

La peor de las democracias es mil veces preferible a la mejor de las dictaduras.

Ruy Barbosa



# EL FARO

## Universo de Opiniones

Edición N° 147

Mayo/Junio 2022

Año 15

ISSN 2322-6188

Santa Rosa de Cabal



periodicoelfarosantarosa@gmail.com

f Periódico EL FARO

@periodicoelfarosrc

www.periodicoelfaro.org

## ELSA GLADYS CIFUENTES - NUEVA RECTORA UNISARC

### ¡La comunidad unisarquina le da la bienvenida!

Ante el Consejo Superior de UNISARC y el Dr. Jorge Humberto Marulanda, tomó posesión como rectora de la corporación, la Dra. Elsa Gladys Cifuentes Aranzazu. La nueva directora de la universidad de Santa Rosa de Cabal llega con la firme intención de engrandecerla valiéndose de su experiencia en el sector público y diplomático.

Ver pág. 5



## PRESIDENCIALES 2022

### GUSTAVO PETRO Y RODOLFO HERNÁNDEZ A SEGUNDA VUELTA



8.527.768



5.953.209

Entre el temor y el hastío



### Los 40 años de El DIARIO "La historia se grava con tinta" A.C.T.

El Presidente de la República Iván Duque Márquez, hizo entrega de la Medalla "Manuel Murillo Toro" en la categoría Oro, la más alta distinción para los medios de comunicación al Dr. Luis Carlos Ramírez Múnera, gerente propietario y a su familia. Una fastuosa celebración en EXPOFUTURO engalanó este magno acontecimiento que ratifica una vez más al periodismo de altura como el auténtico constructor de la historia. Felicidades y larga vida.

## UNISARC 40 AÑOS Orden "El vuelo de los gansos"

A José Ramón Ortega Rincón y Alberto Zuluaga Trujillo



Como un reconocimiento a sus grandes pioneros, UNISARC homenajeó a estos dos ilustres ciudadanos quienes junto a otras personalidades le dieron vida institucional a nuestra Alma Mater, cuatro décadas atrás.

¡CONGRATULACIONES!

## COMFAMILIAR RISARALDA

### LUIS FERNANDO ACOSTA NUEVO DIRECTOR

Ante el Presidente del Consejo Directivo de COMFAMILIAR RISARALDA tomó posesión como Director Ejecutivo el doctor Luis Fernando Acosta Sanz. Al acto asistieron grandes personalidades del sector público y privado. "La inclusión social es la verdadera compensación", puntualizó el nuevo director de la Caja. Se esperan grandes inversiones en infraestructura en Santa Rosa de Cabal.



# Cafetiemos



CON EDWARD

Jorge Edward  
Aguirre Restrepo

La tragedia del Barrio La Trinidad, ha despertado la solidaridad de toda la comunidad Risaraldense y especialmente la de los santarrosanos y desde primeras horas de la mañana del 24 de mayo cuando se conoció la lamentable noticia se han volcado con ayudas a la comunidad, que vio como sus viviendas se llenaron de agua, mientras dormían, luego que un deslizamiento de tierra desviara el lecho del Rio San Eugenio afectando hogares y enseres. Por fortuna no hubo pérdidas humanas. Luego del Consejo Extraordinario de Gestión del Riesgo de Desastres, el alcalde de Santa Rosa de Cabal Rodrigo Toro, declaró la calamidad pública que afectó a más de 300 personas del barrio La Trinidad. Tanto el gobierno departamental como el nacional han estado al frente de esta emergencia. Se adelantan gestiones para la reparación, reconstrucción y reubicación de las viviendas afectadas.



Foto: Carlos E. Segura. Barrio La Trinidad.

Fue aprobado en sesión plenaria del Concejo municipal de Santa Rosa de Cabal el proyecto de conservación de los humedales, convirtiéndose así en un Acuerdo Municipal.

A la plenaria del Concejo fue citado el gerente de la Empresa Empocabal doctor Diego Mauricio Martínez quien expuso de manera detallada cómo va el funcionamiento de la empresa y además de su plan de gestión para 2023. Los concejales indagaron por temas como planta de tratamiento, alumbrado público y un posible endeudamiento de la empresa a futuro. Frente al tema tarifario el gerente manifestó que estas incrementan con el índice de precios al consumidor.

Inician las obras de pavimentación de la calle 8, con la demolición de pavimento de esta importante vía, fundamental para la movilidad y seguridad vial en el sector sur, Veracruz - Sierra Verde. Una obra en convenio con Empocabal y la Administración Municipal.

Se realizó la entrega de 15 motocicletas al personal del modelo nacional de vigilancia comunitaria por cuadrantes; parque automotor que pasará desde este mismo momento, a servir a la comunidad santarrosana, llevando con ello más seguridad a más lugares y tiempos de respuesta oportuna, en el marco del plan de seguridad presentado por la Alcaldía y la Policía Nacional.

Con el objetivo de fortalecer el liderazgo juvenil y la participación ciudadana en aspectos políticos e incentivar el relevo generacional, el alcalde José Rodrigo Toro Montes lanzó la estrategia denominada 'Alcalde por un día', a la cual se postularon más de 60 niños de Santa Rosa de Cabal, con el ánimo de desempeñarse como mandatario de los santarrosanos por un día. "Con esta jornada quisimos resaltar la importancia de la niñez y promover el liderazgo y la participación en ellos, así como incentivar el trabajo y

el amor por la ciudad", destacó Toro Montes. El elegido para ocupar el puesto de alcalde, fue Jerónimo Colorado Henao de 13 años, quien es estudiante de octavo grado de la Institución Educativa Santa María Goretti.

En la visita del Ministro del Interior, Daniel Palacios a Risaralda entregó una importante dotación para el Cuerpo Oficial de Bomberos de Santa Rosa de Cabal y para la Policía.

Nuevo gerente en MOSARCOOP Ingeniero Industrial **Mario López Aristizábal**, candidato a magister en Gerencia de Proyectos asume como gerente general de la Cooperativa de Transportadores de Santa Rosa de Cabal. ¡Éxitos en su gestión!



## Vereda El Manzanillo

Gracias a la acción de la nueva Junta de acción comunal, la ayuda económica de algunas de las finca y la mano de obra de sus mismos habitantes, se inició una placa huella nueva en la parte baja. Actualmente se están adelantando acciones con la Gobernación para continuar los trabajos con la ayuda oficial.



## Héctor José López Q.

# Expone su proyecto pedagógico en Medellín

La XII Asamblea Federal de la Federación Colombiana de Educadores, realizada en Bucaramanga, en el año de 1982, da origen al Movimiento Pedagógico Nacional, marcando el horizonte de la lucha política, pedagógica, cultural y social en defensa de la educación pública del país.

Este acontecimiento histórico, para el magisterio y la educación pública colombiana, se cimentó con la esperanza de transformar el currículo que permitiera forjar una sociedad que se rija bajo los principios de la democracia, la defensa de los derechos humanos y la justicia social.

En este contexto político y pedagógico, se han obtenido diferentes conquistas: el régimen prestacional del magisterio, reformas educativas para la financiación de la educación pública, el nacimiento de la Ley General de la Educación, realización y participación en foros, congresos, seminarios educativos nacionales e internacionales; pero en esta oportunidad destacaremos dos eventos trascendentales para el movimiento pedagógico nacional, la conformación del Centro de Estudios e Investigaciones Docentes (CEID) y el nacimiento de la Re-

vista Educación y Cultura que ya pasó el umbral de las ciento treinta ediciones. En este mismo sentido, se han gestado dos procesos pedagógicos liderados por el CEID-nacional y los CEID regionales, el proyecto de "Escuela Territorio de Paz" y la creación de los "EPA" (Experiencias Pedagógicas Alternativas).

Es por lo anterior, que en el marco de la conmemoración de los 40 años del Movimiento Pedagógico y el III congreso Pedagógico Nacional, el **Docente Héctor José López Quintero**, participó los días 11 y 12 de mayo en un encuentro regional de Experiencias pedagógicas Alternativas en la ciudad de Medellín, donde se presentaron experiencias de Chocó, Antioquia, Caldas, Quindío y Risaralda.

Nuevamente, el proyecto "El Baúl de los recuerdos" que busca rescatar la sabiduría de los abuelos y confrontar sus recuerdos con la historia del municipio, como mecanismo para desarrollar procesos de indagación e investigación en el aula a partir de su historia personal, historia familiar e historia local; se convierte en un proceso embajador de la pedagogía, la didáctica y la historia del municipio de Santa Rosa de Cabal.

El Magisterio Colombiano en este momento, está en modo celebración de los 40 años del movimiento pedagógico y la realización de la tercera asamblea pedagógica nacional, donde se marcarán las pautas para continuar con procesos de innovación curricular con base en las



transformaciones sociales, políticas y culturales del siglo XXI, y en las verdaderas necesidades educativas de nuestros educandos; que validen nuestra lucha por la defensa de la educación pública colombiana.

Por lo tanto, en el municipio, en el departamento, en la región y en el país; se reactivará el trabajo pedagógico a través de talleres institucionales, la creación de los círculos pedagógicos de estudio, socialización de experiencias pedagógicas alternativas (EPA), encuentros municipales, departamentales y regionales. Se convoca a docentes, docentes investigadores, directivos y líderes comprometidos con la transformación social desde la escuela y la educación para que aporten al movimiento pedagógico y hagamos historia por el bien de nuestra niñez y juventud.

Agradeciendo a Gloria Socorro Valencia Benjumea y Gloria Patricia Jaramillo Hoyos, por su aporte en el proceso investigativo y escritor del Baúl de los Recuerdos.



# TERMALES SANTA ROSA DE CABAL RESPONSABILIDAD SOCIAL EMPRESARIAL



El pasado sábado 21 de mayo se celebró con éxito la ceremonia de premiación del concurso Líder Consciente 2022, donde los participantes inscritos compitieron por una Beca de estudios patrocinada por Terma-

les Santa Rosa de Cabal. Ellos vivieron una experiencia de liderazgo durante 3 días con grandes profesionales especializados en diferentes disciplinas.

Termales Santa Rosa de Cabal apoya los nuevos talentos y

desde el Programa de Responsabilidad Social Empresarial han creado el proyecto **LÍDER CONSCIENTE** donde: Identifican, Acompañan y Forman los nuevos liderazgos del municipio desde una conciencia: Social, Ambiental y Cultural.

**NACE UNA NUEVA GENERACIÓN DE JÓVENES LÍDERES, QUE BUSCAN TRANSFORMAR EL DESARROLLO DEL MUNICIPIO.**



## 05 DE JUNIO DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE

Querido medio ambiente, conjunto de todo lo que nos rodea, eres perfecto y sorprendente. Como seres humanos nos encanta disfrutar de tu belleza. Sentarnos frente al mar, disfrutar de hermosos amaneceres y atardeceres, del verde de tus montañas, pero tristemente no te valoramos como te mereces, a ti que nos das tus paisajes, ríos, océanos, el azul e inmensidad de tus cielos, especies de flora y fauna, tu perfección, tu inteligencia y hasta el misterio de los fenómenos naturales. Nos das todo para vivir en plenitud a través del agua, los alimentos y el aire para respirar. Pero con actos faltos de ética e irresponsables, somos nosotros mismos los que te explotamos y contaminamos. Hemos abusado de ti para nuestro beneficio, por el desarrollo de una sociedad de consumo, llevándonos a pensar que los temas políticos y económicos están por encima de lo demás. No es tarde para empezar a enmendar el daño. Hoy

invito a toda la humanidad a pensar más en ti, en el planeta, es hora de actuar.

El próximo 05 de junio se celebra el día mundial del medio ambiente. Entre los principales objetivos de este día están: motivar a la comunidad para que sea agente activo del desarrollo sostenible fomentando un cambio de actitud hacia temas ambientales, pero no hay duda alguna de que la influencia humana ha aumentado la emisión de gases de efecto invernadero a la atmosfera, dióxido de carbono (Co2), óxido nitroso, metano y ozono por medio de procesos industriales, agricultura, cambio en el

Por:  
Estefanía  
Ossa



uso de la tierra y residuos, esto se ve reflejado en fenómenos extremos de calor, fuertes precipitaciones, sequías, incendios forestales, inundaciones, cambio en la calidad del agua. Todo esto es el resultado del CALENTAMIENTO GLOBAL. Las grandes industrias deben considerar la inversión en nuevas tecnologías como fuentes de energía sostenible, energía solar, pensando en estrategias de sostenibilidad y al fortalecimiento de los sistemas de Gestión Ambiental.

En Santa Rosa de Cabal estamos evidenciando una falta de cultura ciudadana, y sentido de pertenencia; no solo por el plantea sino también por la salubridad y seguridad del municipio, arrojando los residuos en las esquinas, andenes, lotes, ríos y quebradas. Recordemos que este tipo de actos causan represamiento,

contaminación de los causes y efectos en la salud humana, ocasionando desastres en épocas de invierno, aunque algunos son originados por fenómenos naturales, también es influido por las acciones no adecuadas del hombre y de los gobiernos.

Se invita a la comunidad en general a sensibilizarse, todos podemos aportar un granito de arena desde nuestro hogar, separando los residuos, reciclando, realizando buenas prácticas ambientales. Todo por una ciudad y un medio ambiente más limpios, por nosotros y para generaciones futuras.



COMIENZA EN EL HOGAR.

**¡POR RESPETO Y POR CULTURA!**

**SANTA ROSA SIN BASURA**

# ALUMBRADO PÚBLICO

Ahora es familia



**Puedes comunicarte con nosotros a través  
de los siguientes medios**

☎ **Teléfonos**

6063515290 ext 160 Cel 3330334652

📍 **Atención presencial**

Cra 15 N° 12-11 Sede Administrativa Empocabal

✉ **Correo electrónico**

solicitudosalumbradopublico@santarosadecabal-risaralda.gov.co

**¡EMPOCABAL está contigo!**



## UNISARC 40 AÑOS

# Medalla Elizabeth Villamil Castañeda



**Como homenaje a la memoria de la rectora Elizabeth Villamil (Q.E.P.D) el Consejo Superior de la Corporación creó este reconocimiento que premia a sus más ilustres miembros de la comunidad unisarquina. En esta ocasión fueron 15 exalumnos destacados quienes estrenaron esta presea en el acto protocolario de aniversario de fundación del Alma Mater.**

- » Administrador de Empresas Agropecuarias, **Wilmer Andrés Acevedo Betancurt**. Docente de UNISARC.
- » Ingeniero Agrónomo, **Jader de Jesús Clavijo Bañol**. Concejal de Quinchía Risaralda.
- » Zootecnista, **Beatriz Franco Echeverri**. Gerente y propietaria de MAXTICAFÉ S.A.S.
- » Biólogo, **Julián Ricardo Henao Isaza**. Docente de Unisarc, investigador para la ong Wildlife Conservation Society - WCS
- » Tecnólogo en Administración de Empresas Agropecuarias, **Anibal Gustavo Hoyos Franco**. Representante a la Cámara por el departamento de Risaralda.
- » Zootecnista, **Laura Melissa Márquez Hernández**. Miembro del Comité Municipal de cafeteros de Calarcá. Ganadora del premio de Comfenalco a la mujer en el departamento del Quindío y Postulada al premio mujer CAFAM en el 2019.
- » Zootecnista, **Juan Diego Patiño Ochoa**. Diputado por el departamento de Risaralda.
- » Tecnólogo en Producción Agrícola, **Walter Felipe Pineda Avendaño**. Agricultor y empresario del agro del municipio de Apia, exportador de aguacate y granadilla.
- » Ingeniero de Sistemas, **Miguel Fernando Ramírez Cardona**. Líder Técnico de la empresa Veritran.
- » Especialista en Agroecología Tropical Andina, **Juan Carlos Rengifo Arboleda**. Diputado del departamento del Valle del Cauca.
- » Agrónomo, **Carlos Wilson Suarez Zuluaga**. Diputado por el departamento de Risaralda.
- » Zootecnista, **Juan Carlos Toro Castellanos**
- » Tecnólogo en Producción Agrícola, **Yuldor Trochez Dagua**. Gobernador Indígena de la comunidad Nasa de Florida, Valle del Cauca.
- » Zootecnista, **Liliana Vallejo Grajales**. Gerente de la planta de Contegral en la ciudad de Cartago, Valle del Cauca.

