

La calidez de la Navidad no viene de las luces, viene de todos nuestros corazones rebosantes de amor



EL FARO

Universo de Opiniones

Edición N° 130

Diciembre 2020

Año 13

ISSN 2322-6188

Santa Rosa de Cabal

3.000 ejemplares

Contribución

Vr. \$2.000

opiniones@periodicoelfaro.co

f Periódico EL FARO @periodicoelfarosrc

www.periodicoelfaro.co

Especial

Músicos de mi Tierra

EL FARO presenta con orgullo este exclusivo directorio de nuestros más connotados artistas de la canción y las melodías, con la firme intención de darle a conocer a la ciudadanía su amplio y variado repertorio.

Ver páginas 6, 7 y 8



Integrantes de ASOMUNSA en el nuevo parador fotográfico del Parque del Machete



Foto: IMPACTO

Santa Rosa de Cabal

Corona el parque con luces de navidad

El parque de Las Araucarias se engalana con un alumbrado navideño digno de resaltar. Contagiémonos de felicidad, paz y amor, disfrutando de esta época con todos los protocolos de bioseguridad.

Despidamos el 2020 y preparémonos para un 2021 lleno de bendiciones.
Un deseo del periódico EL FARO.

Adiós al maestro Luis Eduardo Londoño Cardona

La comunidad cultural santarrosana y periódico EL FARO lamentan profundamente el fallecimiento de don Luis Eduardo el día 6 de diciembre de 2020. "El maestro logró transformar en poesía todo lo que percibió en su entorno, la admiración que profesó hacia la mujer hizo que brotaran los más bellos versos, su amor por la tierra, por la naturaleza lo llevó a cantar al río, a su vereda, al paisaje y a su amada Santa Rosa de Cabal" (Edilma Jaramillo).



Este mural del maestro Daniel Correa rinde tributo de admiración y homenaje a su memoria.

Policía Nacional Brindando seguridad a propios y visitantes

Patrullando permanentemente nuestros corredores turísticos, la Policía Nacional acompaña, informa y asesora a todos los ciudadanos consolidando a Santa Rosa de Cabal como un destino turístico y seguro. En la gráfica, de derecha a izquierda, el Mayor Alejandro Murcia, Comandante de distrito, acompañado de la patrullera Paola Hernández y el subintendente Wilmar Tapias.



Municipio – Empocabal



Obras para el cambio

Reposición de redes de acueducto y alcantarillado; construcción de pavimento rígido en 5 frentes de trabajo donde se intervienen igual número de calles, con una inversión millonaria a través de convenios entre los dos entes públicos.

Una buena noticia para todos los ciudadanos y en especial para los vecinos de estos sectores quienes clamaban por esta urgente intervención; informó a este mensuario el gerente de Empocabal Ingeniero Diego Mauricio Martínez.



Diego Mauricio Martínez R.
Gerente Empocabal

Cafetiemos

CON EDWARD



**Jorge Edward
Aguirre Restrepo**

- Por fin se dio la luz al final del túnel para los ciudadanos del sector de las carreteras 13 y 14 con calle 28 y circunvecinas del antiguo Hospitalito Infantil, venido a menos desde hace varios años y el cual se había convertido en un lugar de acumulación de basuras y foco de inseguridad. Inició la demolición de la vetusta edificación, ya que según ellos, las casa se habían desvalorizado por la presencia de habitantes de calle.
- Reconocimiento al Municipio de Santa Rosa de Cabal, como uno de los destinos turísticos más competitivos del país y el tercero en el Eje Cafetero, por parte del Centro de Pensamiento Turístico de Colombia.
- Las cifras del Covid en el Departamento de Risaralda no bajan y han hecho encender las alarmas para esta temporada de navidad. La advertencia sobre este tema, hizo el Secretario de Salud Javier Dario Marulanda, quien manifestó su insatisfacción por las medidas que se han vuelto laxas en sus protocolos.
- A sesiones extras fue convocado el concejo de Santa Rosa de Cabal, en este mes de diciembre. A disposición de los miembros de la Corporación se encuentran dos iniciativas del ejecutivo, una de ellas la propuesta para que el alumbrado público sea operado por Empocabal.
- Con una rifa auspiciada por funcionarios de la administración se está apoyando a los integrantes de la asociación de carreros del municipio, para que puedan conseguir el seguro de sus vehículos. La Iniciativa que surgió desde la secretaría de Gobierno, para dar un respaldo a los prestadores del servicio de acarreos.
- La Alcaldía de Santa Rosa de Cabal reactivó las brigadas para supervisar la aplicación de los protocolos de bioseguridad al ingreso de los establecimientos comerciales. Se han recibido denuncias, por parte de ciudadanos, que indican anomalías, tales como pistola para tomar temperatura sin baterías, antibacterial mezclado con agua, tapetes secos y ocupación superior al límite de personas autorizadas.
- Con horario especial, atenderá a sus clientes la plaza de mercado Los Fundadores. Desde el sindicato de Pequeños Comerciantes, se acordó abrir una hora más durante esta temporada. La idea es reactivar las ventas que se han visto afectadas por la pandemia.
- Rendición de cuentas a sus gobernados realizará el alcalde Rodrigo Toro, este 20 de diciembre. Mediante convocatoria y formulación de preguntas, el mandatario quiere poner en conocimiento de la comunidad cuáles son sus ejecuciones y logros en su primer año de mandato.
- Como funcionario estrella de la administración municipal fue reconocido entre los integrantes de la Alcaldía, el Ingeniero civil Andrés Felipe Zuluaga, Secretario de Desarrollo Económico y Competitividad. Sus ejecuciones y presentación de proyectos y compromiso con el mantenimiento de las vías, le han hecho merecedor de este reconocimiento.
- **N.R.** Lamentamos profundamente el fallecimiento del economista Humberto Soto Ocampo, quien durante su etapa como servidor público fue Secretario de Hacienda, gerente de Empocabal, contralor del municipio de Dosquebradas, militante del partido liberal. Un abrazo de solidaridad para toda su familia y allegados.



100% Cuero
Bolsos · Billeteras · Accesorios

Saint Lazare
Siente tu Estilo!

Calle 17 N° 4-44 · Tel: (6) 3251429 · Cel: 316 833 5746
Pereira- Risaralda - Colombia
ElCueroSaintLazare@gmail.com

www.saintlazare.co

Para un trámite en **CHEC** ya no tienes que ir a una oficina, nuestro **Asesor Remoto** te atiende **virtualmente** como si estuvieras en ella



Atención Gratuita

Rápido, fácil y seguro.

Lunes a Viernes: 7:00 am a 7:00 pm
Sábados: 8:00 am a 4:00 pm

chec
Grupo epm



Render propuesta de embellecimiento del Parque de Bolivar de Santa Rosa de Cabal.



SOMOS UNA CONSTRUCTORA QUE PIENSA EN TU HOGAR Y EN EL DE TODOS.

Santa Rosa de Cabal se construye desde el seno del hogar y en los diferentes espacios que comparten día a día ciudadanos y visitantes; es algo que tenemos claro en ARQ Constructora desde hace 10 años, el tiempo que estamos por cumplir en esta ciudad generosa. Nuestro compromiso es idear nuevos lugares para las personas que aman vivir e invertir en Santa Rosa de Cabal, así como lo hacemos nosotros.

Estamos muy agradecidos con los santarrosanos por toda la confianza que han depositado en nuestra empresa, y por esa razón, decidimos sacar adelante un gran proyecto en equipo con nuestro Alcalde José Rodrigo Toro Montes y el Gobernador de Risaralda, Victor Manuel Tamayo Vargas. Ya comenzamos a hacer realidad la gran visión de embellecimiento de nuestra Sala de Recibo; el Parque de Bolívar se llenará de flores en forma de las carpetas como las que tejían nuestras abuelas, y de obras de arte en forma de aves de la región cafetera, como el “Colibrí Amazilia”, la “Mirla Serrana” o el “Lorito de Fuertes”, nuestra ave endémica Santarrosana.

Los 8 prados verdes en forma de triángulo que están en el parque, también llamados “Yardas”, son espacios que estarán muy coloridos por la “Flor de papel”, las “Diosmas”, el “Calanchoe” y los “Besitos”, que hemos sembrado en ellos; y así como nosotros, más empresarios santarrosanos se han sumado a este gran obsequio para la ciudad.

Nuestra cultura alegre merece que nos sintamos como en navidad todo el año; por eso proponemos que

nuestras Araucarias se conviertan en árboles de navidad constantes, y así mismo, que permanezcan iluminadas las obras de arte en nuestros jardines.

Nuestros proyectos también tienen un carácter auténtico, combinan el diseño industrial que nos caracteriza con los elementos propios de nuestra región.

Somos ARQ Constructora, somos Santa Rosa de Cabal.



- Gran Lobby.
- Diseño moderno.
- En la zona más comercial.



- Café en el Lobby.
- Terraza con piscina climatizada.
- Frente al Cerro Monserrate.



Hasta el 31 de diciembre 2020 podrás separar cualquiera de nuestros proyectos con:

\$2.000.000

www.constructoraARQ.com
(319)316-4530 | (313)710-1146



Mejores servicios, mejores vías y mejores espacios para los santarrosanos



Diego Mauricio Martínez R.
Gerente Empocabal

Gracias a un convenio realizado con la Alcaldía Municipal iniciamos importantes obras para los santarrosanos que incluyen el mejoramiento, la actualización de la infraestructura de servicios públicos, gracias a la intervención de las redes de acueducto y alcantarillado, obras que iniciaron en diferentes sectores de la ciudad.

Cambio de redes de acueducto y alcantarillado, instalación de tuberías, reposición de pavimento, construcción de andenes y sardineles, son las principales obras que incluye este proyecto adelantado en los siguientes sectores.



Carrera 11 calles 9 y 10



Carrera 10 calles 9 y 10

Cra. 10 entre 9 y 10 intervenidos
aproximadamente 48M de longitud.

Cra. 11 entre 9 y 10 intervenidos
aproximadamente 48M de longitud.

Cra. 13 entre 29 y 30 bis intervenidos
aproximadamente 140m de longitud.

Cra. 13 entre 26 y 27 intervenidos
aproximadamente 90m de longitud.

Cra. 14 entre 8 y 9 intervenidos aproximadamente 98m de longitud.



UNA CIUDAD MÁS LIMPIA

Desde la empresa también se viene trabajando en la intervención de puntos críticos, es decir sitios en los cuales se arrojan basuras o residuos de manera irregular por ciudadanos indisciplinados; motivo por el cual se vienen adelantado jornadas de sensibilización con los habitantes de dichos sectores. La invitación es a que de los hogares se saque la basura en el momento en el que el carro recolector realice la debida ruta en los días y horarios establecidos y a denunciar a aquellos ciudadanos que incumplen las normas depositando los desechos en plena vía sin tener en cuenta la salubridad de las personas y la estética del sector.

EMBELLECIMIENTO DE SITIOS PÚBLICOS

Dentro de las próximas actividades se contempla instalar 15 cestas metálicas en los puntos más transitados por peatones, destinados únicamente para la recolección de residuos generados por los transeúntes. Estas cestas estarán ubicadas en las principales calles del municipio.

Don Quijote Pan y Café

Visión y realidad de un soñador

Un hombre que en plena madurez del medio siglo de existencia que acaba de celebrar, ha logrado hacer empresa en el sector de la panadería y repostería gracias a la simbiosis que la vida le ha aportado al brindarle como compañera a una mujer que le permite aterrizar sus sueños y mostrarle la realidad del quehacer diario, administrando con sabiduría sus locuras.

Inspirado en la obra de Cervantes; irrestricto admirador del caballero andante, llevaba en su bitácora el anhelo de tener un negocio diferente, una propuesta gastronómica disruptiva y un concepto de atención, en un salón social tan especial como el que acaba de inaugurar en Santa Rosa de Cabal, en el tradicional sitio de Monserrate al oriente de la ciudad, convirtiendo este punto ciudadano en un lugar de encuentro de familias y amigos para disfrutar de un ambiente de tertulia y camaradería al mejor estilo internacional.

Tan importante el nombre de un negocio como el de pila bautismal de las personas. Como buen caballero valiente y combatiente pasaban nombres y más nombres por su mente de inquieto emprendedor, sin llegar el que le diera la satisfacción, que colmara sus expectativas y le encantara. Julio Iglesias, el gran cantante español le iluminó ese instante de sincronía con el universo para que en las notas y letras de su canción "Quijote" encontrara este soñador el nombre que hoy con orgullo ostenta el nuevo y exclusivo salón social de **pan y café** con toda una amplia oferta de productos de panadería, pastelería, repostería, barismo y refrescos que el visitante tiene a su elección. Una amplia carta con nombres quijotescos como

Hamburguesa Sancho, Dulcinea, entre otros, acompañan sus denominaciones en el delicioso menú que permite la mejor elección en cada visita.

Devoto de la Virgen Milagrosa, hombre de fe y de buen gusto, con la magia impresa en su ADN, el universo le dibujó el diseño con una decoración práctica y elegante; el negro, el café, el blanco y el vino tinto le dan vida y color a sus muebles, paredes y pisos que hacen juego perfecto con sus vitrinas y estanterías. Las artísticas exhibiciones de productos frescos: café, jugos, aguas saborizadas y el trigo como materia prima en todas sus formas.

