

"Una autoridad
que se funda
en el terror, en
la violencia,
en la opresión,
es al mismo
tiempo una
vergüenza y
una injusticia."
Plutarco



EL FARO

Universo de Opiniones

Edición N° 127
Septiembre
Octubre - 2020
Año 13
ISSN 2322-6188
Santa Rosa de Cabal
3.000 ejemplares
Contribución
Vr. \$2.000

opiniones@periodicoelfaro.co

f Periódico EL FARO @periodicoelfarosrc

www.periodicoelfaro.co

ESPECIAL "CENTRO REGIONAL DEL MUEBLE"

Santa Rosa de Cabal "La Meca del mueble en Colombia"

VER PÁG. 4,5,6



Ministro de Comercio Industria y Turismo José Manuel Restrepo en Santa Rosa de Cabal



Acompañado del gobernador de Risaralda Víctor Manuel Tamayo, del alcalde Rodrigo Toro y sus respectivas comitivas, el Dr. Restrepo interactuó con empresarios del sector. En Arte-lares y Chorizadas fue atendido por sus propietarios.

En acto central en Termas de Santa Rosa expuso dos grandes proyectos para el municipio: "Recinto Gastronómico, Artesanal y Experiencial", y "Marca de Ciudad" lo que garantiza la promoción turística de nuestro territorio desde el alto gobierno.

Ahora en Santa Rosa de Cabal ÁGORA Centro de Negocios y Coworking

Ubicado estratégicamente en plena plaza de Bolívar, este centro empresarial ofrece espacios ideales con todos los servicios que se requieren para que profesionales, emprendedores, empresarios, independientes y sociedades realicen sus labores, atiendan a sus clientes con la comodidad de oficinas completamente dotadas, sala de juntas e internet.

Ver pág 3



Periódico EL FARO Nueva sede



En nuestro proceso de mejoramiento continuo, nos hemos trasladado al **Centro de Negocios y CoWorking Ágora "El espacio ideal" (Cra. 15 #12-47)**, que con su ubicación privilegiada en la Plaza de Bolívar de Santa Rosa de Cabal, nos ofrece amplios y cómodos espacios para brindarle a nuestros clientes, lectores y a la ciudadanía en general un servicio amable y eficiente. ¡Visítenos!

Gobernador Víctor Manuel Tamayo Brinda apoyo económico a Unisarc y sus estudiantes del campo

Con el fin de brindar mayores posibilidades de acceso a la educación superior a los jóvenes del campo risaraldense, además de un mejor bienestar y respaldo a sus proyectos de vida, el gobernador de Risaralda Víctor Manuel Tamayo Vargas oficializó un convenio de apoyo económico por más de \$3.100 millones con la Corporación Universitaria Santa Rosa de Cabal Unisarc, para beneficiar a 300 estudiantes durante seis semestres, en carreras tecnológicas, en el marco del programa Risaralda Profesional.



Cafetiemos

CON EDWARD



Jorge Edward
Aguirre Restrepo

- La semana de la movilidad en Santa Rosa de Cabal, se vio empañada por dos hechos en los que un motociclista y un peatón perdieron la vida en accidentes de tránsito, en hechos aislados, cabe la reflexión para hacer actividades de prevención en la ciudad.
- Comenzó la intervención de la administración municipal a la antigua Sede del Hospitalito Infantil, en una jornada de limpieza se sacaron varias toneladas de basura, como primer paso a lo que será la demolición de esta estructura que se había convertido en foco de contaminación e inseguridad para la zona.
- Recuperó la libertad el ex alcalde de Santa Rosa de Cabal, Carlos Eduardo Toro Ávila, por vencimiento de términos. 14 meses estuvo privado de la libertad. Continúa el proceso.



- El santarrosano Juan David Hurtado fue elegido el nuevo contralor municipal de Pereira y estará en ese cargo hasta el 31 de diciembre del 2021. Hurtado Bedoya es ingeniero ambiental y profesor universitario.
- En una actividad conjunta Administración Municipal y Policía Nacional, dejaron en evidencia un lugar nocturno, donde a puerta cerrada se vendían licores y bebidas embriagantes. Al interior de la residencia, se constató, que por lo menos 60 personas ingresaban para departir sin las mínimas medidas de bioseguridad y distanciamiento social.
- La Fiscalía General de la Nación, dejó evidenciada una estructura dedicada a el sacrificio de ganado porcino sin el cumplimiento de los requisitos mínimos de salubridad y quienes al



parecer contaminaban un afluente hídrico cercano. Cinco personas fueron vinculadas a la investigación quienes aceptaron cargos.

- Falleció en la ciudad de Manizales el Padre Francisco Álvaro Meza Valencia. El padre Pachito descansó en la paz del Señor a sus 87 años, fue ordenado sacerdote el 20 de noviembre de 1960, prestó sus servicios pastorales en diferentes parroquias de la Arquidiócesis de Manizales, fue párroco de La Santa Cruz en Chinchiná, de San Vicente Paúl en Santa Rosa de Cabal y de San José en Manizales. Desde el 2014 prestaba sus servicios como Vicario Parroquial de la Catedral Basílica donde se caracterizó siempre por su amor y dedicación al sacramento de la confesión.



Academia Colombiana de Historia, Literatura y Arte

Laboratorio de Historia y Memoria Histórica de Santa Rosa de Cabal

Esta Fundación cultural instalará el próximo 14 de octubre el Laboratorio de Historia y Memoria Histórica de Santa Rosa de Cabal en la Escuela Apostólica, con el objetivo de rescatar los personajes y tradiciones de nuestro municipio.

La inauguración será transmitida por el Facebook Live del Periódico EL FARO.



CONSULTAS VIRTUALES

María Auxiliadora Alfonzo C

COACH EN BIENESTAR
ASESORÍA PAREJA
TERAPIA DE LA CONDUCTA

TELÉFONO: +57 304 155 8906



Foto: Jonathan Correa

Busca tus mejores fotos y muestra tu talento

Categorías:

- Fauna
- Flora y Fungi
- Naturaleza en casa
- Y una serie de Biodiversidad

¡No dejes pasar esta oportunidad!



Recepción de fotografías:

8 de septiembre al 2 de octubre de 2020.





Te ofrecemos espacios ideales con todos los servicios, donde podrás obtener excelentes resultados y generar una mayor confianza a tus clientes.



“AQUÍ TIENES EL LUGAR IDEAL”

¿Necesitas un espacio para trabajar por Horas, días, semanas ó meses?

Dirigido a

- PROFESIONALES
- EMPRENDEDORES
- FREELANCERS / INDEPENDIENTES
- SOCIEDADES
- EMPRESARIOS
- Y PARA QUIEN SIMPLEMENTE BUSCA UN LUGAR PARA DESARROLLAR SUS IDEAS

Aquí puedes

- Iniciar tu emprendimiento
- Reunirte con socios ó equipo de trabajo

Este ÁGORA cuenta con



Horario de 7am - 7pm



Circuito Cerrado de tv



Áreas de Descanso



Salas de Negocios



Servicio de ducha



Snacks y Café



Impresión y fotocopias



Sala de video conferencia



Oficinas amobladas



Contratación flexible



Wifi de alta velocidad



Ubicación Central



Salas de Juntas



Equipos de navegación



RENTAMOS OFICINAS Y PUESTOS DE TRABAJO POR HORAS, DÍAS, SEMANA, MESES CON TODOS LOS SERVICIOS INCLUIDOS POR UN SOLO PRECIO



365 6794



312 801 9644



Cra 15 # 12 - 47 Santa Rosa de Cabal- Risaralda

CENTRO REGIONAL DEL MUEBLE

Santa Rosa de Cabal se consolida

La producción y comercialización de muebles en Santa Rosa de Cabal ha sido una tradición de varias generaciones de familias que, con ahínco, han venido trabajando la madera de una forma artística, tallando con sus propias manos muebles que a la postre han de durar toda la vida y nunca pasarán de moda, pues además de muebles son un objeto decorativo de elegancia y buen gusto.

Al hablar de muebles, nos podemos referir a una gran gama de estilos entre barroco, contemporáneo y vanguardista, cuyo objetivo es crear espacios agradables según las necesidades y gustos de cada persona de acuerdo a las tendencias y diseño de ambientes, teniendo en cuenta la materia prima utilizada como madera, herrajes, mimbre, metales, telas y accesorios.

En los últimos 25 años, comenzó a desarrollarse en el sector de La Postrema, vía a Pereira, una gran variedad de mueblerías con producción manual, artesanal e industrial, convirtiendo a Santa Rosa de Cabal en la “Meca” regional del mueble, como un referente nacional e internacional gracias al dinamismo del sector cuyo crecimiento ha sido exponencial llegando en este ¼ de siglo al 300%.

Según un estudio realizado por la Gobernación de Risaralda a través de la Secretaría de Desarrollo Económico y Competitividad en mayo de 2018, un 25 % de las empresas son de tipo familiar, otro tanto de Sociedades por Acciones Simplificadas SAS, empresas unipersonales y /o personas naturales con un 50%. En su gran mayoría c/u de ellas realiza su propia comercialización



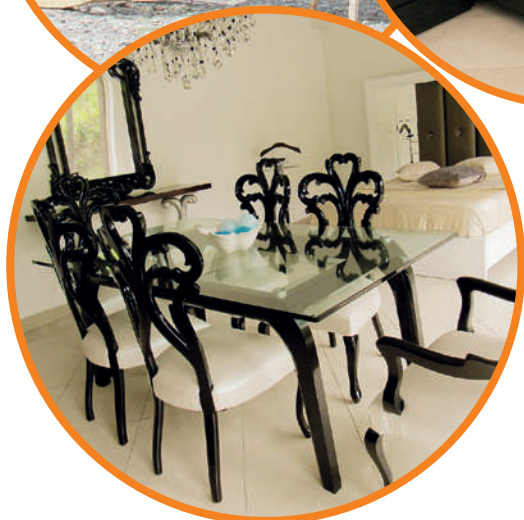
a través de su sala de ventas, exhibición, catálogo y últimamente con el fortalecimiento de las redes sociales.

La oferta primordialmente consiste en muebles para el hogar: salas, comedores, alcobas; muebles para oficina y en gran medida cocinas y modulares para acabados, especialmente en vivienda nueva o en remodelaciones.

Este sector está generando empleo directo a más de 350 personas entre cepilladores, ebanistas, lijadores, tapizadores, transportadores, personal administrativo y asesores comerciales.