## ENTREVISTA Elsa Gladys Cifuentes

“Fortaleceremos UNISARC para proyectarla internacionalmente”



El 18 de mayo de 2022 tomó posesión como rectora de la corporación universitaria de Santa Rosa de Cabal la doctora Elsa Gladys Cifuentes Aranzazu, reconocida dirigente política, ex gobernadora del departamento de Risaralda y titular en varias dependencias del Estado Colombiano tanto en el país como en el exterior. EL FARO conversó con ella sobre su llegada, su proyección y la visión para afrontar este nuevo reto como timonel de la Universidad de Santa Rosa de Cabal.

**EL FARO:** ¿Cuál cree que fué el factor diferenciador en la propuesta que usted presentó, frente a los otros participantes y resultar seleccionada?

**ELSA GLADYS CIFUENTES:** Creo que uno en estos casos no debe ser modesto. Tengo que empezar por reconocer en mi trayectoria, la experiencia, el buen nombre, la pasión que le pongo a las cosas. A todos los cargos donde he llagado dejo huella positiva y en este momento de mi vida, lo que tengo son cosas buenas para darle a una institución que conozco desde su creación y que ahora está necesitando tocar puertas en el sector público y privado para que efectivamente la saquemos adelante y poder internacionalizarla como oferta académica. Además llevar estudiantes de todas partes a nuestro campus entendiendo que la solución de la problemática en el mundo está en el campo y nosotros tenemos la capacidad de profesionalizarlo a partir del talento humano que estamos formando en

UNISARC, de tal manera que con estos conceptos muy claros y con la legitimidad que yo le di en la exposición que hice ante los jurados, entendiendo que son las expresiones de la sociedad civil y los organismos fundacionales los entes rectores de esta institución, consiente de su rol, haciendo énfasis en el papel que debe jugar la rectoría para lograr los objetivos misionales. Tanto mi hoja de vida como las propuestas concretas permitieron hacer consenso entre los miembros del Consejo Superior.

**E.F:** ¿Doctora, tiene una hoja de ruta definida para su misión institucional?

**E.G.C:** Lo primero, fortalecernos internamente; uno primero debe arreglar las cosas en casa; entonces estoy en el proceso de conocer toda la comunidad de UNISARC, el profesorado, los servicios generales, los estudiantes que son el motivo y la esencia de la institución y conocer todos los procesos. Mirar que fallas se tienen, porque se vencieron unos registros y que hacer para conservar y sacar otros. Conocer la institución por dentro y empezar a hermanarnos con otras instituciones. Tenderle la mano a todas las universidades para que vean en nosotros un potencial de hermandad y no de competencia porque nosotros tenemos lo que otras universidades no tienen y así mismo, de ellas hacia nosotros. Podemos apoyarnos. De hecho, he recibido el apoyo y la solidaridad de todos los rectores y de presidentes de universidades, entonces la hoja de ruta es básicamente consolidarnos por dentro, En este momento estamos en la etapa de inscripciones y matrículas. Debemos tener el número necesario de docentes

con capacidades profesionales definidas y comprobada integralidad. Llegar al número de estudiantes que necesitamos para superar el punto de equilibrio y sacar esta universidad adelante. Debemos atrevernos a abrir pronto un doctorado. Nosotros tenemos que mostrarle al mundo los 60 emprendimientos que hay vigentes, los 16 laboratorios y todas las cosas buenas que hay en esta universidad, las cuales se deben revertir a la comunidad. Las tesis de grado, los avances académicos investigativos no tienen por qué quedarse en unos anaqueles de biblioteca. El campo debe ser nuestra prioridad.

**P.E:** En la parte humanística ¿cómo recibió la comunidad unisarquina su designación?

**E.G.C:** Me han recibido con cariño, con fraternidad y afecto. Por fortuna gozamos de buen prestigio. Yo creo que el hecho de que digan de mí que yo soy una buena persona, una persona luchadora y de gestión es suficiente carta de presentación y así va a ser. La comunidad me ha recibido muy gratamente y yo los estoy abrazando, estoy mostrando de qué manera estos años lo que van a tener es la voluntad y la firme decisión de que la universidad la sacaremos adelante y la engrandeceremos a través del trabajo en equipo.

**E.F:** Finalmente, rectora ... ¿cómo hacer de UNISARC la universidad que se apropie del corazón de todos los santarrosanos?

**E.G.C:** Le quiero decir a la querida comunidad de Santa Rosa de Cabal, esta especial y señorial ciudad de las araucarias que desde chiquita he vivido muchos momentos bellos, momentos de mi infancia, de mi adolescencia en Santa Rosa; que durante la mi vida pública he logrado contribuir e impactar a mucha comunidad aquí y que en este momento lo que ganó la Universidad de Santa Rosa, fue una gran coequipera para contribuir a fortalecer mucho el prestigio del municipio. Quiero trabajar con el señor alcalde para la comunidad, afinar las diferentes expresiones de la sociedad civil y que sienta Santa Rosa que así como lo hemos hecho en este momento de solidaridad por lo que acaba de pasar en el barrio la Trinidad, siempre van a contar con la universidad por una sencilla razón, primero porque llevamos en el alma a este municipio, segundo porque UNISARC es de Santa Rosa que a su vez es un municipio privilegiado, ya que por la categoría y el número de habitantes, se puede dar el lujo de tener **la mejor universidad**, fundada por el territorio y para el territorio, desde lo local y para lo local porque queremos contribuir a que Santa Rosa siga siendo grande.

## PERSONAJES QUE HACEN HISTORIA

# ALBERTO ZULUAGA TRUJILLO

## Cafetero, dirigente político, ante todo padre y abuelo



**Con la inmediatez y la superficialidad que brindan las nuevas tecnologías de la información en estos tiempos de vanas pretensiones de conquistar el poder y la gloria, el aplauso desmedido y la adulación, nada más oportuno que rescatar la historia de los pueblos haciendo visible la gesta cívica de los verdaderos artífices de su desarrollo. Para el caso específico de Santa Rosa de Cabal no son pocos los hombres que han dejado su huella plasmada en hechos, acciones y en ejecutorias concretas, las mismas que hoy disfrutamos e incluso exhibimos con orgullo.**

Por: Ramiro Osorio J

**En esta ocasión periódico EL FARO se ocupa de la vida y obra del gran dirigente y patriarca conservador don Alberto Zuluaga Trujillo.**

El Ronco, como se le conoce en el ámbito político de Risaralda y en especial de su tierra natal, nuestra siempre amada Santa Rosa de Cabal, es un hombre que de forma natural y espontánea sabe brillar. Su presencia y elegancia van acorde con su estatura moral. El tono grave y fuerte de su inconfundible voz a su vez es coherente con su fortaleza de carácter y la defensa irrestricta de sus postulados y sus convicciones, los cuales sabe expresar ya como gran orador, ya como articulista de opinión, pues el Ronco no carga agua en la boca para expresar sus conceptos, ante todo sobre la cosa política; su esencia; así como en la parte académica; gracias a su formación de auto didacta y asidor de la praxis; factores que le han dado el conocimiento suficiente para, de forma holística y con la transversalidad necesaria, escribir sus ensayos y columnas de opinión con la pulcritud del maestro experto en literatura. Sabe entonces, con propiedad, sugerir, criticar, vaticinar, marcar rumbos, sentar posiciones y en determinados casos, aceptar sus equivocaciones, pero jamás traga entero.

En su extenso currículum encontramos que don Alberto Zuluaga ha sido tal vez el ciudadano santarrosano que más veces ha ejercido como alcalde del municipio de las araucarias. Entre los años 1970 y 1978, cuatro veces. Cabe destacar que su primer nombramiento para dirigir los destinos

del municipio lo recibió a sus 25 años, por decreto del entonces gobernador Gilberto Castaño Robledo, en plena luna de miel disfrutando de San Andrés con su distinguidísima esposa doña Sonia Montoya Márquez con quien contrajo nupcias el 12 de enero de ese recordado 1970. Bastaron 20 días para que, fiel a sus principios, renunciara al cargo ya que el Secretario de Gobierno Departamental Reinaldo Rivera quien le exigió categóricamente obedecerle al líder conservador Guillermo Rivera Millán. La explicación que le dio al gobernador fue: "Renuncio por no poder", por no poder darle gusto al Dr Reinaldo, argumentó Zuluaga. Eran los tiempos de la jefatura de Jaime Salazar Robledo.

"Luego de esto, a instancias del Dr. Emiliano Isaza Henao, Enrique Ocampo Restrepo, Luis Eduardo Ochoa Restrepo y Jaime Escobar Vallejo, comprometo a los doctores Jaime Isaza Sánchez y José Ramón Ortega para fundar el movimiento, Unificación Conservadora, estrenándonos en la primera lista al Concejo de Santa Rosa y la Asamblea de Risaralda en el año 1972, la cual tuve el honor de encabezar y por supuesto, salir electo. Allí estuve como diputado dos años, correspondiéndome enfrentar la creación del municipio de Dosquebradas, en unas acaloradas sesiones en donde el único diputado solidariado con mi posición fue el después Alcalde de Pereira y Cónsul en Cuba (No había Embajada) el Dr. Gustavo Orozco Restrepo. Fueron días de arduos debates, en el que nos turnábamos la palabra el diputado Orozco y yo, pues era una consigna liberal, orquestada y dirigida por Camilo Mejía Duque, cacique liberal de Risaralda, quien buscaba denodadamente, con la cercenación del territorio santarrosano,

crear un municipio netamente liberal. La sede de la Asamblea era una casa vieja en la esquina de la calle 19 con carrera 6, donde antes funcionaba el Colegio de las Franciscanas, hoy, Centro "Alcides Arévalo". En ese entonces, año 72, Santa Rosa contaba con cinco diputados a la Asamblea. Guillermo Rivera Millán, el médico Carlos E. Restrepo y mi persona, por la cabecera, y por el Corregimiento, Bernardo López Pérez y Luis Ángel Arcila. De cinco, cuatro estaban a favor, incluyendo a Guillermo Rivera. Yo fui el único defensor de la unidad territorial de Santa Rosa. Mucho tiempo después, Bernardo López Pérez, jefe camilista de Dosquebradas, en un amplio reportaje en el periódico La Tarde, hacía memoria de esa heroica jornada, afirmando cínicamente que a los diputados santarrosanos los habían comprado, a excepción del diputado Alberto Zuluaga Trujillo, a quien de sobra conocían por su verticalidad y honesta posición. Dicha confesión, de parte del principal jefe de la campaña separatista en Dosquebradas, la denuncié, sin que nada absolutamente pasara"

### UNIFICACION CONSERVADORA

En su segunda Alcaldía siendo gobernador Hernando Uribe Angel, crea la oficina de Valorización y Planeación del municipio. Con este rubro inició la pavimentación de los barrios Ozanan y Bolívar. Azuzada por la oposición, la comunidad de sublevó rechazando dichos cobros, lo que llevo a desmanes, toque de queda y militarización de la ciudad.

"Como hecho anecdótico de importancia, debí sufrir las manifestaciones en mi propia casa, pues el segundo de mis hijos, que apenas empezaba a hablar, (Andrés Felipe) me esperaba en el balcón con una pancarta que ponía a la mamá que le hiciera (Un cartón pegado a un palo de escoba) empezaba la perorata a media lengua "El pueblo unido jamás será vencido, abajo el alcalde". Era lo que el oía y veía en las manifestaciones. Dicho esto, voz en cuello, a media lengua, era el hazme reír de la gente. Y así duró por mucho tiempo, mucho después de normalizarse la situación"

### EL PALACIO MUNICIPAL

"Durante mucho tiempo en una casa esquinera, vieja, al frente del Cuartel de Bomberos, hoy parqueadero, pro-

piedad en ese entonces de la Parroquia de Las Victorias, y presumo que todavía, funcionaba la Alcaldía con todas sus dependencias y juzgados, ante la desaparición de la hermosa Casa Consistorial, que así se llamaban las dependencias municipales, sede del poder Ejecutivo y Concejo Municipal, o Ayuntamiento, la cual fue consumida por un voraz incendio, exactamente donde estuvo Telecom. Me propuse entonces construir el Palacio Municipal, logrando del Concejo la aprobación del mismo en el sitio que hoy ocupa, lote donde funcionó un kínder regentado por las hermanas de La Providencia, y en el que yo estudié. Buscando un frente mayor sobre la plaza de Bolívar, negocié la casa contigua a ese lote, propiedad y residencia de Pepe Echeverri. Recuerdo que lo llamé, era mi amigo, desde luego mucho mayor, y miembro del directorio y le dije: "Pepe, cuánto vale tu casa", a lo que me respondió, no la vendo. Le dije, pídemme porque la necesito o si no te la expropio... abrí la licitación de los pliegos y bajo mi administración la adjudiqué, y en tantos ires y venires, le correspondió al Dr. Gabriel Patiño Londoño el inicio de las obras, siendo en otra administración mía, que lo inauguramos con el Presidente Alfonso López Michelsen. Cuando no estaba de Alcalde, fungía como Concejal, liderando las mayorías en el Cabildo. Durante 20 años estuve de concejal, recordando que era un cargo ad honorem, valga decir sin remuneración alguna y, además, por ser antes de la Constitución del 91, se podía ser Concejal y al mismo tiempo Diputado, o Congressista. Igualmente fui Alcalde, en dos ocasiones, nombrado por el padre del Departamento, como así se le conocía, Don Gonzalo Vallejo Restrepo."

### LA DISIDENCIA

"Como un hecho que pone de relieve la indiscutible jefatura y liderazgo por mi ejercida en Unificación Conservadora en Santa Rosa, en las elecciones del año 86, un grupo de personas importantes protocolizan una disidencia de Unificación, comandada por el exgobernador José Ramón Ortega y los exalcaldes, Jaime Cadavid Hernández y Germán Buitrago Montes, hoy residenciado en Medellín. El resultado electoral para el Concejo Municipal fue: José Ramón Ortega y sus amigos, 905 votos. Alberto Zuluaga 6.583 votos."



.....  
Inauguración del Palacio Municipal, con la presencia del señor presidente Dr. Alfonso López Michelsen. Al lado, don Gonzalo Vallejo, gobernador y al otro, mi persona como alcalde.

**VIENE PÁGINA ANTERIOR**

En 1978 llegó por primera vez al Congreso de la República como Representante a la Cámara, completando tres periodos hasta 1990 cuando no alcanzó curul.

**UNISARC**

Como representante a la cámara y en pos del sueño de Hernando Garzón Arroyave, Benjamín Duque y Omar Echeverry y junto al comité de cafeteros realiza toda la gestión ante el alto gobierno y consigue la resolución que la da vida a la Corporación Universitaria de Santa Rosa de Cabal por parte del Ministerio de Educación Nacional, constituyéndose don Alberto Zuluaga Trujillo como adalid de este proyecto educativo que hoy llega a sus 40 años de existencia. Reconociendo su gesta como fundador UNISARC lo distinguió con la condecoración EL VUELO DE LOS GANZOS en acto protocolario el pasado 3 de mayo de 2022 con motivo del 4º decenio de este Alma Mater.

Retirado de la actividad política en 1990, fija su residencia en Pereira para atender la delicada enfermedad de su esposa doña Sonia, quien fallece tres años después el 8 de septiembre de 1993. De esta unión, viudo a los 48, le quedaron sus hijos Alejandro, Andrés Felipe y Luisa Fernanda de 22, 20 y 15 años en ese momento.

