

"Si solo trabajas en cosas que te gusten y te apasionen, no deberías tener un plan maestro para ver cómo resulta todo".

Mark Zuckerberg, fundador de Facebook.



EL FARO

Universo de Opiniones

Edición N° 129

Noviembre -
Diciembre 2020

Año 13

ISSN 2322-6188

Santa Rosa de Cabal

3.000 ejemplares

Contribución

Vr. \$2.000

opiniones@periodicoelfaro.co

f Periódico EL FARO @periodicoelfarosrc

www.periodicoelfaro.co

Especial Chorizo santarrosano

Santa Rosa de Cabal

Capital Mundial del Chorizo

"La tierra que habito y piso,
es un bello manantial,
donde se come el chorizo
como un plato celestial"



Nuestro producto gastronómico por excelencia, se constituye en un símbolo de buen gusto, identidad y tradición, logrando fama internacional con el Guinness Record como el chorizo más largo del mundo y Plato Típico del departamento de Risaralda.

Ver págs. 4 - 9

Homenaje

Dr. José Ramón Ortega recibe Gran Cruz de Risaralda

Nov.3/2020 El gobernador de Risaralda Dr. Víctor Manuel Tarmayo Vargas impuso la medalla Gran Cruz de Risaralda en la categoría de Ilustre Caballero a este santarrosano, exgobernador del departamento José Ramón Ortega Rincón.

Ver pág. 21



En La pastelería Cesar Restrepo

Nuevo Salón Fundadores ¡Fantástico!



El pasado 19 de noviembre esta importante empresa gastronómica y de repostería inauguró su remodelado **Salón Social Los Fundadores**, una fusión de arquitectura colonial antioqueña con la frescura de las fuentes de agua y su cromática luminosidad permitiendo al visitante un espléndido

momento de inolvidable belleza. Al acto asistieron como invitados autoridades civiles y un nutrido grupo de destacados ciudadanos amenizado por la gran artista soprano Tichi Xana Pax.

Un atractivo más que engrandece la oferta turística de nuestra Santa Rosa de Cabal.

Éxito Rotundo

X Festival del Chorizo santarrosano 2020

Con la participación de productores de chorizo santarrosano y empresarios de la gastronomía, se llevó a cabo con todo éxito esta edición especial. Con la coordinación de la Cámara de Comercio en cabeza de su presidente ejecutivo Cristián Marcel Londoño Jaramillo, la vinculación presupuestal de la Alcaldía Municipal y de la Gobernación del Departamento. La unificación de precios y el variado menú en torno a nuestro plato típico de Risaralda ratifica la vocación turística de Santa Rosa de Cabal y la confirma como la capital mundial del chorizo.

Ver pág. 3



Cafetiemos

CON EDWARD



**Jorge Edward
Aguirre Restrepo**

- Obras de restitución de pavimentos, andenes y redes de acueducto y alcantarillado, inició la Administración Municipal en convenio con Empocabal. Las obras tendrán una inversión superior a los \$1.782 millones de pesos. Llama la atención la obra que se adelanta en la carrera 14 entre calles 8 y 9, donde se realizará ampliación de andenes y quedará semi peatonal, para armonizar con el futuro Centro Gastronómico Artesanal.

- Falleció Bernardo Martínez Gómez integrante de la Defensa Civil de esta ciudad, destacado líder y servidor en el municipio. Recordado por su don de gentes y ejemplo para las generaciones venideras por su arduo deseo de ayudar y servir desde la institución en la que siempre se destacó. Nuestras condolencias para su esposa Adriana y su hijo Joao.



- Se institucionalizó el Portafolio Municipal para la Cultura y el Arte, lo mismo que el Mercado Campesino, el reconocimiento al deportista del año. Estímulos para los usuarios de servicios públicos domiciliarios de acueducto y alcantarillado, quedando así, 55 % ESTRATO 1 - 22 % ESTRATO 2 - EL ESTRATO 3 un subsidio del 3 %.
- Las obras de intervención que proyecta la Alcaldía en la plaza de mercado Los Fundadores han generado malestar entre algunos integrantes del Sindicato de Pequeños Comerciantes de la galería. Aducen que se pretende desalojar y reubicar puestos de tradición, mientras que el Alcalde ha explicado que el proceso lo han satanizado

y lo que se busca es dar un embellecimiento al principal centro de comercio de Santa Rosa y darle un orden al alto tránsito de vehículos que hay en el sector.

- Muy productivo ha sido el mes de noviembre en el Concejo del Municipio, donde se han aprobado un buen número de Proyectos de Acuerdo en beneficio de los santarrosanos. Entre los más destacados, se institucionalizó la condecoración LUIS ALBERTO CARDONA MEJÍA, para personas que se destaquen por la defensa de los Derechos Humanos.
- Finalmente, y gracias a la gestión de padres de familia, docentes y directivos, la gran mayoría de las Instituciones Educativas lograron realizar sus ceremonias de graduación. La Administración Municipal estableció los protocolos para estos actos, donde, con las debidas medidas de bioseguridad se pudo recibir el diploma y volver a estar juntos de manera personal tanto profesores como alumnos.
- Con una iluminación navideña novedosa y de última tecnología, contarán los Santarrosanos y turistas durante este mes de diciembre. José Rodrigo Toro Montes ha querido iluminar los lugares más emblemáticos de la ciudad, haciendo énfasis que este año el alumbrado público ha pasado a ser operado por el municipio, recuperando este servicio que fue administrado por un privado durante 20 años.
- La Procuraduría General de la Nación, está interesada en conocer en qué van "Los Elefantes Blancos" de Santa Rosa de Cabal. Mediante reunión virtual, gestores culturales y el concejal Fernando Chica, evidenciaron lo sucedido con el Teatro José Jorge López

Salazar, edificación que ha quedado a medias, y la están desvalijando.

- Con torta y serenata, los habitantes del Sector de la Capilla, Campoalegre Estación, Los Mangos Y Los Micos, le celebraron los tres años al deslizamiento de tierra que los ha dejado incomunicados y el que a pesar del paso de los años no se le ha podido dar solución. Con canciones como "Nadie es eterno en el mundo", "El puente roto" y "Hasta aquí te trajo el río" algunos habitantes de esta zona rural, lamentaron el abandono a que han sido sometidos.
- Con una marcha por las calles de Santa Rosa de Cabal, ambientalistas y defensores de los recursos naturales, manifestaron su insatisfacción por el incierto futuro de las aguas del Río Campoalegre, tras la posibilidad de la construcción de microcentrales eléctricas en la parte alta de la cuenca. Hecho que también ha llamado la atención de las autoridades ambientales del departamento, que han negado la posibilidad de dicha intromisión a la riqueza hídrica de Santa Rosa.
- La Alcaldía Municipal de Santa Rosa de Cabal hace reconocimiento al maestro Luis Eduardo Londoño Cardona por su destacada trayectoria.



chec Grupo-epm

Apaga las luces
cuando no las
estés utilizando.

Desconecta los
electrodomésticos
cuando no los
utilices.

Hacer
#UsoEficiente
de nuestra energía
es **trabajo de todos**



Durante el 28 y 29 de noviembre se llevó a cabo en el Municipio de Santa Rosa de Cabal, el X FESTIVAL DEL CHORIZO SANTARROSANO, gracias al apoyo de la Gobernación de Risaralda, Alcaldía Municipal y la Cámara de Comercio de Santa Rosa de Cabal. Con la participación de 15 productores de chorizo y 21 restaurantes del municipio aliados, los cuales garantizaron el cumplimiento de los protocolos de bioseguridad e hicieron posible que centenares de turistas, visitantes y santarrosanos pudieran deleitarse durante el fin de semana con las diferentes preparaciones especiales a base de este exquisito plato “Chorizo Santarrosano”, teniendo en cuenta que este ha sido declarado el plato típico del municipio y del departamento y ostenta un Guinness World Records del Chorizo mas largo del mundo, con 1917 metros y 80 cm de sabor santarrosano. Durante esta jornada, el equipo organizador visitó cada uno de los restaurantes compartiendo de esta manera con los empresarios esta gran celebración.

Queremos agradecer a propios y visitantes que apoyaron e incentivaron el comercio local durante este fin de semana; para nosotros es muy importante llevar a cabo todos estos procesos ya que esto ayuda a la reactivación económica de nuestros Municipio. Nos veremos en una próxima versión.

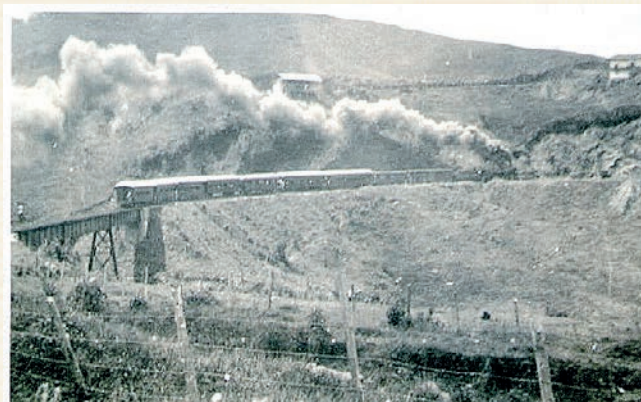


Origen del Chorizo Santarrosano

Por: Jaime Fernández Botero – Blog Atalaya

El chorizo se ha convertido en la carta de presentación gastronómica de nosotros “los hueveros” y por ello se ha asociado al nombre de Santa Rosa de Cabal. Su auge en la Ciudad Modelo tiene raíces muy profundas: cuando los colonos antioqueños materializaron su sueño de fundar un nuevo pueblo con el nombre de Cabal, ubicado en la Provincia del Cauca, recibieron un predio en el sitio asignado para la parte urbana y hasta sesenta fanegadas de tierra en la montaña como posesión de campo para sus cultivos. Inicialmente, los fundadores sembraron primordialmente maíz, que les proporcionaba un nutritivo alimento, ideal para cumplir el precepto cristiano de “creced y multiplicaos” y sus excedentes se aprovecharon también para alimentar a las gallinas y los cerdos, dinamizando así la precaria actividad económica de la aldea.

Por eso, en los albores de la fundación, las reses eran escasas pero los cerdos proliferaban; por ejemplo, en octubre de 1858, por cada dos reses se mataban 16 cerdos. Los porcinos se convertían en protagonistas de verdaderas “asonadas de diablos” causando estragos en las débiles bases de las pajizas casas de bahareque, obligando al alcalde a reglamentar su tenencia por decreto, condenando a muerte a los inquietos semovientes que medraban en la zona urbana. La parte resolutive del referido acto administrativo, rezaba: “...en 48 horas no habrá en la plaza y calles de esta población marranos de uno y otro “seco” (sic) andando libremente porque serán muertos y su carne se distribuirán entre los presos pobres”. Más adelante, la radical medida se



dulcificó y los cerdos sorprendidos fuera del corral, eran llevados a un sitio escogido por la alcaldía para albergar a los semovientes sueltos, llamado “coso municipal”; el dueño debía pagar una multa en la tesorería del distrito si quería rescatar a su “caribajito”.

Al sacrificarse poco ganado vacuno, se perfeccionaron las destrezas culinarias de los santarrosanos en la preparación de la carne de cerdo y sus derivados como el chorizo. Luego, a partir de 1925, cuando el tren, convertido en heraldo del progreso, llegó a nuestra ciudad, el proceso se enriqueció con los saberes de familias procedentes de otros lares que se radicaron en Santa Rosa y llevaron el satinado “bouquet” a los niveles de excelencia que le dieron reconocimiento nacional e internacionalmente, cuando en el año 2011, se obtuvo el récord mundial con el chorizo más largo del orbe. Además de la estación del ferrocarril, donde los viajeros degustaban el provocativo manjar, Tarapacá se convirtió en una parada obligada de las empresas de buses en tránsito para Manizales, para que los usuarios del referido transporte degustaran el típico plato, exquisitamente adobado y con el sello propio impuesto por grandes empresarios



del ramo como don Miguel García y don Darío Echeverry; mientras en la población, don Marcial García y don Artemio Ocampo ofrecían novedosos y suculentos platos de chorizos cocidos que llevaban sobre todo los maridos a sus casas, como un efectivo recurso para calmar las furias de sus consortes después de una agitada noche de farra, en “Machín”, la zona de tolerancia, donde el diablo no entraba. Con sorna se comentaba en los corrillos parroquiales la estrategia para ingresar al “mancillado” hogar con el “pararrayos”: lo lanzaban por la ventana y si no regresaba, se interpretaba como un mensaje de perdón y reconciliación y el bohemio esposo podía entrar sin poner en peligro su integridad personal; pero, otro era el cuento cuando el perro de la casa se convertía en el destinatario del sabroso presente.

