

"El mayor
peligro que
nos depara
el futuro es
la apatía".

Jane
Goodall
(1934)



EL FARO

Universo de Opiniones

Edición N° 131

Enero - Febrero 2021

Año 14

ISSN 2322-6188

Santa Rosa de Cabal

3.000 ejemplares

Contribución

Vr. \$2.000

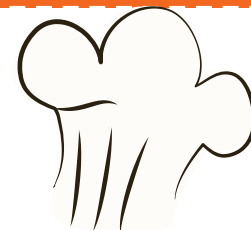
opiniones@periodicoelfaro.co

f Periódico EL FARO @periodicoelfarosrc

www.periodicoelfaro.co

Especial Gastronomía

Santa Rosa de Cabal Destino Gastronómico



A Santa Rosa de Cabal la naturaleza le sigue iluminando generosamente; ventajas competitivas que la hacen única, apetecida y muy visitada. Parece estar destinada para que ciudadanos de todo el mundo encuentren aquí lo que buscan quienes se deciden a visitarla con la intención de divertirse sanamente, disfrutando de toda la oferta turística incluida la gastronomía de nuestro bello municipio.

Ver pág. 8 - 12

El calvario de los colegios



En el año 2016; el Gobierno Nacional a través de la ministra de educación Gina Parody acompañada del gobernador del departamento de Risaralda Sigifredo Salazar, del alcalde municipal Henry Arias, anunciaban con bombos y platillos la inversión más grande jamás realizada en Santa Rosa de Cabal para la intervención de 8 sedes educativas con el programa de "Colegios Diez y Jornada Única". Hoy, 5 años después lo que encontramos es un panorama poco alentador e incierto. Informe especial.

Ver págs. 18 - 19



Policía Nacional Seguridad y Convivencia excelentes resultados



Enero 22 de 2021

El alcalde Rodrigo Toro y su equipo de gobierno reconocieron el trabajo y los buenos resultados de la Policía Nacional en nuestro municipio, el cual re-

gistra una disminución evidente en homicidios y hurtos y un incremento de capturados y armas decomisadas. El acto tuvo lugar en el salón social de La Pastelería Cesar Restrepo.

Hasta siempre... Dr. Rivera Millán



GUILLERMO RIVERA MILLÁN Así. Como un Juego Aritmético

Por: Amelia Restrepo Hincapié

Tres figuras lo representaron:
dignidad, elegancia, ausencia de premuras.
Serenidad, mirada acogedora, pausado caminar,
pensamiento y actuar claros, precisos, meditados.

Dobles situaciones enfrentadas:
sus dichas y avatares.
Los acercamientos, las distancias.
Los fracasos y las victorias.
Todo, asumido, sopesado.

Dos realidades construidas:
con fortaleza, sin impulsividades.
Vadeó sus ríos e hizo sus caminos.
Desde su altura acometió sus obras.
Desde abajo hizo sus amigos.

Así, de dos en dos:
así tendió puentes y aceptó los tendidos.
Así sobrepasó las vallas aisladoras.
Así vi sus permanencias y sus cambios.
Así, pasó a la gloria, sin buscar otras glorias.
Así recordaremos su paso por la historia,
escrita con su vida, en la Cabal Santa Rosa.

Ver págs. 6 - 7

Cafetiemos

CON EDWARD



Jorge Edward
Aguirre Restrepo

El proyecto de acuerdo, aprobado en el Concejo Municipal para la aplicación del Catastro Multipropósito, generó un fuerte enfrentamiento entre los concejales de la oposición y los gobiernistas, donde se acusaron de estar mintiéndole a los Santarrosanos. Dicen quienes apoyaron la iniciativa que de no hacerse la actualización catastral se afectarían a todos los predios de la ciudad hasta en un 50 por ciento en el pago del impuesto, mientras que la contraparte liderada por Fernando Chica, aduce que la afectación sería para 23 mil contribuyentes.

El Coronel Javier Raúl Gallego Duque es el nuevo Comandante del Departamento de Policía Risaralda para los 11 municipios que la integran y donde el principal objetivo es Santa Rosa de Cabal. El oficial es oriundo de Marsella – Risaralda y cuenta con 25 años en la institución.

Los Centros Populares de Artes y oficios arrancaron en Santa Rosa de Cabal y hubo una masiva inscripción. Artes plásticas, música, literatura, teatro y danza hacen parte de la agenda para todos aquellos que quieren formarse en un arte u oficio.

Los restaurantes, bares, discotecas y espectáculos nocturnos, siguen inconformes con el horario de toque de queda. La situación que vivimos de alerta roja en Risaralda, no ha permitido extender los horarios y los plantones que se han realizado por parte del gremio, han generado roces con las autoridades de policía. Por lo pronto, la medida seguirá hasta tiempo indefinido y se espera que

la ocupación de camas UCI, baje, para evaluar la situación actual, con un gremio que dice estar en la quiebra.

Las cifras de Covid no paran en Santa Rosa de Cabal. Luego de más de 11 meses de Pandemia, este municipio está cercano a 90 muertes por el virus, los casos históricos rondan los 2700 y los activos superan actualmente los 500. Y... Ud. se está cuidando?

Desde el 23 de enero, las autoridades de tránsito exigen el uso adecuado del casco para motos, motocarros, mototriciclos y cuatrimotos. En el caso de esta localidad, se aplicará un mes de pedagogía con los motociclistas y a partir de finales de febrero se darán las sanciones estipuladas en el código de tránsito. El no usar el casco reglamentario puede causar sanción de 15 salarios mínimos legales diarios y la inmovilización del vehículo.

La cifra más baja en homicidios en Santa Rosa de Cabal se produjo en el 2020. "Gracias al trabajo articulado se evidencia una reducción importante en la lucha contra el homicidio, el hurto y el narcotráfico. Además, somos la ciudad con mayor tasa de esclarecimiento respecto a los casos de homicidios, lo que se ha logrado desde la Dipol, la Sijin, CTI y la Policía judicial", precisó el Alcalde, Rodrigo Toro.

Reducción del 32 % de homicidios frente al 2019 en donde se presentaron 16 casos, a comparación del 2020 con 11. De igual forma capturaron a 14 personas por este delito y 8 casos fueron esclarecidos.

Comenzó el año escolar en el que estudiantes y docentes estarán al menos por los primeros meses en virtualidad en lo que concierne a Santa Rosa de Cabal. 12 mil niños y jóvenes arrancaron desde el pasado 25 de enero, en espera que se tomen decisiones desde la Secretaría de Educación Departamental, baje la alerta roja y además que los padres de familia decidan si quieren que sus hijos asistan de manera presencial o sigan en la virtualidad.

En este mes de febrero, arrancan las sesiones ordinarias del Concejo Municipal, donde se hará control político a las secretarías de despacho, Hospital y Empocabal.

La nueva mesa directiva integrada por el abogado Sebastián Zuluaga, Carlos Piñeros Papagayo y Cristian Hurtado, han expresado seguir por la senda de la descentralización de la corporación y darle altura al debate.

La expedición de Paz y Salvo de impuesto predial y de valorización están muy demorados en este 2021, lo cual frena la actividad de negocios inmobiliarios, pues no se pueden hacer escrituras.

Derecho de Petición de la Vecindad: Ante la Alcaldía de Santa Rosa de Cabal los vecinos de la calle 10 en el barrio Bolívar solicitan:

1. Retirar la ruta de las busetas intermunicipales y de los buses urbanos que circulan por la calle 10 entre carreras 10 y 11.
2. Reparar la cuadra de la calle 10 entre carreras 10 y 11, la cual tiene 10 huecos.

Contaminación del aire y ruido, además el sobrepeso, tienen totalmente deteriorada la calidad de vida de los vecinos. Este sector se convirtió también en parqueadero permanente. Urgen soluciones.



Horarios de cargue y descargue El decreto

242 del 28 de agosto de 2020 emitido atendiendo la imperiosa necesidad de mejorar el tráfico vehicular en la ciudad de Santa Rosa de Cabal continúa causando preocupación entre los empresarios y comerciantes, ya que en este rango de 7:00 pm a 10:00 am del día siguiente, ocasiona el incremento de gastos laborales por recargos nocturnos (11 horas), además de la inseguridad que propicia la noche.



Gerardo Antonio
Flórez Marín,
subsecretario
de Tránsito y
Movilidad

Surge como propuesta de los afectados, otras medidas como, despejar las zonas de parqueo rutinario de vehículos de carga en la calle 15 entre carreras 11 y 12 sector de la Juan XXIII y la ubicación de parqueaderos de vehículos públicos (Jeeps) en el sector de la estación. Una manera de reivindicar socialmente este sector. La Subsecretaría de Tránsito y Movilidad tiene la palabra.

Domii
DESCÁRGALA APP



Síguenos @ Domiisrc
domiisantarosa@gmail.com

Búscala app en:



Cómo "domii"

#DomiiTeLoLleva

La primera app de domicilios en Santa Rosa de Cabal, la cual permite desde la comodidad de la casa, empresa u oficina pedir y recibir de forma rápida y segura el producto o alimento que desee, con una amplia variedad gastronómica: comida rápida, comida típica, frutas y verduras directamente de "SANAGRO" en la Plaza de Fundadores, comida mexicana, cafés, postres, alimentos naturales, cholaos, sodas micheladas, cócteles, desayunos, jugos naturales, snacks; una plataforma donde las mascotas también tienen lugar, con una tienda especial para ellos. Además, una sección de noticias y novedades que permite conocer las promociones disponibles.

Educación en Santa Rosa de Cabal

Experiencias innovadoras

Entre 275 trabajos de innovación educativa presentados en todo el país, fue elegida por el Ministerio de Educación Nacional como una de las 10 mejores: “El arte en la pandemia como medio de expresión, imaginación y creatividad en los niños y sus familias en el nivel preescolar y básica primaria”. Una experiencia que permite a los estudiantes acompañados de los padres de familia, desarrollar una serie de trabajos en casa a través del dibujo, la pintura, el modelado y la composición, de manera libre, motivándolos a la exploración y búsqueda.

Este trabajo de las docentes Beatriz Elena Botero Restrepo, del Instituto Técnico Marillac sede San Ramón y Gloria Piedad Botero Restrepo, del Instituto Tecnológico sede Pedro José Rivera Mejía de Santa Rosa de Cabal, se constituye en una innovación de acuerdo a los nuevos requerimientos que exige la actual contingencia de la pandemia. Los docentes comprometidos con su profesión y el futuro de sus estudiantes merecen ser reconocidos y a su vez puesto como modelos a seguir por la comunidad educativa.



AGROTERRONERAS S.A.S.

Estufas de leña eficientes para comunidades indígenas

Con los talleres de capacitación dictados por su director técnico Orlando de Jesús González, las comunidades indígenas de todo el país ya se benefician de las estufas eficientes.



Las comunidades ancestrales de distintas regiones del país están mejorando ostensiblemente su calidad de

vida al momento de disponer de estos fogones fabricados por la empresa **AGROTERRONERAS** y que mediante convenios interinstitucionales están instalando estas estufas ecológicas que además del bajo consumo de leña cuenta con once servicios para realizar diferentes actividades de cocción simultáneamente ahorrando tiempo a las amas de casa contribuyendo a la unión familiar. El cultivo de árboles maderables renovables para leña si se hace con la técnica “dendroenergía” para mantener el equilibrio medioambiental.



Artista Alexander Ramírez

Mural en homenaje a nuestra tierra

En el marco del 1er Festival de Arte Urbano “Leonel Ortiz” bajo la coordinación de la subsecretaria de Cultura y Turismo del municipio, Diana Isabel García Jiménez, el artista diseñó este artístico mural inspirado en el Paisaje Cultural Cafetero y en el Lorito de Fuertes, ave endémica de Santa Rosa de Cabal; la ancestralidad de los quimbayas por medio de petroglifos y la piedra donde reposa el Barranquero, es un petroglifo del Alto de la Mina. En la parte superior, se hizo una línea de pulso, que representa la arquitectura que se destaca en nuestro municipio junto a nuestros



Artista Alexander Ramírez en medio de su obra.

árboles representativos. Esta obra invita a interactuar con el arte, a ser parte de ella; un lugar ideal para tomarnos una buena fotografía.

Diana Isabel García Jiménez
Coordinadora del Festival –
Subsecretaria de Cultura
y Turismo 2020



POETA

A Don Eduardo Londoño



Por: Carlos Ramiro Osorio Cano



Sembró en el campo semillas
Y palabras de amor germinaron
De los verdes cafetos brotaron
pasillos y guabinas sencillas.

Fue poeta de lírica belleza
Empático, amigo de la aurora,
Del río cristalino y la sonora
Guitarra, del bambuco y la tristeza.

Labrador de notas en vuelo.
A las flores, la mujer, a Santa Rosa
Le dieron sus letras fina prosa.

Campesino de pluma y esfero
A su tierra le cantó primero
Antes de ir a cantar en el cielo.

