

La dictadura se presenta acorazada porque ha de vencer. La democracia se presenta desnuda porque ha de convencer.

Antonio Gala



EL FARO

Universo de Opiniones

Edición N° 148

Junio/Julio 2022

Año 15

ISSN 2322-6188

Santa Rosa de Cabal



periodicoelfarosantarosa@gmail.com

f Periódico EL FARO

@periodicoelfarosrc

www.periodicoelfaro.org

EXPO EJE
SANTA ROSA

Del **30** Junio
Al **4** Julio

Lugar:
Parque de
Sociedad de
Mejoras Públicas

La feria más importante *del Eje Cafetero*

Info. 310 646 9957 • risaraldaexoo@gmail.com • @expo.eie

Santa Rosa de Cabal se viste de arte y cultura, para ofrecer a propios y visitantes artesanías, gastronomía, cafés especiales. ¡Todo en un mismo espacio! Del 30 de junio al 4 de julio, el Parque de Sociedad de Mejoras Públicas abre sus puertas, los esperamos desde las 10 am hasta las 10 pm. ExpoEje Santa Rosa de Cabal, La Feria más importante del Eje Cafetero.

GUSTAVO PETRO

PRESIDENTE 2022 – 2026



Después de más de siete décadas la Izquierda colombiana logra conquistar la Presidencia de la República. Concertación, fortalecimiento económico de las finanzas del Estado y desarrollo social integral de las regiones constituyen la base del nuevo gobierno del Pacto Histórico.

MUNICIPIO DE SANTA ROSA DE CABAL AUTORIZADO EMPRÉSTITO POR 14 MIL MILLONES

En segundo debate el Concejo Municipal dio vía libre al alcalde Rodrigo Toro para conseguir recursos por esta millonaria cuantía para inversión en infraestructura, maquinaria amarilla y de obra, además la consecución de terreno para damnificados de La Trinidad. Un candente debate, dos votos negativos y dos ausencias.



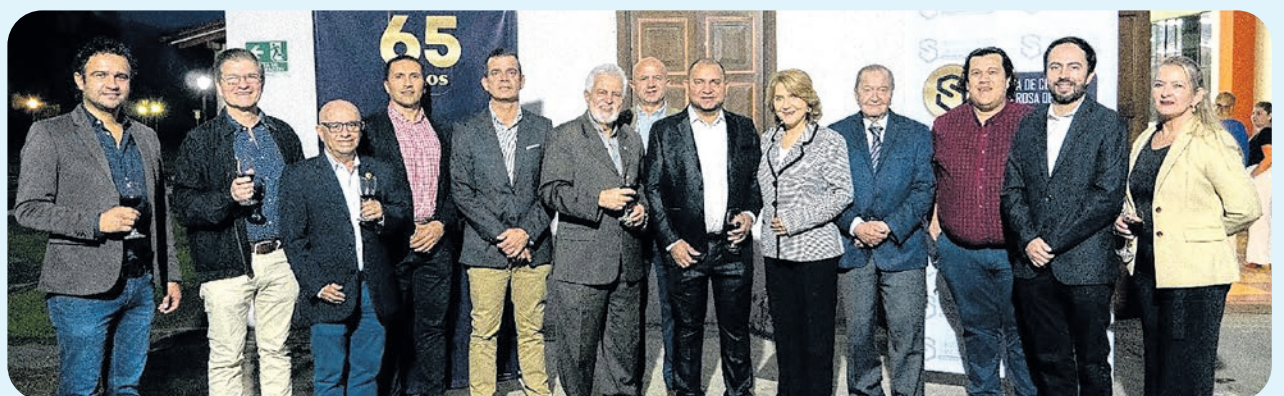
Mesa directiva 2022
Concejo Municipal

CÁMARA DE COMERCIO DE SANTA ROSA DE CABAL

65 años de acompañamiento empresarial

Como un homenaje a los empresarios de nuestro municipio, quienes con empeño día a día hacen de Santa Rosa un lugar lleno de oportunidades, con oferta de empleo y cuna de emprendimiento, se realizó el acto conmemorativo de tan importante celebración como un gesto de gratitud para ellos y nutrida asistencia.

Ver página 3



En Santa Rosa de Cabal, un sitio elegante donde se disfruta la calidad del mejor café de nuestra tierra. **KAFEINA - Adictos al Café les da la bienvenida.**

Ver página 7

LOCALES COMERCIALES

PUNTO PLAZA



¡Nuevo! PUNTO PLAZA Dinamización del comercio en Santa Rosa de Cabal

La esquina de la carrera 15 con calle 13 se convierte en un atractivo y surtido punto comercial de nuestra ciudad, generando desarrollo y progreso para propios y visitantes.

Ver página 3

Cafetiemos



CON EDWARD

Jorge Edward
Aguirre Restrepo

- Colombia decidió y ha elegido un nuevo presidente de la República, con los resultados que todos han conocido. Aquí le contamos como votaron los santarrosanos: el ingeniero Rodolfo Hernández obtuvo 21.139 votos, mientras que el economista Gustavo Petro consiguió 15.974 votos. Votantes 39.178 de 65.969 del censo electoral. En Blanco 1.051. Nulos 945. No Marcados 69.
- El partido Conservador notificó a los concejales Cesar Franco y Sebastián Zuluaga del auto de apertura de investigación disciplinaria por la posible doble militancia en que habrían incurrido durante la pasada temporada electoral a Congreso de la República. Por lo pronto se decretó medida cautelar de suspensión temporal y la separación de toda actividad del partido.
- Con la elección de Presidente de la República, se abren las ventanas de cara a quienes serán los can-

didatos a la Alcaldía en la búsqueda de encontrar el sucesor del actual mandatario José Rodrigo Toro Montes. El Periódico EL FARO, se ha dado a la tarea a adelantar un sondeo de los nombres que están sonando de cara a la aspiración del primer cargo del municipio.

- Más de 30 posibles candidatos registra el sonajero: Ana Constanza Ospina, Andrea Lorena Palacio, Andres Felipe Osorio, Carlos Andres Salgado, Carlos Eduardo Castro, Carlos Eduardo Toro, Carlos Montes, Cesar Franco, Daniel Henao, Fernando Chica (Quien Renuncia Al Concejo Para Dicho Propósito), German Gaviria, Gregoria Vasquez, Guillermo Garcia, Gustavo Elias Perez, Harold Andrés Velez, Humberto Durán, Isabel Cristina Garcia, James Willian Montes, Jhon Jairo Gomez, Jhon Jairo Loaiza, Jorge Enrique Quiceno, Juan Carlos Bustamante, Juan Carlos Rivera, Juan David Hur-

tado, Juan Manuel Martin, Luisa Fernanda Parra, Martin Montoya, Oscar Vasco Gil, Paulo Cesar Gomez, Steven Garcia... la lista continuará.

- Buenas expectativas tienes varios dirigentes de Santa Rosa de Cabal, tras el triunfo del Pacto Histórico y que da posibilidades a quienes hicieron parte de su campaña en esta región del País. Nombres como los de Carlos Eduardo Toro, Ana Constanza Ospina, Fabián Ardila, los concejales del Partido Verde Carlos Montes, Daniel Henao y Miriam Quintero también se suman a los nombres que se echaron al hombro la campaña. La votación ha sido considerada histórica, pues nunca se había obtenido tan alto guarismo para la izquierda. Todo un equipo de trabajo de Verdes por el Cambio, Colombia Humana, Movimiento Educando Ando, Liberales con Petro, Conservadores con Petro, Polo Democrático entre otros.

Risaralda Profesional abrió nueva oferta de CUPOS PARA CUATRO UNIVERSIDADES

El programa de educación superior Risaralda Profesional, que ha liderado el gobernador Víctor Manuel Tamayo Vargas, abre a partir de este 23 de junio y hasta el 16 de julio, 189 cupos para que jóvenes de estratos 1 y 2 de todo el departamento puedan acceder a carreras profesionales en cuatro universidades de alta calidad de la región: Universidad Libre con los programas: Ingeniería Comercial, Ingeniería Financiera, Ingeniería Civil y Micro- Biología. Universidad del Área Andina: Comunicación Audiovisual y Terapia Respiratoria. Universidad Visión de las Américas: Medicina Veterinaria y Zootecnia, Universidad Católica de Pereira: Psicología.



El programa incluye estudiantes de Pereira y Dosquebradas aun sin depender de la Secretaría de Educación del Departamento.

Las inscripciones se hacen a través de un aplicativo ubicado en el subportal web de la Secretaría de Educación Departamental www.risaralda.gov.co/educacion.

Allí se podrá conocer la oferta académica y los requisitos.

Vale la pena destacar que hasta el momento la Gobernación de Risaralda Sentimiento de Todos ya cuenta con 8.800 jóvenes de todo el departamento becados en este programa.



Recuperando puntos críticos de la mano de la comunidad

En el marco de recuperación de espacios y el embellecimiento del municipio, Empocabal toma la iniciativa de acercarse a la comunidad a través de los líderes de la Junta de Acción Comunal en los diferentes puntos que se han identificado como críticos en la disposición de desechos comunes y no convencionales. Gracias a este acercamiento se están llevando a cabo labores en conjunto con la comunidad



en la que se generan campañas de sensibilización en pro del medio ambiente y el manejo de los residuos. Una vez se hacen capacitaciones, se procede de la mano con la comunidad a la recuperación del punto crítico en el que posteriormente se siembran plantas ornamentales o arbustivas con el fin de preservar la integridad, estética y limpieza del espacio.

LOCALES COMERCIALES

PUNTO PLAZA

CON UNA VARIADA OFERTA COMERCIAL,

llega a Santa Rosa de Cabal Punto Plaza para ENGRANDECER

la economía de

NUESTRO MUNICIPIO.



**Carrera 15
Calle 13 Esquina
Parque de las
Araucarias**

Cámara de Comercio de Santa Rosa de Cabal

65 AÑOS

El presidente ejecutivo Cristian Marcel Londoño Jaramillo y la Junta Directiva de la entidad, hicieron reconocimiento a las 10 empresas de mayor trayectoria que conservan aun la tradición de sus negocios, el relevo generacional, la generación de empleo y su profundo aporte al desarrollo socioeconómico durante todos sus años de permanencia: Almacén Tentación, almacén Warner's, almacén La Feria, Valher Moda, La Porra Bar, tienda El Centavo Menos, almacén El Precio Más Bajo, Francos Decoraciones (almacén Navidad), Foto López, Granero La Economía.

"Agradecemos a todos los empresarios y personalidades que nos acompañaron en este gran homenaje. Estamos seguros de que la Cámara de Comercio sigue comprometida con el desarrollo, la competitividad y el fortalecimiento del comercio de Santa Rosa de Cabal. Nuestro plan es fomentar la formalización, la creación de empresa a través de programas de emprendimiento, el impulso a la innovación y sobre todo, lograr que cada empresario de nuestro municipio sienta a la Cámara de Comercio como su lugar propio de respaldo y acompañamiento"

Cámara de comercio.



El Almacén VALHER recibió el reconocimiento por su trayectoria. Don Alonso Bustamante y doña Lucía Ariztizabal fueron sus propietarios quienes

ahora se ven representados con su descendencia. Juan Carlos Bustamante y sus hijos Esteban y Jacobo recibieron el reconocimiento.



Lorena y Paula Cortés
Empresarias Almacén Tentación



El doctor José Ramón Ortega, confundador y mecenas. En un excelente video, expone toda la evolución del comercio local desde los años 50 a nuestros días. Cómo un gesto de gratitud y grandeza anunció la decisión de donar a la Cámara de Comercio su espectacular biblioteca donde El Quijote es el gran protagonista dentro de la transversalidad literaria.



Al son de tambores, bailes y diversas expresiones artísticas nos unimos a cientos de santarrosanos en la gran marcha carnaval en pro del agua la vida y el territorio, vinculándonos con el sentir social de preservar nuestros humedales que son fuente de vida y nuestra razón de ser. Nos permitimos sumar nuestra voz en pro de la conservación y el cuidado del medio ambiente junto a toda la comunidad que cada vez es más consciente.

¡EMPOCABAL está contigo!



POR JAIME FERNÁNDEZ BOTERO

La zona oriental de Santa Rosa era pródiga en arroyos, humedales y lagunas. Un atractivo espejo de agua le ofrecía a las parejas de enamorados el deleite de surcar en canoas, cual góndolas parroquiales, sus plácidas aguas, mientras el murmullo de trinos y quebradas ambientaban la bucólica imagen. Pero a la luz de nuevas realidades, la necesidad de expansión urbana terminó por modificar radicalmente el paisaje de entonces: se drenaron las fuentes hídricas, se canalizaron manantiales y cuadrillas de obreros nivelaron el terreno y encajellaron calles. En el presupuesto del municipio figuró en la década del 20 del siglo pasado un rublo destinado a “secar las lagunas de la parte oriental de la ciudad” por considerarlas nocivas para la salud y una barrera contra el progreso.



“La Piedra del OPINADERO”



Laguna ubicada en el sector oriental de la ciudad.

No obstante, la lucha contra la naturaleza no fue fácil y la construcción del hospital de San Vicente puso a prueba la tenacidad de la clase dirigente de entonces pues la hondada profunda y cenagosa donde se erigió la obra de beneficencia demandó ingentes esfuerzos y significativos recursos provenientes de la renta de Registro, agotando también la paciencia de los santarrosanos que veían como transcurrían los años, sin que se logaran culminar los trabajos. Al respecto, Don Enrique Valencia R. historiador, educador y destacado líder cívico de la ciudad, autor de la trascendental obra “Historia de Santa Rosa de Cabal”, nos comentaba en forma festiva que los ciudadanos, reunidos unas veces en animado cotilleo en torno a una piedra contigua a la incipiente construcción y otras subidos en la misma, cuestionaban y aconsejaban con aire pontifical la estrategia para agilizar y llevar a feliz término la cívica, pero dispendiosa empresa. Con humor refería nuestro insigne profesor, que desde entonces el pétreo montículo se conoció en la ciudad como “La Piedra del Opinadero”.

El Presbítero Diego María Gómez, en su obra Apuntes para la historia de Santa Rosa de C, narra que el hospital se inauguró por fin, el 8 de enero de 1922 y estaba situado en la segunda manzana al oriente de la plaza de Colón:

“tiene dos departamentos independientes, uno para hombres y otro para mujeres; posee capacidad suficiente para 150 enfermos. Capilla muy cómoda y elegante, mesa de cirugía botica y mobiliario, patios y jardines regados por un abundante arroyo. Los asisten cuatro hermanas Vicentinas.”