Orfilia, Julián y muchas otras personas más, impulsaron esta grata obra del arte culinario, hoy producido industrialmente y en gran escala por empresas de renombre nacional que cada año organizan con la administración municipal el Festival del Chorizo santarrosano, estimulando las fuentes de empleo y el turismo gastronómico.



1998-2020

22 años

Un ícono
gastronómico de
Santa Rosa de Cabal

CHORIZADAS,
una empresa familiar
donde Gustavo Martínez
y Cilena Orozco con suma
dedicación han logrado
construir el prestigio de una
marca emblemática del
chorizo santarrosano. Con
acreditación ICONTEC y
registro INVIMA ratifican
el sello de calidad y
confianza.



**Una variada carta
gastronómica
complementa la oferta
del menú tradicional
de la cultura paisa.**

Tel 3634878-315 5900445

Km. 2 vía Termales Santa Rosa de Cabal



EL BODEGON

CARRERA 14 No. 26-02 ESQUINA, SANTA ROSA DE C.

Domicilios: 364 1560 - 314 852 5338



SERVICIO A DOMICILIO

365 8951

DIRECCIÓN

Cr 14 # 27-01

Guinness Record

El chorizo más largo del mundo en Santa Rosa de Cabal

El 11 de marzo de 2011, un día histórico para la gastronomía de nuestro municipio representada en su tradicional plato típico el chorizo santarrosano. El reto consistía en superar los 1.241ms que ostentaba la ciudad de Toluca México desde 2010, y el propósito en Santa Rosa de Cabal era llegar a los 1.400ms de chorizo y establecer la nueva marca.

El entusiasmo de nuestros empresarios del sector liderados entre otros por don Gustavo Martínez quien supo vender la idea tanto a sus colegas productores como a los gobernantes de la época Alejandro Martínez Tabares alcalde y Víctor Manuel Tamayo gobernador de Risaralda.

Una majestuosa carpa con todas las exigencias de sanidad, fue aportada por empresarios de grandes superficies como Super Inter, Alkosto y Makro, con toda la logística que requiere e impone la casa de los Guinness Re-



cord mundiales, asesorados por el Ingeniero de Alimentos Fabián Yépez; dando como resultado al final de la jornada un chorizo de 1.917.8ms de largo, superando no solo el record de Toluca, sino también el propósito inicial de los 1.400ms. Entre los colaboradores más destacados de esta gran jornada se cuentan: Jaime Arturo García, Oscar Povea, Ricardo Gutiérrez, Alexander Ramírez, Julio Ce-



Se superaron las expectativas

sar González, Javier Sierra, Víctor Orozco y otros más.

Santa Rosa se vistió de fiesta ya que el acto fue acompañado de una gran programación artística y musical.

Aun este record está vigente y el propósito es que para 2021 se establezca una nueva marca en nuestra Santa Rosa de Cabal para ratificarla como la **Capital Mundial del Chorizo**.

Institucionalización del chorizo santarrosano

Por: Juan Carlos Bustamante

En 2012 asumí con responsabilidad y amor por mi “tierrita”, la curul como concejal; que fue posible obtener gracias al acompañamiento afectivo de mi familia, amigos y empresarios.

Desde el primer día en el cargo, presenté al Alcalde de ese entonces un plan de seguridad para el Municipio y entre otras acciones puse a consideración ante el Concejo Municipal, cinco proyectos de acuerdo: prohibición de animales en circos, día del taxista, día radiante para las personas de la tercera edad, banco de alimentos -entendido como reserva para personas en condición de vulnerabilidad-; y la institucionalización del Festival del Chorizo.

Llevar a cabo estos proyectos, ges-



tionar, no es tarea fácil; pero al detenerme en el último con perseverancia y con la valiosa ayuda de mi equipo de profesionales, encabezado, entre otros por: Óscar Darío Villada, Liliana Londoño, Carlos Andrés Valencia, Jai-

me Peláez, Sebastián Valencia; y en el campo bibliográfico el Historiador Jaime Fernández. En equipo, hicimos de este sueño – El Festival del Chorizo, una realidad. Logramos vincular las diferentes secretarías de la Alcaldía, así como la Cámara de Comercio, para acceder a recursos del ámbito local, regional y nacional; además de la tarea titánica de incluir el proyecto en el presupuesto municipal.

Se conoció, por ende, la verdadera historia y origen del Chorizo Santarrosano, teniendo como antecedente, que el festival era asumido por los empresarios sin la posibilidad de acceder legalmente a recursos del sector público y su acompañamiento. En la fase de socialización, fue clave la unión de los empresarios formalizados como productores; así como la determinación

de los colegas concejales, para dar vida al Acuerdo, hoy vigente. A ellos, reitero siempre mi más profundo agradecimiento.

Finalmente, hoy me siento orgulloso de haber dado vida al Acuerdo 066 de 2013, ya en ese tiempo, desde 2011, Santa Rosa de Cabal ostentaba el récord Guinness del chorizo más largo del mundo, con una longitud de 1.917.8 metros, superando a México que llegaba a los 1.245 metros.

Sin duda, los resultados del Festival del Chorizo han dinamizado la economía, de empresas, instituciones y entidades que impulsan este renglón tan importante para el municipio.

Quedan pendientes muchos aportes más, si es voluntad de Dios y de cada uno de los Santarrosanos.

LOCAL 094

Restaurante Los Fundadores

Almuerzo RICO A BUEN PRECIO PRECIOS DE PLAZA

MENU DEL DÍA \$7.000

Sopa, Principio, Carne y Bebida

DEGUSTA UNA COPITA DE VINO AL MEJOR ESTILO FRANCÉS

CARNES FRESCAS DE: RES - CERDO - POLLO

SANTARROSANO SANO

SELO DE LA COCINA COVID-19 SANTARROSANO

CARNE DE CALIDAD EN EL CENTRO DE LA CIUDAD

Calle 14 #13-08 Santa Rosa de Cabal

313 7493974 313 6079199

DIVÁN LÍRICO

Presentación

El chorizo santarrosano como inspiración

El sentido de pertenencia que despierta nuestro plato emblemático en todos los ciudadanos de La Villa de don Fermín, ha permitido enriquecer nuestra tradición con poesía costumbrista de inspirados bardos santarrosanos.

Su Majestad El Chorizo

Las chicas quieren chorizo,
chorizo quieren las chicas,
pero mi hermanita quiso
solamente la puntica...

Señores pido permiso
desde el Eje Cafetero,
para mostrar el chorizo
más largo del mundo entero.

Que exquisitez de chorizo
¡Oh que comida tan grata...!
como será que se le hizo
hasta nudo de corbata.

Hoy te otorgamos el cetro
gran chorizo soberano:
por mil novecientos metros
de sabor santarrosano.

Felicito a los gestores
de esta idea maravillosa,
hoy mi linda Santa Rosa
se va a llevar los honores
porque somos los mejores,

Por: **Juan Bautista
Castaño "El Mentiroso"**
05 de marzo de 2011

México será el segundo;
nuestro éxito rotundo
lo vamos a demostrar
y con orgullo ostentar
el Records Guinness del mundo.

Aquí en esta tierra mía
fórmula hay de varias clases
y como somos los ases
en lo que es gastronomía,
con plácemes y alegría
creamos UNA neutral;
para hacer un festival,
cada año, con este aviso:
EL FESTIVAL DEL CHORIZO
Santa Rosa de Cabal...



Posdata:

Como querer es poder
por fin logramos hacerlo
hoy la gente viene a verlo
con petito y placer
yo los invito a comer
el chorizo que les quepa
y que en el pueblo se sepa
que Juan Bau,
"El Mentiroso"
Santarrosano orgulloso
paga el chorizo y la arepa.

¡QUE LOS DISFRUTEN PUES!

NUESTRA EMPRESA

CHORINANO'S - INDALPAC SAS

Desde el año 2001, Chorinanos - INDALPAC S.A.S es una organización que se dedica a la producción y comercialización de Chorizos Santarrosanos y otras variedades en sus diferentes presentaciones, con cobertura en todo el territorio nacional.

MARCA RECONOCIDA A NIVEL NACIONAL

Chorinano's es la marca más reconocida a nivel nacional en la fabricación de chorizo artesanal, la cual ha hecho que el **Chorizo Santarrosano** lo podamos encontrar en cada extremo de Colombia, llegando a los principales almacenes de cadena y restaurantes del país.

CONTÁCTANOS:

Ventas al por mayor y detal

 314 692 5280

www.chorinanos.com



Chorinanos



Al chorizo santarrosano

Asdrúbal Betancurt Cardona

De lo típico y delicioso de mi ciudad es el famoso chorizo santarrosano elaborado con la carne de marrano y apetecido por toda la comunidad.

Cuenta la historia, proliferaban los cerdos según la ley, tocaba sacrificarlos a este mamífero de andar lerdito así nacen los chorizos... sólo queda saborearlos.

Es nuestro manjar santarrosano hecho con carne y tocino píquesele cebolla, ajo y comino disfrútelo, pues es rico y sano.



Se elabora a mano, picado y molido cómase frito, asado o cocido, salve, ¡oh apetitoso embutido! que por décadas ha trascendido.

Aquel que hiciera muy famoso Artemo, Orfilia y Marcial acreditado como único y sinígal En Colombia el más sabroso.

De prestigio ya mundial atrayendo turistas y visitantes que se bañan en el agua termal en sitios turísticos e importantes.

Así es el solicitado chorizo preparado con la mejor sazón se quedó cual mágico hechizo por eso te llevamos en el corazón.

“El Súper Chorizo”

LA MEJOR COMIDA PAISA DE LA REGIÓN

MÁS DE 60 PLATOS

SERVICIO LAS 24 HORAS

Variante Santa Rosa de Cabal
Tel (6) 3640201

Santa Rosa de Cabal
Calle 7 # 4 - 45
Restaurante: 3646459
Fábrica: ventas@choripaco.com

Encuentra nuestros productos en Alkosto:
Bogotá, Cali, Bucaramanga, Pereira

Envíos nacionales: www.choripaco.com

¿Ya la probaste?

EL CHORIZO (Nacimiento)

Por allá en el albor, de nuestra fundación, se percibía en la región peculiares hedores.

El problema se originaba; que incomodaba al paisano, por el inquieto marrano que en el pueblo medraba.

Los cimientos de las chozas, en desenfrenada bacanal eran nicho del animal haciéndolas peligrosas.

Siendo esto un problema tal, dijo el primer mandatario: chanchito en la calle a diario va pa'l coso municipal.



Carlos Ramiro Osorio Cano
Noviembre 11 de 2020

Permitir sería inaudito, que los ranchos del ciudadano terminen en el pantano por un gracioso puerquito.

Se dio entonces la ejecución del porcino en manada y la carne regalada a los presos de la nación.

Algún paisano curioso en culinaria destreza

se le ocurrió genial proeza, un antojo sustancioso.

Y usando la tripa tierna cual condón montañero metió por el agujero un trozo de carne de pierna.

Eureka...el chorizo al mundo vino, santarrosano de pura cepa, como madrina la arepa y el caldo como padrino.

Una gran fiesta se hizo, los parroquianos fueron felices y en vez de comer perdices todos comieron chorizo.



CHORIZANDRO

**TRADICIÓN, CALIDAD Y SABOR
CHORIZO SANTARROSANO**

**¡25 AÑOS DE TRADICIÓN EN EL MERCADO
CONSERVANDO SU RECETA CASERA!**

Pedidos: 364 9975 - 310 439 6671

Calle 16 No. 10-35 Santa Rosa de Cabal

chorizandro@hotmail.com

PIQUETEADERO Y RESTAURANTE

DON LOLO

ASADOS AL CARBÓN - PLATOS CUBANOS
COMIDA TÍPICA DE LA REGIÓN
CHORIZO SANTARROSANO
ESPECIALIDAD EN TRUCHAS
SANCOCHO EN LEÑA

Cels: 316 886 1227- 314 382 6765

KTRO.5 VÍA ECOTERMALES SAN VICENTE

Fonda Mi Tierra

Restaurante / bar

*Deleite nuestro exquisito
chorizo santarrosano*

WILMAR ARANGO G.
ADMINISTRADOR

Info y reservas
311 748 4976

Visítanos
KM 3 VÍA TERMALES

DE PURA CEPA

Santarrosano soy,
güevero de pura cepa
soy un hombre que está hecho
de frijoles chicharrón y arepa
mis padres lo consintieron
y el destino así lo quiso
y es que a mí me bautizaron
fue con caldo de chorizo.

Santarrosano soy,
güevero de pura cepa
llevo un carriel en el hombro,
me cubre un poncho de hilaza
uso sombrero aguadeño,
siempre he vivido en mi casa.
Monto a caballo, ando en willis, viajo en buseta
y los domingos salgo a pasear en bicicleta
de cuando en cuando monto al anca de la nieta
de una señora que responde al nombre de misía Anacleta.