EDITORIAL

Resignificación

Los grandes hombres en la historia de la humanidad como Jesús de Nazaret, Platón, Alejandro Magno, Julio Cesar, Johannes Gutenberg, Leonardo da Vinci, Miguel Ángel, Miguel de Cervantes Saavedra, entre muchos otros, se caracterizaron por su sencillez, sobriedad, espíritu altruista, conquistadores de proezas, incansables, le dieron resignificación al ser humano y propiciaron iniciativas a favor de todos los individuos del mundo por los siglos de los siglos. La mayoría de ellos para la sociedad de su época, fueron solo desquiciados mentales, soñadores e irreverentes, con ideas descabelladas o poco probables e interesantes; pero la verdad es que con el transcurrir del tiempo se fueron cristalizando de tal forma que se quedaron para siempre y han sido el punto de partida para la transformación del mundo.

El ser humano trasciende, cuando deja de pensar solo en sí mismo y sus acciones benefician el colectivo social. El potencial de cada individuo es diferente, impredecible, enriquecido de experiencias, de ideas creativas, de innovación, con diversas tendencias e inclinaciones por la ciencia, las humanidades, la tecnología, la vida. Si logramos encontrar el equilibrio y la humildad para entender que todos nos necesitamos, llegaremos a confluir en un maravilloso éxtasis de hermandad y progreso. De lo contra-

rio, pagaremos las consecuencias del egoísmo, la hipocresía, el desequilibrio social, la desintegración familiar, la desconfiguración de la convivencia global. La verdad y la transparencia de los actos facilitan el *modus operandi* del individuo.

La demagogia utilizada en tiempos de campaña política con aires de confraternidad es un virus que debemos erradicar, y cuya vacuna es la honestidad, los principios éticos y morales por encima de cualquier actividad. La tramitología en las entidades públicas es algo que todos los ciudadanos debemos rechazar y que las mismas entidades deben solucionar, al igual que la incompetencia del personal, que, posesionados en un cargo público, se les olvida los buenos modales, entrando en un estado de levitación se imaginan que la gente les tiene que rendir pleitesía, desconociendo que están allí para atender la gente y sus sueldos son pagados con dinero del mismo pueblo.

Necesitamos una transformación sistémica de las empresas prestadoras de salud EPS para agilizar sistemáticamente las solicitudes, utilizando los softwares especializados para atender el mayor número de usuarios de forma rápida, sencilla y efectiva sin colas, y pérdida de tiempo.

El futuro de nuestros ancianos también está en veremos; estamos en una sociedad indolente, olvidadiza y un poco apática a la labor que en algún tiempo desarrollaron

Por: Lida
María
Galeano S.
Jefe de Edición



tanto en el aspecto familiar criando, educando hijos y nietos o en el desempeño laboral; sin desconocer que uno que otro se comportó como no debía con su familia. El pasado quedó atrás ya fue lo que fue, son ancianos que hay que asistir, acompañar, respetar y tolerar. Nadie sabe cómo va a terminar o que enfermedades va a padecer, lo que sí, es que hace falta reconocer, más que por su experiencia son personas sabias, que no tienen las mismas fuerzas para hacer largos recorridos o filas interminables, que merecen un trato especial con respeto y cariño, tanto en casa como en los establecimientos comerciales; sedamos el turno, ayudémosles a pasar la calle, escuchemos lo que cuentan, seamos más atentos. En un mañana seremos nosotros los que estemos del otro lado.

Para terminar, recordemos que no todo puede ser trabajo, nuestra familia nos espera, necesitan tiempo, atención, compartir un almuerzo, un café, una caminata... El tiempo es tan efímero, tan pasajero y la vida se va como el agua entre las manos. Lo único que tenemos seguro es el presente. El futuro es un misterio. Disfrutémonos como si no hubiese un mañana. Afloremos en nosotros el niño que llevamos dentro. Amemos como la primera vez.



Fundado en Santa Rosa de Cabal
el 21 de Diciembre de 2006

DIRECTOR

Ramiro A. Osorio Jaramillo

Tarjeta 2064 - Periodistas
Asociados de Colombia

JEFE DE EDICIÓN

Lida María Galeano S.

CONSEJO EDITORIAL

Maritza Rubiano G.
Lida María Galeano S.
Ramiro A. Osorio J.

COLABORADORES

Jesús Eduardo García T.

DIAGRAMACIÓN

Maritza Rubiano G.
maritzareg_68@hotmail.com

REDES SOCIALES

Airamig Guevara A.

Centro de Negocios y CoWorking
ÁGORA

Carrera 15 No. 12 - 47
Santa Rosa de Cabal, Risaralda

Tels. 314 672 8590 - 310 513 6369
opiniones@periodicoelfaro.co
periodicoelfarosantarosa@gmail.com

www.periodicoelfaro.co

Las opiniones, comentarios y expresiones, escritos o gráficos, contenidos en El Faro, son responsabilidad exclusiva de su autor, columnista, aportante o de quien lo firma, y no representa necesariamente el pensamiento del periódico.

Risaralda Profesional Total gratitud

Por: Pablo
Andrés Villegas



A finales del 2008 me inscribí -llego de expectativas- al programa de licenciatura en filosofía de la Universidad Tecnológica de Pereira. Estaba muy ansioso porque habían pasado seis años después de haberme graduado de bachiller y llegaba de una experiencia religiosa que viví en el Seminario Mayor Arquidiocesano de Manizales Nuestra Señora del Rosario y en la Pía Sociedad Salesiana de la inspección San Luis Beltrán en el Colegio *Santo Domingo Savio* de La Ceja, Antioquia. Experiencia que me mostró el camino de la Academia y la vocación docente. De estos temas ya les he contado en otros artículos, hoy por otro lado quiero hacer un sencillo reconocimiento al doctor **Víctor Manuel Tamayo Vargas**; para ello, contaré parte de mi vida.

Decía que me inscribí a la universidad pública confiando en que tendría la capacidad económica para mantenerme en la carrera. Sin embargo, comenzando el 2009 me di cuenta que no tenía con qué pagar un semestre de casi medio millón de pesos. Quizás muchos de los que quisieran estudiar en la universidad pasen por una situación semejante cuando ven

los precios de las matrículas. No obstante, el destino me tenía preparada una sorpresa. Mi amigo Jorge Orlando Calderón Duque se encontró con mi mamá y le dijo que yo había salido en la lista de becados por el programa Risaralda Profesional.

Todo eso resultó para mí en sorpresa y bendición. El Programa creado por el actual gobernador de Risaralda me estaba acogiendo para que yo cumpliera mi sueño de ser un profesional. Víctor Manuel es conocido tanto en lo político y en lo social como un alegre benefactor. Siempre pensando en los más necesitados, sin populismos, genera una imagen de un ser humilde que piensa en los otros. Lo recuerdo acudiendo a la iglesia de los Franciscanos con sincera devoción, mucho antes de convertirse en una persona pública. Su carisma y entrega por las gestas sociales le han dado muchos frutos, entre estos despertar la confianza para ser nombrado por segunda vez gobernador del departamento. Asunto que no le quita la sonrisa, ni el saludo caluroso y estrecho de su mano amiga.

En el pasado, en un par de ocasiones, le he dado las gracias porque a

través de su iniciativa yo pude cursar mi pregrado. Sin embargo, hoy le agradezco en nombre de todos los jóvenes que se han visto y se verán beneficiados por Risaralda Profesional, que en esta versión incluyó la universidad privada, y que esperamos se vuelva una política pública y un modelo a seguir para que Colom-

bia por fin tenga Educación Superior gratuita y de calidad. Como docente me alegro de que mis estudiantes, en su mayoría jóvenes con escasos recursos, no solo aspiren ingresar a la universidad, sino que puedan cumplir sus sueños a través de programas como este. Total gratitud a Víctor Manuel Tamayo Vargas.

100%
Cuero
Bolsos · Billeteras · Accesorios

Saint Lazare
Santa la Estrel



Calle 17 N° 4-44 · Tel: (6) 3251429 · Cel: 316 833 5746
Pereira - Risaralda - Colombia
ElCueroSaintlazare@gmail.com

www.saintlazare.co

OPINIÓN

El sueño de Joel Ahora o nunca

En 1959 siendo gobernador de Caldas el General Gerardo Ayerbe Chaux, el alcalde de Santa Rosa de Cabal, Dr. Alfonso Castaño Medina acompañado de un grupo de ciudadanos comprometidos con el deporte y liderados por don Arturo Arbeláez obtuvieron para la Ciudad Modelo la sede de los V juegos deportivos de Caldas, cuando este municipio hacía parte de este departamento. Al acto protocolario de inauguración le siguió la disputa del partido de fútbol entre los seleccionados de Santa Rosa de Cabal y Armenia con un marcador final de 2 – 0 a favor de los nuestros. El estadio se convirtió a partir de entonces en el epicentro del deporte santarrosano y cada fin de semana concitaba un gran número de aficionados alrededor del deporte de multitudes. Históricos equipos locales como: Juventud, Corsarios, Unión Santa Rosa y posteriormente Llano Hermanos, Rafo Club y Estudiantes entre otros, fueron protagonistas de grandes tardes de fútbol en desarrollo de los campeonatos municipales en diferentes categorías, donde los mayores se enfrentaron a grandes equipos de la región en frecuentes encuentros y Santa Rosa se enorgullecía de ver jugar en su estadio a famosos profesionales, porque incluso los equipos Once Caldas, Deportivo Pereira y Atlético Quindío, muchísimas veces disputaron amistosos con equipos locales o con la selección Santa Rosa por aquellas calendas.

Con el paso del tiempo sus instalaciones se fueron deteriorando por falta de mantenimiento producto de la indiferencia y de la desidia de los gobernantes y poco a poco el estadio fue cayendo en el abandono. Nuestros dirigen-



tes no alcanzaron a dimensionar la importancia del deporte en una sociedad y fue así como dejaron el estadio a su suerte, no solo la cancha profesional, sino las canchas auxiliares, las canchas de basquetbol y la pista atlética, escenarios que en su momento fueron entregados a satisfacción por el departamento de Caldas con la ocasión olímpica y puesta a disposición de la juventud cabaleña. Los dirigentes políticos despreciaron con indiferencia las bondades y el tamaño del terreno de esta unidad deportiva, su ubicación estratégica y su significado. La disculpa: falta de presupuesto porque Santa Rosa es un municipio pobre. Un argumento pobre y falaz.

Muchos alcaldes, muchas promesas de campaña, muchas gestiones de senadores, representantes, diputados y concejales se han quedado solo en proyectos fracasados, en buenas intenciones, en palabras, en tanto que a nivel nacional recursos del SISTEMA GENERAL

Cantando la tabla

Ramiro A. Osorio J.
rossjaram2@hotmail.es



DE PARTICIPACIÓN DE REGALÍAS destinados para invertir en este municipio se quedan sin ejecución o se desvían para otros, por la ausencia de liderazgo de nuestros dirigentes políticos, pues, en tanto que aumenta la población desaparecen los escenarios deportivos, tal como ha sucedido con las famosas canchas de fútbol de los colegios Francisco José de Caldas y el Instituto Tecnológico Industrial. Ya prácticamente no hay donde jugar fútbol, basta decir que el campo del barrio La Hermosa es el único escenario abierto para la programación de torneos. EL FARO hace un llamado urgente ahora que el Eje Cafetero fue designado como sede de los próximos Juegos Nacionales a realizarse en 2023 para que Santa Rosa de Cabal no siga estando por fuera de esta cita olímpica.

Ahora o nunca. Señor gobernador de Risaralda Víctor Manuel Tamayo, señor alcalde de Santa Rosa de Cabal Rodrigo Toro, si en 1959, para unos juegos departamentales, logramos lo poco que tenemos en la unidad deportiva del estadio Arturo Arbeláez Arbeláez, ahora 62 años después, cómo no vamos a poder terminarlos, para lo cual es necesario que Santa Rosa de cabal clasifique como subse-de para las competencias de algunas disciplinas en los XXII Juegos Nacionales 2023 que se realizarán en el Eje Cafetero.

Adenda: don Joel Jiménez Serna, santarrosano de 83 años de edad, que ama su patria chica, gran futbolista y deportista, hombre cívico, está empeñado en ver realizado su sueño cuando Santa Rosa de Cabal tenga los escenarios deportivos que nuestra juventud merece y exige.

ROSA AMALIA CABAL Y ARAUCARIO LÓPEZ



El Covid - 19 Ataca por derecha y por izquierda



Lente Ciudadano

Café Incluyente
Parque Los Fundadores

El silencio de una sonrisa y la
alegría de compartir la amistad



TOMÉMONOS UN
CAFÉ FRESCO Y
RECIÉN PREPARADO
....EN BICICLETA

EN TIEMPOS DE INCERTIDUMBRE NO HAY
MEJOR INVERSIÓN QUE PROTEGERSE.

