

"En cada segundo y en cada respiro, se siembra una esperanza".

R. O. J.
(2021)



EL FARO

Universo de Opiniones

Edición N° 132

Febrero - Marzo 2021

Año 14

ISSN 2322-6188

Santa Rosa de Cabal

3.000 ejemplares

Contribución

Vr. \$2.000

opiniones@periodicoelfaro.co

f Periódico EL FARO

@periodicoelfarosrc

ESPECIAL



"INFLUENCERS"



TENDENCIA DIGITAL



Capaces de persuadir y cambiar el comportamiento y las decisiones de una comunidad, los influencers son una ventana al mundo para dar a conocer una tendencia, con gran presencia en las redes sociales, aunque su credibilidad no esté garantizada.

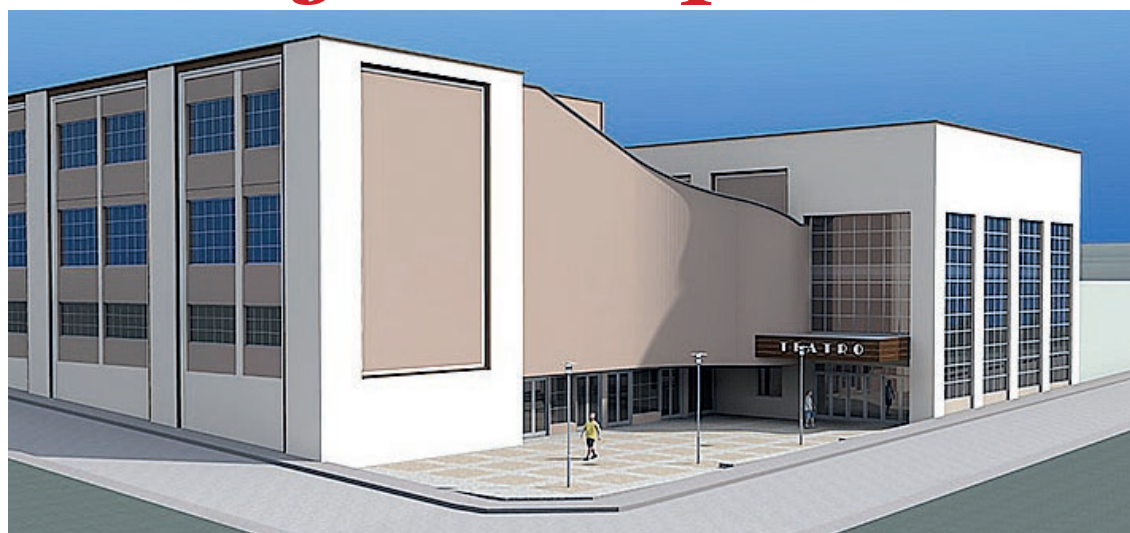
Ver pág. 14 - 15

Bachilleres campesinos se destacan I.A. Pedro Uribe Mejía 1^{er} puesto ICFES de colegios públicos en Risaralda

Con una población estudiantil mayoritariamente campesina este centro de educación agrícola obtuvo una destacada actuación con su promedio de 300 puntos en las pruebas de Estado ICFES. Primer puesto en los colegios de Santa Rosa de Cabal. 1er en Risaralda en el sector público y el 13 en el total del departamento. Esta importante institución agrícola se ubica en el 7% de los mejores colegios del país.



El Teatro de los Sueños Urge su despertar



Un sueño en común de todos los santarrosanos es contar algún día con un espacio propicio para el arte y la cultura. El teatro "José Jorge López" que lleva siete años en proceso de construcción y abandono, parece despertar. El compromiso del gobernador Víctor Manuel Tamayo de invertir \$8.000 millones para su terminación y dotación, nos permitirá cumplir este sueño muy pronto.

Ver pág. 6



Ministra TIC en Santa Rosa de Cabal Karen Abudinen



Niños estudiantes de la Escuela La Leona de Santa Rosa de Cabal reciben los computadores

Con la misión impuesta por el presidente, Iván Duque, de conectar Colombia en un 70% con alta velocidad, la ministra TIC, Karen Abudinen, desarrolló una jornada de comprobación de la calidad en el servicio de internet y voz móvil, actividad que viene adelantando la funcionaria en todas las regiones del país.

Ver pág. 16

Estefanía Aristizábal Ingeniero Joven en Asociación del Gremio

La Asociación de Ingenieros de Risaralda, con el ánimo de interactuar con jóvenes del gremio para oxigenar sus propuestas creó el cargo como vocal joven en su Junta Directiva, siendo esta profesional santarrosana la primera en ser elegida en esta mesa directiva.

Ver pag. 6



Cafetiemos

CON EDWARD



Jorge Edward
Aguirre Restrepo

- La Alcaldía de Santa Rosa de Cabal y la Secretaría de Gobierno y Tránsito, han comenzado un trabajo para evitar que sigan llegando a la ciudad habitantes en condición de calle. Una investigación de la Policía indica, que varios habitantes de calle mediante lenguaje de señas entregan información a *raponeros*, señalando lugares y personas donde puedan propiciar hurtos, generando más inseguridad.
- Atención. Quienes han sido víctimas de hurto, deben realizar las denuncias pertinentes para, en caso de capturas proceder a la judicialización de los delincuentes.
- Cansados y "Sordos" dicen estar los habitantes de la zona centro de la ciudad, debido a la proliferación de vendedores, que con megáfono en mano ofrecen desde una aguja hasta carros de alta gama. La situación ya ha sido notificada a la Secretaría de Seguridad y Convivencia para que comience a regular los "Perifoneos" ya que la contaminación auditiva es muy alta, llegando al punto que la ciudadanía ha dicho jocosamente que, de seguir así, le quitaremos el título de "Sordos" a nuestros vecinos de Chinchiná.
- La disminución en las cifras de la pandemia ha permitido levantar el pico y cédula en Risaralda y la reactivación del comercio, especialmente el nocturno. Para los propietarios de los establecimientos de expendio de licores ha sido de gran alivio el poder volver a su actividad y ahora están a la espera de alivios económicos en la parte tributaria. Debemos mantener las medidas de bioseguridad y distancia.
- Con el apoyo de la Alcaldía de Santa Rosa de Cabal, un equipo de jóvenes ciclistas viajó a la ciudad de Cali para participar en los Campeonatos Nacionales de Ruta

y Pista en la ciudad de Cali. Los jóvenes Santarrosanos, Jhon Steven Gómez, Mathews Taylor, Santiago Sierra, Tomas Arias García viajan con vehículo acompañante, técnico y asistentes. También contaron con el patrocinio de varios comerciantes.

- El Concejo Municipal de Santa Rosa de Cabal realizó control político durante el período de sesiones ordinarias del mes de febrero. Una de las sesiones más interesantes fue la desarrollada en el marco del foro ambiental, donde se conoció el llamado de atención por los conflictos ambientales vigentes. Varios proyectos de intervención como las centrales hidroeléctricas en el río Campoalegrito, las plantaciones de pinos y la presencia de hatos ganaderos en la parte alta de la Cuenca hidrográfica son puntos que preocupan a los ambientalistas, además de las urbanizaciones en laderas y de cotas muy altas.
- Santa Rosa de Cabal contará con una planta de compostaje; así lo informó el secretario de Desarrollo Económico e Infraestructura, Andrés Felipe Zuluaga. Esta sería la primera planta de la zona y busca la disminución de desechos orgánicos en el relleno sanitario La Glorita. El producto será entregado a los campesinos para abono.
- Por fin. En marzo comenzará la demolición del Colegio Labouré para construirlo en el sitio de siempre. Otras obras son: mejoramientos en el Instituto Tecnológico y Escuela San Luis Gonzaga mientras que en Veracruz y Atanasio Girardot, se firmaron actas de inicio con el contratista. Estas obras tendrán servicio de vigilancia.
- Con la *moneda de cuero*, la Administración Municipal hará control a la limosna

y a la proliferación de habitantes de calle en la ciudad. Después de analizar la gran cantidad de monedas que van a parar a los expendios de drogas, se buscarán acuerdos con hoteles, cafeterías, restaurantes donde los ciudadanos y visitantes puedan adquirir la *moneda de cuero* y colaborar a las personas en situación de mendicidad. Ellos a su vez pueden cambiar la moneda por alimentos en sitios predestinados. Con esta medida se busca reducir la gran cantidad de personas que abundan en las calles y que llegan de otras ciudades en busca de obtener dinero con la excusa de no tener con qué comer, cuando en realidad lo usan es para el consumo de droga.

- La comunidad del barrio La Trinidad se encuentra preocupada por la invasión del espacio público de la carrilera hacia debajo de la calle 25 con 16, pues los nuevos habitantes están muy cerca al río, con un alto grado de vulnerabilidad y aunque ya habían sido desalojados volvieron a hacer su cambuches.
- Los campesinos productores de 160 marcas de café de Santa Rosa de Cabal lograron obtener registro INVIMA por 10 años. Gestión de ASORROSA.



100%
Cuero

Bolsos · Billeteras · Accesorios

Saint Lazare

Siente la Estela!

Calle 17 N° 4-44 · Tel: (6) 3251429 · Cel: 316 833 5746
Pereira- Risaralda - Colombia
ElCueroSaintlazare@gmail.com

www.saintlazare.co

artelares

Centro artesanal
Santa Rosa de Cabal

VISITANOS
Calle 7 no. 4-48 Vía termales

CONTÁCTANOS
318 659 4686 - 315 304 9350

SÍGUENOS

@artesaniasantelares
Artelares Santa Rosa de Cabal
artelares.co

Nuevo código de colores para los residuos 2021



Verde

Para depositar residuos orgánicos aprovechables como: **los restos de comida, desechos agrícolas etc.**

Blanco

Para depositar los residuos aprovechables como: **plástico, botellas, latas, vidrio, metales, papel y cartón.**

Negro

Para depositar residuos no aprovechables como: **el papel higiénico; servilletas, papeles y cartones contaminados con comida; papeles metalizados, entre otros...**

No

No utilices nuestros contenedores como basurero diario, ya que este se llena y contribuye al aumento de puntos críticos.

SI

Recuerda usarlos solamente si es necesario, de lo contrario espera a que nuestro camión realice la recolección.



EDITORIAL

Vacunas Muchas dosis de aprendizaje

Con las primeras 50.000 vacunas que llegaron al país el lunes 15 de febrero de 2021, se hicieron toda clase de críticas, chistes y pronósticos negativos porque a primera vista esta cantidad resultaba ridícula teniendo en cuenta que la meta necesaria de inmunización debe llegar a 35 millones de personas. Para el caso de Risaralda 912 llegaron y, de entrada, se extraviaron 4 en la IPS Comfamiliar la cual recibió 32 viales de 6 dosis c/u que equivalen a 192 vacunas y fueron reportadas como aplicadas 188, lo que generó la alerta de los órganos de control y vigilancia, además del efecto mediático, donde con toda la honestidad, el director de Comfamiliar Risaralda y el director de la Clínica Comfamiliar salieron más que a dar explicaciones, a ratificar su preocupación y abrir las respectivas investigaciones. No es solo Risaralda, en otras regiones del país esta historia se repite, tanto así que el mismo ministro de salud, Fernando Ruiz, afirma que es normal registrar entre 5 y 10% de pérdidas que se pueden presentar en cualquier tipo de vacunas, en el proceso de restitución con diluyente para volverlo más líquido e inyectable, y/o en la cadena de transporte y de frío.

El tratamiento de almacenamiento y transporte de los biológicos desde el laboratorio de origen



hasta el momento de la jornada de aplicación debe ser con refrigeración a bajas temperaturas, lo que requiere de todo una disponibilidad logística y técnica de alta conservación, precisión y sumo cuidado.

Teniendo en cuenta únicamente estas dos consideraciones es fácil deducir que a pesar de lo aparente ínfimo en el número de dosis que inicialmente van llegando al país, poco a poco, ya de distintos laboratorios procedentes de varios países, también ha contribuido a darnos el tiempo necesario para el aprendizaje, la preparación, la distribución y la aplicación en jornadas preestablecidas donde el desperdicio sea ínfimo, ojala igual a cero y el desvío de dosis para quienes quieren ser los primeros en vacunarse a cualquier costo, generando incertidumbre, desorden y corrupción no sea la constante.

Vale la pena aplaudir los esfuerzos del Gobierno Nacional para conseguir, así sea a cuentagotas, las vacunas para inmunizar a la gran mayoría de la población que la requiere de acuerdo con el rango de exposición al contagio, como en efecto se ha comenzado, inicialmente con la inmunización del personal de la salud de primera línea y con las personas mayores de 80 años y así sucesivamente de acuerdo al cronograma científicamente diseñado.

Lo que realmente sobra, molesta y entorpece es el “show” mediático para el registro histórico y la autoexaltación de los gobernantes, lo que realmente resulta innecesario porque tanta tarima, tanta escena también requiere de logística e inversión de recursos y lo más grave, en pérdida de tiempo.

Lo más importante es que ya iniciamos este proceso y sembramos esperanza.



Fundado en Santa Rosa de Cabal
el 21 de Diciembre de 2006

DIRECTOR

Ramiro A. Osorio Jaramillo

Tarjeta 2064 - Periodistas
Asociados de Colombia

JEFE DE EDICIÓN

Lida María Galeano S.

CONSEJO EDITORIAL

Maritza Rubiano G.
Lida María Galeano S.
Ramiro A. Osorio J.

COLABORADORES

Jesús Eduardo García T.

DIAGRAMACIÓN

Maritza Rubiano G.
maritzareg_68@hotmail.com

REDES SOCIALES

Airamig Guevara A.

Centro de Negocios y CoWorking
ÁGORA

Carrera 15 No. 12 - 47
Santa Rosa de Cabal, Risaralda

Tels. 314 672 8590 - 310 513 6369
opiniones@periodicoelfaro.co
periodicoelfarosantarosa@gmail.com

www.periodicoelfaro.co

Las opiniones, comentarios y expresiones, escritos o gráficos, contenidos en El Faro, son responsabilidad exclusiva de su autor, columnista, aportante o de quien lo firma, y no representa necesariamente el pensamiento del periódico.

Mentes despiertas

“Si alguien nos dice que hay 99 por ciento de probabilidad de que algo no funcione, nosotros nos aferramos al uno por ciento restante y resulta que esa mentalidad es lo que se necesita para explorar lo desconocido, el espacio”.

(Diana Trujillo, la colombiana detrás de la misión Perseverance de la NASA sobre el planeta rojo).

Es esta la apreciación de una mujer que ha luchado para estar donde está y piensa esto de los hispanos. Ahora yo, lo afirmo de la mayoría de las mujeres, porque como en todo, toda regla tiene su excepción. Tomando un poco el caso de Diana Trujillo, una joven caleña que después de su bachillerato resolvió irse a USA a estudiar inglés y mientras lo hacía, trabajaba haciendo aseo. Un día mientras hacía una fila en el supermercado, vió una revista que la incitó a estudiar Ingeniería Aeroespacial, cuando nunca se le había pasado esto por la mente y menos en ese país; el caso es que lo hizo y después de algunos años y de perseverar, está en las primeras filas de este proyecto espacial. Esta experiencia nos deja muy claro que no necesariamente hay que ser una lumbrera de conocimientos, sino que hay que tener la mente abierta para sortear las dificultades y echar mano de las oportunidades; hay que decidirse, ver más allá, encontrar un objetivo y atreverse. Que de repente, las cosas no son tan fáciles, pero que lucharlas, le suman un dulce encanto a la satisfacción de haberlo logrado.