Santarrosano soy, güevero de pura cepa
me persino pa costame y también pa levantame
creo en Poncio, doy limosna, voy a misa,
no me falta una estampita y una boleta de empeño
en el bolsillo de la camisa
soy musicólogo, filólogo, parasicólogo
y aguardientólogo
soy alquimista, dentista, ebanista, hedonista
caballista y comisionista
tengo voz de locutor y pura pinta de artista.

Santarrosano soy, güevero de pura cepa
y no es por creerme nada
yo desayuno con tinto, almuerzo con salchichón,

Por: Juan Carlos
Correa Arbeláez



de comida una empanada;
tengo finca en el ombligo y fama en la población
los que piensen que estoy pobre
lamento comunicarles
yo tengo mas propiedades
que la salvia y el limón.

Santarrosano soy güevero de pura cepa
y que se sepa...
que mazamorra pilada con leche fría y panela
es todo lo que un hombre anhela
cuando está lejos de casa,
y aquel que me convidara a un chorizo sudao
nadando en un mar de hogao
cuñado con una arepa
que llaman santarrosano
ya no será más mi amigo ...
por siempre será mi hermano.

PARADOR
LOS PAISAS
LO MEJOR EN LA COMIDA PAISA

VEN A DISFRUTAR DE NUESTRA DELICIOSA COMIDA TÍPICA
COMIDA PAISA Y CON UNA BUENA ATENCIÓN

LA NUEVA VÍA A CHINCHINA A 200 METROS
ANTES DEL PEÑE TARAPACA
TELS: 322 276 2003-313 6486334

ATENDEMOS TODA CLASE DE
EVENTOS SOCIALES

@ChoriSant

AUTÉNTICO CHORIZO SANTARROSANO
CHORISANT
DISFRUTA LOS
**FAMOSOS
DESDE 1965**

**X Festival del
chorizo santarrosano**

Los esperamos en nuestros
restaurantes aliados:

ChoriSant **CAFETERIA BOLIVAR** **La Cuchara Susana**

Pedidos Whatsapp: 63648410

Santarrosano ilustre

Exgobernador José Ramón Ortega recibe Gran Cruz de Risaralda

El 3 de noviembre de 2020 en la Escuela Apostólica, con la asistencia de miembros de la Sociedad Bolivariana, Club de Leones de Santa Rosa de Cabal, presidente de la Cámara de Comercio y demás personalidades del municipio, familiares del Dr. Ortega y del Dr. Tamayo, se realizó una emotiva ceremonia donde el actual Gobernador de Risaralda Víctor Manuel Tamayo Vargas, impuso la medalla Gran Cruz de Risaralda en la categoría de Ilustre Caballero a José Ramón Ortega Rincón, quien se destaca por su trayectoria cargada de civismo y cultivada con los más caros valores de hombre y ciudadano integral. Así mismo, Nathalia Sierra Ramírez, primera dama



del departamento, entregó un reconocimiento especial al exgobernador y a su esposa por ser parte de las familias ejemplares, que a lo largo de sus vidas han contribuido con el progreso social y cultural de

Santa Rosa de Cabal.

José Ramón Ortega fue gobernador de Risaralda entre 1979 y 1980, Representante a la Cámara, gestor de la Casa de Risaralda en Bogotá y gerente del Fondo para

la Reconstrucción del Eje Cafetero – FOREC después del terremoto de 1999. Ocupó cargos importantes en nuestro municipio: concejal en varios períodos, Alcalde Municipal, Registrador de Instrumentos Públicos, presidente de la Casa de la Cultura, presidente del Club de Leones, presidente de la junta directiva de la Cámara de Comercio y presidente de la Sociedad Bolivariana, dejando en cada uno de sus cargos su sello de elocuencia, caballerosidad, dinamismo y amor por esta tierra.

Un merecido homenaje a un hombre que ha forjado la historia de los 60 años de Santa Rosa de Cabal y Risaralda.

El escritor pereirano Wilmar Ospina Mondragón se hizo merecedor del premio de Klepsidra Editores 2020 en la categoría a la novela más leída de la región y compartió con EL FARO algunas palabras sobre su primera novela titulada Carne para caníbales.

¿Quién es Wilmar Ospina Mondragón?

Soy un sujeto que lee y que se lee en el mundo, en la literatura, en el cine, en la filosofía; en otros términos, soy un hombre amante de la lectura, de la palabra, de ese saber que se oculta en la página de cada libro leído.

¿Por qué se dice que Carne para caníbales es “la novela de Pereira”?

Carne para caníbales es la novela de Pereira porque toda su trama narrativa se centra en nuestra ciudad; incluso, como telón de fondo, aborda la historia de la fundación de Pereira y algunos de sus hitos más importantes. Sin embargo, es fundamental aclarar que el desarrollo de los hechos en Carne para caníbales sucede en la Pereira actual, en esa urbe que todos reconocemos y que, de una u otra forma, nos posee, así como lo hace con los personajes de la novela. En la obra, cada uno de ellos vive, en apariencia, una historia distinta, alejada; no obstante, con el transcurrir de los hechos, nos enteramos que sus historias de vida se vinculan, precisamente, a través de la ciudad. En definitiva, esta es la novela de Pereira porque su narrativa, más que ficticia, es cotidiana, urbana.

Esta novela, que se publicó en 2018, ha tenido muy buena acogida entre los lectores jóvenes-adultos, ¿a qué atribuye este éxito?

En primer lugar debo decir que la trama de la novela no nos deja indiferentes. Es una obra que trans-

Libros

“Carne para caníbales” Novela de Wilmar Ospina Mondragón Premio Klepsidra Editores 2020



grede los cánones literarios de la ciudad y de la región, pues su línea literaria pertenece al género negro y, por supuesto, esto marca una ruptura en cuanto a nuestra tradición literaria porque, con Carne para caníbales, nada acontece desde el costumbrismo y la poética pereirana, sino a partir del realismo trágico al que se abocan sus personajes. Creo, además, que entre mis escritos y mis lectores hay una gran empatía que, desde luego, agradezco muchísimo.

El profesor Genaro Estepa, protagonista de su novela, está en el ojo del huracán por una serie de feminicidios en la ciudad. Nosotros, los lectores, no creemos que él sea el autor de tales crímenes; ¿podríamos pensar en otros sospechosos?

En realidad, Carne para caníbales es una novela con final abierto. Si bien es cierto que al profesor Genaro Estepa lo apresan, esto no significa que sea el autor de estos sucesos atroces, porque el lector atento, aquel que no espabila, encontrará que en esta narración todos, sin excepción alguna, serán

sospechosos del asesinato que desencadena la investigación del crimen. Incluso, Eusebio, un conserje afrodescendiente que fisgona a los residentes del conjunto residencial donde labora puede ser, en la segunda parte de este thriller, el asesino o el testigo que resuelva lo que hasta el momento es apenas una sospecha.

¿Los lectores podemos saber a futuro qué pasará con el profesor Genaro Estepa? Es decir, nos gusta su forma de enseñar, de ver la vida. No es justo que termine así. ¿En qué estado se encuentra él ahora?

Por la forma de ser del profesor Genaro Estepa, un poco irreverente, ácido en sus comentarios,

misógino y deslenguado, es posible que muchas personas lo enjuicien a él como el autor material de dichos feminicidios. Por tanto, hago énfasis, en relación con la pregunta anterior, que los demás personajes también son sospechosos en la novela. Es muy posible, por supuesto, que después de responder a su indagatoria con unos argumentos bien expuestos, Genaro obtenga su libertad, exigiendo un giro inesperado no solo en la mentalidad de los lectores, sino, además, en el nudo narrativo de la novela que, con toda seguridad, no podrá desarrollarse hasta que el thriller de Carne para caníbales esté completo y las fichas encajen, como un rompecabezas, a la perfección.

Cooperativa de Caficultores de Santa Rosa de Cabal

Que la luz de la sonrisa del Niño Dios ilumine la esperanza en nuestros corazones y que el 2021 sea el año de las realizaciones con salud y prosperidad.

¡Feliz navidad y Año Nuevo!

Santarrosanos en el mundo

Lubín Montes Ramírez

Desarrollador del SIMAT para el MEN

El trabajo silencioso, bien hecho, permite pasar desapercibido a quien lo realiza, máxime si la personalidad descomplicada y sin necesidad de protagonismo o reconocimiento interactúa de una manera tan amistosa que pocos se enteran de su verdadero palmarés. Así es como a Lubín Montes Ramírez la vida le fue mostrando el camino del conocimiento y gracias a la capacidad de asumir retos, a la preparación constante y aprovechando sus habilidades con los nacientes sistemas operativos de informática; cuando aún los computadores eran grandes, pesados y muy lentos; se propuso además de la práctica del quehacer diario laborando inicialmente en la Secretaría de Educación de Risaralda, también tuvo la entereza de prepararse profesionalmente para hoy por hoy ostentar con orgullo su título de Ingeniero de Sistemas de la Universidad Antonio Nariño y además una especialización en Buenos Aires Argentina donde estuvo viviendo durante tres años.

Cuando las oportunidades se presentan y no se dejan pasar, es cuando el sincrodestino comienza a labrar los caminos del éxito. Corría el año de 1997 cuando ingresó a la Secretaría de Educación del departamento para asumir el reto de enfrentarse a la actualización de datos mediante la versión Windows 3.1 de la plataforma IBM de prestaciones sociales de docentes bajo las ordenes de la Dra. **Cecilia Cañas (QEPD) Directora de Informática Secretaría de Educación.**

Luego por iniciativa de su amigo Andrés Mauricio Castillo quien ya laboraba en Bogotá en el Ministerio de Educación Nacional, fue llamado a desarrollar todo el SIMAT (Sistema Integrado de Matriculas) para implementarlo en todas las Instituciones Educativas del país. Labor que realizó con ahínco enriqueciendo esta importante base

de datos, desplazándose por todo el país incluso a las regiones más apartadas como Vaupés, La Guajira, Chocó y San Andrés hasta finales de 2019.

Este medio periodístico, aprovechando el conocimiento y la experiencia acumulada por Lubín Montes durante estos 27 años como asesor del MEN quiso escuchar su concepto sobre la posibilidad de lograr la certificación en educación del municipio de Santa Rosa de Cabal para obtener la descentralización y por ende la autonomía del sector:

CERTIFICACIÓN EN EDUCACIÓN

“El Decreto 2700 de 2004 permite la certificación en educación a municipios menores a 100 mil habitantes”.

¿Qué implica asumir la administración del Servicio?: *“Asumir la administración de la educación por parte del municipio no certificado implica un cambio en la gestión municipal, que contempla la administración de: 1. Los recursos para la prestación del Servicio, particularmente los recursos financieros provenientes del Sistema General de Participaciones; 2. Los establecimientos educativos y 3. El personal docente, directivo docente y administrativo; la capacidad institucional para gerenciar el sector es una condición esencial para ofrecer y lograr una educación con calidad, cobertura y pertinencia, para lograrlo se requiere de voluntad política y administrativa liderada por el alcalde municipal en acuerdo con el Concejo y venia de la Gobernación de Risaralda”.*

Colateralmente con su profesión de ingeniero, Lubín ha sido un exitoso emprendedor. Negocios tan famosos como La Porra Bar tienen su sello de creación, junto a su gran amigo William García. Con él también incursionó en el mercado de comidas rápidas con GOS, perros, ham-



burguesas, los famosos maicitos.

Este par de amigos en el viaje de la vida también han sabido embarcarse en grandes empresas salidas de la nada. Gracias a su imaginación y grandes “botadas de corriente” y viendo el abandono en que se encontraba el parque “Gonzalo Echeverry” de La Sociedad de Mejoras Públicas a la entrada de la ciudad, les surgió la idea de rehabilitar el sitio y se dieron a la tarea de diseñar, primero a mano alzada, un proyecto cívico cultural y a la vez comercial, que se convirtiera en emblema de la ciudad y un elemento de apropiación dentro del Paisaje Cultural Cafetero. Cumplidos todos los protocolos que incluyeron: negociación con la SMP, aprobación por parte de la Oficina de Planeación de la Alcaldía y la convocatoria a las fábricas de machetes del país, en el año 2013 le dieron vida al sitio que hoy adorna la entrada de Santa Rosa de Cabal, le da la bienvenida al visitante con la alegría que brinda el quehacer cultural El Parque del Machete.

Lubín Montes Ramírez, un ciudadano común y corriente que con su silencioso quehacer profesional y su osadía como emprendedor de negocios, se constituye en un ejemplo para tantos santarrosanos que conservan la esperanza y comienzan a actuar para darle renombre y bienestar a Santa Rosa de Cabal.



Foto año 2005, de izquierda a derecha Lubín Montes - Asdrúbal Aguirre (compañero de colegio y laboral en gobernación) - Cecilia Cañas QEPD (Directora de Informática Secretaría de Educación) - Mauricio Castillo (directivo del MEN, hoy Subsecretario de Calidad de la Secretaría de Educación de Bogotá).