Hoy, cien años después, ni el hospital, ni la piedra están; pero el espíritu especulativo y dicharachero de ayer volvió a renacer con opiniones pintorescas y hasta disparatadas al exhumar los vestigios ya canalizados del manantial que serpenteaba entre los jardines del Centro de Beneficencia propiciadas por informaciones imprecisas alusivas al “hallazgo arqueológico de un acueducto con más de 200 años de antigüedad”; la versión generó desbordadas expectativas, aunque es justo decirlo, no emanaba de las profesionales encargadas de valorar el presunto descubrimiento. Para aterrizar sus alcances es bueno decir que la obra se erigió en el siglo pasado en un año por precisar para encausar la referida quebrada que en medio de lagunas y humedales fluía por la parte oriental de la ciudad cuya zona de influencia llegaba hasta el antiguo hospital. La estructura se identifica con el arco de medio punto, en las entradas tiene forma de un semi círculo abovedado y su diseño fue empleado desde tiempos antiquísimos debido la forma como soporta grandes pesos distribuyendo las cargas en

forma uniforme; en las primeras épocas del siglo XX se empleó, no sólo en Santa Rosa, sino en otros lugares vecinos como ocurrió en Pereira para canalizar la quebrada de Egojá. Su valor estriba en recordarnos por asociación, aparte de su técnica constructiva, un momento histórico en nuestra ciudad cuando la ampliación urbana generó la necesidad de secar lagunas y humedales y sepultar arroyos, después de aprisionarlos en miriñaques de adobe.

A manera de colofón, es aconsejable para evitar confusiones, que los informes a los medios y a la opinión pública sean emitidos por los profesionales encargados de realizar los estudios pertinentes y propiciar además una estrecha comunicación entre éstos, las entidades responsables de la obra y los comerciantes del sector para que las decisiones se tomen oportunamente minimizando las restricciones que tienen hoy los propietarios de los establecimientos de comercio, quienes en medio de las adversidades de los últimos años, siguen con admirable fortaleza moral dinamizando procesos económicos y haciendo Patria.



Antiguo Hospital San Vicente (Cancha sintética)



Carlos Augusto Jiménez Ruiz - Maestro Reiki

excelentes resultados en salud con terapias complementarias



TESTIMONIOS

CARLOS HERNÁN

- “Padecía polineuropatía diabética. Debido a esta condición de salud, los dolores eran muy fuertes y prácticamente estaba postrado en la cama. Los médicos especialistas me mandaron a convivir con la clínica del dolor. Usaba caminador y en ocasiones le pedía a Dios que me lleve. Estoy agradecido primeramente con Dios por las manos sanadoras de Carlos Augusto, las cuales me permitieron mejorar mi calidad de vida. Carlos: sigue con ese don de sanación, amen”.

DERRAME CEREBRAL

- “Estoy muy agradecida con su terapia, doctor no me va a creer, pero dejé de cojear y el labio superior de mi boca cogió de nuevo su postura. Yo puedo dar fiel testimonio de la bendición de sus manos”
- “Con la terapia que me realizó el doctor Carlos me fue muy bien, los dolores que padecía desaparecieron, como el de rodilla, ya puedo caminar bien. Con la infección de orina y el dolor de cabeza no fue necesario tomar medicamentos, gracias a la terapia. Dios lo bendiga es Dios a través de sus manos que me curó”.
- “Gracias a las terapias de don Carlos pude sanar mis rodillas y mi oído. Suspendí los medicamentos psiquiátricos que tomé durante seis años. Doy gracias a Dios, y a usted don Carlos todas las bendiciones del universo, DIOS lo bendiga”.

Con los testimonios de muchísimos pacientes, que luego de padecer por mucho tiempo graves afecciones a su salud, como derrame cerebral, cáncer, fibromialgia, insomnio, migraña, dolor en las articulaciones a causa de artritis y artrosis, problemas respiratorios, secuelas de diabetes. Quienes vienen con un tratamiento médico, confirman como las terapias realizadas por el maestro Carlos Augusto Jiménez en su consultorio ubicado en el hotel

campestre Villa Mary de Santa Rosa de Cabal, son un complemento efectivo para la recuperación del paciente a través del Reiki, la cromoterapia, la reflexología, la digitopuntura (acupuntura con los dedos), ratifican a su vez, como el éxito en el mejoramiento en su estado de salud es gratamente latente, proporcionándole bienestar y calidad de vida a quienes tienen la fortuna de acudir a su conocimiento, capacidad y don de sanación a través de estas terapias.



Gloria Hincapié

BODY CONTOUR ART

Orgullo latino

Nuevamente esta santarrosana es tema de prestigiosa revista de farándula en USA. Como ya nos tiene acostumbrados, el prodigioso don de sus manos es reconocido por grandes personalidades y las más importantes publicaciones del mundo. La marca Gloria Hincapié en productos de cosmética especiales para la salud y el embellecimiento trascienden fronteras con éxito comprobado.



El pasado 2 de Junio Gloria Hincapié inauguró su nueva sede en Beverly Hills, en Los Ángeles California. Es su tercera sede en USA: Miami, New York y Beverly Hills.

Cada día conquistando más el mercado Americano, demostrando que con su exclusiva técnica

moldeadora puede cambiar el cuerpo tanto de hombres como mujeres, llegando donde no llegan ni las dietas ni los ejercicios, devolviéndole la autoestima a miles de personas. ÚNICO, NATURAL Y EFECTIVO.

www.Gloriahincapie.con@gloriahincapie

SPA EN PEREIRA Edificio Álamos Plaza local 203
Calle 14 #23-26. Contacto 320 254 6089

Periódico
EL FARO
Universo de Opiniones

KIT DE LA GRATITUD
AGENDA O LIBRO
\$ 60.000



Continuamos entregando nuestro mensual gratuito y trabajando para engrandecer el nombre de Santa Rosa de Cabal en el mundo.

**Incluye: Portacelular
lapicero y llavero.**

Informes:

314 672 8590 - 310 513 6369





El buen gusto, la elegancia y el mejor sabor del café colombiano se combinan en un ambiente ideal para compartir en familia, con amigos y allegados.

Una espléndida decoración hace juego con todos los elementos propios para preparar la mejor bebida, identidad de nuestra tierra.

Café Borbón Rosado, el más distinguido en todo el territorio de nuestro país cultivado en los bellos cafetales del Huila.

Café Blend, la mezcla perfecta de variedad Castillo, Caturro y Supremo. Todo con el punto preciso de tosti3n de acuerdo al exigente paladar de su distinguida clientela.

Atendido por expertos baristas que con mística y amabilidad sirven las más cálidas tazas de aromático y delicioso café. Diversas presentaciones de acuerdo a su preparación. El maridaje perfecto con una deliciosa torta.

KAFEINA es el sitio ideal en el **HOTEL DEL CAFÉ**, en plena plaza de las Araucarias deleite de los más exigentes paladares *adictos al café*.

HOTEL DEL CAFÉ

Kafeina adictos al café



CAFÉ



- Americano
- Expreso
- Carajillo
- Macchiato
- Capuchino

TORTAS Y POSTRES



- Tiramisú
- Tres leches
- Semilla de amapola
- Zanahoria
- Café moka
- Cheesecake de mora y maracuyá
- Chocolate muchas más...

BEBIDAS CALIENTES



- Café Latte
- Coladas
- Caspiroleta
- Aromáticas tradicionales de frutos rojos y amarillos

UBICACIÓN



Hotel del café
Calle 13 # 14 - 70

Kafeinatiendadelcafe

322 527 9992
314 602 7688

Santa Rosa de Cabal

ACUERDOS MUNICIPALES PARA LA CONSERVACION

En Santa Rosa de Cabal se aprobó en el concejo municipal el acuerdo mediante el cual se declaran las abejas como insectos de interés social, ecológico y económico en el departamento de risaralda.



Por:
Estefanía Ossa



Los monocultivos, los pesticidas usados en la agricultura (agrotóxicos), agricultura intensiva, especies invasoras, parásitos y enfermedades, la pérdida y deterioro de sus hábitats y las altas temperaturas asociadas al cambio climático, trazan serios problemas para la población de las abejas a nivel mundial. Muchas de estas amenazas también van ligadas a tala de árboles y bosques ocasionando desde la pérdida de su hábitat hasta su muerte, viéndose afectada la seguridad alimentaria del hombre y la calidad de los alimentos cultivados. Lo anterior, teniendo en cuenta que es un insecto primordial para los procesos de polinización (**Según la FAO el 75% de los alimentos que consumimos dependen de la polinización**) porque muchas de nuestras verduras, frutas y cultivos dependen de ésta para ser fertilizados. En Colombia en la última década se ha visto la desaparición del 30% de las colmenas. El 90% de las flores silvestres dependen de la polinización y repercuten en el 35% de las tierras agrícolas del mundo.

En Risaralda, según lo dicho por Duberney Galvis representante de Dignidad Cafetera en una entrevista realizada por RCN Radio en el año 2020, existen alrededor de 300 familias que se dedican a la apicultura y según el apicultor Santarrosano Jhon Jairo Pinilla hay alrededor de 8 familias en Santa Rosa de Cabal que dependen de esta actividad. (Exposición de los motivos para la aprobación del presente acuerdo). Cabe destacar que los promotores de este Acuerdo fueron los honorables concejales Juan Manuel Martín y Andrea Panesso.

ACUERDO MUNICIPAL DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN ECOLÓGICA PARA LOS HUMEDALES. ACUERDO No 004 DE 2022 (Mayo 27 de 2022)

ARTÍCULO 1. - ESTABLECER. Establézcanse los lineamientos para la protección de humedales, y

otras áreas complementarias de conservación, que coadyuve al cumplimiento de los objetivos nacionales y regionales de conservación, así mismo para los procesos ecológicos y evolutivos naturales, al desarrollo sostenible de los servicios ecosistémicos esenciales para el bienestar humano, y la permanencia, conservación y sostenibilidad de la estructura ecológica del municipio.

La aprobación del proyecto de acuerdo sobre el manejo de humedales el cual llevaba un proceso de elaboración de más de dos años también fue gracias a los grupos ambientales y autoridad ambiental. En los que se destaca a los integrantes del Nodo Ambiental, Coordinadora Ambiental Campos, Corporación Autónoma Regional de Risaralda (CARDER).

Recordemos la importancia de los humedales los cuales son considerados ecosistemas estratégicos de Colombia que contribuyen a la regulación hídrica, especialmente en periodos de extrema lluvia o sequía, ricos en biodiversidad y vitales para la vida humana; actúan como fuentes de agua y purificadores de Co2, la producción y el sostenimiento de la vida silvestre. Se hace una invitación especial a trabajar conjuntamente por la conservación de los humedales en Santa Rosa de Cabal.

¿COMO PUEDE LA COMUNIDAD APOYAR ESTE PROYECTO DE ACUERDO?

- Velar por su cumplimiento como herramienta vital para la conservación de los humedales.
- No arrojando residuos, ni escombros.
- Denunciar toda actividad que provoque el deterioro del mismo.
- Promover la reforestación de las zonas con vegetación nativa.
- Promover campañas de sensibilización ambiental.

LAS ABEJAS POLINIZAN EL 75% DE LOS CULTIVOS



DATOS IMPORTANTES

- › Las abejas favorecen la biodiversidad
- › Mantienen los ecosistemas
- › Son cruciales para la resiliencia de los agroecosistemas y la adaptación al cambio climático.

QUE HACER PARA CONTRIBUIR A SU CONSERVACION

- Sembrar plantas melíferas en los jardines de las fincas
- Crear espacios donde puedan anidar
- Usar pesticidas que no sean nocivos
- No segar cuando las floraciones de las plantas estén en sus niveles más altos.
- Concienciar sobre su importancia

En caso de que tenga un enjambre de abejas en sus casas, no lo tumbe por sus propios medios, llamar a Bomberos o la Defensa Civil, ellos se encargan de realizar el debido proceso.

Bibliografía

Iniciativa de diputados risaraldenses busca frenar exterminio de abejas. 2022. Disponible en: <https://www.rcnradio.com/colombia/eje-cafetero/iniciativa-de-diputados-risaraldenses-busca-frenar-exterminio-de-abejas>
 AQUAE fundación La importancia de las abejas: las reinas del mundo. Disponible en: <https://www.fundacionaquae.org/abejas/>
 Acuerdo mediante el cual se declaran las abejas como insectos de interés Social, Ecológico y Económico en el Departamento de Risaralda. ACUERDO No 004 DE 2022 (Mayo 27 de 2022)

EL FARO POR EL PLANETA

“HUMEDAL N.N VENECIA” UN OASIS AMENAZADO

Unidad de investigación EL FARO

La preservación del medio ambiente y sus ecosistemas es responsabilidad de todos. Santa Rosa de Cabal tiene el privilegio de contar con una gran riqueza natural, importantes fuentes hídricas; las cuencas de los ríos Otún y Campoalegre, las Subcuencas de los ríos San Eugenio y Campoalegrito; además de numerosas corrientes menores, el Parque Natural Nacional Los Nevados, cinco áreas protegidas, especies de flora y fauna. También cuenta con importantes ecosistemas que rodean su área urbana como es el caso de los humedales.

La definición operativa de humedal fue la construida en el marco del proyecto Fondo Adaptación - Instituto Humboldt:

“Tipo de ecosistema que debido a condiciones geomorfológicas e hidrológicas permite la acumulación de agua (temporal o permanente) y que da lugar a un tipo característico de suelo y/o a organismos adaptados a éstas condiciones”

(Vilardy et al 2014).

Las principales causas de deterioro y extinción de los humedales se deben principalmente a la falta de sensibilización ambiental, indiferencia de los

ciudadanos y la urbanización desmedida de las ciudades, pasando por encima de la normatividad ambiental, (intereses personales), el consumo excesivo y el uso ineficiente del agua.

CASO PUNTUAL EN SANTA ROSA DE CABAL

Específicamente en la cuenca Campoalegre y la Subcuenca San Eugenio, complejo perteneciente a Guayabito, asociado a la fuente hídrica Quebrada Venecia se da la presencia de un Humedal de tipo lacustre permanente con un área de 1ha. Confirmado por la subdirección de Gestión Ambiental, según visita al predio el 10/10/2014 evidenciando características propias de zona de humedal y soportados en la ficha de registro del humedal de octubre de

Continúa pág. 9

Viene pág. 8

2010. (Ver imagen 1) Humedal N.N Venecia (Nombre dado a este reservorio por los entes oficiales).

LAGOS DE VENECIA, UNA LUCHA CONSTANTE

Desde el año 1998 empezó un suplicio para los propietarios de lagos de Venecia, en la lucha por la conservación del Humedal N.N Venecia, cuando se iniciaron procesos de urbanización en dicha área. Desconociendo la presencia del humedal, pensado que se trataba de un cauce natural de corriente de agua, Drenaje N.N, otorgándose permisos y considerando viable la propuesta de demarcación de zona de retiro y la disposición final de material sobrante de excavación y descapote. Se instauraron denuncias por la parte afectada en este caso lagos de Venecia, donde se realizaron visitas por profesionales de la entidad ambiental competente (CARDER), llegando a la conclusión de que no se evidenciaba el cauce definido de la corriente de agua con base en la cual se aprobó la demarcación, sino un humedal. La zona de protección aprobada en ese momento corresponde a la misma área del humedal, es decir, inicia en un costado de este y termina en el otro costado del mismo. Por lo tanto, se solicitó, si era el caso, la corrección de la demarcación de los suelos de protección.

Con el pasar de los años han llegado diferentes procesos urbanísticos al sector presentando la misma problemática por parte de las constructoras sin ningún tipo de contención o manejo, como el proceso de descapote, movimiento del terreno y tala de árboles. Ocasionando arrastre de tierra y material vegetal que llegan en los lagos de Venecia, inundándolos de lodo (Ver foto 1). Se ha evidenciado el deterioro del humedal, reduciendo su área, perdiendo



su vegetación y por consiguiente su flora y fauna. Una lucha constante de los propietarios de este lago por preservar el reservorio, por medio de denuncias y siembra de árboles nativos.