Una de las grandes dificultades que afrontan los empresarios del mueble en Santa Rosa de Cabal, irónicamente, consiste en la escasez de mano de obra especializada como talladores, ebanistas y tapiceros, y es aquí donde hacemos un llamado de atención para que a través de una política pública se desarrollen programas educativos de carácter técnico desde de los colegios del municipio o del SENA para que diseñen el pensum que conduzcan a la capacitación de las nuevas generaciones, garantizándoles el futuro laboral y surtiendo la falencia que padece el sector.

En conclusión este importante sector constituye una fuente generadora de empleo en nuestro municipio y la región, la cual, está ofertando gran variedad de productos terminados de excelente calidad que le dan a Santa Rosa de Cabal un posicionamiento de identidad a través del renombre que día a día adquiere como destino para las familias y los empresarios que desean tener la oportunidad de escoger entre un gran número de variedades y estilos a precios competitivos, los mejores muebles para sus empresas y hogares.



Este importante sector económico del municipio de Santa Rosa de Cabal requiere de la verdadera atención de los gobernantes para que sea incluido en los planes de desarrollo con proyectos y programas que contribuyan a su engrandecimiento y cohesión como factor de progreso.

CAG

Diseños Maderables S.A.S

Más de
30 años
de Trayectoria

-Asesoría - Diseño - Fabricación - Instalación

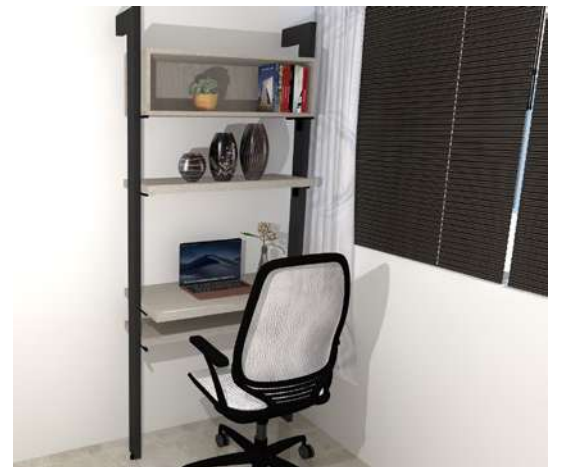
**El diseño es la clave para hacer un espacio
en el que reine la armonía, donde la
estética y la funcionalidad conjuguen.**

En CAG Diseños Maderables
Cumplir con tus sueños hace
parte de nuestro crecimiento.

Diseñamos fabricamos e innovamos tus ideas, desarrollando
soluciones de calidad para hacerlas realidad.

Fabricación de:

**Cocina - Closet - Vestier - Puertas -
Portones principales - Muebles de baño -
Pisos en madera - Centro de Entretenimiento -
Muebles especiales, entre otros.**



Contáctanos

Fabricamos todo lo relacionado con la madera.

Km 2 vía Santa Rosa de Cabal-Pereira
(Sector la Postrera)



315 206 6393
365 6563

admin@cag.com.co - diseno@cag.com.co

Muebles Arce

Muebles Arce es un proyecto iniciado en el año 2016. La iniciativa nace de una persona dedicada a trabajar en el campo de la mueblería en el Centro Regional del Mueble, ubicado en Santa Rosa de Cabal, zona reconocida a nivel nacional por su larga trayectoria en la fabricación de muebles, lo que se convirtió en inspiración para este nuevo propósito.

Fue fundamental para **Muebles Arce** llegar a formar parte de este sector, con la idea de innovar y tener impacto en el pú-

blico, ofreciendo productos con excelentes acabados, diseños exclusivos, materiales garantizados, además, y muy importante, marcar la diferencia en el cumplimiento de las entregas a sus clientes.

Aunque es un proyecto nuevo en la zona, la mueblería se destaca por su excelente equipo de trabajo, que aporta su experiencia, nuevas ideas y soluciones a los retos que se presentan cada día, y hacen posible cumplir con la visión, los objetivos y metas que la empresa se ha propuesto.



Sector La Postrera Centro Regional del Mueble



Muebles Santa María

Esta empresa santarrosana conjuga la tradición que inició 25 años atrás, Muebles Santa en el sector de La Postrera vía Santa Rosa - Perei-

ra. Produciendo productos de excelente calidad versátiles y seguros, convirtiéndose en empresa líder en la producción y comercialización de muebles satisfaciendo las necesidades del cliente priorizando la atención y la asesoría personalizada. Salas, comedores, alcobas, percheros, vitrinas, bifés, camarotes, bases de cama, decoraciones, sofás, clásicos, isabelinas, sillas y mesas conforman su amplio portafolio.



Santa María
MUEBLES Y DECORACIÓN

364 2552 310 389 6574

Santa María Muebles y Decoración santamaria.muebles

@santamariamuebles

Centro Regional del Mueble - Santa Rosa de Cabal - Colombia

Talento infantil



Alana, diez años de Cuentos y Canciones

Alana Toro Guarnizo, un nombre que aparece de vez en cuando en las redes sociales. Una historia que hemos escrito juntos con el paso de los años. Algunos la llaman, la gran Alana, otros piensan que es una guerrera de la vida y que se quedó en este mundo para cosas maravillosas. Su nombre es roca y su corazón es el de cualquier niña de 10 años que crece al compás de lo que se va presentando en su camino. Sus padres han diseñado cada capítulo de su linda historia musical. Colombia entera escuchó su voz y hoy es reconocida por su talento y sobre todo por esa fuerza de voluntad a la hora de emprender cada uno de sus proyectos.

Septiembre fue todo un recital de bellas canciones, donde niños y jóvenes de diferentes departamentos del país, hicieron un gran aporte a nuestra música Andina Colombiana. Alana clasificó a siete de los más reconocidos eventos de nuestro folclor, por eso octubre también nos invita a

unirnos de manera virtual a cada una de las presentaciones. El 4 de octubre será la gran final del Cuyabrito de Oro, desde Armenia. La Hormiga de Oro en Santander también organizó un encuentro musical con lo mejor de nuestro país. Alana además, hará parte del encuentro estudiantil Bambuquero en Pereira, homenaje a Luis Carlos González Mejía. Y hace poco confirmaron su clasificación al encuentro de Pasilleritos que suele realizarse en Aguadas Caldas.

Recordemos que Alana ganó el Concurso Nacional de Villancicos en este municipio en el año 2018 y que su Padre es el cantautor Francisco Javier Toro Benjumea, santarrosano de corazón y quien ha escrito la mayoría de sus canciones. Alana Toro Guarnizo acaba de lanzar su segunda producción musical con letras positivas y nos invita a seguirla en su diferentes redes sociales: Instagram: @alanatorog YouTube/AlanaToro Facebook/alanatorog WhatsApp 3122613998

Ministro de Comercio, Industria y Turismo en Chorizadas

Septiembre 12 de 2020:

El ministro José Manuel Restrepo Abondano tuvo la oportunidad de degustar el plato típico de Risaralda, el famoso chorizo santarrosano, en su visita a la ciudad de las Araucarias. Atendido

personalmente por sus propietarios don Gustavo Martínez y doña Silenia Orozco, el dr. Restrepo compartió con el gobernador Víctor Manuel Tamayo, el alcalde Rodrigo Toro y sus acompañantes.





Km. 2 vía Termales
Tel 3634878-315 5900445
Santa Rosa de Cabal

¡EL SABOR DE NUESTRA TRADICIÓN!

GTA Ingeniería SAS – Caja Honor Vivienda Nueva para los Héroes de la Patria En Terranova apartamentos

Santa Rosa de Cabal, septiembre 22 de 2020. Con

la presencia de autoridades civiles, militares, de policía, el General (R) Luis Felipe Paredes Cadena, Gerente de la Caja Promotora de Vivienda Militar y de Policía **CAJA HONOR** y la doctora Carolina Valencia Representante Legal de GTA Ingeniería S.A.S. acompañados del alcalde del municipio Rodrigo Toro Montes, del Secretario de Gobierno del departamento de Risaralda dr. Israel Londoño, del sr. Coronel Leonel Hernández Rodríguez, Comandante de la octava Brigada del Ejército el sr. Coronel José Daniel Gualdrón Moreno Comandante del Departamento de Policía de Risaralda, la dr. Daniela Valencia delegada de la notoria quinta del circuito en ceremonia especial realizada en las instalaciones del conjunto residencial **Terranova** en el sector de La Hermosa; se protocolizó la entrega de 10 unidades de viviendas nuevas, totalmente terminadas a igual número de familias de miembros de la fuerza pública que sufrieron disminución de la capacidad sicológica y a las familias de los que



fallecieron en el cumplimiento de su misión.

Con la premisa “Construcción de Hogar y Familia” el General Paredes instó a los nuevos propietarios a valorar y disfrutar de este bien, teniendo en cuenta las bondades que representa habitar en la ciudad de Santa Rosa de Cabal, donde el clima saludable, el paisaje, las aguas termales, la ubicación privilegiada cerca de la capital del departamento y la calidez de su gente les garantizará excelente calidad de vida y vecindad.

Los asistentes adjudicatarios hicieron saber su satisfacción y manifestaron la inmensa gratitud para con el Gobierno Nacional, sus Fuerzas Militares y de Policía a las que siguen perteneciendo y a CAJA HONOR, que a través del Fondo de Solidaridad pudo brindarles esta oportunidad de vida y a la **Constructora GTA Ingeniería** por la calidad de la obra entregada.



Para el próximo 10 de octubre, fecha en que se conmemora el día del Veterano en Colombia, se hará la entrega de 12 nuevas viviendas en el proyecto Terranova, en Santa Rosa de Cabal, en honor a los Héroes de la Patria.

Responsabilidades del constructor

La compra o construcción de vivienda es, para muchos de nosotros, el proyecto más importante de la vida. En él, invertimos nuestros ahorros, adquirimos créditos, algunas veces nos asociamos, pero en todos los casos, nuestros sueños e intenciones están puestos en ese espacio que habitaremos.

¿Qué pasa cuando la vivienda, a los pocos meses o años de ser construida, presenta problemas de estructura que la tornan insegura o inhabitable?

La respuesta se encuentra en el Código Civil desde 1887. Desde hace poco más de 130 años los constructores tienen la obligación legal de responder cuando la edificación presenta problemas por vicios en la calidad de los materiales, error en los procesos constructivos o afectación relacionada con el suelo que el constructor debió conocer en razón a su oficio.

Ya en nuestro tiempo, a través del artículo 8º del Estatuto del Consumidor (Ley 1480 de 2011), nuestro ordenamiento reitera que el término de garantía legal para los bienes inmuebles comprende la estabilidad de la obra por 10 años y 1 año para sus acabados. Las regulaciones establecidas en el Estatuto del Consumidor tienen el carácter de normas de orden público, razón por la cual cualquier estipulación en contrario se tendrá por no escrita.