Viva con tranquilidad,
asegure su patrimonio y la
vida de quienes más ama

TRABAJAMOS CON LAS MEJORES ASEGURADORAS

LH Seguros



📍 Calle 13 #12-22 Santa Rosa de Cabal
☎ 3641346- 315 4956387 - 315 5333571

GUILLERMO RIVERA MILLÁN

(1932-2021)



¡Un Amigo sin igual;
el último Patriarca Azul!
¡Un Cacique con Carácter...!



Por: León Jaime
Gallego Carmona

En lugar histórico se convierte la Hacienda el Badial del Municipio de Cartago, donde el 9 de septiembre de 1932 nació **GUILLERMO RIVERA MILLÁN**, en el seno de la familia conformada por Lucindo Rivera Bueno, campesino ganadero y Mélida Millán, ama de casa amante de la lectura, dedicada al cuidado de su esposo y sus 11 hijos, bajo principios de vida y valores de respeto y admiración por su comarca señorial.

Egresado del Colegio Nacional Académico de Cartago; en 1957 obtuvo el título de Bacteriólogo y Laboratorista Clínico en la Universidad Nacional de Colombia en Bogotá. Comenzó a ejercer la profesión como Director de la Planta de Aguas de Cartago hasta 1959, que por petición de los profesionales de la medicina en Santa Rosa de Cabal, Doctores Jaime Isaza Sánchez y Alonso Osorio Echeverry, llegó a esta ciudad a crear el Laboratorio bacteriológico del Hospital San Vicente de Paul y el laboratorio particular con su esposa la bacterióloga María Teresa Peña Silva, en la carrera 14 con calles 11 y 12, y desde entonces, por más de 45 años, ejerció allí su profesión y residió con sus hijos **Rivera Peña Juan Carlos, María Constanza, Luz María y Mauricio**; En esta ciudad con posterioridad, nació y creció **Carolina Rivera Soto**. Fue catedrático ad-honorem de las asignaturas de anatomía y química en el Colegio Labouré y el Instituto Técnico Marillac; siendo recordado por su conocimiento, su exigencia académica y amor por su profesión.

El Doctor Jaime Isaza Sánchez lo vinculó



a la vida política, en la cual ganó reconocimiento, respeto, aprecio de los ciudadanos, en especial de las clases más humildes y desfavorecidas del campo y la ciudad, del sector educativo quienes lo rodearon de confianza, lealtad y fidelidad.

Fue Concejal del municipio por treinta años, Concejal de Guática, Marsella y Apia y como tal, le correspondió el cambio del enfoque misional de los municipios bajo los preceptos de la Constitución de 1991. Diputado a la Asamblea de Caldas entre los años 1966 y 1967, en representación de Santa Rosa de Cabal, que era en ese entonces, enemiga del desmembramiento de Caldas y no aceptaba a Pereira como su capital. La segregación de Risaralda de Caldas, se convirtió en un hecho violento en Santa Rosa de Cabal, situación asumida por la Justicia Penal Militar de ese entonces y acusado de ser “el líder”, fue conducido a la cárcel en compañía de Don Jesús Hoyos Mantilla y otros ciudadanos y, gracias a la intervención de la clase política de Caldas

y del Presidente Carlos Lleras Restrepo, obtuvo la libertad, pues, siempre fue un político firme en sus decisiones, pero respetuoso de la diferencia; destacándose en esta circunstancia la solidaridad del Presbítero Francisco Londoño Botero. Pues se encontraba en una encrucijada siendo Diputado de Caldas y residente en Risaralda. Fue Diputado a la Asamblea de Risaralda en tres oportunidades y como Diputado y Concejal de Santa Rosa de Cabal, hizo parte de la Comisión limítrofe para la creación del Municipio de Dosquebradas en el año de 1972, logrando que sus límites no fueran hasta el río San Eugenio; pues el interés de los dosquebradenses era llevar su territorio hasta la línea arcifinia del río San Eugenio, lo cual según el mismo Rivera Millán fue cambiado por las tierras del sur hasta la Quebrada San José.

Fue tres veces Representante a la Cámara -miembro de la comisión cuarta y quinta- y dos veces Senador de la República - Vicepresidente de la Comisión Segunda de Relaciones Exteriores y Defensa Nacional y además, Gerente de la Cooperativa de Empleados del Congreso de la República, delegado del Congreso en la Comisión Diplomática de Holanda, delegado por Colombia al VIII Congreso Latinoamericano en Brasilia y miembro de Comisión Diplomática de los países Suramericanos, en 1984.

Santarrosano de corazón, Rivera Millán fue declarado por esta ciudad, hijo adoptivo, en 1991. Hombre caballeroso, buen conversador, con una memoria histórica prodigiosa que le **permitía compartir con los ciudadanos** de toda condición y adelantar largas tertulias a partir de las experiencias personales o los acontecimientos actuales. Por su timbre de hombre serio, de carácter, de ideas firmes, de palabra, fue garante muchas veces de los pactos políticos locales y regionales.

Gracias a él se adelantaron en Santa Rosa de Cabal, obras y programas de gran trascendencia como la construcción del Palacio de Gobierno Municipal, de la Escuela La Hermosa, el Coliseo Cubierto, la creación de la Empresa de Obras Sanitarias ACUARROSA hoy EMPOCABAL, la compra del Colegio de Jesús, de la Casa campesina y del terreno para que el Instituto agrícola “Pedro Uribe Mejía”, continuara con la modalidad agropecuaria; además, desde el Congreso consiguió auxilio alimentario completo para sus estudiantes, durante tres años. También desde el Congreso de la República posibilitó a través de los “auxilios parlamentarios” antes de la Constitución de 1991, la realización de



2017: Con personajes de la vida nacional. De izquierda a derecha León Jaime Gallego Carmona, exdirector regional ICBF; Octavio Ramírez, Presidente del Consejo de Estado; Guillermo Rivera Millán, exsenador de la República y María Victoria Calle Correa, Presidente Corte Constitucional.

muchas obras de infraestructura, sociales y comunitarias de manera directa con las Juntas de Acción Comunal, así como la formación universitaria de muchos jóvenes ciudadanos; incluso estudios de posgrado a otros. Fue el fundador del Barrio Presbítero Francisco Londoño Botero y de la empresa de transporte intermunicipal RADIOTAX en 1988, además, de haber sido Gerente de la Empresa MOTORISTAS.

Ejerció con solvencia los cargos de Secretario de Gobierno Departamental de Risaralda en el gobierno de la Doctora María Isabel Mejía Marulanda y fue nominado por el ex gobernador Gilberto Castaño Robledo para ALCALDE de Santa Rosa de Cabal, distinción que no aceptó, para aspirar al Senado de la República

Fue Rivera Millán, un legislador probo y ejemplar, honesto, entregado a lo público, con gran habilidad política. Maestro de la normatividad administrativa, Maestro del derecho público, guía, consejero y guía de nuevos concejales y diputados sin importar su color político.

En vida, fue condecorado con la **GRAN CRUZ DE LOS FUNDADORES** por el éxito en la organización de los X Juegos Atléticos Nacionales y el Municipio de Santa Rosa de Cabal en 1991 le otorgó **La ARAUCARIA DE ORO** por sus 25 años de destacado y notable servicio. Además de los múltiples reconocimientos de las comunidades, las instituciones y las empresas de la municipalidad y la región, que conservó con gran orgullo y satisfacción del deber cumplido.

Rivera Millán, el último Cacique Conservador, miembro del partido desde 1960 hasta 2021, dirigente del Partido Conservador Colombiano, Presidente del Directorio Municipal Conservador de Santa Rosa de Cabal por más de 50 años y del Directorio Departamental Ospino Pastranista por más de 14 años. Delegado por derecho propio a las Convenciones Nacionales del partido. Fiel seguidor de los postulados de Ospina y Caro, amigo de Mariano Ospina Pérez y su esposa Bertha Hernández de Ospina; de Misael Pastrana Borrero, de Jota Emilio Valderrama, de Rodrigo Lloreda Caicedo; como de la clase

dirigente regional de Caldas y Quindío, entre otros tantos. Un hombre sagaz, astuto, político inteligente con una gran fluidez verbal, como buen lector que era, con un discurso particular que llegaba al corazón de los más necesitados, calculador para la toma de decisiones, de palabra y pensamiento articulados, carismático; admirado por propios y visitantes de la ciudad y el departamento por su recia personalidad, seriedad, carácter profesional, parco en sus decisiones, ciudadano cívico y sociable, hombre de palabra y diamantino en su proceder, cualidades que le permitieron enarbolar las banderas del “cambio social” del caudillo JAIME SALAZAR ROBLED, quien siempre respetó su liderazgo en Santa Rosa de Cabal. Tuvo el reconocimiento y el apoyo de la hidalga ciudad de las Araucarias que gozó de sus realizaciones por más de 60 años ininterrumpidos. Recorrió todos los confines de Risaralda e hizo grandes amigos. Su constancia le permitió estar al día siguiente de las elecciones, perdiera o ganara, en su laboratorio escuchando a los ciudadanos. Nunca se olvidará, la verticalidad en sus decisiones y su palabra fiel y muchas veces solo, hizo la oposición política en la corporación con criterio y firmeza, enarbolando siempre la bandera azul del **PARTIDO CONSERVADOR**, convirtiéndose en un caudillo local, en “un líder político que perdió la referencia del partido para convertir la política en él mismo”.

El último ¡Cacique Conservador en su género, en el departamento de Risaralda, Guillermo Rivera Millán (q.e.p.d)!; Mucho de él, debe correr por las venas de sus hijos y seguramente en sus nietos y bisnietos, continuará ese legado de hombre de palabra y de principios, virtudes que siempre le caracterizaron, en su vida profesional, académica y en especial, política. Su manera de ser, fogosa, combinada con su transparencia en las actuaciones pública y privadas, la coherencia de pensamiento, palabra y actuaciones, el compromiso social con los más desprotegidos, con la generación de empleo y la educación. Hombre culto y autodidacta cuando de lo público se trataba, líder positivo capaz de concitar las masas con sus



Guillermo Rivera Millán y varios de sus amigos como Arnulfo Vásquez, Guillermo Monsalve, Ramiro Giraldo, Uriel Cardona Salazar, Jesús María Hoyos, Enrique Valencia López y Gabriel Patiño Londoño.



propias ideas y la conservación de los ideales de Ospina y Caro. En vida todos los partidos contrarios creían en su seriedad. En sus últimos años, siempre era esperado en la cafetería del pueblo para iniciar cada día la tertulia al son de una taza de café Colombiano.

Rivera Millán, un patriarca sin igual. El anfitrión ideal, cuya residencia muchas veces fue el punto de encuentro de ciudadanos, de políticos y personalidades de talla nacional y regional; un relacionista político nacional; alegre y sencillo. Un líder que, por su sabiduría y experiencia, fue respetado en lo profesional y de reconocida autoridad, ganada con su proceder.

Fue Guillermo Rivera Millán cabeza de un movimiento político con nombre, con historia propia, con un sello particular de hacer la política con lealtad bajo el timbre indeleble e imprescindible de nuestro jefe y amigo, que le hicieron merecedor del apelativo del “Jefe Pluma Blanca”.

Para él, Amigo de los amigos, la fidelidad a la amistad era un apostolado y la amistad la vivía como un valor, sustentado en la solidaridad, la generosidad, la bondad, la empatía, la lealtad, con amigos, copartidarios y simpatizantes, todos orgullosos de serlo. Guillermo Rivera Millán, cada año por más de 26

años, le rindió Homenaje póstumo a Jaime Salazar Robledo, como una manifestación de admiración, aprecio y afecto sin fin. Defensor de sus amigos donde estuvieran con él. Tendió la mano a todo aquel que requería sus servicios, sentía como propios sus problemas.

También como el Badial, desde hoy, la casa de residencia de la calle 14 No. 14-34 se ha convertido en un sitio histórico por haber sido el punto de encuentro, de tertulia y de muchos acontecimientos locales, regionales y nacionales, pues, por más de 50 años fue el aposento de nuestro líder y jefe Guillermo Rivera Millán y su familia; donde terminó los últimos años de su vida en compañía de su esposa **Beatriz Eugenia González Giraldo**, mujer emprendedora y de gran espíritu cívico y social, que se dedicó en sus años de enfermedad al su cuidado y protección permanentes.

El Partido Conservador Colombiano y en especial Santa Rosa de Cabal, están de luto, con un dolor de Patria que él enseñó a sentir, a pensar, a defender. Se despidió con dignidad el líder y el amigo de amigos, **Doctor GUILLERMO RIVERA MILLÁN**.

¡Loor a su legado y, compromiso de promover y divulgar sus enseñanzas!

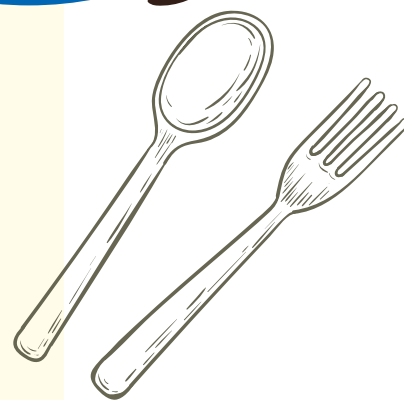
Santa Rosa de Cabal, 9 de Enero de 2021.