LEGISLACIÓN MUNICIPAL

Teniendo en cuenta el reciente **acuerdo No 004 DE 2022 del mayo 27 de 2022**, por medio del cual se establece el manejo, gestión y conservación, de los humedales en el municipio de Santa Rosa de Cabal, Risaralda, aprobado por el Honorable Concejo Municipal, se espera que se cumpla con la caracterización y zonificación y preservación de los humedales del municipio de Santa Rosa de Cabal.

Se sugiere poner en practica dicho Acuerdo y analizar por los entes de control pertinentes el caso expuesto a conti-



Anillado

nuación por los propietarios de Lagos de Venecia, sobre el **HUMEDAL N.N VENECIA**, teniendo en cuenta que se lleva un largo proceso jurídico, técnico y ambiental de aproximadamente 23 años.

A modo de información a continuación se expone, teniendo cuenta la aprobación del presente acuerdo No 004 DE 2022 del mayo 27 de 2022, quienes serán las personas y entidades encargadas de velar por el cumplimiento de dicha normativa.

Artículo 9. - ADMINISTRACIÓN. En el municipio de Santa Rosa de Cabal, la administración de los humedales que habla el presente Acuerdo, estará a cargo del Municipio a través de la Secretario de Medio Ambiente, Desarrollo Rural y Bienestar Animal, de acuerdo a las competencias asignadas por la Ley 99 de 1993, cuyo objetivo principal será el de emprender acciones encaminadas a la preservación y conservación de los humedales en el municipio de Santa Rosa de Cabal.

Resaltando que la **CORPORACION AUTONOMA REGIONAL DE RISARALDA-CARDER** ya contaba con el artículo 85 de la ley 99 de 1993 **Tipos de Sanciones.** (Subrogado por el art. 66 de la Ley 1333 de 2009). Sobre la cual se ha venido trabajando el caso específico de este humedal.

Defendiendo un humedal sin dolientes... o por el contrario de indolentes muy poderosos

Hablamos del **Humedal NN Venecia** catalogado y reconocido ante el ministerio del medio ambiente en la zona de expansión Z10 del PBOT de Santa Rosa de Cabal y denominado como (HUMEDAL PERMANENTE) y no efímero o intermitente como lo han querido catalogar ciertos profesionales que prestan sus servicios en la evaluación de impacto ambiental a algunas constructoras del municipio.

HUMEDAL PERMANENTE: Se asocian a áreas donde la presencia de agua es constante, esta categoría se puede discriminar en dos categorías: 1) abiertos, donde no hay presencia de árboles y 2) bajo dosel, donde la lámina de agua es cubierta por vegetación arbórea.

LOS TEMPORALES O INTERMITENTES: Son áreas que presentan una marcada estacionalidad en la inundación con periodos secos hasta de cinco meses al año, su variabilidad es interanual.

Este proceso empieza formalmente, en el año de 1998 cuando el proyecto de urbanización KASOKU y la parcelación el Ensueño, iniciaron su proceso de construcción, viéndose afectado el humedal NN Venecia, pero que mediante la ayuda de la comunidad y algunos grupos agroecológicos se pudo detener mediante radicado 37853 de 1998.

Desde ese momento hasta la fecha, han sido diversas las parcelaciones, asociaciones de vivienda y constructoras entre ellas KASOKU, Villa Nora,

Villa Gladis y el Ensueño, las cuales han venido afectando este humedal de forma permanente, haciendo anillamiento de los árboles, (remoción completa de la banda de la piel del árbol) deforestación, perturbando cada vez más el bosque, la fauna y flora que allí existía.

Cómo se puede comprar en las fotos aéreas, antes y después de radicados (ver foto 2 y 3), se evidencian movimientos de tierra sin un sistema de control y la no adecuada disposición de residuos. En reiteradas ocasiones se han realizado denuncias ante la CARDER, Procuraduría Ambiental, Planeación Municipal, informando de forma escrita y audio visual el daño y mal uso que se le ha venido dando al humedal y los movimientos de tierra sin control. Así mismo se ha pedido la demarcación del humedal a la CARDER o ente de control correspondiente.

Tengamos en cuenta el **ARTICULO 19 RESTRICCIONES del acuerdo No 004 DE 2022 del mayo 27 de 2022:** Se prohíbe cualquier forma o tipo de desarrollo urbanístico, salvo aquellos que se destinen al cumplimiento de los objetivos de conservación de dichas áreas o aquellas que tengan como propósito el cumplimiento del respectivo plan de manejo.

La ley es clara y el daño medioambiental ha sido tipificado como un delito penal, imponiendo medidas correctivas, pero ¿solo aplica para

un campesino que utiliza una rama de un árbol para hacer de comer o arreglar su casa?, pero porque una constructora con obreros y maquinaria afectando un humedal no tienen ningún tipo de control, una sanción penal impuesta por la ley o los organismos de control.

La procuraduría ambiental ha sido concedora de este tema y tampoco ha tomado cartas en el asunto para la protección del mismo o ha realizado control de las infracciones y requerimientos que ha hecho la CARDER, donde se han hecho visitas de campo y se han impuesto medidas de control y sanciones, que se han quedado en el papel, en informes y actas de visita. La pregunta es ¿Se han ejecutado o se ha hecho algún seguimiento al cumplimiento de las mismas? Hasta el momento esto no se ha cumplido. Sin embargo, los Barrios se han construido y se siguen en proceso de construcción afectando al humedal sin ningún reparo.

La comunidad afectada reclama que recientemente el Concejo Municipal de Santa Rosa de Cabal festejaba un nuevo acuerdo para la protección de HUMEDALES, se sugiere que esta medida sea aplicada a este caso en particular, para la conservación y preservación del mismo... o, acaso ¿hay algún interés político o privado?. Se hace un llamado a Planeación Municipal, CARDER, Procuraduría Ambiental, entes de control en general a estudiar y actuar sobre este caso.



Bibliografía

Instituto HUMBOLDT Colombia. Identificación especial de los sistemas de humedales continentales de Colombia. Disponible en: [https://www.redalyc.org/journal/491/49148413004/html/Acuerdo No 004 DE 2022 del mayo 27 de 2022. por medio del cual se establece el manejo, gestión y conservación, de los humedales en el municipio de santa rosa de cabal, Risaralda. ley 99 de 1993 por la cual se crea el Ministerio del Medio Ambiente, se reordena el Sector Público encargado de la gestión y conservación del medio ambiente y los recursos naturales renovables, se organiza el Sistema Nacional Ambiental, SINA, y se dictan otras disposiciones.](https://www.redalyc.org/journal/491/49148413004/html/Acuerdo%20No%20004%20DE%202022%20del%20mayo%2027%20de%202022.%20por%20medio%20del%20cual%20se%20establece%20el%20manejo,%20gesti3n%20y%20conservaci3n,%20de%20los%20humedales%20en%20el%20municipio%20de%20santa%20rosa%20de%20cabal,%20Risaralda.%20ley%2099%20de%201993%20por%20la%20cual%20se%20crea%20el%20Ministerio%20del%20Medio%20Ambiente,%20se%20reordena%20el%20Sector%20P3blico%20encargado%20de%20la%20gesti3n%20y%20conservaci3n%20del%20medio%20ambiente%20y%20los%20recursos%20naturales%20renovables,%20se%20organiza%20el%20Sistema%20Nacional%20Ambiental,%20SINA,%20y%20se%20dictan%20otras%20disposiciones.)

Con la participación de un reconocido grupo de artistas, este evento creado para exaltar las bellas expresiones se constituye en la plataforma de lanzamiento y reconocimiento de la cultura santarrosana, gestando así un movimiento en pro de la dinamización del sector artístico-productivo para el Eje Cafetero y el mundo.



POR: LIDA MARIA GALEANO

En esta ocasión, El Caballero Gaucho santarrosano abrió el telón del evento con su impecable show y voz inconfundible.

La agrupación "Voces del Ayer" (música del recuerdo, tango, boleros y música colombiana) bajo la dirección de Carlos Jiménez músico y vocalista, Andrea Marcela Pinzón cantante, Fernando Cardona pianista y Gonzalo Arias guitarrista, quien además interpretó canciones argentinas salidas del alma, con todo el sentimiento gaucho.

El humorista Pezadiya se lució con un show espectacular con su nuevo perso-

naje "Ubencio", boleros en vivo y dúo improvisado de tovas con Anderson Restrepo, siendo la sensación del público presente.

Roger, artista proveniente de Pereira cantó además de baladas el bambuco "A mi Santa Rosa" autoría de Ramiro Osorio Jaramillo y arreglos musicales de Ernesto Romero.

Escritores, cantantes, músicos de todo género, emprendedores, artistas en general siguen siendo invitados a participar de este evento libre y espontáneo los primeros viernes de cada mes a partir de las 7 de la noche.



LA PRÓXIMA CITA ES EL VIERNES 1 DE JULIO DE 2022 EN EL PARQUE DEL MACHETE.



EMPREDIMIENTO FEMENINO

COMTOQUI

De tienda de barrio a todo un minimercado



En COMTOQUI se puede adquirir desde un huevo hasta todo el panal, una cerveza, el sixpac o la bandeja completa. Todo un elegante y surtido de licores nacionales: vinos, Ron y Aguardiente; e internacionales como Whisky, Ginebra, Vodka y Tequilas. Con este activo, Sandra y Jessenia se proponen seguir creciendo como mini mercado y aportando al progreso y bienestar de los santarrosanos.

Horario de atención de 8:00 a.m. a 9:30 p.m. en semana. Domingos y festivos de 9:00 a.m. a 9:30 p.m. Un rápido servicio a domicilio complementa la buena atención de COMTOQUI.

A Jessenia y Sandra les auguramos muchísimos éxitos. Sabemos que el tiempo nos dará la satisfacción de verlas convertidas en grandes empresarias, generando empleo y progreso a nuestra ciudad.

Comtoqui
mini mercado

Servicio a Domicilio

317 355 8067 Cra. 14 # 18 - 85 Santa Rosa de Cabal

En la esquina de la carrera 14 con calle 19, llama la atención un especial negocio de víveres, abarrotes y variedades por su belleza, disposición de los innumerables productos de consumo y utilidad para el hogar. Una exhibición en pequeñas góndolas, en perfecto orden, lo que permite a primera vista encontrar lo que se quiere. Lo mismo sucede con las estanterías. Todo bien ubicado y dispuesto de tal manera que la vista se recrea con la decoración colorida y original que sus propietarias le han sabido imprimir utilizando las mismas mercancías.

Jessenia Morales y Sandra Milena Arias, dos profesionales caldenses, ambas graduadas en Administración de Empresas con Especialización en Gerencia de Mercadeo y Ventas, luego de prestar sus servicios laborales en reconocidas empresas multinacionales en la ciudad de Manizales, visualizaron su propio proyecto empresa-

rial. Entonces fijaron sus ojos en Santa Rosa de Cabal, por ser este un municipio pujante y tranquilo. Se hicieron propietarias de la tradicional tienda de barrio ubicada en esta reconocida esquina, tienda que antes se llamó Granero López y posteriormente Tienda Los Arias.

Haciendo gala de su conocimiento y como "milenians", estas emprendedoras comenzaron por darle un toque diferente a la presentación física del local para hacerlo más atractivo y ante todo para brindar un excelente servicio al cliente.

Convertieron su tienda en un bien surtido mini mercado, donde vecinos y transeúntes pueden, hoy por hoy, encontrar de todo. De ahí, su marca COMTOQUI "Compre todo aquí" con precios asequibles, amable atención y ante todo con una sonrisa que más que la "ÑAPA" es el verdadero calor humano que requiere siempre el cliente, el visitante.

MARIO TABARES PARRA

Un siglo de vida, música y letra

Cien años han pasado desde el nacimiento de Mario Tabares Parra, un miércoles 28 de junio de 1922.

Por: Lucy Tabares López y Ana Botero Tabares (hija y nieta)
Especial para EL FARO

El planeta es hoy, sin lugar a dudas, muy diferente al de entonces. El reconocido maestro de música y de español, miembro de la banda municipal en Santa Rosa de Cabal, y fundador, clarinetista y saxofonista de la orquesta Madrigal, recuerda con claridad los momentos que marcaron su vida, así como las transformaciones sociales de las que ha sido testigo durante cien de los 210 años de historia de Colombia como país independiente.

Estos hechos no fueron ajenos a su vida: por el contrario, se interesó en ellos y en ocasiones, participó de manera activa, aprovechando la fuerte influencia cultural de la época que determinaría su legado en el desarrollo de las artes literarias y musicales en Santa Rosa de Cabal, una influencia relevante también para algunos de sus estudiantes y familiares.

Desde su nacimiento estuvo ligado a los acontecimientos de la época coincidiendo con la popularización de las artes en el país: el cine, la literatura, el periodismo, la música, la radio. El acceso a dichas artes crece en su espíritu al mismo tiempo que lo asfixian las dificultades, consecuencias de un país en el que la violencia se ha presentado en todas sus formas.

Para cerrar los cien años de historia de Colombia entre sus memorias, fuimos nosotras, su familia, quienes le contamos al oído las noticias más recientes: que su cumpleaños número cien coincide con la elección de un gobierno de izquierda liderado por Gustavo Petro y la primera mujer negra en el segundo cargo más importante del país: Francia Márquez. No olvidamos mencionarle que en este mismo año en Colombia como en el resto del mundo, el aumento de temperatura global



El profesor y músico a sus 32 años.

y la destrucción medioambiental causan enormes daños a la vida humana y a la biodiversidad.

No son pocos los acontecimientos de los que ha sido testigo “don Mario”, como lo conocen en el pueblo. Pero como dicen sus hijas “cien años son cien años”. Sus ojos lo han visto todo: la vida y la muerte, la dicha y la desdicha, la belleza y el horror. Y tras eso le preguntamos ¿cuál es la lección más importante de su vida? La respuesta nos llega rápido: “estar en paz con todas las personas. Eso es la felicidad”. La lección comenzó en su infancia, entre las duras circunstancias en que su familia luchó para sobrevivir.

Hijo de una familia campesina

Su niñez fue típica para la década de los veinte cuando más del 70 por ciento de los 6 millones de colombianos de la época vivía en el campo. Nació en 1922 en una casa rural del municipio de Neira, Caldas, siendo el cuarto en una familia de 8 hermanos de los que hoy, solo vive él.

La pobreza le rugía en el estómago. Mientras tanto, sus padres apenas sobrevivían a la dura realidad. Su madre dirigió el hogar y el padre ejerció el oficio de leñador. La situación en Neira se puso tan dura que la familia migró a Santa Rosa de Cabal, con la ilusión de encontrar mejores condiciones de vida.



Mario Tabares celebrando su centenario, el día martes 28 de junio de 2022. Felicitaciones de EL FARO.

Tenía 14 años cuando llegó al pueblo de las Araucarias. Apurado por la urgencia económica, salió de su casa y se dedicó a trabajar. Hizo lo que pudo, lo que le resultara, lo que le diera para subsistir: cargó bultos al hombro, trabajó en los billares, recogió café en las fincas. Pero ninguna de esas tareas nubló su idea -cada vez más clara- de ser alguien más. Estaba obsesionado con ser músico y con ir a la universidad.