En el intento de asegurar la protección integral del comprador de vivienda, el Decreto Único Reglamentario 1077 de 2015 esta-

blece que los profesionales que intervienen en el proceso constructivo deberán responder, con su patrimonio o con cualquier medio idóneo, por los eventuales perjuicios que ocasionare el indebido ejercicio de su labor, de acuerdo con los regímenes de responsabilidad civil y penal, extendiendo así el ámbito de la responsabilidad no sólo al constructor, sino a los diseñadores, interventores y supervisores técnicos.

Al mismo tiempo, la Ley 1796 de 2016, en respuesta al trágico colapso de la torre 6 del edificio Space en Medellín, obliga a la constitución de un mecanismo de amparo, hoy conocido como Póliza de Garantía Decenal, para responder por los perjuicios patrimoniales ocasionados por el deficiente o errado proceso constructivo, sin incluir en ella el cubrimiento de daños extrapatrimoniales o morales, los cuales siguen, hasta ahora, en cabeza de todos los profesionales que intervienen en el proceso constructivo.

Hoy queremos decirle al comprador de vivienda nueva y a las personas que encargan su construcción a un profesional, que no están solas, ya que la ley los protege y existen todos los mecanismos para hacer responsable patrimonialmente a los constructores que obran de forma negligente o ilegal.

Consecuente con lo anterior queremos hacer un llamado al gremio de la construcción para que respeten las pautas urbanísticas, cumplan las normas técnicas de sismorresistencia y calidad de la obra e implementen los debidos sistemas de gestión de calidad, pues en ellos no sólo recae la confección de una obra material, sino los sueños de toda una familia.

Adenda: Urge adelantar esfuerzos para solucionar, de una vez por todas, los graves problemas seguridad vial que existen en la intersección de la vía nacional con el ingreso al barrio La Hermosa, tristemente conocida como "el estrelladero".



Catalina Hortúa Ocampo
catalinahortua@hotmail.com

CATALINA HORTÚA OCAMPO
Abogada. Ingeniera Civil. Magister en Gerencia de la Construcción. Especialista en Responsabilidad Civil. **HORTUA & OCAMPO Abogado Asociados.**

Carne de calidad y excelentes cortes. Res, cerdo, pollo.

Felicita a Santa Rosa de Cabal en sus 176 años. ¡Celebremos con amor por nuestra tierra!

Quiceno Carnicería en la plaza de mercado Los Fundadores

Felicitaciones Santa Rosa de Cabal en sus 176 años

FUNDACIÓN CORAZONES DEL FUTURO

TRABAJEMOS POR LA COMUNIDAD CORFUTURO

Construimos el progreso social para nuestro municipio

58 años apoyando nuestros campesinos

¡FELIZ CUMPLEAÑOS SANTA ROSA!

Celebremos con esperanza y alegría los 176 años de vida de nuestro bello municipio de Las Araucarias. Con autocuidado nos protegemos todos.

Juan Carlos Salazar Bedoya
Gerente

COOPERATIVA DE CAFICULTORES DE SANTA ROSA DE CABAL

Guillermo Anibal Gärtner Tobón

Entre la academia, el arte y la filosofía

Escuchar a Guillermo Anibal es de por sí una fortuna, tener la oportunidad de conversar con él es situarse entre la magia del conocimiento y la perplejidad de quien con el don de la palabra traslada al interlocutor a un mundo de conocimiento, donde el razonamiento filosófico tiene el respaldo de quien a través de su existencia ha logrado comprimir la condición del ser humano para exponer con claridad meridiana lo que encierra la especie más maravillosa de la creación y a su vez la más complicada y difícil de entender; *el homo sapiens*.

Este hombre, muchas veces incomprendido, otras, incómodo para el Establecimiento y otras más vestido de patriota con uniforme militar y pistola en aparente contradicción con su tendencia socio política que lo ubica siempre del lado del pueblo, acompañando sus luchas, dimensionando sus conquistas y exigiendo sus reivindicaciones, haciendo gala de su extensa preparación académica obtenida en instituciones educativas locales, universidades nacionales y extranjeras y que ostenta tantos títulos cuantos puede albergar con el respaldo de su prodigiosa memoria, producto tal vez del cruce ancestral de la europea Alemania y la raza Quimbaya que dominaba esta comarca antes de la llegada de Colón y su banda.

Nacido en Santa Rosa de Cabal el día de la raza, en 1945 en el seno de una distinguida familia; su padre don Mario Elías Gärtner Gómez, Notario Único del Circuito, su señora madre doña Esther Tobón Vargas; Guillermo, el menor de 9 hermanos, hoy comparte su vida con Margarita Gutiérrez, su actual esposa y madre de sus últimos tres hijos de los 6 que ha procreado.

Su amplio recorrido estudiantil comenzó en la escuela Pedro José Rivera Mejía y luego en el Colegio de Jesús, bachiller del colegio Deogracias Cardona de Pereira y profesional en derecho de la Universidad de Antioquia. Se inició laboralmente en el Instituto

de Crédito Territorial (ICT) como asesor jurídico manejando los programas de vivienda militar. Esta cercanía con el sector castrense le permitió cumplir un anhelo juvenil, ingresando a la Escuela Militar de Cadetes, a pesar de su ya reconocida tendencia de izquierda e incluso de haber sido supuestamente integrante del ELN, rumores que con el tiempo el mismo cadete pudo desmentir y demostrar.

Respecto al ejercicio del derecho dice que resalta la ciencia política, es así como en Alemania Oriental (RDA) estudió filosofía y economía política en la Escuela Superior Wilhelm Pieck, conocimientos que complementó en nuestro país gracias a la influencia ideológica y filosófica de su hermana Blanca Luz quien lo indujo a la lectura de grandes existencialistas como Sartre, Camus, Kafka, Jaspers y Bertrand Russell entre otros; bagaje que le ha permitido no caer en el sectarismo ni en el marxismo ortodoxo, tener una visión holística de los procesos socio políticos de este agitado país y emitir conceptos de tipo humanístico donde prima el ser y la libertad en todos sus aspectos. Gracias al dominio del idioma alemán ha podido leer las obras de los grandes pensadores como Fritiof Capra y su obra *Wendzeit*, mientras estuvo en la fáustica ciudad de Stauf (RFA) disfrutando además del pensamiento de Goethe.

Profesor de educación superior en la Universidad de Antioquia, la Universidad Autónoma Latinoamericana de Medellín, Universidad Bolivariana y conferencista de EAFIT, Universidad Tecnológica de Pereira y amplio recorrido como expositor e invitado especial en varios escenarios académicos del país y del extranjero.

En los últimos años Guillermo Anibal se ha dedicado entre otros quehaceres al trabajo académico y a la investigación, siendo el fundador del Observatorio de Seguridad, Convivencia y Derechos Humanos de la Universidad Tecnológica de Pereira, avalado por el



Ministerio de Justicia. Teniendo de presente que desde muy niño le tocó presenciar los horrores de la violencia en el vecino departamento del Quindío, lo que le marcó en su mente una visión que lo comprometió desde entonces a luchar por la paz, la justicia social y la no violencia.

De su amplio pensamiento nos permitimos destacar algunos razonamientos filosóficos que, en diferentes escenarios y escritos de su autoría, el maestro Gärtner expone con convicción: *"Son muchos los vencidos y los caídos no precisamente a causa de las balas, sino de las palabras"*

"El conflicto armado interno entendido como guerra revolucionaria contra el capitalismo y el imperialismo no fue un hecho aislado sino un componente de propósitos del movimiento comunista internacional, de un lado, y del otro de los países capitalistas para defender el status quo y el orden mundial..."

"Las instituciones educativas en buena parte han sido escampaderos de personas que no han podido integrarse a otras esferas de la producción y los servicios."

"Lo que más valoro de la vida es la vida misma en toda su multiplicidad y complejidad, la vida y la muerte no son dos puntos opuestos sino simples momentos de la unidad de lo existente que se transforma..."

Comprometido con el arte y teniendo como vocación las artes gráficas, como factor determinante en la construcción de memoria histórica de los pueblos, se dio a la tarea de rescatar el archivo de la emblemática Foto López de Santa Rosa de Cabal la cual con más de 100 años de tradición gracias al lente y la mística de su fundador don Gerardo López, luego de su

hijo don Jaime López y con la aquiescencia de Fabiola Martínez la actual propietaria de Foto López, Gärtner Tobón logró presentar y exponer su trabajo *"Memoria Fotográfica de Un Pueblo Mágico"* con la clasificación y reconstrucción del Archivo Social de Santa Rosa de Cabal, el cual logró con la interacción de los santarrosanos a través de medios audiovisuales, redes sociales, conferencias participativas y el aporte de valiosos ciudadanos anónimos que resultó determinante para el éxito, ya que afirma que: *"la fotografía es el arte de pintar con luz"*.

Al día de hoy Guillermo Anibal realiza un trabajo permanente en su portal Clio de internet donde hace sus reflexiones de vida y de ciudad, muestra la belleza del paisaje rural de nuestro municipio, acompañado del historiador Jaime Fernández y de otros caminantes quienes recorren sin afanes los increíbles parajes de nuestra tierra santarrosana y de la cual tanto él como nosotros en el periódico EL FARO nos sentimos orgullosos de ser sus hijos.

Ahora que Santa Rosa de Cabal se apresta para celebrar sus 176 años de fundación, nada más pertinente que referenciar a uno de sus más ilustres hijos como un merecido homenaje a su estirpe y a la grandeza intelectual que representa Guillermo Anibal Gärtner Tobón, situando de presente que siempre nos quedaremos cortos en este breviarío, ante tan extensa faceta intelectual que desde niño le acompaña, para lo cual sea este el momento de ratificarle nuestra admiración y aprecio. ¡Gracias Maestro!

***Referencia bibliográficas:**
Juan Miguel Álvarez 2008
Isabel López 2014

EDITORIAL



Café Elearning

Nuestro Emprendimiento

Apreciados lectores, es un placer en esta ocasión, presentarles una nueva área de trabajo al servicio de ustedes y de la comunidad del Eje Cafetero Colombiano. Se trata de Café Elearning, un emprendimiento dentro de nuestra Organización El FARO, que pone a su disposición programas y actividades de capacitación, entrenamiento y formación, en diversas áreas del conocimiento humano.

Organización El FARO, impulsa a Café Elearning, que nace como una alternativa, desde el Eje Cafetero Colombiano para el mundo, en alianza estratégica con importantes de instituciones nacionales e internacionales de gran prestigio en el mundo de la capacitación y entrenamiento.