Santa Rosa de Cabal Destino Gastronómico

Sabor y Creatividad

En un gigantesco **mall** de comidas de alta cocina se ha convertido este bello municipio turístico del Eje Cafetero.

Dentro de esta dinámica que crece y se multiplica cada día, Santa Rosa de Cabal presenta un crecimiento exponencial de la oferta de comida tan variada y extensa que ya es factible encontrar aquí platos de concepción gastronómica foránea, que hasta hace poco solo era posible deleitar en las grandes urbes como Bogotá, Medellín, Cali o Barranquilla, por ejemplo, y es que aquí algo supremamente bueno está sucediendo, pues mientras en muchas partes del mundo y en especial en muchos sitios del país cada día se están cerrando locales comerciales de todo tipo, producto de la pandemia, en Santa Rosa de Cabal es latente observar como los emprendedores se disponen, manos a la obra, a montar sus negocios, ante todo propuestas de alimentos preparados para todo tipo de gustos, necesidades y tendencias. Se podría decir que el menú que no se encuentre en la carta de algún establecimiento de la ciudad, es porque no existe.



En ITALIAN PIZZA & PASTA, ofrecemos platos de comida artesanal italiana preparados en nuestro horno a leña, en donde además hacemos un delicioso pan artesanal, nuestras auténticas pizzas con una receta y un proceso de fermentación especial que las hacen más saludables.



📍 CALLE 11 #13-05
SANTA ROSA DE CABAL
☎ 312 777 3662
📷 italianpizzapasta_src

Poco a poco los mismos habitantes de esta preciosa tierra nos hemos ido ilustrando y familiarizando con comidas de otras latitudes, algo que apenas unos años atrás era necesario desplazarse a otras latitudes. Además de la tradicional comida colombiana de todas las regiones del país, incluyendo obviamente la autóctona; como la comida paisa que nos identifica, al lado de nuestro plato típico “el chorizo santarrosano” y obviamente el huevo; el número de opciones es casi infinito.



LOCAL 094 ¡Con un toque francés!

Restaurante Los Fundadores

Almuerzo RICO A BUEN PRECIO PRECIOS DE PLAZA

MENU DEL DÍA \$7.000
Sopa, Principio, Carne y Bebida

DEGUSTA UNA COPITA DE VINO AL MEJOR ESTILO FRANCÉS

Próximamente

BORAGÓ

Esta planta milenaria ha acompañado a la humanidad como condimento y medicina. Símbolo de resistencia por su carácter perenne, lo cual nos identifica por este tiempo. Emprendedores santarrosanos darán inicio a este sueño gastronómico a partir de una elaborada carta que va desde el tradicional almuerzo ejecutivo hasta los más variados platos de cocina gourmet.

BORAGÓ RESTAURANTE

📷 @boragosrc 📞 322 559 6330
Calle 12 N° 13-36 / Local 3
Santa Rosa de Cabal

¡Comida típica con el mejor servicio!

Comida de mar en restaurantes especializados, con amplia oferta de pescados y mariscos figuran también en la carta de aquellos cuya variedad permite dar con el gusto de todos. La comida mexicana presenta muchísimas fusiones en preparaciones auténticas haciendo honor al país de los “manitos” tacos, burritos, enchiladas, entre otros, sin dejar de lado lo nuestro. Lo mismo ocurre con otros platos de origen cubano como “ropa vieja con moros y cristianos”, “rabo encendido” y “frijoles negros” en el Restaurante Don Lolo. La comida italiana, japonesa, peruana y venezolana están siempre a la orden del día.



PIQUETEADERO Y RESTAURANTE
DON LOLO
ASADOS AL CARBÓN - PLATOS CUBANOS
COMIDA TÍPICA DE LA REGIÓN
CHORIZO SANTARROSANO
ESPECIALIDAD EN TRUCHAS
SANCOCHO EN LEÑA
Cels: 316 886 1227- 314 382 6765

Restaurante Don Lolo se convierte en una tradición del buen comer. Variados platos hacen el deleite de propios y turistas.

Kilómetro 5 vía Termales San Vicente.





Una extensa variedad de sodas, pasabocas y comida gourmet se encuentran tanto en los sitios de comidas rápidas como en los cafés temáticos donde se ofrece al consumidor elaborados maridajes con frutas, postres y galletas. Incluso para aquellos que han optado por la comida vegetarianana también encuentran su exclusivo menú.





Exquisita comida de mar

Calle 12 #12-53, Santa Rosa de Cabal
311 7172555






Todo lo anterior sin dejar de lado la creatividad desarrollada por chefs y cocineros que aplican sus recetas de nuestra típica comida criolla, dándole un toque de originalidad, conservando las más arraigadas tradiciones. Por eso los frijoles con arepa, la mazamorra con panela, arepas rellenas, el claro de maíz, la aguapanela con limón y el sirope también están presentes para deleitar a propios y visitantes.





“El Súper Chorizo”

LA MEJOR COMIDA PAISA DE LA REGIÓN

MÁS DE 60 PLATOS



SERVICIO LAS 24 HORAS

Variante Santa Rosa de Cabal
Tel. (6) 364 0201

Apoyando nuestros campesinos

58 años



COOPERATIVA DE CAFICULTORES DE SANTA ROSA DE CABAL




VEN A DISFRUTAR DE NUESTRA DELICIOSA COMIDA TÍPICA COMIDA PAISA Y CON UNA BUENA ATENCIÓN






ATENDEMOS TODA CLASE DE EVENTOS SOCIALES

LA NUEVA VÍA A CHINCHINA A 200 METROS ANTES DEL PEAJE TARAPACA
TELS: 322 276 2003-313 6486334

Restaurante / bar *Fonda*
Mi Tierra
Santa Rosa de Cabal

f | i | w | 311 748 4976 Km 3 vía Termales de Santa Rosa

Espacios al aire libre, zona de picnic, café bar, restaurante, juegos infantiles y la nueva heladería hacen de este parador turístico en la vía a termales Santa Rosa un lugar especial para disfrutar de una buena pausa en el camino disfrutando de la más variada oferta gastronómica.

Amplio parqueadero y excelente atención



“ Santa Rosa de Cabal es una tierra con excelentes sabores, olores y colores que podemos incluso afirmar que quienes gozamos de la fortuna de habitarla, también somos asiduos turistas que la recorremos en familia y con amigos disfrutando de sus maravillosas ofertas integrales. ”



Restaurante comida típica
☎ 312 8117682 / 313 7668972
📍 Cl. 12 #14-21 Santa Rosa de Cabal

Restaurante típico ☎ 313 7668972
📍 Km2 vía Santa Rosa
Chinchiná Peaje Tarapacá 2



Veranera
COCINA - CAFÉ

menú del día - parrilla
café - vino - eventos

**LA VIDA ES CORTA
COME, RÍE,
COMPARTE**

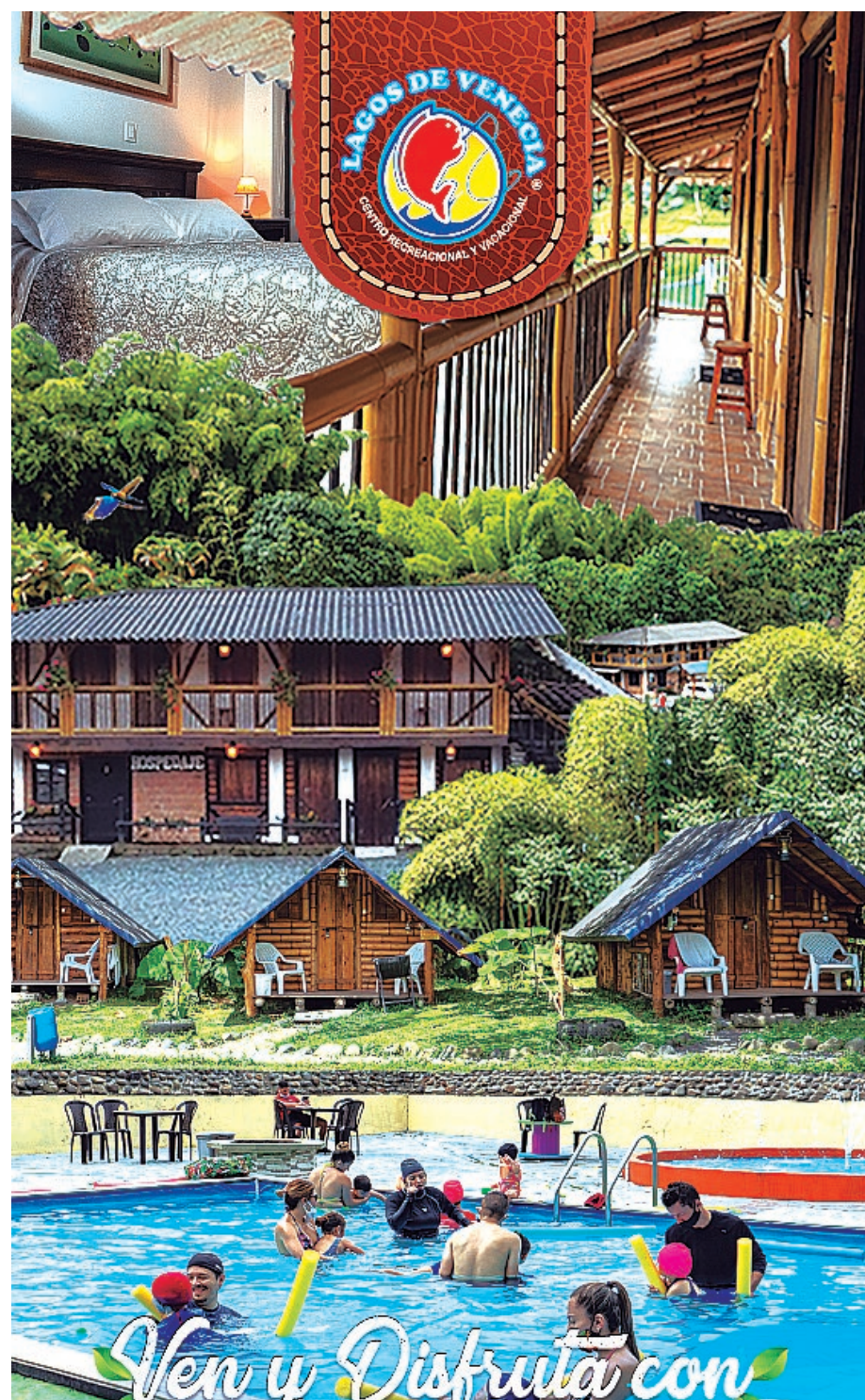
[f @veraneracocina](#)
[@veranera.cocina](#)
 3226252882
 Cra 13 # 11-76 Sta Rosa de C. Risaralda - Colombia

Comer en Santa Rosa de Cabal es de por si darle gusto al paladar y desbordar la imaginación deleitando el sabor de nuestra tierra.



Chorizo 100% Santarrosano

Km. 2 vía Termales
Tel 3634878 -315 5900445
Santa Rosa de Cabal





**CARNES FRESCAS DE:
RES - CERDO - POLLO**
SANTARROSANO SANO



SELO DE LA CIUDAD
SANTARRO SANO
CARNE DE CALIDAD EN EL CENTRO DE LA CIUDAD

Calle 14 #13-08
Santa Rosa de Cabal

313 7493974
 313 6079199

**Ven y Disfruta con
LA NATURALEZA**

**HOSPEDAJE
CAFÉ Y RESTAURANTE
JUEGOS Y MUCHO MÁS
SANTA ROSA DE CABAL - RISARALDA**

315 5580367
 LAGOSDEVENECIA

“ESTO TAMBIÉN PASARÁ... todo sucede, nada permanece”

Es inevitable dejar de pensar, sentir y hablar del nefasto COVID- 19; de sus inciertas causas, sus manifestaciones, tratamiento y efectos. Confundidos unas veces; lúcidos otras, sentimos que el pesimismo y el optimismo subyacen en eventuales, emergentes e improvisadas oportunidades que momentáneamente fortalecen; al igual que hipotéticas y latentes amenazas debilitan espíritus fuertes y vulnerables; todo como una suma de hechos fraccionados: confinamiento, distanciamiento social, tapabocas, lavado de manos, alcohol “a la lata”, quiebra de pequeñas y medianas empresas, entornos digitales y virtuales por salud y seguridad de los interlocutores, muertes por Covid y de líderes sociales y ambientales, ya normales, frecuentes; todo ésto con un denominador común, el de la anunciada profecía del...Nada volverá a ser igual, pues una nueva realidad- orden mundial - nos espera. “ESTO TAMBIÉN PASARÁ” dirá el hombre sensato, experimentado, crítico, reflexivo y sabio, recordándonos que la vida está impregnada de gratos y deplorables momentos - revisemos hitos históricos penosos y grandiosos - y que ella existe en un planeta que sigue girando y nosotros -depredadores, agresivos, indiferentes e inconscientes- con él; en el que, más que EXISTIR (sólo estar), debiéramos VIVIR, disfrutando de la existencia, -sintiendo la lluvia, no mojándonos simplemente-; encontrándonos con sentido en