Don Alberto Zuluaga el hombre que le cambió la cara a la Administración Municipal de Santa Rosa de Cabal con sus realizaciones y su capacidad de liderazgo, nació en esta Villa de Don Fermín el 15 de mayo de 1945. Cursó su primaria en el colegio de Jesús regentado por los Hermanos Maristas. Perdió a su padre el 10 de agosto de 1958 asesinado en esta ciudad y con tan solo 13 años de edad asumió la responsabilidad de continuar su preparación académica terminando el bachillerato en Pereira y dedicándose al manejo de las tierras de café dejadas por su progenitor. Al día de hoy aun continúa viviendo en Pereira, dedicado a leer y a escribir para varios medios impresos y virtuales entre



Una de mis posesiones como Alcalde, en la casona frente a Bomberos. En la gráfica, Alberto Zuluaga el primero de la izquierda de gafas sentado. En la foto se observan, el Dr. Jaime Isaza, de pie, junto a la ventana, don Arturo Duque Serna, don Jaime Cadavid, el Dr. José Cardona León y el Dr. José Ramón Ortega.

ellos EL FARO. Disfruta de su familia, de las tertulias y el café con amigos.

**HERENCIA ANCESTRAL**

“Como anécdota, mi bisabuelo materno, Martiniano Trujillo Villegas, fue Alcalde de Santa Rosa, por los años 1900. Hombre fornido y alto, con una larga barba blanca quien, según la historia, personalmente cogía a los delin-

cuentes por la cintura y alzándolos, los llevaba hasta meterlos tras las rejas”.

*Periódico EL FARO se enorgullece de contar hoy con su pluma sabia y beligerante. Agradece infinitamente a don Alberto Zuluaga Trujillo su especial deferencia y en nombre de la ciudadanía santarrosana le rinde este homenaje de gratitud augurándole larga y prolifera existencia.*

*¡En vida, amigo, en vida!*

**SANTA ROSA DE CABAL EN III FESTIVAL AFROCHICLAYO – PERÚ CON “RENACER FOLKLÓRICO” GRUPO BASE PROCESO CEPAS**



Por: Lida María Galeano Sierra

Evento que se llevó a cabo en Chiclayo – Perú del 29 de abril al 3 de mayo, donde Santa Rosa de Cabal estuvo representando a Colombia con danzas de ritmos afro de la costa atlántica y pacífica, todo bajo la orientación de Luz Marina Valencia, directora e instructora de las CEPAS y con la colaboración de parte de la chirimía “Álvaro Henao Peláez” que acompañó con percusión las presentaciones dancísticas de Renacer. La Secretaría de Turismo, Cultura y Competitividad – La Subsecretaría de Cultura del municipi-



pio fueron los directos patrocinadores de este viaje que generó un intercambio cultural entre Perú, Ecuador, Panamá y Colombia.

**Integrantes:** Stefany Blanquicet Flórez, Catalina Quintero Brito, Vanessa Valencia García, Santiago Marín Sánchez, Anderson Jair Cano Patiño, Jeison Andrés Asprilla López, Diana Marcela García Posada, Cristian Camilo Giraldo Sánchez, Daniel Henao Galvis.

Periódico EL FARO felicita la excelente iniciativa y gestión de Luz Marina Valencia y el apoyo de La Administración municipal para estos procesos culturales.



**GRUPO FRESH - EFDA SANTA ROSA DE CABAL**

Éxito rotundo obtuvo la Academia de Formación en Danzas y Artes EFDA obteniendo los primeros lugares en el Campeonato Nacional All Dance en la ciudad de Cali. Santa Rosa de Cabal quedó muy en alto y será la Academia la que represente a Colombia a nivel internacional.

Periódico EL FARO felicita tan excelente labor de la Academia EFDA con la dirección de Jorge William Velásquez, que construye con paso firme el camino hacia la victoria en cada competencia que participa, dejando el nombre de nuestro municipio y del país con todos los méritos y el reconocimiento. Mil y mil gracias.



6 triunfos de 6 coreografías

# Escuela Apostólica de Santa Rosa de Cabal

## Una estampa de la cultura religiosa



Por: Francisco González Medina  
Especial para el periódico El Faro

Uno de los atractivos turísticos de Santa Rosa de Cabal que más ha llamado mi atención por su arquitectura y belleza, es la casa de la Escuela Apostólica de los hermanos vicentinos. Una construcción inspirada no solo en la vivienda típica del paisaje cafetero, sino también en el arte arquitectónico francés. Su edificación me traslada a los claustros de la Colonia. Popayán, Tunja y Quito. A las mismas haciendas y casas construidas en los siglos dieciocho y diecinueve. Sobre todo, en edificaciones reconocidas por su legado cultural e histórico. Una de ellas, La Casa de la Sierra, donde, Isaacs, inspirado en la majestuosidad del paisaje, escribiera la inmortal obra de María. O la Hacienda Cañasgordas, recordada por el amor de Daniel y Doña Inés de Lara y Portocarrero. La pluma de don, Eustaquio Palacios, describiría no solo los pasillos y corredores de la casa, sino la historia de otro necio romance, como diría un amigo mío. El Alférez Real entraría a formar parte del boom de la novela romántica que tendría a Europa como uno de sus mayores exponentes. Siento que el olor de la Escuela tiene los mismos olores de las haciendas. Que el secreto se esconde en el espíritu de la madera. En las chambranas y barandas, coquetas y armoniosas en puertas y ventanas. En sus tapias y paredes de bahareque, con la capacidad de esconder en ellas morrocotas y joyas familiares. Posesiones que darían pie al imaginario popular para tejer historias de tesoros y fantasmas.

### También dos meteoritos, señales del cielo.

El recorrido empieza a la entrada del claustro vicentino. Allí me encuentro con la figura de Juan Floro Bret. No es un santo, es la imagen del fundador de una de las escuelas con mejor formación académica y religiosa. Y quizás una de las más importantes e influyentes que haya tenido nuestro país. Este apóstol, que decidiera un día vestir los hábitos de la comunidad vicentina, tomaría la decisión de seguir los pasos de otros misioneros. Y ese destino no estaría marcado por estrella astral ni física, sino por los dictados de su vocación. Proclive al sacerdocio empezaría un largo camino de servicio. Pronto se enrolaría no al ejército francés, pero sí a la obra de San Vicente de Paúl. Un lazarista francés que había servido a cientos de niños hambrientos y enfermos en la Francia de Víctor Hugo y Honorato de Balzac. Con el entusiasmo de extender la obra Vicentina, el



P. Bret se embarcaría a tierras lejanas con el título de Visitador. Su misión, fundar un Seminario en Manizales. Sin embargo, la tozudez del cura de Santa Rosa de Cabal y algunas personas, lo convencerían para que se estableciera en la tierra de las aguas medicinales. Y se encantó el sacerdote con el clima y la amabilidad de su gente. También con el Mirador de la Colina donde visualizaría la Escuela Apostólica y con ella el sueño del Seminario Mayor. La que sería declarada parte del patrimonio histórico y artístico de la nación.

Ahora recorro los pasillos en compañía del diácono, Óscar Betancourt. He dejado al P. Bret a la entrada del antiguo claustro. Mi guía me dice que pronto se ordenará de sacerdote. Es joven y lo expresa con entusiasmo. Entonces le hablo de Balmes y su libro El Criterio. De la profesión y la vocación. Él también lo conoce. Me invita a conocer el museo de la casa. Imagino a cientos de estudiantes jugando y platicando. Escucho sus risas. Se han quedado aquí. Pero nadie los ve. Aquí no hay fantasmas. Los novios cuelgan de sus macetas por los pasillos. Sus colores son diferentes. Enamoran. Ya no hay seminario ni hay seminaristas. Entramos al museo, creí que era uno solo, pero no, son tres. Puedo contemplar los íconos religiosos. Hay sillas mecedoras en los pasillos. Me gustaría sentarme y leerme un libro. Aquí no cruje la madera, me dice Óscar. Solo en las noches con el viento. Veo de cerca el sagrario, está hecho de madera y revestido de hojilla de oro. Observo los vitrales y las columnas griegas de la capilla. De pronto el silencio y el recogimiento sacro me hacen creer que estoy en otra dimensión. Orbitando fuera de la casa conventual. Es un templo para la oración personal. Donde cada uno puede desnudarse y ver al Cristo interior que hay en él, en cada uno de nosotros. Paso a contemplar con emoción las antiguas impresoras, las viejas máquinas de escribir, los proyectores de cine. También dos meteoritos, señales del cielo.

### He dejado al P. Bret a la entrada del antiguo claustro.

Conozco al P. Gabriel Naranjo Salazar. Es el actual rector. Creo que tendré una entrevista con él. Hablaremos por supuesto del seminario y la Escuela Apostólica. Es egresado de aquí y podrá contarme, seguramente, muchas cosas. Piensa en el parque Los Fundadores. En lo que hará la administración del alcalde, Rodrigo Toro. Es optimista y cree que a Santa Rosa de Cabal le está llegando gente de todo el país. Y también del exterior. El antiguo seminario es ahora hospedería. Centro de convenciones y encuentros. El hombre que tengo al frente es una persona jovial, con buen sentido del humor. Me despido de él con la sensación de que la antigua Escuela es una estampa de la cultura religiosa. Le digo adiós al P. Bret, Siento que servir a los demás justifica haber vivido. Me voy pensando en el laboratorio de historia, Martha Lucía Eastman Vélez. El salón lleva su nombre. Sé que para intelectuales y periodistas es el "Hada Madrina de la cultura risaraldense". Afuera está Sócrates. Bien podría ser Fermín López, el fundador de Santa Rosa de Cabal. Creo que el monumento del pensador griego ilumina el orbe. Me tomaré un tinto en el parque y terminaré de leerme el final de un cuento.

### Ya no hay seminario ni hay seminaristas.





# Buen Viento y Buen Bolero

Por: Fernando Buitrago Montes  
Especial para EL FARO.

Cómo imaginar que, en una calle, en su momento oscura, residencial y sin salida, nacería uno de los sitios más emblemáticos de la vida nocturna y cultural de Medellín. Cómo imaginar que ese rincón permanecería abierto y dispuesto a recibir las almas de esta ciudad y las peregrinas por casi cuatro décadas. A esos 50 metros cuadrados, los bautizó Jorge Buitrago su fundador y anfitrión "Bolero Bar" y a esa calle, ya no tan oscura y con salida, el Concejo de Medellín la nombró en 2003 **La Calle del Bolero**.

## EVOCACIÓN

Un sitio con el carácter y el peso que los años y las presencias le han dejado, que lo convirtieron en un patrimonio de la noche y la ciudad, consistente y maduro, con un cuerpo de barrica difícil de alcanzar. El mismo que han logrado el Málaga, el Homero, El Guanábano, El Tibiri, y demás primos hermanos, sin los que las noches de Medellín perderían un trozo enorme de su memoria, de su labor. **"Ir de un lado a otro buscándola [la música] en el instante justo, en el estado espiritual adecuado. Hoy podría ser la noche para estar en Bolero Bar y que Carlos Arturo nos diga los versos de Edmundo Arias: 'Lo cierto es que un viejo amor nunca se olvida', o ir a Diógenes donde el sonero mayor canta con emoción: 'Yo para querer no necesito una razón / me sobra mucho pero mucho corazón', o viernes donde el Gordo Anibal para que Héctor Mauré nos haga su íntima y definitiva confesión: "De tanto y tanto quererla / me ha entrado miedo, miedo de perderla"**. Escribía sobre esta misión social de los bares de Medellín Orlando Mora por allá en el 86.

Sobre las baldosas de Bolero Bar han caminado poetas, músicos, escritores, cineastas, separados, sobrevivientes, sujetos alegres y otros de capa caída, taciturnos y eufóricos, románticos, ingenieros... Sus sillas han respaldado a cientos de seres a los que los une el deseo de vivir la noche con otros seres, con boleros de fondo o de frente.

Bolero tuvo sus puertas abiertas durante 37 años ininterrumpidos, aún en los tiempos más terroríficos de Medellín, en los que se propuso permanecer abierto como un acto de lealtad frente a la vida. Sin embargo, por esa misma lucha incesante entre la vida y la muerte, que los humanos gestionamos como podemos, cerró durante los dos años en los que cayó intempestiva, como una onceava plaga, la pandemia. Bolero Bar resistió a ella con calma, en un estado de coma inducido, para poder abrir y cerrar de la manera que un sitio como este se merecía. Reabrió para retomar en el punto donde quedaron el estado de las cosas... "Como decíamos ayer" diría en la barra Unamuno.



## BOLERO BAR

*Consulado cultural de Santa Rosa de Cabal en Medellín*

Durante casi 40 años Bolero Bar en Medellín ha tenido la presencia viva de la Ciudad de las Araucarias en el alma y el sentimiento de Jorge Buitrago Montes, un santarrosano de arraigo, quien como fundador y empresario ha sabido enaltecer la lírica y la poesía inmersa en nuestras canciones de siempre. EL FARO rinde homenaje al esfuerzo de su creador y a este emblemático sitio que por fortuna continuará matizando de romance las noches antioqueñas con el toque sutil de cuerdas y guitarras. Un pedacito de nuestra bella tierra Santa Rosa de Cabal en la capital mundial del tango.



## PRESAGIANDO EL FINAL

Durante los primeros meses de este año Jorge y Bolero Bar se dispusieron a dar fin a una historia longeva de vida nocturna, y en una maratónica despedida, las noches se llenaron de nostalgia y melancolía. Para él en medio de ese volcán de emociones y muestras de cariño estaba claro que a este ciclo le había llegado el momento de cerrarse. Pero para la ciudad no.

En las noches se comenzó a escuchar en medio de las canciones cantadas a coro, en Bolero Bar siempre a coro, el clamor de no permitir su cierre. Cómo cerrar un trozo de ciudad que para tantos significa tanto, que para la vida nocturna de Medellín ha representado tanto. No lo entendían incluso las presencias nuevas que el boca a boca había enterado y que habían llegado para conocerlo y para despedirlo con la misma nostalgia que estaban sintiendo los de siempre.

## DULCE RENACER

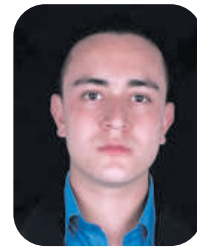
Y en medio del maremoto de emociones, a ese barco de la noche dispuesto a encallar le llegó un nuevo marinero; uno con la energía y la juventud que en su momento tuvo el capitán mayor que ahora desciende del barco. Y con la poesía propia con la que Bolero Bar escribe las noches, se está escribiendo la historia de su existencia. El sujeto que decidió subirse a pilotear este barco es su sobrino, un hombre que como él tiene la convicción absoluta de que una ciudad necesita de música, lugares de encuentro y de actividad cultural para sobrevivir de la más bella forma.

Daniel Buitrago quiere larga vida para Bolero, tal y cómo es, tal y como está. Los cinco años en los que ha estado al frente de la administración de Teatro Pablo Tobón Uribe le han transmitido sabiduría valiosa para dirigir este escenario decenas de veces más pequeño, pero tan comprometido como su colega mayor, y cuyas historias se han cruzado varias veces. La más emblemática quizás, la de la noche en la que Bolero Bar celebró sus 20 años de vida. El Pablo Tobón Uribe lo acogió, y dispuso su escenario para celebrarlos en la compañía casi improbable y emotiva de Ligia Mayo, Víctor Hugo Ayala, Jaime R. Echavarría, la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Antioquia, el Grupo Nueva Gente, con el entrañable Milton R. tras el atril y en las butacas una inmensa cofradía de amantes eternos de los boleros y celebrantes de su existencia en el Bolero Bar.