Desde Café Elearning de la Organización El FARO,

ponemos desde ya a su disposición programas de capacitación y entrenamiento en las áreas de Coaching, PNL 4.0, Coaching Neurointegrativo, Coaching de Salud y Bienestar, Coaching y PNL 4.0 para profesionales de las ciencias de la salud, Coaching y PNL 4.0 para profesionales de la educación, del deporte.

Además, somos los representantes de la línea internacional de formación en Telemedicina a un click y Teleodontología a un click, comunicación efectiva en telemedicina, entre otros.

Los invitamos a seguir la información que ya estamos publicando en las redes sociales del periódico El FARO, y para mayor información puede contactarnos por correo electrónico: miguelsld@yahoo.com y por el teléfono: +57 3041340098.

Arbitrariedad o Autoridad

¿Principales defensores de los derechos humanos?

Conocer de cerca el origen y naturaleza de las personas que por su profesión ejercen mando sobre los civiles en Colombia, se hace importante en este momento, donde se ha desfigurado la autoridad tanto por acciones de algunos de sus integrantes, como por la campaña de algunas personas que a toda costa intentan sabotearlos.

Las Fuerzas Militares de Colombia conformadas por el Ejército, la Armada y la Fuerza Aérea son el conjunto de instituciones castrenses adscritas al Ministerio de Defensa que se encargan de la defensa de la extensión territorial aérea, terrestre y marítima de la República de Colombia. Están bajo el planeamiento y dirección estratégica del Comando General de las Fuerzas Militares de Colombia, cuyo Comandante y Jefe es el Presidente de la República.

Después del grito de Independencia del 20 de julio de 1810, se creó el "Batallón de Voluntarios de Guardias Nacionales" conformado por unos 400 hombres entre granaderos y fusileros. De esas filas independentistas surgieron los próceres. Este fue el embrión del Ejército de Colombia.

Constitucionalmente a la **Policía Nacional** de Colombia se le da un carácter de cuerpo civil armado, haciendo parte de la estructura general de la Fuerza Pública. La razón de ser de la policía es prevenir, educar, armonizar las relaciones de policía-comunidad, fortalecer los principios de solidaridad, vecindad, civismo, acataamiento a la autoridad y organización de la comunidad entorno a la seguridad y su propio desarrollo.

Recordando el pasado, el **Go-**

bierno Nacional dicta el decreto 1000 del 5 de noviembre de 1891, mediante el cual se organiza un cuerpo de Policía Nacional. El 4 de noviembre de 1915 la ley 41 define que: **"la Policía Nacional tiene por objeto primordial conservar la tranquilidad pública en la capital de la República y en cualquier punto donde deba ejercer sus funciones; proteger las personas y las propiedades y prestar el auxilio que reclamen, la ejecución de las leyes y las decisiones del poder judicial"**.¹

El decreto 1814 del 13 de junio de 1953 en el Artículo 2º. Preceptúa, las Fuerzas Armadas comprenden: El Comando General de las Fuerzas Armadas, el Ejército, la Armada, la Fuerza Aérea, las Fuerzas de Policía.

Ahora bien, se supone que *"la formación del policía, contribuye a la formación de valores de tolerancia y respeto mutuo, propendiendo por el diálogo y las vías civilizadas para la solución de conflictos"* y eso es lo que muchos de ellos con vocación de servicio han venido haciendo, pero en lo que otros están fallando, dejando el nombre de la Institución por el piso; porque aprovechándose de su autoridad y de que están armados, abusan de los civiles golpeando, insultando, torturando, electrocutando, abusando y asesinando como los peores delincuentes. Esto en ejercicio de su actividad y horario laboral, uniformados, en la mayoría de los casos con casco y aun siendo grabados, ejercen la fuerza bruta a su antojo contra ancianos, mujeres, adolescentes, hombres desarmados; en presencia de niños que lloran y ruegan por

Por: Lida
María
Galeano S.



el respeto, para que no maltraten más a sus padres o en otros casos para que no se les roben el sustento o los productos que tratan de vender en las calles por no tener empleo. ¿Dónde está el respeto de algunos uniformados? ¿cómo es que tratan de resolver conflictos? ¿Cómo es que defienden los derechos humanos? ¿cómo es la formación psicológica que reciben en la escuela, si en lugar de conservar el dominio propio se convierten en los mayores ejecutores de violencia por una irreverencia de un ciudadano?. Con lo anterior no se trata de omitir el mal proceder de muchos individuos agresores, rebeldes, altaneros, injustos e igualmente violentos. Se trata de exigir que se corrijan los procedimientos ahora que estamos a tiempo, porque somos más los civiles que queremos vivir en paz, que los revoltosos y delincuentes.



Fundado en Santa Rosa de Cabal
el 21 de Diciembre de 2006

DIRECTOR
Ramiro A. Osorio Jaramillo
Tarjeta 2064 - Periodistas
Asociados de Colombia

JEFE DE EDICIÓN
Lida María Galeano S.

CONSEJO EDITORIAL
Maritza Rubiano G.
Lida María Galeano S.
Ramiro A. Osorio J.

COLABORADORES
Jesús Eduardo García T.

DIAGRAMACIÓN
Maritza Rubiano Gil
maritzareg_68@hotmail.com

Centro de Negocio y Coworking
ÁGORA
Carrera 15 No. 12 - 47
Santa Rosa de Cabal, Risaralda

Tels. 314 672 8590 - 310 513 6369
opiniones@periodicoelfaro.co
periodicoelfarosantarosa@gmail.com

www.periodicoelfaro.co

Las opiniones, comentarios y expresiones, escritos o gráficos, contenidos en El Faro, son responsabilidad exclusiva de su autor, columnista, aportante o de quien lo firma, y no representa necesariamente el pensamiento del periódico.

"Una autoridad que se funda en el terror, en la violencia, en la opresión, es al mismo tiempo una vergüenza y una injusticia." Esta es una idea de Plutarco que sigue vigente y no podemos permitir más atropellos. La voz del pueblo tiene poder y tanto la Policía como el Ejército fueron creados para proteger, ser mediadores y lograr el orden, no para abusar e intimidar con sus armas.

"Cuanto antes nos enfrentemos al problema, antes lo resolveremos, y sólo puede empezarse a resolver con una conversación".²

Julia Navarro

¹ <https://www.policia.gov.co/convocatorias-funcionarios/formatos>
² Del libro: DISPARA, YO YA ESTOY MUERTO



AFP
CONSTRUCCIONES

La esperanza sigue viva y AFP CONSTRUCCIONES seguirá diseñando ilusiones y construyendo sueños.

FELICES 176 AÑOS SANTA ROSA DE CABAL

317 656 5373 / 310 701 2143
Calle 11 # 12-67 Local B Santa Rosa de Cabal

OPINIÓN

Santa Rosa de Cabal 179 años Inolvidable celebración



13 de octubre de 2023. 1.382 días han transcurrido desde el momento en que nuestros gobernantes Rodrigo Toro, alcalde y Víctor Manuel Tamayo, gobernador se posesionaron ese 1o de enero de 2020. Quedó atrás por fin el tema de la pandemia ocasionada por el fatídico Covid 19; el cual copó casi toda la agenda de los mandatarios y a su vez les sirvió de disculpa; en ese nada bien recordado año bisiesto. Tres años después podemos decir que tanto el país como el mundo entero retornó a la normalidad y el universo marcha como debiera.

Santa Rosa de Cabal ha sido declarada nuevamente como “La Ciudad modelo” de Colombia en el “Departamento Piloto” que ya no Caldas como otrora, sino Risaralda. Estas notables distinciones no han sido producto de la euforia escénica de un Presidente como don Marco Fidel Suarez en su improvisado discurso con Plaza de Colón (ahora Plaza de Bolívar o Parque de las Araucarias) totalmente colmada en 1920, sino que proviene de la Organización de las Naciones Unidas, gracias a los estándares internacionales que miden el progreso de los pueblos con serios y demostrables parámetros establecidos de acuerdo al bienestar y la calidad de vida de sus habitantes, donde la transversalidad integral de los procesos gubernamentales permiten el desarrollo armónico entre infraestructura física en su conjunto y sociedad justa y equitativa; factores en los cuales nuestro municipio se destaca en el contexto nacional gracias a la excelente gestión de sus dirigentes en este último cuatrienio que terminará el 31 de diciembre de 2023, para dar paso a los nuevos mandatarios que saldrán electos en las próxima jornada democrática y que ojala sean los mejores, tanto como los actuales, para que Santa Rosa de Cabal continúe marchando por la “senda del progreso ceñida de luz”.

La cantidad de obras realizadas y metas propuestas alcanzadas tienen a los actuales mandatarios como grandes protagonistas del quehacer político-administrativo sus nombres, ya de por si famosos están ocupando titulares en los medios de comunicación

del orden local, nacional y en las redes sociales. Ellos han estado hoy, 13 de octubre de 2023 precisamente, desde muy tempranas horas haciendo un extenso recorrido, inaugurando obras que por muchos años estaban en veremos, muchas de ellas incluso se habían convertido en “bienes mostrencos” y trabajando de la mano con el Gobierno Nacional han logrado fortalecer el músculo financiero que permitió por fin su despegue. Igual ha sucedido con el tema social pues niñez, educación, cultura, vivienda, mejoramiento de vías rurales, amueblamiento urbano, fomento al bienestar del campesino y de los habitantes de las zonas marginadas de la ciudad con la optimización de los servicios públicos, programas de apoyo a los productores agropecuarios y a los empresarios del municipio tanto en el sector turístico como en el de la transformación manufacturera y el gran impulso al deporte, han hecho de esta jornada la más intensa en muchos años; tal vez y me atrevo a explicar con numerología, porque $2023 \quad 2+02+3=7$. Siete es un número mágico; y han colocado muy en alto el nombre de nuestra amada Santa Rosa de Cabal en el mundo, como un ejemplo de desarrollo y gobernanza, que los demás municipios de Colombia deberían imitar.

- Ahora, la doble calzada de la Postrema al centro de la ciudad permite también el ingreso vial al barrio La Hermosa sin ningún peligro gracias a la estética rotunda que le adorna.
- El Colegio Labouré, en una moderna estructura, conservando el estilo arquitectónico patrimonial nuevamente alberga sus 1.200 estudiantes en su ubicación octogenaria de la carrera 13 con calle 13.
- Las escuelas San Luis Gonzaga, Atanasio Girardot, Ospina Pérez y el nuevo colegio tipo 10 de la Hermosa han dinamizado sus sectores de influencia alejando el delito y la drogadicción gracias a la interacción que permite la cultura y el deporte.
- El espectacular teatro José Jorge López que abrió su telón esta mañana es un verdadero palacio ateniense.