Tenemos muchos espejos, casos de mujeres que han sacado adelante sus hijos estando solas, sin un compañero que les respaldara su esfuerzo. Mujeres que aún a pesar del machismo de sus

propios padres, han logrado objetivos profesionales. Algunas, incluso, después de haber sido violadas y ultrajadas desde niñas, le vieron el lado bonito a la vida renaciendo como el Ave Fénix. Otras, como las trabajadoras domésticas, son la mano derecha de ejecutivas que dejan los asuntos de su casa bajo su responsabilidad, además del cuidado de los hijos, volviéndose parte de la familia.

Y es que no se necesita ser una Kim Kardashian con un cuerpo escultural, o una Lara Croft, “Tomb Raider” como si la vida fuese un videojuego y nuestro rol una cosa tan fantástica. Lo que se necesita es tener una buena actitud, es entender que por encima de cualquier dificultad siempre hay una salida, que nuestra imaginación debe llevarnos hasta lugares insospechados; que el trabajo no es deshonra y que hay pasos que nos impulsan a lugares más altos; que las cosas vanas son pasajeras y que conseguir un “sugar daddy” que las mantenga por su mediocridad, las convierte en parásitos. La belleza no es para siempre.

Sea esta la ocasión para mencionar algunas mujeres emprendedoras destacadas en nuestro terruño: Gloria Hincapié, cosmetóloga y mesoterapeuta natural en USA con franquicia de su marca GH a nivel mundial. Regina Rojas comprometida

con las personas de la tercera edad. Amelia Restrepo, académica y promotora cultural. Sandra Badillo operadora turística y cultural. Luz Marina Valencia maestra de danzas folclóricas de la Casa de la Cultura. Inés León educadora y alcaldesa por dos periodos. Gloria Socorro Valencia, maestra, poetiza y escritora. Marleny Arroyave, líder campesina y empresaria del café. Catalina Gómez Cadavid, piloto de la FAC. Luzmila Franco cuya vocación es ayudar a los presos consiguiéndoles ropa, enseñándoles artes manuales para ganarse la vida dignamente, junto con todo un equipo que le ayuda a llevar a cabo esas acciones. Piedad Morales, empresaria que le ha dado empleo a muchas mujeres cabeza de familia, además de encargarse de la educación de sus 3 hijos que hoy son un aporte y orgullo para la sociedad.

Hay tantas mujeres por mencionar, que esta es solo una muestra, porque independientemente de la labor que desempeñan, se levantan cada mañana con las pilas puestas, con ánimo contagioso para que los demás también vean que si se pueden cumplir las metas aquí o en el exterior.

Periódico EL FARO felicita a todas las mujeres valientes, emprendedoras, madres, estudiantes, que con su actitud vencedora han sabido enfrentar retos y alcanzar metas.

Por: Lida María
Galeano S.
Jefe de Edición



OPINIÓN

UNE aísla

Tanta coincidencia no puede ser gratuita. Por estos días he vuelto a recordar el viacrucis que viví en mi hogar en el año 2015 luego de haber cometido el error de creer en los pajaritos que me pintaron en el aire en el año 2014 por parte de una empresa de TV por cable, teléfono fijo, internet y celular, cuando nos aprestábamos a vivir las emociones del Mundial de Fútbol de Brasil y donde la expectativa por la actuación de la Selección Colombia sobrepasaba la imaginación y alimentaba los sueños.

La promoción para el enganche comienza cuando ofrecen los tres primeros meses gratuitos, además de prometer una facturación a un costo más bajo que el de la competencia. Claro, claro que uno se deja convencer fácilmente de una manera que matemáticamente se vuelve inversamente proporcional a lo ofrecido y cuando de prescindir voluntariamente de este traumático servicio, de renunciar, de anhelar el retiro, este se va convirtiendo en casi un imposible, pues todo tipo de obstáculos aparecen de por medio.

En un gran sector de la ciudad el servicio de internet que presta UNE está demasiado lento, cuando no es que se ha caído. La facturación llega mes a mes por valores muy superiores a los contratados y prácticamente, aquí no hay

donde hacer un justo reclamo porque de tiempo atrás, a esta empresa le dio por pensar que Santa Rosa de Cabal es una aldea, que no amerita tener una oficina de atención al ciudadano, entonces quedamos a merced de los ya famosos y desprestigiados call centers donde la tortura puede durar varias horas, si es que al fin alguien contesta, porque de lo contrario creo que es una alianza con el santo Job para que los desesperados ciudadanos perfeccionemos la virtud de la paciencia. Aquí vale la pena insistir que son casi todos los call centers de cualquier empresa de servicios, entidad financiera, EPS o de servicios estatales los que atormentan con este sistema impersonal que, por demás está decirlo, es necesario vivirlo tratándose de proteger la salud, el bolsillo y de ejercer el derecho a la legítima reclamación.

Volvamos al caso de UNE, empresa que no está prestando un buen servicio ni en telefonía celular, ni en el de televisión y más grave aún el de internet, tan necesario ahora, máxime cuando el coronavirus con su tragedia, realmente a los únicos que ha favorecido estas operadoras de internet, con la imposición de la virtualidad para el teletrabajo y el estudio desde el espacio, antes sagrado, del hogar.

La Superintendencia de Servicios Públicos parece que existiera más que para proteger

Cantando la tabla

Ramiro A. Osorio J.
rossjaram2@hotmail.es



al inerte ciudadano, para cuidar el capital de las grandes empresas, abusadoras de oficio frente a la necesidad del disfrute real y justo de un sistema público como la TV, que antes de la revolución de internet era gratuitamente proporcionado por el Estado. Es al Estado entonces al que le corresponde poner en cintura a estos grandes pulpos manoseadores y ponerse de una vez por fin de lado de los ciudadanos, del pueblo.

La invitación es a que la Personería Municipal y que la misma Administración del Alcalde Rodrigo Toro actúen como verdaderos defensores del pueblo y exijan que cada empresa de servicios públicos y toda la banca, más las EPS mantengan abierta la oficina del defensor del consumidor para que estas se constituyan en el veedor y asesor de tantos procesos viciados que se han vuelto costumbre, y permitan que se rectifique el rumbo y no como está ocurriendo con la TV por cable, internet y telefonía celular, que es más lo que nos separa que lo que realmente nos UNE. CLARO que así debe ser. Y si no me creen pregúntele a Abelardo, a José, a Jacinto, a Rosalía, a don Ruperto y a doña Edilia. ¡Qué lidia!

ROSA AMALIA CABAL Y ARAUCARIO LÓPEZ

VACUNA A CUENTAGOTAS



PA' CUÁNDO LO VACUNAN?
PA' LA PRÓXIMA PANDEMIA!

POR VICENTE 2021

Lente Ciudadano



Quando los usuarios tomemos conciencia, sabremos que la **responsabilidad** con la limpieza de nuestra ciudad es **¡de todos!**

MERCASAN

CARNES FRESCAS DE:
RES - CERDO - POLLO
¡Lo mejor para su mesa!

¡CARNE DE CALIDAD EN EL CENTRO DE LA CIUDAD!

Calle 14 #13-08
Santa Rosa de Cabal

313 749 3974
313 607 9199

MERCASAN

DROGUERIA RISARALDA

INYECTOLOGÍA PERFUMERIA COSMÉTICOS

364 22 27- 364 40 95

Cra. 14 No. 14 - 40 Santa Rosa de Cabal

SERVICIO A DOMICILIO

DISEÑO ARQUITECTÓNICO Y ESTRUCTURAL.
CONSTRUCCIÓN Y REMODELACION.
ASESORIAS Y TRAMITES DE LICENCIAS DE CONSTRUCCION Y URBANISMO.

AFP CONSTRUCCIONES
diseño + arquitectura

317 656 5373 / 310 701 2143

Calle 11 # 12-67 Local B Santa Rosa de Cabal

@afpconstrucciones www.afpconstrucciones.com

Ven y Disfruta con LA NATURALEZA

HOSPEDAJE CAFÉ Y RESTAURANTE
JUEGOS Y MUCHO MÁS
SANTA ROSA DE CABAL - RISARALDA

315 5580367 LAGOSDEVENEZIA



Asociación de Ingenieros de Risaralda *Estefanía Aristizábal Vocal*

Con 46 años de existencia esta importante agremiación tiene como misión representar a los profesionales del área ante la comunidad, fortalecer la ingeniería -con énfasis en la academia, el derecho al trabajo y el emprendimiento- y promover la sana competencia, con ética y respeto, enfocados en el desarrollo económico y social de la región y el país; logrando ser reconocida como una Asociación altamente calificada en la parte técnica, comprometida e inquebrantable en la defensa de la ética profesional, con miras a lograr un sano equilibrio entre el ser humano, la naturaleza y el desarrollo.

Dentro de sus objetivos sobre salen:

- El trabajo en pro de su gremio y de la sociedad.
- Capacitación, consultoría, construcción e interventoría de infraestructura para entidades públicas y privadas a nivel nacional e internacional.
- Velar por la aplicación vigorosa de las normas legales y el cumplimiento del Código de Ética Profesional.
- Ser órgano de consulta y vocero de sus asociados ante el Gobierno.

La Asociación de Ingenieros de Risaralda actúa sin distingos políticos y religiosos por lo tanto sus actividades son de índole científicos, académicos, culturales, cívicos y gremiales.

Presidida por el Ing. Jhon Henry Mora Galvis cuenta con 4 comisiones técnicas: Comisión de Estructuras e Ingeniería Sísmica, Comisión de Contratación, Comisión de Temas de Ciudad y Región y Comisión de Vías y Geotecnia.

Hace parte de entidades como Comité Intergremial de Risaralda, Comisión de Vías de Pereira, Consejo Profesional Nacional de Ingeniería y Profesionales Auxiliares y Comisión del Patrimonio Arquitectónico de Risaralda.

La sede actual de la Asociación de Ingenieros de Risaralda esta en la calle 17 #6-32, oficina 302, Edificio Central Club Rialto.

Teatro de los Sueños y otros Elefantes Blancos

El proyecto del teatro comienza en el 2015 durante las administraciones de Carlos Botero en la gobernación y Carlos Eduardo Toro en la alcaldía.



El primero aportó 2.740 millones y el segundo se autoriza vía acuerdo del municipio ceder una parte del Colegio Jesús. Posteriormente en la administración de Sigifredo Salazar invierten \$1.100 millones en el año 2017, siendo éste el último aporte recibido.

Transcurridos ya 14 meses de los gobiernos de Víctor Manuel Tamayo y Rodrigo Toro y luego de la entrada en vigencia de la ley 2020, que obliga a las entidades territoriales a reportar las obras inconclusas, dicho proyecto; que en sus inicios se forjó para un aforo de 500 personas; está bajo la lupa de los entes de control y en mesas de participación ciudadana, la Gobernación manifiesta la intención de invertir con regalías \$8.000 millones para su terminación y dotación.

Aprovechando la presencia del gobernador de Risaralda Víctor Manuel Tamayo en el Concejo Municipal el 19 de febrero de 2021, el concejal Fernando Chica, quien de

tiempo atrás viene insistiendo en las obras inconclusas de la infraestructura pública como lo son los colegios y otros más que se han convertido en verdaderos elefantes blancos, en una importante intervención al respecto, nos compartió estas respuestas de parte del primer mandatario risaraldense:

- Se ratificó el compromiso de la Gobernación con el **Colegio Labouré** y las demás entidades educativas que se encuentran en construcción, teniendo claro lo traumático y lento de dicho proceso.
- La Gobernación contempla la posibilidad de adquirir el predio del **Colegio Veracruz**.
- **Poleka Kasue**: Se acabó de nombrar un liquidador para dicha sociedad de economía mixta.
- **Central de sacrificio de aves**: Se adelantan estudios para entregarse en comodato a: Unisarc, Universidad Libre, Asociación de Plataneros y Aguacateros.



PLANTA DE SACRIFICIO DE AVES (Vereda El Castillo)

- Diseño.
- Construcción.
- Estudios de suelo.
- Trámites de licencia.
- Topografía.
- Consultoría.
- Gerencia e interventoría de proyectos.

- Desenglobes.
- Trámites de propiedad horizontal.
- 3D.
- Render y postproducción.

Juan Pablo Aristizábal Valencia
Arquitecto

Carrera 12 #13 - 39
Santa Rosa de Cabal - Risaralda

(+57) 320 668 8630
avenidaarquitectura3@gmail.com

**E.S.E HOSPITAL SAN VICENTE DE PAÚL
¡TE CUIDA!**

El Gerente del Hospital San Vicente de Paúl
Dr. Javier de Jesús Cárdenas Pérez
Te invita a la

RENDICIÓN DE CUENTAS VIRTUAL
Vigencia 2020

¡Conéctate y conoce nuestra gestión!

Fecha: 25 de marzo de 2021
Hora: 10 am
Facebook live: E.S.E Hospital San Vicente de Paúl

SI USTED QUIERE BEBER
ES ASUNTO SUYO.
¡SI QUIERE DEJAR DE BEBER
ES ASUNTO NUESTRO!

ALCOHÓLICOS ANÓNIMOS

GRUPO PAZ Y SERENIDAD

REUNIONES:
LUNES - MARTES - MIÉRCOLES
JUEVES - VIERNES - SÁBADO
7:00 A 8:00 PM

INFORMES
CALLE 11 #13-68
314 871 2538
300 444 7335
311 821 0126
SANTA ROSA DE CABAL

DIVÁN LÍRICO

ADMIRACIÓN

Fuiste tan tierna, delicada y bella,
que al mirarme en tus ojos no sabía,
si eran luceros lo que en ti veía
o era el quieto fulgor de alguna estrella.

En la luz de tus ojos se destella,
el claro amanecer de un nuevo día
y en tu dulce sonrisa, la alegría
que convierte en amor mi cruel querella.

Subyugaron mi ser tus gracias finas,
tan dignas de admirar, tan femeninas,
prendiendo fuego a mi pasión dormida.

Hoy te siento vibrar como un arrullo
y en el fervor de mi ansiedad concluyo
que formas parte de mi propia vida...

REALIDAD

*"Vale más un desengaño, por cruel que sea,
que una perniciosa incertidumbre"* Santander.

De qué sirve expresar cuánto te quiero
si nunca se conmueven tus sentidos;
el amor debe ser puro y sincero
para evitar los malos entendidos.
Hay que entregar el corazón primero
por encima de todos los latidos
y en esta vida lo que más espero
es que estén nuestros seres siempre unidos...

Y me pienso enfrentar al mundo loco
aunque sienta morirme poco a poco
si no consigo lo que mi alma aspira.

Del dolor y el amor tengo una idea:
es mejor la verdad por cruel que sea
que alargar en el tiempo una mentira...

CONTEMPLACIÓN (Romance)

Baja tranquilo el arroyo
desde la verde montaña
y el silencio del rastrojo
guarda el eco de las aguas.