Por: *Martín A. Mariño*
mam5104@hotmail.com



la vida para valorarla y hallar su verdadero significado: respirando, probando, experimentando, respetando, sintiendo sus latidos y los de nuestro corazón. “Estar vivo es algo más que no estar muerto”. (*) ; en lo posible, convivamos y compartamos más con los nuestros- familia, amigos, vecinos-; aprendamos, a diario, sobre natura, ciencia, tecnología, humanismo y sus relaciones, también sobre la belleza, la ética, la solidaridad y el valor de todo lo que nos circunda; sólo de esta manera trascendamos y podremos afirmar que...”hay vida antes de la muerte”. (*). Consideremos que esta pandemia, “ no sólo nos contagia, apareció para enseñarnos” lo valioso de las acciones de los seres buenos y del peligro que representa los malévolos con su avaricia, soberbia y egoísmo. Se hace esencial vivir sana y plenamente el presente que en realidad es lo único que tenemos. “Cuando la tormenta pase/ te pido, Dios, apenado/ que nos vuelvas mejores/ como nos habías soñado.”. (Versos escritos durante la pandemia de peste en 1800)

(*) Álex Rovira y Francesc Miralles. Cuentos para quererte mejor. 6a. Ed. Editorial Planeta, 2020. Pág. 113

Hablando de... el miedo

Cuando pienso en mi infancia y en la de los niños de mi generación, recuerdo con melancolía como nuestros padres nos infundieron equivocadamente, tal vez por causas culturales o por su idiosincrasia; algo de lo que quiero hablar en este escrito es el miedo. Una emoción muy negativa en lo que al ser humano respecta; voy a ser más exacta evocando una frase que repetían con mucha frecuencia los mayores: “te va a llevar el diablo” esto lo hacían para que fuésemos obedientes. Allí se origina el primer miedo consciente, según mi criterio.

¿Qué es el miedo? Según el diccionario: “sensación provocada por la presencia de un peligro real o imaginario.” La base o raíz de los miedos, dicen los expertos, está en la muerte, y si nos ponemos frente a la actualidad, vuelvo a pensar que la situación en la que nos encontramos, donde el miedo reina en el mundo entero, causado por una enfermedad que llegó para que fuésemos conscientes de lo efímero del paso por este plano, pero que para muchos es una total desgracia por las connotaciones negativas que está causando en términos tanto económicos como psicológicos ante la inminencia de un peligro de muerte por causa de un posible contagio y en el que una emoción invasora se apodera del ser causando un bajón en las defensas, provocado por el miedo; si a esto le agregamos la forma en que los medios de comuni-

Edilma Jaramillo Flórez.
ediljara3010@gmail.com



cación con sus constantes datos de los picos de contagio, con ello se encargan de crear pánico colectivo en aquellas personas más susceptibles.

Ahora, si nos remitimos a la biblia, encontramos un miedo que desde mi punto de vista es terapéutico, “el temor a Dios”, en el que la religión nos muestra equivocadamente a un ser Supremo vengador el cual nos castigará si obramos mal y no a un Dios de amor como debería ser, más si usamos la lógica, en UN CURSO DE MILAGROS hemos aprendido que: “el miedo nos muestra un mundo irreal, negativo, de ataque y culpabilidad, en oposición al mundo real en el que nada nos puede hacer daño y en donde mora la paz de Dios representada en el AMOR.

Existen muchos miedos: a los ratones, a los insectos, a los ascensores, a las alturas (en siquiatria se llaman fobias) miedo a estar solo, miedo a perder... ¿Cuál es tu miedo? Ojalá no pase como en la canción de los Bríos (1973). “tengo miedo que como un pájaro te me vuelas de las manos/tengo miedo de que todo lo que haga sea en vano/ tengo miedo de decirte que te quiero y no quererte/ tengo miedo de vivir, pero también temo a la muerte/.

Buena Fe Vs Cultura

Al igual que todas las ciencias, el Derecho no es ajeno al descubrimiento de ciertas verdades estructurales de carácter universal que representan la guía para interpretar e implementar su propio desarrollo conceptual y práctico.

En la esfera jurídica, estas verdades universales reciben el nombre de **Principios Generales del Derecho** y son fundamentales para la elaboración de cualquier razonamiento o juicio de valor sobre conductas objeto de reproche y sus normas aplicables. Favorabilidad en materia penal y sancionatoria, **Condición** más beneficiosa para el trabajador, **Autonomía** de la voluntad de los negocios jurídicos privados, **Confianza** legítima del administrado frente a las actuaciones de las autoridades públicas, **Irrenunciabilidad** de derechos en materia laboral, son solo algunos ejemplos de los principios que acompañan nuestro ordenamiento.

De los casi 160 principios desarrollados jurisprudencialmente por la Corte Constitucional Colombiana hoy quiero detenerme en el Principio de la Buena Fe, pues considero que su importancia trasciende ampliamente el mundo jurídico y el respeto hacía ese postulado, en todas nuestras acciones, nos ubica en el equipo de los civilizados o de los bárbaros.

En palabras de la Corte, se entiende por Buena Fe la conducta honesta, leal y acorde con el comportamiento que puede esperarse de una persona correcta, concretándose fundamentalmente en la confianza, seguridad y credibilidad que otorga la palabra dada (Sentencia T-475/1992).

A través de esta hermosísima definición la Corte nos devela el derecho correlativo al man-

Por: *Catalina Hortúa*



dato de ser confiables que contiene el Principio de la Buena Fe, cual es, el derecho que tenemos de confiar en el otro.

A pesar de la existencia y el reconocimiento de la Buena Fe que rige el derecho, moralmente la sociedad colombiana ha configurado una realidad distinta, donde confiar en el otro es un error de juicio. En nuestra sociedad, tristemente, cuando somos engañados por alguien en quien habíamos depositado nuestra confianza, en legítimo desarrollo de una relación sana de amistad, negocios o pareja, somos juzgados por ingenuos, se nos culpabiliza socialmente por haber confiado.

Los imaginarios colectivos se componen de los dichos y refranes populares. La palabra construye realidad. Expresiones como “dió papaya” o “le falta calle” parecen justificar el actuar del improbable, quien al final resulta indemne de cualquier reproche social, porque ese si “fue muy vivo”. Estamos utilizando un lenguaje que justifica al victimario, lo cual es impropio de una sociedad que se pretenda civilizada, porque al hacerlo invierte sus valores, convirtiéndonos en bárbaros.

Creo que no hemos llegado como pueblo hasta aquí para actuar como animales fieros, sin ninguna consideración o empatía por el otro. Confiadamente no lo creo. Con esperanza de cambio, hoy el llamado es hacía la custodia de nuestros valores, de cuya solidez depende el establecimiento de relaciones sanas, honestas y justas.



AUTOCENTRO
ALMACEN DE REPUESTOS ORIGINALES

Julian Ossa Marin



Sprint **CHEVROLET** **SUZUKI** **RENAULT** **CORSA** **LUV** **willys**

CRA 12 No 15-51 TELEFAX 3647707 CEL.: 3108351630
SANTA ROSA DE CABAL



Compremos la gasolina de nuestro vehículo en Santa Rosa. Las estaciones de servicio son confiables y de buena calidad.

Para el mundo entero,

CINE EN Y DESDE SANTA ROSA DE CABAL

Carlos Garzón
Especial para El Faro

Son varios los colectivos y productoras que han surgido en Risaralda para la producción audiovisual, de las cuales se destacan La Hermandad (en la que también hay un santarrosano), Videobrand, Pereira de película, Colperfilm, Rockstar Films, Edibelt Studio, Radical Film, entre otras, con creaciones de distinto ámbito realizadas para diversas empresas y grupos, y para canales tanto regionales como nacionales, en las que se incluyen piezas comerciales, videoclips de canciones, seriados, telenovelas y producciones de cine en sus diferentes formatos (cortos, medio y largometrajes), y que atienden con éxito la demanda audiovisual de la región.

Igualmente, y desde hace 6 años, se consolidó también en Santa Rosa de Cabal la productora **Smoke Films**, única en el municipio, conformada por los santarrosanos (foto) Néstor Marín Muñoz, gerente y realizador, Jorge Duque Llano, actor, director y guionista, ambos miembros del Consejo Departamental de medios interactivos, audiovisuales y cinematografía de Risaralda, y Lina Marcela Cardona, productora y realizadora, empresa que ha incursionado en varias producciones del orden local como Fermín no des la espalda, Dad the Gardener y Detrás de Celeste (cortometrajes), y participado ampliamente en otras regionales como Volver a vivir (largometraje rodado en



Néstor Muñoz M, Lina Marcela Cardona y Jorge Duque Llano, gestores de Smoke Films

Medellín, dirigido por Alejandro Ramírez - invidente-), Cazadrones, Esos son cuentos (con Pereira de película), Alas de libertad (con Videobrand), Corazones revolucionados y Proyecto Armero (coproducciones con Colperfilm); 10 cortometrajes estudiantiles en la ciudad de Dosquebradas, en el marco de XIV Festival Internacional de cine de Dosquebradas, Fideos, La mariposa verde, serie que cuenta la división del gran Caldas y en la que participó Jorge Duque como actor, y Alas de Libertad (guión), que se estrena este mes de febrero (el 18, a las 9:00 p.m., por Telecafé).

Es de anotar que Jorge Duque Llano, ingeniero de sistemas egresado de la UTP, y diplomado en video, con la Universidad Autónoma de México, y en guión con la Universidad Nacional de Colombia, además de ser Técnico en actuación del SENA, fue galardonado en diciembre pasado con el Premio Nido de cóndores a Mejor guión, otorgado por la Secretaría de Cultura de Pereira, en concertación con MinCultura, con el largometraje El regalo, logro que comparte con todos los santarrosanos y que lo impulsa a seguir generando buen cine desde Santa Rosa de Cabal, dirigido, principalmente, al



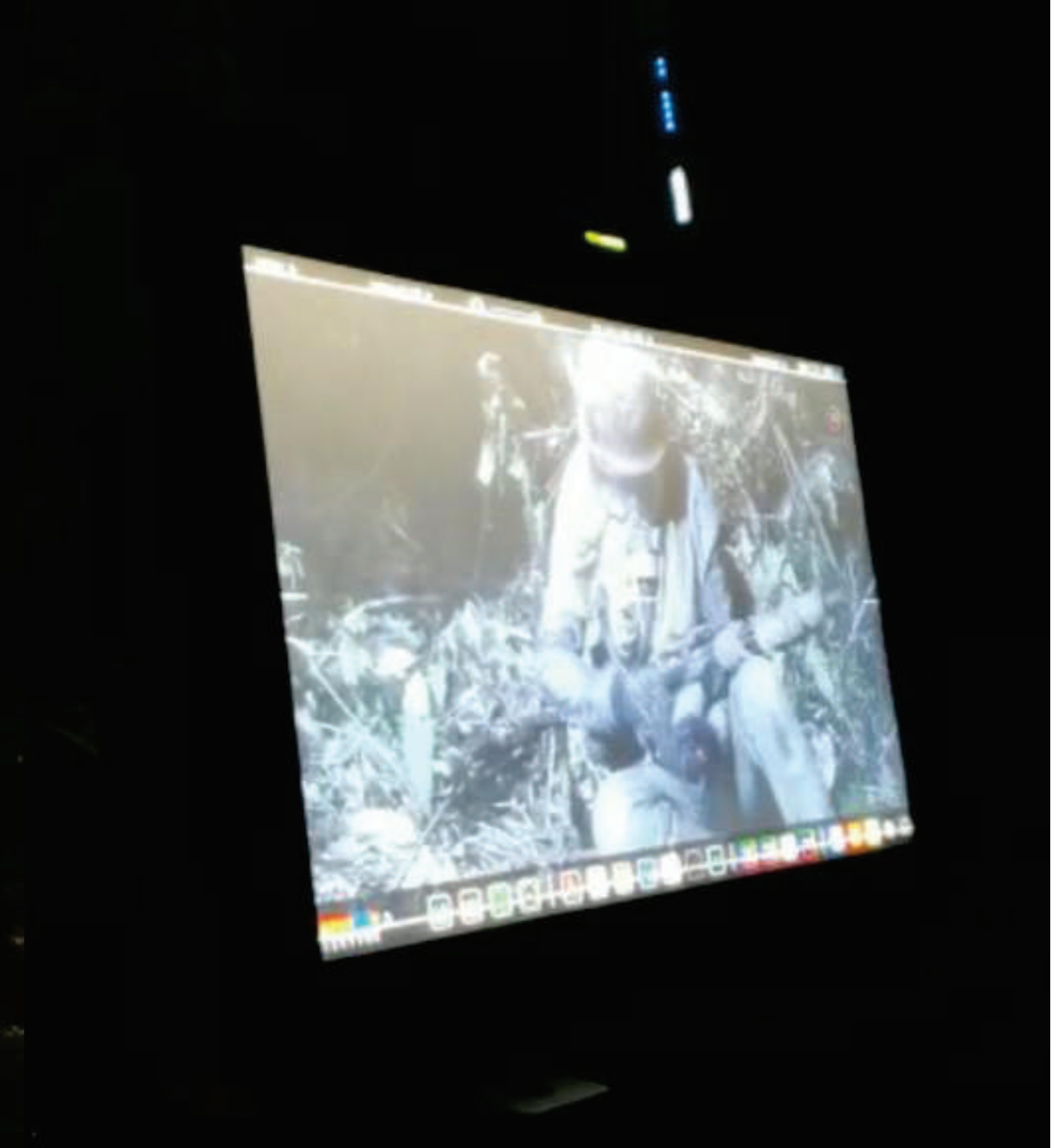
mercado mundial, y a la producción de piezas audiovisuales de gran factura, que posicionen a nuestro municipio como destino para la realización de producciones internacionales, independientes o en coproducción. Además de lo anotado, **Smoke Films** cuenta también en el momento con otras realizaciones de proyección internacional como *Hipersístole*, una miniserie de cortos con temática de muerte y sexo, y que está en negociación con una reconocida cadena internacional de entretenimiento, producidos y realizados con y por santarrosanos. Igualmente, durante el 2020, esta productora local se empeñó en trabajar en el proyecto *2056 Bucle*, que inicia con una película posapocalíptica de ficción de 139 minutos, de los cuales le corresponde a Santa Rosa de Cabal 30 minutos, y que fue rodada del 15 al 19 de este mes con actores, productores y realizadores santarrosanos y pereiranos y en locaciones del municipio. Esta es una propuesta de la productora bogotana Cine Entre Amigos, contratada con una muy conocida plataforma internacional por demanda, y que cuenta con la participación y coproducción de México, España, Francia, Estados Unidos, Argentina, República Dominicana y por supuesto Colombia –con dos grupos de producción en Bogotá y Santa Rosa de Cabal-, y cuya temática, que transcurre en el año 2056, cuenta la invasión extraterrestre de varias especies que se pelean el planeta y que arrasan prácticamente con la tierra, sus recursos y sus habitantes,