El camino hacia la música y la enseñanza

La música fue la protagonista de su vida desde muy temprana edad. Tenía 11 años cuando tocó por primera vez el clarinete requinto en la banda municipal de Neira. A los 15 años su carrera despegó como clarinetista en la banda de Santa Rosa de Cabal. Con tan solo 20 años, el profesor fundó la orquesta de música popular El Madrigal conformada por 15 músicos - entre ellos Libardo González, Fabio Arenas, José Silva y el “Mono Pluma”. En la banda tocó saxofón y clarinete. Sus presentaciones fueron famosas en el Club Rialto de Pereira y el Club Monserrate, en Dosquebradas.

En Santa Rosa ganó fama con los conciertos públicos conocidos como La Retreta, cada domingo en el Parque de las Araucarias. Fue en uno de esos días cuando conoció a Edilia López Gómez, una joven de Marsella, Risaralda, quien había llegado al pueblo a trabajar en la trilladora de café. Pronto se enamoraron y fue el comienzo de una vida juntos.

Años después, en la tarde del 2 de febrero de 1952, Mario y Edilia se casaron en la iglesia de las Victorias. Compartieron alegrías y sobrevivieron juntos a la tragedia. Conformaron una gran familia de siete hijos; los dos primeros hombres, Marino y Helcias, y luego, cinco mujeres; Selenis, Clemencia, Flavia, Lucy y Claudia. Fueron años duros. La muerte les arrancó a su hijo mayor. Mientras tanto, la situación económica no daba tregua.

El sueño de educarse lo materializó a sus 40 años, cuando se inscribió a la Universidad Nacional de Manizales en el programa de música y español. En esos años, se dedicó de lleno a las dos pasiones que le marcarían la vida para siempre. Se educó durante ocho años para ser músico y profesor.

Durante su estudio en Manizales descubrió lo que sería su tercer amor: la li-

teratura de los siglos XVIII y XIX. Y esta afirmación no es una exageración. La prueba reina es que hoy todavía conserva la biblioteca que alimentó por más de 50 años y con frecuencia despierta preguntando por este o aquel libro. Los tiene bien mapeados y primero se le olvida desayunar -su mayor gusto- antes que los autores que conforman su colección. En ella reposan los pensamientos de León Tolstoi, William Shakespeare, Fiódor Dostoyevski, Franz Kafka, Pierre Louÿs, Goethe, Mario Vargas Llosa y Ernesto Sábato, entre muchos otros. En su memoria guarda el trágico destino de Jean Valjean y Cosette, los personajes principales de su obra favorita, Los Miserables.

En 1971 se vinculó al Colegio Nacional Francisco José de Caldas, para enseñar música y español, gracias a que el profesor Jorge Orozco le hablara al rector de entonces, Javier Ocampo. Desde ese año y hasta 1995, dictó sus clases cada día de la semana, ganando una gran reputación de “cuchilla” porque, como recuerdan sus hijas, “rajaba a todo el mundo”. Como maestro despertó odios y amores, pero lo cierto, es que se tomó la docencia con seriedad y respeto y disfrutó profundamente de su profesión. Algunos estudiantes así lo recuerdan, e incluso hay quienes todavía lo visitan.

Después de 25 años de docencia llegó la edad de retiro. Con el paso del tiempo nacieron sus 17 nietos y nueve bisnietos. En cada fecha especial como cumpleaños, días de la madre y padre y aniversarios, lo escuchamos tocar el saxofón y lo vimos moverse en un baile jocoso. A algunos de sus familiares nos ayudó a encontrar el gusto por la literatura y las letras, pero a ninguno nos pudo conquistar con la interpretación de la música, pese a su esfuerzo. En cuanto a tiempos más recientes, la pandemia le pasó por el lado con algunas gripas sin importancia. Y aunque la edad no llega sola, gracias a que su hija Clemencia lo cuida con incansable dedicación, sus cien años de vida los disfruta con bienestar, buen apetito y una memoria asombrosa. Bastará con que el lector sepa que toda la información sobre su vida, incluidas las fechas, fue relatada por él para este artículo.

Cumplir cien años también lo toma de buen humor, pues asegura que “uno se vuelve viejo después de los cien”.



Orquesta Madrigal de Santa Rosa de Cabal. Viterbo (Caldas), 1963. Mario Tabares de pie, tercero de derecha a izquierda.

Desaparece la encrucijada

La vida a uno lo confronta y lo lleva a enfrentar realidades. Elegido Gustavo Petro, Presidente de Colombia, nos toca aceptar el veredicto de las urnas como demócratas integrales y colombianos pacifistas, amigos del orden y respetuosos de la ley. Partidos los dos grandes bandos por mitades parejas, setecientos mil votos de diferencia, entre uno y otro, le da derecho a recibir la credencial de mandatario, mas no le entrega la maniobrabilidad necesaria para ejercer a plenitud la dirección del Estado. Solo la apertura del diálogo civilizado, lo que en su discurso la noche de la victoria llamó el gran "Acuerdo Nacional", le permitirá la gobernabilidad suficiente acordando con el Congreso los cambios necesarios. El salto al vacío se disipa con la presencia de otros partidos en el escenario gubernamental, pues, su colaboración, implica acuerdos que protegerán al país, liberándonos de la nefasta incertidumbre. La presencia del expresidente Gaviria en el Gobierno Petro, es prenda de garantía de estabilidad y seguridad. Y si analizamos hoy lo sucedido, vamos a quedar muchísimo mejor de lo que venimos, pues, durante estos cuatro años no habrá paros, al menos violentos, pues ellos estarán en el poder, y sin lograr todo lo que pretendían, muchas de las injusticias e inequidades existentes deberán corregirse, dejando atrás el odio y el sectarismo, sacando adelan-

te las tres grandes banderas propuestas en su discurso de la victoria, como ejes centrales de su Gobierno: La paz, La justicia social y la Ambiental. Para que una sociedad crezca, se requiere la paz y para que haya paz es necesaria la justicia social. Dicha justicia social, dijo, pasa por incentivar la economía en el campo y la ciudad, por darle trabajo a la gente y atacar el más grande problema que hoy tenemos; el hambre. No cabe duda alguna que el presidente electo difiere hoy y en mucho, al candidato Petro. Su movida hacia el centro y el tono moderado que se le vio en el tramo final de la campaña, sumados a su estrecho margen de victoria, debe llenar de confianza a los 10 millones y medio de colombianos que no votamos por él. Atacar al sistema, a los gobiernos que se han venido sucediendo de tiempo atrás y que mucha responsabilidad les cabe por la desigualdad e injusticias en que vivimos, ofreciendo el oro y el moro a esa otra Colombia, la oprimida por el atraso y el abandono, a esa Colombia periférica que mayoritariamente votó por sus propuestas, es parte de la estrategia para llegar a ellos electoralmente. De los 11 millones 280 mil votos sufragados a favor de Petro, muchísimos de ellos fueron, no de izquierdistas de corazón, sino de colombianos cansados y hastiados de la corrupción imperante desde hace muchos años en el país. Con esta elección, la madurez de la demo-

Por: **Alberto Zuluaga Trujillo.**
alzutru45
@hotmail.com



EDITORIALISTA INVITADO

cracia colombiana ha sido puesta a prueba demostrando que sus instituciones son más fuertes que los hombres elegidos para gobernarla. El ungido, es un hombre curtido en las lides de la política, con una trayectoria non sancta, pero indiscutiblemente inteligente, inteligencia que habrá de servirle para entender, que habiendo alcanzado lo que buscaba, es el momento de construir su verdadera imagen de gobernante, capaz de señalarle el rumbo a una patria desconcertada y ganarse el sitio de estadista, dentro de una izquierda moderada y bienhechora como la de Mujica en Uruguay. Y para cerrar el broche; contar el país con unas instituciones armadas tan civilistas como nuestro Ejército, Armada Nacional y Policía, es prenda de garantía de que no habrá extralimitaciones que pongan en peligro nuestra democracia. Que lo mismo pasó en países vecinos como Venezuela, dirán algunos, es cierto, pero esas naciones no contaban, como nosotros, con unas Fuerzas Armadas, tan profesionales y respetuosas de la Constitución y de las leyes.



Fundado en Santa Rosa de Cabal el 21 de Diciembre de 2006

DIRECTOR

Ramiro A. Osorio Jaramillo
Tarjeta 2064 - Periodistas Asociados de Colombia

JEFE DE EDICIÓN

Lida María Galeano S.

CONSEJO EDITORIAL

Maritza Rubiano G.
Lida María Galeano S.
Ramiro A. Osorio J.

DEPORTES

Oscar Andrés Quintero Aguirre

COLABORADORES

Jesús Eduardo García T.
Estefanía Ossa Ocampo

DIAGRAMACIÓN

Maritza Rubiano G.
maritzareg_68@hotmail.com

FOTOGRAFÍAS

Internet - Freepik

Centro de Negocios y CoWorking
ÁGORA

Carrera 15 No. 12 - 47
Santa Rosa de Cabal, Risaralda

Tels. 314 672 8590 - 310 513 6369
opiniones@periodicoelfaro.co
periodicoelfarosantarosa@gmail.com

www.periodicoelfaro.co

Las opiniones, comentarios y expresiones, escritos o gráficos, contenidos en El Faro, son responsabilidad exclusiva de su autor, columnista, aportante o de quien lo firma, y no representa necesariamente el pensamiento del periódico.

UBUNTU

"SOY, PORQUE SOMOS" - ENLACE UNIVERSAL



Por: **Lida María Galeano S.**
Jefe de Edición

Mujeres alfa hay en todas partes del mundo. Libres, decididas, coquetas, creativas, seguras, resilientes, positivas, luchadoras, espontáneas, emprendedoras y lideresas que aman y luchan por el bienestar común. He aquí algunas de ellas:

- ***Dra. Mae Jemison (1956):** entró en órbita a bordo del transbordador espacial Endeavour en 1992, llegando a ser la primera mujer afroestadounidense en el espacio.
- ***Katherine Johnson (1918-2020):** Una matemática que dejó huella. Hizo los cálculos que impulsaron el programa de vuelos espaciales de la NASA.
- ***Michelle LaVaughn Robison Obama (Chicago, 17 de enero de 1964)** es una Abogada, Administradora Universitaria y escritora estadounidense que se desempeñó como Primera Dama

de los Estados Unidos de 2009 a 2017.

- **Leonora González Mina** "La negra grande de Colombia" primera mujer afrodescendiente que ha llevado la cultura afro-pacífico por todo el mundo.
- **Francia Márquez Mina** Nació en 1982 en la vereda Yolombó - Cauca - municipio de Suárez. Es una líder social y activista por los derechos humanos y del medio ambiente. Abogada, y política colombiana. Es la actual vicepresidenta electa de Colombia, de 40 años. Fue madre soltera a los 16; para sobrevivir trabajó en una mina y más tarde como empleada doméstica. En 2013 fue nombrada representante legal del Consejo Comunitario de Comunidades Afrodescendientes del corregimiento La Toma. En 2018 fue galardonada con el "Goldman Prize", considerado "el Nobel del ecologismo", otorgado a defensores de la naturaleza y el medio ambiente, por su lucha contra la minería ilegal y la desviación del río Ovejas, lo que implicaba impactos ambientales y sociales en su comunidad, que basaba su economía en el río. En 2019, el diario BBC la catalogó como una de las 100 mu-



Mural de Francia Márquez en la ciudad de Suárez, departamento de Cauca donde creció la actual vicepresidenta.

eres más inspiradoras e influyentes de todo el mundo. Elegida como presidenta del Comité Nacional del Consejo de Paz, Reconciliación y Convivencia. Por este trabajo de defensa social ha recibido amenazas de muerte e incluso ha sufrido atentados.

Aún después de saber todo este recorrido de Francia Márquez y de las otras mujeres mencionadas, muchos se preguntan cómo lograron tan alta distinción y la respuesta es: esforzándose más que los demás para estudiar, trabajar, mantener a sus hijos y finalmente poner al servicio de la sociedad sus saberes.

Refiriéndonos a Francia Márquez, su pasado ha sido tan sufrido y lu-

chado como el de la mayoría de los colombianos "de a pie", sin apoyo, sin un horizonte claro. A punta de préstamos, de trabajos extras. Con solo las ganas de mejorar la calidad de vida; desafiando toda circunstancia adversa, cayendo y volviéndose a parar. Siendo padre y madre como cientos de mujeres cabeza de familia. Fuerte, libre, empoderada y resiliente. No perfecta. Con un pasado a cuestas, como todo el mundo. No resignada a la vida que le tocó. Disciplinada como los mejores deportistas para poder dar su último esfuerzo cada día, como se hace en los entrenamientos. Hoy se constituye en un ejemplo de vida. Por eso sabe de las necesidades del pueblo, de las injusticias y las luchas populares por la igualdad. Su objetivo es que la población colombiana "viva sabroso". No refiriéndose a la *locha*. Sino a las oportunidades de estudio, trabajo y vida digna. Felicitaciones y muchos éxitos en su gestión.

* Mujeres negras que cambiaron nuestro mundo. ShareAmerica.

*Ocho mujeres afrocolombianas que marcaron la historia del país. RTVC.

PETRO PRESIDENTE Concertación es la palabra

De tanto firmar LETRAS DE CAMBIO para pagarse a sí misma, la **De-recha** recibió un cobro popular, un jab de izquierda que, más que mandarla a la lona, la puso a descansar, la hizo a un lado.

Tener en la primera magistratura del Estado a un líder de Izquierda en Colombia es un anhelo popular que, después de más de 70 años, se consolidó el pasado 19 de junio de 2022.

Las luchas de Gaitán, su asesinato y el inconsecuente Bogotazo. La violencia Liberal - Conservadora. Las guerrillas campesinas de los Llanos Orientales. El golpe de Estado de Rojas Pinilla, su derrocamiento y la Junta Militar que ocupó el poder. La creación del FRENTE NACIONAL como sofisma para acabar la violencia a través de la alternancia del poder entre rojos y azules excluyendo de tajo cualquier tercería. El surgimiento de la ANAPO en 1970 que reclamó el triunfo sintiéndose víctima del fraude electoral que llevó a Misael Pastrana a la Presidencia y motivó la creación del M-19 para actuar en la clandestinidad junto a los grupos subversivos de los años 60 como las FARC y el ELN, entre otros, que venían enfrentándose al **Establecimiento** en busca del poder, e hicieron válida la premisa de combinar todas las formas

de lucha sin reato, sin escrúpulos, con el lema maquiavélico "el fin justifica los medios", que dió como resultado la formación de los grupos paramilitares en respuesta para suplir la ausencia del Estado y proteger la propiedad privada. Los múltiples y fallidos intentos de firmar la paz de Belisario y el holocausto del Palacio de Justicia. Virgilio Barco y la desmovilización del M-19. La Unión Patriótica como partido político actuando de acuerdo a la Constitución y la Ley, su posterior exterminio mediante la guerra sucia. Los asesinatos de los candidatos presidenciales: Jaime Pardo Leal, Luis Carlos Galán, Manuel Cepeda, Bernardo Jaramillo y Carlos Pizarro. La violencia y el terrorismo desatado por Pablo Escobar y los demás carteles del narcotráfico. La Séptima Papeleta y la Asamblea Nacional Constituyente que redactó la nueva Constitución del 91 en el gobierno de César Gaviria. El recrudecimiento de la violencia por parte de grupos armados guerrilleros y paramilitares, la desmovilización de estos últimos en el gobierno de Uribe. La firma del Acuerdo de Paz de Juan Manuel Santos en 2016, el referéndum donde gana el NO a la firma de éste y la imposición del Acuerdo de Paz en el Teatro Colón.

