ansiosos de ver al mesías.

Sobre unas pajitas con olor a incienso
unidas las manos en mudo suspenso
la reina de reinas espera un pequeño.

En toda la tierra reina el regocijo
hay fiestas, hay flores y en ronda los niños
negritos y blancos cantan villancicos.

Aquí hay una fiesta de lindos niñitos
que muy peripuestos y muy comedidos
eligieron reina de todos los niños.

Es la nochebuena, que alegres, que finos
unos traen flores otros traen pinos
y otros piedrecitas blancas del camino.

La reina es muy linda y al igual que ellos
a Jesús le cantan villancicos bellos
mientras sopla el viento sobre sus cabellos.

Se formó la ronda se formó el rondón
y todos corean ha nacido Dios
y ha llegado al mundo la paz y el amor.

Por el claro monte, por los verdes pinos
una bella niña va por los caminos
recogiendo musgo para el Dios divino.

La Reina de reinas espera un niñito
la reina de niños canta un villancico
y con el recibe al Dios de los niños.

A la ronda ronda vamos a bailar
que en Colombia entera y en todo lugar
el Rey de los cielos ha nacido ya. ...
1981



José Ramón Correa A. Poemas

Se me olvido tu nombre, pero tu recuerdo no

En mis noches, cuando a solas cuento con nostalgia a las estrellas,
da pinceladas mi recuerdo justo cuando el céfiro trae tus aromas,
y balbucean mis labios mil ignotas palabras
tratando de recordar cómo te llamas.

Pero solo se cuelan en mi mente
ebrios bosquejos de figuras cambiantes y extrañas...
Y como abriendo canales por mis venas,
trashumando a mi recuerdo por copas, risas y ruidos estridentes;
navega dentro de mi ese fardo de voces planíderas
con las letras de tu nombre,
y se tatúan como jeroglíficos en mis sueños
tratando de deletrear su idea
entre mis anhelos, mis silencios.

En fin; se me olvidó tu nombre, pero jamás tu recuerdo...
Llegas hasta mí como si fueras mágica leyenda
cubierta en míticos velos de sombras y luz
que nutren la esperanza de aquellos personajes
que quieren ser los dueños
de aquellas alfombras voladoras
que compendian el mundo de los sueños.



Quiero que sepas muchacha lo que tú enmarcas:
Inteligencia, sencillez, osadía,
belleza, decoro y picardía,
que hace honor a tu raza,
de esa del Quindío, Risaralda... de Caldas.



Semblanza a la Vejez



Ahí va, desgachada por el rigor de la vida;
repleta de años, colmada de experiencia,
rengueando, meditabunda, reclamando con orgullo
admiración y reverencia.

Con su piel ajada y su senil locura;
y su rostro sombrío y elocuente,
parece que opacara su hermosura.
Y su lerdo caminar es con el mismo consecuente.

Su figura sólo es un croquis de elegancia,
y aunque ya no brilla su mirada
como un lucero en la distancia,
levanta sus ojitos pidiendo compasión.

Sus manos, faltas de confianza,
parecen débiles espigas movidas por el viento con torpeza,
y su falta de destreza
hace que se aferren a la misericordia y a la esperanza.

Y sus resecos labios siempre balbucen pensamientos,
esos recuerdos gloriosos que imprimieron en su alma
los momentos de dicha en los instantes de sufrimiento
y que excitaron a su púber corazón en las noches de insomnio
cuando pasaba el gemir del viento.

Y su encorvado cuerpo
sopesa en su balanza
la soledad y la tristeza,
que con calcinante fuego
quema sus entrañas.

Ahí va, después de cometer tanta locura,
deteriorada, casi vencida,
la reina de todos los pesares
en el carnaval de la vida,
luciendo la trágica mueca de todos sus desmanes.

Ahí está, digna, sin ser fabricante de futuros y esperanzas;
sosteniendo en su bastón
un sinfin de ilusiones vanas,
cargando con su cruz ufana
sin saber, que es sinónimo de muerte, su misera
presentación...

Ahí está, de frente al portal del panteón;
sin vigor, derruida
con la ínfula de la gloria, por las vanidades consentida,
por los avatares consumida, coronada con la desilusión.