El 21 de mayo este escenario de la vida vuelve a encender sus luces, a desempolvar los discos que Bolero tuvo descansando por años, a tender las mesas y a reabrir el telón a la espontaneidad de las almas. Bolero Bar no desaparece, seguirá navegando la noche y acogiendo escenas de la vida de la ciudad guiado por el agudo instinto que le han dejado los años. Para Jorge y para Daniel, todo la cadencia y compás del bueno en sus destinos boleros.



# SEGUROS PARA EMPRESAS, UNA PRIORIDAD POCO ANALIZADA



POR: DANIEL  
CARMONA SOTO  
gerencia@  
carmonaseguros.com

**P**ara la edición pasada de este fantástico medio de comunicación, expresé la necesidad tan grande de tener nuestra casa asegurada y esto sobre todo exponiendo los graves casos que se pueden presentar por factores climáticos y otros tantos que ponen en riesgo nuestro patrimonio, uno de los ejemplos cercanos que puse fue la tragedia vivida en Pereira sobre la avenida del río comenzando el año, pero ahora en nuestro municipio vimos de cerca el poder destructivo de la naturaleza que en pocos segundos dejó sin hogar a más de 70 familias de nuestros hermanos del barrio La Trinidad, damnificando sueños, ilusiones, estabilidad y sin duda afectando el patrimonio de estas personas que con tanto esfuerzo construyeron de a poco su hogar y en un abrir y cerrar de ojos lo han perdido todo. No quería iniciar este artículo entonces sin hacer la misma reflexión de hace un mes, ¿Está preparada tu casa para el diluvio?

Es muy triste ver familias perdiendo su patrimonio, sus hogares, sus vehículos y en muchos casos sus empresas. Es por ello que en este espacio me dedicaré a hablar sobre ello, sobre esos emprendimientos construidos a pulso y que con tanto esfuerzo se levantan generando crecimiento y desarrollo, tanto a sus propietarios como al mismo país. Sabemos que Colombia es cuna de grandes mentes y somos un país de gente verraca, pujante, emprendedora y luchadora que con grandes ideas logran construir imperios, que en una lucha diaria e incansable sacan adelante sus empresas y sus familias generando también empleos y progreso en sus comunidades. Todo esto suena muy bonito, pero ¿a donde nos lleva tanto esfuerzo si en un instante todo se puede esfumar?, durante mis estudios de ingeniería industrial tuve la oportunidad de ser alumno de brillantes maestros que transmitían sus conocimientos teóricos más importantes pero hubo algunos que fueron un poco más allá y nos transmitían también sus vivencias y experiencias en el mundo real empresarial, desde ese punto de vista vivencial la gran mayoría nos hablaron de riesgos, de como una empresa por grande, mediana o pequeña que sea siempre va a tener riesgos que en

caso de materializarse llevarán a esta, al declive. Es allí donde nos advertían que la primera adquisición que debe hacer una empresa siempre es la de un seguro que pueda blindar el patrimonio de esta y no se desaparezca en segundos.

Muchos recordarán la fuerte incertidumbre que generó el paro nacional que vivimos el año pasado en nuestro país, probablemente fueron momentos en los que sentíamos que nuestra seguridad y la de nuestro patrimonio estaban en juego y traigo a colación este episodio de nuestra historia para recordarles dos momentos puntuales. El primero fue el incendio del hotel "La Luna" en la ciudad de Cali en el que quienes veíamos noticias podremos recordar al propietario de este negocio que inconsolable decía a los periodistas que lo había perdido todo en menos de nada y es que en realidad su patrimonio, ese que había construido con tanto esfuerzo se había convertido en cenizas y la lucha diaria que durante años hizo que su empresa creciera se consumió entre las llamas. El segundo episodio que quiero recordarles fue un poco más cercano a nuestro terruño y es que las redes sociales fueron inundadas con los videos del robo masivo de bicicletas a un pequeño local cerca del Parque de la Libertad, donde algunos desadaptados aprovechando la situación de orden público vaciaron el local de un hombre que durante años había luchado incansablemente para salir adelante y que en menos de 5 minutos perdió todo por lo que tanto había trabajado. Entonces basándonos en los dos casos anteriores, ¿considera usted importante tener un seguro para su negocio?

Yo mismo responderé la pregunta anterior, yo no lo considero importante, lo considero prioritario y es una necesidad de primer orden para cualquier empresa, que en caso de sufrir un siniestro pueda tener un soporte económico que permita que este empresario no tenga que ver sus sueños frustrados y destruidos, pero ante todo que no tenga que empezar de cero. Nuestro municipio es referente turístico a nivel nacional y eso ha impulsado nuestro comercio de un modo exponencial en los últimos años, es por ello que todos los días se abren nuevas empresas, sobre todo PYMES (pequeñas y medianas empresas), pero es muy triste saber que ni

siquiera el 10% de estas cuentan con un seguro que cubra sus riesgos. No sobra recordar que nos encontramos en zona sísmica, también debemos ser conscientes del alto índice de inseguridad con el que convivimos. Es por ello que hago un llamado a todos los empresarios para que protejan su patrimonio y aseguren sus empresas. Un seguro empresarial como **AMPARO BÁSICO** tiene cobertura en caso de incendio, terremoto, daños por agua, todo lo concerniente con desastres naturales; también puede cubrir sus muebles y enseres, sus mercancías y dineros en caja en caso de hurto, sus equipos eléctricos y electrónicos, la ruptura de vidrios que hagan parte de la fachada del negocio, maquinaria; también tiene cobertura de daños a terceros que puedan ser causados en el desarrollo de las actividades de la empresa.

**El dato más importante que tengo para darles es que un seguro para una empresa es de las pólizas más económicas del mercado, podría asegurarles que puede ser mas costoso el SOAT de su vehículo que asegurar su empresa por un año. Es por ello que invito a los empresarios a pensar en su patrimonio, a pensar en sus empresas y sobre todo a convertir el seguro de su negocio en una prioridad.**

**Carmona Seguros**  
Profesionales en riesgos

Calle 12 # 12-37 Of. 303 Torre AXIS  
Tel. 3651846  
Cel. 3122897827

www.carmonaseguros.com  
carmonasegurosrrc

## Hablemos del vino en este mes de elecciones

### MOTIVO PARA BRINDAR, POR SÍ O POR NO

- ◆ **Degustación:** se dice que, por motivos culturales, la mayoría de colombianos, no usamos memoria olfativa y gustativa de los alimentos que consumimos. Comemos para satisfacer una necesidad fisiológica con poco interés en los ingredientes que las componen, con excepciones. Nos explican que, en el caso del vino es peor. Se dice que el 90% del vino que se bebe pasa por la garganta sin acariciar la superficie de la lengua. Teniendo en cuenta nuestra variedad culinaria, clasificada por zonas geofísicas y muy orgullosos con la chef más galardonada del mundo, la Sra. Leonor Espinosa del restaurante Leo Cocina y Cava en Bogotá, donde tuve por suerte vender nuestros vinos y degustar sus creaciones. Es importante tener el olfato, gusto y aromas de los alimentos (el vino uno de ellos) para así disfrutar plenamente de la bebida con mayor riqueza olfativa que se conozca.
- ◆ **Para su degustación:** interviene la nariz, el gusto (la lengua), la

vista (los ojos) y en algunos casos el oído (la champaña). Lo mismo ocurre y lo notaremos con el tiempo en su peso en la lengua tanto del ligero y joven, como de un tinto con gran cuerpo reserva o gran reserva. Esto se hará antes de las comidas y mínimo, media hora después de haber fumado o tomado café (tinto para nosotros).

- ◆ **La vista:** precisaremos su color, limpieza y cuerpo del vino colocando la copa en un ángulo de 45° con un fondo blanco. Su glicerina se quedará en el interior de la copa produciendo un efecto visual llamado piernas o lágrimas entre mayor sea el grosor, más cuerpo tiene el vino.

- ◆ **El olfato:** es uno de los más importantes sentidos, que nos permitirá apreciar sus aromas. Debe agitarse el vino en la copa para luego acercarla a la nariz y así asociar con olores guardados en su memoria: frutales, limón, ciruela, vegetales, animales, florales, rosas, violetas, mantequilla, cuero y madera.

- ◆ **El gusto:** cuando tomamos Porto, paséelo por la boca evitando exagerar, así puede sentir su peso, como antes lo contamos, joven o con más cuerpo.

Fíjese cuánto tiempo se mantiene su sabor en la boca, entre más fino más durará, después de pasar el sorbo. Es bueno notar que este primer sorbo hace también trabajar las glándulas salivales que activan el deseo de alimento. En el caso de los espumosos (champaña) miraremos el tamaño de la burbuja. Entre más fría y continua, mayor su calidad.

Está degustación o cata explicada "a mi manera" (sin nada que ver con ese goso recuerdo de nuestro Frank Sinatra); después de documentarme; es casi un ritual que nos permite apreciarlo de una manera más adecuada para amantes del vino.

- ◆ **Color:** el blanco variará de amarillo muy pálido, a veces verdoso, al dorado intenso; esto varía por su edad o cepa. En el tinto como el **Cabernet Sauvignon**, sus colores serán entre rojo oscuro, el

Por: Hernando  
Paz Velasco



marrón y el ladrillo, según su edad. El **Pinot Noir** (personalmente preferido) rojo rubí joven y ladrillo al envejecer.

- ◆ **Aroma:** este nos puede dar un montón de fragancias, olores conocidos como florales o pétalos en los blancos, y a madera, cuero y frutales en los tintos.

- ◆ **Sabor:** en boca, nuestras papilas gustativas son muy importantes. Tendremos 4 Sabores básicos: se deslizará en la punta de la lengua; salado en sus lados frontales; lo amargo en la parte de atrás y la acidez en la parte trasera de los lados.

Particularmente me gusta la cata social; todos los presentes dan su opinión. La práctica nos hace catadores. No todos tenemos el don de los más como conocedores quiénes tienen catas con puntuación o cata ciega, sin etiquetas ni ser tomadores expertos de vino. Ayuda mucho la práctica.

## PERSONAJE

# Francisco González Medina

Por: Lida María Galeano Sierra

**F**rancisco González Medina como escritor engancha, entrelaza en la sementera de ideas fugaces, cautivas en el inconsciente, realiza su acometida en el fluido literario, se instala y atrapa al lector cual si fuera una posesión idílica de la praxis o simplemente un capítulo extraído del cuarto de San Alejo o de lo más recóndito de otras vidas. Lo inverosímil, mítico y extravagante, adereza el camino de sus obras. Su imaginación desborda en un derroche de amor, fatiga, intriga, cadencia, memorias, sensualidad y buen humor dibujando escenas donde el lector sin pensarlo se involucra.

Se caracteriza por ser buen observador, analítico, buen conversador, amigable e intuitivo. A través de su inspiración administra sentimientos espontáneos de dolor, rabia, alegría, sinsabor, entusiasmo; describiendo personajes, espacios, hechos históricos y cronológicos minuciosamente detallados. Es un asiduo lector, por lo que nunca deja de aprender. Le interesa la gente, los sitios, el disfrute de cada espacio en compañía de su familia de su esposa Martha Lucía Restrepo Cadavid ha sido su apoyo incondicional, su musa, el impulso y el motor de cada proyecto, su fan número 1. Ella siempre ha creído que él escribe muy bien; es su hada madrina y el mejor agente literario de su aventura de escribir. Llevan 43 años de casados. Producto de este amor tienen cuatro hijos: una mujer y tres varones, todos profesionales y excelentes personas.

En otrora aprendió a leer con ayuda de su madre. Escuchar cuentos, historias reales e imaginarias en su niñez y adolescencia lo deleitaba en gran manera. Le encantaban las radionovelas que alimentaron su imaginación con el sonido de las olas del mar, la descripción de los lugares lejanos en la India, los trajes, las comidas, los senderos de los personajes, el aullido de los lobos... El referente para escribir fue la oralidad. Desde pequeño sabía lo que quería ser, aunque en quinto de primaria le preguntaron y él dijo que quería ser astronauta. Con el tiempo se volvió **libronauta** en un principio con los comics de Kalimán, de Walt Disney, Condorito... Después eligió las novelas de autores como Víctor Hugo entre otros. Cuando conoció las letras y aprendió a armar palabras, pudo volar.

Para él siempre fue fácil leer y en igual proporción muy difícil las matemáticas; no se entiende con la geometría, ni el álgebra, ni los algoritmos. Por tal motivo se volvió rebelde. Incomprendido. En el bachillerato tuvo su primer amor por la literatura y siempre ha poseído una memoria prodigiosa. Le ha gustado la historia y el español

La profesora Nubia Valencia, insistía en que debían leerse un libro por mes por lo que empezó con: La Ma-

ría, Huasipungo, La Voragine y otros. En la música, su canción preferida es "Lejos de ti" un tango de Raúl Garcés.

## EMPEZÓ A ESCRIBIR HACIENDO VERSOS Y NOTAS SUELTAS.

Algunos de sus escritos cortos en su libro "Nadie quería morir": la historia de una niña "Nena"... se fue, convirtiéndose en algo inolvidable y doloroso. El perrito rin tin tin. Habla sobre el rapto del perro. De allí el amor por ellos. Historias de vida recreando su niñez, el paisaje urbano y cultural de una época cuando aún se podía disfrutar de la niñez en la libertad que brinda la calle, el barrio, la escuela.

Después del colegio estudió en el SENA "auxiliar contable" con sueldo y buenos patrocinadores. Esto le dio estabilidad económica, pero su sueño era escribir para un periódico. Llegó al periódico EL CALEÑO. En un principio le correspondió escribir crónicas de sangre y violencia, tema que no le ha gustado por lo que renunció. Fue entonces cuando buscó en La Plaza Caicedo a Raúl Echavarría que era el director del Periódico de Occidente de Cali sin obtener resultados positivos en varias ocasiones, hasta que un día le dio la oportunidad poniéndolo a redactar un texto. Cuando el esquivo director comprobó las habilidades de Francisco lo tuvo como su corrector y luego en redacción en compañía de Tomás Ramírez Serna "manos rápidas" haciendo informes especiales de domingo (páginas en tamaño universal) compartiendo contexto con Medardo Arias y Leopoldo Berdella de la Espriella.

Cuando Occidente entró en crisis, miró hacia otros horizontes. Se entrevistó con su amigo Armando Pérez, de la Revista "Tránsito Libre" dirigida al sector del transporte. Comenzó un nuevo proceso laboral viajando mucho, dedicado al telemercado y las ventas se convirtieron en su fuente de ingresos durante 10 años de destierro literario. Con el sentimiento profundo e inefable de no sentirse realizado, al presenciar el bum latinoamericano de las letras y no estar involucrado.

En Jamundí escribía para el periódico local. Por esos días un político le propuso que le ayudara en la campaña y como le fue bien, lo nombraron director de La Casa de la Cultura de la ciudad, donde permaneció 12 años consecutivos. Fue allí donde vivió su "época dorada" pues pudo realizar muchos de sus sueños culturales y literarios con la experticia que brinda la práctica, los contactos, las buenas ideas y un equipo maravilloso de colaboradores. Durante su gestión, Francisco González Medina se dio a la tarea de nombrar a los monitores de la escuela de enseñanza en la área de pintura, dibujo, música, coros, ini-



## SUS REALIZACIONES:

- La creación de la Fundación Arte y música y el Festival de música latinoamericana "Hernando Trujillo"
- Encuentro de poetas vallecaucanos
- Encuentro de teatro
- Recibió felicitaciones presidenciales por el homenaje a "La Negra Grande de Colombia"

Su proceso en La Casa de la Cultura terminó en 2012. Comenzó un nuevo ciclo en la Biblioteca Pública Municipal Abel Eli Guerrero - Jamundí, Valle del Cauca por un periodo de 3 años.