El arte siempre presente en un buen Cervantes con una espectacular escultura del **Quijote** dorado, construido de herramientas y accesorios mecánicos: picas, cadenas, tornillos, discos de "cluth" pistones, tuercas y resortes en una poética y sin igual creación artística que el propietario exhibe con orgullo pues, fue el regalo sorpresa de su esposa y sus hijos para celebrar esos primeros 50. Una premonición de éxito y de sueños cumplidos.

"Bienvenido a Don Quijote Pan y Café, un lugar donde viajarás a la Época del gran Hidalgo, conocerás mas sobre su historia, y te deleitarás con nuestra Gastronomía Vanguardista e Innovadora Panadería Artesanal. Te invitamos a vivir esta experiencia y recuerda que siempre se vale soñar".



Instagram: @donquijotepanycafe
Teléfonos: 312 777 2571 – 365 8872 Calle 12 #7-36
Edificio Montevera, frente a la Cruz Roja
Santa Rosa de Cabal

Urbanismo táctico

Una nueva cara presenta el centro de la ciudad y sus principales calles. El embellecimiento y la recuperación del espacio público se convierten en activos intangibles asimilando experiencias de ciudades de otras latitudes. Santa Rosa de Cabal cada día más atractiva para visitantes y propios. Un lugar especial para visitar, invertir y hacer empresa.



Foto Rigo



Harold Vélez

Esta estrategia ha sido desarrollada por la Secretaría de Gobierno y Tránsito que dirige el Ingeniero Harold Vélez y acorde con los lineamientos del Alcalde Rodrigo Toro "EL CAMBIO LO CONSTRUIMOS TODOS".

10 Años Pinturas ARCO IRIS

¡La Alegría Del Color!

EN NUESTRO ANIVERSARIO TE PINTAMOS DE ALEGRIA HASTA FIN DE AÑO CON:

OBSEQUIOS

OFERTAS

DESCUENTOS

SORTEOS

pinturasarcoirisbloficial

(6) 365 7970 312 850 1304

cra. 13 # 15-20 / cra. 14 # 26-23

Un regalo de navidad de EL FARO para nuestros artistas

Santa Rosa es cuna de artistas, cantantes y músicos. Se hace necesario considerar la grave situación laboral de este gremio debido a las restricciones impuestas por la pandemia del Covid - 19 2020 en estas celebraciones de navidad y año nuevo, la unión familiar será la premisa.

Sea esta la oportunidad para que, con todos los protocolos de bioseguridad tengamos presente el trabajo artístico de nuestros cantantes y músicos. Nos permitimos presentar un valioso directorio que servirá de elemento de consulta para quienes deseen animar con música y canciones estos tradicionales festejos.



Tamarindo

Piano director musical David Henao, bajo Alex Londoño, percusión Daniel Henao, cantantes Mónica Restrepo, Camila Aguirre, John Jairo Jiménez Cardona, Juan Carlos Jiménez Cardona timbal dueños.

Contrataciones al
3108900700



Grupo musical

DUO SHOW

Un dúo de tres

CON LO MEJOR DE
LA MÚSICA CROSSOVER:
TROPICAL, BALADA,
COLOMBIANA, DEL
RECUERDO
Y MUCHO MÁS.

Juan Carlos Tamayo
300 784 6725

321 640 0963

jucatarenas458@hotmail.com

Andrea y Carlos



Una opción musical de variado repertorio presenta a disposición del público esta pareja de artistas quienes cantando a dúo o alternando como solistas amenizan los mejores momentos para disfrutar sus reuniones familiares. Carlos Jiménez músico de toda la vida es quien dirige ASOMUNSA y gracias a su liderazgo han ido conquistando espacio en Santa Rosa de Cabal y el Eje Cafetero. Boleros antillanos, canciones tropicales.

Contacto 3148707963

Cantante de música popular baladas tropical y rancheras.

A sus 15 años cuenta con 7 de experiencia en la música, 5 canciones grabadas y la participación en varios concursos en Risaralda como: "Canta Santa Rosa", "Mega Estrella" 2018 y 2019 (Manizales), "La Nueva Estrella de la música popular" Telecafé 2017 y 2019, "Música popular en Santa Rosa de Cabal" 2018. "Revista mundo padres" en Pereira Plaza, participación en diferentes eventos del Eje Cafetero.

Contacto
314 8292522



Isabella Ayala
CON EL ALMA
Ranchera popular Balada Tropical
Contacto 3148292522
arajimisayala Isabella Ayala-Isa Isabella Ayala



Juan Ga

EL DIVO DE COLOMBIA
312 753 5045

Amenización de todo tipo de reuniones sociales.

Alquiler de Amplificación
Luces - DJ.
Decoración de eventos.
La mejor hora loca.

YouTube Instagram Facebook

CONTACTOS

312 753 5045

313 786 5663

Confecciones.



CON LO MEJOR DE LA
MÚSICA CROSSOVER

CONTRATACIONES: 3105381279



**lo mejor de la música del
recuerdo
parrandera y mucho más**

contacto

3117351089

santa rosa de cabal

CARLOS JIMENEZ
Y SU AGRUPACIÓN
LA REFORMA
RUMBA CON SABOR LATINO

SALSA
POP
BOLEROS
ROCK EN ESPAÑOL
BACHATA

TROPICAL
TANGOS
MERENGUE
BALADAS DE LOS 60'S
RANCHERAS

Contacto: CARLOS ALBERTO JIMENEZ
(57) 314-8707963 301-7950959 (6)365-8660
Santarosa de Cabal (Risaralda)

f La Reforma Carlos Jimenez @carlosjimenezocampo
grupomusicalareforma@hotmail.com

Juan Carlos Arenas
"Puro Sentimiento"

Cantor de música argentina;
tango, fox, vals, milonga;
boleros y baladas.



SHOW MUSICAL

Sandra
DE CORAZÓN A CORAZÓN

La mejor música de todos los tiempos, en variedad de géneros: Balada, Bolero, Ranchera, Pop, Tropical, Salsa...etc..Y en el formato que prefieras: Solista, Dúo, Grupo Musical.

ALQUILER DE EQUIPOS DE AMPLIFICACIÓN
CONTACTO: 300 652 48 75



Grupo Musical Fusión Latina
El color de la rumba

Con un amplio repertorio de géneros como baladas de los años 60 - 70, viejoteca, salsa, merengue, vallenato, tango, hora loca, ranchera y popular.

Contacto 3164053932
Oscar Asprilla director.



Reminiscencias

La historia de este grupo nació 27 años atrás. En la última década su fundador Hubier Antonio Marín Giraldo, ha logrado consolidar este quinteto acompañado con: Leonardo Zuluaga, José Israel Bedoya, Ariel Marín, Juan Esteban Valencia Correa. Música del recuerdo, serenata, parrandera, boleros, música colombiana. Facebook: gruporeminiscencias

Contactos: 3113510351
3154555386



DESCANSA sueña trabaja sonríe
DESCANSA sueña trabaja sonríe
DESCANSA sueña trabaja sonríe



Grupo Chami Jazz

Música colombiana e internacional yailable. Integrantes Kevin Rodríguez, Isabella Guevara, Wilfredo Solórzano y Ana María Kovacs.

Contacto
3145310885 - 3146769353

FANDANGO
ORQUESTA

Ricardo Flórez y su grupo Fandango amenizan sus fiestas con un amplio repertorio y ejecución de música en directo; tropical, baladas, música vieja y popular, además de un gran número de canciones propias.

Contrataciones al
315 5307005



Grupo FIJO

Acompañamiento de eucaristías, recepciones con violín, piano y voz.

Contrataciones:
Fidelina Torres 320 6095610
John Jairo Aristizabal
310 3897497



Grupo Musical Cameloc

Desde este centro cultural en Viterbo, Caldas, donde la colección de música vieja en acetatos de 78, 33 y 45 rpm es una verdadera joya para los grandes amantes de la música. Este grupo familiar, padre e hijos, interpreta música de cuerda con un variado repertorio de boleros, pasillos, bambucos, baladas y músicaailable.

Voz: Nelson Adolfo López. Guitarra: Andrés Santiago López. Guitarra: Diego Alejandro López. En Viterbo, Caldas.

Contacto 3206293211



Flor del Campo

Show Musical para todos los gustos!

311 613 7160
315 505 1540

Flor del Campo Flor del Campo artista del Eje Cafetero





Katherine La Voz Sentimental

Esta gran artista con experiencia en televisión y concursante en varias ocasiones, ganadora en muchos de ellos presenta su completo show musical en los más variados ritmos; bailables, baladas, rancheras, boleros y popular; con un estilo alegre y encantador, una verdadera estrella de la canción.



Contacto 3136049704 y 3122823454



Kike Garsé

Cantautor y productor santarrosano de pop alternativo. "Me encantaría participar del especial de músicos de mi tierra, además sería un honor para mí seguir compartiendo mi labor artística con ustedes y con los lectores y la audiencia de EL FARO. Siempre infinitas gracias por el apoyo que nos brindan a los artistas de la región".

Contrataciones al
317 8301151

Alirio Buriticá López

Este joven cantante que con su carisma conquista el escenario tiene en su repertorio música bailable, baladas y música colombiana. Es el interpreto del bambuco "A mi Santa Rosa". Tuvo una exitosa presentación en el programa de televisión nacional La Voz Kids.



Contrataciones
3148557884



Juan Loaiza

Artista intérprete de baladas y boleros con el único propósito de llevar música de antaño a todas las generaciones, para evocar aquella época donde la música era poesía.

Contrataciones al 313 6401113

Robinson Orozco Tamayo



Cantante de baladas, rancheras, boleros tangos, años 60's tropical, merengue, vallenato salsa, y música moderna balada pop, bachata y reguetón. Facebook e Instagram: Robinson Orozco Tamayo.

Contrataciones:
3137000541 -
3187952301.



Alexander Mejía

Cantante y músico santarrosano solista o presentaciones con grupo. Géneros musicales: baladas, tropical y rancheras.

Contacto:
313 5103590

Miyarly Ensueño

Interpretación de melodías con el saxofón alto y pistas de acompañamiento, género crossover.



Contrataciones: 312 212 17 11



Contactos
3122183428
3122998359

La más hermosa serenata para toda ocasión. Manejamos un amplio repertorio tropical - merengue - show baladas de los 60s - popular - ranchera - hora loca con Dì Johanna - luces - sonido profesional. Amenizamos todo tipo de eventos sociales.

PIQUETEADERO Y RESTAURANTE

DON LOLO

ASADOS AL CARBÓN - PLATOS CUBANOS
COMIDA TÍPICA DE LA REGIÓN
CHORIZO SANTARROSANO
ESPECIALIDAD EN TRUCHAS
SANCOCHO EN LEÑA

Cels: 316 886 1227- 314 382 6765

KTRO.5 VÍA ECOTERMALES SAN VICENTE

Fonda Mi Tierra

Restaurante / bar

Deleite nuestro exquisito
chorizo santarrosano

WILMAR ARANGO G.
ADMINISTRADOR

Info y reservas
311 748 4976

Visítanos
KM 3 VÍA TERMALES



Música

DON CONRADO JIMÉNEZ

Entre cuerdas y canciones



POR: RAMIRO OSORIO J.

Pionero, es la palabra que puede calificar toda una vida entre las cuerdas de una guitarra, un tiple o un bajo, de un ser humano que nació con el don del oído musical y que supo descubrir y apasionarse a tal punto que tomó los instrumentos de cuerda que colgaban en las paredes de su casa paterna en la vereda La Plata del municipio de Palestina. Su padre don Anastasio Jiménez, músico aficionado se propuso hacer de su hijo mayor Gonzalo un intérprete de la guitarra con tan buena fortuna para Conrado, quien fue el que supo ganarse el protagonismo e inducir a su hermano mayor a incursionar oficialmente en el mundo de las melodías y el sonido de las cuerdas para debutar ambos con el dueto “Los Jiménez” cuando Conrado aun era un tierno adolescente.

Llega a Santa Rosa de Cabal siendo muy joven y con su guitarra al hombro se inmiscuye con sus pares Leonidas Aguirre, guitarrista; Manuel Ríos, en el acordeón y como cantante Artemo Aguirre, hermano de Leonidas, con quienes le dio vida al grupo Ritmo y Juventud. Corrían los últimos años de decenio de los 60s. Así como nacen los grupos con empatía y amistad, también se diluyen porque cada quien toma su rumbo, más la amistad siempre perdura.

Llega entonces en la época de “Ecos de Ritmo” donde comparte escena con distinguidos y talentosos músicos santarrosanos: Fabio Arenas, saxofonista, Fernando Cardona en el acordeón, Fabio Vélez en la batería, James Londoño como cantante y Conrado ejecutando en esta ocasión la guitarra y en ocasiones el bajo. Este paso de la guitarra al bajo lo dio por sugerencia de sus compañeros y fue este instrumento el que le acompañó a través de los años.