Jorge Duque Llano, director y guionista Smoke Films



Detrás de cámaras de 2056 Bucle, coproducción de Smoke Films - Cine Entre Amigos y 6 países más.



contada desde la perspectiva y cultura de cada país participante. Así mismo, cuenta con el debut en la historia del cine colombiano para una película en coproducción con siete países de la santarrosana Lina Marcela Cardona como la primera mujer productora, hecho histórico que marca una pauta para las futuras producciones de la productora, del municipio, la región y el país. **Smoke Films** también organiza y realiza desde hace dos años el *Ultimate Film Festival*, que se considera el último de la agenda de festivales de cine del año en Colombia (última semana de noviembre o primera de diciembre) con sede en Santa Rosa de Cabal, un evento que busca posicionarse en el fascinante mundo del cine. **Smoke Films** proyecta para este 2021, además de realizar la tercera versión del *Ultimate Films*, rodar la película *El regalo*, galardonada con el premio Nido de cóndores; seguir produciendo *2056 Bucle*, la serie; grabar más episodios de *Hipersístole*, adelantar otro proyecto que conecta a Santa Rosa de Cabal con España y realizar otros más, de los cuales se divulgarán detalles una vez completadas las negociaciones.

EL FARO felicita sinceramente a estos tres santarrosanos, quijotes y pioneros del cine en nuestro municipio y a todo el equipo de producción y de actores y actrices que se le han unido para hacer grande a Santa Rosa de Cabal, una tierra de por sí llena de talento, y más en este caso, desde el séptimo arte.

Community Manager

Una profesión poco entendida

En la historia, siempre se ha hecho necesario la figura de un moderador que gestione y ordene adecuadamente las comunicaciones interpersonales. Con la llegada de las redes sociales, se desarrolló una figura encargada de gestionar bidireccionalmente la comunicación generada entre marcas y usuarios, el *community manager*; un término anglosajón que se traduce como gestor de comunidades; es el profesional encargado de la gestión de la comunicación online y marketing digital en las redes sociales. El trabajo se basa en objetivos por cumplir.

Esta nueva figura ha traído consigo dudas que la hacen una profesión poco entendida. Se tiene un concepto errado, se cree que cualquier persona que sea habilidosa para las redes sociales puede desempeñarse como *community manager*, pues no, es una profesión como cualquier otra, que requiere preparación académica, actualización constante, sumado a las habilidades

y destrezas; empatía y capacidad de comprender a su público, paciencia, creatividad y dotes comunicativos, disciplina y organización, análisis de datos, pasión y lealtad hacia la marca; complementado con conocimientos como diseño de estrategias, gestión de comunidades, evaluación y gestión de procesos y proyectos, gestión de crisis, atención al cliente, herramientas comunicativas, copywriting (redactor publicitario) y otras muchas. Teniendo en cuenta que las funciones fundamentales para este cargo son: **creación y gestión de contenidos**, ya que las personas van a las redes sociales a consumir contenido escrito, audiovisual, podcast o infografía; **analítica** que es la monitorización de todos los parámetros estratégicos y definición de *KPIS* (*Key Performance Indicator*, Indicador Clave de Desempeño): engagement (compromiso del usuario con la marca), crecimiento comunidad, *ROI* (*Return On Investment* o

Por: Airamig
Guevara A.
Community
Manager EL
FARO



retorno de la inversión), tráfico web social, entre otros; comunicación con la comunidad estableciendo diálogos bidireccionales, crear audiencias, humanizar la marca y generar valor; y **planificación de acciones de marketing digital**.

Ser *community manager* es toda una responsabilidad y para quienes lo hacemos con amor y pasión, sabemos la dedicación que implica representar una marca, gestionar comunidades en redes sociales y brindar estrategias perdurables en el tiempo.

Si quiere iniciarse en esta profesión, un buen perfil de entrada para convertirse en un *community manager* profesional, son aquellas personas que ya les gusta las redes sociales, tienen grandes dosis de empatía, creatividad e ingenio y son buenos estableciendo relaciones en internet.

“El **Community Manager** debe ser la **voz de la empresa** puertas afuera, y la **voz del cliente** puertas adentro” C.B.

De un beato oscuro

¿Qué harás para que vuelva
si aquí ya soy un muerto?
Por qué he de volver
si allá lo tengo todo,
cuando dentro de ti
la vida de algún modo
entienda que viví
tan lejos de la suerte
comprenderás la pena
que es para mí el retorno.



Por: Jesús
A. Zuluaga
López.

¿Qué harás para que vuelva
si mi velo es el viento?
El corazón del luto
es tan solo una roca;
libera mi vestido
que no guarda mi cuerpo
y deja ser feliz
el ser de tu recuerdo
que oscurece el aura
de tu brillante luna.

¿Qué harás para que vuelva
si yo no quiero hacerlo?
Pertenece a aquello
que no quiero: la vida.
Yo parto hacia mi espacio
que no es el tuyo propio.
Yo soy el centinela
que cuidará las noches
para que nadie usurpe
las calles del rocío.

¿Qué harás para que vuelva
si aquí ya soy un muerto?

Hablemos de... Amor propio

Por lo general se habla del amor propio muy constantemente, de la importancia que requiere querernos a nosotros mismos. Pero, ¿qué es realmente el amor propio? Se define como aceptarnos tal y como somos, querernos, valorarnos y amarnos incondicionalmente..., ser amables con nosotros mismos y autoevaluar nuestro interior. La autoestima es importante porque nos ayuda a estar bien mentalmente, a autorrealizarnos como personas, conseguir nuestras metas y tener una buena relación con nuestro entorno. El amor propio no se infravalora o por el contrario se sobrevalora; el creerse más o menos, no mejora en ningún sentido una autoestima sana y duradera. Como todo, no es fácil lograr amarse completamente, re-

Por: Tatiana
Hernández



quiere trabajo y esfuerzo diarios, autoconciencia, autoadaptación, potencial; minimizar los puntos débiles y conducirse positivamente son algunos factores necesarios para desarrollar la autoestima.

Actualmente 1 de cada 4 personas entre 7 y 17 años tiene baja autoestima y reconocen tener depresión, estrés y ansiedad. Estas cifras se vuelven alarmantes cuando los efectos pasan a un plano más consecuente como los suicidios. El desarrollar amor propio, ha sido motivo de muchos movimientos en internet y otros

campos, en los que queriendo expresar una idea, no lo proyectan realmente. Las mujeres u hombres que transmiten los mensajes son por lo general prototipos de vidas que vemos “inalcanzables” personas agraciadas, atractivas, y con mucha presencia, ya sea que las veamos en internet, tv, revistas o algún medio parecido; no creemos que esas personas hayan pasado alguna vez por la inseguridad o vulnerabilidad a la que algunos del común pasamos. Dicen “ama tu cuerpo tal y como es”, pero cuando vemos son hombres y mujeres delgados, atractivos, talentosos y brillantes, ¿cómo podría ayudarle esto a adolescentes inseguros, reservados, tímidos y ensimismados? Probablemente no les ayude y se retraigan aún más. No digo que estas personas nunca hayan pasado por inseguridades físicas o interiores, pero no lo demuestran

en lo más mínimo y eso juega en contra de las ideas que proyectan de amor propio. Con la base de los hombres y mujeres “inalcanzables” empiezan los prototipos de “belleza”, lo que obviamente no encaja mucho con querernos a nosotros mismos, partiendo de que todos somos diferentes y no se pueden cumplir estos criterios en todas las personalidades. La culpa no es de los que lucen vidas y apariencias perfectas, la cuestión, es que debemos ignorar todas estas predisposiciones a vernos y a ser de cierta forma. Sin duda la mejor versión que podemos ser es la propia, nuestra esencia en todos los aspectos de la vida es *diferente*, eso nos convierte en personas únicas, capaces de demostrar todo lo que somos sin miedo a no ser iguales a los demás, amándonos por encima de cualquier crítica y señalamiento.

VIDRIOS NACIONAL

VIDRIOS PLANOS - GRABADOS - ESPEJOS
BRONCES - ESMERILADOS
MARQUETERIA EN GENERAL

Carrera 14 #16- 70

¡Feliz día del Periodista!

"Ser periodista es tener el privilegio de cambiar algo todos los días"
Gabriel García Márquez.

9 de febrero de 2021



GALERÍA EL FARO

JOSÉ LUIS
LONDOÑO
GIRALDO
Ciudad Retrato

Detrás de cada mirada siempre hay una historia que contar, detrás de cada captura que realiza con el celular se esconde un mundo que no conocemos y que se abre a la luz como una pintura que aguarda los colores en el lienzo en blanco o un poema que espera la tinta que lo escriba. El retrato de lo cotidiano nos cuenta la ciudad, la ciudad con su paso se convierte en un retrato cuando pasa por la mirada adecuada, cuando su escena se queda en la fotografía y en el celular que la captura.

José Luis Londoño Giraldo es docente de Ciencias Sociales egresado de la Universidad de Caldas y candidato a Magister en Filosofía de la Universidad Tecnológica de Pereira. Ha trabajado en distintas instituciones educativas de Pereira y Cali. Inició hace unos años un proyecto de fotografía que él llama **Ciudad Retrato**. Este es un proyecto para Instagram (@ciudadretrato) que nace en el 2018, bajo una premisa; *“aunque nadie sepa de fotografía, sí debe saber capturar los momentos más bonitos que se esconden en la simpleza, en la rutina”*, afirma sobre esta iniciativa.

(Presentación: Pablo Andrés Villegas)





◆ COLEGIO DE LA HERMOSA



◆ COLEGIO LABOURÉ

El calvario de los colegios

Para el año 2016; tanto el Gobierno Nacional a través de la ministra de educación Gina Parody acompañada del gobernador del departamento de Risaralda Sigifredo Salazar, del alcalde municipal Henry Arias, de los rectores de las diferentes instituciones educativas del municipio, padres de familias, docentes, estudiantes y personalidades, en la sede del Instituto Técnico Santa Rosa de Cabal (ITESARC) anunciaban con bombos y platillos la inversión más grande jamás realizada en Santa Rosa de Cabal para la intervención de 8 sedes educativas con el programa de “Colegios Diez y Jornada Única”, para lo cual el ministerio traía los planos de construcción “tipo” que se adaptaban a la nueva realidad de la educación integral que se brindaría a partir del momento en que cada uno de los rectores aceptara hacer parte de este modelo, poner a disposición las sedes existentes para que, partiendo de cero se construyeran los nuevos colegios. Estaba contemplado en estos proyectos la demolición de las sedes ya obsoletas, la adecuación de los terrenos y la construcción de las modernas sedes que, al igual que en todo el país serían las abanderadas de los nuevos procesos educativos que revolucionarían los procesos de aprendizaje integral de la comunidad estudiantil de Colombia.