## PARA GONZÁLEZ SU PENSAMIENTO ES MÁS VELOZ QUE SUS MANOS.

### Sus obras:

- **"El Galpón"**: el director de Gaceta, Álvaro Gärtner realizó el prólogo de esta obra después de proponerle a González Medina que si le gustaba, seguro lo haría.
- **"María sigue siendo Virgen"** prólogo Rodolfo Villa. Francisco González invitado especial del canal Caracol para hablar sobre la obra.
- **"La Casa del Señor Medina"** prólogo Francisco Javier Gómez, profesor de Literatura de La Universidad del Cauca. Edición y publicación U. del Cauca. Francisco González invitado especial del canal Caracol para hablar sobre la obra.
- **"Nadie quería Morir"** Libro de relatos.



- **"Cantaría para Lou"** Juan Manuel Ruiz de RCN radio invitó a González Medina para presentar su obra.

En este 2022, Francisco, acaba de terminar una nueva novela de la cual aún no habla, pero que como muchos autores independientes espera contar con una buena editorial.

## HECHOS RELEVANTES:

- La Universidad del Valle en su periódico La Palabra, dedicó una página para "El Galpón".
- La Universidad Santiago de Cali realizó un foro para hablar de: Gustavo Álvarez Gardeazábal con su obra "Cóndores no entierran todos los días". Daniel Caicedo con "Viento seco" y Francisco González Medina con "El Galpón".

## ANDUVO TRAS LA HUELLA DE LOS OVNIS

Francisco González es testigo de que los ovnis son reales, por lo que ha dedicado gran parte de su tiempo a la investigación de estos fenómenos, a viajar dentro y fuera del país en busca de testimonios y lugares de avistamiento. Sobre este tema también ha escrito, editado y publicado varios relatos de colección.

- Visitantes en el cielo.
- Planeta oscuro.
- Ovnis

En la emisora Todelar en "Noches de misterio" estuvo hablando sobre este tema todas las noches durante un año.

Francisco González desea seguir escribiendo hasta los 75 años. Extraña la alegría de Cali, la ciudad que ya no es. Todo lo bonito que se perdió de "La capital de la alegría", del país se extraña todo lo bueno que ya no existe.

Después de vivir 2 años y medio en Pereira, se enamoró de Santa Rosa de Cabal, se instaló y espera estar el resto de sus días.

ciación musical y talleres de música andina, recreación baile moderno, danzas folklóricas en el orden infantil, juvenil y tercera edad, asesoría a los corregimientos y veredas y pedagogía en el área de teatro.

Periódico EL FARO se complace en presentar el palmarés de un escritor Vallecaucano y santarrosano por adopción que le ofrece sus talentos a la humanidad y que espera seguir

aportando a la cultura desde sus saberes y experiencia.

**Como nota destacada nuestro mensual cívico y cultural ya cuenta con su pluma que con denuesto y el estilo tan personal que le caracteriza, está reescribiendo la historia de Santa Rosa de Cabal con la añoranza y la comparación de los más clásicos y famosos sitios de la cultura universal.**

# Esperanzadora sorpresa

El resultado de las votaciones fue, sin duda alguna, sorprendente y esperanzador. Sorpresivo, pues, si bien, Rodolfo Hernández crecía en las encuestas, nadie esperaba que su votación superara a la del candidato del Equipo por Colombia, Federico Gutiérrez. Esperanzador, porque, salvo, una circunstancia extraordinaria, este contendor en solitario, sin compromiso político alguno, será el próximo presidente de los colombianos. Habiendo tocado techo el aspirante Petro, quien vuelve a repetir los votos del 2018, se enfrenta a un fuerte y sólido movimiento que solo busca impedir su llegada a la Casa de Nariño, e instalar allí a alguien que no se identifique con la clase política tradicional y, por consiguiente, un adalid contra la corrupción y las malas prácticas administrativas, que tienen al país arrinconado y señalado de ser uno de los más corruptos, no solo de Latinoamérica, sino del mundo. El empobrecimiento de los últimos meses al que nos llevó, no solo la pandemia, sino mayormente el Paro Nacional del 28 de abril de 2021, apoyado y azuzado por el Pacto Histórico y su candidato Petro, propició su desencanto, pese a la altísima votación obtenida que, enfrentada a la del candidato de la Liga Anticorrupción, el Ingeniero Hernández, más la inmensa mayoría de los votos alcanzados

por Fico, que son todos anti Petro, terminarán dándole la victoria el 19 de junio en la segunda vuelta. La falta de compromiso de los últimos gobiernos con el pueblo y su clase trabajadora, a más de la asfixiante corrupción reinante en todos los procesos del desarrollo nacional, poco a poco nos fueron llevando al desenlace electoral que hoy registramos, sorprendidos y maravillados. Si bien, Rodolfo Hernández no muestra la salud que el país espera de su gobernante, su empeñada lucha por librarnos de la corrupción lo llevará a rodearse de un equipo extraordinario que sentará las bases de una nueva Colombia, alejada de la dañina politiquería en que estamos inmersos. Pasadas las votaciones del 2018, escribimos en nuestra acostumbrada columna: **“Lo sucedido en las votaciones es un campanazo de alerta. Si el Gobierno que se inicia el 7 de agosto no corrige las grandes desigualdades e inequidades existentes, el próximo presidente será Petro”**. Y lo cierto es que Duque, no hizo la tarea. Pero el pueblo colombiano, fiel a su vocación de respeto a la institucionalidad, a la democracia que nos rige, imperfecta pero al fin y al cabo democracia, prefiere continuar en ella y no dar el salto al vacío que significa Petro, quien ya nos demostró con sus dotes de administrador público, el desastre en que dejó a Bogotá cuando

Por: **Alberto Zuluaga Trujillo.**  
alzutru45  
@hotmail.com



EDITORIALISTA INVITADO

fue su Alcalde y peor aún, de lo que es capaz, cuando los colombianos lo vimos en un video, recibiendo una bolsa repleta de dinero, sin que hasta hoy haya dado respuesta satisfactoria alguna. Si bien los colombianos esperamos un cambio, ese cambio no puede ser el que esperanzado el pueblo venezolano creyó y escogió, y que hoy, 23 años después, sigue lamentando. No. Queremos un cambio que signifique fin de la corrupción, un cambio, que abra las puertas del pleno empleo y educación gratuita para los menos favorecidos, un cambio, que nos dé la certidumbre de seguir transitando por senderos de respeto a los derechos adquiridos, sin zozobras ni traumatismos. Un cambio, en el que nos sintamos como ciudadanos de una patria en paz, hermanados, ayudándonos los unos a los otros, reconciliados y comprometidos en la construcción de la nueva Colombia. Por eso y mucho más, es que Rodolfo Hernández obtendrá la victoria que es la victoria, real y cierta con la que romperemos las cadenas de la corrupción y nos prepararemos para la real paz que todos anhelamos.



Fundado en Santa Rosa de Cabal  
el 21 de Diciembre de 2006

#### DIRECTOR

**Ramiro A. Osorio Jaramillo**  
Tarjeta 2064 - Periodistas  
Asociados de Colombia

#### JEFE DE EDICIÓN

Lida María Galeano S.

#### CONSEJO EDITORIAL

Maritza Rubiano G.  
Lida María Galeano S.  
Ramiro A. Osorio J.

#### DEPORTES

Oscar Andrés Quintero Aguirre

#### COLABORADORES

Jesús Eduardo García T.  
Estefanía Ossa Ocampo

#### DIAGRAMACIÓN

Maritza Rubiano G.  
maritzareg\_68@hotmail.com

#### FOTOGRAFÍAS

Internet - Freepik

Centro de Negocios y CoWorking  
**ÁGORA**

Carrera 15 No. 12 - 47  
Santa Rosa de Cabal, Risaralda

Tels. 314 672 8590 - 310 513 6369  
opiniones@periodicoelfaro.co  
periodicoelfarosantarosa@gmail.com

[www.periodicoelfaro.co](http://www.periodicoelfaro.co)

Las opiniones, comentarios y expresiones, escritos o gráficos, contenidos en El Faro, son responsabilidad exclusiva de su autor, columnista, aportante o de quien lo firma, y no representa necesariamente el pensamiento del periódico.

## TARÚPIDOS

Proviene de la combinación de tarado (Que está loco y ha perdido el juicio o se comporta como tal) y estúpido (Que muestra torpeza o falta de entendimiento para comprender las cosas). Indudablemente, nadie con su estado mental normal, sus sentidos al 100% y coordinación motora, aceptaría este adjetivo despectivo para referirse a sí mismo. Es entonces necesario revisar en qué momento estamos aplicando tan desfavorable connotación a nuestra vida.

- ☞ Cuando nos olvidamos del disfrute de la vida, de sentir el aire, mirar el paisaje, amar la naturaleza, escuchar el canto de los pájaros, sentir el agua refrescar la piel, el sonido de la lluvia, disfrutar el desayuno calientico, el olor de las flores, de la tierra, tocar un pollito...
- ☞ Cuando la vida nos llama a hacer cambios y no prestamos atención, quedándonos donde no nos quieren, donde no nos tratan bien, tal vez en un empleo que no nos gusta o una carrera universitaria que no nos identifica. Conviviendo con una pareja que no nos ama, infiel, irrespetuosa, maltratadora; en una casa fría, húmeda. Con unas amistades frívolas, vacías, viciosas, que no se interesan sino en la apariencia, pendencieros, oportunistas, criticones.
- ☞ Cuando solo nos importa nuestra imagen física, el gim, el maquillaje, la moda, el sú-

Por: **Lida María Galeano S.**  
Jefe de Edición



- ☞ per empleo, los viajes, el carro último modelo, las redes sociales y vivimos endeudados.
- ☞ Cuando no somos capaces de ceder la silla en el transporte público a un anciano, una embarazada, un discapacitado, a alguien enfermo o encartado.
- ☞ Cuando no corregimos los niños que hacen pataleta, que groseros u ofensivos, cuando le hacen bullying a los compañeros de colegio, o cuando llegan a la casa con cosas ajenas y hacemos como si no pasara nada.
- ☞ Cuando maltratamos los animales, los abandonamos o vemos que otros lo hacen y no hacemos nada. Cuando los sacamos de nuestras casas y dejamos sus heces en la calle sin importarnos el bienestar común, el olor y la imagen de nuestro municipio.
- ☞ Cuando tiramos la basura sin que pase el carro, sabiendo que los animales y habitantes de calle la van a regar, convirtiéndose en un foco de infección, o cuando pagamos para que se lleven los escombros, colchones o muebles viejos y se les deje

en otro andén, trasladando el problema a otros.

- ☞ Cuando no somos solidarios con quien necesita nuestra ayuda como en caso de una tragedia, una persona perdida, alguien tirado en el piso por un ataque o accidente, con depresión, con hambre, víctima de violencia...
- ☞ Cuando no luchamos por nuestras metas bien sea en el estudio, un emprendimiento, ingresar a una empresa, en el deporte, un concurso, el matrimonio, un viaje...
- ☞ Cuando no nos alegramos de los triunfos ajenos por envidiosos, porque no le queremos demostrar debilidad a los demás o simplemente porque hemos llegado al colmo de la indiferencia.
- ☞ Cuando vendemos el voto por una teja, un tamal o por la promesa de un empleo donde el mismo candidato le está mostrando lo que es; más adelante no podrá tener la autoridad moral para hacer reclamos a cerca de su administración por falta de ética.

Por todo lo anterior y más, es necesario corregir, cambiar nuestro *chip*, ser mente consciente. Aceptar los errores es el primer paso. El segundo es plantear de qué manera puede modificarse la conducta. El tercero es hacerlo. La acción hace la diferencia.

# EL MISMO INFIERNO CON DISTINTO DIABLO

*Para tratar de entender el comportamiento colectivo de una nación que se precia de tener la democracia más firme y antigua de América Latina, pero que cada cuatro años se arrepiente porque solo cosecha frustración, es necesario buscar la causa de tan recurrente fracaso, el mismo que se alberga cada vez más en el corazón de los colombianos.*

En un país donde la ausencia de líderes es latente, donde los grandes estadistas y dirigentes ya no existen y aquellos que presumen de serlo son solo un fraude más, es necesario buscar la causa de tanta pobreza en el poder. En unas elecciones tan importantes y definitivas para marcar el rumbo de la sociedad, como estas presidenciales 2022, las propuestas de los candidatos son tan superficiales como la esencia mínima de la información que pega en redes sociales y se viraliza con la rapidez del fatídico COVID 19; por ejemplo; donde lo que entusiasma y genera argumentos de debate son el insulto, el irrespeto y la chabacanería. Cuando los candidatos en vez de presentar proyectos serios y concretos con planes bien estructurados y propuestas realizables sólo lanzan las frases, las promesas y las arengas que un pueblo ignorante desea escuchar; mentiras disfrazadas de buenas intenciones que el electorado asimila con apasionamiento y defiende radical, irracional e irreflexivamente; es fácil deducir que este es

un pueblo ignorante, un pueblo que se embelesa con la falacia decorada de un buen porvenir, sin medir consecuencias, rindiéndole culto al odio como homenaje al demonio para dividir y destruir lo poco rescatable de tantos años de luchas, de violencias y de ensayos de paz. Todo como consecuencia de la falta de educación y la ausencia axiológica porque esta es una nación donde la educación pública es la cenicienta de las políticas gubernamentales, no tanto por presupuesto como si por la pobreza integral de un proyecto educativo con la transversalidad eficiente que haga énfasis en las ciencias humanísticas y el comportamiento social.

Un proyecto carente de rumbo, ajeno a las nuevas necesidades de un mundo convulsionado, cambiante y *glocal*. Una educación mediocre por falta de mística y de ética profesional de dirigentes políticos y del sistema como tal, incluyendo los docentes; que no todos; puesta al servicio de causas políticas definidas para el adoctrinamiento tenden-

## Cantando la tabla

Ramiro A. Osorio J.  
rossjaram2@hotmail.es



cioso de una población con necesidades básicas insatisfechas por la falta de oportunidades.

Entonces es fácil deducir en síntesis que el origen de todos los males del país, incluyendo la declinante y vergonzosa clase política actual, es la falla estructural del sistema educativo actual.

Preparémonos entonces, por ignorancia, por la mala influencia de las redes sociales, por la ausencia de valores y la falta de conciencia colectiva a elegir, entre dos males, el menos peor.

La invitación, finalmente es a conservar la cordura para no romper la armonía en un país que tristemente cada día se torna menos viable.

De todos modos, con el nuevo presidente que elijamos, el país continuará siendo indefectiblemente: **“El mismo infierno con distinto diablo”**.

**Adenda:** CONCURSO LÍDER CONSIENTE: Una apuesta de Termales de Santa Rosa de Cabal que siembra esperanza a través de la Responsabilidad Social Empresarial. Buena nota y muchos aplausos.

### ROSA AMALIA CABAL Y ARAUCARIO LÓPEZ

**SI SEGUIMOS TIRANDO DE LOS EXTREMOS ESTE PAIS SE REVIENTA**



### Lente Ciudadano



**El pasado se hace visible mostrándonos la creatividad y la técnica de los ingeniosos de ayer.**

(Locación calle 12 frente a Escuela Anexa)

### CARICATURA CHALO



**ARRANCA LA SEGUNDA ...DE SEGUNDA**



## EN BLANCO Y NEGRO

# Días cívicos y/o fiestas patrias

Por: Amparo  
Bustamante  
Osorio. Joab56  
@yahoo.com



**H**emos reconocido como fiestas Patrias el 20 de Julio, el 7 de agosto y con gran tristeza ver que el 11 de noviembre lo han relegado con la llamada ley Emiliani, al primer lunes de la semana siguiente, cuando el día once cae entre semana. Y es así como se ha ido perdiendo la validez de una fecha, que marcó el movimiento de independencia de nuestros territorios de la monarquía española

Fechas inamovibles: enero 1, diciembre 8 y 25; como lo son de igual manera jueves y viernes santos. Pero es necesario mencionar que este país tiene toda una serie de fiestas de orden religioso que han permanecido en el calendario durante muchos años, y que son celebradas con bombos y platillos, que con frecuencia marcan los llamados “puentes” para hacer una muy clara interrupción de las labores y los trabajos con que el ciudadano de a pie debe atender su subsistencia.