Capacitación SIMAT a funcionarios de colegios de Lorica - Córdoba, año 2006



PAPELERÍA Araucarias

Servicio a domicilio

Calle 14 N° 13 - 34. Tel. 365 84 71 - 365 8462

Ventas por mayor y detal en artículos de papelería y oficina



BEDOYA RAMIREZ
INMOBILIARIA & CONSTRUCCIONES

CONSTRUCTORA

- Trámites de licencias de construcción.
- Estudios y Diseños.
- Topografía.
- Estudio de suelos.
- Construcción y consultoría de Obras Cíviles.

INMOBILIARIA

- Venta y alquiler.
- Arrendamiento con pólizas de Cannon.
- Servicios públicos y Amparo Integral.
- Reparaciones y reformas locativas.

310 393 7845 - 315 500 1846  Carrera 12 No. 13-46

EDITORIAL

Plegaria por el río San Eugenio, nuestro patrimonio

Urgente la PTAR

Siendo objeto de la presente edición la exaltación del patrimonio cultural del pueblo santarrosano a través de su gastronomía, quiero aprovechar la oportunidad para referirme a otro de nuestros grandes tesoros: el río San Eugenio.

Cómo pueblo turístico, de la mano del millar de visitantes que cada año nos traen las aguas termales, es necesario estructurar una política articulada con los demás atractivos de la región que nos permita brindar un portafolio de vivencias que cautive al viajante, incitándole volver, permanecer y publicitar su experiencia.

Uno de estos atractivos, de actualidad indiscutible, es la belleza paisajística del eje cafetero y particularmente su riqueza ambiental.

El río San Eugenio acompaña el paisaje santarrosano en toda su extensión, al sur de su cuenca, el visitante se asoma a la inmensidad de la creación divina ante el majestuoso panorama que regala su apacible discurrir; con la inocencia de un niño, sin saber que pronto morirá de la mano de la insensatez humana, nos entrega todo de sí, enseñándonos en silencio, con su ejemplo, el propósito de la existencia misma: la vida al

servicio del otro.

Profundamente desolador es observar el mismo río que nos entrega su belleza y biodiversidad convertido en la cloaca municipal, transformado en un caudal muerto y pestilente, foco de enfermedad y sinónimo de miseria. Tan sólo unos cuantos kilómetros al margen de la “civilización” bastan para apagar su nobleza.

Por décadas, hemos escuchado de nuestros dirigentes la intención de atender la problemática de contaminación que aqueja el río San Eugenio y emprender la titánica tarea de construir la Planta de Tratamiento de Aguas Residuales (PTAR) del municipio de Santa Rosa de Cabal.

Somos conscientes que se trata de una tarea monumental. Las inversiones necesarias se cuentan en miles de millones y son difíciles de asumir con recursos propios del presupuesto municipal; otras diferentes fuentes de recursos han de ser observadas e incluso el endeudamiento público, tan políticamente impopular, tendría que ser considerado.

Es un hecho que aquel dirigente u ordenador del gasto que emprenda la adquisición de predios, licite la elaboración de diseños y su posterior construcción, no será

Por: Catalina Hortúa
Editorialista invitada



el mismo que profiera el discurso inaugural, por ello es apenas entendible que no sea redituable, en términos electorales, asumir el desgaste social que demanda este tipo de proyectos. Es así como el trabajo de sanar el río San Eugenio debe trascender la esfera política y su consecuente necesidad de inmediatez.

Con urgencia debemos iniciar el proyecto de construcción de la planta de tratamiento de aguas residuales de forma definitiva.

En honor al sentido de colectividad que históricamente ha caracterizado al pueblo santarrosano ha de convertirse en clamor hacia la administración pública y sus representantes su incorporación como eje estructural en el nuevo Plan de Ordenamiento Territorial, cómo gesto de reconciliación con el entorno y en pago de la deuda que tenemos con el río que con amor nos abraza, siempre estoico, delicado, tal vez un poco sumiso, pero al mismo tiempo, impermanente.

Coexistencia

Los huracanes “Eta” primero y luego “Iota” en menos de 15 días azotaron a San Andrés y Providencia como nunca en la historia, demostrándonos la fuerza arrasadora de la naturaleza, lo sorpresivo de los desastres y lo frágil que es el hombre. Son tiempos de dificultad, de catarsis para ellos y de demostrar solidaridad para otros.

La ola invernal ha dejado sin seres queridos, sin vivienda, sin enseres, sin medio de transporte o fuente de trabajo a muchos individuos en todo el territorio colombiano; siendo ésta la ocasión para que muchos de los conciudadanos asumamos la práctica de la ayuda desinteresada; comida, ropa, utensilios domésticos, pañales y frazadas como un alivio para quienes se quedaron sin nada.

Los desastres naturales toda la vida han ocurrido, pero es claro que

por culpa del hombre se han intensificado, pues la contaminación producida por las basuras, el humo de las fábricas y los vehículos, los químicos, entre muchos más, provocan un caos dentro del medio ambiente, y la naturaleza que es sabia, trata de depurarse y hacerse entender devolviéndonos las basuras con grandes olas, con huracanes, con tempestades, deslizamientos en sitios que desde el inicio no eran aptos para construir porque presentaban fallas geológicas, eran un relleno y no tierra firme o demasiado cerca de una corriente de agua, entre otras.

Todo no se puede salir de nuestras manos; dificultades como las basuras, la contaminación por ruido, el caos en el transporte, la inseguridad, los accidentes de tránsito, los conflictos interpersonales los podemos evitar mejorando la

Por: Lida María Galeano S.



cultura ciudadana, que se define como el conjunto de valores, actitudes, comportamientos y normas compartidas que generan sentido de pertenencia, impulsan el progreso, facilitan la convivencia y conducen al respeto del patrimonio común.

La cultura ciudadana es acción, principios, ambiente de tolerancia y respeto por el otro, cooperación y confianza entre individuos, buen comportamiento en espacios públicos, es la capacidad de interactuar y colaborar entre personas e instituciones orientadas a la obtención del bienestar colectivo.

Sacar las basuras antes de tiempo o en días diferentes a los ya establecidos generan focos de infección, atraen moscas, ratas, gallinazos, ponen fea la ciudad y hace que los recicladores habitan-

tes de calle rieguen todo buscando materiales vendibles.

Saludar, ofrecer disculpas, cruzar la calle ayudando a un anciano, tratar a los demás con cortesía, no obstaculizar el paso en los andenes, guardar la basura evitando tirarla a la calle, respetar el turno de la fila, no escribir ni dibujar en las paredes sin

ser autorizado, llevar los niños de la mano, no conducir embriagado... son solo una muestra de que estamos superando la ignorancia, que la convivencia pacífica es un imperativo ciudadano que no da espera y una muestra de sentido de pertenencia y amor por la ciudad, por el planeta.



Fundado en Santa Rosa de Cabal
el 21 de Diciembre de 2006

DIRECTOR

Ramiro A. Osorio Jaramillo
Tarjeta 2064 - Periodistas
Asociados de Colombia

JEFE DE EDICIÓN

Lida María Galeano S.

CONSEJO EDITORIAL

Maritza Rubiano G.
Lida María Galeano S.
Ramiro A. Osorio J.

COLABORADORES

Jesús Eduardo García T.

DIAGRAMACIÓN

Maritza Rubiano G.
maritzareg_68@hotmail.com

REDES SOCIALES

Airamig Guevara A.

Centro de Negocios y CoWorking
ÁGORA

Carrera 15 No. 12 - 47
Santa Rosa de Cabal, Risaralda

Tels. 314 672 8590 - 310 513 6369
opiniones@periodicoelfaro.co
periodicoelfarosantarosa@gmail.com

www.periodicoelfaro.co

Las opiniones, comentarios y expresiones, escritos o gráficos, contenidos en El Faro, son responsabilidad exclusiva de su autor, columnista, aportante o de quien lo firma, y no representa necesariamente el pensamiento del periódico.



OPINIÓN

Santa Rosa de Cabal Única

“Una historia entre tus manos”



La patria chica invaluable de amor debemos llenar, para que donde llegue se hable y su belleza exaltar.

Si no, sería lo mismo, todo sería uniforme, se moriría el turismo, y el visitante... inconforme.

Mi patria chica es divina, orgullo de la Creación, a conocerla me anima y también a mi región.

Civismo quiero aprender y urbanidad de Carreño, buen ciudadano he de ser en esta tierra de ensueño.

Cátedra de santarrosanidad: “Sembrar desde temprana edad en los estudiantes los conceptos básicos del conocimiento, estudio y análisis de la historia, la geografía, los emblemas, la organización política y administrativa del municipio, el turismo, la cultura, las letras, las artes, el folclor, las tradiciones y leyendas, la ciencia y la tecnología para que se involucren desde ya en los procesos de desarrollos económicos, agropecuarios, empresariales y artesanales, y puedan los jóvenes ser actores de primer orden en la elaboración de los Planes de Desarrollo y de Ordenamiento Básico”, por ejemplo.

A propósito, la Fundación Hernando Garzón Arroyave acaba de darme gusto. Tal vez el magno espíritu de don Hernando, aun latente y la fuerza genética de la heredad consignada en su hijo Carlos Augusto, unido a la amistad que por tantos años nos hemos inspirado, permitieron escuchar mis anhelos, como lo pude confirmar al tener en mis manos un ejemplar del precioso, importante y completo Álbum de los secretos “Santa Rosa de Cabal Única”; un verdadero documento histórico, geográfico y cultural elaborado con mística y rigor investigativo, acompañado por un excelente equipo de trabajo donde se complementan la experiencia y el conocimiento con el ímpetu de una juventud que irrumpe con la fuerza del arte y la dinámica que imponen las nuevas tecnologías. Carlos Augusto Garzón y

sus hijos José Carlos y Tomás encabezan este grupo que tuvo la fortuna de contar con el lente objetivo de Andrés Rojas, Juan Camilo Aguirre, Gloria Loaiza, Rigo García y Maria Elena López quienes con sus fotografías captaron un excelente registro cromático del paisaje santarrosano. Jaime Andrés Carranza y Mariana Vélez Orozco se encargaron de darle vida a este trabajo con sus documentales impresos sobre nuestra fauna y flora. Eduard Duque aportó su habilidad de marketing y comercialización; y obviamente no podía faltar la pluma literaria del historiador Jaime Fernández con todo su bagaje y sentido de pertenencia por esta comarca.

Luego de 22 años de haber presentado como Concejal el Proyecto de Acuerdo por el cual se establece “La cátedra de santarrosanidad” en todas las instituciones educativas del municipio, Acuerdo que fue aprobado por la corporación, sancionado por el alcalde Guillermo García, pero finalmente rechazado por la Oficina Jurídica del Departamento; encuentro por fin el elemento perfecto para desarrollar el pénsum académico con la transversalidad suficiente para volver a sembrar la inquietud en la clase dirigente y de una vez por todas darle vida a esta importante **cátedra de santarrosanidad**, fijación que me asiste de años atrás y de la cual incluso he estado “dando lora” en cuanto foro sobre educación he tenido la oportunidad de asistir. Aquí se hace necesario darle todo el crédito pedagógico

a don Hernando Garzón quien me ayudó con el diseño de todo el programa de escolaridad, gracias a su ética como maestro de verdad.

“Cómo no sentirnos plenos y congraciados con construcciones como la de la Escuela Apostólica, de la belleza inobjetable de la Basílica Menor de Nuestra Señora de Las Victorias, de los símbolos mas representativos de la colonización antioqueña como lo son la Escuela Simón Bolívar y el Colegio Labouré, por ejemplo, del vitral del Santuario de la Medalla Milagrosa, del simétrico diseño del Parque de las Araucarias o de la arquitectura del Colegio del Jesús.

¿Por qué no retener gratamente al visitante recorriendo nuestros maravillosos atractivos: el Alto de la Cruz, el Chorro de Don Lolo, la Vuelta Toboganes – La Viga – Guacas, las Minas del Chaquiro, la subida al filo de Monserrate; además de nuestros majestuosos balnearios de aguas termales y el deleite de nuestro ya famoso y variado chorizo santarrosano, peñas culturales y recreativas que reflejan nuestra idiosincrasia?... Porque nadie ama lo que no conoce”. Escribí ya en 2008.

Señor alcalde, señores concejales: la mesa esta servida, el plato calentito y oliendo a lo que huele los huertos de este jardín llamado mi Santa Rosa de Cabal. Hagamos realidad la **cátedra de santarrosanidad**.

¡Gracias Carlos Augusto, felicitaciones y éxito garantizado!