Toda esta cadena de acciones políticas, unas, y violentas las

más, amenazaron la democracia colombiana. La Izquierda estuvo presente en todas las contiendas electorales durante estos más de 70 años, tratando de conquistar el poder en las urnas, pero siempre saliendo derrotada.

Por fin, ahora, la Izquierda puede celebrar la victoria con Gustavo Petro, Presidente 2022 - 2026 después de una campaña que tuvo más de bajeza de ambos lados, que de virtud y propuestas y que se realizó a través del más ordinario y funesto poder de las redes sociales.

Ante este escalofriante antecedente histórico no le queda más al nuevo gobierno que se estrena en el poder pregonando la SOCIAL DEMOCRACIA que convocar a un gran Pacto Nacional para que se acaben los odios, la polarización y se consolide la unión por el bien de la patria. Difícil tarea para Gustavo Petro, no tanto para consolidar la unidad de la nación, como si para cumplir sus promesas de campaña basada en la paternidad Estatal a todos aquellos que están esperando vivienda y educación superior gratuita, remuneración salarial por parte del Gobierno para quien no tenga empleo, pensiones o subsidios mensuales para las madres cabeza de hogar. Difícil, repito, ante todo si el sector productivo y la confianza inversio-



Cantando la tabla

Ramiro A. Osorio J.
rossjaram2@hotmail.es

nista se ven amenazados con medidas de choque que causarían pánico económico y a su vez conducirían al caos, a la pobreza y a la anarquía generalizada.

CONCERTACIÓN es la palabra. Sí al Gobierno le va bien, señor Presidente electo Gustavo Petro, al país le va mejor.

PUDO MÁS EL HASTÍO QUE EL TEMOR.

EL SONETO DE CARLOS RAMIRO

RECICLANDO EN TRES COLORES

En caneca blanca, arrojar plásticos, metales, cartón, vidrios, papeles y un montón de reciclaje a transformar.

En un verde recipiente orgánicos de aprovechar, allí se han de depositar y mejorar el ambiente.

Y en tarro de negro color, residuo no aprovechable y papeles de mal olor.

Así hemos de contribuir, por una ciudad amable en la cual podamos vivir.



Por: Carlos Ramiro Osorio Cano

CARICATURA CHALO



¡CAMBIO!... ¿CAMBIO?

ZOOM

LAS VOCES DEL SILENCIO

Algo está pasando en la política local.

(Votación de Acuerdo de endeudamiento X 14 mil millones)

ROSA AMALIA CABAL Y ARAUCARIO LÓPEZ



CARICATURAR



Hablando del Vino**Para disfrutar el vino**

Para disfrutar de un buen vino, prima ante todo su gusto personal y el sentido común. El vino es tan variado que no puede tener regla fija, escójalos de acuerdo a la ocasión, gusto y presupuesto.

Para tener en cuenta al servirlos: vinos jóvenes antes que los viejos, secos antes que los dulces, blancos antes que los tintos, esto por regla general.

Cada vino debe tomarse en su copa apropiada, igual su temperatura y debe airearse antes para que se pueda apreciar su aroma, pues así respira mejor y permite una oxigenación adecuada como también agitarlo en su copa permitiendo llegar mejor a la nariz, pues es la bebida con más aroma que se conoce. El corcho sirve para apreciar ese olor frutal, pero es muy difícil apreciar su calidad.

El vino está libre de grasas, se recomienda dos copas al día. Tienen propiedades tranquilizantes, sedantes e incrementa el colesterol bueno, se recomienda para el corazón por los polifenoles que disminuyen la formación de las plaquetas que obstruyen las arterias y causan la arteriosclerosis.

Siempre debe tomarse como un complemento de los alimentos y no como licor, ya que no es considerado como tal; el vino no es destilado, es fermentado. Es importante consumirlo en menos de dos meses después de comprarlo; ahora si es reserva o Gran Reserva; utilizar una cava adecuada con temperatura de 80 a 130.

Pues el corriente o muy joven si se almacena por mucho tiempo se puede convertir en vinagre. La cava debe estar en un lugar oscuro. Evitemos garajes o lugares que vibren o tengan movimientos. Las botellas deben estar acostadas, así el corcho estará húmedo y evitará filtraciones de aire.

No debe llegarle luz, lo ideal completamente oscuro.

Las copas deben colocarse en la parte superior derecha, por eso se sirve por la derecha y siempre mantener una copa de agua a la izquierda. Al servirlo no introducir la boca de la botella en la copa. Nunca llene la copa totalmente, máximo hasta la mitad. Si está en su casa, pruébelo. Luego se sirve a las mujeres y después a los hombres. Tener en cuenta: vinos blancos entre 80 y 120; champagne entre 50 y 80; jóvenes entre 120 y 150 y tinto de cuerpo 150 y 180.

La copa debe ser transparente y de cristal, tipo flauta para el champagne alta y delgada. Más pequeña y más gruesa para los blancos. Grande para los tintos. Copa pequeña para el Jerez o el Oporto que se sirve con los postres. El decantador permite airear bien el vino, en especial los tintos reserva. Hasta la próxima.



Por:
Hernando
Paz Velasco

EN BLANCO Y NEGRO**Su majestad: el voto**

Nuestra patria, generalmente hablando, es toda aquella extensión de territorio gobernada por las mismas leyes que rigen el lugar en que hemos nacido, donde formamos con nuestros conciudadanos gran sociedad de intereses y sentimientos nacionales. (compendio de Urbanidad y Buenas maneras de Carreño).

La calidad de ciudadano en ejercicio es condición previa e indispensable para ejercer el derecho de sufragio, para ser elegido y para desempeñar cargos públicos que lleven anexa autoridad o jurisdicción. - Artículo 99 del capítulo 2 de la ciudadanía.

También en el artículo 103 de la Constitución Política dice literalmente: Son mecanismos de participación del pueblo en ejercicio de su soberanía: el voto, el plebiscito, el referendo, la consulta popular y...otros más de las formas de participación democrática.

Sufragio es igual a voto: (sinónimo) el sufragio universal concede el derecho de votar a todos los ciudadanos, lo que se denomina votación. Voto, del latín votum tiene dos modalidades: el directo, que es aquel en que el elector designa directamente a la persona que ocupará un puesto o cargo, y el indirecto, aquel en que se vota por un delegado, quien a su vez escoge a la persona que ocupará tal cargo.

Los anteriores párrafos son un *modus operandi* de quien escribe, porque siendo periodista conceptual, toma conciencia que, si bien el pueblo recibe toda clase de noticias e informaciones, no está bien documentado e instruido sobre lo que es ser ciudadano; sus deberes, sus derechos y sus correspondientes responsabilidades.

Es solo una inducción de carácter cívico el querer hacer apreciar el significado de su majestad el voto, tal como se ha titulado esta columna de opinión para EL FARO, que siendo muy leal a su lema UNIVERSO DE OPINIONES, toma en cuenta esta instrucción cívica, que debe hacerse de nuevo la impronta personal de quienes somos los ciudadanos comunes y corrientes, para evitar seguir cometiendo las mismas faltas en contra de nosotros mismos, por no saber votar ni para que sirve este, y nos vemos cada rato envueltos en la

áspera y contundente crítica de los unos contra los otros, olvidando todo respeto y consideración que nos debemos entre sí, dándole oportunidad a que la anárquica violencia sea nuestro pan de cada día. Por ello dejamos en estas líneas una particular anécdota, compartida por alguien muy cercano a nuestra pluma y pensamiento, sobre lo que le ocurrió en las pasadas votaciones de la segunda vuelta presidencial: *"El pasado 19 de junio ejercí mi derecho al voto con gran expectativa, en mi afán de dejar constancia de mi preferencia electoral, acudí al cubículo de mi punto de votación y saqué mi celular para filmar el momento exacto de la marcación, así que siendo diestro de nacimiento tuve que usar la mano izquierda para usar el lapicero, y con la mano derecha use el teléfono para grabar el momento. Esta acción en particular, la publiqué en mis redes sociales con el ánimo de que más personas al ver dicha publicación se animaran a seguir mis pasos antes que terminara la jornada electoral, sin embargo lo verdaderamente llamativo fue precisamente que al momento de votar y realizar la acción de registrar al mismo tiempo la marcación, pensé en la situación que estaba atravesando el país ante esta importante elección, pues por primera vez un candidato del ala izquierda radical tenía la opción real de llegar a la primera magistratura de la nación. En aquel instante hice una reflexión ya que similar a lo que estaba pasando políticamente en Colombia, yo estaba usando mi mano izquierda por primera vez para marcar por una opción política de derecha, y pensé que era extraño para mí estar realizando esa acción, puesto que nunca lo hago por mi condición de diestro, y no obstante con la torpeza natural por la falta de práctica logre marcar mi voto, e inmortalizar ese momento."*

Desde luego queda a su libre albedrío saber si el mensaje que entre líneas se da, sobre la importancia del voto, deja el precedente de cuan valioso y decisivo es el sufragar con la convicción interior que la libertad aquí, juega un rol de trayectoria sin par y EL VOTO es en realidad el verdadero rey de todo nuestro parecer político, social, cultural y aun religioso.



Por: Amparo
Bustamante
Osorio. Joab56
@yahoo.com

**EL EMPRENDIMIENTO:
pasado y presente**

"Después de la tempestad llega la calma" y con el sosiego de los espíritus altruistas, muchos, anhelamos y confiamos en tiempos mejores por venir, para todos; con el optimismo, que es confianza y esperanza, se fortalecerá todo proyecto - grande o pequeño- que se emprenda. Afortunadamente, habrá siempre personas de buena voluntad, grupos sociales y gubernamentales pensando y observando la iniciativa, creatividad, liderazgo, pasión y visión de quienes, definitivamente quieren mejorar su estilo y calidad de vida con espíritu emprendedor; el mismo que poseemos todos y se motiva, algunas veces, desde afuera con el consejo, acompañamiento y apoyo.

Por: Martín A.
Mariño
mam5104
@hotmail.com



Cientos de personas, independiente de su cultura, raza, credo o posición social, han podido a través de estrategias efectivas en la producción, distribución, respaldo, comercialización y consumo de sus productos, dar testimonio de los resultados económicos óptimos. Ellos decidieron y determinaron "convertir una idea nueva en una innovación exitosa utilizando habilidades, creatividad, persistencia, visión y exposición al riesgo". Mi respeto y aplausos a los ciudadanos, pequeñas y medianas empresas nacionales y locales que con la "verraquera" de los pueblos pujantes crean ofertas que satisfacen demandas con ideas sostenibles basadas en la observación, el estudio y las prácticas empíricas aplicadas en "sus potenciales y habituales clientes respecto a lo que desean, les gusta y necesitan". Seres que merecidamente obtendrán bienes sin dejar de ser personas de bien.

HABLANDO DE... VIAJAR

Siempre pensamos cuando podemos salir de vacaciones ¿cuál sería el lugar perfecto para visitar? Pensando en cambiar la rutina, conocer nuevos lugares y disfrutar al máximo del tiempo libre; encontramos diversas opciones en Colombia, ya que cuenta con hermosos sitios turísticos, que nos llevaría una vida entera conocer, sin embargo hay cierta tendencia a la que no sé que nombre darle y es aquella en la decidimos viajar al extranjero, tal vez por cuestión de seguridad, mucho mas ahora que las autoridades no logran controlar el vandalismo que tiene azotado nuestro país y si a esto le agregamos la ola de invierno que hace inseguras las carreteras, terminamos por completar la dosis.

Si viajas a Europa de vacaciones, encuentras en España ciudades como Madrid, con grandes museos, lujosos hoteles, deliciosos vinos. Hay un detalle que me llama la atención y tiene que ver con las personas que comparten tu viaje, porque si cuentas con el privilegio de tener a alguien conocido, un amigo, o un familiar, este le da al recorrido un valor agregado. El disfrute de volver a ver a algunos de tus seres queridos después de muchos años, una amiga que te recibe en el aeropuerto con esa hermosa sonrisa que aún guardabas en tus recuerdos, con su letrado de BIENVENIDA, marcan la diferencia, sobretodo si llegas

Edilma Jaramillo Flórez
Ediljara3010@gmail.com



a un país como Holanda en donde no hablan tu mismo idioma, el calor de un hogar que supera cualquier hotel de cinco estrellas. Sentir esa energía de amabilidad con tus paisanos que te acogen con orgullo y te presentan a sus amigos como: "la escritora colombiana" reviviendo aquel refrán que predica: "nadie es profeta en su tierra".

Viví una experiencia irrepetible, conocí gente maravillosa: Maru, Isa, Carmelita, Bertha, Alice, Rosy, Richard... Me enamoré de Burgos con su arquitectura medieval, sus catedrales góticas, me dejé deslumbrar por Amsterdam, los canales y su hermosa costumbre de desplazarse en bicicleta por toda la ciudad. Siento nostalgia de pensar en lo avanzado de aquella civilización y de el retraso en que vivimos, pero aún con todo el progreso que contemplé, el amor por mi patria Colombia no cambiará y mientras viva seguiré prefiriendo: "A mi deme un aguardiente, un aguardiente de caña/ de las cañas de mis valles y el añis de mis montañas/no me den trago extranjero/ que es caro y no sabe a bueno/ porque yo quiero siempre/ lo de mi tierra primero/ayyy que orgullosa me siento de haber nacido en mi pueblo".

ARTE - LITERATURA

María del Pilar Londoño Arango

Rompiendo esquemas

POR: LIDA MARÍA GALEANO SIERRA

Al igual que las flores ignoran la inmensidad de su belleza; lo majestuoso de su vestido de colores en pétalos delicadamente unidos al pistilo, cual corola real o capa bordada en hilos de oro de la vestimenta de la nobleza de la edad media; Pilar Londoño se pasea por la vida mostrando sus talentos aun sin proponérselo; sin pronosticar la dimensión del efecto que sus personajes lograrán en cada espectador. El carisma de su ser y la belleza de su alma trascienden el encanto de su actuación develando la calidad humana, su originalidad, sencillez y raíces culturales impresas en sus gestos, expresiones y escritos. Ella es la mujer posmoderna del siglo XX que rompió prototipos de comportamiento, de filosofía de vida, aun estando inmersa en la sociedad tradicionalista y patriarcal; virtud que le ha costado encontrar su verdadero espacio, que le permita nadar como pez en el agua y realizar todos sus sueños en pro de una sociedad mejor y más justa.

Cuna de alta estirpe. Nació en el Valle del río Cauca, bello paisaje y gente cálida. Corre por sus venas la pasión por la literatura, herencia de sus padres y hermanos. Creció entre acrósticos, canciones de cuna y cuentos infantiles. Su papá Jaime Londoño Botero, ha sido digno de su inspiración, tanto que escribió un libro dedicado a él contando su vida "Del Campo a la Ciudad" donde compila la travesías de su vida, su origen y avatares para pasar de ser un campesino a ser abogado, Juez de la República, Alcalde cuatro veces, diputado además de ser un padre y un esposo ejemplar. Hombre cívico por excelencia.