◆ ESCUELA SAN LUIS GONZAGA



◆ INSTITUTO TECNOLÓGICO SANTA ROSA DE CABAL ITESARC SEDE PEDRO JOSÉ RIVERA

Con el fin de minimizar trámites y asumir costos innecesarios, el Gobierno Nacional en cabeza del presidente Juan Manuel Santos optó por entregar esta múltiple construcción de colegios a lo largo y ancho del territorio nacional a multinacionales del gremio que tuvieran el músculo financiero para asumir los costos sin exigir disposición de anticipo de dinero. Para Santa Rosa de Cabal, la multinacional portuguesa “Motta Ingel” fue la encargada de llevar a buen término estos proyectos. Cuatro años después, esta multinacional “Motta Ingel” incumplió de principio a fin, dejando un panorama poco alentador con solo una obra terminada, la nueva sede de primaria del I.E. Francisco José de Caldas, Escuela Simón Bolívar la cual fue construida en la cancha de fútbol de la sede tradicional del colegio de bachillerato, en tanto que, la vieja edificación de arquitectura antioqueña, patrimonio cultural de la nación ubicada en la carrera 14 entre calles 8 y 9 fue abandonada después de 70 años de estar funcionando como la Escuela Urbana

de Varones y en los últimos años en modalidad mixta. Ante este oscuro panorama, EL FARO presenta un informe actualizado gracias a la colaboración del señor Fernando Chica Betancourt quien desde el inicio de este proceso ha actuado como veedor comunitario y desde 2020 como concejal del municipio, donde fiel ha su bandera de campaña continúa haciéndole seguimiento a estos traumáticos procesos.

En la modalidad de colegios completos (cocos) cada institución educativa presenta una realidad diferente para cada una de sus sedes.



EL BODEGON
CARRERA 14 No. 26-02 ESQUINA, SANTA ROSA DE C.

Domicilios: 364 1560 - 314 852 5338



SERVICIO A DOMICILIO
365 8951
DIRECCIÓN Cra. 14 # 27-01

**INSTITUTO EDUCATIVO
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**

Conformada por 4 subse-des: Sede Principal de Educación Media edi-ficación moderna construida despues del terremoto del 25 de enero de 1999.

SEDE SIMÓN BOLÍVAR

En la tradicional Escuela Simón Bolívar, una joya de la arquitectura antioqueña, patrimonio arquitectónico que hoy por hoy por la ausen-cia de seres humanos, estudiantes y profesores, amenaza ruina. La nueva sede construida en la anti-gua cancha de fútbol esta culmi-nada al 100% y en funcionamien-to. Se sacrificó el campo deportivo que servía a toda la municipalidad.

En las selvas de concreto sobre la carrera 14 con calle 8 está con-templado construir el “Centro Gas-tronómico” como parte integrante del nuevo proyecto del boulevard

turístico que comienza en la carre-ra 14 con calle 9 hasta el Santuario de la Medalla Milagrosa, la Escuela Apostólica y al Parque de Los Fun-dadores.

SEDE SAN LUIS GONZAGA

La construcción se encuentra en un 90%, la dotación aún no está contemplada. Contratista: Nueva Horizonte.

SEDE ATANASIO GIRARDOT

Avance de la obra en un 25%. Contratista: Andi- Risaralda, el cual no da la cara.



◆ **ESCUELA SIMÓN BOLIVAR EN LA CANCHA DE FUTBOL DEL COLEGIO FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**

COLEGIO LABOURÉ

Con tres sedes: Escuela San Vicente, principal de educación conocida también como “ANEXA” y Escuela Ospina Pérez.

**COLEGIO LABOURÉ
SEDE TRADICIONAL**

Esta Institución Educativa pre-senta el más grave problema de desarraigo y peregrinaje de sus estudiantes pues la sede principal, ubicada en la calle 13 entre carre-ras 12 y 13 fue desalojada 4 años atrás. Su reconstrucción ha estado en veremos. Limbos jurídicos, inte-reses particulares y ausencia de un efectivo liderazgo la han sumido en completo abandono. Fue tema de campaña en la pasada contien-da electoral. Hay compromisos de

gobierno que aún siguen sin dar un verdadero parte de satisfacción.

En este momento está en trámi-te las licencias de demolición y construcción ya que se descartó la construcción en el lote “manantial” ubicado en el norte de la ciudad, en el sector de la quebrada Italia. Todo está por hacer. Amenaza ruinas.

SEDE OSPINA PÉREZ

Está siendo intervenida por la administración municipal en la re-construcción de su techo en cum-plimiento de una tutela.

DISEÑO ARQUITECTONICO Y ESTRUCTURAL.
CONSTRUCCION Y REMODELACION.
ASESORIAS Y TRAMITES DE LICENCIAS DE CONSTRUCCION Y URBANISMO.

AFP
CONSTRUCCIONES
diseño + arquitectura

317 656 5373 / 310 701 2143
Calle 11 # 12-67 Local B Santa Rosa de Cabal
@afpconstrucciones www.afpconstrucciones.com

ITESARC

En la sede principal de educación media técnica el mejoramiento y la ampliación avanza en un 80%. Contratista: Nueva Horizonte.

SEDE PEDRO JOSÉ RIVERA MEJÍA

Esta para demoler y construir, avance del 0%. Contratista: An-di-Risaralda.

COLEGIO DE “LA HERMOSA”

Avance en un 40%. Contratista: Consorcio Andi-Risaralda. Refleja el abandono y la parálisis de la obra.

SEDE COLEGIO DE JESÚS

Intervención de la administración municipal.

I.E. PEDRO URIBE MEJÍA

Las obras en esta institución de carácter agrícola y rural avanzan en un 50% y están trabajando. Con-tratista: Consorcio S.B.V.A.



◆ **COLEGIO INDUSTRIAL ITESARC**



◆ **ESCUELA ATANASIO GIRARDOT**



◆ **INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGRÍCOLA PEDRO URIBE M.**

PARQUE ARTE
EN EL PARQUE DEL MACHETE
Viernes 5 de febrero 7:00pm
Aforo controlado

LIVE

Parque Arte
Periódico EL FARO

DIVÁN

LÍRICO

TRES POEMAS DE

LINDA CARMONA

★ PREGUNTAS FRECUENTES

DE UN NIÑO A SU MADRE

“Aquello cuya presencia o ausencia no significa nada,
no es parte alguna del todo.” Aristóteles.

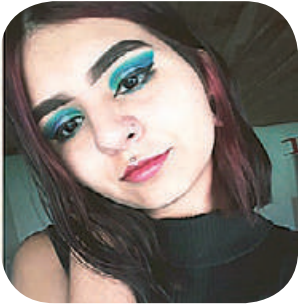
Mamita,
¿Por qué todos hablan de la muerte?
Me dices que agradezca estar viva
Pero lloras y lloras
Por mi difunta abuela,
Entonces,
¿Debo agradecer estar viva para llorar la muerte?
Todos están ocupados viviendo,
Haciendo planes a futuro;
Se les ve contentos,
Pero sin predecirlo
Han muerto.
Entonces, mamita,
¿Vivo preparándome para morir?
Cuando la vecina murió
Sólo lloraron sus hijos,
Pero al cabo de unos años
Ya no recordaban quien los trajo a este mundo.
Si al morir el mundo sigue igual,
Mamita,
¿Nuestra existencia no es importante para el todo?
Somos, mamita,
Como los adornos que nadie nota en el teatro:
Somos y no somos.
Si hay que agradecer la vida, mamita,
¿Por qué todos hablan del muerto y no del vivo?
Mamita,
Cuando yo muera,
¿Por cuánto tiempo hablarán de mí?

★ EL CAPITALISMO

HISTÓRICO- ARTÍSTICO.

Una historia que no habito,
Que no me habita,
Pero por la cual existo
Y en nombre de la cual
Subsisto.
Que me angustia,
Que me proclama libre,
Que me dicta preceptos,
Criterios y leyes,
Que está preparada
Para engullirme
O para ensalzarme
Como homenaje a Darwin.
Me encasilla
En el espíritu de la época:
Soy una acumulación de historia,
Soy, lo que la historia quiere que sea,
Yó,
No soy.
Soy un concepto,
Una semántica
Propia de Occidente,
Que no busca,
Que le teme,
Al concepto y a la semántica de Oriente.

En esta ocasión compartimos con los lectores esta selección de poemas de las poetas Yelixa del Valle Alvarán Marín (Pegaso Nocturno) y Linda Carmona. Yelixa es licenciada en lenguas modernas, egresada de la Universidad de Caldas, su poesía es profunda y transparente y sus temas variados, sabe conjugar la filosofía con el erotismo y el romanticismo mientras pasa por el fatalismo y la poesía conceptual. Linda es estudiante de licenciatura en filosofía en la Universidad Tecnológica de Pereira. Tiene 18 años, y desde los 12 se sumergió en el mundo de la literatura, centrando su atención en la lectura de los clásicos y la escritura poética. Ha participado en diversos eventos culturales y su obra ha sido publicada en el periódico EL FARO, y en la Antología Relata 2018, gestionada por el Ministerio de Cultura. (Presentación y selección de poemas: Pablo Andrés Villegas)



★ LA ENFERMEDAD DEL VACÍO

Esta enfermedad del vacío
Me afecta a mí,
Que soy un individuo
Igualmente, vacío.
No encuentro cura
O morfina
Y esta enfermedad consume mi existencia
Cada día menos humana.
He ido al médico
Pero se niega a escucharme:
Mi enfermedad no es reducible
A su cientificidad.
¿Qué cura puede proporcionarme la
ciencia al vacío que ensombrece mis
entrañas?
Doctor,
Me he divorciado de mi vida
Y de mi historia.
Mi corazón late acompasadamente fuerte
Durante el día,
Como si quisiera trascender la piel
Y liberarse.
Mi capacidad respiratoria ha decrecido,
Tengo que hacer esfuerzos sobrehumanos
Para respirar un aire furtivo,
Que se acerca a mi nariz
Como el verdugo
Al condenado a muerte.
Respirar este aire me duele
Y vivir esta vida me mata.
No es un problema pulmonar
O cardiovascular,
Doctor,
Es la existencia siempre presente
En mi vida
De lo inevitable:
El Fracaso.

Como la historia,
El arte me limita,
Moldea a su espectador: a mí.
Arte rebelde,
Reacio,
Intempestivo,
Que yo anhelo revalorar
Y reestructurar.
Poesía, música, pintura,
Cualquier expresión artística
Yó deseo transfigurar,
Para que sea interpretada por todos los sentidos:
¡Oler la poesía!
¡Leer la pintura!
Y que esa alternancia artístico- sensitiva
Sea la misma
En Oriente y en Occidente.

TRES POEMAS DE

PEGASO

NOCTURNO



★ FRÍO DE MUERTE

Frío de la muerte recorre las venas
El llanto del espíritu dificulta la respiración
Una honda tristeza reconoce el sentido
Que otorga la imaginación
Mi alma ya no habla, no medita ni trasciende,
Solo espera la resolución
Un ser místico ha salido de las tinieblas
Ha juzgar el proceder de un ser inocente
Mientras en el inframundo un juez el caso resuelve
Los vivos se vuelven dioses y destruyen las obras
buenas
De un humano fallecido.
Mis ojos ya cansados de tan terrible suplicio
Han caído en un profundo sueño
Donde ven a su ser más querido vivo.

★ EL CALENDARIO DEL DESEO

En enero conocí tus ojos
En febrero los besé
En marzo en tus brazos me quedé
En abril tus manos en mis senos se posaron
En mayo mi alma desnudé
En junio a tu cuerpo me entregué
En julio tu nariz tocó mi ombligo
En agosto me acosté contigo
En septiembre un solo cuerpo fuimos
En noviembre tu boca tocó mi sexo
Y en diciembre nos comprometimos
A un amor sin tiempo definido.

★ EL SOFÁ DE MI CASA

En el sofá de mi casa
Hay un cuerpo desnudo
Tendido está un caballero
Que posa su mano en el suelo

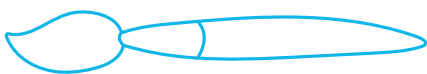
Cansado de la batalla
Se encuentra aquella divina figura
Del día que fue largo
Y ahora es de la noche.

Le pesa su armadura
Por la lucha en la montaña
Una sonrisa leve marca su rostro
Pues ha conquistado el cielo
Y la tierra ahora
Le brinda sus frutos.

Literatura Gráfica

DAVID GONZÁLEZ RESTREPO

La transversalidad de un imaginario



LA FIBROINA DE MAGRITTE

En un instante veo un gusano de seda volando sobre una obra de Rene Magritte, una molécula de fibroína surgiendo del capullo del gusano, un equipo de electrospinning sobre un suelo anaranjado. Veo una realidad distinta, pero tan real como la capacidad que tiene la proteína de fibroína de mejorar los procesos de cicatrización de una herida.