Llegó la época de los INCONFUNDIBLES DE COLOMBIA así, con mayúscula sostenida, porque con este grupo lograron conquistar el éxito interpretando las mejores melodías bailables de la época. Recorrieron todo el país tocando afamados temas de “Nelson y sus estrellas” “Lucho Bermúdez” “Los Hispanos” “Los Graduados” además de sonados boleros y baladas que siempre se entreveraban en sus presentaciones. “Los Inconfundibles” llegó a ser en su momento la mejor orquesta del occidente colombiano. Estaba conformada por puro talento santarrosano: Hernando Espinosa en la voz; Holbin Salazar, cantante y en conga o tumbadores; Fernando Cardona en el teclado; Fabio Arenas en el saxofón y Octavio Álvarez con la guitarra acompañado del grave y sonoro bajo ejecutado por Conrado. Aquí cabe ilustrarnos un poco con la experticia del maestro quien explica: “la melodía de cuerda metálica esta en las guitarras, el saxo, el órgano; mientras la percusión se logra con conga, batería, timbales, redoblantes y la tontona (2 tambores sobre el bongo)”. Como se anotó al comienzo, aquí también hubo recambio, unos porque se fueron, otros porque llegaron y al final por “extracción de materia” el grupo salió de los escenarios artísticos.

Los inconfundibles de Colombia se fueron diluyendo en el trazo caprichoso de los caminos de la vida. Terminada esta gran aventura se conoce con el recién llegado de Viterbo Caldas, Ernesto Romero con quien logró gran empatía, a tal pun-



to que, con Romero en la voz y la guitarra, él en el bajo, junto a Octavio Álvarez también en la guitarra y Fernando Cardona en el teclado, conformaron el mas recordado, admirado y añorado grupo musical de baile y música vieja variada que se tenga memoria en Santa Rosa de Cabal “Los cuatro del recuerdo”, nombre con el que Conrado Jiménez lo bautizó.

Con “Los cuatro del recuerdo” se hicieron las mejores parrandas, serenatas y conciertos en todo el país. Cali, Bogota, Medellín, Los Llanos Orientales, El Huila y El Tolima fueron sus escenarios mas frecuentes sin dejar de lado Pereira, Manizales y todo el viejo Caldas y obviamente en su ya amada patria chica Santa Rosa de Cabal.

Fue tanto el éxito y el renombre de esta agrupación que estuvieron a punto de viajar a los Estados Unidos donde su amigo de toda la vida don Gerardo López les consiguió un contrato en Nueva York, pero haciendo cuentas, agrega Conrado, era mejor seguir cosechando aplausos en su Colombia natal. Después de muchos años e incontables ausencias, “Los cuatro del recuerdo” cerraron su ciclo y 20 años después lograron el reencuentro con “Los cuatro de siempre” para celebrar mas que la música, la amistad que aun los une. Esta nueva etapa fue fugaz.

Siempre músico, bajista de renombre, Conrado Jiménez vive para ello y hasta hace pocos años conformó el quinteto “Reminiscencias” con el gran Hubier Marín 1a voz, Conrado en el bajo y 2da voz, Fernando Flores (QPD) y Octavio Álvarez en las guitarras y Leonardo Zuluaga, puntero. Fallece Flores y se viene la pandemia en marzo del 2020 y así sin avisar le llega a Conrado Jiménez su retiro.

Hoy a sus 83 años, don Conrado es un hombre parco pero alegre, con una buena memoria y ante todo sabio. Dejo su talento en la heredad de sus hijos Carlos Alberto, William y Julian, 3 músicos virtuosos y bien diferenciados pero unidos con sus otros dos, los comerciantes Eliecer y Fernando, con quienes disfruta de su compañía, su respeto, admiración y, ante todo, su gran señorío.

Por fortuna hoy el maestro Jiménez cuenta con su media pensión del Ministerio de Cultura gracias a la gestión de la Alcaldía de Santa Rosa de Cabal.

Felicitaciones don Conrado Jiménez, EL FARO y sus colaboradores siempre le agradeceremos por brindarnos la fortuna de poder dedicarle estas merecidas letras y aplaudirle con luz y colores su talento, su trayectoria de vida para que siga siendo por mucho tiempo “el moreno simpático de siempre” como lo bautizó el inolvidable “pillo de Colombia”.

¡Gracias, mil gracias maestro Conrado Jiménez por sembrar la fértil semilla que cosecha con creces en los músicos de las nuevas generaciones convirtiendo a Santa Rosa de Cabal en cuna de grandes artistas!





“De lo bueno, lo mejor”

POR: LIDA MARÍA GALEANO SIERRA

La gala de presentaciones del 4 de diciembre del 2020 en el marco de la inauguración del aviso “Yo amo a Santa Rosa” en el Parque del Machete, fue realizada con la elegancia y altura que solo los grandes pueden alcanzar. La Asociación de Músicos Unidos de Santa Rosa ASOMUNSA, fue galardonada con una mención especial por su trayectoria y aporte a la cultura de nuestra región y a

su vez, sus asociados ofrecieron un verdadero espectáculo musical con la presentación de Carlos Jiménez, Sandra Arias, Juan Carlos Arenas, el grupo Reminiscencias y su música de cuerda, con un abanico de temas de diferentes géneros como baladas, boleros, tangos, música tropical y montañera. Además, poemas de Pilar Castrillón y Fernando Buitrago para terminar de completar la impecable presentación de nuestros músicos.



“Aplausos a todos los artistas y la invitación especial a toda la comunidad para que participen en los próximos Parque Arte del 2021, siempre el primer viernes de cada mes a las 7:00 p.m. en el Parque del Machete.”



DISTRIBUIDORA

El Trapiche

Panela 100% Natural Orgánica

Edilma Jaramillo Hórez

PEDIDOS 317 258 8024

319 652 3299

Puesto 187 Interior Galería Santa Rosa

NATILLA

MEZCLA PARA PREPARAR NATILLA

Un saludo especial para nuestros artistas santarrosanos.

¡Gracias Santa Rosa por la acogida brindada!

Papao

En su salsa!

Calle 13 #13-03

3143810755 - 3234830946

papaoensusalsa

¡Felicitaciones a nuestros artistas musicales y que nos sigan alegrando en estas fiestas familiares!

El Parque del Machete se consolida



Un nuevo punto fotográfico, aviso con los colores blanco y verde de nuestra bandera fue inaugurado el pasado 4 de diciembre de 2020. La iniciativa de los gestores del parque William García, Lubín Montes y Carlos López fue atendida por la empresa privada gracias a la gestión y promoción de la operadora de turismo Sandra Badillo, de **Termatours** quien logró obtener la vinculación de PINTURAS ARCO IRIS, DON JULIO, INDUJARA, TERMALES SAN VICENTE y DISEÑARTE este último, autor y constructor de la frase.

Al evento de descubrimiento y puesta en evidencia asistieron, además de los promotores de nuevo atractivo y de los patrocinadores, el señor alcalde Rodrigo Toro acompañado de una parte de su gabinete y de un gran número de concejales. La subsecretaria de Cultura y Turismo Diana Isabel García Jiménez y su equipo de colaboradores coordinaron y aportaron la logística, en tanto que la programación protocolaria corrió por cuenta de El Parque del Machete aprovechando la ocasión para entregar reconocimientos en homenaje de gratitud a distintas personalidades e instituciones que han contribuido al afianzamiento y desarrollo de este importante escenario cultural y turístico de la Villa de don Fermín que le da la bienvenida a los visitantes y le abre las puertas a una ciudad que cada día se consolida como un destino turístico del Eje Cafetero para Colombia y el mundo. La reconocida cantante Flor del Campo amenizó con sus canciones.

La majestuosa noche en esta fecha tan importante fue artísticamente complementada por la ya tradicional programación cultural de Parque Arte a cargo de los gestores culturales Lida María Galeano, Ramiro Osorio de periódico EL FARO y Jesús Antonio Orozco quienes contaron con la vinculación musical de ASOMUNSA y gran número de sus artistas. La amplificación del sonido por parte de Sicodelia.



“ El Parque del Machete, un patrimonio cultural que afina nuestras tradiciones a través del arte, la cultura, la gastronomía, la promoción de nuestro folclor y el turismo, que debemos conservar. ”



EDITORIAL

Contraste 2020

Magia y sentimiento santarrosano

Nuestras impresiones sobre los acontecimientos ocurridos este año pueden ser de gran variedad. Para unos, el peor de los años en la historia de la humanidad por todo lo que ha causado el virus: miedo, caos, quiebra de empresas. Cambió el modus operandi de la vida de muchos seres humanos en cuanto al desempeño laboral a lo largo y ancho de todo el globo terráqueo. Enfermedad a causa del contagio, pérdida de vidas, estrés, ausencia en las aulas de clase, educación virtual, ventas on line como nunca antes. Pararon los viajes en avión y los paseos por tierra. Violencia intrafamiliar a causa del encierro. Rumbas clandestinas y un cambio total e inesperado para los mandatarios que tuvieron que asumir el reto de administrar el territorio en condiciones nunca antes vistas. Confinamiento, toques de queda y ley seca. Para otros la oportunidad de emprender, de vender sus productos de manera diferente (en la puerta de su casa), con nuevos empaques, pensando en el planeta. Muchos aplazaron sus viajes y se dedicaron al campo, a la siembra, al cuidado y restauración de sus casas y enseres. Artistas que han producido obras majestuosas que solo necesitaban tiempo y esfuerzo. La fluidez llegó y con ella los cambios.

Por todo lo anterior, tuvimos que aprender a asumir la vida de forma diferente como reza el dicho: "cuando no hay solomo de todo como" y es que, enfrentando esta rareza, hemos aprendido a ser diferentes, a valorar más la comida, la comodidad de la cual disfrutamos, a nuestros campe-

sinos que hacen posible que todo llegue a nuestra mesa, al servicio a domicilio, al comercio de nuestro municipio que es tan variado y abundante, que nos evita exponernos yendo a las ciudades.

Nos queda un bello sentimiento de agradecimiento, primero con Dios por darnos la licencia de seguir viviendo y disfrutar de todas sus bondades. Con nuestros familiares por ayudarnos y soportar nuestras insensateces. Con los empresarios que mantuvieron sus empleados activos recurriendo a diferentes estrategias para garantizar sus sueldos y puestos de trabajo. Con el alcalde Rodrigo Toro y su equipo de colaboradores que se la ingeniaron para asumir un gobierno diferente, ajustado a lo que ha presentado la pandemia y a las necesidades de los ciudadanos. A la Cámara de Comercio, nuestro reconocimiento por la ardua campaña para que el comercio y el turismo de Santa Rosa de Cabal se sostengan a pesar de las adversidades.

Lo bonito de Santa Rosa de Cabal reverdece como las plantas después de haber sido abonadas; las vías mejoran, los caballitos se pensionaron, los señores carretilleros adquirieron nuevo transporte motorizado. Los muros fríos y abandonados se convirtieron en murales y ahora los presentamos como galería a cielo abierto. Los cafés temáticos, restaurantes, hoteles y salas de eventos se embellecieron. Como nunca antes disfrutamos de ciertos rodantes de artistas santarrosanos como La Iguana y otros cantantes de diferentes géneros. El parque de Las Araucarias fue despejado de vehículos y demarcado con figuras de bellos

Por: Lida María Galeano S.
Jefe de Edición



colores a través de la estrategia del urbanismo táctico y el alumbrado navideño 2020 a la altura de las grandes ciudades. ¡Aplausos por tan fantabulosas ideas!

A nuestros anunciantes, gracias por un año de lucha en compañía, "la unión hace la fuerza", los caminos se hacen más llevaderos cuando nos ayudamos unos a otros. Estamos seguros de hacerlo bien. Publicar en nuestro mensuario y a través de nuestras redes sociales es estar seguros de llegar a una gran cantidad de población local e internacional y legitimar la información en un medio de comunicación serio e imparcial de la región y para nuestra región. A demás es exaltar el movimiento cultural, que es por medio del cual se pueden lograr transformaciones sociales significativas.

Continuamos apoyando el arte con Parque Arte, programación cultural libre y espontánea, los primeros viernes de cada mes a las 7 de la noche en el Parque del Machete, donde convergen artistas de diferentes edades, con música, poesía, danzas, escultura, entre muchos más.

Este año perdimos dos de los nuestros, don José A. Hernández y don Luis Eduardo Londoño, quienes se distinguieron por su creación poética y literaria, por la música y por su talante cultural reconocido en el municipio. Gracias a ellos por haber nutrido nuestras páginas con su inspiración y a sus familias, nuestro abrazo fraterno.



Fundado en Santa Rosa de Cabal el 21 de Diciembre de 2006

DIRECTOR
Ramiro A. Osorio Jaramillo
Tarjeta 2064 - Periodistas Asociados de Colombia

JEFE DE EDICIÓN
Lida María Galeano S.

CONSEJO EDITORIAL
Maritza Rubiano G.
Lida María Galeano S.
Ramiro A. Osorio J.

COLABORADORES
Jesús Eduardo García T.

DIAGRAMACIÓN
Maritza Rubiano G.
maritzareg_68@hotmail.com

REDES SOCIALES
Airamig Guevara A.

Centro de Negocios y CoWorking ÁGORA
Carrera 15 No. 12 - 47
Santa Rosa de Cabal, Risaralda

Tels. 314 672 8590 - 310 513 6369
opiniones@periodicoelfaro.co
periodicoelfarosantarrosa@gmail.com

www.periodicoelfaro.co

Las opiniones, comentarios y expresiones, escritos o gráficos, contenidos en El Faro, son responsabilidad exclusiva de su autor, columnista, aportante o de quien lo firma, y no representa necesariamente el pensamiento del periódico.