Nuestras regiones y departamentos en que está dividida la nación se caracterizan por ser muy fiesteros, con



las llamadas fiestas patronales, las celebraciones de orden socio-culturales, encuentros artesanales, reinados y festivales y un gran número de eventos distintos a las fiestas patrias o los ya casi olvidados días cívicos.

Esto es un índice de que las costumbres tienden a cambiar de forma sorprendente, que las llamadas vacaciones de mitad o fin de año, entrelazadas estas con Navidad, nos hacen un país al parecer muy alegre, pero a la vez

embotado en días, fechas y celebraciones que engollosinan los pensamientos y los sentimientos de quienes nos llamamos colombianos. Puede ser de igual forma que una economía tan golpeada por el mal manejo de todos, nos llevan a enfrascar las mentes en como olvidamos que somos personas en tránsito, y que en algún momento habrá que demostrar que tenemos otras perspectivas que den la validez de la vida y el porqué de ella.

No es solo escribir y escribir, es tener una razón cierta. Cuales serían esas fechas dignas de ser tenidas en cuenta, para hacerles el auténtico realce de los que significa recordar que pasó, y porque celebramos casi mecánicamente un día que marcó historia.

**YO SOY  
COLOMBIA  
¿Y USTED?**

## UNIDAD EN LO DIVERSO: SOMOS UNIVERSO

Vivir CON el otro y PARA el otro es un elemental concepto del término CONVIVENCIA, el mismo que, considerado literalmente, nos obliga a vivir eternamente “juntos” aun con la evidente, popular y clásica variante del “juntos pero no revueltos” como división/exclusión constante que margina, e inclusive violenta cuando, conscientes o inconscientes, con intolerancia, racismo, indiferencia, agresión, poder, odio y soberbia profundizamos más la brecha de la desigualdad entre lo material y lo espiritual existente en el género humano, “complejo fenómeno innato e inherente a nuestra condición (...) con sus inescrutables motivaciones agazapadas e intrincadas en la psique y mente”(\*); paradójica y sempiterna realidad del dualismo -dos opuestos dentro de cada ser- aún no entendida, comprendida y reconocida -a pesar de la teoría y práctica de la filosofía, la psicología y la neurociencia-; sólo quienes, con espíritu proactivo, piensan en positivo - con neuronas multicolores-, sienten y actúan integralmente, hacen posible la utopía de la sana convivencia demostrando con ello que hemos sido creados inmersos y conectados por la energía de La ley de atracción



Por: Martín A.  
Mariño  
mam5104  
@hotmail.com

que une polos opuestos; estamos dotados “de facultades para discernir entre el bien y el mal, con la inmensa capacidad de sentir amor, ternura, caridad, confianza, esperanza y admiración por la belleza de la creación”(\*) y sus excepcionales e imperfectas criaturas: Nosotros.

Todos, resilientes y asertivos, inmersos en la tolerancia, simpatía, empatía, respeto, perdón/olvido, reparación, diálogo y fe en La Providencia y en nosotros mismos; ajenos y “resistentes a ideologías que saltan los principios de convivencia (...) no podemos seguir siendo indignos de la dulzura de nuestra naturaleza”(\*); con responsabilidad consciente, sensibilidad y solidaridad latentes, por nosotros y las futuras generaciones, convenzámonos declarando que:...”mano lava mano y, juntas, lavan cara”; que el tú es el complemento del yo - nuestra y vuestra media naranja- y que en la variedad y la diferencia está la gracia y esencia del ser/persona y de la vida: SOMOS UNIVERSO, unidad de lo diverso.

(\*) Joselito Hernández. El Faro. Ed. 93 Octubre/Noviembre. 2017.

## Un problema de lenguaje

Por: Jesús A.  
Zuluaga López



*Las cosas se llaman porque las llamaron.  
Y vos robaste todo lo que yo llamé.  
Ahora soy un ser taciturno, un espectro,  
Una figura triste de lo que antes era.*

*Las mañanas, se desdibujaron  
Y despidieron su luz como derrame  
Sobre los valles de mi cama.  
Hoy la mañana no es mañana.*

*El saludo perdió todo el sentido,  
Es palabra cualquiera e imprecisa,  
Una vaga melodía inconexa.  
Hoy el saludo no es saludo.*

*La música también dejó de ser  
Y fue pradera, solo compuesta  
Por tus grillos predilectos  
Cantando el estribillo de mi pena.*

*Hoy la música si es música,  
Pero no para mí, y el olvido  
Se hace olvido porque así  
Lo has llamado, y hoy me toca.*



# ACADEMIA COLOMBIANA DE HISTORIA LITERATURA Y ARTE

## Encuentro poético Santa Rosa de Cabal

*Bambusa parador  
Don Julio se vistió de  
poesía el pasado 03 de  
mayo, donde se realizó  
un encuentro poético:  
15 Almas - 15 Voces  
y mucho sentimiento  
ante un público juvenil  
e infantil de los talleres  
de lectura realizados  
por esta prestigiosa  
fundación.*



Amparo Bustamante, María Amparo Hernández, José Licelder Ardon, Alfonso Toro, Carlos Sebastián Jiménez, Amelia Restrepo, Joe Arteaga, Juan Butista Castaño, Alfonso Toro, Rubén Darío Sierra, Tatiana Osorio, Gloria Socorro Valencia, Leonardo Ramírez, Gloria Helena Montes.



POR: LIDA MARIA GALEANO



PILAR LONDOÑO

El viernes 6 de mayo, después de un día lluvioso y frío, los planetas se alinearon a favor de la gran programación de Parque Arte que en el marco del día de la madre convocó dos mujeres altruistas, protagonistas de su éxito personal y artístico; con gran talento, carisma, empatía social y amor. Así fue que Pilar Londoño Arango y Paula Andrea Gallego “Andrea Galé” fueron homenajeadas esa noche por su trayectoria artística y talento a favor de la sociedad. Pilar personificó el “Verraco de Guacas” en un monólogo, evocando los ancestros que colonizaron nuestras tierras con un relato fuerte y peinilla en mano. Andrea Galé por su parte, interpretó baladas románticas, boleros y a petición del público un tango de esos que le salen del alma. El Turpial del Norte cantó la canción del “corona virus”, “la cumbia del medio

ambiente” y algunos éxitos parranderos del ayer.

Anderson Restrepo “El Galán de América” hizo su debut en Parque Arte sorprendiendo al público presente con su talento, voz, estilo y carisma, con canciones populares, trovas improvisadas y más. Fue la sorpresa de la noche. Congratulaciones a este joven que con solo 17 años demuestra que con talento se puede llegar muy lejos, alcanzar muchas metas y conquistar al público exigente.



Salvatore del Valle, presentó baladas de los 70s con el estilo que lo identifi-

ca haciendo un verdadero show musical con mucha altura.

**NUESTRA INVITACIÓN PARA EL PRÓXIMO 3 DE JUNIO A LAS 7: P.M. EN EL PARQUE DEL MACHETE. PARTICIPE LIBREMENTE CON SU TALENTO**



TURPIAL DEL NORTE



SALVATORE



EL VERRACO DE GUACAS (PILAR LONDOÑO)



ANDERSON RESTREPO

**FECHA: VIERNES 03 DE JUNIO**  
**HORA: 7:00 P.M**  
**LUGAR: PARQUE DEL MACHETE**

**VOCES DEL AYER**

**MARIO LÓPEZ LÓPEZ**

Muchos artistas más...

# Dos ninfas describen a papá

**D**os ninfas en la colina se encontraban tristemente, pues no sabían la manera para alegrar el presente. De pronto aparece un hombre ¡Que ser tan maravilloso! Dice la ninfa Raquel, es cierto lo llena todo... y es verdad pues cuando nace él, llena todo el hogar. Todos dicen: Ven a ver, nació un hombre, a celebrar.

Este bebé cuando crece todo llena de alegría y dice papá orgulloso es mi heredero algún día. Es adolescente y todos de él están muy pendientes, que sea alguien en la vida, estudioso, sano y fuerte. Cuando empieza a enamorarse la mamá se preocupa que sea una buena mujer para que mi hijo no sufra. Cuando

forma su hogar, él alegra ese recinto, una familia a formar con respeto y con cariño. Trabaja todo el día, todo el mes, todos los años para sostener la familia. Cuando el padre está presente en la crianza de sus hijos, él alega, él reprende, pero lo hace con cariño. Cuantos padres han dejado solos criando a sus hijos porque la esposa se ha ido a explorar otros caminos.

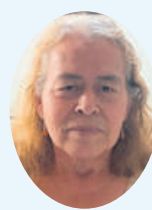
Trabajan aun enfermos por sostener el hogar, entiendan que, aunque hombres, necesitan descansar. Multiplican el dinero, negocios aquí y allá es la única manera de sostener el hogar y si sus hijos les fallan y abandonan el hogar sufren, pues nadie entiende que un papá siempre es papá. Si sus hijos

progresan y satisfacción les da, sus lágrimas ellos sienten por sus hijos derramar y es que ellos también lloran de tristeza o de felicidad.

El hombre nos acompaña, mire pues esto es verdad, si es bebé joven o adulto en la casa siempre está. Cuando perdemos un hombre sea cual sea su edad morimos de tristeza es una gran realidad. Pero nunca le decimos que lo amamos de verdad sólo cuando se ha perdido sentimos calamidad.

Es papá como este ser y lo describen las ninfas, yo lo digo sin estrés, que viva su valentía. De inteligencia infinita, aviones, carros, el metro y hasta la luna llegar. La luz, teléfono, radio, barcos, tele y celular,

Por: Dolly Velázquez (La abuela Cuenta Cuentos)



mil inventos todo el día para nuestro bienestar.

Necesitamos mil libros y memorias un millón, para describir al hombre que Dios creó con amor. Y si son los que en la vida cosas muy malas han hecho, sus mentes están enfermas recemos mucho por ellos y no generalicemos porque algunos nos maltratan, eduquemos bien al niño.

Dios bendiga pues del hombre su gallardía, su nobleza, su grandeza, su amor, su galantería y encontrar así la dicha, la sonrisa y la alegría como lo andaban buscando las ninfas en la colina.

## XIV Recital de Poesía Erótica

**T**odo empezó por allá en el año 2002 cuando un grupo de tres amigos de la poesía se reunían a saborear los más exquisitos poemas de toda la historia de la literatura. Éramos tres aficionados a la escritura, como lo sigo siendo, con el deseo sincero de encontrarle sentido a la vida a través del arte literario. Sin embargo, no nos imaginábamos que todo eso que soñamos algún día se iba a concretar años después.

El más joven de los tres, quizás por ello el más arriesgado, fundó su propia revista (Literariedad), cuya fama pronto empezó a notarse en los medios académicos, artísticos y culturales; sentó su propia marca como peatón, evocando a los flâneur baudelairianos

Por: Pablo Andrés Villegas



y quizás -creo yo- a los dandis wildeanos. Vagabundos errantes que vamos por la vida bebiendo de todos los vinos, saciando nuestra sed con cervezas y apresurando rápidamente los labios de una mujer para llenar nuestras almas de la dicha y la felicidad que nos provee el universo. "En cada puerto una mujer espera", cantaba Pablo Neruda.

"Caminante no hay camino, se hace camino al andar..." afirmaba Antonio Machado en uno de sus más famosos romances, escrito para Campos de Castilla, lugar que lo llevó a vagar por la vida sufriendo la



pérdida del ser más amado. Todos somos caminantes, todos vagamos por el mundo como simples peatones. Es así como el mayor de los tres muchachos ha logrado cantar sus versos, ha llevado a su voz a los rincones más hermosos y también a los más lúgubres, ha logrado enamorar al viento, a la noche, y ha viajado hasta el confín de lo eterno para robarle a las musas la pluma más fina.

Yo soy el del medio, vagante y persuasivo. Me he dedicado a transmitir el amor como la fuerza que transforma el universo. Me he propuesto, como los antiguos helenos, erotizar el mundo. Las musas me han llevado con el poder de su inspiración y las Tres Gracias (Aglaya -Belleza, Eufrosine

-Júbilo y Thalía -Abundancia) me han proporcionado la pasión suficiente para mantenerme firme en el deseo de, como pensaba el famoso pintor Pedro Pablo Rubens, transmitir "encanto, placer y alegría".

El Recital de Poesía Erótica ha llegado a su décima cuarta versión y ha estado con nosotros durante ocho años, en los cuales hemos cumplido el propósito de erotizar el mundo. Gracias a los amigos de la poesía que nos han acompañado en este hermoso camino, que sin el apoyo institucional ha logrado posicionarse en Santa Rosa de Cabal. Gracias a los distintos lugares donde se ha realizado y a sus administradores por creer en nosotros. Que sean muchos años más.

**HOY BUSCAMOS GENTE con buena energía**

Si tú eres uno de ellos, ayúdanos denunciando a aquellos que no hacen un uso legal de este servicio.

**chec** | Grupo-epm

Escanea aquí para denunciar

llamando al: 018000 912 432 o 415 desde celular

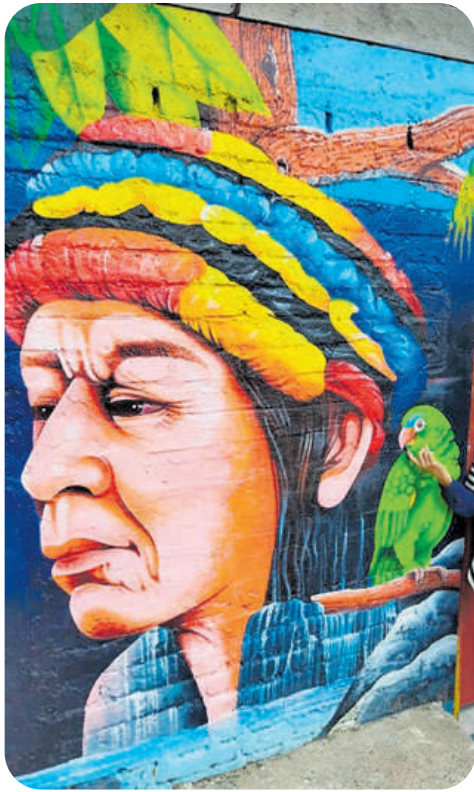
Porque en CHEC nos mueve la legalidad



# CORREGIMIENTO LA BELLA

Una de esas tardes en que el Creador me bendijo con la oportunidad de conocer La Bella, me vi enfrentada con la paz que despierta el verde de esos campos, la frescura de la naturaleza y el trinar de las aves que acompañan al caminante a su paso. Como lo indica su nombre, La Bella, es un pedacito de cielo entre las montañas de Pereira. En las mañanitas es una delicia disfrutar de la frescura que ofrecen estas cautivadoras tierras con sus dulces aromas, su infinita variedad de plantas y flores, del canto de aves exóticas, de las risas de los niños que corren y juegan por los corredores, de los ladridos de los perros; lo que más me llamó la atención fue la amabilidad de los habitantes; tratan al visitante como si fuera un amigo de siempre, me sentí muy atraída, esta región tiene su propio encanto. La Bella es uno de los corregimientos que conforman a la Pereira rural y campesina, corazón del Paisaje Cultural Cafetero.

Tuve la oportunidad de conversar con varios personajes de la región como el señor Helber Mendoza, personaje de leyenda, con 81 años de edad. Dice que llegó del Cairo Valle hace 40 años en mula, por caminos de herradura. Trabaja la agricultura en esta región; lo encontré llevando escombros en su carreta; cuando hablaba lo hacía con alegría y pasión.