Asistió a los encuentros de mujeres poetas del museo Rayo en Roldanillo. "Allí se gestó la inspiración,

creo que la imaginación trasciende los Espíritus y de su mano se corren aquellos lugares donde la locura se asienta en el corazón para albergar lo que no conocemos con los sentimientos, pero alcanzamos con la imaginación. No he sacrificado un mundo para pulir un verso; son espontáneos, contienen experiencias de la vida y de otras vidas, no sabría si llamarlos poemas, pero igual nacieron del corazón y del deseo". Afirma Pilar Londoño.

Pilar estudió en el Institución Educativa *María Auxiliadora* de Cartago. Inquieta, desordenada, activa, siempre protagonista en las izadas de bandera. Llevó a cuestras ser hija del alcalde antes que ser identificada por su nombre y apellidos. Todos los años la echaban del colegio. Se casó a los 17 años y tuvo 3 hijos fruto de esta unión. Es librepensadora.

Estudió 3 años de Derecho en La Universidad Libre, sintiéndose desde antes abogada innata con el ejemplo de su papá. Más adelante ingresó a la Universidad del Quindío a La Facultad de Bellas Artes donde encontró su pasión en Las Artes Escénicas. La obra que más la marcó fue "Bodas de Sangre" de Federico García Lorca.

Resultó trabajando en la oficina de prensa y comunicaciones del municipio de Cartago a raíz de una protesta de los trabajadores que se amarraron,



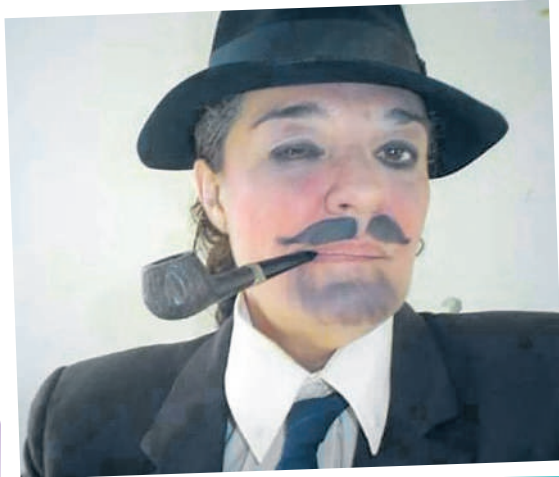
se enterraron y no dejaban entrar al alcalde a las instalaciones de la alcaldía. Se desempeñó como jefe de protocolo del Concejo de Cartago. Como secretaria de actas y como secretaria general del Concejo del mismo.

Ha publicado poemas en boletines de la casa de la cultura, en periódicos y ha participado en programas radiales. Escribió una novela: "Silencio 365 cartas de amor" de género epistolar, la historia de un hombre que desapareció. Publicada en 2015. En 2018 publicó el libro "Del campo a la ciudad"

Hace 14 años vive en Santa Rosa de Cabal, dedicada al campo y administra su **Hostal Tarragona**, el cual ama por todo lo que significa en su vida desde hace 50 años cuando su padre compró esta propiedad y donde ha disfrutado momentos maravillosos con toda su familia.

En este momento escribe un libro de anécdotas. Se mueve en un triángulo del café Cartago- Salento - Santa Rosa. Actualmente es presidente de la Junta de Acción Comunal de la vereda La Leona y estudia Formación en Turismo Rural en el SENA.

Para Pilar Londoño un micrófono abierto al público es lo máximo, es el medio para tener contacto con la gente; empoderarse de sus caracterizaciones y deslumbrar con su carisma, invenciones y ocurrencias. Por eso disfruta tanto de Parque Arte que le ha brindado un lugar especial para que comparta sus habilidades histriónicas en un escenario libre y espontáneo tal como es ella.



Personajes creados por Pilar:



Romelia Jaramillo



Hada cuenta cuentos



La diosa suprema del destino



Verraco de Guacas



La mendiga de la obra "Bodas de sangre" de Federico García Lorca.

Ganaron los "nadies"

En muchas ocasiones he mostrado mi posición frente a la democracia, un sistema de gobierno que ha cojeado desde su nacimiento y que pese a muchos intentos y modificaciones no hemos podido mejorarlo en sentido pleno. En él desde su origen algo ha fallado y se han mantenido en su nombre los mayores horrores contra la humanidad, siempre en procura de las libertades, ya sean individuales o colectivas. Por ejemplo, en su cuna, en Atenas, solo participaban de la democracia unos cuantos hombres que solían llamarse ciudadanos y que de una forma muy cuestionable llegaban a adquirir ese privilegio, generando la desigualdad social y política de sus conciudadanos.

No me detendré en este punto, ya que en distintas ocasiones he dejado sentada mi posición al respecto. Quiero hoy, sin embargo, decir que aunque la democracia no es en absoluto el mejor sistema de gobierno posible, en las últimas votaciones se vio una cara muy amable de esta forma de gobierno. En Colombia se hizo del sufragio una fiesta; al contrario de lo que sucedía en la Grecia antigua donde participaban unos pocos, esta vez fueron muchos los que salieron al encuentro de los jóvenes, de los excluidos, de los que en la jerga populista y la retórica de izquierda llaman "los nadies" -haciendo alusión al famoso poema de Eduardo Galeano (1940)- esos mismos que salieron a votar porque el Paro del 28 de abril de 2021 y el empuje de la primera vuelta les dio la fuerza para creer en el cambio.

Yo no puedo dejar de ser escéptico, yo no creo en el cambio dicho así de plano y sin proponer una metodología clara y concisa de cómo se va a llevar a cabo, yo tampoco creo en el progresismo dañino y embaucador, yo soy de un corte reaccionario y hasta conservador cuando encuentro algo que

valga la pena conservar (parafraseando el famoso escolio de Nicolás Gómez Dávila).

Sin embargo, estoy feliz, porque el domingo 19 de junio ganó la periferia del país; en mis clases de historia les he dicho no sé cuántas veces a mis estudiantes que el problema de Colombia es su centralismo, es que la han mal-gobernado desde las élites que se ubican en el centro del país y que desconocen la existencia de las periferias... esas mismas periferias han sido el caldo de cultivo para el narcotráfico, la pobreza, la explotación (en todos sus sentidos), el abandono estatal, etc.

Esta vez, ganaron sectores del país que siempre habían perdido, y esto les duele profundamente a los que siempre habían ganado. El presidente Gustavo Petro, en su discurso el domingo dijo que gobernaría para todos los colombianos, asunto que aplaudo, pero sinceramente espero que no lo cumpla.

Yo en el fondo deseo que gobierne para aquellos a donde nunca ha llegado el Estado, quiero que los abrace su política de amor, de perdón, de igualdad, de diversidad y de vida; finalmente nosotros hemos aprendido a luchar contra corriente en estos gobiernos que nos han oprimido, nos han robado y han malgastado nuestros impuestos en un sistema de salud que nos desangra, en un modelo educativo que ya no educa y en cuantos otros aparatos del gobierno obsoletos. Sin embargo, esos que llaman los nadies, merecen al menos en este periodo presidencial, obtener su porción de dicha y como dice bellamente la vicepresidenta Francia Márquez, a quien admiro profundamente, puedan vivir sabroso, aunque sea un ratito.

Por: Pablo Andrés Villegas



HOMENAJE AL CAMPESINO COLOMBIANO

Oración heroica por los campesinos del mundo

Por
Juan
Alberto
López
QPD



He venido a levantar mi voz desde lo más hondo, hasta lo más empinado de la esfera, Que mi grito retumbe como el trueno, cuando elevo mi más profundo y solidario sentimiento: quiero que el campesino se sacuda y sienta, que hay que despertar del servilismo que envilece.

Por eso he venido desde lo más intrincado de la conciencia, hasta lo más profundo de mi corazón, para ir enfilando los reclamos justos que se convertirán en estampida de protestas, lanzadas sobre el viento contra todos los tiranos del planeta.

Hé venido a acompañar a los que a diario se untan de lodo hasta los codos, asistiendo al ritual maravilloso de la siembra que poca cosa les aportará para el sustento; más, sin embargo, cual un reloj del viento, siguen llegando a remover la tierra mucho antes de que el alba se levante: artistas del terruño y sus espigas que soportando el sol que los fatiga, liban el sudor que les arranca por la noche, gritos de angustiada y larga pesadilla.

Hé venido por los que han comprendido, de tanto amasar la tierra, que el vivir trabajando no basta si hay abandono y desnudez; y si el rencor domina a los reclamos como el engaño a la concertación. Si no hay agua en los lechos de los ríos ni en los pechos de las madres enfermas, y el mendrugo no alcanza hasta el anochecer.



Por los que sin amor y sin sosiego ven surgir de la hacienda que laboran, frutos del mal, - perenne desconsuelo -; y no obstante suplicar al cielo, en vano esperan la llegada de un Moisés.

Hé venido a levantar mi voz, temperamental si se quiere, por todos los labriegos del planeta: por los de las altas parameras, cuyas frentes ostentan singular diadema, que semeja abalorios de perlas y diamantes, como herederos de la escarcha y la neblina, más, un sucio costal sobre sus hombros, delata su ambición de ser unos príncipes sin trono.

El trabajo los hiere congelado en sus sienes, con vívida luz que su nostalgia aumenta. Por el campesino que sobrevive en inhóspitas laderas y, cual un taladro humano, escarba en ajena sementera, buscando su sustento, mientras el aire con su sábana de nieve, impúdico, adormece los ijares del asceta.

Por los que en la montaña laboran sepultos en la penumbra de su suerte: y oculto el astro de contornos de oro, se posa en las espaldas de los mártires con un rayo de luz que no calienta ... impávido testigo se mantiene.

Por quienes trabajan en labrantíos candentes, y en ausencia de la lluvia redentora, remojan con sudor la tierra ardiente: dromedarios sin norte y sin distancia, rubrican en el suelo con su sangre el testamento de la sed y del cansancio.



VIENE PÁG. 16

Hé venido atizando el fuego de mi reclamo por los que no sueltan el grito, aumentando a su aficción la humillación de un mal jornal. Y sobre todo hé venido, por aquellos que si hacen sentir su descontento reclamando ser oídos sin odio y sin encono, en asambleas sin funeral.

Hé venido por aquellos campesinos hombrones que no prestan sus servicios al tirano; por los que tienen brazos de acero por los callos que cubren sus manos.

Por los que jamás han olvidado mantenerse siempre firmes como el guayacán, el roble y el ciprés. Por aquellos que con los pies sin botas mantienen sus plantas contra el suelo en sagrada comunión con la aridez. Por los que lograron ser escuchados en México, en Bolivia, el Salvador, Nicaragua y Siberia. Por mis hermanos del Africa, China y Afganistán. Por los que lograron entrar en conciliación sin dejarse marcar por la derrota.

Por los campesinos de Colombia, la patria dolorida que se alza entre las flores, y en medio de cafetos y de orquídeas, los contempla impotentes en completa orfandad: eternos inmolados de una raza que en medio de guerrilla y narcotráfico, son el trompo puchador, o la carnada en esta guerra de asesinos y rufianes.

Por quienes no han renunciado a sus sueños y por emblema llevan, como si no sufrieran, un girasol prendido a su bandera. Por los que en su libro de Ilusión tienen, anotado con afán: "Hijos, muerte, mujer, agua y pan".

Hé venido con desesperación a reventar mi voz, por las que con sumisión y pesadumbre terminan su vida entre el rastrojo, escondidas, semejando la blanca flor del desconsuelo ...



al ver sus sueños rotos por el suelo. Sí, por las mujeres de los campesinos, que ven pasar la siembra y la vendimia sin que se quede una uva entre sus dedos.

Hé venido a hacer sentir el fuego de mi reclamo, sin importarme la reacción de los amos, por las niñas que trabajan en el campo: pobres perlas sin luz, como sus madres, sin un camino a seguir en este tráfigo.

Y por mis niños, que en un vía crucis doloroso son los que llevan la peor partida: angelitos sin tiempo, ni cuadernos que los rediman de lo peor que se avecina. Adorables criaturas, de humildad vestidos, son mandaderos y peones que inician muy temprano el éxodo tras la tierra prometida: siempre recorren como esclavos la labranza, semidesnudos con la carita entristecida, buscando leña para un fogón vencido.

¿Dónde están las muñecas, así sean de trapo, y los balones de papel de los muchachos?. El tiempo de estos niños ya no alcanza para seguir descalzos por el mundo y cosechar un sueño entre los árboles.

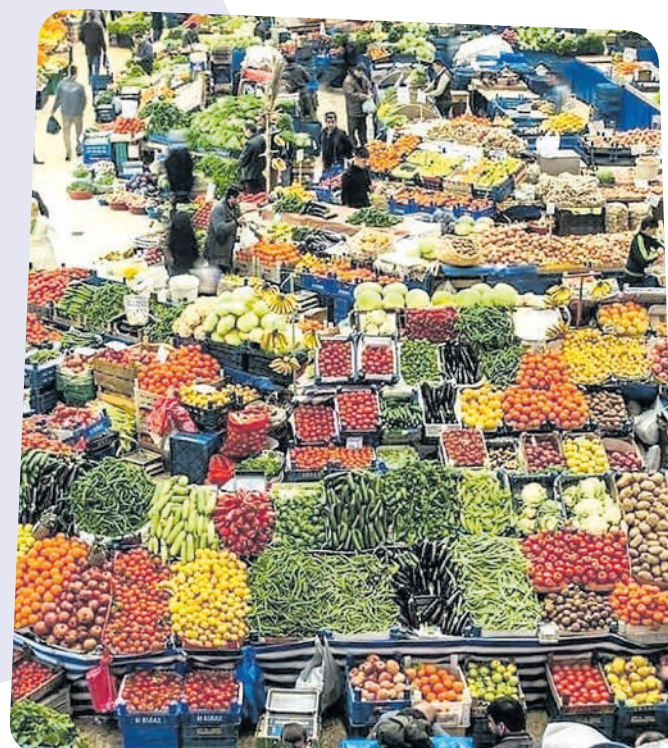
Y también hé venido a levantar mi voz, por los más desorientados en tamaña balumba: por los que fueron a parar a las ciudades a vivir en ratoneras, y, peor que los otros, se hunden sin Dios, ni amo, ni pan y sin bandera.

Por todos los peones de este globo: por los de Cuba, Haití y Santo Domingo, las perlas más brillantes del más brillante mar que es el Caribe. Por ellos, llámense campesinos o agrarios, vergeleros o immaculados aldeanos.

Hé venido renunciando a mi silencio, inclusive, por los que ya no respiran ni se ven: aquellos que por epitafio les marcaron "Aquí yace un NN". Pobres bardos de la tierra que horadados por la espina entre el rastrojo, hacen tañer con sus bejucos tiernos la melodía inmortal de la ventura de aquel rojo clavel con que evocaran, todo cuanto quedó de honrado entre sus manos: un azadón desgastado, pero ajeno.