Seguiremos soñando, conquistando las musas de la inspiración, llegando a todos los lugares del mundo donde se encuentre un santarrosano, acompañando sus vidas y reconociendo los talentos de nuestro territorio. Periódico EL FARO trabajando con transparencia y dedicación para el entramado social, como gestor de cultura y desarrollo.

Feliz navidad para todos y que el próximo año sea mucho mejor.

Hablando de... Mi maestro Luis Eduardo Londoño



Al momento de escribir este artículo, llega a mi mente la imagen de Luis Eduardo con su traje elegante, su portafolio bajo el brazo y una sonrisa sincera dibujada en su rostro. El amigo con quien compartí muchos cafés, tantos, como conversaciones de grata recordación. Gocé el privilegio de conocerlo a tal punto que puedo aseverar con toda franqueza que el maestro Luis Eduardo Londoño fue un hombre franco, transparente, de una humildad de corazón como pocos en este mundo. Siempre bien puesto, con una inspiración

Edilma Jaramillo Flórez.
ediljara3010@gmail.com



inmensa, tal vez heredada de su padre al cual se refería con gran respeto y admiración.

Se ha ido el maestro de este campo terrenal, pero su legado, su gran legado prevalecerá para nuestro deleite, nos quedan sus canciones; mas bien sus poemas hechos canciones; y como muchas de las cosas que suceden en este mundo, talvez no supimos valorar su talento. Siento que la vida no le recompensó con creces todo el valor representativo de un hombre que no asistió a la universidad, pero tuvo un manejo del idioma tan perfecto, que

logró transformar en poesía todo lo que percibió en su entorno. La admiración que profesó hacia la mujer hizo que brotaran los mas bellos poemas, su amor por la tierra, por la naturaleza lo llevó a cantarle al río, a su vereda, al paisaje rural y urbano... Quedan cortas las palabras para rendir un homenaje sentido a un ser, tan lleno de virtudes, al que siempre admiré y al que llegué a amar como al padre que perdí a mis 20 años.

Gracias maestro por todo lo que nos enseñaste; quedarás por siempre en la historia de mi pueblo. Nos dejaste un legado que marcó nuestras vidas. vivirás por siempre.

En nuestra memoria serás eternamente: **"es un buen tipo mi viejo, que anda solo y esperando, tiene la tristeza larga, de tanto seguir andando".**

OPINIÓN

Ballet de Flores Eternamente Luis Eduardo

Tuve el privilegio de disfrutar de la amistad de don Luis Eduardo Londoño, el poeta cantor, enamorado como pocos de verdad, de su linda Santa Rosa, de sus mujeres y sus paisajes. Tuve la fortuna de escucharle muchas veces de viva voz leer y recitar sus poemas. Tenga intacto en mi mente su rostro, su elegante apariencia y aun oyen mis oídos sus palabras de gratitud para conmigo, con mi familia y con el gran equipo periodístico de **EL FARO**, simplemente por ser contertulios consuetudinarios. El haber pretendido yo en actos de osadía equiparar mis humildes letras con su altura poética y musical, también me permitió, obviamente, recibir su aplauso, llamar su atención y lo mas importante conquistar su corazón incondicional de compañero de veladas culturales, de romances y de cafés. Entusiasta colaborador y protagonista en nuestra sección **Diván Lírico** donde quedó plasmada en mínima parte sus creaciones y el registro fotográfico de tertulias en la Fundación Hernando Garzón Arroyave, de poéticas noches programadas por **EL FARO** y muchas veces en el Parque del Machete, últimamente en el consolidado **Parque Arte**, todas las cuales se constituyeron en indelebles registros de su talento.

*“Aquí estoy frente a mi vejez, postrado
como si fuera de cal y de ceniza;
a ella llego cargado de pesares,
buscando el reposo, ya de prisa”.*

(Luis Eduardo Londoño)

Don Eduardo fue un hombre sin pereza, madrugador como las aves; de ahí tal vez su bello trinar en sensitivos versos y canciones como “Bambuquito de Mi Tierra” “La Guabina” “Linda Santarrosana” y en un sinnúmero de composiciones que su infinita inspiración le permitió crear e interpretar; temas que quedaron grabados en nutridos CD’s producidos en forma individual y de los cuales se escuchan sus notas en espacios académicos y auditorios musicales de gran altura; Mariquita, Ibagué, Toro, Manizales, Chinchiná, Pereira y su biblioteca Ramon Correa, la Calle del Café en Santa Rosa de Cabal, entre muchos otros, fueron espacios conquistados por su famosa y bien lograda versatilidad en la que supo evocar con apropiación las tradiciones campesinas, el sentimiento patrio y ante todo los encantos y desengaños que la vida le dio. A Luis Eduardo no les faltaron los homenajes y reconocimientos.

Cantando la tabla

Ramiro A. Osorio J.
rossjaram2@hotmail.es



En honor a su gesta queda la naciente Escuela Municipal de Música que lleva su nombre. El artista plástico Daniel Correa con el patrocinio de la Subsecretaria de Cultura y Turismo del municipio acaba de entregar el hermoso mural “Ballet de Flores” ubicado en la calle 10 con carrera 14, el día 16 de diciembre de 2020, para mantener fresca su memoria.

En mi alma de insipiente poesía permanecerá para siempre Luis Eduardo Londoño como un referente del lirismo santarrosano de la más fina filigrana y en mi memoria por siempre, quedará grabada su honradez, su integralidad como persona, su fino humor, su alegría y ante todo la confianza que me supo brindar incondicionalmente y que se convirtió con el tiempo en verdadero afecto y amistad.

¡Gracias maestro, infinitamente gracias!

*Es la vejez un crepúsculo sin duda,
que nos muestra el final de la jornada,
nos va sumiendo inexorable hacia la noche
y nos lleva de este mundo hacia la nada.*
(Luis Eduardo Londoño)

ROSA AMALIA CABAL Y ARAUCARIO LÓPEZ

Distanciamiento y Bioseguridad



COVID – 19 ...Presentador oficial



Lente Ciudadano



Llegó el motor y en su roncar ordena y que partir...y el paisaje ancestral queda guardado la memoria de nuestros mayores.

ZOOM

**Venciendo con
canciones las rejas
que impone la
pandemia.**

*¡Una nota de solidaridad
recibe como aguinaldo!*



Compremos la gasolina de nuestro vehículo en Santa Rosa. Las estaciones de servicio son confiables y de buena calidad.

May it be



Por: Pablo
Andrés Villegas

Eithne Ni Bhraonain, la pronunciación británica de su nombre es Enya, como se conoce en el mundo artístico, es una cantante irlandesa que tiene uno de los himnos más hermosos de la Navidad titulado simplemente *The spirit of christmas past* (El espíritu de la navidad pasada). Quizás esta artista es más conocida por la canción que compuso para el *Señor de los anillos* en el año 2001 *May it be* (Puede ser), canción igualmente hermosa. En esta ocasión quiero reflexionar frente a dos elementos que se tratan en ambos temas musicales, a propósito de este año que termina...

En el primer párrafo de *The spirit of christmas past* afirma bellamente: “Cuando las lágrimas están en tus ojos // es tiempo de ver interiormente // tu corazón puede encontrar otro camino”. Normalmente los seres humanos nos cerramos a las posibilidades, porque somos débiles, porque creemos que la vida se nos derrumba ante el dolor y la pérdida; pero es necesario dejar que nuestro corazón encuentre otros caminos. Sin duda el primer sendero que debemos recorrer es el de la interioridad, volver sobre nosotros mismos, reconocernos, escucharnos y sobre todo amarnos.

En este mismo orden de ideas en la canción *May it be* se escucha el verso: “Ojalá cuando la oscuridad caiga, // tu corazón te sea fiel”. Razón por la cual es necesario ese viaje hacia el interior nuestro, porque ese viaje determina la fidelidad de nuestro corazón. Cuando conocemos nuestros límites y nuestras fortalezas estamos en capacidad de poner nuestro corazón en lo que hacemos. El miedo a dar el paso radica en un desconocimiento de nosotros mismos, como dice el refrán popular: *el ave no teme que el árbol se caiga porque su confianza no está en la rama sino en sus alas*.

En ambas canciones se insiste en que hay que dejar ir las sombras, en que hay que dejar que la luz fluya, en que el bien y el amor renueven el mundo. A propósito de la Navidad de este año tan particular que hemos vivido hay que continuar el viaje, ¡Despertar!, y ver el sol. La reflexión que nos deja Enya para estos tiempos es: “cuando la noche ha llegado, ten fe y hallarás el camino; cuando la noche ha caído, ahora una promesa vive en ti”.

Postdata: Envío un saludo a la familia del maestro Luis Eduardo Londoño con quien tuve la fortuna de compartir desde el año 2002 en la Fundación Benjamín Duque Henao, llevo en mi corazón sus enseñanzas y la fortaleza de su espíritu. Dios reciba su alma buena y goce de las bendiciones que nos esperan en el paraíso.

Primates en Santa Rosa de Cabal Para conocer y conservar

Por Catalina Orrego López
Bióloga egresada de UNISARC
cataorregol@gmail.com



Con la finalidad de continuar dando reconocimiento a nuestra biodiversidad, les contaré un poco sobre un par de especies que habitan los bosques de nuestro pueblo.

Los primates son un orden de mamíferos, en el cual nosotros como especie *Homo sapiens* estamos clasificados. Conocidos comúnmente como monos o micos, los tendemos a relacionar con gorilas, chimpancés y macacos. En el mundo se han descrito aproximadamente 500 especies de primates, en Colombia contamos con 38 especies y en Risaralda se pueden encontrar 5, dos de ellas, muy carismáticas, habitan en Santa Rosa de Cabal. Una de ellas *Aotus lemurinus*, conocida como marteja o mono nocturno. Cuyo nombre del género *Aotus* que hace referencia a “sin orejas”, ya que proviene de dos palabras griegas “a” que significa sin y “ous” oreja. Haciendo alusión a sus pequeñas orejas que pasan inadvertidas entre el pelaje de su cabeza. Son monos de vida nocturna, sus grandes ojos son su característica más notoria, viven en grupos familiares, son monógamos y el macho es el encargado del cuidado de las crías mientras las hembras salen en busca de alimento. Los grupos familiares duermen en árboles donde se acumulan ramas y hojas secas, y también en huecos en sus troncos. Son muy importantes en los ecosistemas ya que al alimentarse de frutos, flores e insectos, contribuyen con la dispersión de semillas, polinización y el control de poblaciones de insectos.

Un primate muy reconocido en el Eje Cafetero es el mono aullador rojo, *Alouatta seniculus*, conocido por su potente aullido, que lo han hecho acreedor de mitos por parte de campesinos y comunidades indígenas; estos últimos relacionan su sonido con la presencia del Mohán en la selva. Su fuerte vocalización se da gracias a la modificación del hueso hioides que funciona como una caja de resonancia amplificando el sonido, sus aullidos se pueden escuchar hasta 2 kilómetros de distancia, siendo uno de los sonidos más fuertes de la naturaleza. Viven en grupos grandes hasta de 16 monos, donde hay un macho dominante con su grupo de hembras y crías. Se alimentan



Mono aullador,
Mauricio Morales
Pérez



Mono nocturno,
Sebastián Orozco
Montilla

principalmente de hojas y frutos, aunque en algunas ocasiones suelen consumir flores. Son importantes dispersores de semillas en los bosques. Es una especie con una gran capacidad de adaptación a diferentes tipos de ecosistemas, ya que se encuentra en casi todo el país y pueden habitar altitudes desde los 0 a los 3000 msnm.

En nuestro pueblo habitan en el Distrito de Conservación de Suelos Campoalegre. El mono aullador es avistado en las zonas boscosas que conectan con el Parque Regional Natural Ucumarí. El mono nocturno también es común en zonas rurales y periurbanas, aún no hay certeza de la distribución actual de esta especie en nuestro municipio.

Más del 50% de las especies de primates en Colombia se encuentran amenazadas, siendo la deforestación y el tráfico ilegal unas de sus principales amenazas. Los primates son traficados ilegalmente para ser tenidos como mascotas, lo que trae serios impactos negativos en sus poblaciones y en los ecosistemas que habitan. Para traficar una cría de mono, generalmente matan a sus padres o compañeros de grupo, algunos monos mueren en el transporte por estrés, desnutrición, deshidratación, hipotermia y más problemas causados por la manipulación. Al extraer un individuo del bosque se pierde funcionalidad e información genética en los ecosistemas. Además de las implicaciones éticas que conlleva tener un ser vivo en cautiverio, que para estos casos y sin el ánimo de exagerar, podemos comparar con un secuestro. Los invito a denunciar con la **Policía Ambiental al 123** y con **CARDER al teléfono 311 6511 ext 174** el tráfico y la tenencia ilegal de estas especies. Los primates no son mascotas, el bosque es su hogar.



EL BODEGON

CARRERA 14 No. 26-02 ESQUINA, SANTA ROSA DE C.