En la tarde, de regreso a mi destino me embelesé observando los jardines exóticos y bien cuidados, adornando los balcones y dando ese toque romántico. Los cultivos de cebolla desprenden un olor sabroso, disfruté viendo los perros correr libres, arrojados tan solo por la luna que en las noches de vigilia los acompaña. A mi paso en la chiva, seis de la tarde, se dibujaba entre los arbustos un tímido sol de venados que no se quería marchar ensimismado con el frío de las montañas que dejan las tardes frescas. Un conjunto de acontecimientos iban pasando por la cámara de mis ojos; procuré grabarlo todo. Las señoras asomadas por los ventanucos de las cocinas, quizás esperando su marido e hijos que iban llegando de sus jornadas. Viajamos una mezcla de turistas nacionales y extranjeros muy animados, observándolo

Don Gerardo Ortiz de 71 años, y su esposa, Rubiela Alarcón, gran artesana. Me recibieron en su armoniosa casa, don Gerardo es un hombre con sentido de pertenencia. Me proporcionó muchos datos de este corregimiento. Dice que los jóvenes son muy educados porque sus padres se encargan que no falten a la escuela y luego al colegio agrícola.

**En La Bella no falta nada, cuentan con capilla, supermercado, billar, tienda, discoteca, estación de policía, que, por cierto, se integran muy bien con la comunidad, son queridos y respetados.**

También cuenta con la asociación de aguacateros, excelente transporte en las típicas chivas y busetas. Su riqueza hídrica como ríos Consotá, Otún y San Pablo. Hermosos paisajes, el 80% de La Bella son jóvenes muy alegres, trabajadores y amables. Sus habitantes son gente de bien, ofrecen mucha tranquilidad. Es un lugar que guarda la paz de las montañas.



Por: Sabina Villegas



todo para no perdernos ni un solo detalle, se iban sumando los trabajadores, con ese olor del campo mezclado con las colonias aplicadas a la salida del trabajo para mitigar un poco el olor a yerba. Se fue perdiendo la chiva entre carreteras exóticas con cabañas de extranjeros en extraña mezcla arquitectónica de madera y cemento, pero de noble belleza. A lo lejos los techos de las casitas que apenas si se veían entre los arbustos, plataneras y guaduales de misteriosos sonidos y amplios humedales. Permanecí extasiada bajo el embrujo de tan sutil belleza, a esa hora de la tarde el misterio del bosque ya empezaba a agrupar luciérnagas, búhos, ranas chicharras libélulas, para iniciar el fantástico coro de la noche, algunos entre las enredaderas de las ventanas como queriendo descubrir historias no contadas.

La Bella tiene muchas ventajas, entre ellas la accesibilidad, cuenta con cinco entradas que forman un anillo, por la Florida, por el Manzano, por el Salado, la Estrella y por Villa Santana, una temperatura primaveral. Esta zona es totalmente agrícola, cultivos y huertas, siembras de café tipo selección, para excelentes tazas de café. Los cultivos de cebolla son el sustento de muchos de la región, incluso de algunos Pereiranos. El medio ambiente en estas tierras es asombrosamente cuidado por los habitantes. Este corregimiento es una de las mejores rutas ciclistas. Quedan totalmente invitados.

**Compremos la gasolina de nuestro vehículo en Santa Rosa. Las estaciones de servicio son confiables y de buena calidad.**

**AUTOCENTRO**  
ALMACEN DE REPUESTOS ORIGINALES

Mazda, Renault, Toyota, Kia, Hyundai, Chevrolet, Willys, Suzuki

Julian Ossa Marín

**NUEVO NUMERO DE TELÉFONO FIJO 365 1812**

CRA 12 N° 15 - 51 CEL: 310 835 1630 autocentrojom@hotmail.com  
SANTA ROSA DE CABAL

**Parador J**  
El Super Chorizo

**“El Súper Chorizo”**

**LA MEJOR COMIDA PAISA DE LA REGIÓN**

**MÁS DE 60 PLATOS**

**SERVICIO LAS 24 HORAS**

Variante Santa Rosa de Cabal  
Tel (6) 3640201

# LILIANA DE LA PAVA

## Artífice de la exclusiva joyería artesanal colombiana

POR: LIDA MARÍA GALEANO SIERRA.

**A**uténticas joyas elaboradas a mano con materiales garantizados y diseños exclusivos, con pedrería como: amatista, cuarzo rosa y cristal, ópalo, turquesa, lluvia de oro y de plata, ojo de tigre, ónix, cornalina, ágata, perla, lapislázuli. La transformación de los materiales es conforme a métodos tradicionales, sin máquinas. Preservando el medio ambiente, comprometida con la **sostenibilidad**, manteniendo la herencia cultural de los indígenas, de los ancestros, secretos del oficio aprendidos de generación en generación.



Liliana de la Pava viajó por todo Suramérica cantando, tocando instrumentos, haciendo malabares en los semáforos y vendiendo artesanías durante 3 años. Luego vivió en Venezuela por una temporada. Logró ampliar su formación y experiencia en el oficio artesanal. Aprendió a fabricar un instrumento de percusión llamado *yembé* africano con la flor del maguey como materia prima. A Lili le convence la gente sencilla, desinteresada, unida, como lo vivió con los mochileros del camino. Es una apasionada de los viajes, de conocer otros estilos de vida, otras culturas, disfrutando de la libertad. Tiene dos hijos extraordinarios Illapu-Wilka (rayo de sol poderoso) y Salomé Tarazona. Le encanta la playa. Sus armas son las pinzas, la creatividad, sus manos prodigiosas y mucha paciencia. Estudió Administración Ambiental en La Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Hace 5 años llegó de Venezuela a Santa Rosa de Cabal. Logró ubicarse en Artelares, donde continuó trabajando de planta en lo que realmente le apasiona, la joyería, por un periodo de 2 años. Después, por la necesidad de estar pendiente de sus dos hijos, siguió trabajando desde casa.

A partir de la pandemia más exactamente en la cuarentena, su pensamiento llegó al caos por no saber qué iba a hacer para sostenerse, pero su visión de negocio cambió al incursionar en las ventas online a través de *Marketplace* siguiendo el consejo de un primo que le insistió en abrir redes sociales y promocionar sus trabajos de esta manera, de tal modo que esto la hizo pensar en una marca y en



expandir su espectro a otros mercados, pues de Francia, Martinica y New York la contactaron y desde entonces vende a esos clientes y a otros en Cali, Medellín y Bogotá. "Amatista Creative" es el nombre de su emprendimiento de anillos, collares, pulseras, tobilleras, aderezos.

Poco a poco ha ido acondicionando su taller casero con acomodadores, cajones, ganchos de exhibición, lámparas, pinzas para facilitar su labor.

**Ya tiene algunas colaboradoras madres cabeza de familia que trabajan desde sus casas.**

La presentación de sus diseños exclusivos es delicada, excelentes materiales. Presenta la información de las piedras utilizadas en cartulina impresa que a su vez le sirve de exhibidor. Su meta es abrir mercado en Europa.

Periódico EL FARO exalta la meritoria lucha de una mujer talentosa, emprendedora, de armas tomar. Una empresaria exitosa que cree en Dios y sus bendiciones. Felicitaciones.



# DE POLÍTICOS Y DICTADORES

## ALGO PERSONAL JOAN MANUEL SERRAT

Probablemente en su pueblo se les recordará como a cachorros de buenas personas, que hurtaban flores para regalar a su mamá y daban de comer a las palomas.

Probablemente que todo eso debe ser verdad, aunque es más turbio cómo y de qué manera llegaron esos individuos a ser lo que son ni a quién sirven cuando alzan las banderas.

Hombres de paja que usan la colonia y el honor para ocultar oscuras intenciones: tienen doble vida, son sicarios del mal. Entre esos tipos y yo hay algo personal.

Rodeados de protocolo, comitiva y seguridad, viajan de incógnito en autos blindados a sembrar calumnias, a mentir con naturalidad, a colgar en las escuelas su retrato.

Se gastan más de lo que tienen en coleccionar espías, listas negras y arsenales; resulta bochornoso verles fanfarronear a ver quién es el que la tiene más grande.

Se arman hasta los dientes en el nombre de la paz, juegan con cosas que no tienen repuesto y la culpa es del otro si algo les sale mal. Entre esos tipos y yo hay algo personal.

Y como quien en la cosa, nada tiene que perder. Pulsan la alarma y rompen las promesas y en nombre de quien no tienen el gusto de conocer nos ponen la pistola en la cabeza.

Se agarran de los pelos, pero para no ensuciar van a cagar a casa de otra gente y experimentan nuevos métodos de masacrar, sofisticados y a la vez convincentes.

No conocen ni a su padre cuando pierden el control, ni recuerdan que en el mundo hay niños. Nos niegan a todos el pan y la sal. Entre esos tipos y yo hay algo personal.

Pero, eso sí, los sicarios no pierden ocasión de declarar públicamente su empeño en propiciar un diálogo de franca distensión que les permita hallar un marco previo

que garantice unas premisas mínimas que faciliten crear los resortes que impulsen un punto de partida sólido y capaz de este a oeste y de sur a norte,

donde establecer las bases de un tratado de amistad que contribuya a poner los cimientos de una plataforma donde edificar un hermoso futuro de amor y paz.



(Pero eso sí, con qué destreza esos tahúres de postín reparten juego con cartas marcadas: nada por allá, nada por aquí, visto y no visto y nos la meten doblada.

Tienen más de un problema para cada solución, sin que te enteres te roban los calzones y luego te dicen que toca apretarse el cinturón cuando en la bolsa caen sus acciones.

Hijos del demonio, no tienen otro dios que la codicia y más rey que el mercado ni otra enseña que la de curso legal. Entre esos tipos y yo hay algo personal.

Autor(es): Joan Manuel Serrat

## CULPABLES

Por: Ramiro Osorio

*“El hombre no es más que un río fangoso y contaminado; hay que ser todo un mar para admitir la afluencia de un río sucio sin contaminarse”.*

Friedrich Nietzsche  
(Así habló Zaratustra).



La culpa del Estado duerme al amanecer en un cerebro drogado sin opciones qué escoger.

Su dignidad ultrajada su pudor hecho desdén de tarde o de madrugada de lecho tiene un andén.

Una cifra de un programa como el censo del SISBÉN indolente y ciego ante el drama del que no lo atiende bien.

Un político en campaña su voto quiere comprar con veinte mil pesos lo engaña y al infierno va a parar.

Colombianos muy felices como la mejor nación nos sobran en las raíces narices en fragante corrupción.

Nos colmará un buen día hasta que el pueblo se jarte nos queda la poesía, la música, las letras, el arte.

Y al rumor de la conciencia para el día de elecciones, nos agotó la paciencia, protestemos con canciones.

## INDIGENTE

*Cargado de ilusiones de cartón y de papel, vago taciturno, fantasma del anochecer, sin esperanza alguna de benigno amanecer, labrando en su desventura apetencia de oropel.*

*Ignorado por las leyes, el pueblo y la ciudad, desdichado vagabundo, habitante del umbral, de la hilacha, de la hambruna, la calle, el basural va dejando en su huella la infame desigualdad.*

*Miserable de la vida sin oportunidad, es parte de la nada, del rechazo comensal, ente de carne y hueso, periódico y suciedad.*

*No hay gobierno que se apiade, tampoco sociedad, el indigente es un mundo sin ley universal, sin número de cédula, sin una identidad.*



Por:  
Carlos  
Ramiro  
Osorio Cano

**artelares** Centro artesanal Santa Rosa de Cabal

Donde puedes encontrar el detalle ideal para papá en su día

**VISITANOS**  
Calle 7 no. 4-48 Vía termales

**SÍGUENOS**  
@artesaniasartelares  
Artelares Santa Rosa de Cabal  
artelares.co

**CONTACTANOS**  
318 659 4686 - 315 304 9350

# CRUCIFARO



Por: Jesús Eduardo García

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														

### HORIZONTALES

- Santuario santarrosano de gran vitral. -Exclamación.
- Inv. De corta estatura. - Vocales. - Rezas en desorden.
- Caminar en la punta de los dedos. -- Sentimiento de tristeza de dolor.
- De la realeza en desorden. -De la milicia. - Inv. Falda, colina, declive .
- Inv. Avezado apto, idóneo. - Rabia, cólera.
- Barrizal, lodazal. -- Año domini.
- Papa. --Instituto Técnico Industrial. --Noreste. --Muletilla uruguaya para llamar la atención-
- Rio de perla pereirano. - Probabilidad de peligro. --
- Inv. Seres chupasangre, murciélagos. - Inv. Desenredo, limpio el cabello.
- Vuelve, - Flor francesa.
- Bebida inglesa. -- Inv. Falta, carencia de algo. --Galeno.
- Municipio antioqueño. - reglar, compones algo temporalmente.
- Alabe. --Filamentos delgados y flexibles de algunos mamíferos. Dios egipcio.

### VERTICALES

- Don Pascual nuestro fundador. --Nosotros. --Tejido fino y transparente en malla.
- Dedo de la mano. -- Lidiador de toros.
- Inv. Vieja línea aérea. -- Legumbres cosidas y trituradas. -- Nota musical.
- Prefijo latino que indica en el interior de. -- Inv. Dolor de pecho ocasionado por poca irrigación sanguínea.
- Revisé lo escrito. --Director de monasterio
- Luisa María. -- Inamovibles.
- Confusión, desorden. -- Cadena de prensa.
- De verdad. -- Cristales de hielo. -- letra.
- Inv. Entre blanco y negro. --Incorrecto, imperfecto.
- Una sociedad. -- Habitante de país africano.
- Instrumento musical de cuerda. -- Rey guerrero espartano-
- Indica casi, medio. -- Diosa egipcia, maga poderosa.
- Venerable, respetable.
- Con alas. -- Nombre de cantante colombiana.

# SUDOKU

						4	6
			6	3	4	1	8
	6	5		1			2
1	5			6			8
				9	7	5	
				7			4
5			4	9	3	8	2
2	3	1	5		8	4	
	9		1	2		3	7

		1			3		7
						5	3
		3	4	5	7	2	9
			7		6	8	
4			8	9		1	6
	9	8	1				3
7		9		6	8		1
3				1	4		8
1	6		4			5	

				4			3	
7	3			2		4	5	
8	9			3	5	7		
		2					7	
9		3	2	6		5	1	
	8	7	3	9	1	6	4	
			1	2			9	7
	6		4	7	3			
4	7			8				

## SOLUCIÓN CRUCIFARO EDICIÓN 144

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	L	U	M	I	E	R	E			A	G	O	R	A
2	I	N	A		R			M	A	Y	O	R	A	L
3	M	I		C	T	L		I	S		N		M	I
4	O	C	C	I	S	O		S		O	D	E	I	M
5	N	O	C	T	U	R	N	A		C	O	F	R	E
6	A				L	I	A		F	O	L	L	O	N
7	D	O	Ñ	A		C	O	C	I	N	A		O	T
8	A	L		G	U	A	R	A	N	I		I	S	O
9		E	S	A			C		A	S	O		O	
10	J		O	R	O	S		I			P	I	R	A
11	E	X	T	R	A	O	R	D	I	N	A	R	I	A
12	F		A	A			N	E	F	A	S	T	O	
13	A		S		S	S		C		L				J

**CATEGORÍAS**

- > SEMILLERO
- > PRINCIPIANTES
- > INTERMEDIOS
- > AVANZADOS
- > COMPETITIVO
- > ADULTOS

**CLASES DE TENNIS**

INSCRIPCIONES  
ABIERTAS  
2022

**ENTRENAMIENTOS**  
LUNES A SÁBADO  
7:00 A.M. A 6:00 P.M.

**INFORMES 316 528 3579**  
**ALQUILER DE CANCHAS**

# FERNANDO OSPINA TABÁREZ

## TÉCNICO PROFESIONAL DE FÚTBOL

### FOOT SPORTS – FÚTBOL CLUB

Por: Ramiro Osorio J

**E**l fútbol de nuestro municipio se nutre cada día más con el talento de las nuevas generaciones que desde temprana edad están tomando esta disciplina como su deporte a prácticas de manera guiada, con base en la fundamentación, la actividad física, y ante todo con la transversalidad en educación integral para formar seres humanos con valores y principios axiológicos de tal modo que cuando el éxito llegue, el jugador tenga la serenidad suficiente para disfrutarlo y ser paradigma de buen comportamiento.