Ahora sólo es un melancólico bosquejo de aquella
atractiva juventud;
el sol que antes brillaba con todo su esplendor,
es hoguera de apagados leños
que atiza la parsimonia de su senectud;
una hoguera que esparce sus cenizas de todo lo mundano
llevando sus banales recuerdos,
recorriendo a raudales las distancias
para demostrarle sensata que para ella
todo se conjuga en pasado, que ya no hay mañana,
¡Que así es la vejez!

Un pálido recuento del ayer,
un fardo ineludible de alegrías y nostalgias.



Homenaje Baladí



Detesto los pomposos homenajes
que presiden a la última partida,
¡pues a ese cuerpo ya sin vida!
sólo le queda partir para su eterno viaje.

Detesto el egoísmo ceñido en las coronas
de aquellos que rinden póstumos honores,
el llanto y los sufragios que pregonan
afectos de hipócritas dolores.

Y cómo odio aquellos parientes desdichados
que entonan sus fingidas oraciones
pidiendo perdón por sus pecados.

Pues al que muere no salvan las dádivas piadosas,
ni aligeran su condena arrepentidos corazones,
en lo eterno sólo valen sus acciones generosas.



GALERÍA EL FARO
Arte Navideño
“Puntadas de la Abuela”
*Gloria Mercedes Salazar
y Adriana María Zuluaga*

Disponer el ambiente ideal para la temporada decembrina es una tarea que corresponde solo a aquel que posee el espíritu navideño; todo aquello que transmita el brillo, el esplendor, el color, el calor de hogar, la unión familiar, el gozo del nacimiento de Jesús y las tradiciones navideñas, son dignas de ser plasmadas en un cuadro, un móvil, un muñeco, un cojín, una villa, o cualquier otro objeto de decoración con la técnica patchwork (unión de pequeñas piezas de telas cosidas entre sí por los bordes); en materiales como: paño lency americano, lentejuela holográfica, madera, pintura. **“Puntadas de la abuela”** es un taller de artes manuales que funciona todo el año desarrollando proyectos como: **tendidos de cama, manteles, juegos de baño, cuadros, pie de árbol, muñecos de navidad, villas y todo tipo de adornos con la misma técnica y múltiples materiales.** Una fehaciente demostración del buen uso y la socialización del tiempo libre.



Parque Arte Centro Cultural Soitamá

Una fábrica de bellas artes que requiere el apoyo a su gesta

En el Parque del Machete, noviembre comenzó con la benevolente influencia de la creatividad, la inspiración y la transformación positiva de una sociedad que debe plasmar desde la niñez los buenos hábitos que conllevan a la construcción armoniosa en la interrelación personal y de los pueblos.

El maestro Luis Evelio Giraldo Pantoja gestor cultural a través del Centro Cultural Soitamá fue el homenajeado en esta ocasión, correspondiendo al público asistente con una variada y nutrida presentación de las expresiones que allí se enseñan. Danza infantil y juvenil concierto de cuerdas a través del arte de la luthería ejecutada con su novedosa “guatarra”. Poesía y canto acompañaron el evento.

El historiador Jaime Fernández también fue objeto de reconocimiento en esta inspiradora velada nocturna.



Periódico
EL FARO
Universo de Opiniones

Termatours
Agencia de viajes

TE INVITAMOS A

PARQUE ARTE

PARQUE DEL MACHETE
DICIEMBRE 6 A LAS 7 PM

EL COLEGIO COOPERATIVO DE BACHILLERATO NOCTURNO SANTA ROSA DE CABAL

INFORMA QUE SE ENCUENTRAN ABIERTAS

Las Matriculas PARA TODOS LOS CICLOS

CICLO III (grados 6° y 7°)
CICLO IV (grados 8° y 9°)
CICLO V (grado 10°)
CICLO VI (grado 11°)

HORARIO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO
DE LUNES A VIERNES
DE 3:00 PM. A 8:30 PM