Montaña somos nosotros
bajo la misma mañana,
talvez con distintos polos
pero las mismas distancias;
con una tarde en tus ojos
de ensoñaciones lejanas
y dos corazones solos,
bajo la misma esperanza.

Labriego en tus labios rojos
y en tus mejillas rosadas,
con ensoñación de lotos
y esperas sin esperanza;
como juglar ilusorio
dándote en coplas el alma
todo esto soy silencioso
mimando solo tu cara...
y como soy el arroyo
que viene de la montaña,
yo soy el silencio tuyo
y tú el eco de las aguas.

TU

Viniste a iluminar con tu presencia
la negra soledad que en mí habitaba
que de pena y dolor me destrozaba,
el triste despertar de la conciencia;
cambiaste el rumbo fugaz de mi existencia
con tu mágico amor hecho de ensueño,
me enamoré de ti con tanto empeño
que mi fiel corazón solo te llama
y no prescinde de ti porque te ama,
mujer preciada de mi dulce sueño...!

En homenaje a
las mujeres en su
día, presentamos
la faceta poética
del humorista
santarrosano,
Juan Bautista
Castaño, mejor
conocido como
"El Mentiroso" de
Santa Rosa de
Cabal, quien con
maestría trabaja
el soneto y los
versos libres.



INQUIETUD

A Iris...
Inquieto está mi corazón ardiente,
desde que tú, niña consentida
llegaste a interrumpir calladamente
en el recinto oscuro de mi vida...

Por eso pienso en tu recuerdo ausente,
muchachita de sol... Iris querida...
con tu fuego de amor quedó latente
el palpar de mi pasión dormida.

Llevo conmigo tu sonrisa clara
y tu dulce mirar en el que hallaba
un rayito de luz a mi tardanza.

Veo tu nombre en el azul del cielo
como emblema febril de mi desvelo
en el verde matiz de la esperanza...!

SUFRIR POR TI

Muy poco a poco, seguiré tu huella
por la intrincada senda de la vida
y si al paso el dolor me abre una herida
sin un lamento viviré con ella.

Porque el sufrir por ti, Oh, mujer bella
es querer de manera indefinida,
es mirar en el cielo resumida
la esplendidez de tu fulgor de estrella.

Es contemplar la gloria en otros mundos;
es convertir las horas en segundos
y darle a la ilusión fe verdadera.

Permite entonces que tus labios bese
y que mi boca en un silencio exprese,
la intensidad con que mi amor te espera...





El séptimo arte se toma a Santa Rosa de Cabal

Pareciera que el destino hubiese escogido a propósito a Santa Rosa de Cabal como el escenario natural donde convergen los paisajes naturales con las actividades socioculturales que la identifican como el sitio ideal para desarrollar las potencialidades artísticas de quienes tienen la fortuna de disfrutar de este bello municipio. El cine también se ha vuelto protagonista en el quehacer de la cotidianidad de quienes buscan expresarse a través de las diferentes disciplinas artísticas. EL FARO referencia este suceso del séptimo arte donde la ciudad y su gente son protagonistas. Actualmente se rueda esta película en nuestras calles y barrios mostrando más que una realidad una propuesta de vida en una sociedad incluyente.

PELÍCULA FRONTERAS INVISIBLES

POR: JUAN CARLOS BÁCARES
RÍOS, ESCRITOR Y DIRECTOR



Protagonizada por el artista santarrosano radicado en España, Leon Mensajero, escrita y dirigida por Juan Carlos Bácares Ríos, con la producción ejecutiva de Andrés Felipe Aristizábal y la dirección fotográfica a cargo de Jhonier Vargas. Esta producción cinematográfica es un largometraje independiente de Cobras Producciones.

Tanto el equipo de producción y el equipo artístico son talentos regionales, algunos actores naturales y otros artistas reconocidos a nivel nacional como Nicko Cada-vid, el maestro Alejandro Taborda y el cantante Elider Gaviria, voz principal de la agrupación "Elider y la Otra Esquina".

SINOPSIS

Leonardo López, mas conocido en el mundo del rap como "Lion" es un joven rapero que nace en la más absoluta pobreza, crece en medio de las necesidades materiales más básicas y en el exceso de violencia que lo rodea, conflictos emocionales, personales y de seguridad que tiene que afrontar para alcanzar sus metas. Hijo de un alcohólico abusador que solo piensa en satisfacer sus instintos más básicos rodeado de otros borrachos y prostitutas. Una madre golpeada que lucha por sostener su hogar y mantener a sus hijos alejados del mal ejemplo del padre y los peligros del vecindario.

Mauro el hermano mayor de Lion, es asesinado por un narcotraficante por el solo hecho de

ayudar a otros niños a salir de las calles.

¿Cómo sobrevivir a un ambiente en contra? ¿Cómo no pagar violencia con más violencia?

PROCESO

Gracias a este proyecto cinematográfico hemos podido descubrir muchos talentos artísticos que en otras circunstancias se hubieran quedado en el anonimato. En un principio se hizo casting solamente para la parte artística, pero la mayoría de estos muchachos se enamoraron tanto del proyecto que ya hacen parte del equipo técnico y de producción. También es de exaltar la colaboración de la ciudadanía, sobre todo la población del barrio La Trinidad que nos ha abierto las puertas de sus casas y negocios para las grabaciones.

Hemos tenidos el acompañamiento de la Policía Nacional y la Administración Municipal nos permitió grabar algunas escenas en la E.S.E. Hospital San Vicente de Paul. Tenemos que agradecer también a las dos empresas santarrosanas Parador Don Julio y Don Quijote que nos han proporcionado la alimentación durante los días de rodaje.

Estamos muy agradecidos con todo el municipio de Santa Rosa de Cabal y sus pobladores que nos han abierto las puertas y han acogido este proyecto como propio. También es extensivo nuestro mas sincero agradecimiento al Periódico EL FARO que desde el momento en que se dieron

El eslogan de Cobras Producciones es "cine con responsabilidad social" es por esta razón que el 10% del total de utilidades de la película será donado para la implementación y desarrollo de un proyecto cultural y artístico en el barrio La Trinidad.

cuenta que este proyecto cinematográfico se iba a realizar en la ciudad de Santa Rosa de Cabal han hecho un cubrimiento excepcional en su medio de comunicación.



SANTARROSANOS EN EL MUNDO

LEONARDO LÓPEZ ZULUAGA

¡RUGE LEÓN MENSAJERO!

“El Rap como medio de transformación social”

Por: Lida María Galeano Sierra

Un artista fiel a sus principios, forjado como el hierro, moldeado como las joyas preciosas, probado como el diamante, en ocasiones poco apreciado; es la referencia de un ser que ha recorrido un camino lleno de obstáculos y como si fuese un héroe de videojuego que en su recorrido se encuentra con la ayuda de aliados que le facilitarán pasar al siguiente nivel; también se ha encontrado enemigos que utilizan todas sus armas para evitar que alcance las metas o que divague en el propósito de su vida.

Leonardo López, un santarrosano de vanguardia con una ideología de libertad, de procesos diferentes, de alcance mayor en las lides de la música, la actuación y la transformación social a partir de su propia experiencia; nos refiere sus procesos como ejemplo para muchos que se creían marginados o faltos de oportunidades.

Leo ó Leito como todos lo conocen creció en el campo y en el barrio La Trinidad, en el seno de una familia que en mucho fue disfuncional, pues la ausencia de su padre causó grandes grietas en los procesos de tres hermanos y su madre, teniendo que afrontar una situación difícil de superar: el abandono, la falta de sustento, la incertidumbre, el desempleo, la tristeza, entre muchas más; hicieron que Leo a sus 9 años, dejara la escuela, convirtiéndose en “chacero” (vendedor ambulante) con especialidad en todo tipo de cigarrillos, recorriendo *la seca* y *la meca* sin la supervisión de un adulto, lo cual le permitió darse a conocer por muchos en el pueblo, adquiriendo amistades que le ayudaron y otras que lo indujeron a conocer las drogas a los 12 años; cuando la curiosidad estaba a flor de piel, las hormonas incontrolables y la rebeldía amenazaba con no querer trabajar en la legalidad. Un pequeño delincuente se estaba formando...

Se inició en el baile *break dance* (baile que combina una serie de movimientos aeróbicos y rítmicos, influenciados desde bailes aborígenes, artes marciales, gimnasia, y el funk), que en los años 96 entró al pueblo con gran furor; pero en medio de sus ganas de bailar, escuchando el *big - boss* descubrió el vacío de la letra, lo que lo incitó a improvisar y a querer componer “Rap”, siendo este su género preferido. Al mismo tiempo, empezó a escuchar música y a culturizar su oído prefiriendo la música de “La Etnia”, entre otras, y no la popular que sonaba en su contexto.

En el 2000 integró el grupo “Sangre Nativa” (con ideología indígena) donde empezó a realizar



conciertos. Estuvo un tiempo en Bogotá, donde se amplió su espectro y pudo conocer mucho más del Rap: grupos, tendencias, vestuario... pensamiento de ciudad.

Volvió a Santa Rosa, siguió con el microtráfico, se envolvió en un mundo oscuro, hasta el borde de la muerte.

Como el sobrenombre que llevó por mucho tiempo en el pueblo fue “cannabis”, los primeros trabajos discográficos “Duro y preciso” y “Rap calle” fueron con el nombre de “Green K” que significa *verde cannabis*.

Su vida cambió a los 22 años, cuando se convirtió en padre de la hermosa Kaory en el 2006, a quien dedicó su primera canción. Ella, fue el motor para la transformación, quien lo llevó a reflexionar sobre su vida, aunque se desempeñaba para este tiempo como “florista - rapero” en Bogotá y ha sido una persona con valores muy marcados, su estructura mental y modo de operar necesitaba un cambio radical.

En el 2008 se le presentó la oportunidad de viajar a España y en medio de las oportunidades tan escasas, un día hablando con Dios decidió no ser el mismo, no ser un delincuente. Se rompió un estereotipo. Perdió muchos de sus amigos. Nació un hombre nuevo. Se cambió el nombre artístico por “**León Mensajero**”, un cantante rapero con un propósito, porque lo más importante del arte es llevar un buen mensaje, de otro modo no tendría razón de ser, mensaje que escuchó en una conferencia del Dr. Darrow Miller “*todas las artes vienen de Dios y cada artista tiene la capacidad de influenciar llevando un mensaje positivo*”. Por esta misma razón le han permitido ingresar a un centro penitencial de Madrid a realizar talleres de arte, pues su mensaje es para quienes están pasando dificultades, quienes han perdido las esperanzas; para que se enamoren de su propio ser, de su físico, de lo que son. Leo piensa: “debo pisar firme, porque hay otros que seguirán mis pasos”.

Ha realizado giras por diferentes partes de Europa y USA compartiendo escenario con grupos de rap conocidos internacionalmente obteniendo gran reconocimiento, éxito y respeto entre sus colegas por los mensajes de sus letras y talento para improvisar.

Las producciones audiovisuales de sus videoclips han sido de su propia autoría; uno a base de fotogramas; en el 2012 le realizaron un video profesional del trabajo discográfico “Expresión de libertad” a la canción



“No sé dónde” (género reggae) donde pudo aprender sobre la técnica y el manejo de equipos; herramientas que le sirvieron para realizar videoclips a sus amigos y la autoproducción, aunque empírica, de excelente estándar de calidad.

Trabajo social: surge a partir de su propia experiencia, de ver como sus amigos de barrio se fueron perdiendo uno a uno en las drogas hasta llegar a andar con un costal, estar presos o ser asesinados. Su pregunta siempre ha sido ¿cómo voy a cambiar mi barrio? Llegando a la conclusión de que “hay que trabajar con las semillas que apenas están empezando a despertar” refiriéndose a los niños que no han tocado el vicio.

Leonardo López Zuluaga y su hermana Gloria Esperanza desarrollan un proyecto llamado “**Construyendo sueños**” -pintura y rap- en el Barranco 2, sector Santa Elena y en el barrio La Trinidad, donde la expectativa y acogida de los niños los motivan a seguir construyendo tejido social a través del arte, con la convicción de que muchos de ellos se salvarán de los malos pasos, aún con sus precarias condiciones de vida.

Cine: “lo que antes fue un sueño, ahora es una realidad” afirma Leo quien, al llegar a Colombia de visita, como lo viene haciendo desde hace 13 años que se radicó en España; recibe la propuesta de hacer parte de la banda sonora de una película y le ofrecen el papel protagónico de un chico que no es él, pero que tiene una vida muy parecida. A lo que añade: “Los tiempos de Dios son perfectos y cada persona va llamando lo que quiere”.

El proyecto cinematográfico es un verdadero amor por el arte, una inversión sociocultural a corto, mediano y largo plazo. No hay interés monetario. El presupuesto es cero (0) pero se está desarrollando, pues todo el equipo está motivado a sacarlo adelante. Todos ayudan haciendo lo que sea pertinente. Largas jornadas de grabación en diferentes locaciones de nuestro bello municipio, con actores naturales, largas horas de edición y unos corazones que palpitan al saber que pronto tendrán el producto de su esfuerzo.

Felicitaciones Leo por su espíritu de superación, por el ímpetu para afrontar nuevos retos y por aportar con sus talentos a nuestra sociedad.

Periódico EL FARO resalta las bellas expresiones, el trabajo mancomunado, el emprendimiento de jóvenes que le apuestan a sus sueños y que luchan por hacer de Santa Rosa de Cabal cuna del cine en Colombia.

Parque Arte



PEZADIYA

Por: Lida María Galeano Sierra

El arte exaltado con diversos matices de creatividad, innovación y acción es lo que en cada fecha podemos percibir de los participantes del evento que, aunque libre y espontáneo se suman para hacer de este todo un espectáculo.

El 5 de febrero se destacó como homenajeado a “Rigo García Noreña” caricaturista y fotógrafo visible en nuestro municipio con una amplia trayectoria en las artes visuales. ¡Felicitaciones por su calidad y constancia!

Dio apertura a la programación el humorista reconocido en todo Colombia por participar en Sábados Felices “Peza-diya”, quien, con sus habilidades para improvisar, trovar, sacarle el chiste a toda situación hizo gozar a los presentes de un show espectacular.

El Rap también se hizo presente a través “León Mensajero” Leonardo López Zuluaga, quien además es el protagonista de la película “Fronteras invisibles” que se está rodando en Santa Rosa de Cabal por estos días. Tatiana Hernández sorprendió con canciones en inglés, el cantante Jairo Monti, poetiza Zury Mariam Londoño, el escritor Ricardo Sarey, el poeta juvenil Jesús Albeiro Zuluaga también se hicieron presentes.



LEÓN MENSAJERO



JAIRO MONTI



TATIANA HERNÁNDEZ



RIGO GARCÍA NOREÑA

La próxima programación de Parque Arte será el 5 de marzo de 2021 en El Parque del Machete a las 7 p.m. ¡Los esperamos!



CANCIÓN

He vencido y he triunfado

Autor y compositor: Jairo Monti

Volveremos a vivir volveremos a nacer
y habrá un nuevo día que volverá a florecer
los abrazos volverán las caricias llegarán
y volveremos a vivir de nuevo el día a día.

Los amigos se reunirán, las familias se abrazarán
las aves cantarán y los niños reirán con su alegría.