- El lote que ocupó el antiguo hospital de la carrera 14 con calle 28, hoy se erige como el gran sitio de encuentro en la ya famosa Plaza del Café que inauguraron recientemente con un bello concierto de música colombiana, brindado por artistas locales, jóvenes ante todo, que se prepararon en la escuela de música y arte Luis Eduardo Londoño con el apoyo de nuestros mandatarios Toro Montes y Tamayo Vargas.
- Las vías a los balnearios termales continúan con su proceso de pavimentación y en las carreteras rurales las placas huellas y cunetas permiten el transporte de calidad de los campesinos y sus productos agrícolas y pecuarios.
- El transporte escolar de los niños del campo por fin funciona como un relojito.
- La tradicional sede de la escuela Simón Bolívar ha sido reconstruida en su totalidad y hoy en día es un palacio de la cultura de belleza sin igual. Y en deportes...
- La nueva ciudadela deportiva que tiene como escenario principal el estadio municipal de fútbol “Arturo Arbeláez” ya cuenta con excelentes graderías y techo, pista atlética; además, canchas de baloncesto, tenis, voleibol, auxiliares de fútbol, microfútbol y fútbol complementan este importante complejo deportivo y demuestra como nuestra juventud agradecida lo ratificó con el éxito obtenido por nuestros deportistas del municipio y el departamento en los recientes Juegos Nacionales.

Amables lectores, queridos santarrosanos: celebremos pues con mucha fe y esperanza este nuevo aniversario 176 de nuestra amada Santa Rosa de Cabal el próximo 13 de octubre de 2020 y permitámonos seguir soñando.

**¡FELIZ CUMPLEAÑOS
MI SANTA ROSA DEL ALMA!**

ROSA AMALIA CABAL Y ARAUCARIO LÓPEZ



Literatura para ver

Andrés Galeano

Escuchar a Andrés Galeano es adentrarse en la literatura convertida en guiones, documentales y poemas para recorrer los caminos de la existencia con una mirada que ausculta entre la lógica y la sin razón para ver el mundo de una manera diferente.



AUTOPRESENTACIÓN

“A veces ni yo mismo sé catalogarme. ¿Poeta? ¿guionista cinematográfico? ¿cuentista? O ¿narrador oral? Considero que he sido de todo un poco. Me considero un creador de historias en distintos canales de expresión, pues me canso fácilmente de todo y no me veo todos los días de mi vida expresándome a través de la poesía, o del cuento y del guion. Respiro y me oxigeno saltando entre distintos formatos y canales. Me parece fascinante en tanto todo formato contiene sus propios códigos y convenciones y aprenderlos y asimilarlos me enriquecen como un artista multifacético.

Empecé mi camino artístico cuando tenía 15 años y estaba en el colegio General Rafael Reyes, podría decir que todo empezó con mi primer poema y su acogida en los medios, pues con este poema gané concursos y vi por primera vez mi nombre publicado en periódicos, siendo tan joven. Aún recuerdo este poema que dediqué al acné en mi rostro que tanto lidia me dio en mi juventud.

ACNÉ JUVENIL

Hoy, antes de acostarme

*me apliqué Clearasil en la cara
para el acné*

*la semana pasada me había
aplicado Merey*

*Y la antepasada solo había pedido
a Dios que me las quitara.*

*Pero solo hoy he llegado a comprender
que la única manera de desaparecer
el acné de mi rostro*

*sería arrancándome la adolescencia
de mi alma.*

Después del impacto de este poema seguí escribiendo poemas y empecé hacer teatro. Me enamoré del teatro y le dediqué toda mi adolescencia a este arte, aprendiendo de grandes maestros del Eje Cafetero, como Merardo Artistizabal y Juan Carlos Londoño, entre otros. Hasta que por fin di mi primer salto autónomo creando el grupo de teatro LOS IDIOTAS, junto a mi mejor amigo Mauricio Robledo, quien sigue haciendo teatro y cada vez lo hace mejor. Con los IDIOTAS montamos muchas obras, a la vez que trabajé siendo profesor de teatro para colegios, logrando ganar 4 Festivales Intercolegiados, que en ese tiempo tenían gran acogida e impacto.

A mis 25 años, después de haber trasegado la poesía y el teatro, salté al cine, con la escritura del guion “Resurrección” el cual ganó la V Convocatoria del FDC del Ministerio de Cultura. Con este logro, seguí incursionando en el cine y en esas ando aún. Por este mismo me gradué como licenciado en Filosofía de la

Universidad Tecnológica de Pereira y obtuve el primer lugar en el Concurso de Estímulos del Instituto de Cultura de Pereira (hoy Secretaría) y fue con la obra POESÍA SUICIDA PARA NUNCA MATARSE.

Con el dinero de este incentivo y a los 30 años me fui a Bogotá para asistir al Curso de Guion de Robert McKee (el gurú del guión en el mundo) y hacer un diplomado de Fotografía para cine en la Escuela Nacional de Cine. Maravillado con la oferta cultural de la capital, empecé a buscar trabajo y conseguí uno muy bueno como libretista en FEOH FILMS una casa productora de Chapinero, donde el gerente era el fotógrafo de Resurrección, el corto que se grabó en el 2007 en 16mm. Y me contrató. (Todo fue una cadena y siempre he contado con suerte traducida en amigos que han creído en mi trabajo y ganas de hacer) cito al maestro.

*“Si mis amigos no son una legión
de ángeles clandestinos,
qué será de mí?”*

Raúl Gómez Jattin.

En Bogotá viví 9 años, escribiendo, creando, haciendo de todo un poco, pero siempre alrededor del arte. He sido privilegiado en tanto nunca he trabajado en algo que no sea escribir, dictar charlas u operar una cámara de video.

En Bogotá trabajé muchos años para SOÑAR COLOMBIA, una asociación donde fui tallerista de literatura y cine para niños, en Tenjo, Cundinamarca. También trabajé muchos años para editoriales como LIBROS & LIBROS, EDUCAR, ENLACE y S&ME entre otras, dictando talleres de literatura y narrando cuentos para niños, para distintos colegios de Bogotá, en su mayoría privados.

Como guionista trabajé también escribiendo videos institucionales para productoras como 11:11 FILMS, y tuve la fortuna de trabajar como documentalista para FUNDACIÓN SEMANA donde grabé un Cortometraje Documental en San Basilio de Palenque, EL ALMA DE PALENQUE, el cual me compró CINE COLOMBIA y emitieron en el 2013 en todas las salas de cine del país. Este logro fue un gran hito en mi vida. De aquí para allá todo empezó hacer mejor. Obtuve por segunda vez el premio de estímulo de Pereria con mi obra poética DE LO QUE SOY, donde aparece mi poema ALVARITO que le dio la vuelta al país.

ALVARITO

*Alvarito, patroncito
qué se siente dormir con tanto
muerto encima
cómo pegas el ojo*

*cómo subes la patica
cómo giras tu cuerpito sin toparte
siquiera con una cabecita campesina.
Cómo haces
pa cepillarte, peinarte y vestirme
sin acordarte...
de las madres fêretro, de las viudas
llanto,
de los hijos rotos y la patria sangre.
Decime patroncito
¡decime!
Cómo haces pa mirarte al espejo
y no morir de humanidad.*

También la editorial EDUCAR me publicó todos mis textos de mi época colegial llamado BESOS DE SAL, que es más un manual poético. Y la editorial ÍCARO me publicó mi primera obra infantil llamada MISIÓN GOBETHLANDIA, una historia de Ciencia Ficción que ha tenido un positivo impacto en varios colegios de Bogotá y el país.

Gracias a María Dalmazzo, actriz y modelo, con la que había estudiado en el Colegio y monté mis primeras obras de teatro, pude conocer a Samuel Duque (hijo) dueño de FOX TELECOLOMBIA, donde trabajé 4 años como analista de Contenidos. Esta fue mi universidad y mi escuela en el campo del guion y la televisión. Allí conocí a Arleth Castillo, uno de los escritores más importantes de la televisión nacional con el que ahora trabajo en la escritura de una telenovela para el canal RCN.

Resumiendo, en el campo literario he publicado 4 libros: POESIA SUICIDA PARA NUNCA MATARSE (2010) BESOS DE SAL (2016) DE LO QUE SOY (2017) y MISIÓN GOBTEHLANDIA (2017) En el campo audiovisual he escrito 6 cortometrajes, que han contado con actores muy importantes, como Amparo Grisales, Luis Fernando Montoya, María Dalmazzo y Juan Carlos Vargas, con el Cortometraje A SOLAS, producido por CÉLULA FILMS, de la cual hice parte en su primera etapa. También he escrito dos series regionales para TELECAFÉ Y ANTV, que son LA MARIPOSA VERDE (2009) producida por Videobrand y UNA IDEA REDONDA, producida por Freelancer producciones. Y ahora me encuentro escribiendo en el biopic EL DOLOR DE UNA PARTIDA con el Canal RCN.

Ahora, después de 9 años en la capital, he vuelto a Pereira a descansar un poco de tanto trajín y a poner en práctica todo lo que he aprendido. Mi propósito es escribir sin parar, cuentos, poesía y novela y escribir y dirigir series y películas con amigos, como el colectivo VENENOSOS y con la CASA ESCUELA CECOC, que acaba de abrir sus puertas para todo el Eje Cafetero. Como lo dije en un principio, soy un creador de historias en distintos formatos y mientras viva y respire no dejaré de contar, escribir y crear”.

Rosmira Artunduaga

La simbiosis entre el color, la luz, el movimiento, la sombra, las formas, las líneas que destacan los detalles de manera perfecta, es lo que Rosmira origina en cada una de sus obras. La magnificencia de un paisaje selvático y tropical recreado armónicamente con el firmamento, el agua, el aire, ¡la vida en un instante!

Con una trayectoria de más de 30 años en la creación pictográfica en técnicas como óleo sobre lienzo, pincel y espátula; paisajes, naturaleza, temas costumbristas de la vida en el campo, animales y demás son la inspiración de quien más que pintar, se deleita plasmando con color, lo que ha visto toda la vida en su entorno.

Para el periódico EL FARO es un honor compartir algunas de las creaciones de la pintora caqueña Rosmira Artunduaga, que nos honró con su presencia en la programación virtual de Parque Arte el pasado 4 de septiembre. Mil gracias.



El indígena

Por: Carlos Ramiro Osorio Cano



Era el indígena dueño de la tierra
amo y señor del continente,
en paz vivía simplemente
sin pensar en el poder ni en la guerra.

Hasta que Colón, sin pizca de conciencia
llegó escoltado de mercenarios y piratas
y doblegó de las manos y las patas
al nativo que opusiera resistencia.