HORARIO DE CLASES
LUNES - JUEVES 6:30 A 9:45 PM.
TEL. 364 2368

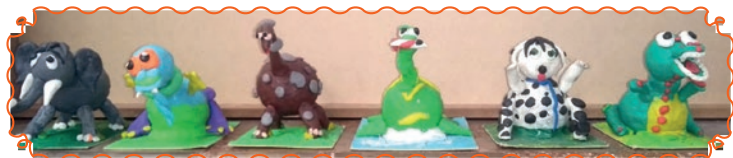
Nueva Sección Cultural

Juan Pablo Torres Rodríguez

Juan Pablo, un niño santarrosano, estudiante del Liceo bilingüe "Pino Verde", a sus 7 años dedica su tiempo libre, entre otros, a la creación de obras de arte hechas en plastilina: cuadros coloridos de todo tipo de paisajes, animales, muñecos navideños y súper héroes, al igual que pequeñas esculturas que representan el mundo infantil con la variedad de pensamiento, de sensaciones, figuras que simbolizan el amor por la naturaleza y la inocencia de su corazón. Hoy nos presenta una muestra de su labor y nos recuerda que nunca es tarde, ni muy temprano para soñar. Felicitamos a Juan Pablo y a sus padres Maricela y David por el apoyo irrestricto a su creación.



Talento Infantil



Si usted amigo lector considera que las aptitudes que demuestran sus pequeños pueden hacer parte de esta sección, sírvase comunicarse con nosotros: opiniones@periodicoelfaro.co Cel. 3105136369 – 3146728590

Fundación "Crearenpaz" y el Ministerio de Cultura Presentan

"Nuestra Historia Patrimonio Cultural"

Nuestra Historia Patrimonio Cultural es un proyecto audio visual con un enfoque educativo y cultural, que busca a través de una narrativa diferente, didáctica y divertida contar los episodios más importantes de la historia colombiana. El proyecto se trata de la producción de una serie en animación 3D llamada "Viajes por la Independencia", que describe los acontecimientos, los sitios, las fechas y las personas que hicieron parte de la gesta libertadora.



El grupo de actores y realizadores en la velada de presentación de la serie al público biquebradense. EL FARO destaca la actuación con su voz de nuestra colaboradora y amiga Katherin Ceballos "La voz Sentimental".



Mural "Pacto por la paz"

El 6 de noviembre se inauguró el mural en el Palacio Municipal de Santa Rosa de Cabal como iniciativa del grupo Jóvenes con Visión que decidieron superar obstáculos y hacer un pacto por la paz. Este acto se realizó en el tercer piso de dicha entidad, en el pasillo contiguo al despacho del alcalde Guillermo García Aristizábal, el cual acompañó este acto junto a la concejal Marta Marín, el personero municipal Carlos Eduardo Castro García, el comandante de la policía Mayor Johan David Portilla, el autor del proyecto Esteban Cadavid, el artista Jhonatan Acevedo e integrantes del grupo de jóvenes y colaboradores; los cuales expresaron su gratitud por el apoyo brindado. Bryan Steven Osorio, miembro del grupo Jóvenes con Visión, fue el encargado de detallar esta singular obra, que plasma el cambio que han tenido estos jóvenes.

"No es necesario hablar de paz, hay que creer en ella y trabajar para conseguirla"



57 años

COOPERATIVA DE CAFICULTORES
DE SANTA ROSA DE CABAL

"Que la navidad sea motivo de unión y recogimiento familiar en torno al pesebre y la alegría del Niño Dios"



Ahora en su nueva dirección

DISTRIBUIDORA Y ESTANQUILLO

DUQUE MARTINEZ

VENTAS
AL POR MAYOR Y AL DETAL

-DULCERIA - LICORES NACIONALES
E IMPORTADOS -CIGARRERIA
-AGUA - GASEOSAS
-DESECHABLES
-CRISTALERIA
ALQUILER DE LOZA

364 1065 321 8024883

[estanquilloduquemartinez](https://www.instagram.com/estanquilloduquemartinez)

Cra. 14 No.15-67

SERVICIO A DOMICILIO

SOCIALES



Bautizo

En la parroquia de San José de Pereira recibió el sacramento del Bautismo el niño Agustín López Morales. Felicitaciones a sus padres Adriana y Edwin, y a los padrinos Fabián Osorio Mosquera y Elizabeth Osorio Mosquera. Deseamos vida, salud y felicidad para este hermoso bebé.