Las cosas cambiarán quizás el tiempo no serán igual
pero los que aun vivan darán gracias a Dios por su bondad.

Saldremos a ver brillar el sol de un nuevo día
y regresaremos a casa después de ver caer la tarde
pero con la absoluta fe y esperanza
de que el día de mañana será mejor que el de hoy.

Volverán a mi voz los cantos de ese ser enamorado
con poemas y canciones entonados y seguiré
componiendo versos para expresarlos
a todo aquel que hoy este ilusionado.

Seguiré adelante y corregiré errores del pasado
y cada mañana elevaré una oración al cielo
para darle gracias a Dios por el nuevo día que ha llegado.

Soplarán los vientos y volverán las lluvias
y diré que todo ayer fue cosa del pasado
y todo aquel que haya leído o escuchado mis versos
sabrás que he vencido y he triunfado.



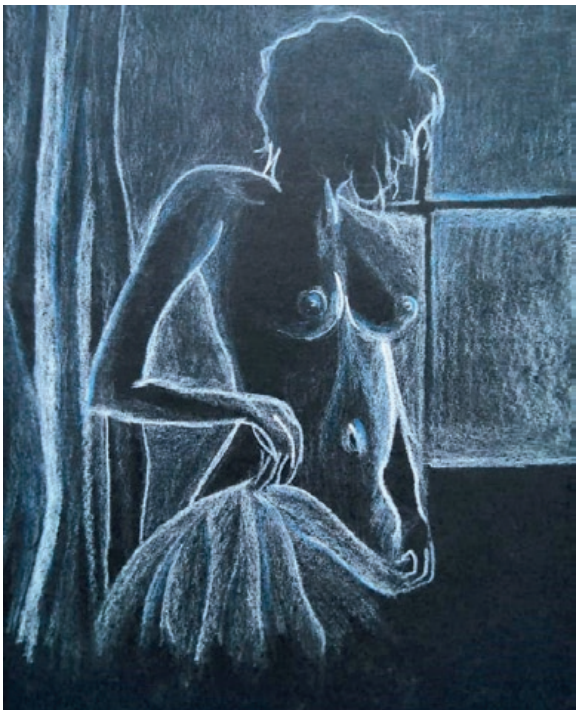
Por: Zury
Mariam
Londoño
Orozco

En busca de la luz de EL FARO sale un marinero en una humilde canoa a surcar el mar abierto. Aunque solitario en medio de la inmensidad se mece, dichoso y paciente mirando a lo lejos permanece.

Ya lejos de la sombra que lo precede siente sobre sí el vuelo de una gaviota que en medio de la oscuridad se ve suave, blanca, silenciosa, encausada por el viento atravesando la noche para encontrar el resplandor que la guiará a la tibieza del norte.

Mientras los ojos del marinero se sumen transportados en el emigrar de la gaviota se cuela sutil la niebla, inoportuna y densa se esparce en la calma del cielo nocturno, en el aire que impávido permanece, y en el rotar constante de la gran lámpara que penetra hasta la última tiniebla.

Aquel hombre ya frente a la luz de EL FARO sintiéndose pequeño en su vibrar se asemeja a las olas que se inclinan y se levantan aclamando el obelisco que imponente y robusto está en medio de la distancia, la oscuridad y la profundidad siendo en lo más lejano y desde lo más alto el fulgor y dador que provee en la opacidad.



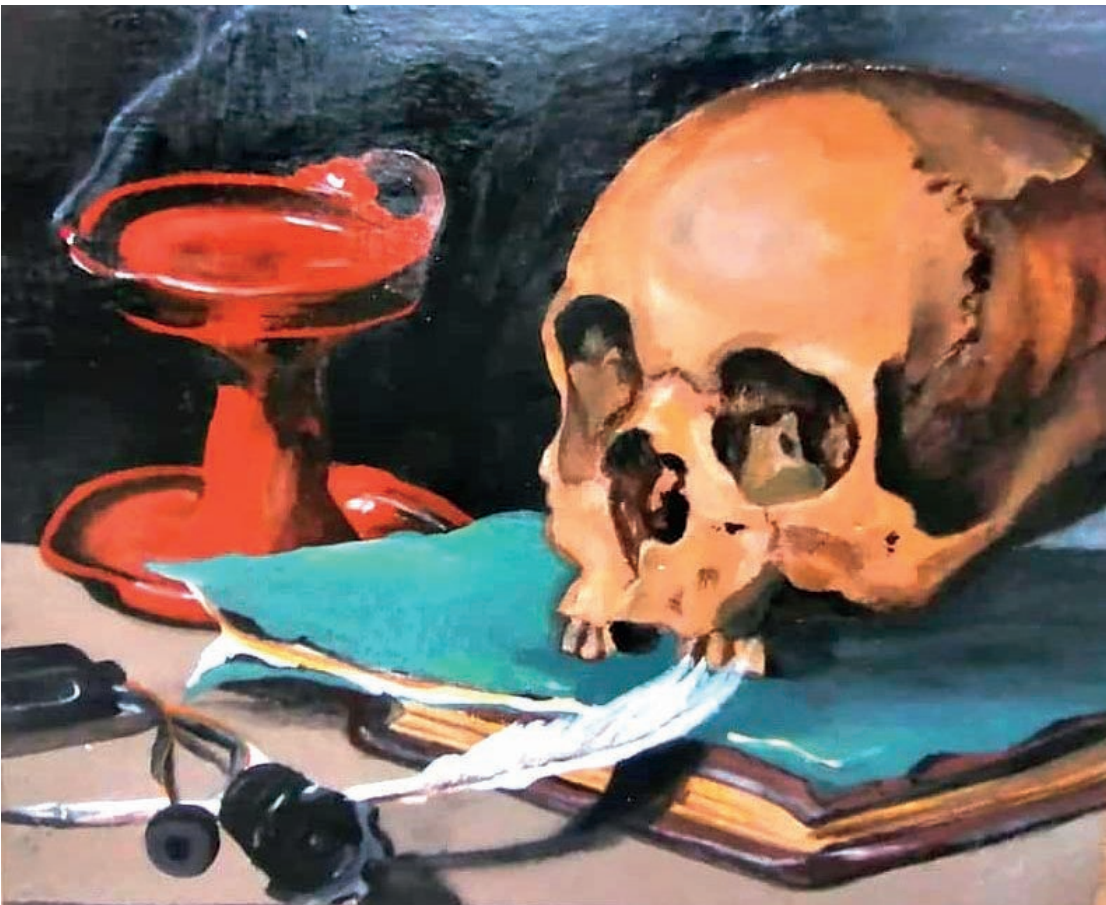
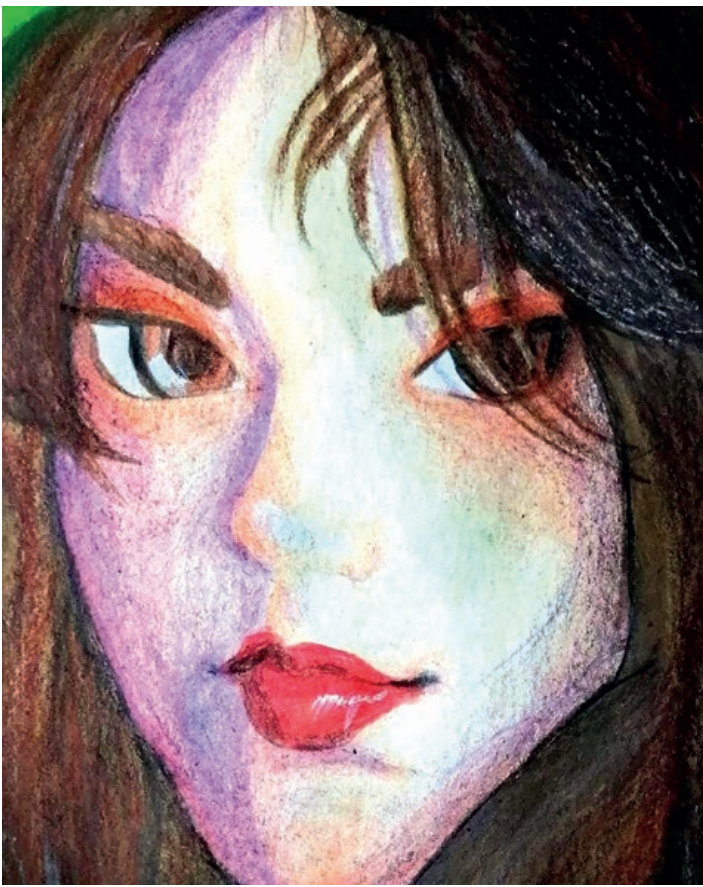
SOFÍA Sánchez Escudero



Sofía posee un dulce encanto que en cada uno de sus ademanes y en sus obras es el sello de originalidad; su proyección, vivencias y juventud la llevan a indagar por el mar de expresiones y técnicas encontrando su identidad, además de la necesidad de descubrir la excelencia en los retos y proyectos posteriores.

Su experiencia en el mundo del arte y en la búsqueda de su propio estilo han sido todo un reto y una aventura llena de mucho color, de buscar en ese mundo imaginario que le ha acompañado desde niña, esa inclinación a dibujar las cosas con su máximo esplendor, lo perfecto, estético y armónico como la naturaleza, las cosas tal como son haciendo fusión con aquello que la mente le convierte en realidad.

El deleite
del color y la
imaginación
en sus obras.



Municipio de Santa Rosa de Cabal

Modernización Equipo de Gobierno

“El Cambio lo Construimos Todos”

Considerando esta información de interés ciudadano, EL FARO se permite presentar la nómina actualizada del equipo de gobierno del alcalde Rodrigo Toro 2021.

JOSÉ RODRIGO TORO MONTES
Alcalde de Santa Rosa de Cabal



GLORIA INÉS MONTES ARISTIZÁBAL
Gestora Social



LILIANA GARCÍA OROZCO
Secretaria Ejecutiva



MARÍA MERCEDES RÍOS AYALA
Secretaría Administrativa



ANGÉLICA MARÍA BLANDÓN LÓPEZ
Subsecretaria de Bienes y Servicios



MARÍA ZOBEIDA TOBÓN CASTAÑO
Control interno



HAROLD ANDRÉS VÉLEZ
Secretario de Gobierno y Movilidad



MILTON JADER FRANCO
Subsecretario de Seguridad y Convivencia



GERARDO ANTONIO FLÓREZ MARÍN
Subsecretario de Tránsito y Movilidad



ANDRÉS FELIPE ZULUAGA
Secretario de Infraestructura



JOHN HAROL GIRALDO CASTAÑO
Subsecretario de Obras Publicas



CAROL VANESSA SABOGAL
Secretaria de Planeación Municipal



PAULA ANDREA ARIAS CALLE - Subsecretaria de Planeación Socioeconómica



**MARCO ANTONIO HOLGUÍN
ARIAS** - Subsecretario de
Tecnologías de la Información
y la Comunicación



**ALEJANDRO CARDONA
JIMÉNEZ** - Subsecretario
de Desarrollo Territorial
y Desarrollo Humano



**GUSTAVO ANDRÉS OSPINA
AGUDELO** - Secretario
de Hacienda y Finanzas
Públicas



GLORIA AMPARO GALLEGO
Subsecretaria de Asuntos
Tributarios



**ALEJANDRA MARÍA
CHICA NARANJO**
Tesorera



**PAULO CÉSAR
GÓMEZ HOYOS**
Secretario
de Salud Pública



**ANDREA LORENA PALACIO
GALLO** - Subsecretaria
de Salud Pública y
Aseguramiento en Salud



FARID FRANCO ARIAS
Secretario de
Desarrollo Social



JULIANA SOSA MORALES
Subsecretaria de la Mujer
y la Equidad de Género



**JOHN EDUARD HERNÁNDEZ
CÁRDENAS** - Subsecretario
para la Juventud y la
Participación Ciudadana



**LEONARDO GALLEGO
HERNÁNDEZ** - Subsecretario
de Deporte y Recreación



**DIANA ISABEL GARCÍA
JIMÉNEZ** - Secretaria
de Turismo, Cultura
y Competitividad



**JOSÉ DANIEL CORREA
OSORIO** - Subsecretario
de Cultura, Fomento y
Competitividad



**SANDRA ASTRID
LÓPEZ GODOY**
Secretaria Jurídica



**ANDRÉS DAVID
CALLE BARRIOS**
Subsecretario
de Contratación



**ANA CAROLINA OCHOA
URIBE** - Secretaria de Gestión
Ambiental, Desarrollo Rural
y Bienestar Animal



**LUISA FERNANDA PARRA
CÁRDENAS** - Subsecretaria
de Desarrollo Rural y
Agropecuario



**SANDRA MILENA
ZAPATA LOPERA**
Subsecretaria
de Talento Humano



**¡EL CAMBIO
LO CONSTRUIAMOS
TODOS!**

Alcaldía de
Santa Rosa de Cabal



"INFLUENCERS"



EJE CAFETERO 2021



Por: Airamig Guevara y Lida Galeano

Ser popular siempre ha sido la tendencia de aquellos que quieren figurar en su entorno llegando a suceder de forma natural por su carisma, sociabilidad o habilidad de desempeño o por el éxito que le produjo un acto específico, bien sea intencional o del azar. Influenciar a los demás es la clave para triunfar en los negocios; se dan opciones para suplir las necesidades, *tips* para lucir más atractivo, actitudes para verse interesante, entre muchos otros. Es una estrategia de *marketing*. Una imagen vende.

Tiempo atrás la televisión era la principal fuente influenciadora en el mundo, las tendencias en moda, el consumo de todo tipo de artículos y hasta ademanes y jergas se aprendían en la pantalla chica, haciéndose común entre la gente que prefería uno u otro programa según sus gustos e identidad con los actores.



Todos los seres humanos buscamos ser queridos y aceptados, siendo esta necesidad la que nos hace débiles ante las influencias. En toda la historia de la humanidad han existido personas que influyen para bien o para mal al resto de individuos con la capacidad de argumentar y hacer ver lo bueno de aquella elección. El problema está en no tener criterio, carácter, personalidad definida, dominio propio para elegir. "De lo contrario estaremos caminando para donde va Fernando", como dice el dicho.

La influencia de la moda fue una tendencia bien marcada en París en 1851 por Charles Frederick Worth quien definió la imagen de su propia época, sirviendo de inspiración para multitud de diseñadores con The House of Worth en 7 Rue de la Paix, París. Trabajo que realizó con el voz a voz constituyéndose, podría decirse, en el influencer de la época.

La cercanía con la tecnología y más específicamente con los celulares, ha permitido que haya fluidez e inmediatez en las comunicaciones; que las personas de todas las edades tengan acceso a las redes sociales, a un buscador o al WhatsApp. Por tanto, acceder a los contenidos que publican los demás es muy fácil, entretenido, gratis y ¿qué vemos? – hay de todo, para todos los gustos: temas de investigación, relacionados con algún área del conocimiento, recetas, remedios, videos chistosos, bailes de moda, canciones...ventas.