Domicilios: 364 1560 - 314 852 5338



SERVICIO A DOMICILIO

365 8951

DIRECCIÓN

Cra. 14

27-01

Virtualidad y Calidad

No es un secreto que la calidad de la educación dista mucho de lo que se esperaría. Que nuestros bachilleres y profesionales cada vez más, se enfrentan a la realidad de ver como sus competencias básicas no dan respuesta a sus propias necesidades. Se habla de analfabetas funcionales, de personas que son capaces de interpretar el lenguaje de símbolos que llamamos alfabeto, personas incluso con la habilidad de transformar símbolos escritos en sonidos, en palabras, pero con serias dificultades para entender, para entender, lo que allí se expresa.

Esta virtualidad de la educación, a la que nos ha relegado el gobierno como medida para contener el contagio del COVID-19, se suma una serie histórica de medidas que agravan la situación de calidad académica, empujando nuestra sociedad hacia la ignorancia cada día con mas fuerza.

En la teoría, la educación virtual parece una excelente opción, una encantadora oportunidad de acercarnos a la globalidad del conocimiento. En la práctica, nos enfrentamos a dificultades enormes y dispares relacionadas con la tecnología, problemas de conexión a internet, de suministro constante de electricidad, de capacidad de equipos y de disponibilidad para todos, realidades que hacen que no alcancemos un correcto y continuo uso de la virtualidad. Situación que se agrava exponencialmente a medida que nos alejamos de los centros poblados.

Debe ser especialmente tenido en cuenta que, en gran parte, el desarro-

Por: Miguel Alfredo Ruiz López



llo de los contenidos académicos de nuestros programas; han sido diseñados, centrados en la interacción profesor – estudiante y si bien, los profesores han buscado formas de adaptarse a las condiciones impuestas, es evidente que el proceso formativo así realizado, no alcanza a los niveles de la presencialidad.

Está claro, que los estudiantes no tienen, o no han desarrollado, capacidades para afrontar la educación remota, en donde el trabajo individual es tan importante. Capacidad lectora, pensamiento crítico, compromiso con la propia formación, mirada interdisciplinar de la realidad y otros valores requeridos para enfrentarse al proceso educativo, no han sido desarrollados y estos valores son esenciales para la comprensión de los procesos pedagógicos tanto en la presencialidad como, mucho más, en la virtualidad. La meta de la educación es formar ciudadanos a plenitud, todo lo que nos aleje de eso, puede considerarse un fracaso.

No pretendemos ser irresponsables ante los riesgos de salud del periodo en el que vivimos, pero muchos sectores, incluyendo la agricultura que nunca ha parado, vienen trabajando bajo protocolos y los resultados son evidentes y satisfactorios. La educación es base para la construcción de una sociedad y no podemos dejarla relegada como el último renglón a salir del confinamiento.

MAD MAX... (Cuando la indiferencia no es una opción)

Sin lugar a duda este ha sido, por decir lo menos, un año distinto. Entre virus, revueltas, cielmotos, huracanes y la muerte de Maradona, no puede negarse que el 2020 tuvo cierto dejo apocalíptico.

Experimentamos el concepto de la globalización a través del afrontamiento individual con la idea de la enfermedad y la muerte. Reconocimos la profunda vulnerabilidad de nuestro sistema económico y con el silencio propio de los secretos a voces, aceptamos que la proclamación de la vida como valor supremo es un sofisma que se desvanece en la realidad de quienes viven el día a día.

Si cada año pudiese describirse con una palabra, el 2020 bien podría denominarse el año del miedo. Terror de lo invisible, espanto del otro. Incluso, elementos civilizatorios cómo el cuidado de los enfermos y los rituales de inhumación, cedieron al pánico colectivo proscribiendo el abrazo, ocultando el gesto, menoscabando importantes herramientas de interacción social, como la em-

patía y el contacto. Y como si no fuera poco, el 2020 nos despidió con una noticia escalofriante.

La colocación del agua, sustrato de toda fuente de vida en el planeta tierra, en el mercado de valores de Wall Street, consecuencia inmediata de su potencial escasez.

Si bien la comercialización del agua es un hecho y la costumbre de ofrecerla a cualquier extraño en el camino hace tiempo ya había caído en desuso, su categorización en el grupo de materias primas transables en el mercado de valores es innegablemente preocupante.

En medio de la escasez y la voracidad de los mercados, ¿Cómo asegurar que no sea acaparada por los dueños del capital? ¿Cuáles serían las consecuencias de la privatización y acumulación de la fuente de la vida en las bodegas de unos pocos? Mad Max.

En un mundo tan diverso, el respeto por los espacios del otro es una estrategia de supervivencia y la indiferencia resulta en reconocimiento legítimo de su indi-



Por: Catalina Hortúa

SOLILOQUIO:

“Entre la cordura y la locura”

“El poeta nos hace recordar cómo oír el propio corazón, nos conecta con nuestra propia alma, nuestra propia, no la de él. Él necesita traducir las cosas inexplicables, indecibles de nuestro propio interior en un lenguaje comprensible, con imágenes imaginables, con palabras conocidas. Él es un gran mago, traductor de lo mágico a lo cotidiano. Él no adorna ni arregla nada, sólo descubre la verdad y la cuenta. Y si el mundo del poema nos parece mucho más hermoso que el de nuestra vida diaria, ello se debe a que comúnmente no vemos bien, no somos suficiente agudos para aceptar lo que él es capaz de percibir; es decir, la poesía nos entrena para ver la realidad, para percibir el mundo más completamente, en toda su grandiosidad y belleza”. (Natalia Picouch)

Al poeta aquel, de repente, lo asalta un preocupante problema al leer sus propios poemas. Sin querer se le humedecen los ojos, sin querer se le quiebra la voz. ¿Sólo a él o a todos les pasa? Cómo evitarlo se pregunta, ¡Oh Dios! No le sucede cuando declama versos de otro; no se cohibe, lo hace con desbordante emoción. La presencia de gente, sin cuenta, no le causa temor; modestia aparte, lee entonando muy bien. Siente alegría si hay sutileza, mucho más si se trata de amor. Infinitos motivos cautivan al hombre de rimas vertidos en líneas con inspiración y razón en las que se sumerge y emerge el genio creador dando vida a las frases en las que afloran momentos, recuerdos e historias que se inician con un diferente porqué: Nacimientos:... Del hijo primero al tercero y demás...De cualquier niño, su inocencia, ternura, su futuro y candor. ...La rebeldía sin causa del joven de ayer y de hoy a pesar de tener padres que todo lo hacen en función de sus hijos; trazando con ellos variados y posibles caminos... El legado de paz, de violencia, de odio, del amor que el humano desde siempre cosecha y sembró; de lo efímero de la vida, del día; del temor por lo incierto que causa todo porvenir. Él alude a la patria, al amor, a natura, a Dios, al hombre y mujer con sus fracasos y triunfos; a la vida, a la ciencia e historia, al abuelo que es entrega, sabiduría, experiencia, conocimiento y amor. El poeta todo lo piensa, lo siente y conmueve. El mundo es como él lo siente, lo cree, lo lee y lo ve... “Experiencias de sentimientos que acarician o perturban el espíritu”: Los seres que ama, la naturaleza que admira, los amigos que tiene y que ausentes extraña, las costumbres ajenas que a diario observa y las propias que vive, el mundo que anhela, la vida que quiere, el día que Dios y la vida le dan como bendición y oportunidad, los hijos, los nietos, hermanos y demás familia que tiene y bendice; todo ello son conmociones propias y similares en cualquier ser humano de aquí o de allá; de ayer, de hoy, quizá de mañana y por siempre... ¡Cómo quisiera ese ser, ser yo! así me invada el preocupante problema del llanto y la voz al leer mis propios o ajenos poemas; es la edad cualquiera, de los cuarenta u ochenta y secuelas, según se afirma y concluye, la causante de aquella sensible, ineludible y humana emoción.



Por: Martín A. Mariño
mam5104@hotmail.com

SENTIMIENTO Y RAZÓN

Que tus penas y tu enojo sean efímeros como el agua que se escapa de las manos entre los dedos y... tu afecto, pasión, gratitud y compromiso, cual “pega” que, consciente e indolora, adhieres a tu piel, justo allí, donde palpita el corazón; o allá, donde habita la razón.

vidualidad. No obstante, en algunos momentos, la indiferencia se vuelve cómplice y hoy, estamos ante la ocasión. Este es el momento donde la fuerza ciudadana debe unirse en pie de lucha en pro de la democratización del agua en nuestro territorio. Iniciativas ciudadanas como el Comité Cívico Guardianes del Agua, conformado para la protección de la Cuenca Hidrográfica del Campoalegre y la descontaminación del Río San Eugenio demuestran su pertinencia ante el panorama de explotación irracional y mez-

quina que ataca nuestros recursos naturales. Hoy es el día en que nos despojamos de toda individualidad y nos volvemos colectivo, reconociéndonos en la humanidad de ese otro, que siendo ajeno, también nos habita, donde la vida es digna si es digna para todos, donde no existimos en aislamiento sino en comunidad. Definitivamente el 2020 fue un año distinto, que puede pasar a la historia por todo lo que en su transcurso ocurrió o por las decisiones que tomamos de aquí en adelante.

Princesas de Disney

¿Buen ejemplo?

En el Instagram de @guadascribles, leía un post, en el cual con el personaje de una “jirafa psicóloga”, vi de una manera diferente lo que hay en las clásicas princesas de Disney:

Blancanieves: “Te fuiste a vivir con 7 hombres desconocidos y aceptas comidas de extraños”. En 1937, Disney empezó las películas animadas con “Blancanieves y los siete enanitos”, con el mensaje: si te dedicas a tener la casa limpia y aseada, al final vendrá a rescatarte un príncipe y serás feliz para siempre. Resalta la vanidad; la protagonista es obsesiva con su apariencia física.

La bella durmiente: “Hablamos de consentimiento cuando estas inconsciente”. En 1959, llega “el príncipe” de tierras lejanas, le dan acceso al cuarto, se abalanza sobre la princesa inconsciente y la besa; lo cual han denunciado como forma de incitar al acoso sexual. Además, se llama a la menstruación como una “maldición”.

Cenicienta: “Bailaron por un par de horas en una fiesta y ahora es el amor de tu vida”. Niña huérfana, vive con su madrastra y hermanastras, quienes la tienen como la sirvienta de la casa. Asiste un baile a escondidas con ayuda de su hada madrina; todo el encanto dura hasta medianoche; luego sale corriendo para evitar que el príncipe la vea sin los encantos, deja olvidada una zapatilla de cristal y el príncipe la busca y cuando la encuentra, la saca de la miseria en la que vive casándose con ella. Ella necesitó de un príncipe para salir de donde estaba, esperando ser salvada por él, en lugar de salvarse a sí misma.

Por: Airamig Guevara A.



La Sirenita: “Cambiaste por completo para poder ‘encajar’ en su mundo”. Transformó su cola en piernas, para adaptarse a la vida del príncipe. También, se asignan “modelos de autoridad”, dependiendo del sexo de los personajes, en esta y la mayoría de las películas; hombres con autoridad igual a buenos y mujeres con autoridad igual a brujas.

Debemos aprender a no depender de los hombres, no necesitamos a ninguno para ser felices, estas princesas enamoradas esperando al príncipe que las rescate son un pésimo ejemplo. Estudios demuestran que cuanto más involucrada esté una niña con las princesas, más entiende el mundo con base en estereotipos de género; cambian su comportamiento, promueven una imagen del cuerpo insana, priorizan el romance y les importa ser hermosas por encima de cualquier otra característica. Suelen esperar que alguien las rescate antes de escribir su propia historia. Algunas son mejores que otras, pero, en general, no son un buen ejemplo.

Se recomiendan no prohibir verlas. Ampliar sus horizontes de diversión; meter a los niños en actividades; que las princesas sean sólo una de las muchas cosas que les guste. También es importante que las niñas se vean alabadas por sus logros y no se les llame “princesa” todo el tiempo.

Lo que está claro es que Disney se ha dado cuenta y, además de meter cada vez más personajes femeninos y más interesantes, ha hecho campaña por otra forma de entender las Princesas Disney.

El hombre insatisfecho...

Por: Tatiana Hernández Flórez tattiherandez.01@gmail.com



El ser humano es por naturaleza imposible de llenar, siempre busca otra cosa, quiere más, anhela otros intereses, desea llegar más lejos pero, ¿hasta dónde se puede llegar? ¿Qué límites puede alcanzar alguien que nunca se satisface? Todos son únicos e irrepetibles y no hay una realidad finita para explicarlo, lo cierto es que se puede llegar a límites impensables por la ambición, la avaricia, e inconformismo, sentimientos que no llenan, no florecen, no alivian el alma, no aportan interiormente, por el contrario, aumentan la insaciabilidad de los hombres. Hay muchos que “quieren y no tienen” o “tienen y no quieren”, es lamentable e irónico; no se puede ser lleno con lo que se quiere tener, ni tampoco con algo más si no se valora lo que hay, comenzando por sí mismos, hay individuos que están tan vacíos y solos interiormente que necesitan llenarse con cosas o personas, creen que 5 minutos de felicidad y alegría van a alivianar ese dolor, esa carga, esa dificultad, y ¡sí! Eso parece, pero es muy efímero, por eso vemos tantos adictos, alcohólicos, fumadores, entre otras., es el reflejo de sus vidas, de esa tristeza e insatisfacción con lo que les rodea.