Soledad Loaiza

La gratitud es la más noble expresión del ser humano.

Una visita acompañada de un hermoso ramo de flores recibió la maestra Soledad Loaiza, por parte de sus alumnos del año 1964 de la Escuela Simón Bolívar. Jorge Tobón, Gilberto Duque y Ariosto Duque están profundamente agradecidos por la paciencia y entrega de Soledad, quien hace 55 años les enseñó a leer. Inolvidable. “Le diremos siempre... ¡Gracias! ¡Gracias! ¡Gracias!”

Primeras Comuniones

La fundación Semillero de Amor celebró con espíritu y vocación la Primera Comunión de sus niños y niñas, en Eucaristía celebrada para tal fin en el auditorio de la Fundación. Una obra social con sentido religioso. Felicitaciones.

Grado Bachiller

La distinguida joven santarrosana Juliana Rivera Correa culminó, con gran éxito, su Bachillerato Académico – Promoción 2019– de la Institución Educativa Labouré. Su grado es motivo de complacencia para su madre, Luz Mary, así como para su familia y allegados que le concedieron su apoyo para salir adelante. Felicitaciones Juliana.



Miguel Ángel Marín Castaño

Felicitamos a este joven santarrosano quien obtuvo en la ciudad de Armenia su grado de Bachiller Académico, de la I.E. Gimnasio Contemporáneo. Extendemos nuestras congratulaciones a sus padres Lina Marcela y Wilson.

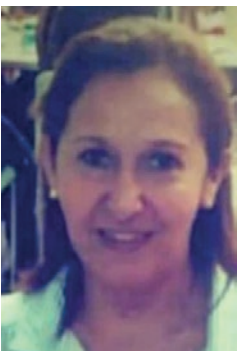


OBITUARIOS



Gladys del Pilar Castañeda Arango

En días pasados partió al encuentro con la eternidad la señora Gladys del Pilar Castañeda Arango, grata persona y amiga. Reciba toda su familia un abrazo de solidaridad. QPD.



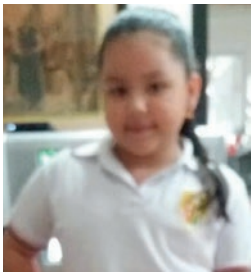
Sarah Liseth Quiroga Grajales

Un ángel partió al encuentro con Dios, a sus 10 años de edad, estudiante del Grado 5-2 de I.E Labouré, sede San Vicente de Paúl. Nuestras condolencias a su madre Leidy Johana, familiares, profesoras y compañeritas.



Daniel Alexander Bustamante Ocampo

Lamentamos el fallecimiento de Daniel Alexander Bustamante Ocampo, beneficiario de la Fundación “Lazos de Amor”. Enviamos nuestras condolencias a su madre Luz Mery Ocampo, familiares y compañeritos.



Mélanne Montoya Martínez

Niña que partió al encuentro con el Señor el 17 de octubre de 2019. Del grado 4-02 en la I.E Labouré sede San Vicente de Paúl. Condolencias a sus padres Carlos y Magnolia, hermanita Brenda, demás familiares, profesoras y compañeritas de clase.

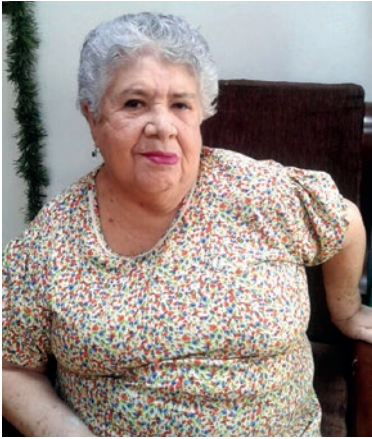


Hermanos Zuluaga, Edgar Zuluaga Arbeláez, 1947- 2019

Registramos el fallecimiento de Edgar Zuluaga Arbeláez el 23 de noviembre, enviamos condolencias a su esposa Miryam León, a sus hijos: Ana Inés, Martha Lucia y Juan Carlos, nietos y familiares. También, recordamos la partida de su hermano Gonzalo Zuluaga Arbeláez hace 7 años el 25 de noviembre de 2012. Q.E.P.D.