Al verse de tal forma maltratado,
lanzó el aborigen su grito lastimero
y antes que entregarse murió primero
bajo la espada asesina del malvado.

Después de varios siglos la guerra
continúa en América latina,
hoy cae por la bala asesina
el que defiende la verdad y la tierra.

Mayo 31 de 1999

Amiga Luna (Cuento)

Por: Juan
Bautista
Castaño



En el espacio infinito de la noche, la luna emitía sus tenues rayos de plata que en claros resplandores, trataban de penetrar los oscuros rincones de mi alma lóbregos y tristes por la ausencia del amor querido y llevando con nostalgia solamente el dulce recuerdo de su nombre.

Los luceros que circundaban la anaranjada luna eran testigos de mi mortal angustia y en solidaridad con las estrellas que parecían estar celosas de la misma luna; trataban de descifrar en mi mundo de sombras y tinieblas, el misterio que celosamente asediaba mi silencio.

La luna era el consuelo a mi tristeza, era la fiel respuesta a la inmensa penumbra en que se hallaba mi atormentada vida... E hice de cuenta que llevaba en mi mano la lámpara de los sueños para no hundirme en el mar sin fondo de la desesperación...

Amiga luna: Gracias a ti no declinó mi amor por un instante en el cenit radiante de mis ansias. Fue tan deslumbrante tu belleza que no pude contemplar por mucho tiempo el fulgor de tus rayos estelares porque al florecer entre la sombra el día, murió en mi alma la ilusión de un sueño...

Estaba solo de nuevo, inmensamente solo...! Como un ave sin nido, como una noche sin luna o como un poeta sin musa... allí estaba yo solitario y triste viendo surcar en el azul del cielo el ocaso fugaz de mi esperanza...

Quizás Dios escuchó todas mis cuitas de angustia, de dolor y de amargura; fue tan inútil derramar mi llanto que al final descubrí que solo estaba... como un perro ladrándole a la luna...!

**Sintió celos mi alma incauta
al no hallar respuesta alguna...
y saber que un astronauta
ya había pisado la luna...!**

Colombiano en pie de lucha

Por: Jesús A.
Zuluaga López.



El 21 de noviembre se dio la gran cita de todo un pueblo, de todo un país enamorado de su patria. Ese día nos vestimos de colombianos, con trajes de sangre y zapatos que no nos avisan cuando pisamos tierra de peligro, con el alma repleta de heridas, pero llena de valor, con la fina intención de cambiar nuestra realidad mortuoria. Y bien... ¿Me detengo o paro?

Este es un paro que desde el principio prometió ser concurrido, es una protesta de días y de muertes que no se ha detenido desde que comenzó. Es el reclamo por el que es el perpetuo derecho fundamental, que describe por excelencia su denominación: el derecho a la vida, el que ha sido violentado sin pudor y sin vergüenza por parte del mismísimo gobierno nacional y los organismos de protección al ciudadano. Revolución que explotó como un golpe de Estado, en palabras de Gustavo Petro, quien manifiesta también que si 15 personas mueren a manos de la fuerza pública “el gobierno se cae y punto”. Como si hubiese estado de pie alguna vez. Aunque eso

no le quita la razón al mensaje del senador, estamos en Colombia, y este hecho le quita la validez.

En 1948, Juan Roa Sierra fue acusado del asesinato de Jorge Eliécer Gaitán, y aquel mismo día murió linchado, consumido por la ira de un pueblo que demostró la veracidad de las palabras del mártir vengado: “el pueblo es superior a sus dirigentes”. Que actualmente el asesino sea un grupo de policías y no un albañil, y el asesinado un abogado colombiano y no un líder político como Gaitán, no cambia el color del panorama, es igual de reprochable y Colombia lo deja en claro. Entonces, ¿me detengo o paro? ¿O hago lo de Vicente? ¿Es acaso moral ver como asesinan al vecino injustificadamente y no protestar por ello? Antes del juicio del lector, ¿es justo cualquier asesinato? Es justo salir a las calles a cambiar como se pueda nuestra historia, las últimas dos semanas se hizo y no se debe desfallecer. No, colombiano, no se detenga, pare, exija, porque en Colombia no se adquieren beneficios pidiendo el favor.

Hablando de... manifestaciones

Era un día normal en el que el despertador, como de costumbre, rompió el silencio de la madrugada con aquel sonido peculiar, imitando el canto de los pájaros a las seis a.m. Pensé que me debía levantar y prepararme para las labores cotidianas. Encendí la radio (pocas veces lo hago) para escuchar las noticias (que casi siempre hablan de temas violentos). Cuán grande fue mi asombro al escuchar al periodista entrevistar a varias personas habitantes de barrios, gente del común, con un tema que me conmovió hasta la médula: “La comunidad estaba reconstruyendo los CAI que fueron quemados por los vándalos en las protestas”. Ellos con argumentos diáfanos explicaban el porqué de dicha actitud; era gente altruista, servicial, positiva, que sin hacer juicios, como es la costumbre por el común de la gente, tomaron esta iniciativa digna de resaltar. Me pregunté: ¿Qué había en la mente de aquellos que salieron solo a armar el caos, sin tener en cuenta las consecuencias que acarrearán sus actos vandálicos? Sigo pensando que lo sucedido no era para llevarlo a los límites de la violencia y el daño público a los que se llegó. Más tarde, leí el mensaje del periodista Javier Sánchez Bonnet: “No hay nada que justifique la muerte de un ser humano, pero duele más cuando los oportunistas y políticos utilizan estas muertes para consagrar como héroes a muchachos, a quienes convencen que desafiar a la autoridad con actos de violencia que para ellos, más que legítimo, es divertido”.

También en Facebook, Andrés Cepeda alzó su voz de protesta con una frase: “Colombianos matando colombianos” y no faltó quien lo contradijera usando como argumento la injusticia que cometió aquel agente del orden, justificando que el pueblo tenía que sentar un precedente con todo lo que ocurrió en el país, para que estos hechos no se vuelvan a repetir (violencia por violencia). No sé por qué pienso que los

medios de comunicación juegan un papel inquisidor en estos casos, transmitiendo estas imágenes (amarillistas como es costumbre), que deberían ser clasificadas solo como pruebas y ser entregadas ante un fiscal para que



Edilma Jaramillo
Flórez.
ediljara3010
@gmail.com

este se encargue de llevar a juicio a quien cometió el delito. No he visto que los medios, cada vez que asesinan a un policía o a un militar (y esto sucede con mucha frecuencia), repitan y repitan las imágenes; a veces ni siquiera aparecen sus nombres. Percibo que falta equidad en la formación.

Sé que hay dolor en las familias, nada más triste que asesinen a un ser querido; también tengo conciencia que vivo en un país donde reina la democracia y que en nombre de esta se cometen actos tan equivocados como los que presenciamos en los últimos días, llevados a cabo por facinerosos que encontraron una disculpa para mostrar su cara siniestra, arrastrando con ello a seres inocentes. Pero en medio de este caos surge la benevolencia y cabe resaltar y enaltecer la labor de esta gente que salió a protestar de manera pacífica, a aquellos que ayudaron a restaurar los CAI y que nos dieron ejemplo de paz y de unidad. Dedico este escrito a todos los valientes que conforman nuestras fuerzas armadas (policías, militares...) que aún con errores, en su gran mayoría brindan seguridad y orden a nuestra amada patria. Pertenezco a la gente que cree y confía en que en el mundo ganará el bien, así como nos dice el cantante español Raphael: Son muchos, muchos más los que perdonan/que aquellos que pretenden a todo condenar/ la gente quiere paz y se enamora/ y luchan por el bien no por el mal/...Digan lo que digan, los demás.

Pan-theos dios-todo

En los Cuadernos de Pablo Neruda se encuentra un hermoso poema titulado Pantheos (publicado en el Crepusculario, 1923). En él, el joven Neruda de 19 años o menos, se pregunta por la condición humana: cuestiona su origen, su devenir y su porvenir con una profunda angustia que se traza desde la primera palabra y circunda todo el poema hasta la última línea. Es un hermoso soneto que, le sirve al autor para cuestionar su existencia signada por la ignorancia y por la incapacidad de resolver las más profundas preguntas del ser humano. Es evidente, que este único dios al que le dedica sus líneas y que lo es todo para el poeta tampoco parece responder a sus cuestiones. Hay un silencio absoluto, un vacío en aquel al que llama primero dios-todo, en sentido literal pan-theos, y al que acto seguido, injurioso el joven poeta le dice: “Oh pedazo, (...) de miseria”.

Tal parece que, ante estas cuestiones, el hombre no solo es ignorante sino que le es imposible siquiera vislumbrar -con su limitado conocimiento- las luces del camino que lleva a tan insondables respuestas. Se han tejido argumentos filosóficos que no minan el verdadero sentido de la existencia humana y como alguna vez le escuché decir a un maestro amigo mío (me pidió no revelar su nombre): “acaso Dios

Por: Pablo
Andrés Villegas



lo sabe pero se lo calla”. Al comparar Neruda su existencia vaga con la existencia de ese dios que lo es todo, detalla con recelo nuestra insulsa condición. Un lamento acompaña su tarea sincera, no sabemos qué somos, qué bien nos alimentó primero, ni qué mal nos arrojó a la existencia, qué destino espera nuestros pasos cansados al final del camino... Y una segunda duda acompaña al poeta con una confesión: nos aferramos al fantasma que mantiene viva nuestra miseria, esa fugaz esperanza que el azar difumina, y entonces nos viene la pregunta, ¿qué es lo que quieres, pedazo de miseria y amigo / de la cansada carne que no quiere perderte?

Parece en este verso que se refiere a la vida, ese dios que lo es todo asoma en el cénit de la mitad del poema, casi que lo reconocemos pero en nuestra ignorancia nos aferramos a su sombra para seguir sus pasos. Finalmente, nos hundimos en la sombra de nuestra naturaleza caída y en el fondo de ese abismo llega la resignación: “Si quieres no nos digas de qué racimo somos, / no nos digas el cuándo, no nos digas el cómo, / pero dínos adónde nos llevará la muerte...”.

Cantaría para Lou



Autor: Francisco González Medina
Editorial: La Gaiva Editores 200 páginas.

Este reconocido cronista caleño, autor de novelas como “El Galpón” “El tren viaja con los sueños” y “María sigue virgen” entre otros títulos.

Ahora nos presenta esta novela urbana con una trama cautivadora, en la cual a través de la acción de los personajes se recrea la capital del Valle del Cauca de los años 70 y 80 con su música, sus tradiciones, sitios emblemáticos y una espectacular picardía que lleva al lector, expectante hasta su punto final.