Hay personas que han dirigido sus publicaciones hacia la comercialización de productos de forma muy natural o en situaciones divertidas, peligrosas o grotescas y a esto llamamos estrategia de marketing, mediada por influenciadores, llegándose a convertir en un referente para una marca. Así conquistan seguidores influenciando los hábitos de consumo de su público a través de videos, fotos, comentarios, mostrando sus ideas originales. El alcance online o reach es el número de personas a las que llegan las publicaciones, el número de fans o seguidores, de suscriptores, de visitas a una página web, número de comentarios. El alcance puede ser orgánico que es directamente a nuestros contactos o viral que es el que se genera cuando otras personas comparten masivamente nuestro contenido.

No todos los influencers se identifican con una marca, pues esta tiene que ver con su estilo, personalidad, hábitos. De esto depende el engagement que es el grado de implicación o compromiso emocional que tienen los seguidores de una marca con todos sus canales de comunicación. El enga-

gement mide el número de "me gusta", compartidos o comentarios que se producen en las publicaciones, indicando el éxito o el fracaso de una campaña.

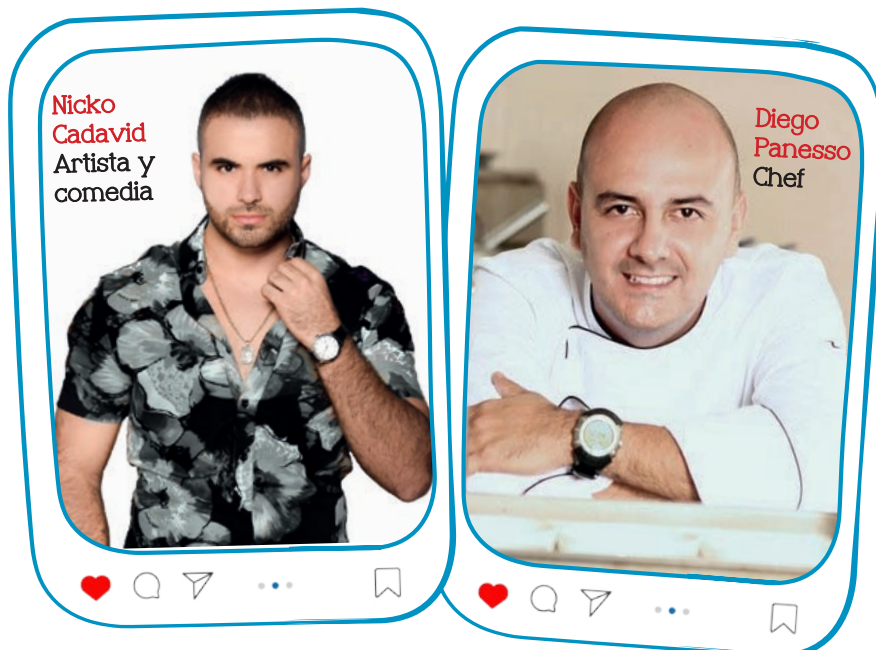
Cada influencer debe saber cuál es su audiencia, el rango de edad al cual quiere llegar y que es lo que quiere inspirar. Muchos se han hecho famosos por su falta de sentido común, por su ordinariez, su profesión, su pinta, su deporte preferido, por lo que comen, hasta acciones de su cargo como dirigente público. Si tomamos algunos ejemplos, nos damos cuenta la diferencia entre unos y otros.

Algunos influencers son polémicos, otros tienen una propuesta de casos de la vida cotidiana con montajes y contenidos sencillos, otros se van por la moda, el maquillaje, los paseos, sitios que resaltar, otros utilizan la comedia o habilidades para cantar y así se encuentra toda clase de variedad, incluso aquellos que incitan a la violencia.

¿Con cuál te identificas?

Hacemos parte de un mundo tecnológico, donde las marcas han encontrado espacios para comunicarse dentro del mundo digital y buscan reinventarse para satisfacer expectativas y comunicar acertadamente sus productos.

Estos nuevos medios han exigido que las estrategias de venta de las marcas se desplacen a nuevos espacios interactivos que brin-



da internet, donde se genera retroalimentación constante y mucha más información. Las plataformas digitales han construido lazos fuertes entre marcas y personas de diferentes edades, sexos, religiones, razas y culturas.

Los *millenials* sienten la necesidad de aceptación, de querer ser vistos y por esto buscan likes, *followers* y comentarios en redes sociales, esto les confirma que los demás comprenden y aceptan su conducta. Esta generación está constantemente informada, tanto que conocen los productos, cómo, cuándo y dónde comprarlos; por lo que la comunicación con este público debe ser asertiva, diferente y omnipresente.

Por su parte, las marcas desean estar a la vanguardia de las nuevas tendencias, allí es donde conocen al *influencer*, una figura que ha logrado posicionarse como factor relevante en redes sociales, ofreciéndole a las marcas nuevas oportunidades y espacios para que, acudiendo a ellos brinden al público una nueva imagen de marca y de producto. Leo Burnett, una de las agencias publicitarias más importantes del mundo, afirma: “Si no puedes convertirte en cliente, probablemente no podrás escribir ningún anuncio”, por esto el *influencer* al ser a su vez consumidor transmite el mensaje de manera más confiable para el usuario, logrando que la marca que representa sea percibida como cercana, confiable y real.

Los *influencers* son prescriptores y creadores de tendencias. Representan la nueva era comunicacional que trajo consigo nuevos estándares y métodos, logran que la sociedad marche al ritmo de las nuevas necesidades, fortaleciendo y posicionando los procesos de marketing de las marcas; tal es el caso del periodista, documentalista, fotógrafo y escritor Pirry, actualmente dedicado a ser influenciador en sus redes sociales.

Ser Influencer: un arma de doble filo

Miles de personas, de todas las edades; como el *influencer* Gianluca Vacchi, empresario italiano quien se dio a conocer en redes sociales, por su extravagancia y vida dispendiosa. También tenemos familias *influencer*, como es el caso de Los Montañeros, quienes han logrado conquistar el público colombiano de una manera diferente.

En un mundo donde se necesitan miles de *likes* y *followers* para ser visible y ser considerado *influencer*, no todo es color de rosa. Teniendo en cuenta que no es un trabajo estable, que la competencia es grande y que se les dificulta tener una vida privada; como es el caso de la *influencer* oriunda de Medellín, Luisa Fernanda W, quien fue centro de críticas por no dar declaraciones luego del fallecimiento del cantante Legarda, quien era su novio.

“Ser influencer es sencillo... solo si soportas los comentarios negativos”.

Haters (odiadores); la sobre exposición puede causar envidia en algunos y odio en otros; la mayoría de los *influencers* a lo largo de su trayectoria, han sido objeto de burlas y de malos tratos por parte de algunos usuarios que crean cuentas falsas para hacer comentarios negativos, con insultos injustificados, en donde incluso se generan interacciones y situaciones negativas tanto con el *influencer*, como con sus seguidores leales. Estos casos siendo 66,7% más comunes en mujeres según estudios sobre acoso y ciberbullying (ciberacoso).

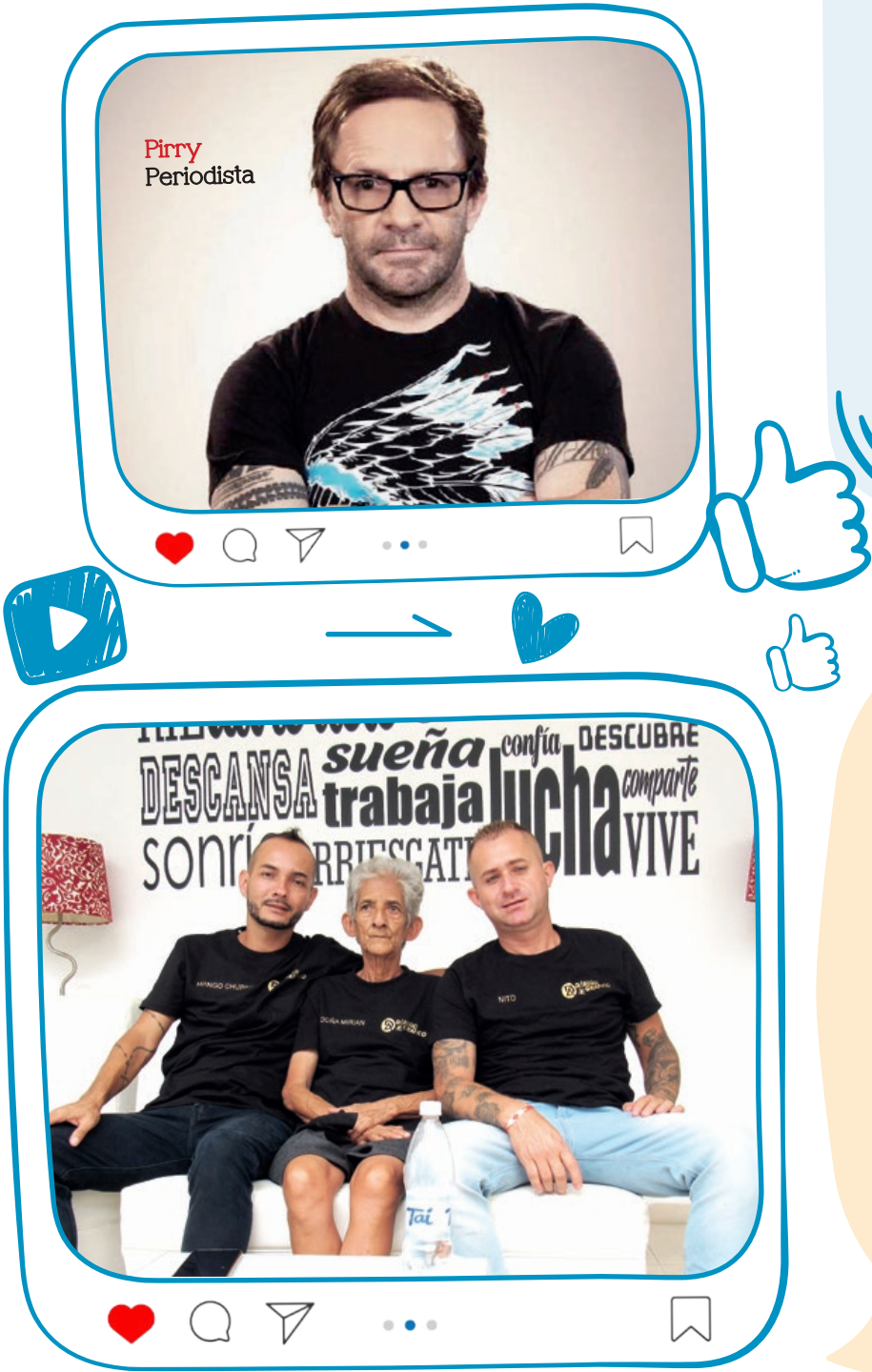
Marketing de Influencers

En el 2021 el *Influencer marketing* seguirá en la cima de la montaña, siendo tendencia la diversidad cultural y social, con contenidos más inclusivos, auténticos y “reales”, sesiones Q & A (preguntas y respuestas); los vídeos seguirán siendo los preferidos para hacer campañas y colaboraciones orgánicas, cómicas, creativas y personales.

Investigar:

Recordemos que antes de contratar un *influencer* debemos hacer un estudio previo sobre su relevancia dentro del público objetivo de la marca, verificar seguidores, ya que por tener gran número no significa que sea un *influencer* que proporcione ventas, como fue el caso de la *influencer* Aarii quien reveló que, a pesar de tener unos 2,6 millones de seguidores, no pudo vender 36 camisetas de su propia marca.

El Periódico EL FARO quiere hacer un reconocimiento a los *influencers* propositivos que nos entretienen, que nos informan, que nos educan y los que nos dan tips para la vida. También queremos hacerle un llamado a esta nueva figura del marketing digital para que sean más solidarios y contribuyan a la sociedad con el buen ejemplo que los debe caracterizar.



LOS ZULUAGA

Nosotros los Zuluaga nos sentimos muy contentos haciendo contenido para la gente y lo más importante poder compartir con todos ellos. Como protagonistas, doña Miriam, a pesar de la edad, es quien más disfruta al ver que hay muchas personas que se identifican con esa ternura y con la energía que hace caracterizar a muchas mujeres madres. Nito siendo tan callado, en los medios se la ha gozado compartiendo con tanta gente, prácticamente él es el líder porque fue quien empezó con esto y se desenvolver muy bien. Mango trata que todo esté bien en su familia y disfruta mucho estar en contacto directo con radio, TV y prensa ahora que los medios se han interesado en esta propuesta.

Likes

Vivimos en una época de cambio constante, gran parte de ello debido al auge de las redes sociales que están transformando nuestra forma de entender el mundo, de comunicarnos; transmitir nuestras experiencias, sensaciones y contar nuestras historias, es la tendencia actual.

Todos los días entramos a las plataformas digitales, que para muchos son medios de consulta y de entretenimiento obligatorio que revisamos varias veces por día. Al entrar vemos que alguien rompió con su pareja, otro, está comiendo en un restaurante y publica la foto del plato, algunos, publican cuántos kilómetros acaban de correr y otros con su pijama y taza de café, aunque esto no es relevante; pero algo que encuentro insólito es subir fotos de cadáveres, de heridos, videos de suicidios, lo que considero no deben ni estar en nuestras galerías, por respeto al afectado y a sus familiares. Estos ejemplos son casos que, hasta hace unos años, formaban parte de nuestra vida privada o al inicio del auge de los celulares con cámaras, se compartían únicamente con los más cercanos.

“Si haces algo y no lo publicas, es como si no lo hicieras”, expresa una millenials amante de las redes sociales.

Hay usuarios que utilizan las redes sociales de forma muy particular: **el adicto al selfie**; **el reportero de su propia vida** sube fotos de todo lo que pasa en su día; **amante de las indirectas** convierte sus redes en un monográfico; **el representante de Paulo Coelho** y de cualquier autor de autoayuda que postea frases hechas o de ánimo, para encarar la semana, hacer frente a una ruptura o sobre las dificultades inherentes a la vida; **el amoroso** cuelga muchas fotos con su pareja, cuando rompen borra las fotos

Por: Airamig Guevara A. Community Manager EL FARO



y si comienza una nueva relación, renueva fotos y así sucesivamente; **el fiestero** sube fotos y videos de lo bien que la pasa; **el comelón** todo lo que come lo publica; **el fitness** documenta el recorrido y los kilómetros que hace, selfies en el gimnasio o haciendo algún tipo de ejercicio; el viajero sube muchas historias y fotos de su viaje y por último, **el fantasma** no hace nada, solo está para mirar lo que le interesa.

Este fenómeno ha llegado a ser objeto de estudio de psicólogos y sociólogos: concluyendo que las personas más inestables emocionalmente, hacen mayor cantidad de publicaciones, para regular sus emociones y recibir más apoyo social. Expertos aseguran que las personas que publican muchas fotos en pareja necesitan demostrar que hay alguien que los quiere y valora, que los que publican selfies tienen la necesidad de ser aprobados. Además, los que publican lo que comen y con quien, quieren demostrar que tienen una vida social muy activa y los que publican indirectas dirigidos a sus parejas carecen de habilidades sociales necesarias para expresar sus emociones.