Nohelia Pineda de López

En la Ciudad de Armenia, el pasado 16 de noviembre partió a la eternidad esta gran madre y abuela con estrechos vínculos en Santa Rosa de Cabal y Manizales. Enviamos nuestras condolencias a su esposo don Arturo a sus hijos: Marina, Lilia, Arturo, Eliécid, Alba Lucía, Ana Magnolia, Luzdelly, Miriam, Jhon Jairo, José Lubier, Danilo, Francedy y Claudia Gladys, nietos bisnietos, familiares y amigos. “Siempre la llevaremos impresa en nuestros más bellos recuerdos”.



CLASIFICADOS\$

FINCA RAÍZ • EMPLEOS • VEHÍCULOS • OFERTAS • SERVICIOS

FINCA RAÍZ

JUAN CARLOS BETANCURT
INMOBILIARIA

Dirección: Calle 13 N 11-84 Esquina.
Cel. 314 6545747. Tel. 3646947.
Página Web: www.juancarlosbetancurt.com
Santa Rosa de Cabal

OFERTAS

María Auxiliadora Alfonso Castillo
Coach en Bienestar
Asesoría de Parejas
Teléfono: 304 155 8906

Ingrid Echeverry
Esteticista Cosmetóloga

*Maquillaje profesional y artístico
*Diseño de cejas
*Extensión de pestañas pelo a pelo

+57 319 4404696
in_echeverry

VIDRIOS NACIONAL
VIDRIOS PLANOS - GRABADOS - ESPEJOS
BRONCES - ESMERILADOS
MARQUETERIA EN GENERAL

NUEVA DIRECCIÓN
Carrera 14 #16- 70



Magazine radial El Faro Al Mediodía
Todos los jueves 12:30 p.m.
Antena de los Andes 1520 am

CLASIFICADOS Y ANUNCIOS
CEL. 310 513 6369 - 314 672 8590



Fisioterapia integral y personalizada

Somos un Centro de Fisioterapia con amplia trayectoria, que brinda posibilidades terapéuticas. Tenemos una infraestructura con excelentes equipos, accesibilidad adecuada, piscina para el manejo de Hidroterapia y diferentes áreas que permiten abordar el paciente desde una perspectiva integral.

Nuestros servicios:

- TERAPIA FISICA INTEGRAL:** Se realiza intervención de acuerdo al diagnóstico médico y la evaluación fisioterapéutica.
- HIDROTERAPIA:** El agua como medio terapéutico es una excelente alternativa para la relajación, liberación de tensiones, para agilizar procesos de recuperación después de una cirugía o una lesión deportiva, para recuperar la fuerza muscular y la movilidad articular, estimula los nervios, músculos y sistema circulatorio, además resulta relajante y estimulante a la vez.
- PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FISICA TERAPEUTICA:** En Recuperar Vida, contamos con programas personalizados en donde se realiza una evaluación y un seguimiento constante, para que el paciente pueda realizar el ejercicio de forma segura.
- MASAJE TERAPEUTICO Y DE RELAJACIÓN:** El Masaje es una terapia manual destinada a mejorar el bienestar de la persona.



Contamos con diferentes planes de tratamiento adaptados a las necesidades de cada persona, donde seguro encontrará lo que usted está buscando para su salud y bienestar.

Lo esperamos en la Clínica Santa Clara, segundo piso. Tel. 3644340 – 3007223613, Instagram recuperarvidafisioterapia y Facebook recuperarvida.

Compraventas Santa Rosa y El Rey

Ahora con los más variados instrumentos musicales para promover el arte y la cultura.

Calle 15 # 13 – 68
Tel. 3634028

Las Brasas
POLLO AL CARBÓN - POLLO APANADO

Arroz con Pollo Campesino - Oriental

364 2511
364 8511
364 3378
314 8286617

Cra. 14 # 14-86 Santa Rosa

VISA MasterCard

Compremos la gasolina de nuestro vehículo en Santa Rosa. Las estaciones de servicio son confiables y de buena calidad.