Virtual



El 4 de septiembre Parque Arte virtual se engalanó con la participación de un manojo de artistas que se lucieron con su desempeño escénico a través de Facebook Live. La homenajeada en esta ocasión fue Sabina Villegas escritora santarrosana, autora del libro “Lo que los hombres no cuentan” y ganadora del concurso de poesía colombo-argentino “Poesía y Tango”, poetiza y trabajadora social; quien nos compartió algunos de sus escritos. A demás se presentaron: Juan José López con un show musical, la pintora Rosmira Artunduaga con su producción en óleo y espátula; Isabela Ayala con canciones, Zury Mariam Londoño con poesía, Juan José Carrión y su grupo musical de música andina Pury taky. “Lo bueno de mi tierra” con José Cárdenas. Poesía de Jesús Albeiro Zuluaga; Maritza Caro y “Son del café”.

**Felicitaciones a los participantes
y a toda nuestra audiencia.**



Emprendedores

En Santa Rosa
todo es posible



IMPACTO

CREATIVE GROUP

Con esta premisa Alex Castellanos y Stiven Vargas, dos jóvenes que decidieron sembrar una semilla cargada de sueños, propósitos y esperanza, con el fin de contribuir al desarrollo y crecimiento de sus hogares, creyendo que en Santa Rosa de Cabal sí es posible garantizarse un futuro cuando las ideas se convierten en acciones. Pusieron en marcha el emprendimiento acorde con sus capacidades, aficiones y conocimiento; armados de un trípode, un dron, una cámara y un computador; dando inicio a la empresa multimedia Impacto Creative Group para que a través del apoyo al comercio local y como jóvenes comprometidos con la innovación, creatividad, empeño y pasión, en conjunto, salir adelante.

Impacto Creative Group es una empresa santarrosana dedicada a facilitar los procesos de comunicación dando a conocer productos, personas, empresas y organizaciones, contando con competencias profesionales en el sector del mercadeo y la publicidad; teniendo como objetivo la realización de proyectos

que generen disrupción en el mercado actual y que permitan a su vez hacer realidad las ideas de los empresarios santarrosanos.

“Pensar en lo lejos se puede llegar con cada paso, es creer que es posible construir los cimientos de una vida estable. Estos son factores que motivan a aquellos que día a día madrugan a recibir la mañana con esperanza y alargan su noche con un propósito. Creemos que para seguir adelante no es necesario alejarse de casa, es posible cumplir nuestras metas en Santa Rosa de Cabal” afirman nuestros invitados.

No se pide permiso para cumplir un sueño, este se construye a mano limpia y con muchas ilusiones.



SOLUMÉDICAS SRC

Soluciones Médicas

En su nuevo local



Esta empresa santarrosana creada con el objetivo de contribuir a la recuperación física de la salud de las personas que requieren de aparatos, equipos y elementos ortopédicos y/o para el cuidado de la salud. Ubicado en la Calle 12 No 8-08 cuenta con amable atención y excelente portafolio.

Informes 3108254111 – 0363651973
Calle 12 #8-08. Santa Rosa de Cabal

Concurso de poesía homenaje a José Antonio Hernández A.



Tatiana Hernández Flóres - Ganadora

DE AMOR Y DIOSES...

*Del embrujo de Afrodita, Hares siempre caía,
sin importar toda moral o principio social
el deseo y pasión inmortal lograban siempre ganar.
Aunque con el fuego herrero estaban,
ni a ella ni a él les importaba.
La bondad de Ariadna le costó toda su alma
cuando Teseo de ella se olvidaba,
y en la orilla profundamente dormida, la abandonaba.
Ella le amaba,
hasta su propia sangre traicionaba,
para que Teseo con el Minotauro y el laberinto acabara.
El heroísmo de Perseo con la gorgona medusa,
Andrómeda salvaba de la muerte segura,
con caballo y armadura
él rescataba su alma pura
liberándola de su trágica vida dura.
Hermoso amor que por toda lucha todo arriesga
y perdura.
La elección de París para elegir la más bella,
siendo Afrodita la electa,
le prometió la mujer más hermosa...
Elena
enamorado escapa con ella.
Amantes vivaces
que la guerra de Troya comienza.
Tatiana Hernández Florez*

OPINIÓN

Recogiendo Huellas Helenas

Los recuerdos de seres especiales, apreciados y amados trascienden cuando los abrazamos; se demuestra con ello que “la gratitud es la memoria del corazón” que revitaliza el espíritu y nos humaniza. La actitud de los amigos de EL FARO para con José Antonio Hernández, “hombre ejemplar, eternamente José” (QEPD) es digna de aplaudir y de emular; en compensación, poetas locales y vecinos respondieron a la convocatoria sobre el Concurso de Poesía Grecolatina en memoria de “José”; escribieron verdaderas loas en los mejores versos de sus vidas -digo, honrando sus huellas helenas tantas veces registradas en sus singulares líneas, por siempre vigentes, en las que... conocimientos, mitos, literatura y cultura

Por: Martín A. Mariño
mam5104@hotmail.com



como legado, deambulan libremente en laberintos del tiempo; ya prisioneros en mentes pensantes se estacionan en la pluma del bardo, en sus versos fijos o errantes. Dioses y diosas, sus reinos y héroes, sus bondades, poderes y sus vicios, embriagaron con vinos, ambrosía y nepente. Platón, Aristóteles, Sócrates y cien más que “José”, consciente, omitió, fueron también honrados. Sus filosofías y axiomas, con seguridad, eternizan esta vital enseñanza: Jamás se libere de “La Caja de Pandora” todo bien que esperanza.

DIVÁN

LÍRICO

Poesías del Concurso homenaje a

José Hernández

SUEÑO EN EL OLIMPO

EPIGRAFE:

Dedico a EROS mis cantares
y versos desde la tierra
los mismo que al dios ARES
por quererme hacer la guerra.

Al OLIMPO llegué para un banquete
invitado por ZEUS, el anfitrión
por los mares viajé con POSEIDON
y de diosas me muestra un ramillete.

ATENEA con HERA y ARTEMISA
me dieron la más grata bienvenida
y el oscuro recinto de mi vida
HESTIA lo iluminó con su sonrisa.

Con AFRODITA estaba embelesado...
cuando noto que HEFESTO está enfadado
con su esposa que es toda poesía...

Vi a HERMES con APOLO...todo un mito,
a HADES sonreír con “Joselito”;
y me embriagué con BACO de AMBROSIA...!

Juan Bautista Castaño G.

RESEÑA MITOLÓGICA

El olimpo se divisa desde el empíreo
Donde Zeus seduce a la celosa Hera
Incitados por Eros, caen en Morfeo
En custodia del monstruo de la quimera.

Orfeo con su cítara, divierte a Atenea
Las Ninfas se pasean luciendo belleza
Icaro y Ulises reverenciaban a Gea
Hefesto, Ares y Hebe eran de la nobleza.

Poseidón se embelesaba disfrutando el mar
Lo oteaba Pegaso desde su plúmbeo vuelo
Hades esperaba los óbitos para incinerar
Electra de Agamenón nunca sintió recelo.
Alción consentido de Eolo, gustó de planear

Nereo se dejó embriagar por Baco
Y las nereidas aparecieron por montón
Fueron muy valientes Áyas y Telémaco
El vellocino de oro lo conquistó Jasón.

Teseo en osadía, asesinó a Minotauro
Pan mientras tanto cuidaba sus rebaños
Perseo salvó a Andrómeda, viendo futuro
Yocasta y Edipo se unieron como extraños.

Orbita Utópica: se enfrasca en el cristalino azul celeste los misterios infinitos que se reflejan en la tierra, como si fueran dos realidades conectadas a un solo dador de vida. Una estela que comunica a dioses y mortales como la sublime fuente que corre en un vértice que entrelaza el espíritu y el cuerpo como una armonía necesaria. En los suelos áridos, rojizos, que han sido forjados por pies descalzos se pueden ver los vestigios de una colisión suntuosa que expone un paraíso de libertad e irreverencia ante un esquema, un redil cercenado para hacer de la historia de la creación y continuación de una humanidad, un planeta en la órbita del idilio y el placer. Dioses y diosas levitan en banquetes y orgías, el firmamento entra en matices rojos y las estrellas esféricas en luz; cuando hay placer y deleite en el cielo hay riqueza y fortuna en la tierra.

Zury Londoño

LAMENTO DE TESEO

Espero que Hermes te entregue este mensaje,
en el que te ruego que no olvides esa promesa,
justo al otro extremo de este bendecido hilo...

Erató ya me inspiró unas líneas para tu belleza
Que hoy se encuentra lejana de mi cuerpo...
Y la diosa afrodita me lo recordó entre sus sueños...

Mi misiva va sin la tremolina de los rayos del padre Zeus
Ni la orquestación de los talleres de Hefesto,
Pero lleno de valiosa laboriosidad, justo así,
Como Hércules nos enseñó con su docena de trabajos...

No me dejes perdido en este laberinto de pasiones,
Que yo ya venceré al Minotauro de los olvidos...

Tú, mi Ariadna... La razón de mis versos...
El corazón que debería latir cerca del mío...
Tú...mi versión de la dulce ambrosía...

Fabian Andrés Correa

FANTASÍA MITOLÓGICA

Imagina que en el Olimpo
Fundiremos nuestros cuerpos
Cual Apolo y Afrodita
Soñaremos con un beso

Serán Gea y Uranos
Nuestro refugio de amor
Y pondremos por testigos
A Zeus, Hera y Poseidón

Tendremos una gran fiesta
Con Hefesto y Dionisio
Atenea y Artemisa
Nos darán su protección

Y cuando amanezca el día
Vendrá Hermes a decirnos
Que Gea es nuestro reino
Que Demeter nos proveerá
Y que finalmente Ares
Sin siervos se quedará

Cronos nos sanará del Caos
Que Hades quiso formar.

Pilar Castrillón

HUELLAS HELENAS

Conocimientos, mitos, dioses, literatura, cultura,
legados que en laberintos del tiempo libres deambulan.
Ya prisioneros se hallan en mentes pensantes;
en la pluma del bardo, en sus versos fijos o errantes.

Encantaron: Safo, Píndaro, Hesíodo, Esquilo y Homero;
Atenas, la sabiduría de su diosa y sus templos siempre
presentes;
Dioses y reinos, sus bondades, sus vicios; el poder, lo
primero.
Celebraciones celestes embriagadas con vino, ambrosía
y nepente.

Aquiles, Ulises, Teseo; de los tres, su astuto heroísmo.
Penélope, Afrodita y Hera, su belleza y sus hechos de
asombro.
Prometeo y Sísifo; sus castigos, casi los mismos.