ROSA AMALIA CABAL Y ARAUCARIO LÓPEZ



La Madre tierra, nuestra casa común

San Francisco de Asís es el modelo del comportamiento ecológico menos seguido por los cristianos en el mundo de hoy. Su vida en el planeta cuestionó las estructuras mentales no sólo de los más irreverentes descreídos de la obra de Dios, sino también de los más irracionales y fervorosos defensores del antropocentrismo: ¿es el hombre el único ser vivo que merece tener derechos? ¿y qué decir de los animales? ¿o de los ecosistemas?

Es hora de volver a plantear la pregunta sobre los derechos de quienes conviven con la especie humana en esta casa común. Esta vez como respuesta a las atrocidades de la guerra contra la naturaleza. Una ofensiva patente en la acción humana de la forma más cruel que se pueda imaginar. Es hora de aprender a amar los animales más como una acción contemplativa que como una glorificación utilitarista. Y es que como San Francisco, hemos olvidado que entre más vulnerable es un organismo vivo, más se deben proteger sus derechos. Recordemos sus palabras:

«Nadie ha gozado de las criaturas -hermano sol, hermana luna, madre tierra, hermana agua- más que él que no quería poseer ninguna»



Jorge Efraín Noreña García.
Párroco de la Basílica

Biodiversidad

Por Catalina Orrego López
Bióloga egresada de UNISARC
cataorregol@gmail.com

Todos hemos escuchado o leído alguna vez que vivimos en uno de los países más biodiversos del mundo, que ocupamos el primer puesto en diversidad de orquídeas y aves, segundo en plantas, tercero en reptiles y cuarto en mamíferos, contamos con las mayores extensiones de páramos en el mundo y somos uno de los sitios con más especies endémicas (qué solo se encuentran en nuestros país).

¿Y en qué nos beneficia tanta biodiversidad? A los beneficios que nos otorga la biodiversidad se les conocen como servicios ecosistémicos, entre estos tenemos alimento, madera, energía, fibras, agua, calidad de aire, regulación del clima, medicamentos y cultura, sólo por nombrar algunos.

Hablemos de Santa Rosa de Cabal. La calidad de vida de la que gozamos en nuestro pueblo, depende en gran medida de las diversas formas de vida en los ecosistemas que este alberga, como páramos, bosques altoandinos y andinos. Nuestros ancestros edificaron nuestro municipio y formaron su cultura con base a las especies que habitan nuestro territorio; se hace necesario y significativo resaltar algunas de estas especies nativas y su valor cultural.

Algunas especies alimenticias nativas que han tenido una fuerte influencia en nuestra cultura son el chachafruto (*Erythrina edulis*), un árbol de la familia de los frijoles (*Fabaceae*) cuyos frutos de alto valor nutricional formaron parte esencial de la dieta de nuestros padres y abuelos, y el guamo (*Inga sp.*) un árbol que sembraban para darle sombra al café, cuyas vainas grandes contienen semillas rodeadas de una carnosidad blanca de sabor dulce, un manjar en los cafetales,



dos especies que se ven cada vez menos en nuestra zona rural.

La madera obtenida de los bosques se usa como leña para cocinar, en construcción y artesanías. Una de las materias primas más importantes para la construcción de nuestro pueblo fue la guadua (*Guadua angustifolia*), componente importante de las icónicas casas de bahareque, las casas de nuestros abuelos. El molinillo (*Magnolia hernandezii*) especie endémica y en peligro de extinción, era muy apreciado para ser usado en construcción y fabricación de muebles, y con su frutos se hacían los molinillos con los que nuestras abuelas batían el chocolate.

La biodiversidad ha sido un pilar fundamental en nuestra cultura. Esta se encuentra en crisis; la pérdida de bosques, la sobreexplotación, la contaminación y el cambio climático, por nombras los más importantes, son amenazas latentes que van diezmando y poniendo especies en estado de amenaza; Santa Rosa de Cabal no es ajena a este flagelo.

Pensemos un momento en todas las especies que formaron parte de nuestra vida y que ya no están, y pensemos en un futuro sin las especies que forman parte de nuestra cotidianidad. Si perdemos biodiversidad perdemos identidad y cultura.

No coma cuento, coma papa

Esta es la historia de una familia boyacense promedio que, en los mejores casos, logra mantenerse estable, asfixiada por los bancos y desamparada por el gobierno, solo por ser papeiros:



Por:
Jesús A.
Zuluaga
López.

– ¿Qué hay pa’ comer, mamita?
que como espina, el hambre
ya me chuza la barriga,
mire sumercé que el fiambre
de papa coloradita
que me empacó esta mañana
no alcanza pa’ todo el día.

– Mire boyaco del campo,
no se queje, vaya coja
un pedazo de panela
y cuatro papas de la olla,
que es lo unquito que trajo
del huerto y la claraboya
es lo lúnico que ilumina.

– Pero esa papa es eterna.

– Entonces traiga otra cosa.

Salió entonces Víctor Pacho
con esas cuatro en la coca,
colorado de la piedra,
con la mano en el machete
que le cuelga del juanete
siempre que sale a cosechar.

Y en pleno mediodía
bajo el calor del solazo
que cuelga del azul cielo
como pelota caliente,
Pacho con su tenaz brazo
se dispuso a la jornada
pa’ a hacer más que el día anterior.

– No me regañe la vieja
y me perdonen los hijos,
pero lo que ayer llevé
me toca llevarlo hoy.
No hay nada más que papas
a lo largo de las eras
y ya ni vienen por ellas,
y no tengo la culpa yo.

Ya Pacho con cuatro bultos
terminada la jornada
entra diciendo: - ¡Soy Pacho! -
pa’ no asustar a la vieja
por si al entrar no lo vio.

–Hoy traje más papa, vieja.

– Con esos bultos que trajo
ya suman sin cuenta y dos.



Sin cuenta. Dudo que cuenten la papa que se pierde mientras usted se come la papa congelada traída de Holanda, Alemania y Bélgica. Enserio, sea mínimamente cortés con la patria, si no genera demanda de esta papa extranjera no podrán seguir trayéndola. Mejor no compre papa importada por el papá Duque, cómpresela al campesino. Usted sabe, colombiano, acerca del precio actual de la papa, maravillado sabe que para su mayor economía puede comprar hasta 50 kilos de papa por \$25.000, pero, ¿sabe que eso no cubre ni la mitad de lo que cuesta el trabajo del campesino? Según el gremio papero, para el portal Portafolio, producir 1 kilo de papa cuesta \$700, y hoy se comercializa en \$300.

¿Le parece justo? Póngase la mano en la papa, si le late, y pague lo justo. Si puede, directamente al campesino que cosecha, para que esas familias puedan, al menos, conseguir la papa para llevarse a la boca.

¡Libérate!...si quieres, tú puedes

Hay desenfrenos dañinos que con engaño in-doloro roban, paralizan, posponen, confunden, tergiversan, encarcelan, enferman y asesinan los sueños... Así provengas de humilde o rica cuna, aunque tropieces, podrás realizar tus sueños: Ser “el médico” o la maestra de aquel pueblo, el poeta que escribe y declama versos, el político honrado, el dirigente honesto o aquel líder que endereza “ñeros”; ese “man” o aquella “vieja” que se mete en todo y por la gente lucha de cualquier modo. Ser piloto de... ¡qué nave! o de una moto; tal vez “la bajista” o “el baterista” de una banda de seis roqueros. ¡Caradura!, de tus metas, esperanzas e ilusiones, desde ahora, hazte dueña o dueño. Aquellos vicios enajenan, de tal modo, que consideras bendita aquella manía maldita, en la que lo malo y absurdo resulta ser bueno. Libertinaje...“ángel y demonio” que se torna en dulce, pero amarga compañía; euforia transitoria de desbocadas ilusiones viajeras, que tienen y no tienen retorno; pues en cada instante de la noche y del día, estacionadas en tí, exasperan y convulsionan cuerpo y mente. Trampa con cebo y desenlace tormentoso en la que caen, a sabiendas, los ociosos, incautos y curiosos; daño insensato que resiente al paciente, sociedad y familia. Ambivalencia entre el quiero y no quiero...el puedo y no quiero... el debo y no debo... el quiero y no puedo y probando, perdido en el vicio te quedas si no reaccionas y de aquello te alejas. No entrar en razón es ahondar el problema en cuestión; se acrecienta la traba con la droga, el tabaco o alcohol, que sin comprensión, terapia, esperanza, medicina y amor, motivación, deseo, decisión, determinación, disciplina y temor, amigo del bueno, familia, voluntad, fe en sí mismo y en Dios no hay, ni habrá solución.



Por: Martín A. Mariño
mam5104@hotmail.com

"Cieloinfierno"

*Desecho por el vicio inclemente
que te encorva y sin rumbo vas como muerto viviente;
te haces prisionero y fugitivo, sin sentido en tu mundo,
sin voluntad, sin Dios, sin ley, vagabundo.
Allí, la ansiedad te consume enajenando tu alma y tu mente;
te robas, tú mismo, el derecho a un futuro feliz y decente.
Qué importa la alcurnia si es que acaso la tienes;
culto, noble, ignorante, letrado, rico, pobre...
decidiste, inconsulto, inconsciente o consciente,
anidarte en las redes de aquel destructivo deleite
que insensible te mata la vida y te deja
sin familia, sin amigos, sin voluntad y sin bienes.
Efímera e ineludible fuerza de neuronas, espíritu y cuerpo
que da aparente poder sorprendente
para que realidad y fantasía se jueguen sin suerte
y creas aún, que aunque cuerdo,
con el consumo de aquello, el mundo te ganas;
pobres riquezas si al diablo le empeñas o vendes el alma.
Paradoja triste...
¡Prefieres morir en vez de vivir!
Te condenas en vida porque...
tú no te amas.
Te salvarías si quisieras, como el ave Fénix
que aún en el fuego hecha trizas,
renace de sus propias cenizas.*

Hablando de... gratitud

Edilma Jaramillo
Flórez.
ediljara3010@gmail.com



bendiciones que hay en nuestra vida. Agradecer a las personas con las que compartimos el día a día, mejora y hace más sanas las relaciones. Deberíamos instituir como en USA un día de “Acción de Gracias” (Thanksgiving day) para dar gracias por lo que se tiene, una costumbre digna de imitar. Agradece siempre, sea cual sea tu filosofía o tu credo, como lo hizo San Francisco de Asís en “El cantico de las criaturas” donde da gracias al Señor por el sol, la hermana luna, las estrellas, el viento, el fuego, la noche... o demos “gracias a la vida” como lo hace la cantautora chilena Violeta Parra que nos dice: “ gracias a la vida que me ha dado tanto/ me dio el corazón, que agita su marco/ cuando miro el fruto del cerebro humano/ cuando miro al bueno, tan lejos del malo/ cuando miro al fondo de tus ojos claros/.

Día Mundial de la Filosofía

Por: Pablo Andrés Villegas



Desde la antigüedad el hombre ha emprendido un viaje hacia las profundidades del conocimiento. Ha indagado los secretos del universo partiendo de los mitos y concluyendo en descripciones más elaboradas de los misterios que lo rodean. Sin embargo, no hay tarea más vana que intentar comprender el mundo exterior sin hacer ese mismo viaje hacia el interior. Los griegos descubrieron este asunto desde el mismo origen de su civilización y lo dejaron grabado para la posteridad en frases muy cortas denominadas laconismos. Estas frases se remontan a un tipo de saber esporádico del que solo nos llegan vestigios y fragmentos. Indagando en su composición y contexto se puede tejer el entramado e interpretar con cierta profundidad dicho saber. Este saber hunde sus raíces muchos siglos antes del famoso siglo IV a. C., proviene de la época en que se alzaban las voces de los rapsodas que contaban sus historias llenas de magia y fantasía. Fue allí, en los llamados siglos oscuros, donde comenzó a gestarse la tradición cultural y religiosa que haría de Grecia la cuna de la civilización Occidental. Una de estas frases, que se hizo famosa por la aplicación que le diera Sócrates, fue: “Conócete a ti mismo”. Cuentan que esta sentencia se encontraba en el pórtico del templo de Delfos y que esta-

ba acompañada por la secuencia “Comprenderás el universo y a los dioses”. Lejos de ser una frase de autoayuda como últimamente se interpreta es el claro ejemplo de la sabiduría griega. Esta sentencia representa además la creencia de que los dioses ocultaron a los hombres la sabiduría en el lugar donde estaban seguros que no la buscarían: dentro de sí mismos. La filosofía, como disciplina que promueve el amor por la sabiduría, implica una indagación a partir de la vida misma. La vida es una obra de arte que el pensador va moldeando con su pensamiento. Él mismo se convierte en sujeto y objeto de su trabajo, se transforma así mismo y comprende el mundo a partir de su autoconocimiento. La vocación de la filosofía viene a presentarse entonces en el conocimiento y el cuidado de sí, o el cuidado del alma -como afirmaban en la antigüedad. De allí concluimos que la disciplina que promueve el amor por la sabiduría es una disciplina eminentemente práctica (asunto que prometo desarrollar en otro momento). Celebro con estas palabras el día mundial de la filosofía; declarado por la UNESCO en el 2002, a celebrarse cada año el segundo jueves de noviembre.