Personalmente considero que, estas plataformas son un gran medio de comunicación si son usadas correctamente, sin necesidad de la aprobación ni la aceptación de los demás, a través de un like para sentirnos bien con nosotros mismos. Es importante diferenciar lo personal de lo privado, saber que publicar y que no, ya que dar información en exceso y/o fotos inapropiadas representan un peligro, no todos los que están en redes sociales tienen buenas intenciones.

Por último, no vivas de apariencias, estás engañan; no vivas de mentiras, se descubren y no vivas por los demás, vive por ti.

Influencers



Por: Pilar Castrillón

Hay un planeta exorcizado,
ebrio de sueños,
que buscó hallar lustrosas mentes,
genios de empeño,
jadeantes manos por presumir entre el suspenso
la gran empresa de cita al tiempo.

Cabalmente en fantasía,
se pinta el día desde que nace,
se retrata el tiempo,
se escribe al gozo de la alegría
y se lanzan rutilantes pasos agigantados,
se balbucea un millón de risas
que al mismo tiempo en masas
se agitan formando un pueblo,
tan invisible, tan ardiente de ruido,
de experiencias únicas, de canciones,
Y vestidos largos que ya no se usan.

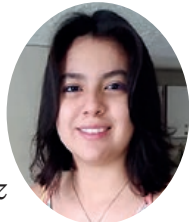
Allí se muestran y se aligeran las empatías,
así como el arte tomó sombrilla y escampó el miedo
tras las cornisas del mismo viento,
van los que gritan, sacuden sueños,
surfean el mundo en avión helio,
y crean belleza en burbuja fértil de amigos nuevos.

En ímpetu sonoro van los que corren
y se afanan por lucir sus pensamientos,
sus inquietudes, descubrimientos,
se juega al niño y se enmarca el rostro,
encendiendo vida, guardando espejos para ir de prisa,

fotografiando el alma dilatada en embelesos,
así se va torneando cuentos,
lijando los paisajes de la vida,
viven aquellos, que de empuje y gallardía
sortean boletos de sintonía...

La virtualidad

Por: Tatiana Hernández



Ministra TIC Karen Abudinen Productiva visita a Risaralda

04 de febrero de 2021

La ministra, junto al gobernador de Risaralda, Víctor Manuel Tamayo, y el alcalde encargado de Pereira, Álvaro Arias, firmaron el Pacto Digital que permite, tanto al Gobierno Nacional como Departamental, trabajar unidos por la conectividad y la transformación digital del departamento en los próximos 18 meses.

En materia de conectividad para la educación, Abudinen ratificó que serán 283 colegios públicos de las zonas más apartadas los que comenzarán a ser conectados este año con la instalación de los Centros Digitales, servicio que recibirán de forma gratuita hasta el 2031; 12 de estos en escuelas de Pereira; 18 en Santa Rosa de Cabal y 14 en Dosquebradas. También en las instalaciones de la sede del Instituto Técnico Marillac en la vereda La Leona de Santa Rosa de Cabal, hizo entrega de 405 computadores para algunos colegios.



Con la pandemia, muchas cosas cambiaron evidentemente. Entre esas, la educación fue una de las más afectadas tanto para profesores como para alumnos. En este punto para ninguno de nosotros los estudiantes es un secreto que la virtualidad no es igual a la presencialidad y como para unos resultó tal vez normal o hasta bueno, para otros como yo, no lo es.

Por conocidas circunstancias debe hacerse de esta manera, pero no significa que sea el mejor método de estudio o los alumnos estén más comprometidos con las clases a cuando íbamos físicamente. Como primer problema, está la misma virtualidad, no sin antes decir que ha sido el salvavidas no solo de la educación, sino de muchas personas para seguir sus labores. Si antes manteníamos más de 8 horas diarias en nuestro mundo tecnológico, ¿cuántas más ahora?, se desarrolló un plan de estudios para que se sigan dando clases, ¿o para que todos dependamos más de la tecnología?, claro está, para que sigamos “aprendiendo” pero ¿es solo eso?...

Como segundo problema, los procesos de aprendizaje no son los mismos si la explicación es por una pantalla a si es en un tablero, algunos habrán entendido mejor virtualmente y los que no, piden la copia y envían el trabajo, por cumplir y no perder la nota; a uno como estudiante no le puede pasar nada mejor, mucho más ahora que no hay exámenes.

Pero entonces ¿qué se supone que aprendamos?. Si por ejemplo este método de enseñanza se prolongara por más años, ¿cómo saldrían en sus conocimientos las próximas generaciones? ¿cuáles resultados serían sus pruebas de Estado? ¿tendrían consecuencias con la vida después del colegio?. No lo sabemos, porque se espera que todo esto sea temporal, pero si no lo es los efectos se van a ir mostrando con el tiempo.

Y como tercer problema, las relaciones entre los mismos estudiantes; creo que ya todos hemos sentido esa ausencia de colegio de una u otra forma y en lo personal lo que más me hace falta, son mis compañeros. En general podríamos decir que son un elemento clave para aprender, si yo no le entendía al profesor le pedía ayuda a alguien, y si alguien me pedía una explicación de algo que yo entendía se la daba. Ahí se iban creando lazos, relaciones de amistad y compañerismo que virtualmente es muy difícil. Me parece que estos tres problemas son solo la punta del iceberg, son una leve parte de lo que ha producido la virtualidad en la vida de los estudiantes; personalmente no creo que las clases virtuales se acaben tan pronto como quisiéramos, y la idea de la prescencialidad está en veremos, pero sin duda alguna esto ha sido muy difícil, donde la mayoría le dimos valor a lo que antes considerábamos normal y nunca creímos extrañarlo tanto.

Entrevista

Periódico EL FARO abordó al poeta risaraldense quien presenta su tercer libro de poesía OCASO editado por Klepsidra Editores 2019. El éxito de sus dos publicaciones poéticas “Derecho a soñar” y “Huellas” presagian la gran acogida que tendrá este trabajo lírico en el público amante de sus versos.



¿Quién es José Eliécer Villegas?

En esencia un romántico rebelde que no ha querido rendirse ante las adversidades de un destino que quiso someterlo al dolor de los vencidos en la cruda realidad de una silla de ruedas.

Un soñador infatigable, perseguidor apasionado de quimeras imposibles, buscando en la tibieza del abrazo el infinito y eterno renacer del alma confundida que resurge de su mísera condición humana para redimirse en la energía cósmica del amor universal.

Un creador de oasis a partir de la palabra escrita, sembrador de rosas en el árido desierto de la vida.

¿Cuál es ese primer recuerdo que tiene usted con la poesía?

Uno muy lejano enmarcado en los años maravillosos de la escuela primaria que no pude terminar, a los 7 años no se piensa en escribir poemas, pero ya germinaba en mi espíritu inquieto lo que marcaría el derrotero de mi vida: el profundo amor por los libros, ellos han sido maestros, amigos, como escribí en uno de los míos “Alfombras floridas de la imaginación” y serán inseparables compañeros hasta el último recodo del camino.

Fui escogido para declamar en un acto de clausura, en una revista que publicaba la desaparecida Caja Agraria encontré un poema titulado “Quiero ser gato”, de su autor no recuerdo el nombre, fue mi primer encuentro con la poesía para un público infantil.

¿Por qué el título de Ocaso en este libro?

No miro el ocaso solo como el agonizar del día, desde mis 70 años contemplo el atardecer de mi

existencia como lo hace la vieja gaviota en una playa solitaria, las sombras del crepúsculo final ya cubren el cansancio de mi cuerpo envejecido y mi canto esconde un rumor de despedida.

Atrás quedaron las rutas desoladas, en la senda polvorienta algunas flores marchitas por el tiempo, son los versos que escribí como legado para aquellos que inician el camino.

¿Qué influencia tiene su trabajo de la poesía colombiana o latinoamericana?

Dos poetas colombianos marcaron su huella imborrable en mi alma de soñador, José Asunción Silva precursor del modernismo y quizá el más importante escritor de esa generación, su obra tantas veces sombría envolviendo en tenues velos el trágico final de su joven vida, colmó mis noches de fatales presagios.

Julio Flórez, con sus flores negras, bien llamado el último romántico, humedeció mis ojos con su poesía triste en la soledad de mis horas vacías, por ellos en mis versos aletean mariposas negras mensajeras de halitos de muerte, posándose en rosas marchitas.

¿En qué libro se encuentra trabajando en la actualidad?

La misión está cumplida, la trilogía soñada, escrita y publicada, en “Derecho a soñar”, “Huellas” y “Ocaso” mi último libro he dejado toda la esencia de mi alma, mi barca cargada de nostálgicos recuerdos no navegará más, hemos atracado en el último puerto solitario, he arriado mis banderas, plegado mis velas, mis ojos cansados miran el horizonte lejano, ese que mis manos quisieran alcanzar.

Día Mundial de la Poesía - marzo 21

Entre la filosofía y la poesía

Por: Jesús A. Zuluaga López.



Fue en varias ciudades griegas antiguas donde, dentro de la mente de algunos personajes, surgió el elemento de la duda, de la mano con la inconformidad, inconformidad, inconformidad a la suficiencia establecida en el entendimiento de las cosas, explicada en la divinidad, en el *Theos*. Saltándonos el pensamiento presocrático, en pleno auge del origen de la filosofía como la conocemos, notamos que la existencia de Dios no es descartada, sino más bien sustituida por un nuevo abarcamiento de esta idea mística, añadiendo la razón, el componente del logos, a la forma de concebir las deidades.

“Theología es aproximarse a Dios a través de la razón”.

~Platón.

Y bien, si el objeto de este artículo no está en el ejercicio de reseñar el inicio de la filosofía (ámbito del que conozco poco), para hacer el vínculo que pretendo con la poesía, se me hace importante citar su origen, precisamente en Grecia, con la lengua griega, que ya en la definición de varias de sus palabras guarda elementos poéticos, característica que se le atribuye por su forma de; con una sola palabra, valiéndose de sufijos y prefijos sobre una raíz; acudir a otros conceptos complejos, abstractos, no literales y muchas veces poéticos, como ya hemos dicho.

Ahora es importante aclarar, para que no me malinterprete el lector, que no estoy paralelando el nacimiento de la filosofía con el surgir de la poesía, ni comparando sus significados y acciones, siendo los de la poesía algo etéreo y al igual que la música, imposible de ubicarse en algún tiempo específico para centrar el momento en que empezó a existir. Es imposible una afirma-

ción verdadera acerca del cuando el hombre empezó a poetizar.

De orígenes diferentes entonces, uno local y el otro incierto, ambas acciones son nombradas allí, en Grecia. Aunque separadas, en los ejercicios que se ejecutan en cada una, encuentro similitudes; incluso una estrecha relación por la que me atrevo a decir que la poesía pudiera ser una rama de la filosofía si no fuera indefinidamente más antigua. Admito que es osado afirmar lo siguiente y lo pongo en tela de juicio: “la poesía es tan grande en cuanto abarca, como la filosofía, y ese es otro punto para negar que tan solo fuera una rama suya”.

A la filosofía, por su parte, se le han dado múltiples definiciones y su etimología, al menos, trae una idea concreta:

Philo: amor; Sophia: sabiduría. Amor a la sabiduría, entonces.

Poesía, en su raíz etimológica griega, se traduce como el verbo *hacer*. Y es aquí donde forma la primera relación entre ποιησις (poiesis) y φιλοσοφία (philosophia). (Me valí del diccionario etimológico del portal web etimologías.de.chile.net para traer estas referencias). Para avanzar, reflexionemos en lo complejo que es establecer un concepto estático a partir de una definición justificada en un verbo universal. Pero vamos a decir de la poesía, para asemejarlo a algo, que se trata de ejercer la creatividad, es esa la definición que se decidió darle en su paso por la Grecia Antigua.

Personalmente discrepo de esta definición e incluso me parece de naturaleza grave. El *hacer* se enseña y la *poesía* no y es allí donde está el conflicto. De la poesía no podrá enseñarse más que la retórica y esta no es más que un componente de su contenido, pero no es el contenido y tampoco

es la esencia de la poesía. Diremos entonces que la poesía no puede enseñarse y eso prueba que se sale por completo del *hacer*.

Poesía para mí, abandonando el concepto original, es sentir. En su acción es un sentido, una sensibilidad. Y a diferenciar del *hacer*, el *sentir* no se enseña y esto aún más complejo, a sentir con poesía. Eso explica que no todos sean poetas. Sentir es cualidad del ser vivo y el elemento filosófico entra en la materia con mayor presencia cuando hablamos de sentir con poesía.

La poesía es, como lo han expresado varios poetas, la transformación de la cotidianidad, de ello entiendo que al hacer poesía se destaca siempre algo de lo que usualmente no tiene nunca alguna importancia notable. Es esa tal vez la definición, si no más común, más popular entre los que hacen poesía.

Para sumar a esta idea, mi pensamiento.

La poesía es una recepción de todo en el individuo que poetiza, una recolección de todas las cosas con las que este pueda establecer relación física, mental e incluso idealizada. Es a su vez, fuera de la recepción, la relación que hace el poeta con ese conjunto infinito de cosas, con la sensibilidad que ya hemos nombrado antes para hallar esa sublimidad, o interés al menos, que siempre halla en cada cosa, independiente de su naturaleza, o del bien y el mal. E incluye también, finalmente, la poesía, la exteriorización del yo hacia el mundo que recibe. El poeta es un ser que anda por su hábitat enorme tomando de él y dejando de sí, y estas tres partes que he ilustrado son las actitudes que representan al poeta.

¿Y estás tres actitudes, no son pues filosofía también?

Lo público es un botín

Es común reconocernos como hijos de la colonización paisa y con esto, reconocernos dentro de una cultura o un contexto social y político (también económico y religioso). Como paisas nos sentimos expertos en “vender cualquier cosa”, una manifestación que parece graciosa y que nos pone como capaces de engañar, de embaucar a otro menos “experto que yo”, como si engañar fuera una virtud. Ser ladrón por estos lados no es por definición ser malo, lo malo es ser ladrón de pequeñeces, atracador o raponero; pero si nos referimos a un ladrón de altas cantidades, que burla la ley, evade impuestos, se apropia de lo público, corrompe y no es atrapado o sancionado, ese ladrón no es comúnmente considerado ladrón, y en algunos casos incluso es



Por: Miguel Ruiz

casi un héroe, casi un modelo a seguir, a venerar.

He escuchado muchas veces, cuando logran atrapar a un ladrón de bolsos en la calle, a la gente enardecida, envalentonada, gritando y agrediendo al infractor, donde incluso, algunas veces, acude la autoridad (siempre tardía) para salvar al delincuente del linchamiento público... pero, y cuando un contratista, o un funcionario público, incluso un alcalde, es condenado por sus crímenes de robo al erario, ¿acaso alguien le grita insultos a ese delincuente condenado en la calle o le da una paliza?. Para todos los casos, no creo que la violencia sea una solución.

Vivimos en una sociedad que se regocija en sus inmundicias, nos decimos a cada día que a “papaya partida, papaya comida” para lavar nuestra conciencia de lo que sabemos que está mal, cambiamos los nombres buscando algunas palabras que nos sean más agradables o que nos hagan sentir menos mal, eufemismos que llaman.