Una persona no puede amar a alguien o algo sin amarse primero a sí misma, porque va a amar más a ese alguien que le hace daño, o le lastima, que primordialmente su bienestar, va a amar más las cosas de su vida poniéndolas por encima ante todo que a sí mismo,

va a disminuir su atención en mejorar por lo que le dicen o por lo que oye, aunque eso no le ayude. Esto es muy delicado y es lo que hace no poder encontrar nada cautivador y especial en una sola cosa, buscando inherentemente felicidad momentánea, emociones, aprobación, amor, placer.... La inseguridad y los vacíos emocionales pueden ser la causa principal de que el ser humano sea inconformista, efectivamente, a nuestro alrededor es lo que más abunda, “la rica que quiere un mejor carro”, “el hombre que cambia a su mujer por otra”, “el muchacho que no le gusta su celular porque paso de moda” “la que no acepta y ama su cuerpo y quiere el de otra” “el que lo tiene todo pero aun así quiere lo de los demás”.... “Los que critican con envidia”

Analizando a mis cortos 16 años todo esto, aceptando haber sido participe del inconformismo diario en el que todos vivimos, me doy cuenta que hay más personas infelices que felices, deseando lo que les falta, llenando sus vacíos con más vacíos, buscando complacencia en cualquier cosa y huyendo de lo que no pueden.

Cuando no se enfrenta ni se pelea, el camino fácil y ancho va a ganar, sabiendo que este no siempre es el correcto.

DISEÑO ARQUITECTONICO Y ESTRUCTURAL.
CONSTRUCCION Y REMODELACION.
ASESORIAS Y TRAMITES DE LICENCIAS DE CONSTRUCCION Y URBANISMO.

AFP CONSTRUCCIONES
diseño + arquitectura

317 656 5373 / 310 701 2143
Calle 11 # 12-67 Local B Santa Rosa de Cabal
@afpconstrucciones www.afpconstrucciones.com

VIDRIOS NACIONAL
VIDRIOS PLANOS - GRABADOS - ESPEJOS
BRONCES - ESMERILADOS
MARQUETERIA EN GENERAL

Carrera 14 #16- 70

¡Que la paz de la navidad ilumine nuestros hogares y que la salud sea el mejor aguinaldo!

FUNDACIÓN CORAZONES DEL FUTURO

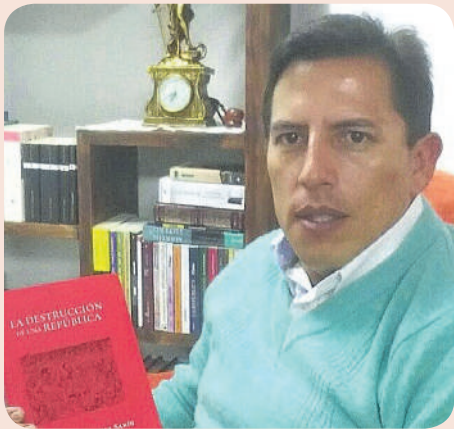
TRABAJEMOS POR LA COMUNIDAD

CORFUTURO

DIVÁN LÍRICO

Leo Ramírez Gómez

Colateralmente a su actividad profesional Leo Ramírez es un lector incansable, amante de los buenos libros y de los grandes autores, factores que inciden profundamente en su capacidad de reflexión, su sensibilidad a toda prueba y la comunicación espiritual con lo que le rodea y le inspira. EL FARO hace visibles sus composiciones con el convencimiento de ilustrar letras cargadas de sentimientos.



Te quiero
como se quiere
un amor que ha sido ingrato.
Con desilusión y pesar
con olvido y desagrado.
Te quiero
como la estrella
que ya no más ha alumbrado.
Como quiere el enfermo
la enfermedad que lo ha postrado.
Y te he de seguir queriendo
con recuerdos amargados
porque tu juego infante
solo veneno ha dejado.
Si mañana preguntaras:
de mi bonito querer
¿Cuánto ha quedado?
He de decirte:
que entre los muertos
no hay rencores...
¡No hay pasado!

Gloria Jaramillo
Te lo digo seriamente. Voy a quererte hasta las últimas consecuencias.
Porque le he prometido a mi corazón algo serio:
Le prometí quererte; aunque quererte seriamente, vida mía, signifique llegar a viejo contigo o hasta que llegue la muerte.
Le he prometido a mi corazón algo serio.
Y, a un serio corazón no se le miente; le he prometido amarte vida mía, amarte seriamente.
Le he prometido a mi corazón algo serio.
Y si me toca perderte, él me prometió seriamente hacer que yo te extrañe para siempre.

Me amaste sin prisa,
Me conquistaste con calma,
Me enamoraste sin pausa.
Te amé en la brisa,
Te amé con el alma,
Te amé con causa...
Me amaste.
También te amé.
Nos amamos,
Nos experimentamos
Nos descubrimos.
El amor a veces es ensayo y error
Otras veces causa y efecto...

¡Que no soy de acero carajo!
Que soy de huesos y de carne.
Que soy de sangre y poesía.
Que no soy fortaleza, soy pura cobardía.
¡Que no soy de acero carajo!
Que me rompo y me quiebro.
Que soy sensible, vivo y muero.
Que soy tan mortal y míseramente humano.
Que recibo lo que me das:
Que si me das pena mis ojos lloverán,
Que si me das amor mi alma brillará.
¡Que no soy de acero carajo!
Que no soy sangre, ni herida, ni sueño roto.
¡Que no soy roca, soy semilla carajo!

En la lúgubre soledad de mis fantasías te imagino...te anhele...te pienso...
Entre las sábanas dulcemente dormidas te imagino, te anhele, te pienso...y subo las escaleras
Y en el crujido de los escalones que piso suave pero que igual lamentan mi peso te imagino, te anhele, te pienso... en un sueño embriagada,
Desnuda y apenas envuelta, tu piel nítida y cristalina, tus párpados posados tiernamente, y el arco de tus pestañas, como lanzas custodiando el sueño que ven tus ojos; me imagino, me anhele, me pienso en él; en ser aunque sea una mínima argucia en su argumento, en correr como un río fatigoso en la historia que te piensa toda ahí enseñada, tu cuerpo indefenso sobre la cama, conmovida, toda, en ese sueño; entonces sigo por las escaleras y espero encontrarte al entrar en la muda habitación, ya no en ella, sino en el sueño, y entonces sí besarte y confundirme en esa sueño laudable, en tus labios,

y a tu lado dormirme y vivir ese sueño.
Así, en la lúgubre soledad de mis fantasías te imagino, te anhele, te pienso...
Todas las noches le daba suaves besos y al oído le susurraba no me dejes...De haber sabido que esas veces su corazón se achicaba, a lo mejor no se los hubiera dado; me habría quedado húmedo y silencioso a su lado...Quizás hoy ella estaría viva y yo también...
Ella todas las noches antes de dormir conmigo se quitaba el corazón y lo guardaba como una joya, para que no se le estropease en algún asalto traicionero de mis manos sobre sus pechos, o en las peleas tontas por las sabanas, o en las respiraciones o murmullos de los sueños...
Aquella noche un dolor espantoso la despertó, el pecho se le oprimía, abrió los ojos y ahí estaba yo sentado, con la boca llena de sangre, la respiración fatigada, con mis manos hundidas en los latidos, comiendo su corazón a bocados.

Aunque no éramos nada, fuimos poesía de vez en cuando...
Pero después de tantos besos, aceptamos finalmente que estábamos destinados a no ser...
Nuestra historia no tenía un futuro, tampoco un final feliz...
Muy en el fondo sabíamos que debíamos quitarles dos puntos a los suspensivos e impedir que la locura continuase...
Muy en el fondo sabíamos que una aventura solo es bella, cuan fugaz pueda ser...
Y aun así te amo y te extraño... ¡No te imaginas cuánto te echo de menos en cada suspiro!
Al final he de confesarte que no me enamoré de ti, me enamoré de mí al estar contigo, porque contigo era luna llena, sin ti soy cuarto menguante...
Y este día frío de octubre, te has convertido en la perfecta definición de añoranza.

Y...
De la forma más tranquila y serena
Sin que a mi alma embargue ni rencor, ni pena...
Con el sigilo que otorga la experiencia,
Me retiro...
Con la seguridad de haberlo entregado todo,
Con la tranquilidad de cada instante
A plenitud vivido,
Sacándole el gusto a cada ocasión,
Sin súplica ni ruego
Me voy...
Sin decir adiós tampoco hasta luego...

No sé cuál será el sabor de tus labios, pero a ciencia cierta que besarán como ningunos.
No sé qué café o miel o verde o cuál será el color de tus bonitos ojos, pero sé que me perderé como en ningunos.
No sé cuál será el tamaño de tus manos, pero sé que acariciarán como ningunas.
No sé para dónde vas cuando pasas, pero sé dónde te conservo como a ninguna.
No sé en qué momento llegarás, pero sé que te esperaré como a ninguna...



Las voces de la radio en los 1.520 A.M. Antena de los Andes.

Reconociendo en el periodismo una manera de contribuir a una sociedad, con sus voces y escritos para hacerla mas justa y equitativa, coadyuvando a su desarrollo armónico y su bienestar, constituyéndose en los interlocutores imparciales y con la autoridad moral que les confiere la ética y la libertad de prensa; EL FARO presenta este reconocimiento como homenaje a sus trayectorias de vida profesional, que día a día registran con objetividad los hechos noticiosos de Santa Rosa de Cabal y la región: Abelardo Montes Gómez y Jorge Edward Aguirre Restrepo.

JORGE EDWARD AGUIRRE RESTREPO, TODO UN PERSONAJE DETRÁS DE UNA VOZ

POR: LIDA MARÍA GALEANO S.

La voz institucional de Antena de los Andes es registrada hoy por el periódico EL FARO en uno de los comunicadores más reconocidos por su trayectoria y profesionalismo en el medio radial del municipio de las Araucarias. Edward Aguirre, dotado de una voz sonora, transparente, armónica, potente y amable, es el compañero de labores de muchos santarrosanos que en su día a día sintonizan esta emisora para enterarse del diario acontecer del municipio, identificándolo como emisor confiable del noticiero del medio día, de las noticias extraordinarias, de entrevistas con todo tipo de personalidades y de la gente del común que libremente participan en los programas.

Maestro de ceremonias, locutor, presentador de Las Fiestas de las Araucarias en diferentes ocasiones. Respon-

sable de la parte técnica de la salida al aire de los diferentes programas, manejando la consola, los micrófonos, la computadora, las USB, las cámaras, los celulares y todo tipo de artefactos para la emisión radial y virtual, se convierte así en el hombre orquesta, manteniendo todo bajo control en Antena de los Andes.

Edward Aguirre, santarrosano de pura cepa, miembro de una familia numerosa, de quienes recibió ejemplo de participación en medios de comunicación, pues dos hermanos suyos trabajaron en RCN y La Tarde, siendo éste un punto de referencia para desarrollar su profesión.

Comenzó a tener contacto con los medios siendo ayudante de transmisión de fútbol, cargando y llevando cables en el estadio, para Colmundo Radio. Allí se le presentó la oportunidad de entrevistar a los jugadores del Junior de Barranquilla, por la inasistencia

del locutor, demostrando así su talento al aire y a partir de ese momento, fue tenido en cuenta para otras transmisiones. Así mismo estuvo cubriendo noticias para el periódico La Patria de Manizales, con la información de Santa Rosa de Cabal, Chinchiná y Palestina. También fue presentador del canal Tele Araucarias y encargado de comunicaciones de la alcaldía.

Edward estudió Tecnología de Sistemas en UNISARC, por lo que solicitó práctica en Antena de los Andes a María Teresa Pachón Fernández, quien lo ubicó los domingos en el programa “El Campo” de 4:00 a 7:00 de la mañana, leyendo las cartas, al tiempo que don Leonidas le enseñaba el manejo de la consola. Fue entonces cuando asumió el reto de trasnochar todos los días de 10:00 p.m. a 6:00 a.m. colocando música, por 3 años consecutivos. Después empezó a trabajar en el día, presentando el noticiero con Fabio Zuluaga. Con la llegada de nuevas tecnologías, se amplió el horario y desde el año 2000 presenta noticias con Abelardo Montes Gómez, completando 23 años de labores. Satisfecho por la misión cumplida, reconoce que es muy delicado informar, ya que la fuente debe ser confiable y aun así, es factible que se presenten imprecisiones por el afán de la primicia. Se conside-



ra afortunado de conocer tanta gente y poder servirle a la comunidad con su profesión, que, aunque empírico, la desarrolla con vocación y excelencia.

Casado desde hace 14 años con Sandra Milena Gaviria y con un único hijo, Santiago, de 10 años, Edward disfruta la familia como lo más maravilloso y el tesoro más grande. Le gusta salir a montar en bicicleta en solitario para desestresarse y ver partidos de fútbol es su pasión.

Actualmente estudia teología y es aspirante a los ministerios laicales como diácono permanente. Le gusta leer y los ambientes tranquilos lo incitan a la conexión con Dios, con quien ha logrado tener comunión más íntima, experimentando paz y tranquilidad.