Y la seguimos defendiendo...

Y la siguen atacando, a esa paz que tanto nos ha costado construir, que tanto nos cuesta mantener. Esta paz nuevamente se ve amenazada, se ve atacada por sujetos empozados en el gobierno y protegidos a capa y espada (o motosierra) por sus secuaces. Esa “supuesta” conciencia colectiva impartida como dogma desde los medios de comunicación masivos tradicionales, presenta como “buenos muchachos” a los mismos partidos/empresas de siempre, para que sigan haciendo

lo mismo, legitimados en encuestas realizadas en un pueblo alimentado con miedo, educado para estar satisfecho de tener migajas y aferrado al sueño de no perderlas. Que pobres somos y que tontos. Repiten en la radio todos los días que buscar el bien común, defender los derechos humanos, es una cosa de izquierda, de guerrilleros o de locos. Monjas falsas gritan en las plazas y curas verdaderos lo mencionan desde el pulpito, quizás olvidan, o no saben, que ayudar al prójimo no es

Por: Miguel Alfredo Ruiz López



dar limosna, sino involucrarse en la construcción de una sociedad justa y fraterna. La espada y la cruz continúa vigente después de más de 500 años. Gobiernos corruptos, homicidas y solapados se suceden o se repiten, eliminado a quienes no se someten al credo. Ríos de sangre, evidente y oculta, se mueven por entre los campos bajo los pies de ma-

dres que buscan a sus hijos, mientras los perpetradores se agolpan en las iglesias o en los palacios, para ser bendecidos o condecorados entre elogios mutuos. Tenemos un gobierno que asesina como práctica y una sociedad que calladamente se regocija en ello. Sin embargo, estamos firmes en la búsqueda de la paz, que es la búsqueda para constituirnos como sociedad, por alcanzar algún grado de civilidad que nos permita vernos como humanos. Esta búsqueda, esta apuesta, esta postura, este sueño no parará y seguiremos defendiendo la paz.

Parque Arte

Cultura, arte y literatura en vivo

Por: Lida María Galeano Sierra

Esta gran fiesta santarrosana fue desarrollada con mucho éxito el 6 de noviembre en el Parque del Machete, donde fue homenajeado el profesor Oscar Saraza Naranjo por su gran aporte a la cultura con su trayectoria como director de la Casa de la Cultura y su actividad manual en la transformación de la madera en juegos de mesa, juegos tradicionales y didácticos rescatando no solo la tradición de nuestra tierra, sino también los jóvenes en condiciones vulnerables, enseñándoles que el trabajo con la madera es un emprendimiento eficaz y que lo más importante es transformar la mente.

En esta noche se presentaron artistas con música de cuerda interpretando temas de antaño. Alana Toro (presentación virtual) Tatiana Hernández, Daniela Saraza, Jesús Albeiro Zuluaga; Ander Restrepo y Johan Sebastián Zuluaga, Sayrandri y Juan Duque quien además de manejar el sonido del evento demostró sus dotes como locutor y cantante.

El próximo evento será el 4 de diciembre en el Parque del Machete con participación libre y espontánea.



RAZONAMIENTO LÓGICO

Estar a tu lado
Es como besar el infinito,
Es claro que el infinito
Es altamente adictivo,
Entonces, en lógica asociativa
Gracias miles por tus
Dulces lapsus infinitos.

Ricardo Sarey



Nuestra gente
Luis Eduardo Restrepo
"Comino"

La coherencia entre su oficio de lustrabotas por más de 25 años y su amor por la lectura, hacen de "Comino" un ciudadano honesto, trabajador y comprometido como padre y abuelo. Ejemplo de "berraquera".



PARQUE ARTE

EN EL PARQUE DEL MACHETE

Viernes 4 de diciembre
7:00pm

Aforo controlado

LIVE

Parque Arte
Periódico EL FARO

ALMACEN
EL PINTOR

GRANITOS - GRANIPLAST - SICOPLAST
TODO LO RELACIONADO CON LA PINTURA
EN LAS MEJORES MARCAS
ALQUILER DE ANDAMIOS

almacenelpintor@gmail.com **SERVICIO A DOMICILIO**
Cra. 12 No 15 - 61 Tel.: 364 5518 Cel.: 312 7877706 Sta. Rosa de C.

DISEÑO ARQUITECTONICO Y ESTRUCTURAL.
CONSTRUCCION Y REMODELACION.
ASESORIAS Y TRAMITES DE LICENCIAS DE CONSTRUCCION Y URBANISMO.

CONSTRUCCIONES
diseño + arquitectura

317 656 5373 / 310 701 2143
Calle 11 # 12-67 Local B Santa Rosa de Cabal
@afpconstrucciones www.afpconstrucciones.com

Nuevos estándares de belleza FILTROS

“La belleza comienza cuando decides ser tú misma” Coco Chanel.



Las redes sociales se han vuelto un estilo de vida para la juventud. Quiénes buscamos estar en constante actualización junto a ellas y pasar horas consumiendo contenido de entretenimiento, sumergiéndonos en un mundo paralelo; e incluso, muchos llegamos a usarlas de manera excesiva. Las que más utilizamos son Facebook e Instagram, esta última posicionándose como la favorita para nosotros, los jóvenes. Dentro de las nuevas versiones de las RRSS* encontramos los filtros, que surgieron con la idea de tomarnos fotos de forma única y diferente. Los filtros, que actualmente vienen integrados a las RRSS, permiten hacer fotos en las que podemos adornar el paisaje, jugar con ellos y lucir diferente. El primer filtro que causó sensación fue el famoso **Cartoon Face**** que añade nariz, orejas caninas y piel de porcelana a quien se toma el **selfie*****; considero que muchos **Milennials** y **Generación Z**, tenemos no solo una, sino varias fotos con este particular filtro. Sin embargo, en los filtros más recientes, utilizados mayormente por nosotras, mujeres jóvenes, que nos gustan los **likes**, podemos colocarnos pestañas largas, pómulos marcados, nariz esbelta, pecas, ojos de diferentes colores, labios voluminosos



Por:
Airamig
Guevara A.

y muchas más alteraciones para cumplir con los “nuevos estándares de belleza”, poco realistas y para mí, inalcanzables de forma natural, sin cirugías ni procedimientos estéticos. Aunque sólo se utilicen para embellecer el rostro virtualmente, estos filtros están causando problemas en la autoestima, acompañados de sentimientos de insatisfacción. Estudios demuestran que más del 30% mujeres jóvenes no publicarían **selfies** sin usar un filtro para cambiar su apariencia. Sencillo, si me acostumbro a verme a mí misma a través de una imagen distorsionada por filtros, puedo disociarme de mi verdadera imagen e incluso desarrollar lo que se conoce como **dismorfia corporal** (trastorno relacionado con la percepción que tenemos de nuestra imagen física). ¿Nuevos estándares de belleza? No. ¿Un nuevo problema social? Si. Todas somos bellas, todas tenemos características que nos hacen únicas, aprendamos a aceptarnos, a querernos, a tener la confianza en nosotras.

¡La autoestima es nuestro mejor filtro!

*Acrónimo de Redes Sociales
**Cara de perro, filtro de la red social Snapchat
***Autofoto o autorretrato

Los amigos, la magia de la vida...

Por: Tatiana
Hernández
Flórez tattiiher-
nandez.01@
gmail.com



La amistad, dícese del “afecto y relación entre amigos, que se caracteriza por su desinterés y reciprocidad”. Los amigos, como dice la canción son “una luz brillando en la oscuridad”, son esa necesidad de cada persona para sentirse acompañado, seguro y tranquilo. Son ese consuelo y ayuda, son ese cálido abrazo que todos en algún momento necesitamos. A medida que crecemos, son muchos los considerados amigos que pueden pasar por nuestras vidas, algunos tienen un recuerdo de sus amigos de infancia colegio, barrio, universidad o trabajo. Todos ellos hacen parte de “los amigos de la vida”, con los que crecimos, reímos, lloramos, jugamos, aprendimos, y deseamos que estuvieran ahí siempre. El camino de la vida siempre sigue su curso, y muchas veces eso implica que algunos amigos se queden en el camino, puede ser por muchas razones, estudio, trabajo, cambios, y hasta por decisiones propias. A veces no entendemos el por qué ese amigo ¿ya no está?, ¿porque se fue?, ¿porque duró tan poco? La verdad siempre me pregunté lo mismo cuando cambiaba cada año de colegio quería traer a todos mis amigos conmigo, pero, entonces entendí que cada persona, cada amigo, tiene su momento, tiene su hora de llegada y salida, tiene un tiempo límite para cumplir su misión en la vida de una persona. Aunque no lo notemos, todos tenemos una finalidad en la vida de los demás, que en un momento u otro cumplimos. Siempre

se deja algo en las personas, sea bueno o no tan bueno, sin embargo de ambos se aprende. No solo hay “amigos buenos”, personas falsas y aparentes también hay, y muchas veces las influencias y la moda nos hacen caer en errores muy difíciles de corregir, llevándonos a los malos hábitos, las malas decisiones, las malas compañías, terminando en una vida a la que no queríamos llegar, haciendo cosas que no queríamos, siendo el reflejo de una mala amistad; aquí el dicho “dime con quien andas, y te diré quien eres” tiene sentido y se vuelve muy real; por eso el desarrollar una buena autoestima, forjar un carácter, desarrollar el coraje y osadía de decir No, cuando es necesario, es muy importante para no caer al abismo como muchos. Todos somos y tenemos amigos, lo importante es ¿Qué tipo de amigo soy? ¿Qué estoy transmitiendo a las personas?, son preguntas para hacerse. Mientras tanto, amemos, cuidemos, respetemos, y valoremos a esos amigos que siempre han estado con nosotros, de cerca o de lejos, que nos han apoyado a tomar una decisión difícil cuando no sabíamos que hacer y que hacen que nuestras vidas sean mejores cada día.

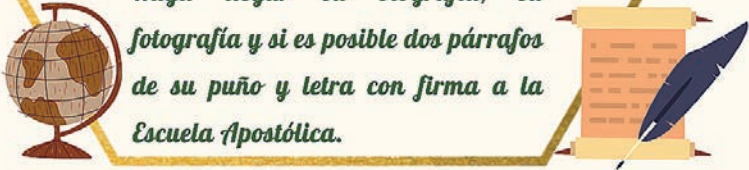


Laboratorio de Historia y Memoria Histórica

Martha Lucía Eatsman Vélez
Ciudad Migrante

Quiénes tienen o tuvieron padres, abuelos, bisabuelos, que tuvieron que ver con cultivo, recolección, procesamiento, industrialización, transporte, administración, comercialización o cualquier actividad relacionada con el café.

Haga llegar su biografía, su fotografía y si es posible dos párrafos de su puño y letra con firma a la Escuela Apostólica.





Compremos la gasolina de nuestro vehículo en Santa Rosa. Las estaciones de servicio son confiables y de buena calidad.



10 Años Pinturas ARCO IRIS

¡La Alegría Del Color!

EN NUESTRO ANIVERSARIO TE PINTAMOS DE ALEGRIA HASTA FIN DE AÑO CON:

 OBSEQUIOS OFERTAS

 DESCUENTOS SORTEOS

  pinturasarcoirisbloficial

 (6) 365 7970 312 850 1304

 cra. 13 # 15-20 / cra. 14 # 26-23

ÁLBUM

Santa ROSA
de Cabal

¡Única!



Ya está a la venta en carritos de dulces y puntos identificados con el afiche o el banderín, el sensacional **Álbum Santa Rosa de Cabal única**, editado bajo el sello editorial Funhegar, y cuyo lanzamiento se cumplió el pasado 26 de noviembre en el encantador recinto de Campoalegre Bailaor, en una velada llena de cultura, información, arte y música. Esta, la más reciente publicación de la Fundación Hernando Garzón Arroyave, es un maravilloso miniatlas que te llevará por un divertido recorrido por los secretos y los datos más asombrosos de todas las manifestaciones que nos hace únicos. Es un bello álbum para llenar en familia o entre amigos, en el que se puede consultar la más completa información de Santa Rosa de Cabal, para que te enamores de verdad de esta bella ciudad.