Así es como el director técnico Fernando Ospina Tabarez define su profesión, la cual se enmarca en la “Metodología Tridimensional: analítica-global y estructurada” que combina el ejercicio repetitivo con la competencia como tal y el desenvolvimiento dentro del campo de fútbol.

Fernando es docente, Licenciado en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales. Este conocimiento puesto al servicio de la dirección técnica de fútbol le permite actuar con la propiedad del maestro convencido de su apostolado.

Argentina le abrió las puertas a este santarrosano de adopción, entre 2013 y 2014 en Buenos Aires, cuando acompañando a un amigo del mundo del fútbol, viajó al país sureño para hacerle seguimiento a varios jugadores colombianos que se estaban probando en los reconocidos clubes Como River, Boca, Arsenal de Sarandí, independiente de Avellaneda y San Lorenzo.

Ingresó a la Escuela Nicolás de Avellaneda obteniendo el título de Técnico de Fútbol Profesional



Fernando Ospina ha sido acreedor del Deportivo en dos ocasiones en torneos municipales de Santa Rosa de Cabal.

avalado por la AFA - Asociación de Fútbol Argentino.

Allí pudo compartir experiencias con Eduardo “El Chacho” Caudet quien estrenó su diploma como D.T del Club Atlético Rosario – Central después de recibir lecciones del gran maestro Juan Carlos Merlo y cosechar resultados con experiencias del mejor fútbol argentino, experiencias que Fernando Ospina vivió de primera mano.

Con la vocación y la mística puesta al servicio de la niñez y la juventud, y el deseo de salir adelante en la parte técnica, Fernando obtuvo la licencia PRO de F.P.C (Licencia de Fútbol Profesional Colombiano), avalado por la Federación Colombiana de Fútbol, título que le permite aspirar a dirigir equipos del torneo profesional, tanto de A



como de la B o cualquier otro equipo nacional o extranjero, anhelos que esperamos se conviertan en realidades.

En tanto continúa con su trabajo participando con sus equipos en torneos municipales y festivales futbolísticos con niños pequeños, iniciando los procesos de continuidad que le permitan afiliarse a la Liga Departamental de Fútbol de Risaralda y poder dirigir equipos en representación de un ente territorial en unos Juegos Nacionales.

#### FOOT SPORTS – FÚTBOL CLUB

Dentro del organigrama de la academia, Ospina cuenta con el profesor Emilio Cuesta como preparador de arqueros y con el profesional en fisioterapia y prevención Uriel Loaiza, egresado de la Universidad Católica de Manizales. En la parte gerencial cuenta con el conocimiento de su esposa Luz Amparo Mora quien es profesional en administración financiera de la Universidad del Tolima.

Con esta organización la academia Foots Sports Futbol Club cuenta el reconocimiento deportivo a través de la resolución 1209 de la Alcaldía de Santa Rosa de Cabal, está garantizando su misión, visión y valores corporativos con el Lema que imprime en el alma de sus dirigidos: “Antes que deportista, mejor persona”.

Este prestigioso club en cabeza de Fernando Ospina y su equipo de colaboradores sueña con que el deporte sea una constante, donde los Ministerios de Educación y del Deporte desarrollen la política pública de apoyo integral a los deportistas desde muy temprana edad, para cosechar grandes profesionales en todas las disciplinas y sobresalir en el campo internacional y mundial.

“ Larga vida y muchísimos éxitos para el profe Fernando Ospina Tabarez y su organización FOOTSPORTS FÚTBOL CLUB.”

#### MISIÓN

Nuestro Club de Fútbol procura establecer una formación disciplinada, basado en principios y valores, mantener un condición física, mental, técnica, táctica y un manejo emocional, basados en una metodología tridimensional (analítico, global y estructurado) a todos los niños y jóvenes de la ciudad de Santa Rosa de Cabal, suscitando hábitos saludables y mejor calidad de vida.

#### VISIÓN

Ser reconocidos a nivel municipal, regional nacional, e internacional, destacándonos por la disciplina, valores, principios, esfuerzo y la dedicación de cada uno de nuestros jugadores, para proyectarlos a convertirse en profesionales íntegros demostrándolo en todo momento de su vida.

#### VALORES CORPORATIVOS

- ◆ Compañerismo
- ◆ Solidaridad
- ◆ Humildad
- ◆ Respeto
- ◆ Empatía
- ◆ Esfuerzo
- ◆ Constancia
- ◆ Superación
- ◆ Ilusión
- ◆ Seguridad
- ◆ Autocontrol
- ◆ Honestidad e Integridad



La Cantera en plena actividad en la cancha sintética Centro Turístico y deportivo Santa Rosa S.A.S.

# SOCIALES

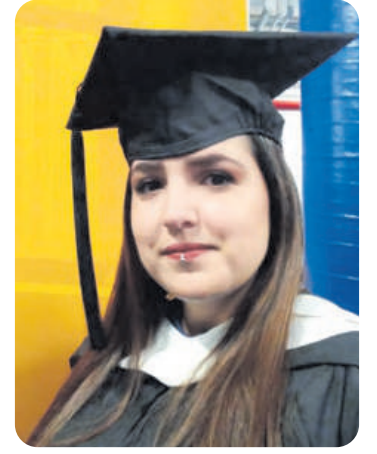
## Nuevo profesional Carlos Andrés Castañeda Giraldo

La Universidad Tecnológica de Pereira confirió el título de Profesional en Ciencias del Deporte y la Recreación el pasado 28 de abril de 2022 a Carlos Andrés Castañeda. “Hijo nos sentimos muy orgullosos de ti al recibir este título universitario, fruto del esfuerzo y dedicación. Confiamos en que Dios te depare muchas bendiciones, triunfos y alegrías”. Congratulaciones.



## Grado maestría Mariana Aristizabal Romero

El 28 de abril, la Universidad de Pittsburg, Pensilvania, becaria de la Fundación Fullbright USA, otorgó el título de Maestría en Lenguas Extranjeras a esta joven santarrosana Licenciada de la Universidad del Valle. Felicitaciones a la nueva magister y a sus padres Julián y Martha Eugenia.



## Gran Cruz de Risaralda Los Cuatro del Recuerdo

El gobernador de Risaralda Víctor Manuel Tamayo impuso la magna distinción a este grupo musical, que ha dado fama a Santa Rosa de Cabal. El homenaje fue organizado por ASOMUNSA Y CASA DE LA CULTURA.



Rochi, Gobernador de Risaralda.

## Presentación del libro “A puño y letra”

La Biblioteca Pública departamental de Risaralda, presentó con todo éxito a la autora del libro A Puño y Letra, Edilma Jaramillo quien en un interesante conversatorio ilustró al público asistente sobre la génesis de su creación literaria y la experiencia acumulada a través de este interesante ejercicio intelectual. Edilma estuvo acompañada de amigos y público lector.



# OBITUARIOS



### GUILLERMO JIMÉNEZ GARCÍA

Se lamenta el sensible fallecimiento del docente de la Institución Educativa Lorencita Villegas de Santos y fotógrafo Guillermo Jiménez García. Quien durante su trayectoria profesional con su sentido de pertenecía, pensamiento crítico y un espíritu aventurero realizó aportes invaluable en la formación integral de la juventud santarrosana. Su legado vivirá por siempre en los corazones de sus estudiantes y egresados. Enviamos un abrazo de solidaridad a la comunidad educativa, a su familia y amigos. Q.E.P.D

### BLANCA ADELA CARDONA DE LONDOÑO

Lamentamos el fallecimiento de Blanca Adela de 92 años. Enviamos condolencias a sus hijos Blanca Inés, Óscar, Luis Antonio, Nelly, Adela, Gabriel, Alejandro, Rosa Elena, Raúl, Luis Ángel. Descanse en paz.



### GUILLERMO ANTONIO UCHIMA SILDARRIAGA

Registramos su fallecimiento y enviamos condolencias a su esposa Hercilia Henao y a sus hijos Andrea, Dayro Alejandro y Diana María. Q.E.P.D



### MARÍA LIBIA HENAO

El pasado 24 de mayo partió a la eternidad con Dios esta madre, abuela y amiga.

“Solo queda decir, gracias y mil veces gracias, mi viejita linda. Un ser que brindó luz en la oscuridad, que nos guio cuando el camino se puso difícil. Te amaremos por siempre” Familia Henao. Q.E.P.D.



### MARIA CILINIA RAMÍREZ MEJÍA

Registramos el fallecimiento de esta gran comerciante santarrosana. Enviamos un saludo solidario a sus hijos Ciro, Mauricio, a su nieta Lucía Tobón, familiares y amigos. Q.E.P.D



### SENSIBLE FALLECIMIENTO

### Oscar Villada Melo

Lamentamos profundamente el deceso de este gran educador, hombre cívico, quien durante su vida se distinguió por el servicio a la comunidad a través del voluntariado en varias instituciones de la ciudad.

Enviamos condolencias a sus hijos Oscar Dario y Jhon Jairo Q.P.D



# ELÉCTRICOS LA 14

MATERIAL ELÉCTRICO PARA LA CONSTRUCCIÓN, EL HOGAR Y LA INDUSTRIA

**¡NUEVA DIRECCIÓN!**  
CALLE 16 # 14-26

313 737 7635 606 313 6611

**Dra. Johana Jojoa de Torres**  
Ginecobstetra

Los servicios son:

- citología
- control prenatal
- consulta ginecológica
- planificación familiar
- ecografía obstétrica
- ecografía transvaginal
- ecografía ginecológica
- ecografía de mama
- examen de mama
- colposcopia

**Citas** Telf: 365 83 51 cel: 3182121844  
Cra. 15 # 13-50 Santa rosa de cabal

@DraJohanajojoa

## PARADOR LOS PAISAS

Nueva vía a Chinchiná  
200 metros antes del Peaje Tarapacá

322 276 2003 - 313 648 6334  
311 5093040

## Restaurante / bar Fonda Mi Tierra Santa Rosa de Cabal

311 748 4976 Km 3 vía Termales de Santa Rosa

## PIQUETEADERO Y RESTAURANTE DON LOLO

ASADOS AL CARBÓN - PLATOS CUBANOS  
COMIDA TIPICA DE LA REGIÓN  
CHORIZO SANTARROSANO  
ESPECIALIDAD EN TRUCHAS  
SANCOCHO EN LEÑA  
Cels: 316 886 1227- 314 382 6765  
KTRO.5 VÍA ECOTERMALES SAN VICENTE

## FABRICA SUPER CHORIZO DE LA ABUELA

PARA DARLE SABOR AL GUSTO DE MAMÁ

PEDIDOS : 321 616 8670  
www.superchorizosantarosano.com.co  
superchorizosantarosano@outlook.com

PARA SUS REUNIONES Y EVENTOS

CHORIZO PICANTE	LONGANIZA
CHORIZO MIXTO	BUTIFARRA
CHORIZO COCTELERO	MORCILLA

CARRERA 13 No 78 - 21 SANTAROSA DE CABAL

## VIDRIOS NACIONAL

VIDRIOS PLANOS - GRABADOS - ESPEJOS  
BRONCES - ESMERILADOS  
MARQUETERIA EN GENERAL

**Carrera 14 #16- 70**

## CARNES FRESCAS DE: RES - CERDO - POLLO

¡Lo mejor para su mesa!

¡CARNE DE CALIDAD EN EL CENTRO DE LA CIUDAD!

Calle 14 #13-08 Santa Rosa de Cabal 313 749 3974 313 607 9199

Desde 1998

Chorizo 100% Santarosano

Km. 2 vía Termales  
Tel 3634878-315 5900445  
Santa Rosa de Cabal

¡EL SABOR DE NUESTRA TRADICIÓN!

## YEY'S RESTAURANTE

LOS MEJORES PLATOS TÍPICOS

¡SERVICIO A DOMICILIO!  
320 6982080

CRA. 13 # 12 - 79 SANTA ROSA DE CABAL

## Las Brasas

POLLO AL CARBÓN - POLLO APANADO

ARROZ CON POLLO CAMPESENO - ORIENTAL

364 2511  
364 8511  
364 3378  
314 8286617

Cra. 14 # 14-86 Santa Rosa

VISA MasterCard

## POLLO APANADO PIZZAS

ULTRA POLLO & PIZZA SANDWICH - MALTS - BURGERS

SERVICIO A DOMICILIO  
314 8284044

364 5678  
364 8810  
365 8555

PARQUE DE BOLIVAR  
CARRERA 14 # 12-72  
SANTA ROSA DE CABAL

# RISARALDA CAMPEÓN NACIONAL DE TENIS DE MESA



Integrando el equipo Departamental de tenis de mesa, el santarrosano Simón Vélez se alzó con las medallas Oro y Plata junto a sus compañeros, en el Torneo Nacional de esta disciplina realizado en Paipa Boyacá del 16 al 19 de mayo 2022. El director técnico Daniel Morales ha logrado posicionar a los nuestros en la élite de este bello deporte.



## NACIONALES INTERCOLEGIADOS TENIS DE MESA

La deportista Bridget Tabarez obtuvo Medalla de Plata por equipos y Miguel Santa del Colegio Tecnológico Medalla de Bronce en esta modalidad. El torneo se realizó en la ciudad de Armenia.

# Santa Rosa de Cabal en lo más alto del podio 3<sup>RA</sup> VÁLIDA NACIONAL DE CICLOMONTAÑISMO disputada en Calarcá - Quindío

El protagonista de esta importante gesta deportiva para nuestro municipio es el ciclista Johan Gómez del equipo risaraldense Kosta Azul - Kamikaze quien viene liderando el proceso con el entrenador Nicolás García de la Alcaldía Municipal. Se obtuvo un segundo puesto en la prueba de Short Track y el Triunfo en la prueba de Cross Country Olímpico. La siguiente Valida de la Copa Colombia será en Zipaquirá dónde se espera continúe demostrando sus habilidades.





**PINTURAS ARCO IRIS<sup>BL</sup>**  
La Alegría del Color!

**NOS RENOVAMOS PARA ESTAR MÁS CERCA DE TI**

<p><b>VISITANOS EN NUESTRA SEDE PRINCIPAL</b></p> <p>Cra. 13 # 15-20 Tel. 365 7970 312 850 1304</p>	<p><b>ENCUÉTRANOS EN NUESTRA NUEVA SUCURSAL</b></p> <p>Cra. 14 # 26-33 Tel. 366 0525 320 892 7236</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**SÍGUENOS EN REDES SOCIALES**

  PinturasArcoIrisBlOficial  
[www.pinturasarcoirisbl.com](http://www.pinturasarcoirisbl.com)



**ARCO IRIS<sup>BL</sup> Hogar**  
Ahorro y calidad en el mejor lugar

**LA MAYOR VARIEDAD A LOS MEJORES PRECIOS**

Calle 14 # 13-36  
323 470 4674  
(6) 365 7970



**FUNDACIÓN CORAZONES DEL FUTURO**

TRABAJEMOS POR LA COMUNIDAD

**CORFUTURO**

**FELIZ DÍA DEL PADRE**



**AMERICANA DE CURTIDOS**

**Santa Rosa de Cabal**