Platón, Aristóteles, Sócrates, para honrar igual que a los
mil que no nombro;
su filosofía, sus axiomas y el tiempo, afianzan
una vital enseñanza:
Jamás se libere de “La Caja de Pandora”, todo bien que
esperanza.

Martin A. Mariño

SI LAS MOIRAS

Fueran filósofas
Estoy segura
Que serían existencialistas.
Encarnan lo efímero,
La incompreensión
De lo incomprendido.
Lo saben, y se mofan de ello
Las tres pícaras.
Si las moiras
Vivieran en el siglo XXI
Estarían en el bar del centro
Fumando tabaco
Y Bebiendo ron,
Mientras debaten
Acerca del sentido de la vida y
De la existencia del ser,
Para luego reírse
De la falsa eternidad divina
Y de la belleza perecedera
De Helena.
El fin de semana
Írían de fiesta,
En vestidos cortos,
Con labial rojo
Contando chistes
acerca de aquel muchacho
Rubio,
Al que pronto
Tendrán la tarea
De arrebatarlo de la vida,
Cortando su respectivo hilo
Con sus grandes tijeras.
Borrachas,
Ya agotadas del goze,
Vuelven a casa
Cómo tres jóvenes:
Se quitan el labial rojo
Y el vestido corto,
Las tres abren bien los ojos
Y dicen al unísono
Recordando al muchacho rubio:
¡Qué lástima que haya muerto!

Linda Marcela Carmona

PROTEO

Oculto en su disfraz o en su escondite,
Profeta, dios egipcio prematuro.
Perseguido por todos en convite
Siempre hallaba un refugio más seguro.

Ocultaba a las gentes por desquite
-Con azar de palabras- el futuro.
No habrá mortal, ni dios que lo limite,
Evasivo, se escapa en su conjuro.

“Viejo del mar”, sagaz clarividente,
Una vez su presencia revestida
Transformaba su cuerpo en cualquier
ente:

En roca, en río, en bestia embravecida,
En niebla, en humo y fuego refulgente,
Querer dominarlo es causa perdida.

Pablo Andrés Villegas

SOCIALES

Luis Evelio
Giraldo
Pantoja
Felices
30 años
Maestro



El domingo 20 de septiembre de 2020 la familia del gran artista integral santarrosano celebró con alegría este acontecimiento. Regalos, música y gastronomía fueron las notas predominantes que quedarán en la memoria de Luis Evelio como un verdadero tesoro. EL FARO felicita al gran maestro y amigo de esta casa y hace votos para que su vida sea larga y productiva, así como hasta ahora la viene labrando.

Ganadora Poesía
Tatiana Hernández Flores

En la oficina del Periódico EL FARO, Tatiana Hernández Flores, acompañada de sus padres Roosevelt y Maria Eugenia recibió la premiación del Concurso de Poesía “José Antonio Hernández Aguirre”. ¡Felicitaciones!



OBITUARIOS

Rosa Elvia Sánchez de Del Río (Sept. 20)
Leonel de Jesús Del Río Ríos (Sept. 17)

Partió a la presencia del Gran Creador una pareja que con su amor y lucha sacaron adelante su familia dejando el recuerdo de su valentía y entrega mutua. Nuestras condolencias a sus hijos: Osman, Jairo (QEPD.), Fernando, Isma, Herney (QEPD.) Liliana, Yorfady y Ediel; a sus 10 Nietos y 4 Bisnietos.QPD.



Constanza López Trujillo

El domingo 27 de septiembre, falleció esta profesional santarrosana quien se destacó por su liderazgo en pro del medio ambiente y en el quehacer turístico del municipio. Enviamos nuestras condolencias a todos sus familiares y amigos.



Pastora Chica de Herrera

Partió al encuentro con la eternidad el 4 de septiembre del 2020. Una madre ejemplar, su gran paciencia, sabiduría e inteligencia en todo lo que hizo a lo largo de toda su vida la distinguió. Enviamos nuestras condolencias a su hija Gloria Inés, familiares y amigos. QPD.

Mariela Gómez Castro

Marzo 16/46 - agosto 27/20
Solo queda gratitud y mucho amor por el ser tan maravilloso que fuiste en vida. Descansa en paz. Abrazo solidario para sus hijos Marisol y Jimmy.



María Celina Chica Vda. de Carmona.

Partió a la eternidad con Dios una madre consagrada de buen ejemplo y tesón. Condolencias a sus hijos Gloria y Juan Carlos, a sus familiares y amigos. QPD

Primer aniversario
Margarita Martínez de Martínez

La familia Martinez Martinez, agradece a los familiares, vecinos y amigos por sus manifestaciones de solidaridad y condolencias recibidas ante el fallecimiento de nuestra madre, abuela y bisabuela.

Invitan a la celebración litúrgica en su memoria

Viernes 9 de octubre en la Parroquia Monte Carmelo Hora: 5 p.m.

Sábado 10 de octubre Hora: 5 p. m. Parroquia Monte Carmelo

Domingo 11 de octubre Basílica Menor de Nuestra Señora de las Victorias Hora 10 a.m.



Marina Hernández de Sierra

Registramos el fallecimiento de doña Marina. Enviamos condolencias a sus hijos Gilberto Antonio, Nidia, Lida Mercedes y recordamos José Orlando y Blanca Aleida. QPD.



Juan de Jesús García Murillo

1937 – 2020
Enviamos un abrazo solidario a sus hijos Mónica y Juan Carlos, a sus nietas Luisa Fernanda, María Lucía, Salomé y Martina. QPD.

Joaquín Emilio Echeverry Gallego

Partió con el Señor el 30 de agosto. Nuestras condolencias para su familia y amigos. QPD.



AVÍCOLA SANTA ANA

KILOMETRO 3
Vía termales Santa Rosa de Cabal

CELULAR 3187117486

Huevos al por mayor y al detal
Gallinaza seca y molida

PIQUETEADERO Y RESTAURANTE DON LOLO

ASADOS AL CARBÓN - PLATOS CUBANOS
COMIDA TÍPICA DE LA REGIÓN
CHORIZO SANTARROSANO
ESPECIALIDAD EN TRUCHAS
SANCOCHO EN LEÑA

Cels: 316 886 1227- 314 382 6765

KTRO.5 VÍA ECOTERMALES SAN VICENTE

EL BODEGON

CARRERA 14 No. 26-02 ESQUINA, SANTA ROSA DE C.

Domicilios: 364 1560 - 314 852 5338

SERVICIO A DOMICILIO
☎ 365 8951

DIRECCIÓN
📍 Cr 14 # 27-01

ALMACEN EL PINTOR

GRANITOS - GRANIPLAST - SICOPLAST
TODO LO RELACIONADO CON LA PINTURA
EN LAS MEJORES MARCAS
ALQUILER DE ANDAMIOS

almacenelpintor@gmail.com **SERVICIO A DOMICILIO**
Cra. 12 No 15 - 61 Tel.: 364 5518 Cel.: 312 7877706 Sta. Rosa de C.

Fonda Mi Tierra

Restaurante / bar

WILMAR ARANGO G.
ADMINISTRADOR

☎ Info y reservas
311 748 4976

📍 Visítanos
KM 3 VÍA TERMALES

VIDRIOS NACIONAL

VIDRIOS PLANOS - GRABADOS - ESPEJOS
BRONCES - ESMERILADOS
MARQUETERIA EN GENERAL

NUEVA DIRECCIÓN
Carrera 14 #16- 70

NOS RENOVAMOS PARA ESTAR MÁS CERCA DE TI

**VISITANOS
EN NUESTRA
SEDE PRINCIPAL**

Cra. 13 # 15-20
Tel. 365 7970
☎ 312 850 1304

**ENCUÉTRANOS
EN NUESTRA
NUEVA SUCURSAL**

Cra. 14 # 26-33
Tel. 366 0525
☎ 320 892 7236

SIGUENOS EN REDES SOCIALES

📱 PinturasArcoIrisblOficial
www.pinturasarcoirisbl.com

**100%
Cuero**

Bolsos · Billeteras · Accesorios

Saint Lazare

Siente tu Estilo!

Calle 17 N° 4-44 · Tel: (6) 3251429 · Cel: 316 833 5746
Pereira- Risaralda - Colombia
ElCueroSaintlazare@gmail.com

📱 **www.saintlazare.co**

**LA MAYOR VARIEDAD
A LOS
MEJORES PRECIOS**

Calle 14 # 13-36
☎ 323 470 4674
☎ (6) 365 7970

DEPORTES

Asociación de Entrenadores Fortaleciendo el gremio deportivo

El deporte continúa fortaleciéndose en el municipio de las Araucarias. En esta ocasión, con la constitución legal de la Asociación de Entrenadores, la cual velará por los procesos deportivos y buscará potenciar la unión del gremio en el territorio local y nacional.

La asociación posee un valioso equipo de trabajo, encabezado por Daniel Morales, presidente del organismo; Elkin Saldarriaga, vicepresidente; Fernando Tabares, secretario; Jhon Hincapié, fiscal; Catalina Cardona, tesorera y Gloria Morales, vocal. Entrenadores de patinaje, baloncesto, fútbol, fútbol de salón, ajedrez, MTB, entre otras disciplinas, también conforman esta organización. "Uniremos una sola voz en Risaralda y la región que diga: ¡Santa Rosa presente!", expresaron miembros de la Asociación de Entrenadores.



Hernán Barreneche Ríos Orgullo del deporte risaraldense

Hernán Barreneche atleta olímpico, quien a sus 81 años continúa cosechando éxitos y sigue de manera virtual, en la Media Maratón de Boston, carrera emblemática de este deporte. Este

corredor pereirano cumplió de manera virtual. Los participantes cumplen el recorrido estipulado, en este caso 42 kilómetros, mediante una aplicación, suben a una plataforma el tiempo

empleado para el recorrido. Donde Hernán Barreneche resultó ganador, de esta manera se mantiene activo a la espera de las pruebas presenciales. ¡Un ejemplo para nuestros deportistas!

Gobernación de Risaralda \$1.233 millones para el deporte risaraldense

Víctor Manuel Tamaño, gobernador de Risaralda, anunció que a pesar de las dificultades económicas por la pandemia causada por el Covid-19, se invertirán

1.233 millones de pesos, enfocados a la preparación de los deportistas con miras a los Juegos Nacionales del Eje Cafetero 2023.





DESCÁRGALA APP



Síguenos   Domiisrc

domiisantarosa@gmail.com

Búscala app en:




Cómo "domii"



¡Come rico y a precio de plaza de mercado!
RESTAURANTE LOS FUNDADORES lo nuestro con un "toque francés"