Es un hermoso coleccionable que no puede faltar en tu hogar y en el que encontrarás: datos generales del terruño que todo santarrosano debería saber, los emblemas oficiales y no oficiales con los que cuenta la villa de don Fermín y los datos más curiosos sobre las araucarias, árboles insignia del municipio. Incluye una detallada mirada a la prehistoria y a la Santa Rosa precolombina, así como toda la historia fundacional, la vida en los primeros años y los más fascinantes pormenores de la época antigua; datos extraordinarios sobre el centenario y los hechos bizarros o admirables de la ciudad a través de su larga historia y el origen

resumido de los colegios y la universidad; lo que no sabías de la basílica menor Nuestra Señora de Las Victorias, los secretos del Santuario Nacional de la Virgen la Medalla Milagrosa y una información general sobre las parroquias y otros elementos religiosos que nos identifican.

En sus coloridas páginas podrás encontrar la división política, rural y urbana, las preseas, los cerros tutelares, y la Santa Rosa rural y del Paisaje cultural cafetero; los insólitos mitos y las leyendas propias; el

En la foto, Pablo Posada en el evento de lanzamiento del álbum



clima y los pisos térmicos. También contiene una amplia información sobre la riqueza hídrica, sus principales ríos, su espectacular fauna y su flora más representativa; el rico patrimonio arquitectónico, cultural y artístico, sus principales atractivos turísticos y los más importantes eventos... y muchos más datos sorprendentes a través de sus 40 páginas y sus 176 laminitas autoadhesivas y a todo color.

Esta bella iniciativa de la Fundación Hernando Garzón Arroyave, que está favoreciendo a muchas familias santarrosanas en las labores de logística, empaque y venta, proyecta que, a partir del álbum, se generen otras iniciativas orientadas hacia el bien del municipio y que, a su vez, premien no solo el llenado del álbum, sino también la apropiación de la información que él contiene, porque, aunque llenarlo ya es un premio, asimilar su contenido: sí te premiará.

El álbum tendrá 14 puntos de venta, identificados con el afiche y la imagen de la campaña publicitaria, donde podrás adquirir los álbumes y todas las laminitas. Así mismo, se ha establecido el punto oficial de cambio de las laminitas defectuosas o repetidas en el Parque del Machete de Santa Rosa de Cabal (Cra. 16 con calle 13 esq.), en el local de Termatours.



FUNDACIÓN
Hernando
Garzón Arroyave

Humanismo, arte y cultura

Síguenos



@funhegar

www.funhegar.co



**Diviértete llenando el álbum,
pegando las laminitas
y enamorándote + y +
de tu tierra**

El personaje

Oscar Saraza, el arte como proyecto de vida

POR: RAMIRO OSORIO J.

Santa Rosa de Cabal tiene la fortuna de ser el polo de atracción para muchísimos de aquellos que por diferentes circunstancias llegan a vivir en razón de su oficio y se quedan para aportarle a la sociedad, tal vez por la gratitud con un paisaje que lo tiene todo. Oscar Saraza, el profesor de artes, no es la excepción.

Natural de Quimbaya (Quindío), hijo de funcionario judicial, recorrió varios municipios con su familia de acuerdo con las exigencias de este ministerio con su señor padre quien fue secretario de juzgado. Sogamoso y Santa Rosa de Viterbo (Boyacá) están en la bitácora de viajes de la familia Saraza antes de llegar a la tierra de sus encantos, Santa Rosa de Cabal, donde es más fácil quedarse que regresar.

En el Colegio Cooperativo Oscar Saraza encontró los elementos que le moldearon su destino. Bachiller de esta institución; siendo miembro del consejo directivo, don Hernando Garzón, quien era el rector, le ofreció a quema-ropa el puesto de portero celador, cargo que exigía como requisito el ser un hombre casado; requerimiento que Oscar no tuvo inconveniente en satisfacer gracias a la aceptación de su propuesta de matrimonio de parte de su novia Sandra Patricia Toro Benjumea, a quién llevó consigo a vivir en la sede de la institución educativa. En el desarrollo de su oficio de portero celador, dejó ver sus habilidades para las artes manuales, fue así como don Uriel Torres, quien era el coordinador del Cooperativo de jornada única nocturna y a su vez docente del Instituto Técnico Industrial, le propuso que ocupara una vacante como docente en el Industrial en el área de artes y el rector Orlando García le dio esta oportunidad. A medida que Oscar mostraba sus creaciones, fue dándose a conocer como un maestro integral. A través de las artesanías también enseñaba el arte de vivir.

Con la Primera Dama del municipio de la época, doña Viviana Rendón, desarrolló el proyecto “Jóvenes Artesanos” con muchachos de escasos recursos y contó con el apoyo de la



Alcaldía Municipal en cabeza del Dr. Guillermo García, de la Cooperativa de Caficultores, con doña Lucy Ramírez.

Las materias primas utilizadas eran elementos reciclados; sólo se compraba colbón, puntillas y herramientas. La prioridad era hacer de estos niños personas de bien, ya que ellos trabajaban en la calle hasta altas horas de la noche. Se les enseñó a tomar el dinero producto de la venta de artesanías al 50/50; 50% para ellos y el otro 50% para llevar a sus casas. Hoy muchos de estos niños ya son profesionales, otros, trabajadores y padres de familia responsables.

Por aquellos años recibió la Medalla al Civismo de la Sociedad de Mejoras Públicas y logró tener como sede para su proyecto el local del Parque Arango, desde donde funcionó su taller-escuela hasta el tiempo de la alcaldía de Carlos Eduardo Toro, quién pidió el local para colocar el Jardín de Paso que allí funciona; con la promesa de reubicarlo en otra sede, promesa que nunca cumplió.

Siendo un joven padre de dos preciosas niñas, Angélica y Daniela, se vincula a la Casa de la Cultura donde ejerció como presidente de esta ONG durante diez años y desde siempre, miembro activo, además, como docente y coordinador de varios programas. La Casa de la Cultura le ha brindado la satisfacción del deber

cumplido, le legó como herencia la fortuna de tener hoy por hoy en su hogar a dos destacadas artistas. Tanto Angélica como Daniela ejercen el arte del canto y la danza de forma profesional, continuando con la obra de sus progenitores, a quienes siguen acompañando en todos los procesos culturales a pesar de sus profesiones universitarias como tal y participando en varios eventos a nivel nacional, ostentando grandes logros: Angélica fue Reina Nacional del Folclor. Daniela trabaja con niños muy pequeños en el arte de la danza y estudia artes plásticas, también Reina Nacional del Folclor, cantante de Fandango por un tiempo y ahora como solista.

Con este palmarés resulta irónico que el profesor Oscar Saraza, quien ha trabajado en varios colegios del municipio, incluso en la zona rural, aún no haya podido lograr el tan necesario nombramiento y continúa laborando con órdenes de prestación de servicios.

Como anécdota Oscar cuenta que recibió una carta directamente de Presidencia de la República, firmada por el Dr. Andrés Pastrana, quien lo felicita por su excelente labor con los jóvenes artesanos; lo que aún no sabe es cómo y por medio de quién; el señor Presidente se dio cuenta de su obra.

“El desempleo no existe” sentencia el profe Saraza, ya que a través de la creatividad, del arte y la cultura se reivindica una sociedad y se obtiene la forma de ganarse la vida. Si Oscar lo dice, hay que creerle; mientras expone trompos en todos los tamaños, valeros, rompecabezas y todo tipo de juegos hechos en madera residual reutilizada y aprovechada al máximo.

Finaliza reafirmando que en el teatro, la danza, la música y las artes plásticas está la solución. ¿Quién en el mundo no ha jugado? y con estas disciplinas se aprende jugando y divirtiéndose.

El arte de vivir con alegría se conjuga en la familia Saraza Toro, que inmiscuida en el arte, crece unida y es ejemplo de virtud para esta sociedad santarrosana.

Gracias, gracias Oscar y familia Saraza Toro por alimentar con abundante manantial de cultura, estética y armonía a nuestra amada Santa Rosa de Cabal.





VIDRIOS NACIONAL

VIDRIOS PLANOS - GRABADOS - ESPEJOS
BRONCES - ESMERILADOS
MARQUETERIA EN GENERAL

NUEVA DIRECCIÓN

Carrera 14 #16- 70



CLUB DE LEONES SANTA ROSA DE CABAL

Mes de la prevención de la diabetes.

En jornada de despistaje con 110 pacientes, 50% presentaron cifras de glicemia capilar anormales y riesgos de diabetes y enfermedades cardiovasculares. Además, se realizó una caminata, Facebook Live y talleres educativo sobre la diabetes.



Rescatando talentos

"Poesía"

Julián Quiceno Cardona



Rescatar el historial de las letras que nuestros coterráneos han plasmado, constituye para EL FARO el honor de tener en el Diván Lírico a auténticos santarrosanos. Julián Quiceno, incursionó en el mundo de la poesía con las ganas que le ha inspirado su amor por el Deportivo Pereira, su afición por la música de Rodolfo Aicardi, la colección de cassettes originales y el sentido de pertenencia por su amada Santa Rosa de Cabal.

Al deportivo pereira



El sol y el oro de tu pradera se juntaron con la sangre de tu gente dando color así a la bandera a la ciudad y al equipo naciente.

Como equipo matecaña es conocido en todo el territorio nacional campeón aun no ha conseguido aunque siempre lucha hasta el final.

Por el amor y civismo de sus hinchas es que actúa en el rentado nacional como pago recibimos siempre dichas cada vez que a la cancha sale a triunfal.

Por su garra y pundonor es respetado admirado por toda la afición; por todos los campos a pasado recibiendo vivas y aplausos a montón.

Nuestro grito es... dale dale matecaña y...Pereira, Pereira con tesón con paciencia esperamos la hazaña que el equipo salga un día campeón.

Lucir en el pecho el escudo del equipo es un orgullo que sus hinchas se dan como insignia de todos prototipo del Pereira que seguimos con afán.

Izar en el estadio una bandera de amarillo y rojo su color se siente alegría verdadera por tener la gloria de este honor.

Si quiere vibrar en la tribuna visite el estadio de Pereira y verá que como esta afición solo hay una y hacer barra a un equipo aprenderá.

En cada partido armamos una fiesta que contagia de alegría al visitante sea amante del Pereira, que le cueste y aprenda a vivir el futbol cada instante

Sigamos el equipo con el alma al Pereira de nuestro corazón no perdamos por sus derrotas la calma que algún día lo veremos campeón.

Apologia al ruiseñor de america

Homenaje a Julio Jaramillo

El ruiseñor de América se ha ido dejó llorando su guitarra sonora en la que el amor hizo un nido y en ella la tristeza se anida ahora.

El que cantó a las mujeres con el alma en los labios a Sonia, Yolanda, María Dolores borrando con canciones sus agravios.

La fatalidad fue su compañera, una tercera persona siempre encontraba su vida fue solo una quimera, un disco más, un disco menos, no importaba.

Cantó a Guayaquil de sus amores y a las noches de Hungría, a Granada y a Buenos Aires; todo el mundo le merecía.

Recordaba su primer amor rondando siempre su esquina, consuelo amargo para su dolor que lo hería cual cruel espina.

Dejó sus versos a la Madre adorada, por la que tuvo grande devoción, de hinojos ante ella se postraba cantándole su más bella canción.

De reminiscencias solo vivía, cinco centavitos de felicidad anhelaba y no he de volver prometía cuando en el amargo licor se refugiaba.

Juró escribir la historia de su amor con tinta sangre del corazón, el carnaval de la vida y el licor le hacían perder la razón.

Julio Jaramillo te has marchado dejando tristes muchos corazones pero nadie en esta hora te ha olvidado te recordamos con todas tus canciones.

Apología al jilguero

Se fue el cantor del llano el que le cantaba al río, apagó su voz temprano dejando el mundo bravío.

Dedicó su alma de cantor a la recia llanura que amaba cantando a la mujer fue el mejor Carmentea, María Laya; tarareaba.

Con sentimiento apureño vivió pasillaneando contento al galope de su caballo Cedeño cortando con su voz el viento.

Coplero respondón como ninguno por todo el llano conocido como El solo existió uno, hoy del mundo ha partido.

El guayabo, o negro maldito fue testigo de su tragedia cuando cerca del espinito perro de agua lo mordía.

De la llanura fue el rey, lo recuerda el paisaje matinal, dejó su voz en el llano como ley y su alma llanera sinigual.

Cantando, ay si si, lo conocimos la polvareda del camino lo inspiraba con un pasaje llanero lo despedimos de esta tierra que el amaba.

Hay un arpa triste llorando, el cuatro y el capacho afligidos porque con ellos no está cantando el hombre, de los llaneros consentido.

Luis Ariel Rey, te has marchado dejando tristes muchos corazones; pero nadie en la llanura te ha olvidado, te recordamos con todas tus canciones.

Febrero 10 de 1985

Paseando por Santa Rosa de Cabal

Paseando por Santa Rosa de Cabal, conocí una obra hermosa un monumento sinigual el Santuario de la Milagrosa.