Periódico EL FARO le brinda un homenaje y reconocimiento especial a un hombre que ha sabido sortear los avatares de una profesión absorbente y delicada; permaneciendo actualizado con la tecnología; imparcial y veraz. Un aplauso por sus años de labor, por su idoneidad, carisma y profesionalismo.





horizadas

Chorizo 100% Santarrosano

Km. 2 vía Termales
Tel 3634878 - 315 5900445
Santa Rosa de Cabal



Mesa 10 11 12 Pabellón de Carnes
Plaza Los Fundadores
Santa Rosa de Cabal

365 7626
310 422 0806

¡TENEMOS EXCELENTES Y VARIADAS CARNES PARA ESTAS CELEBRACIONES!



ABELARDO MONTES GÓMEZ

LA RADIO COMO PROYECTO DE VIDA

POR: RAMIRO OSORIO J.

Un radio de pilas Eveready de las grandes, en su natal Riofrio fue el elemento que le sembró la inquietud por la electrónica y le dibujó el sueño de que algún día su voz fuera escuchada a partir de la emisión sonora del transistor imprescindible ya en todos los hogares de un país rural y campesino.

Como suele ocurrir, Santa Rosa de Cabal se clava en el alma de quien tiene la fortuna de llegar a ella y a Abelardo Montes también le pasó lo mismo. Santarrosano de corazón, en sus años de colegio tuvo el privilegio de ser discípulo del gran maestro don Guillermo Duque en la Escuela Industrial, este gran profesor quien en clase de electrónica le enseñó como comunicarse con el mundo a través de una onda de radio por medio de un micrófono. Fue así como el destino lo llevó a trabajar en Antena de los Andes gracias a la confianza que le brindó Orlando Cardona Restrepo, hermano de don Gildardo quien fue el artífice de esta aventura radial que con mas de 40 años es el símbolo de la radiodifusión en la Villa de las Araucarias y la emisora que lleva el mas bonito nombre en todo el país según registros periodísticos de tiempo atrás.

Como siempre, cuando los sueños son fijaciones, Abelardo, que llegó a esta emisora por sus conocimientos en electrónica, resultó haciendo locución y dirección artística en los programas donde interactuaban directamente con el público en forma presencial.

La vena periodística y la innata capacidad para hacer periodismo radial lo llevó de paso por reconocidas emisoras de Todelar, RCN, Caracol y Super de Colombia. Es por este motivo que al hablar de Abelardo Montes es difícil abstraerse de la historia de la radio en Santa Rosa de Cabal y por supuesto, de Antena de los Andes en la cual labora casi con continuidad desde 1985, cuando el mismo Orlando le



dio la oportunidad de hacer encabezamientos, titulares, redacción y lectura de noticias; aprendió entonces el què, el cómo, el dónde y el por què de los sucesos.

El 1996 pasó a Santa Rosa Stereo la F.M. de la radio y tuvo en Argemiro Cárdenas un referente y en Maria Teresa Pachón su más admirada colega. Sin embargo; como para la misma Maria Teresa, Antena de los Andes ha sido el imán que le atrae y se ha convertido en la escuela de locutores a través de los años; William Rojas, Alberto Rojas y el mismo Herney Ocampo (actual propietario), Juan Manuel Gómez “El Pecos” entre otros, dieron sus primeros pinitos radiales en ella.

Compartió micrófonos con grandes periodistas de la talla de don Fabio Zuluaga y Hugo Toro quienes le dieron la confianza para ser hoy por hoy uno de los mas experimentados periodistas de Santa Rosa de Cabal. Con el don de la amistad que ha sabido cultivar a través del tiempo, siente que en Edward Aguirre está la semilla para cultivar la locución como proyecto social de una comunidad que tiene en la voz de periodista radial el eco acompañado de un interlocutor con autoridad moral para tender los puentes de entendimiento entre el pueblo y sus gobernantes. A Abelardo Montes la radio le ha brindado la satisfacción de ser esa voz popular que con respeto y carácter sabe afron-

tar los personajes públicos, políticos y gobernantes que oyen en su discurrir los clamores de una ciudadanía que ve en el locutor el mensajero para ser escuchada.

Grandes personajes de la vida nacional integran el álbum de los recuerdos de Gómez Montes; el padre Rafael García Herreros del “Minuto de Dios”, el escritor Gustavo Álvarez Gardeazabal, Juan Manuel Santos, Willington Ortiz y obviamente todos los gobernadores, alcaldes y concejales que han pasado por Antena de los Andes, gracias al micrófono abierto generosamente por este hombre de radio que mas que locutor y periodista es un ciudadano comprometido con el devenir de un municipio que crece y se transforma al ritmo del desarrollo turístico, que en los últimos años ha tenido

en el periodismo el registro de su historia y en Abelardo Montes Gómez su voz autorizada para contar de primera mano sucesos noticiosos que minuto a minuto construyen su historia.

Para el periódico EL FARO es un honor poder registrar en sus páginas esta liviana semblanza del hombre que hoy pesa más en el ámbito radial de Santa Rosa de Cabal. C ompartir espacio y consola en breves ocasiones con él y contar con la amistad de Abelardo Montes Gómez ha sido para nuestro equipo un privilegio.

Gracias Abelardo, buenos augurios, para el día a día y por siempre.



“El Súper Chorizo”

LA MEJOR COMIDA PAISA DE LA REGIÓN

MÁS DE 60 PLATOS

SERVICIO LAS 24 HORAS

Variante Santa Rosa de Cabal
Tel (6) 3640201

¡Que los colores de la **navidad** iluminen los hogares y que en ellos se encienda la llama de la esperanza para un **año 2021** pleno de salud y prosperidad!

Ciencia Risaraldense Juan Sebastián Castillo Marín

Olimpiada Latinoamericana de Astronomía y Astronáutica

Con fuertes raíces santarrosanas por sus padres Angélica María Marín y Juvenal Castillo Ruiz, Juan Sebastián es el primer pereirano que recibe una medalla en dicha olimpiada. Este joven es integrante del Grupo de Astronomía Orión de la ciudad de Pereira, quien desde muy temprana edad se interesó por las maravillas del universo, lo que lo llevó a vincularse a este club científico de la Universidad Tecnológica de Pereira, a participar de sus charlas y actividades, así como a compartir sus conocimientos en los di-

ferentes espacios de divulgación. Continuó su formación en las universidades de Antioquia, UAN, UdeA y la PROA "Preparación Regional de Olimpiadas de Astronomía, regional Antioquia", sin mencionar toda la labor autodidacta que desarrolló en el proceso.

Sus esfuerzos lo han llevado a representar a nuestro país concursando en la XII Olimpiada Latinoamericana de Astronomía y Astronáutica, Ecuador 2020, donde Juan Sebastián, a sus 18 años, obtuvo la medalla de Oro, para Colombia, el Eje Cafetero y su alma mater UTP.



Juan Sebastián Castillo obtuvo medalla de oro para Colombia en la XII Olimpiada Latinoamericana de Astronomía y Astronáutica, Ecuador 2020.

El medallista pereirano, de 18 años de edad, es integrante del Club de Astronomía Orión.

“Ha sido el mejor año de Colombia porque la victoria de unos pocos siempre fue la victoria para todos” expresó el joven científico Juan Sebastián.

Fundación Lazos de Amor

Orgullosos de lo nuestro

Para todos ha sido un reto afrontar las dificultades que nos brindó la Pandemia en nuestros hogares y ambientes de trabajo. Imaginemos como ha sido el panorama para las personas con discapacidad y sus familias: encerrados, carentes de contacto social y de formas de esparcimiento y desahogo de todas las frustraciones a las cuales se enfrentan a diario.

La Fundación Lazos de Amor consiente de semejante situación para nuestros beneficiarios empezó realizando una prueba piloto con nuestro programa de pedagogía, y surgen allí los interrogantes sobre si se podrá o no; que la dificultad para conectarse, que no tienen equipos que puedan utilizar, que un ambiente propicio para que el joven se pueda concentrar, pero es solo 15 minutos dos veces en semana. Oh

sorprende cuando las mamitas nos dicen que empezáramos a ver que pasaba. Nuestra directora pedagógica, la magister María Eugenia Zuluaga ya había capacitado a nuestras pedagogas en la metodología que ya se había implementado en la Fundación.

Se inicia más con el ánimo de atender a nuestros jóvenes y brindarles alternativas de esparcimiento que de continuar con el trabajo que se había iniciado



a principio de año. Se redujo el número de chicos que pudieron continuar por los obstáculos antes mencionados, pero el grupo que perseveró nos demostró que en la virtualidad también se aprende; ya pueden reconocer algunos números, otros lograron juntar vocales con algunas letras reconociéndolas y escribiéndolas; gran logro para las mamitas que emocionadas escuchaban el reporte de final de año, son chicos que no pasan a un grado mas con cantidad

de logros diseñados por un plan determinado. Es un logro sentido de años tratando de entender los códigos que las gentes con inteligencia regular les han impuesto.

También hay triunfos para algunos de nuestros jóvenes en el taller de música que de forma virtual mostraron grandes logros en el desarrollo de habilidades en acústica y percusión. La constancia de los cuidadores en el ensayo de las tareas propuestas por la instructora Lic. Lizeth Velásquez, quien

con mucha dedicación a logrado conectarlos con la música y el ritmo. Se evidencia con el resultado de un concierto que ofrecen nuestros chicos en video multipantalla que lo pueden encontrar en youtube como “Concierto Navideño 2020 Fundación Lazos de Amor, Santa Rosa de Cabal, Risaralda”. Agradecemos a toda la comunidad que nos ha apoyado durante este tiempo a pesar de las dificultades, la unidad hace la fuerza y la generosidad es bendecida.

PARADOR LOS PAISAS
LO MEJOR EN LA COMIDA PAISA

VEN A DISFRUTAR DE NUESTRA DELICIOSA COMIDA TÍPICA
COMIDA PAISA Y CON UNA BUENA ATENCIÓN

LA NUEVA VÍA A CHINCHINA A 200 METROS
ANTES DEL PERJE TARAPACA
TELS: 322 276 2003-313 6486334

**ATENDEMOS TODA CLASE DE
EVENTOS SOCIALES**

**Negocios Inmobiliarios
CASTILLO - VALENCIA
& ASOCIADOS**

**SE RENTA LOCAL
COMERCIAL**

SANTA ROSA DE CABAL

210 mts²

**2º PISO HOTEL DEL CAFÉ
VENTANALES AL PARQUE
DE BOLÍVAR, CALLE 13
Y A LA CARRERA 15.**

INFORMES 314 602 7688

1^{ER} FESTIVAL DE ARTE *Urbano y Muralismo* “LEONEL ORTIZ”

Por Airamig Guevara

Como un reconocimiento al legado del maestro Leonel Ortiz, reconocido muralista santarrosano, quien en vida realizó grandes aportes para el arte regional y nacional, la Alcaldía Municipal con la coordinación de la subsecretaria de Cultura y Turismo Diana Isabel García Jiménez, realizó este festival ampliando la oferta de turismo artístico y cultural “museo a cielo abierto”, creando un corredor con derroche de arte y cultura desde el Parque de Bolívar hasta el Parque Los Fundadores.

Fueron convocados ocho artistas locales y cuatro regionales, quienes con pinceladas de paz plasmaron en los murales, íconos representativos de nuestra región. Se incluyeron actividades como taller gratuito de muralismo, actividades para niños, batalla de gallos y presentaciones de X-presión hip hop, una forma de integración para los jóvenes. Los invitamos a ser partícipes de estas actividades, apropiándonos de los espacios públicos para embellecerlos y cuidarlos.



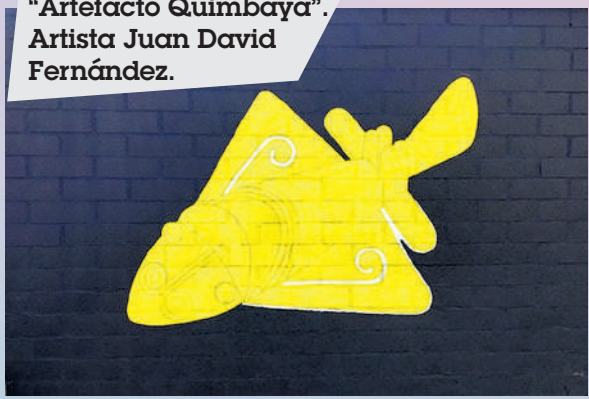
“El pueblito”. Artistas @avioncit y psycholatino



“Mirada mounstrosa de Santa Rosa de Cabal”. Artista Angela María Fernández “María mounstricos”.



“El rey chorizo”. Artista destacado nacional Ricardo Muñoz.



“Artefacto Quimbaya”. Artista Juan David Fernández.



“Verde”. Artista Anderson Morales.



“Un grito por la paz”. Artista Colectivo Revolucionarte.



“Volare”. Artista Ruta Manigüa.



“Los páramos son nuestros”. Artista Fabián Candamil.



“Más fugaces que las estrellas”. Artista colectivo casa por pintada.



“Los Arrieros”. Artista Carlos Álvarez.



“Guacamaya”. Artista José Daniel Lancheros.



“Manacus Vitellinus, Saltarin cuellidorado”. Artista Mauricio Robledo.



“Homenaje al maestro Leonel Ortiz”. Artista Daniel Correa.



“Más fugaces que las estrellas”. Artista Gloria López.

SOCIALES



¡Cumpleaños Feliz!