A los congresistas y demás políticos les dan “mermelada” o por lo menos eso dicen en los medios todos los días, por que decir “sobornos” suena muy fuerte. Nos acostumbramos a “ponerle algo de aceite” a los procesos para que funcionen, buscando siempre una ventaja, naturalizamos la

corrupción a tal punto, que preferimos a un “gobernante que robe pero que haga”... nos hemos resignado a vivir corruptamente. Nos acostumbramos a entender la vida como un negocio, a entender lo público como un botín que está servido para quien quiera tomarlo, para quien quiera jugar un juego en el que puede haber multas, pero donde los mismos jueces son sobornables... un juego donde no hay sanción social o moral, solo un botín a alcanzar.

P.D. Veo al caminar que algunas casas o predios van ampliando sus áreas, tomándose el espacio de calles, zonas de reserva, parques o márgenes del río. Están a la vista de todos, incluso de los que deben controlar. Deberíamos todos, como sociedad, ayudar a hacer control, ayudar con denuncias a las autoridades, hacer control social con los infractores y sobre todo, tomar conciencia de que lo público es público y no puede ser apropiado.



DEPARTAMENTO DE RISARALDA

¿QUIÉNES SOMOS?

Un programa de prevención y atención al empresario víctima, liderado por la Policía Nacional, que permite, en el marco de una alianza estratégica entre la institución y el sector empresarial, promover la seguridad empresarial a partir de la gestión del riesgo y el control conjunto de la criminalidad que afecta a las empresas nacionales y multinacionales en Colombia.

¿QUÉ HACEMOS?

Apoyar a las empresas nacionales y extranjeras de cualquier sector empresarial para que garanticen la continuidad del negocio dentro de la cadena productiva, mediante el trabajo coordinado con la Policía Nacional, adoptando mejores procesos orientados a optimizar la seguridad de sus actividades, a través de la prevención, reacción y apoyo a la judicialización, con el fin de reducir la criminalidad que los afecta.

SERVICIOS AL EMPRESARIO OFRECIDOS POR LA POLICÍA NACIONAL DE COLOMBIA

Beneficios sin costo económico únicamente activa participación, los servicios son:

- Entrenamientos en prevención de delitos
- Mesas técnicas sectoriales
- Atención de consultas
- Operador Exclusivo
- Boletines diarios de novedades
- Información estadística criminal
- Análisis criminológicos de delitos que afectan a las empresas
- Análisis semestrales de ciberseguridad
- Asistencia y asesoría
- Participación en escenarios de retroalimentación
- Encuentro Anual Nacional e Internacional FESEM



¡VINCULATE TE ESPERAMOS!
LINEA DE INFORMACION 3203039937



Compremos la gasolina de nuestro vehículo en Santa Rosa. Las estaciones de servicio son confiables y de buena calidad.



Voces del Ayer

TABERNA

AMBIENTE SOCIAL Y FAMILIAR
MÚSICA PARA TODOS LOS GUSTOS

Alberto Valencia López



 CALLE 8 #8-66 Santa Rosa de Cabal  310 392 1469

CONFIDENCIAS: convivencia y vivencias publicas

Las experiencias ajenas, algunas veces, enseñan y enriquecen más que las propias; no obstante, con aquellas y éstas, positivas o negativas, aprendemos a ser precavidos, visionarios, tolerantes, solidarios, incluso desconfiados sin que esto último afecte la capacidad para VIVIR y CONVIVIR en armonía buscando el bien común y la felicidad, y así, vida y convivencia se constituyen en valor y en arte.

También es cierto que en el aprendizaje de la vida, teoría y práctica, en ocasiones, se distancian como manifestación evidente de nuestra frágil condición humana. En momentos como los actuales, de

Por: **Martín A. Mariño**
mam5104@hotmail.com



confinamiento obligado en casa, la convivencia natural, voluntaria genera felicidad plena - hace milagros - ; pero si se concibe y se siente obligada, ella es un suplicio, un sacrificio; causa estragos.

Hoy más que ayer muchas vivencias y experiencias se hacen públicas: padres, hijos, jefes amigos, vecinos y parejas, conscientes o inconscientes, se quejan de indebidos y extraviados tratos. “Un botón basta de muestra”. Un inconforme bardo lo versa.

*En el día, la ausencia presente de dos;
en la noche, la TV., la table o el celu
y el ansiado recurso del sueño.
El voluntario silencio también se apodera de ellos.
La eventual sonrisa o fugaz caricia
disimula el disgusto.
No hay condenas, reclamos, reproches, promesas;
privanza voluntaria en ostracismo extremo
sin esperanza de ser sanada ni en la sala ni en el lecho.
La indiferencia los invade,
inclemente los aleja.
Deciden, cada cual, por su cuenta, sin decirlo, sin
disculpa, sin recelo
sentenciarse, condenarse, confinarse
en el cuarto de San Alejo.*

Hablando de... la libertad

Recordando mi época estudiantil, más precisamente el pensum de Historia Patria, en donde nos narraban las peripecias en las que Simón Bolívar en compañía de otros próceres emprenden la campaña libertadora de la soberanía que ejercía España desde el descubrimiento de América, pasando por la colonia y la conquista. Aquí surge un interrogante ¿sirvió de algo tanta sangre derramada?. Pasamos de un virreinato a una democracia en la que ambos gobiernos con distintas leyes, ejercen la misma opresión con diferente disfraz.

Han pasado más de cinco siglos y el poder del Estado sigue aplicando la mayoría de veces la coacción con base en el sistema socio-político en el que nos desenvolvemos sacrificando nuestra “libertad” individual y grupal en pro del bienestar común, que es lo que estamos viviendo en la actualidad en el mundo entero: “el derecho del uno llama al deber del otro”

“La libertad, aun cuando es una facultad personal, no se encierra en uno mismo. La libertad nos abre hacia el entorno, hacia los demás y crea la sociedad; todavía más, crea la comunidad de los hombres libres para amarse y tener capacidad de discernimiento necesario para seguir en el desarrollo personal”

Edilma Jaramillo Flórez.
ediljara3010@gmail.com



(parent@coatepec.uaemex.mx)

Existe libertad de expresión, libertad de culto, libertad sexual, libertad de información... y aunque nos coarten, nos restrinjan, nos encierren hay una libertad individual en la que jamás, nadie absolutamente nadie, puede ejercer su dominio y es *la libertad de pensamiento*. La mente con su poder nos libera de cualquier yugo, aún aquellas personas que se dicen privadas de la libertad, ellas pueden volar como Juan Salvador Gaviota a cualquier esfera del universo, librándose del cuerpo que nos fue dado para vivir esta experiencia. Cuando abrimos un libro, también estamos abriendo nuestra mente hacia un viaje en el que el autor es el piloto que nos dirige hacia lugares, mundos, situaciones muchas veces fantásticas que nos distraen de la realidad en que nos encontramos. También podemos expresar nuestra libertad cantando como Nino Bravo: “libre como el sol cuando amanece, yo soy libre, como el mar/ libre como el ave que escapó de su prisión y puede al fin volar/.

Proximamente

Merengon mania

SUSPIROS DE LOCURA

Visítanos

Cra 15 # 13 29

SANTA ROSA DE CABAL

#LaMotoneta

LA MOTONETA

CHORIZOS SANTARROSANOS
Bandeja x 5 (100g und)

HAMBURGUESA DE CHORIZO
Bandeja x 4 (100g und)

CAFÉ EN GRANO O MOLIDO
Por 500g

SOLO DOMICILIO
Entregas los sábados

Wsp 310 547 7416

Parador JJ

El Super Chorizo

“El Súper Chorizo”

LA MEJOR COMIDA PAISA DE LA REGIÓN

MÁS DE 60 PLATOS

SERVICIO LAS 24 HORAS

Variante Santa Rosa de Cabal
Tel (6) 3640201

Por cuenta de la pandemia, los humanos nos vimos obligados a restringir nuestras actividades cotidianas y a quedarnos en casa, esto nos llevó a pensar que los ecosistemas y las especies descansarían de nuestra presencia, y los más soñadores pensamos que la especie y los ecosistemas en peligro de extinción podrían llegar a recuperarse en alguna grado, pero no fue así, no hubo descanso para la naturaleza en el 2020; contaminación, deforestación, tráfico ilegal de especies y asesinato de líderes fueron las noticias más sonadas.

Vivimos en el país más peligroso para los líderes sociales, indígenas y defensores del medio ambiente, vergonzosamente, para el 2019 ocupamos el primer lugar a nivel mundial con el mayor número de líderes ambientales asesinados, perdimos 64 defensores según la ONG Global Witness y según Indepaz 293 líderes fueron asesinados en el 2020; aún no se precisa la cifra de cuantos de estos asesinatos estuvieron relacionados con la protección ambiental.

Seguimos alimentando el tráfico ilegal de vida silvestre, uno de los negocios ilícitos más lucrativos del mundo; según datos de la Policía Nacional fueron decomisados y rescatados 19.609 animales silvestres en situación de peligro, víctimas del tráfico y de tenencia ilegal como mascotas, animales que entran a engrosar el número en los hogares de paso de las Corporaciones Autónomas del país; muchos de estos individuos están condenados a pasar toda su vida en cautiverio, ya que resulta bastante complejo lograr un recuperación completa para que puedan regresar a su hábitat, además de los pocos proyectos de rehabilitación y reintroducción en nuestro país.

Aún no hay cifras exactas sobre la deforestación en Colombia para el año pasado. Según el IDEAM durante el primer trimestre se perdieron 64.000 hectáreas de bos-

La pandemia y el medio ambiente



Por:
Catalina
Orrego López

que, principalmente para expansión de la frontera ganadera; se cree que la cifra total de deforestación para el 2020 puede ser igual o superior a las 158.894 hectáreas perdidas en el 2019. A pesar de las promesas, leyes y acuerdos internacionales la

“Vivimos en el país más peligroso para los líderes sociales, indígenas y defensores del medio ambiente.”

Muchos retos debe afrontar el país para el 2021 en materia ambiental. Colombia cuenta con leyes de protección ambiental muy bien formuladas, pero no son eficientes por su mala ejecución.

deforestación continúa creciendo, la pérdida de bosques nos lleva a una pérdida de servicios ecosistémicos y de información que no es recuperable.

La protección del medio ambiente debe convertirse en una prioridad de los planes de gobierno nacional y local, garantizando el personal idóneo para la administración y la toma de decisiones en esta área; se debe empezar a trabajar en la prevención de problemáticas ambientales, para esto la conciencia ciudadana juega un papel muy importante, pero se necesitan procesos de educación eficientes que incentiven al empoderamiento de los territorios y la protección de los recursos naturales.

Santarrosano Jorge Henao Ramírez obtiene patente



El investigador automotriz Jorge Henao Ramírez obtuvo la primera patente de este año emitida por la Súper intendencia de Industria y Comercio por su invento de combustión eficiente POWER – ECOFUEL.

LOCAL
094

¡Con un toque francés!

Restaurante
Los Fundadores

Almuerza
RICO

A BUEN PRECIO
PRECIOS DE PLAZA

MENU
DEL DÍA

\$7.000

Sopa, Principio, Carne y Bebida

DEGUSTA UNA COPITA DE VINO
AL MEJOR ESTILO FRANCÉS

SOCIALES

Reencuentro “Sembradoras por siempre”

Las maestras de preescolar María Angélica, Gloria Piedad, Olga Inés, Luz María, Luz Marina, María Nohelia, Adriana Stella y Laura Inés, disfrutaron de una tarde para celebrar con alegría el don de la amistad que las une en su profesión docente, empezando muy bien este 2021. “Vamos como viento en popa de la manito de Dios”.



Felicitaciones

Andrés Esteban Villegas Alvarán



Primer niño Graduado Hogar el Amparo.

OPINIÓN

Gracias Maestro

Por: Pablo Andrés Villegas



La última enseñanza que recibí del maestro Jaime Alberto Ordoñez (QEPD) tuvo ocasión en El Mirador del Café la tarde del 7 de noviembre de 2020. Sus palabras estuvieron enfocadas en la valentía que implica cerrar los ciclos. Me habló de su trasegar por la educación, de haber cumplido la misión docente con una férrea confianza en su vocación. Jamás olvidaré su espíritu amable, sus palabras suaves con profunda sabiduría, siempre tan cercanas, siempre cálidas y todavía tan nuestras. Llevaba un tiempo disfrutando de un feliz retiro, al lado de su esposa y sus tres hijos y se sentía muy orgulloso de haber tomado esa decisión.

Recuerdo, que en el 2002, cuando yo apenas era un adolescente, me dio un consejo que jamás olvido. En presencia del padre John Higuera Calderón (entonces practicante de filosofía) me indicó que me encaminara por los laberintos de la filosofía, que no tuviera duda en elegir ese camino para conseguir las respuestas que mi mente joven buscaba sin fatiga. Jamás nadie me ha dado un consejo tan acertado, pese a que yo vacilé diez años antes de decidirme por este sendero que hoy recorro con alegría y respeto.

Muchos docentes temen el día de su retiro porque se aferran a su vocación docente o porque se aferran al salario mensual que reciben. Ambas conductas se manifiestan desde su práctica educativa, pues los ve uno trabajando con desgano y esperando que llegue el fin de mes, haciendo solamente lo necesario y señalando a los otros como culpables con discursos como que el sistema educativo ha caducado, que el gobierno no invierte en educación, que el bienestar docente..., que los estudiantes de ahora..., etc., etc.

No obstante, hay docentes que tienen una verdadera vocación. Esos que se preparan constantemente, que están siempre disponibles para sus estudiantes, que planean sus clases con amor y las dictan en sus aulas con pasión, que no se quejan sino que todo el tiempo están dando de más, y que cuando llega el momento de retirarse lo hacen con la felicidad no tanto de haber cumplido un deber sino de haberlo dado todo, de haber aportado significativamente a la sociedad y por sobre todo a la vida de cada uno de sus estudiantes.

Hace unas semanas se retiró a disfrutar un merecido descanso otro gran maestro que conocí en el Instituto Técnico Marillac en el año 2000, de quien supe el 7 de noviembre de 2020 que era hermano de don Jaime Ordoñez. Tuve la fortuna de trabajar a su lado en el Instituto Agrícola Veracruz cuando fui docente de Educación Religiosa Escolar en el año 2018. Por él y por todos esos grandes maestros que no solo enseñan en las aulas sino que sobre todo enseñan en la vida escribo este merecido homenaje: Gracias, maestro Fanor Iván Córdoba Ordoñez, gracias por ser mi maestro, mi colega y mi amigo. Espero que disfrute por muchos años de este descanso al lado de su bella esposa doña Lady Arango.

Alfonso García Cárdenas Librero y amigo entrañable

Por: Leonardo Ramírez



Don Alfonso, alto, enjuto, de piel trigueña, cabellos claros, saludable a sus ochenta y seis, era dueño de El Búho Lector el único local de libros de segunda en Santa Rosa de Cabal. Los libros de segunda mano los adquiría de particulares como bibliófilos que fallecían, gente que se cambia de residencia y ya no tiene espacio. Son libros que poseen su historia particular, de esos que no se encuentran en las librerías de nuevo: los descatalogados, los agotados, los raros. En el Búho Lector se podía encontrar de todo, libros de mil pesos y otros de hasta 50 mil.