Me dirigí terruño amado, con mis ojos llenos de luz gracias a ti, entusiasmado al Oráculo de Veracruz

Seguí por mi pueblo caminando con alegría y ferviente anhelo por sus calles buscando la Capilla del Monte Carmelo.

Por la calle real bajando me detuve justo al frente emocionado contemplando la Iglesia de San Vicente.

Pero de todo lo conocido ninguna tan coronada de glorias por los que aquí hemos nacido la Parroquia de Las Victorias.

Agosto 28 de 1984

GALERÍA EL FARO



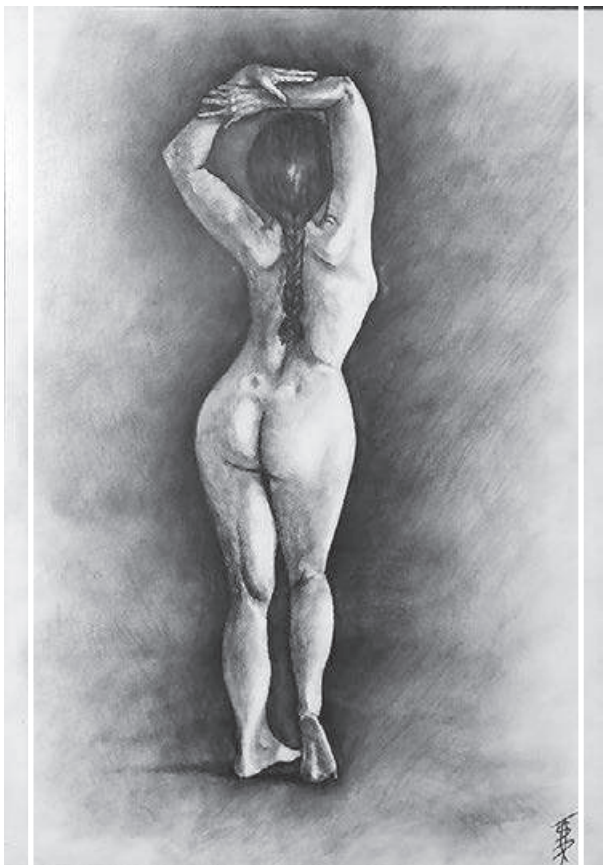
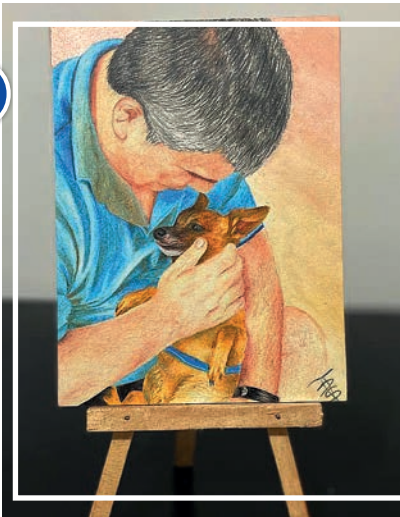
Daniela Saraza Toro

Por: Lida María Galeano Sierra

Acompañada de un carácter sencillo, alegre y de belleza integral, Daniela Saraza impacta con su presencia escénica, transportando al público a los matices que solo ella con su pulso puede discernir, transformar y diluir haciendo de sus obras un verdadero y mágico hiperrealismo. Y es que Daniela no solo se destaca por su talento en el canto, sino por las artes visuales que son ahora su quehacer académico, pues cursa sexto semestre de Licenciatura en Artes visuales en la UTP y en el ejercicio creativo plasma con mucha fidelidad los rostros de personas y figuras de animales llegando casi a un 100% de exactitud en cada uno de los detalles.

Daniela, la niña consentida de Oscar Saraza y Sandra Patricia Toro creció al lado de su hermana Angélica, aprendiendo de cada uno de ellos sus bellas artes y valores familiares volviéndose así una artista ecléctica y versátil. Danielita, la niña tierna y tímida, a sus 20 años de edad se convirtió en una mujer arrolladora, que, con el canto, la danza y la pintura se catapulta para conquistar el mundo.

Periódico EL FARO resalta su valiosa obra pictórica y la felicita por su desempeño artístico.



SOCIALES

Inauguración *Centro de Negocios y CoWorking Ágora*

Con la presencia del alcalde de Santa Rosa de Cabal, Rodrigo Toro, importantes personalidades y destacados comerciantes, los empresarios Doris Valencia y Julio Castillo ofrecieron un coctel inaugural del Centro de Negocios y CoWorking Ágora ubicado en el Parque de las Araucarias; siendo pioneros de una propuesta que con bellas y cómodas instalaciones, se convierte en el “El espacio ideal” de trabajo y creatividad.



Bautizo de Celeste Osorio Cortés

Sus padres Pablo Andrés y Karen celebraron junto a su madrina Johana Vergara y su padrino James Aristizábal su bautismo. Que este sacramento traiga paz y alegría interminable a la familia de esta dulce niña. ¡Felicidades!

Feliz Cumpleaños don Jesús

Nuestro amigo y colaborador de EL FARO recibió una sorpresa de felicitaciones por un "añito" más de vida. Salud y larga existencia Jesús Eduardo García. ¡Un abrazo gigante!



Cumpleaños en pareja

Los esposos Jaime Marin y Celina Mosquera celebraron juntos sus cumpleaños en el mes de noviembre y festejaron con sus hijos Jhon y Lorena. ¡Felicitaciones!

Bachiller Técnico Industrial *Kevin Alexander Berbesi Guerrero*

Graduado del Instituto Tecnológico Santa Rosa de Cabal promoción 2020. Felicidades al nuevo bachiller, a su madre Marilyn Guerrero, abuela y hermanitos. ¡Que continúen los éxitos!



Graduación Instituto Tecnológico Santa Rosa de Cabal 2020

Rectora Amparo Ramírez Giraldo



Fotos cortesía: Foto Arte.



En ceremonia realizada en el auditorio de la institución y con la presencia del Secretario de Educación Departamental Leonardo Gómez Franco, obtuvieron un nuevo logro en su vida los estudiantes de grado 11 con sus directores de grupo Fernando Serna, Juan Pablo Jiménez, Andrés Fernando Hurtado y Juan Guillermo Álvarez. ¡Felicidades a los nuevos bachilleres!



SOCIALES

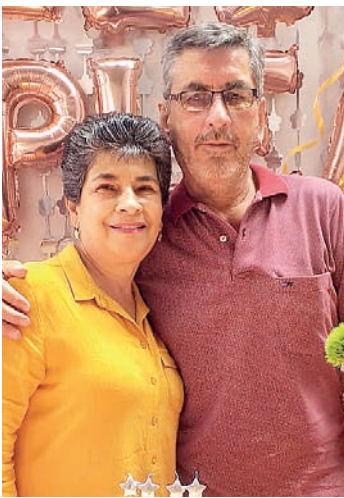
Bautismo y Primera Comunión Hermanos Acevedo Londoño



El 7 de noviembre en la Parroquia de Santa María del Monte Carmelo, Juan José y Carlos Felipe fueron bendecidos en compañía de su padre Carlos Humberto “Serpa”, doña Luzmila y don José Omar Franco quienes los apadrinaron. ¡Felicidades!

Cumpleañera Blanca Aurora Mosquera Mosquera

El pasado 17 de noviembre celebró al calor del hogar un giro mas al rededor del sol. ¡Felicitaciones y ...Salud! Blanquita.



Feliz Cumpleaños

Fabián Osorio Mosquera celebró con su familia un año más de vida. ¡Felicitaciones y éxitos personales y profesionales!



Bachiller Stefanía Garcés Ramírez

Recibió el título de **Bachiller Técnico en Sistemas Agropecuarios Ecológicos** de la Institución Pedro Uribe Mejía. Un logro de la mano de sus padres Berenice y Danilo. ¡Auguramos éxitos en esta nueva etapa!

OBITUARIOS

Alberto Martínez Ramírez

A sus 86 años partió al encuentro con la eternidad este gran comerciante santarrosano quien vivía en Manizales. Enviamos condolencias a nuestro gran amigo Gustavo Martínez, demás hermanos, familiares y amigos.



Aurora Rosa Orrego

La abuelita del escritor Ricardo Sarey, partió a la eternidad con Dios a sus 97 años. Nuestro saludo de condolencias para él y su familia. QPD.



Guillermo Cano

Luego de una dura batalla contra el Covid-19, a sus 62 años partió a la presencia del Señor, el Pastor de la Comunidad Cristiana Asambleas de Dios de Armenia. Condolencias a sus hermanos, familiares y amigos.



Fernando Marín Fernández

Registramos su fallecimiento y enviamos condolencias a la familia Marín Fernández. QPD.



Gustavo Pulgarín Marín

Lamentamos el sensible fallecimiento del profesor Pulgarín. Enviamos condolencias a sus hijos Ana María, Olga Lucia y Gustavo, demás familiares y amigos.



José Barlaan Marín

Lamentamos el fallecimiento de este hombre trabajador y buen ciudadano. Condolencias a su esposa, familiares y amigos.



José Bernardo Gómez Gómez

Se reunió en la paz del Señor el 31 de octubre a sus 85 años. Fue el principal gestor del Barrio el Triunfo, de la Iglesia la Natividad del Señor y del Sindicato de pequeños Comerciantes de la Plaza de Mercado. Enviamos condolencias a sus hijos María, Martha y José, nietos y bisnietos. Recordando a su esposa Ismelda (QPD) y a su hija Rosilia (QPD).

Jaime Hernández Hernández

Registramos el fallecimiento de don Jaime. Pésame a sus hermanos Luz Marina, Flor María, Gloria, María Zeneida y Rubiel Hernández y demás familiares. QPD.



Carlos Fernando Ruiz Londoño

“Caminito que entonces estabas. Bordeado de trébol y juncos en flor. Una sombra ya pronto serás. Una sombra lo mismo que yo...” (C. Gardel). Un abrazo solidario para doña Esperanza su esposa y sus hijos: Miguel y Lucas, familiares y amigos



DEPORTES

Ciclistas Santarrosanas y Risaraldenses Vuelta a Colombia Femenina “Oro y Paz” 2020

La Vuelta a Colombia Femenina 2020, en su quinta versión, contó con la participación de 134 ciclistas pertenecientes a 24 equipos de todo el país, que competieron por el título de la prestigiosa competencia para damas, del 7 al 11 de noviembre, por los departamentos de Boyacá y Santander.

La Liga Risaraldense de Ciclismo participó en este importante evento de talla internacional con 6 ciclistas, 3 de ellas de Santa Rosa de Cabal. El equipo estuvo patrocinado por la empresa santarrosana **FREEVIA Sport**. Para el próximo año se espera mayor participación con una excelente preparación y mayor apoyo empresarial.



En la foto de izquierda a derecha Felipe Candil, Leydi Mera, Angye Espinosa, Catalina Valencia, Evelio Celys, Andrea Serna, Yorlady Charry, Manuela y Alejandra Peña.



FREEVIA

TIENDA DEPORTIVA DE CICLISMO EN COLOMBIA

CRA 14 #10-20 3017540954 - 3158355551

100% Cuero

Bolsos · Billeteras · Accesorios

Saint Lazare

Siente la Estilo!



Calle 17 N° 4-44 · Tel: (6) 3251429 · Cel: 316 833 5746

Pereira- Risaralda - Colombia

ElCueroSaintlazare@gmail.com

www.saintlazare.co

Una jugada para todos

Casa para el deportista del año

El alcalde de Santa Rosa de Cabal Rodrigo Toro en conjunto con deportistas, entrenadores, líderes y concejales dieron a conocer el proyecto “Tasa prodeporte” para destinar mayores recursos y el incentivo “Casa para el deportista del año”, para estimular y motivar el trabajo incansable de nuestros talentos deportivos.

“Estamos convencidos de que el deporte es una gran herramienta de cambio social” expuso el mandatario.



Asociación de Ediles

Los ediles son ciudadanos elegidos por voto popular para que representen sus respectivas comunas. La ley estipula 6 ediles por cada comuna, requisito que en Santa Rosa de Cabal no se dio. Para cumplir con sus propósitos democráticos; gracias a la iniciativa del exconcejal Albino Cardona; 12 ediles que fueron elegidos el 27 de octubre de 2019 están creando la Asociación de Ediles de Santa Rosa de Cabal, con el objeto de vigilar y controlar la prestación de los servicios públicos, las inversiones en territorios, formular propuestas de inversión de acuerdo con las necesidades de cada uno de los sectores y del municipio.

El pasado 05 de noviembre de 2020 el concejo municipal en pleno escuchó las inquietudes e iniciativas de estos líderes comunales.





Bono Navideño

\$50.000



Profesional a su servicio

Válido para compra de gafas y lentes de contacto

312 731 9885 - 318 679 2203

CRA 14 #18-26 SANTA ROSA DE CABAL | CALLE 21 #16-40 DOSQUEBRADAS