Enviamos nuestras felicitaciones a Carlos Arturo López Ortiz, gran amigo de esta casa periodística y uno de los promotores del Parque del Machete. ¡Auguramos éxitos en su vida!

Enohc Bedoya García

La Institución Educativa Francisco José de Caldas le otorgó un reconocimiento a Enohc Andrés Bedoya García, por obtener el primer lugar en la tercera Olimpiada de Matemáticas de octavo. ¡Felicidades a él y a sus familiares!



Isabella Orozco Valencia

A la distancia le enviamos un gran abrazo de felicitaciones a Isabella por su cumpleaños número 20 y su reciente boda matrimonial. Hasta Amsterdam (Holanda) llegarán nuestros deseos de vida, salud y felicidad.



Mejor Bachiller de Media Técnica y mejor Bachiller 2020 Marlon Gómez Zapata

Graduado del Instituto Tecnológico de Santa Rosa de Cabal con el título de Técnico Industrial en Mecánica Industrial. Gracias a su desempeño académico y técnico Marlon diseñó el manual de protocolo de bioseguridad con las exigencias del ministerio y el cual está en funcionamiento en la institución. Felicitamos al nuevo bachiller por sus excelentes logros, a sus padres Arturo Gómez y Gloria Patricia Zapata. ¡Éxitos y auguramos un futuro profesional promisorio!



Marirut Bedoya García

Felicitamos a Marirut, estudiante del grado 7º 02 de la Institución Educativa Francisco José de Caldas, quien obtuvo una mención de honor por su desempeño sobre saliente en sus actividades académicas. ¡Que continúen los éxitos!



Cumpleaños "Un siglo y más" Doña Rosalía Murillo de Monsalve

Esta gran matrona santarrosana cumplirá 102 años el 31 de diciembre de 2020. La familia Monsalve Murillo y EL FARO le desea un feliz cumpleaños rodeada de amor, alegría y bendiciones. ¡Que los cumpla feliz!



OBITUARIOS



German Castaño

"Hermano, padre, abuelo y tío, has dejado un gran vacío en nuestros corazones te recordaremos por siempre descansa en paz" Enviamos un saludo muy especial de consuelo a su gran familia.



Don Héctor Rivillas

Falleció don Héctor. Enviamos nuestro más sentido pésame a su familia, amigos y allegados. Paz en su tumba.



Elvia Velásquez de Martínez

Falleció el 24 de noviembre de 2020. Enviamos condolencias a sus familiares y amigos. QPD.



Entrevista

Durguez Espinosa Diputado santarrosano

EL FARO. ¿Qué le ha deparado este 2020?

DURGUEZ ESPINOSA. Ha sido un año complicado, nadie estaba preparado para esta pandemia. Uno lamenta como van falleciendo conocidos, es un tema muy difícil; particularmente tengo que darle gracias a Dios porque todavía tengo a mi familia y a los amigos cercanos, pero es muy complicado, se han ido muchas personas, solo tengo agradecimientos con el Creador, le pido a Él, que este fin de año la gente pueda, en medio de las dificultades, celebrar con vida que es lo más importante y orar para que el próximo año la vacuna pueda llegar a todos y en el menor tiempo posible nos podamos abrazar y reencontrar.

E.F. ¿Cómo ve el plan de desarrollo del Dr. Víctor Manuel Tamayo?

D.E. Es un plan construido en las primeras de cambio de la pandemia, un Plan de Desarrollo que obedece a una campaña; fue lo que él prometió y en medio de eso, le ha permitido asistir a muchas familias risaraldenses que sin ese apoyo la hubiesen pasado muy mal. Hay unas metas muy importantes. Yo resalto las de Salud que han sido apoyadas por el Presidente Duque como el Hospital de Cuarto nivel que se va a construir en Risaralda, donde ya hay 200 mil millones del presupuesto nacional garantizados y 400 mil millones más de vigencias futuras comprometidos, es tal vez la obra más importante de la historia reciente después del viaducto, para el caso de Risaralda.

El Plan y el Gobierno del Dr. Tamayo están bien enrutados al tratar de recuperar la salud del Departamento, que por lo demás se ha venido logrando al estabilizar el hospital San Jorge, o ¿qué decir de la idea de construir un hospital Infantil como así lo lidera la primera dama?, es magnífico.

E.F. En su caso como diputado de Santa Rosa, ¿que logró que se incluyera en el Plan de Desarrollo que beneficie a la Villa de las Araucarias?

D.E. Propuse y la Asamblea así lo aprobó, elevar a segundo nivel el hospital San Vicente de Paul. No tiene lógica que los bebés santarrosanos sigan naciendo en Pereira y que cualquier síntoma, por pequeño que sea, tenga que ser tratado en

Pereira, Manizales, Medellín o Cali, por eso la importancia de que, antes de terminar el gobierno del Dr. Tamayo, tengamos un hospital de segundo nivel, tema en el que ya está comprometido el gerente del Hospital y el señor Alcalde Rodrigo Toro.

E.F. ¿Los colegios y el tema del teatro quedaron en veremos?

D.E. Desde el Gobierno del Dr. Sigfredo Salazar en su momento se habilitaron más de 35 mil millones de pesos que fueron aprobados por la Asamblea de la que yo hice parte, lamentablemente desde un principio las firmas contratistas a las que se les adjudicó por parte del Ministerio de Educación, la construcción de los colegios, no cumplieron y ahora apenas se empiezan a retomar las obras. He sido un veedor y he estado encima constantemente para que en el menor tiempo posible se entreguen. Seguimos haciendo el ejercicio ante el Gobierno; hoy hay dificultades, en especial con la escuela Atanasio Girardot; espero sean subsanadas cuanto antes. Recibo de buena manera el hecho que el Gobernador quiera que el colegio Labouré se construya en el sitio donde siempre ha estado. En lo que tiene que ver con el teatro, están garantizados los recursos que son arriba de 8 mil millones de pesos, en el 2021 si Dios lo permite, ojalá en el marco del Concurso de Villancicos, tengamos un teatro a la altura de los Santarrosanos.

E.F. ¿Cómo ve el desempeño del concejal Cristian Hurtado?

D.E. Es un joven bien intencionado que se está preparando para grandes cosas, creo que esa gran votación, la más alta, la está refrendado con una buena presencia en el concejo, cuando no ha estado de acuerdo con las posiciones de gobierno pues las ha debatido y cuando el gobierno acierta, pues las ha apoyado. No tengo sino confianza, respeto y agradecimiento por él y el equipo que hoy tiene en el municipio.

E.F. ¿Cómo ve la gestión del Presidente, del Gobernador y el Alcalde?

D.F. Yo creo que es muy temprano para calificar la gestión, en especial cuando recibieron un país, un departamento y un municipio sin un libreto para gobernar en medio de la pandemia. Veo personas bien intencionadas, personas honestas que quieren sacar adelante el país,



el departamento y el municipio. En ese orden de ideas, si les podemos servir, los vamos a acompañar; eso no significa que cuando no estemos de acuerdo con algo en su actuar no lo divulguemos; estoy seguro que así lo hará el concejal en la corporación como así lo hace este Diputado en la Asamblea .

E.F. ¿En la pasada Asamblea usted fue reconocido como el diputado que más ordenanzas presentó, como va este año?

D.E. Con el Diputado Duque, presenté la Ordenanza para el control ético de fauna callejera que busca a través de la educación, la adopción y la castración, así como la esterilización, controlar la cantidad de perros y gatos en las calles; les doy un ejemplo, solo en Pereira hay 4.000 perros y 6.000 gatos callejeros. En Risaralda hay 10 accidentes rábicos por día, imagínense la dimensión de esto... esa es la primera ordenanza, estamos rayando otras que presentaremos el próximo año.

E.F. ¿Cada que viene a su pueblo que hace?

D.E. Siempre he caminado la ciudad desde que era niño en la escuela Atanasio Girardot, luego en el Colegio Nacional; no hay que cambiar; esto es momentáneo, efímero, seguimos recorriendo la ciudad con mis hijos y mi familia, saludando a la gente, mirando en que se puede ayudar y en que se puede servir. Nada más agradable que tomarse un café con un amigo, que te llame por tu nombre y no por tu posición.

E.F. Finalmente, un mensaje para los ciudadanos.

D.E. Que el Dios de todos nos acompañe y nos Bendiga, que su manto nos cubra.

DEPORTES

Óscar Andrés Quintero Primer periodista santarrosano Especialista en Deporte

Hace pocos días la Escuela Nacional del Deporte graduó a la primera promoción de especialistas en Periodismo Deportivo de Colombia, y entre los alumnos destacados estuvo el Comunicador Social- Periodista santarrosano **Óscar Andrés Quintero Aguirre**, quien con honores cursó y aprobó este postgrado que lo convierte en uno de los 13 especialistas en esta rama del periodismo en el país.

El periódico **El Faro** habló con él sobre su nuevo logro académico, y cómo desde su profesión, Quintero Aguirre puede aportar para el desarrollo del deporte de Santa Rosa de Cabal.

E. F. ¿Cuál fue su motivación para especializarse en periodismo deportivo?

O. Q. Existe una frase que todos los días se revalida: “de fútbol y de religión todo el mundo habla”, y es verdad. De allí la importancia que los periodistas deportivos estemos adquiriendo conocimiento constantemente, no solo de fútbol sino de las distintas disciplinas, y así informemos de la mejor manera a la audiencia. Hace un año dimos vida en redes sociales a un proyecto periodístico deportivo llamado Deporte Santarrosano, el cual desde sus inicios tuvo como premisa informar positivamente a los hijos de esta bella tierra que se encuentran alrededor del mundo y visibilizar el deporte de Santa Rosa de Cabal, y creo que lo estamos logrando. Sin duda alguna esa fue mi principal motivación para especializarme en el cam-

po que amo y por el que decidí estudiar Comunicación Social. Lo soñé y lo logré.

E. F. ¿Qué significa que un santarrosano sea especialista en periodismo deportivo?

O. Q. Hace tan solo unos años el ser profesional en cualquier área del conocimiento y, más aún, lograr un posgrado, era exclusividad de pocos. Afortunadamente cada vez la educación en nuestro país es más incluyente y nos brinda la oportunidad de continuar capacitándonos. Desde mi profesión y en los distintos cargos que he ocupado en medios de comunicación, siempre he tratado de aportar en la difusión de los avances deportivos de mi Santa Rosa de Cabal, y cuando he tenido que hacer una crítica, respetuosa pero vehemente porque desde la Administración no se han realizado las cosas bien, también he estado ahí para denunciarlo. El periodista tiene el deber moral de ayudar a la comunidad y no convertirse en servil del poder, y esta premisa se logra únicamente con la educación y la independencia ideológica que se alcanza a medida que el ser humano adquiere conocimiento en la academia y la mezcla con la experiencia que le da al periodista la labor de reportaría, de investigación constante.

E. F. ¿Cómo periodista deportivo, cuál cree que debe ser el legado que esta Administración Municipal le debe dejar a Santa Rosa de Cabal?

O. Q. El apoyo a los deportistas, que no se debe quedar en la pal-

madita en la espalda y tomarnos la ‘selfie’ cuando obtenen logros importantes, es fundamental. Sin embargo, hoy lo más importante es la construcción y adecuación de escenarios en los que nuestros niños y jóvenes, promesas del deporte, puedan realizar sus entrenamientos y no tengan que viajar a otros lugares, lo que no solo les quita tiempo sino dinero a los padres, factores que finalmente hacen que muchos atletas desistan del deseo de llegar a la élite de sus disciplinas. La Actual



Administración le debe apostar a la idea de construir la gran Ciudadela Deportiva en el sector del estadio municipal, un espacio multipropósito donde confluyan distintas prácticas, una especie de villa olímpica. Sin duda alguna, ese sería un gran legado para los santarrosanos.

La Vuelta del Porvenir Yopal, Casanare



En el Yopal, Casanare del 15 al 18 de diciembre, se corrió la edición 36 de la Vuelta al Porvenir de Colombia; competencia de ciclismo en ruta que se realiza cada temporada para corredores de categoría juvenil. En esta ocasión se disputarán 4 etapas por carreteras del llano. De acuerdo al desempeño, algunos de los competidores se les presentará la oportunidad de ser fichados por equipos profesionales. En esta prueba participaron 4 santarrosanos: Juan Camilo Castillo, Kevin Velázquez y Santiago Sánchez con la selección Risaralda “Casta de Campeones FREEVIA” y Juan David Álzate del equipo “Dinatek Colombia” de Bogotá. Un aplauso para nuestros jóvenes deportistas.

LOCAL 094

Restaurante Los Fundadores

¡Con un toque francés!

Almuerzo RICO A BUEN PRECIO PRECIOS DE PLAZA

MENU DEL DÍA \$7.000
Sopa, Principio, Carne y Bebida

DEGUSTA UNA COPITA DE VINO AL MEJOR ESTILO FRANCÉS

**CARNES FRESCAS DE:
RES - CERDO - POLLO**
SANTARROSANO SANO

CARNE DE CALIDAD EN EL CENTRO DE LA CIUDAD

**Calle 14 #13-08
Santa Rosa de Cabal**

**313 749 3974
313 607 9199**

¡Celebremos en familia con alegría y esperanza!

SELLO DE LA COVID-19
SANTARROSANO SANO