Allí pude encontrar los primeros ejemplares de mi biblioteca como La rebelión del Bounty, El último mohicano, La María; obras de Jagot, Emerson, Atkinson (reciclados hoy por Coelho, Chopra, y otros que se hacen millonarios vendiendo recetas espirituales), mi primer Quijote, Gargantúa y Pantagruel, La Ilíada, La Odisea, La Montaña Mágica, La Metamorfosis, El Alferez Real, Lejos del Nido, Así hablaba Zaratustra, Biografía del Caribe, El Decamerón, La Divina Comedia. Algunos se los regalé cuando me hice a mejores ediciones.

Hace muchos años adquirí la costumbre de visitar su librería, Un taburete torcido, abullonado con viejos almohadones servía de trono a este emir de libros de viejo que fue mi amigo desde mis tiempos de estudiante de bachiller. Me recomendaba libros que por mi precaria condición económica no podía comprarlos, entonces me decía: “Si quiere llévelo y después me lo paga...Es muy bueno, llévelo tranquilo” Creo que de esta manera se forjó una gran amistad, luego iba, se lo pagaba, lo comentábamos y después salía con otro libro debajo del brazo con ansias de leerlo rápido para disfrutar de esa deliciosa tertulia alrededor del tema del libro. Ya después, por la gracia de Dios, tuve cómo comprármelos de contado y acompañar la tertulia de un buen tinto.

A quien visitaba por primera vez la librería El Búho, se quedaba con la impresión de que Don Alfonso era un tipo ermitaño, hosco y refunfuñón, sin embargo quien le daba la oportunidad de brindarle tiempo, podía descubrir que era afable y buen conversador, con un finísimo e inigualable sentido del humor.

Su sentido cívico y el amor al arte y la literatura lo llevaron a vender su finca en Ulloa



(donde fue concejal y que como buen viejo lo repetía en cada conversación), para invertir ese dinero en una librería pues pensaba que de esta manera hacía su aporte a la educación de su tierra natal y ciudad modelo Santa Rosa de Cabal, aunque en broma, pero seriamente se quejaba: “la gente no lee, acá hay libros viejos que nunca los han leído...para conseguir plata

vendiendo libros tiene que ser que uno los venda con cocaína adentro...” Las palabras de don Alfonso corroboran el enorme parecido de nuestro mundo a ‘Fahrenheit 451’, la novela de Ray Bradbury sobre la quema de los libros.

Ese mismo sentido cívico lo llevó a ser parte de los fundadores del Periódico EL FARO, hacer parte de la junta pro Transporte Público de la ruta Santa Rosa a Pereira cuando solo se viajaba en Palmira y Trejos que venían desde Manizales. El irrefrenable impulso de su pensamiento lo incitaba a escribir su propia columna, la cual con su nimio capital sacaba fotocopias y de manera acuciosa las repartía.

No era difícil entender su situación, su desesperación no era tanto por el cierre de su negocio como por no saber qué hacer con su inventario de libros. Por eso decía a modo de broma, que hubiera preferido tener una joyería y así no le sería tan difícil vender las últimas joyas. Creo que le quedaban cerca de 8 mil libros por vender y ya no tenía tiempo. Si es que los lectores sobreviven a esta civilización del espectáculo, banalidad y entretenimiento, leerán libros electrónicos. No libros de papel, que ocupan espacio y son pesados.

La ciudad de sus amores impávida e indolente vio cerrar las puertas del Búho Lector, los negligentes gobiernos locales que nos han perseguido como maldición, nunca comprendieron sus llamados de auxilio, porque una librería de viejo es un aporte a la inclusión y a la equidad, pues estudiantes con menor capacidad de adquisición podían encontrar a muy bajo precio libros que en una librería de nuevo tienen un precio inasequible.

Ya se fue don Alfonso, se fue a leer libro viejos al cielo, se fue a montarles el Búho Lector, se fue a atender los ángeles refunfuñando. Descanse en paz mi querido viejo amigo viejo. Me guarda puestico y un buen libro don Alfonso...

DEPORTES

Nuestros corredores se destacan Campeonato Nacional Interclubes de Ciclismo



En la foto de izquierda a derecha: Tomás Arias, Gómez, el entrenador García, Santiago Sierra y Alzate del club Alianza por el Ciclismo de Santa Rosa.

Del 23 al 26 de febrero se llevó a cabo en la ciudad de Cali este importante campeonato, donde participaron ciclistas jóvenes de Colombia. Ganando medalla de oro en la Prueba de Ruta Individual el ciclista santarrosano Matthew Taylor Alzate y Johan Steven Gómez ocupó el segundo lugar, obteniendo medalla de plata, en la Prueba por Puntos en Pista en la categoría prejuvenil, jóvenes que dejan en alto el nombre de nuestro municipio. Felicitamos a los ciclistas, al entrenador del club Nicolás García que trabaja con el respaldo de la Liga Risaraldense de Ciclismo y su técnico Evelio Cely.

Se reactiva el BMX a nivel nacional



Con la I y II válida del torneo nacional en la ciudad de Bogotá, que se realizará del 10 al 14 de marzo. Los corredores santarrosanos volverán a competir después de un año sin eventos oficiales. Estos deportistas esperan revalidar los buenos resultados que obtuvieron en años anteriores. Aproximadamente 10 corredores santarrosanos de diferentes categorías estarán compitiendo.

OBITUARIOS

ARTURO SALAZAR OSORIO

Partió al encuentro con la eternidad. Un hombre a quien le encantaba jugar parques y se distinguía por su don de la amistad y el amor a su familia. Condolencias a su esposa Judith Gómez, a su hijo John Jairo y recordamos a Claudia Milena su hija QPD, familiares y amigos.



CARLOS SALDARRIAGA ARBELÁEZ

Cumpliendo las 65 vueltas alrededor del astro rey, el 17 de diciembre de 2020 se marchó para siempre. Condolencias a su esposa Reina Lucía y a sus hijos: Juan Pablo, Carlos Andrés y Jhon Fredy.



JOSÉ JESÚS LÓPEZ HURTADO

Partió al encuentro con la eternidad, nuestras más sinceras condolencias a sus 15 hijos, familiares y amigos.



MARTA LUCÍA CUERVO PINEDA

Registramos el fallecimiento de esta santarrosana. Enviamos nuestras más sentidas condolencias a su señora madre, hermanos y demás familiares.



JULIÁN OVALLE ORREGO

Recordado por su trabajo como guardián del INPEC. Nuestro más sentido pésame a su señora madre Adela, a sus hermanos, demás familiares y amigos. Descanse en Paz.

GERMÁN GÓMEZ

Reconocido comerciante de la ciudad. Enviamos condolencias al Dr. Julian Gómez, al Sr. Concejal William Gómez, demás hermanos, familiares y amigos. QPD.



SERGIO VELÁSQUEZ GIRALDO

Hace aproximadamente 48 años partió de su patria chica y falleció el 8 de febrero en Bayonne, New Jersey. Enviamos condolencias a sus familiares y amigos. QPD.



JULIAN PINEDA

Lo recordamos atendiendo en buenos restaurantes. QEPD.



Primer Aniversario

Pedro Antonio Martínez Castro

La familia Martínez Martínez agradece su acompañamiento e invita a las celebraciones litúrgicas en su memoria:

Viernes 12 de Marzo: Parroquia Monte Carmelo 5:30 p.m.
Sábado 13 de Marzo: Parroquia Monte Carmelo 5:00 p.m.
Domingo 14 de Marzo: Parque Cementerio Los Jazmines 10:30 a.m.

Los Jazmines

EXEQUIALES

PARADOR
LOS PAISAS
LO MEJOR EN LA COMIDA PAISA

VEN A DISFRUTAR DE NUESTRA DELICIOSA COMIDA TÍPICA
COMIDA PAISA Y CON UNA BUENA ATENCIÓN

LA NUEVA VÍA A CHINCHINA A 200 METROS
ANTES DEL PEJE TARAPACA
TELS: 322 276 2003-313 6486334

ATENDEMOS TODA CLASE DE
EVENTOS SOCIALES

horizZadas
Chorizo 100% Santarrosano
EL CHORIZO MAS UNICO DEL MUNDO Participante

Km. 2 vía Termales
Tel 3634878 - 315 5900445
Santa Rosa de Cabal

Restaurante / bar

Fonda
Mi Tierra
Santa Rosa de Cabal

311 748 4976 Km 3 vía Termales de Santa Rosa

Quiceno
Carne de Calidad

¡TENEMOS
EXCELENTES Y
VARIADAS CARNES
PARA TODA
OCASIÓN!

365 7626
310 422 0806

Mesa 10 11 12 Pabellón de Carnes
Plaza Los Fundadores
Santa Rosa de Cabal

VIDRIOS NACIONAL
VIDRIOS PLANOS - GRABADOS - ESPEJOS
BRONCES - ESMERILADOS
MARQUETERIA EN GENERAL

Carrera 14 #16- 70

EL BODEGON
CARRERA 14 No. 26-02 ESQUINA, SANTA ROSA DE C.

Domicilios: 364 1560 - 314 852 5338

PIQUETEADERO Y RESTAURANTE
DON LOLO
ASADOS AL CARBÓN - PLATOS CUBANOS
COMIDA TÍPICA DE LA REGIÓN
CHORIZO SANTARROSANO
ESPECIALIDAD EN TRUCHAS
SANCOCHO EN LEÑA
Cels: 316 886 1227- 314 382 6765
KTRO.5 VÍA ECOTERMALES SAN VICENTE

FAMA LA 27
Carne Calidad Extra

SERVICIO A DOMICILIO
365 8951
DIRECCIÓN
**Cra. 14
27-01**

Periódico El Faro
Santa Rosa de Cabal

EL FARO
evolucionaria

PROMOCIONES
DE LUNES A SÁBADOS
POR TIEMPO LIMITADO

Pollo Asado o Apanado
MAS ARROZ CON POLLO
MAS CONSOMÉ

ASADO 29.500
APANADO 27.200

COMBO
CHULETAS
Arroz Campesino · Papa Cocida
Ensalada Vinagreta

PERSONAL PARA 2 O 3 PERSONAS 16.300
FAMILIAR PARA 4 O 5 PERSONAS 29.800

Carrera 14 # 14-86 Santa Rosa de Cabal
Siguenos @las_brasas1
DOMICILIOS 314 828 6617
364 2511 • 364 8511 • 364 3378

Las Brasas
POLLO AL CARRÓN · POLLO APANADO

PROMOCIONES
DE LUNES A VIERNES
DE 2:00 A 7:00 PM.

PIZZA mediana
MAS LITRO 1/4
DE COCA COLA

19.900
POR TIEMPO LIMITADO

MÍERCOLES DE PIZZA

15.200

MEDIO POLLO apanado
MAS PORCIÓN DE ARROZ
BLANCO MAS ENSALADA
DE LUNES A VIERNES
DE 11:00 AM - A 10:00 PM

364 5678 • 364 8810
365 8555 • 314 828 4044
CRA. 14 # 12-72 SANTA ROSA

ULTRA POLLO&PIZZA
SANDWICH · MALTS · BURGERS

SIGUENOS EN @ULTRAPOLLOYPIZZA

Santarrosanos en el mundo

José Gabriel Jiménez Pinzón

Becado en Molloy College USA

Por: Lida María Galeano S.

La pasión del fútbol cautiva los corazones, envuelve el sentir colectivo de Nación, de amor por el deporte; el orgullo de conseguir la meta es el gol y la alegría, el trofeo de un equipo. Poner en práctica la técnica, la táctica, el trabajo en conjunto, el ímpetu de cada uno de los jugadores es la simbiosis del espíritu deportivo que emociona, libera y trasciende fronteras. Donde quiera que haya un jugador colombiano ahí está la Patria, nuestro representante, el que saca la cara por los demás, el que tuvo la osadía de mostrarse y cautivar el ojo de los expertos.

Ser el embajador de Colombia en otros países es tarea de muchos años y de gran peso dentro de las lides deportivas, porque siempre se referirán al buen fútbol exaltando a Brasil, Argentina, Colombia, México dentro de los países que más glorias futbolísticas han obtenido en Latinoamérica.

Es pues tarea del periódico EL FARO dar a conocer los procesos de jugadores que están haciendo de sus pasos



El fútbol y la academia como proyecto de vida



deportivos un motivo de alegría para nuestro pueblo. En esta ocasión con José Jiménez, hijo del santarrosano José Fernando Jiménez Alzate, quien por motivo de trabajo se ha ausentado de su tierra natal

por largas temporadas, pero que tanto él como su familia acuden año tras año a la unión familiar y al encuentro con sus amigos del pueblo como un refrigerio para emprender otra temporada de ausencia.

José Jiménez, un jugador de fútbol que a su corta edad ha recorrido escuelas de renombre mundial nos cuenta su experiencia:

Comenzó a jugar a la edad de 10 años cuando su papá lo registró en una escuela deportiva mientras vivían en Egipto; él nunca había jugado fútbol, pero se fue enamorando de ese deporte en cada práctica; por lo que ingresó a la academia del Real Madrid en la misma localidad. Después continuó en la sub 15 de la Escuela Manchester City en Emiratos Árabes.

Llegó a la escuela de fútbol MARCET en Barcelona España en 2018, integrándose al programa profesional después de una prueba, cuando apenas tenía 13 años en un curso intensivo de Semana Santa, para iniciar con la sub 16 y aunque para entonces se estaba recuperando de una lesión, empezó jugando un partido con la sub 16 A la cual que tenía un encuentro importante contra el Atlé-

tico Madrid; en el torneo quedaron de terceros, siendo José el goleador del equipo. En esa escuela estuvo por 2 años compartiendo allí con los también colombianos Oliver Torres, Santiago Hoyos y otros que ahora son reconocidos a nivel mundial.

En su primer año fue goleador de la liga en la C, con casi mil minutos registrados jugando contra equipos de primera división de España y Europa como Atlético Madrid, Porto, Juventus entre otros. En MARCET aprendió sobre el tema psicológico, de rendimiento académico y deportivo, esquemas tácticos y entrenamiento de la mente.

Terminados los dos años en Marcet, tuvo 24 ofertas oficiales para jugar en USA en diferentes universidades, hecho que lo sorprendió gratamente. Fue así como el mediocentro colombiano convirtió su sueño en realidad en el 2020-21 decidiéndose por Molloy College que es una Universidad en Rockville Centre, Nueva York, donde obtuvo una beca para estudiar y poder así compaginar formación deportiva y formación académica, jugando en la segunda división.

Con este palmarés a tan corta edad José Gabriel Jiménez Pinzón quien con profundas raíces santarrosanas y gracias a su disciplina, su tenacidad para enfrentar los retos estamos seguros que su desarrollo deportivo y profesional serán todo un éxito y seguirá honrando el nombre de Colombia en el mundo.

RELOJES SANTA ROSA DC

Distribuimos las mejores marcas en relojería, ofrecemos servicio técnico para tus relojes, cambios de pilas, pulsos, pasadores, cristales y todo lo relacionado con tu reloj.

Ventas por mayor y al detal
Comunícate con nosotros

📞 [relojes_santa_rosa_dc](https://www.instagram.com/relojes_santa_rosa_dc) 📱 [Relojessantarosadc](https://www.facebook.com/Relojessantarosadc) ☎️ 305 321 0384