ULTRA POLLO&PIZZA
SANDWICH • MALTS • BURGERS

364 5678
364 8810 - 365 8555
314 828 4044
Parque Bolívar Cra. 14 # 12-72 Santa Rosa de Cabal

POLLO APANADO
POLLO ENTERO 25.900
8 presas, 4 papas, 4 arepas
MEDIO POLLO 13.500
4 presas, 2 papas, 2 arepas

MENÚ DEL DÍA
Acompañado de sopa, arroz, ensalada, frijol y arepa

PARRILLA

Chuleta de Cerdo	12.900
Chuleta de Pescado	12.900
Lomito Dorado	12.900
Carne Asada	12.900
Filete de Pollo	12.900
Filete de Pollo	15.400
Lomo de Cerdo	15.400
Chorizo Ultra	12.900
Trucha a la Plancha	18.900
Mojarra	18.900

& HAMBURGUESAS SANDWICHES

Hamburguesa	10.200
Combo Hamburguesa	13.700
Arepa Burger	9.200
Quesadilla solo Queso	7.300
Quesadilla de Pollo	9.300

PIZZAS
Solo Queso - Hawaiana
Carnes - Pepperoni
Frutas - Vegetariana
Especial - Pollo
Napolitana - Ultra Extra

Sandwich de Pollo	10.200
Sand. Jamon y Queso	10.000
Sand. Filete de Pollo	10.200
Sandwich Cubano	13.200
Lasagna	13.200

DEPORTES

Deportivo Pereira a la A Doblemente Campeón de la B 2019 ¡Grande!...¡Grande!

El “Grande Matecaña” logró regresar a la primera categoría del fútbol profesional colombiano, luego de largos ocho años de lucha y frustraciones.



En la gráfica de izquierda a derecha equipo titular que llevo al Pereira de regreso a la categoría A: 21 Jorge Posada, 1 Haren Castillo (Arquero), 23 Yoiver González, 25 Jhony Vásquez, 19 Jairo Molina, 4 Danny Chano, 8 Edwin Movil, 20 Ronald Tevera, 3 Mauricio Casierra, 16 Alejandro Artunduaga, 17 Rafael Navarro. Actuaron como suplentes: 12 Sergio Avellaneda (Arquero), 7 Cristhian Mejía, 9 Diego Álvarez, 14 Jorge Mario Murillo, 18 Yainer Acevedo, 23 Yovier González, 24 Mateo Cano y 28 Francisco Córdoba.

Tras coronarse como campeón del torneo de la B en el primero y segundo semestres de 2019, el doblemente glorioso Deportivo Pereira, que además logró ser primero en la reclasificación, marcó historia en la Segunda División del fútbol colombiano. Los dirigidos por el profesor Óscar Néstor Craviotto por fin lograron la hazaña de regresar a la categoría A, la que permite a su vez que los aficionados y el pueblo risaraldense pueda disfrutar de los mejores cotejos del emblemático equipo de la Capital del Eje con los encompetados rivales de las diferentes plazas del país en el estadio “Hernán Ramírez Villegas”.



Cuerpo técnico del Deportivo Pereira responsable del éxito: Óscar Néstor Craviotto director técnico, Pablo Bidde asistente técnico, Daniel Hurtado preparador físico y Alexis Márquez preparador de arqueros.

XI Juegos Deportivos Nacionales Cartagena 2019 Hapkido santarrosano excelente actuación

El equipo de la liga risaraldense de Hapkido bajo la dirección del profesor José Moisés Castillo y con la presencia de María Fernanda Salazar como delegada, obtuvo varias medallas y destacada actuación. Gracias a nuestros deportistas que desde los clubs locales Brian Lee y Eym-do han hecho un recorrido digno de destacar por sus logros.

En la gráfica de izquierda a derecha: Leonardo Fabio Cruz Cotes: 5to puesto en combate menos de 65 kg, y apoyo en defensa personal, pertenece al club Eym-do. María del Carmen Muñoz Giraldo: medalla de plata categoría menos de 55 kg, pertenece al club Hapkido. José Moisés Castillo: entrenador. María Fernanda Salazar: delegada. Brayan Lee Castillo Toro: medalla de plata en combate categoría menos de 70 kg, medalla de bronce en defensa personal, pertenece al club Brian Lee. Daniel Garcés Franco: medalla de plata en categoría menos de 75 kg, y apoyo en defensa personal pertenece al club Brian Lee.