Sí, por todos los campesinos de ayer, y los de hoy, y también los de mañana, que entrarán a engrosar las filas, las filas de la cruel desesperanza, ¡Amén!

JUAN ALBERTO LÓPEZ GIRALDO
Santa Rosa de Cabal, junio 29 del 2.011



DRA

PAPÁ

Por: Caballero del Aurora

Balbuzeando una palabra canta,
Profiere mi nombre, y la dicha es tanta
Que entre risas una lágrima vierte
El alma que al oírlo se divierte.

Cual arrullo brota voz de la infanta,
Enamora el escucharla y encanta;
Este mundo monótono convierte,
Del sueño tedioso hace que despierte.

Ilusión revive, amor agiganta,
Radiante Luna la noche abrillanta
Con gran ternura su luz fulgurante...

Que en un recodo de mi alma ella acierte:
Cuando pronuncie "papá" se me inserte
En lo más íntimo su voz rutilante.



COOPERATIVA DE CAFICULTORES
DE SANTA ROSA DE CABAL

Felicita a todos los campesinos de Colombia y los invita a continuar con fe y optimismo cultivando el fértil campo de la patria.

Juan Carlos Salazar Bedoya
Gerente

HUGO POSADA

Nací a finales de los 70's en Santa Rosa de Cabal (Risaralda), y sin saberlo un día me encontré con las letras y lento pero sin pausa fui de sus múltiples manos forjando un camino que en su descubrimiento me llevaría a cumplir con varios destinos: En el año 2002 se publicó la obra "Café negro para la blasfemia" haciendo parte de la Colección de Escritores Jóvenes Risaraldenses, en ese mismo año se publicaron dos artículos de opinión para el Tiempo Café de la ciudad de Pereira; en el año 2007 fui incluido en la compilación "Aproximación cultural a Santa Rosa de Cabal", texto que resalta a los artistas del municipio; participé con una charla sobre Nadaísmo y luego como poeta invitado al "Festival del Arte y el Desparche", en los años 2009 y 2010 organizado por el "Club de Cine y Literatura Desparchados" en la ciudad de Santa Rosa de Cabal donde además fui parte de la organización de varias actividades culturales hasta el año 2011. Participé con mi poesía en las galas organizadas en mi ciudad natal en los años 2011 y 2014 en el marco del "Festival Internacional de Poesía Luna de Locos", que tiene como sede la ciudad de Pereira. En el año 2013 Recibí el primero y tercer puesto en el concurso de poesía "Luis Eduardo Vargas Osorio" que organiza la Casa de la Cultura de Santa Rosa de Cabal y del cual fui jurado al año siguiente. Fui columnista de opinión en el periódico "EL FARO" de Santa Rosa de Cabal.



Intimidad

*La tentación camina por las calles de mi patria,
visita mis orejas, y mi cabello, y mi espalda,
me dice cosas bellas para darme confianza,
se aprovecha de un sí, y sigue sus andanzas.*

*Desciende por mis brazos mordéndome los codos,
me toma las muñecas y me besa las palmas,
humedece mis dedos con su lengua mojada
y se ríe de mí, mirándome a la cara.*

*Con sus ojos hermosos me opaca la mirada,
se escapa de mi vista, me muerde la cumbamba,
me besa todo el pecho, las costillas, y baja,
hace pausa en mi ombligo mordéndolo con ganas,
dibujando su entorno con saliva salada.*

*Me colma con sus besos y se bebe la savia,
mientras me mira, y tierna, me pellizca las nalgas,
me devora los muslos, las rodillas, las plantas,
y al chuparme los dedos me vence en la batalla...*

*Y con una sonrisa me da un beso en la frente
y con sus manos tersas me acaricias la cara.
Yo me despierto sólo, entre sábanas blancas.*

Desvelo

*La ventana entre abierta,
La ventana que canta,
la ventana que espera,
la ansiedad del que clama.*

*La visita se anhela y es tan largo el momento
que se pierde la calma.*

*El libro se hace triste y las gafas se empañan;
las frases son confusas y las letras se escapan;
la visita no llega y las horas me aplastan.*

*El viento se hace frío y la sombra se agranda.
Al fin cierro los ojos guardando la esperanza,
de que venga esa bruja con su cesta y manzanas;
y morder el pecado tras onírica danza,
y me convierta en piedra;
o me lleve en sus brazos a su exótica casa.*

Destierro

*Esta noche tiene sudores, pero no tiene sábanas,
en esta noche se ven en el espejo los barcos que naufragan,
en esta noche se recuerda la experiencia en la batalla
y la muerte se apoya a los pies de una cama.*

*Hoy, a esta hora,
por cada soplo de luna que entra por la ventana,
se ve brillar el elixir de una copa empezada
con un brebaje amargo que quema la garganta.*

*En esta noche las manos sudan sin rozar nada,
esta noche vuelve a tararear su narcótica tonada.
dejando un cuerpo inerte postrado en una cama,
llorando por los poros y sufriendo la nada.*

*Y todos los sentidos se queman, se amalgaman;
hacen revolución porque el hambre no para,
en esta noche de luna se va secando un alma
y se levanta un globo que no lleva canasta.*

Todavía

*El sistema es la calle en donde ya no hay niños,
donde la pelota no gira y no existe malicia;
en donde ya no hay gritos,
ni rodillas peladas,
ni conflictos con risas.*

*El sistema es un parque donde muere la tarde,
sin esos ojos que respiren colores,
sin esas siluetas que se besan sin nombres.*

*El sistema es un jardín que se enmaraña a ciegas,
bajo la indiferencia de las manos del tiempo,
sobre la soledad de las flores reseca.*

*El sistema es un teatro que carece de aplausos,
de luces,
de colores,
de tramoya y de palcos;
un lúgubre escenario que se cae a pedazos,
sepulto por un templo o un inmenso mercado.*

*El sistema es como un brote,
que como una epidemia,
enferma la cultura,*

Sentido común

*Conocer, es urgente,
las virtudes de otro,
sus abismos, sus sueños,
sus caminos, su todo.*

*Conocer, es urgente,
el silencio en sus ojos,
sus manos, sus afectos,
sus crueldades, sus odios.*

*Conocer, es urgente,
la miseria del mundo,
sus dolores y angustias,
su piedad absoluta,
su lastimero rostro.*

*Conocer, es urgente,
nuestro igual en el otro,
¿y por qué?...
No lo sé, pero se siente cómodo.*

*las risas y la escena,
provocando en el hombre una amnesia selecta,
un temor colectivo,
una torpe ceguera,*

El sistema funciona si genera pobreza.

**Compremos la
gasolina de nuestro
vehículo en Santa
Rosa. Las estaciones
de servicio son
confiables y
de buena calidad.**



Parador JJ
El Super Chorizo

"El Súper Chorizo"

**LA MEJOR COMIDA
PAISA DE LA REGIÓN**

MÁS DE 60 PLATOS

SERVICIO LAS 24 HORAS

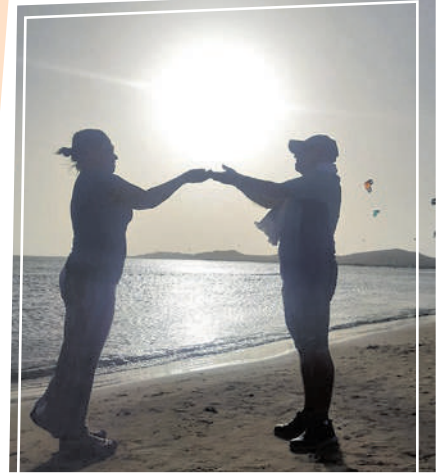
**Variante Santa Rosa de Cabal
Tel (6) 3640201**

GUAJIRA - Una mirada al paisaje natural autóctono



MANAURE

La belleza del paisaje, desierto, mar y sal. El viento como escultor de dunas, bustos descubiertos recibiendo el abrazo del sol, sombras esbeltas y ocasos de romántica ensoñación. El deslumbrante amanecer cargado de esperanzas para una región que cansada y con sed reclama atención. Un paraíso para hacerlo vivible como un oasis ausente de corrupción.



CABO DE LA VELA



CABO DE LA VELA



MANAURE



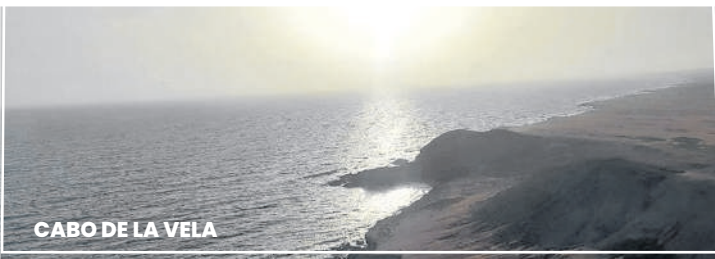
CABO DE LA VELA



MANAURE



Fotos: Adriana Cala



CABO DE LA VELA

Santarrosano(a) ¡Estamos para servirle!

Los trámites o servicios catastrales:

NO requieren intermediario.
Para su solicitud **NO** es necesario radicar un Derecho de Petición.
Son gratuitos.

GO Catastral le invita a acercarse a nuestra ventanilla de Atención al Ciudadano ubicada en la Secretaría de Hacienda, primer piso de la Alcaldía de Santa Rosa de Cabal.

Horario de Atención:

Lunes a jueves de 7:00 a.m. a 12:00 m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.
Viernes jornada continua de 7:00 a.m. a 3:00 p.m.



Atención virtual:

<https://gocatastral.catastrobogota.gov.co/>
Clic en el botón Santa Rosa de Cabal, luego en el botón Catastro en Línea y siga los pasos para radicar su solicitud en nuestra plataforma.

Línea Nacional
018000 910 4887

Teléfono fijo
(606) 366 04 86



Correo electrónico:
catastro@santarosadecabal-risaralda.gov.co



¡EL CAMBIO
LO CONSTRUIMOS
TODOS!
Alcaldía de
Santa Rosa de Cabal

CRUCIFARO



Por: Jesús Eduardo García

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													

HORIZONTALES

- Lugar de gran altura en Santa Rosa.
- Miró, observó. -- Cristal fabricado en una isla de Venecia.
- Planta espinosa usada en las flagelaciones de ciertos creyentes. Instituto Nacional de la Radio.
- Escultor francés autor de El Pensador. -- Esta señora armo la de Troya.
- Ave migrante llamada también Oriol. -- Inv. Admirador.
- Vaso sanguíneo., conducto.
- Alienado, perturbado. -- Nosotros.
- Hecho en el país. -- Mario Uribe Noguera.
- Asociación futbolera de Argentina.
- Abejas agresivas.
- Nombre en desorden del cantante Solís. -- Derrotar, mover con fuerza, derribar.
- Nombre de mujer en desorden. -- Suelta, desamarre. -- Ana Bolena. -- Ser.
- Fenómeno eléctrico atmosférico. -- Atento, amoroso.

VERTICALES

- Tacaño, miserable. -- Costura, bordado.
- Municipio de Antioquia. -- Confiar.
- Especie de mirlo de plumas oscuras. -- Inv. Continente.
- Inv. Dice el pollo. -- Repetido es risa. -- Cuatro romanos.
- Inv. Escuela Nacional de Judo. -- Vocales. -- Vasija.
- Inv. Rece. --- Sin nombre. ---Nueva cadena de supermercados.
- Garganta seca. --- Reunión de beodos.
- Luis Orozco. -- 550 Romanos. --Inv. Gabrielito.
- 900 romanos. -- Artículo. -- Alza, levanta.
- Devastación. -- Inv. Pieza de aluminio
- Recipiente para los votos. -- Nelson Mandela.
- Emperador ruso. -- Planta acuática de hojas grandes.
- Fruta, saramuyo. --Querido marcianito.
- Crispetas, pop corns venezolanas. -- Artículo.

SUDOKU

	8	2	5			6		
	4		2	9	1		8	7
			6	4				
		7						
8	9	7	2		3	1		
			8			9		
	2	3	9	1	8		7	6
6	7			4				
	9	4	6	7	5	8		3

	5	8	9				3	
			2	7		8	9	6
7	9	6	8	4				
8			2		3			
	3	7	1	9	8	6		
	2	9	5	3				
				9	1			
		4	6		5	7		
	6	1						8

		9	8	7				
					9	3		2
			3					7
	1				8		9	5
7			9	5				1
3	9		1				6	
5				7				
6		2	5					
				8	1	5		

SOLUCIÓN CRUCIFARO EDICIÓN 147

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
1	L	A	M	I	L	A	G	R	O	S	A		H	O
2	O	N	A	N	E		A	E		A	R	S	O	
3	P	U	N	T	I	L	L	A	S		P	E	N	A
4	E	L	A	R		M	I	L	I		A	M	O	L
5	Z	A	P	A	C		M		R			I	R	A
6		R				F	A	N	G	A	L		A	D
7	N		P	A		I	T	I		N	E		B	O
8	O	T	U	N		R	I	E	S	G	O		L	
9	S	O	R	I	P	M	A	V		O	N	I	E	P
10		R	E	G	R	E	S	E		L	I	S		A
11	T	E		N	I	S			M	E	D	I	C	O
12	U	R	R	A	O		A	P	A	Ñ	A	S		L
13	L	O	E		R		P	E	L	O	S		R	A

Industrias Jaramillo
INDUJARA
Fundición de Hierro y Aluminio

FELICITA AL PRESIDENTE ELECTO DE COLOMBIA

GUSTAVO PETRO

DESEÁNDOLE ÉXITOS EN SU GOBIERNO

**INDUJARA CONTINUARÁ GENERANDO
DESARROLLO Y BIENESTAR PARA TODO
EL PAIS A TRAVÉS DE NUESTROS
PRODUCTOS**

Carrera 13 N° 19 - 31 Santa Rosa de Cabal

364 3119 - 364 4430

indujara@gmail.com



Parque del Machete

Un espacio para la cultura

Por: Francisco
González Medina
Especial para el
periódico El Faro



“Dios no castiga ni con palo ni con rejo,
Si no con un machetico viejo”

Iván Cocherín (Antología del Machete)

Siete años de tertulia, han logrado consolidar a esta esquina santarrosana, como punto de encuentro con la música, la poesía, la danza y la trova. Una historia sorprendente que va del olvido y el abandono a la metamorfosis de la lúdica. Una esquina que solo producía asco y miedo porque, sus vecinos, después de la seis de la tarde, se acuartelaban por temor a los asaltantes y a los desamparados mentales que, sin memoria, reían, lloraban y hacían sus necesidades en las sombras. Eran solo restos de una casa ya sin paredes, donde sobrevivían una pileta y un árbol que mudaba tres o cuatro veces al año, como si se tratara de un pueblo con estaciones. Que pasaba de una primavera con flores a un otoño limpio y sin hojas. Y ante ese paisaje deprimente, se empezaban a tejer propuestas no solo para cambiarle la fachada al lugar sino para hacer de éste un espacio que desplazara a los espectros nocturnos. Había que pensar en aquellos que, atraídos por las aguas volcánicas y el encantamiento del municipio, sintieran el deseo de volver. Por esa razón hubo turistas que se enamoraron de Santa Rosa de Cabal y se quedaron a vivir en la tierra del Eje. Entre ellos extranjeros. Entonces sería visible el crecimiento hotelero, así como el de restaurantes y cafeterías, todas bien montadas, por no decir de lujo.