SEXO DE COLOR

Soy adicto a tu cuerpo, estoy enfermo de ti, he caído en el color de tu piel. Yo trato de explicarte lo que causas en mí, cuando te veo. Solo intento imprimir tu belleza en un lienzo.



INDIO EN LAS AMAZONAS

Tantos pasos en la misma tierra, tantos años en este universo y siempre veo los mismos cuerpos, los mismos cromosomas, el mismo ADN con pequeñas variaciones de la secuencia de nucleótidos. Solo he podido ver una evolución del pensamiento y me cuesta creer en LUCA (last universal common ancestor) y la transformación del mono en hombre. De lo que estoy bien seguro es de la existencia de Dios, la cual es tan simple como el color de una guacamaya, tan pura como la raza de un indio, tan clara e imponente como una cascada.

Este ingeniero químico aspirante a Maestría en Biología Molecular, continúa su proceso creativo a través de la expresión artística y literaria, dándole a cada una de sus obras el complemento ideal para describir y registrar el momento en el que las ideas y las imágenes convergen en letras, datos, ilustraciones, paletas, lienzos y colores. Un estilo tan exclusivo como su forma de mirar el mundo a través de los cristales que proyectan su inquieta personalidad.



ARQUITECTURA PRISMICA: VERDE AZUL DE UNA DAMA EN BICICLETA

Damas surgiendo de diamantes. Rangos espectrales que excitan los átomos, excitan los cuerpos, excitan los ojos.

POEMA ARCOIRIS

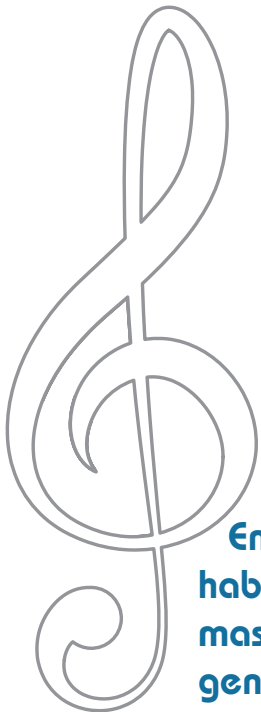
Después de tanta lluvia, entre grandes montañas, la tarde despliega el encanto de sus colores. En pos de ti correremos mujer de días circuidos por la magia del arcoíris.



LA ABUELA BLANCA

Ya no tengo miedo de morir, ya no me preocupa nada en esta vida; ya que mis ojos vieron la mujer más hermosa del mundo. Ya pude entender quién es Dios, el Dios al que tanto Blanquita amó. Vi a Dios en sus ojos, en su transparencia. Me dio techo, abrigo, comida, respeto, escuchó mis quejas, nunca me dio dinero, pero si su sabiduría. "Los ángeles si existen" y las verdades absolutas las ofrecieron tus manos.





NELSON ADOLFO LÓPEZ CAMELOC

El cielo de la música de Viterbo – Caldas

En cada rincón de nuestro territorio siempre habrá alguien con quien se pueda llegar a lo mas profundo del sentimiento de arraigo que genera en el ser humano su tierra natal.

Siendo la música el elemento conector que trasciende fronteras, las elimina y propicia la unión de los espíritus sensitivos, también, el arte de coleccionar, clasificar, registrar, conservar y exhibir como un gran tesoro las grandes producciones de los mas afamados artistas y sus composiciones, así como codificar una a una las diferentes versiones de temas musicales que van afianzando la identidad generación tras generación, ubicando en sus notas al oyente en el paisaje como un espacio vivo, con su realidad, sus costumbres y sus connotaciones de tipo social que siempre encontrará en las canciones y en la música la conceptualización de la época donde el ser humano marca sus huellas indelebles y construye sin proponérselo su propia historia.

CAMELOC nace para consolidar el sueño del famoso Rey Arturo, traído desde la lejana monarquía del Reino Unido a la emblemática



casa cultural por excelencia en este cálido pueblo caldense, que en la mente inquieta de Nelson López a logrado afinar en sus coterráneos el amor por los discos y los aparatos de reproducción, desde la antigua victrola de manivelas, con sus discos de 78 r.p.m y que data de 1912 pasando por las grandes rocolas de mueble y las famosas “picó” de pilas eveready de las grandes.

Mas de 6.000 pastas en L.P. conforman este palacio musical que marcha cotidianamente al devenir bucólico de un pueblo campesino que se transforma en un centro de recepción de turistas y sede de múl-



tiples condominios campestres que son en ultimas un factor dinamizador de la economía viterbeña.

Escuchar a Nelson es tener la fortuna de descubrir las grandes coincidencias cósmicas donde Cameloc con “C” ha logrado atraer la atención de la Embajada Cultural de Inglaterra para registrar con orgullo esta afortunada confusión al cambiar la “T” original por la “C”, la de “cielo”, la misma que dio origen a este “Cielo de la música” con **Cantos y Melodías Celestiales**, en Viterbo – Caldas.

Esta casa esquinera, en ladrillo es todo un compendio de arte, un re-

gistro histórico de incalculable valor, una verdadera casa-museo, que con el paso del tiempo va tomando más valor cultural, comenzando porque Nelson Adolfo López y sus hijos Andrés Santiago y Diego Alejandro son quienes con sus voces y guitarra en mano le dan la bienvenida al selecto visitante. Años, meses y días, registra don Nelson a la llegada de un nuevo miembro de esta informal cofradía de verdaderos apreciadores de la bella música.

 **Cra 7 con calle 10 esquina, Viterbo, Caldas**

 **320 6293211**

SOCIALES

EL FARO

¡Feliz año nuevo!

En el último plenilunio del año, el equipo que labora en esta casa periodística dio la despedida al año 2020 y se recargó de energías positivas para este 2021, acompañados de la buena música con Katherine La Voz Sentimental, en Viterbo-Caldas.



¡Cumpleaños Felices!

Marina Gaviria Idárraga y Juan Carlos Ríos

22 de enero.
Doña Marina Gaviria Idarraga celebró sus 80 años junto a su hijo Juan Carlos Ríos Gaviria quien a su vez cumplió 49 años. ¡Felicidades y que cumplan muchos más!



OBITUARIOS

La vida se prolonga

RUTH MONTOYA

Ruth Montoya falleció el pasado 11 de enero y es la abuela materna de Samara Bedoya Abendaño, quien a su vez es bisnieta del maestro Luis Eduardo Londoño fallecido el 6 de diciembre 2020, ambos celebraban su cumpleaños cada 9 de junio. En esta fotografía, estaban celebrando la vida acompañados de su preciosa nieta y bisnieta quien los recordara por siempre. Un registro para la historia familiar y el encuentro de las generaciones.



JAIME ALBERTO ORDOÑEZ

Las cosas simples son las más extraordinarias, y sólo los sabios consiguen verlas. “Así fue, mi padre, el hombre más sabio que he conocido, quizá no era un monje no fue un profeta, pero fue un ser humano con cualidades y valores únicos que sabía el verdadero significado de la palabra felicidad, disfrutar de las cosas más simples; el amor por su familia, el respeto por la naturaleza la entrega a sus animales, los incomparables momentos con sus caballos y la exhaustiva labor con la educación y la enseñanza que llevaba a cabalidad donde quiera que fuese. Hoy damos gracias a Dios por ti papá, porque hoy ya estás en la fiesta de la vida eterna y celebramos con júbilo, el hombre que fuiste y que sólo nos deja una innumerable cantidad de cualidades y valores que esperamos perseverar por el resto de la eternidad. Te amamos, descansa en paz.” Ricardo Alberto, Jaime Andrés y Melisa. Enviamos nuestras condolencias a sus hijos y a su esposa Carmen Elisa Valencia.



SOR GLORIA PULGARÍN

Partió al encuentro con Dios, quien fue hija de la Caridad, Asesora Nacional de la Familia Vicentina y una hermana que se distinguió por su alegría, servicio, amor y entrega generosa a los más necesitados. La Familia Vicentina de Santa Rosa de Cabal lamenta su fallecimiento. QPD.



LILA MORENO DE GIRALDO

Registramos su fallecimiento y enviamos condolencias a sus hijos Norberto (QPD), Mélida, Berthica, Miriam y Néstor, nietos, familiares y amigos. Recordamos a su esposo don Jesús.



BLANCA RUBY OROZCO

Partió al encuentro con la eternidad. Expresamos nuestras mas sentidas condolencias a sus familiares y amigos. QPD.

HERNANDO HOYOS SANTA

A sus 78 años, falleció uno de los ideólogos y cofundadores del periódico EL FARO, quien también ejerció el periodismo en varios medios locales y nacionales. Fue amante a la lectura, coleccionista de música clásica, aviones, barcos de guerra y carritos. Enviamos condolencias a su esposa Olguita, familiares, amigos y colegas. Q.E.P. D.



ARTURO GARCÍA

De la Cafetería “Punto Clave” donde trabajo con gusto y denodada atención. Condolencias a su esposa Yolanda Vargas, a sus hijos Carlos Andrés, Adriana y Alexis extensiva a José Fernando Lozada, su amigo y compañero de trabajo.



JOSÉ MORENO

“El secreto de vivir bien es la tranquilidad de conciencia”. Condolencias a sus hijos Maria Luisa, Lucia, Cristina, Beatriz, Diana, Jorge, Mario y Alejandro, familiares y amigos. Descanse en Paz.



ALFONSO GOMEZ MURILLO

Q.E.P. D. Condolencias a su familia y a la comunidad del barrio La Hermosa.



MARIO DUQUE

Nuestro más sentido pésame a su esposa Ligia Sierra Botero, a sus hijos y a toda su familia. Q.E.P. D.

RIGOBERTO RESTREPO CEBALLOS

Despedimos a don Rigoberto. Enviamos nuestras condolencias a su familia, amigos y a toda la comunidad de “Billares la 15”.



Beatriz Eugenia Gonzalez Giraldo e hijos

La Familia Rivera Peña y Rivera Soto. Expresan a nuestros familiares, amigos, simpatizantes y a la comunidad en general, nuestros más sinceros agradecimientos; por las manifestaciones de solidaridad, aprecio, apremio y lealtad por la muerte de Guillermo Rivera Millán (Q.E.P.D.)

¡Cuesta pensar que ya no contamos con su buen humor y sus comentarios jocosos, pero, su legado ha quedado en nuestros corazones! Dios, lo tiene en su Gloria...



DEPORTES

JUEGOS NACIONALES 2023 Eje Cafetero Santa Rosa de Cabal por fuera *Se aspira a ser sede de entrenamiento y poner a disposición la capacidad hotelera.*



deportes y poner a disposición la oferta hotelera de la ciudad de las araucarias para hospedar delegaciones, directivos y periodistas. Es lo mínimo que podemos esperar de este importante suceso deportivo a nivel nacional que se realizará en el año 2023.

Con la visita del Ministro de Deportes Ernesto Lucena Barrero a la capital del departamento de Risaralda, para valorar el estado de cada uno de los escenarios deportivos de la ciudad de Pereira, quedó al descubierto la marginación de Santa Rosa de Cabal como subsele de alguna de las disciplinas deportivas, esto debido a que tanto las pretensiones de ser participante como subsele y el necesario “lobby” frente al Gobierno Nacional no se agotaron en su debido momento por parte de la administración pasada, que entre 2018 y 2019

debieron gestionarlo, asegura Leonardo Gallego, de la Secretaría de Desarrollo Social del Municipio. Cabe destacar que desde el mes de agosto de 2020 el alcalde Rodrigo Toro en compañía del secretario de desarrollo social Leonardo Gallego y la subsecretaria de cultura y turismo Diana Isabel García vienen adelantando conversaciones con los dirigentes responsables de estas justas deportivas, el director de los juegos dr. John Jairo Velásquez y la subdirectora, la ex tenista profesional Mariana Mesa, con el ánimo de lograr al menos figurar como sitio de entrenamiento de algunos

Aprovechamiento del tiempo libre Grupo de Parkour “Breaking Move”

Este grupo de jóvenes que se unieron para ocupar el tiempo libre practicando PARKOUR; deporte en el que se utiliza el cuerpo para superar los obstáculos urbanos que se encuentran al paso realizando acrobacias; en los parques públicos de nuestro municipio. Para no congestionar, pidieron a la alcaldía un

espacio especial para poder practicar con todas las medidas de bioseguridad. Invitan a todos los jóvenes y adultos que deseen mejorar su salud e invertir su tiempo libre en Parkour, Freerunning y/o gimnasia artística a unirse a Breaking Move.

Contacto:
320 6977513





HORTÚA & OCAMPO
Abogados Asociados

NUEVA SEDE

Dra. Catalina Hortúa Ocampo

Edificio Balcones de la Plaza
Calle 13 No.14-62 Oficina 103
Santa Rosa de Cabal

Contacto:
3103285124 – (6) 3630344

¡Que la paz de la navidad ilumine nuestros hogares y que la salud sea el mejor aguinaldo!



FUNDACIÓN CORAZONES DEL FUTURO

TRABAJEMOS POR LA COMUNIDAD

CORFUTURO