Y sería el señor, Gonzalo Echeverry, prestante hombre de negocios y abolengo, quien donara el lote a la Sociedad de Mejoras Públicas. El primer paso que se daría en la transformación urbana del terreno. Y que ofreciera a los ojos del visitante una imagen agradable y, sobre todo, de confianza. Más allá de la que ofrecía el río San Eugenio y la geografía apacible y solariega de la tierra de Fermín López, su fundador. Pero no sería la Sociedad la encargada de hacer el milagro sino un emprendedor de esta tierra: William García, quien, con su amigo Lubín Montes, empezaban a cranear el diseño de un nuevo parque. Llegarían entonces oleadas de ideas acerca de qué hacer con aquella pileta solitaria y enmalezada. Tenía que ser un sitio, pensaba William, que cautivara a propios y extraños. Y un día, de la mano, sosteniendo un machete, se le encendería el bombillo. No gritó, pero si le diría visiblemente emocionado a su compañero, que ya tenía el nombre para hacer allí un centro atractivo y turístico.

—¡Parque del Machete! —Exclamaría sintiendo que la cabeza le hervía haciendo burbujas. Como si hubiera ganado una lotería o encontrado una guaca. El machete: nombre emblemático, “símbolo autóctono” del campo colombiano. Embarcado desde España, como leí en una breve reseña. Derivado, supuestamente, del vocablo español “macho”. Construido por un señor de apellido Brooks. Sin fotografía de él. Sin saber si era inglés o gringo. Y no sé



Los que sin saber de economía crearían las primeras parcelas impulsando así el desarrollo del campo y el país.

más porque no hay mayor información de este señor. Quizás el invento venga de las cavernas. Lo que sí puedo jurar sin temor a equivocarme, es que se trata de una herramienta de trabajo, pero también de guerra. Utilizado en la Independencia como sable o espada. Y también en los días aciagos y turbulentos de la colonización antioqueña. Sí, una herramienta de cortar y también de defensa, porque, enfrentar el infierno verde de la selva con machete y peinilla sería toda una osadía. Pero con esas armas sobrevivirían los expedicionarios el ataque de fieras salvajes y al monte carnívoro que amenazaba con devorarlos. El parque, símbolo a los valientes que, con su coraje y visión, habían logrado domar territorios vírgenes y hostiles. Los que sin saber de economía crearían las primeras parcelas impulsando así el desarrollo del campo y el país. Sí, había sido una gran idea la de William, sobre todo, sustentada.

Y la propuesta del parque pronto estaría en la mesa del gerente de Incolma. Y no solo recibió a los amigos en su oficina de Manizales, sino que les prometió donar a escala los machetes. Pero también llegaría hasta el parque Gonzalo Echeverry para ver de cerca el proyecto. Y llegó el hombre de la empresa caldense con lo prometido. Y lo hizo con las dos herramientas emblemáticas del campesino: el machete y la peinilla. El uno para jornalear, y el otro para salir con ella a los mercados. Pero el monumento no estaría solo. Se sumó un bus escalera que William recuperó para que hiciera parte del atractivo turístico del parque. También un jeep, elaborado por artesanos. En la chiva y el *jipao* el turista puede tomarse un café o comer chorizos con arepas, productos típicos de la región. Sus colores en

las ventanas de las paredes y frentes de las tiendas en su interior, representan los matices que tiene el desarrollo del café. El azul, el color de la mariposa que, con sus vistosas alas, pregona alegre y victoriosa el tiempo de la cosecha. Santa Rosa de Cabal tiene entonces ahora otro referente: el Parque del Machete. Un nombre que rápidamente empezaría a circular en las rutas y paquetes turísticos de Colombia y el mundo. También punto de encuentro de la gente de *ParqueArte* los primeros viernes de cada mes. El programa cultural del periódico EL FARO, donde, Ramiro Osorio y Lida María Galeano, logran reunir músicos, intérpretes y poetas en el nuevo escenario de la cultura santarrosana. El lugar que, a mí, en sano juicio me enamoró. Y del cual soy su fiel asistente si a otro virus no le da por correrme. Como muchos, de aquí, de Pereira, Dosquebradas y Armenia. Me gusta la espontaneidad del programa, el humor de sus trovas. La voz de Salvatore y Andrea Galé. La calidad de su poesía libre, también los sonetos de Juan Bautista. El sonido del órgano y la guitarra. El acompañamiento de la orquesta La Reforma, de Carlos Alberto Jiménez. La alegría del escultor Martín Emilio y su elegancia con el baile.

Sí, aquí no hubo combates ni sables. Pero no puedo evitar el sonido de los Macheteros del Cauca, la esgrima con machetes. El “arte marcial del Pacífico”. Reflejo de su cultura en la danza. De las luchas políticas y sociales del afroamericano. Qué formidable sería traerlos a Santa Rosa de Cabal. Verlos pelear con agilidad y destreza. Bailar frenéticamente al golpe de las tamboras y el clarinete. Escucho que alguien rastilla una peinilla en el piso. No veo a nadie. Solo una sombra que ríe, que se mueve, que baila.

El programa cultural del periódico EL FARO, donde Ramiro Osorio y Lida María Galeano, logran reunir músicos, intérpretes y poetas en el nuevo escenario de la cultura santarrosana.



SOCIALES

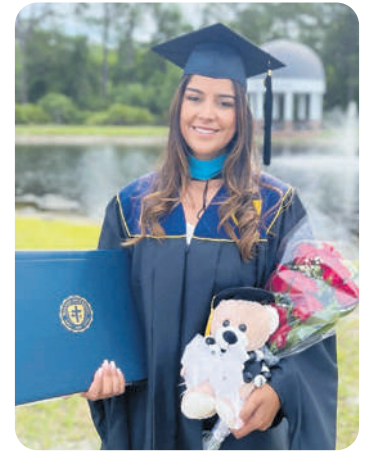
ROTARACT – Ciudad De Las Araucarias IV Conferencia Distrital en Santa Rosa de Cabal

Actuando como anfitriones la gran familia ROTARACT Ciudad de Las Araucarias recibió a más de 200 jóvenes quienes además de asistir al evento académico realizado en nuestro municipio, disfrutaron del Paisaje Cultural Cafetero, de nuestras tradiciones y la amabilidad de nuestros conciudadanos, llevándose grata impresión.



Maestría Universitaria - USA Marla Mesa Montoya

Esta joven santarrosana graduada en Administración de Empresas en la Warner University en los Estados Unidos Florida, obtuvo un nuevo logro profesional al recibir el título de Máster of Business Administration Degrees, el pasado 30 de abril de 2022. Felicitaciones a Marla y a sus padres Lucena y Horacio. Congratulaciones.



¡Feliz Cumpleaños! Luz Marina Mosquera

Con mucha alegría, junto a su familia, Luz Marina celebró su fecha más importante con flores, invitaciones y muchos mensajes le hicieron homenaje a su existencia. El Faro se une a esta fiesta de la vida. ¡Felicitaciones!



No al trabajo infantil

El 12 de junio se celebra el día contra el trabajo infantil, con el fin de crear conciencia y eliminar la explotación de los niños y permitirles su desarrollo armónico garantizándole los derechos a la educación, la salud y el libre desarrollo de la personalidad. En nuestro municipio el **Comité Interinstitucional** realizó varias actividades con coloridos desfiles pancartas y alegría.



OBITUARIOS



ANDRÉS FELIPE LÓPEZ DUQUE

Se lamenta el sensible fallecimiento de este joven santarrosano en Estados Unidos. Condolencias a sus padres Romelia Duque y Jhon Jairo López, su hermano Alejandro, familiares y amigos Q.P.D.

MARÍA BÁRBARA CORREA MORALES (1940 - 2022)



JOSÉ FERNANDO BUITRAGO RESTREPO

Saludo de solidaridad a su señora madre Teresa Restrepo, a sus hermanos María Teresa, Patricia, Olga y Gustavo. Reciban un abrazo de condolencias Q.E.P.D



RUBIELA ARISTIZABAL GALLO

Partió al encuentro con la eternidad esta santarrosana. Su señora madre, hijos y hermanos agradecen las manifestaciones de solidaridad y condolencias Que descanse en paz.



MARLENY GARCÍA CARDONA

La altura moral y la capacidad de servicio al prójimo serán inmortales. Gratitud por siempre. Abrazo solidario a sus hijas Julieth Bibiana, Genny Mabel y Carolina, familia y amigos. Q.P.D.



Nuestras más sinceras condolencias a sus hijos: Mariela, José Rubiel, Luz Marina, Blanca Omaira, Juan Carlos, Alba Nora y demás familiares Q.E.P.D



1ER ANIVERSARIO ALEXANDER LÓPEZ GÓMEZ

Su señora madre Luz Marina Gómez invita a la Eucaristía en homenaje a su memoria en el cementerio Los Jazmines. Domingo 3 de julio, hora 3pm.

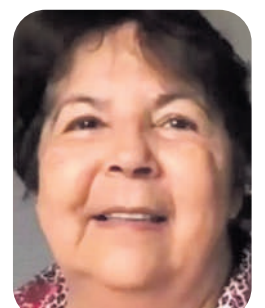
Familiares y amigos lo recordarán siempre con alegría y afecto.



MARTA LUCÍA VARGAS

Partió a la eternidad con Dios Marta Lucia Vargas, se envía un abrazo solidario a su familia y amigos.

"No he muerto. Solo me fui antes; seré el silencio de nuestro hogar que tanto compartimos, seré la brisa que besaré sus rostros, seré un recuerdo dulce que asista a su memoria, seré una página bonita de su historia." Q.E.P.D





Desde 1998

horizadas
Santa Rosa de Cabal

Chorizo 100% Santarrosano

Km. 2 vía Termales
Tel 3634878-315 5900445
Santa Rosa de Cabal

¡EL SABOR DE NUESTRA TRADICIÓN!

Restaurante / bar **Fonda Mi Tierra**
Santa Rosa de Cabal

f | i | w | **311 748 4976** Km 3 vía Termales de Santa Rosa

Las Brasas
POLLO AL CARBÓN - POLLO APANADO

ARROZ CON POLLO CAMPESIÑO - ORIENTAL

364 2511
364 8511
364 3378
314 8286617

Cra. 14 # 14-86 Santa Rosa

VISA MasterCard

POLLO APANADO
PIZZAS

ULTRA POLLO & PIZZA
SANDWICH - MALTS - BURGERS

SERVICIO A DOMICILIO **314 8284044**

364 5678
364 8810
365 8555

PARQUE DE BOLIVAR
CARRERA 14 # 12-72
SANTA ROSA DE CABAL

PIQUETEADERO Y RESTAURANTE DON LOLO

ASADOS AL CARBÓN - PLATOS CUBANOS
COMIDA TIPICA DE LA REGIÓN
CHORIZO SANTARROSANO
ESPECIALIDAD EN TRUCHAS
SANCOCHO EN LEÑA

Cels: 316 886 1227- 314 382 6765

KTRO.5 VÍA ECOTERMALES SAN VICENTE

MERCASAN

CARNES FRESCAS DE: RES - CERDO - POLLO
¡Lo mejor para su mesa!

¡CARNE DE CALIDAD EN EL CENTRO DE LA CIUDAD!

Calle 14 #13-08 Santa Rosa de Cabal | 313 749 3974 | 313 607 9199

MERCASAN

VIDRIOS NACIONAL

VIDRIOS PLANOS - GRABADOS - ESPEJOS
BRONCES - ESMERILADOS
MARQUETERIA EN GENERAL

Carrera 14 #16- 70

PARADOR LOS PAISAS

Nueva vía a Chinchiná
200 metros antes del Peaje Tarapacá

322 276 2003 - 313 648 6334
311 5093040

PARA DARLE SABOR AL GUSTO DE MAMÁ

FABRICA SUPER CHORIZO DE LA ABUELA

PEDIDOS : 321 616 8670

www.superchorizosantarrosano.com.co
superchorizosantarrosano@outlook.com

CARRERA 13 No 7B - 21 SANTAROSA DE CABAL

PARA SUS REUNIONES Y EVENTOS

CHORIZO PICANTE	LONGANIZA
CHORIZO MIXTO	BUTIFARRA
CHORIZO COCTELERO	MORCILLA

ORUGULLOSOS DE NUESTRA TIERRA



AMERICANA DE CURTIDOS

¡GENERAMOS EMPLEO Y DESARROLLO EN SANTA ROSA DE CABAL!

YEY'S RESTAURANTE

LOS MEJORES PLATOS TÍPICOS

¡SERVICIO A DOMICILIO!
320 6982080

CRA. 13 #12 - 79 SANTA ROSA DE CABAL

CAMPEONATO NACIONAL POWERLIFTING SANTANDER DE QUILICHAO - CAUCA **MARY HENAO** DOBLE CAMPEONA Y NUEVO RECORD MUNDIAL

Nuevamente la santarrosana Mary Luz Henao conquista un record mundial en la Categoría Master de 57 Kg al lograr levantar 185 kilogramos en peso muerto.

En el certamen compitieron más de cuarenta participantes donde la nuestra logró el trofeo de Campeona Absoluta en todas las categorías. Con estos dos logros Mary Henao se convierte en la deportista que más triunfos ha logrado a nivel Nacional y Mundial, ostentando varios records y siendo siempre campeona en cuanto competencia participa.

EL FARO reconoce en esta deportista un ejemplo de virtud y disciplina, paradigma de la mujer colombiana.



JOVEN SANTARROSANO PRESENTE EN LAS PISTAS DE **BMX OKEEHEELEE PARK** en Florida, Estados Unidos

Simón Hoyos Gómez de 10 años de edad, quien estudia en el liceo Montessori y es miembro activo del club BMX Santa Rosa de Cabal que dirige el profesor Juan David Salgado López. Aprovechando su estadía en la ciudad de Miami en esta época de vacaciones, se animó a participar en carreras de su categoría. Apoyado por sus padres compitió en intermedios en la pista de BMX Okeeheelee Park en Florida, Estados Unidos ocupando el primer lugar, el día 16 de junio y el segundo puesto en la del día 17. Espera participar con éxito en la Gold Cup a realizarse próximamente.



Café tradicional, excelso y dulces con café

CONTÁCTANOS
@cafesimbolo 311 7641781

¡NUEVA DIRECCIÓN! CALLE 16 # 14 -26

ELÉCTRICOS LA 14

MATERIAL ELÉCTRICO PARA LA CONSTRUCCIÓN,
EL HOGAR Y LA INDUSTRIA

¡NUEVA DIRECCIÓN!
CALLE 16 # 14-26

313 737 7635 606 313 6611

Marla's Tennis Club

CATEGORÍAS

- > SEMILLERO
- > PRINCIPIANTES
- > INTERMEDIOS
- > AVANZADOS
- > COMPETITIVO
- > ADULTOS

CLASES DE TENNIS

ENTRENAMIENTOS
LUNES A SÁBADO
7:00 A.M. A 6:00 P.M.

INFORMES 316 528 3579
ALQUILER DE CANCHAS

Papá
todos los
likes
son para ti

En junio, mes de papá, demuéstrole que todo de él "te encanta"

SOMOS Grupo EPM **chec**