

El mejor periodismo es el que se hace en equipo.

Javier Darío Restrepo



EL FARO

Universo de Opiniones

Edición N° 150

Agosto/Sept. 2022

Año 15

ISSN 2322-6188

Santa Rosa de Cabal



periodicoelfarosantarosa@gmail.com

f Periódico EL FARO

@periodicoelfarosrc

https://periodicoelfaro.org/

SEGUIMOS TENIENDO EL GUINNESS RÉCORD MUNDIAL

El Chorizo más largo del mundo

La Cámara de Comercio de Santa Rosa de Cabal recibió notificación de la ORGANIZACIÓN GUINNESS WORDL RECORDS donde ratifica que el CHORIZO santarrosano de 1917.8 metros de largo logrado el 5 de marzo de 2011 continúa siendo Récord Mundial. Hasta ahora no hay registro oficial donde se supere esta gran dimensión lograda

con la interacción de Alcaldía de Santa Rosa de Cabal, Gobernación de Risaralda, Cámara de Comercio y los productores del hoy Plato Típico de Risaralda, el delicioso CHORIZO SANTARROSANO. Continuamos ostentando este logro con orgullo y sentido de pertenencia por nuestra gastronomía.



GOBERNADOR DE RISARALDA

Con los trapicheros de Puerto de Oro en Mistrató



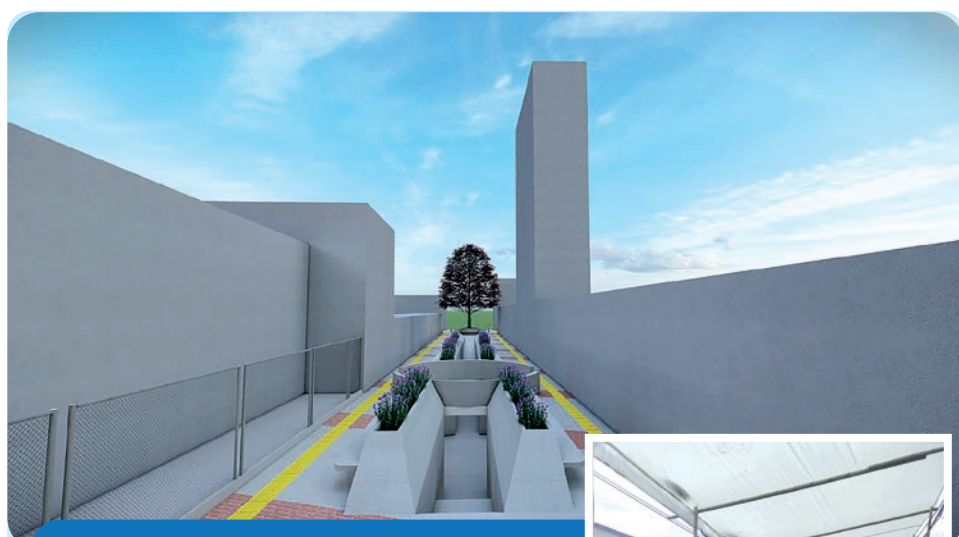
El gobernador de Risaralda Víctor Manuel Tamayo le solicitó al Presidente de la República Gustavo Petro una ayuda especial para transportar en helicóptero un motor que se requiere trasladar desde el municipio de

Mistrató hasta el corregimiento de Puerto de Oro. Con este se brindará bienestar a 160 familias indígenas y también a los animales de tracción que hoy mueven los trapiches paneleros.

GRACIAS FENAL PRENSA

El presidente de la Federación Nacional de Prensa, Licenciado Libardo Guzmán Naranjo (derecha), hizo entrega del Premio Nacional de Periodismo "Antonio Nariño" y Magna Cruz Bolivariana a nuestro director Ramio A Osorio Jaramillo, el 04 de agosto de 2022 en acto especial del Día del Periodista en Bogotá. En la fotografía con el presidente Nacional de la Asociación de Periodistas Independientes de Colombia William Hundelshausen Carretero.

Ver pág. 9



CALLE PEATONAL

La calle 12 entre carreras 12 y 13 sector escuela anexa San Vicente, será peatonal. Las obras se reinician con este concepto para conserva el hallazgo del puente y exhibirlo. La comunidad espera con urgencia la conclusión de esta obra.

Ver pág. 13



¿Cómo puedes **AHORRAR** y **ASEGURAR** tu **FUTURO**?

Ver página 3

ARQ
CONSTRUCTORA

Aquí hay vida.

Cafetiemos



CON EDWARD

Jorge Edward
Aguirre Restrepo

- Por gestión del Gobernador Víctor Manuel Tamayo Vargas, el marco del convenio entre la Gobernación de Risaralda, Inviás y la ANI, fue adjudicada la doble calzada La Postrema - Santa Rosa de Cabal, al consorcio San Félix. Con este proyecto mejoraremos la transitabilidad y los tiempos de desplazamiento. La inversión de más de \$9.800 millones provenientes del INVIAS, para construir 1.240 ms.
- Antes de terminar la próxima semana quedará definido el contrato de obra para la calle 12 entre carreras 12 y 13. La obra que será un motivo más de embellecimiento y atracción turística de la ciudad, consta de un diseño totalmente moderno, con un boulevard, corredor peatonal, espacios de descanso, pantalla de cristal que permitirá observar el hallazgo fortuito e histórico de Santa Rosa de Cabal.
- El alcalde le apuesta a la memoria histórica y cultural de nuestros ancestros, "vamos a pedir en custodia diferentes lotes de hallazgos de la región para exhibirlos con orgullo creándose al municipio un nuevo atractivo turístico desde la arqueología y la memoria histórica." Manifestó en sus redes sociales.
- Para el mes de septiembre, el Concejo Municipal deberá realizar un foro sobre el Plan Básico de Ordenamiento Territorial - PBOT. El borrador del documento que ya se encuentra en la CARDER para su estudio, requiere ese tipo de actividad, lo mismo que un cabildo abierto con participación de la comunidad, entidades y gremios de la ciudad.
- Política pública para mujer. Aprobada por el Concejo Municipal la iniciativa del alcalde José Rodrigo Toro Montes tendrá una vigencia de 10 años, direccionada a incluir presupuestal y socialmente todos los programas y actividades en defensa de nuestras mujeres. La ponente del proyecto fue la concejala Yesenia Betancur.
- Se pondrá nuevamente en funcionamiento el CAI móvil para apoyar el tema de barrios seguros, la administración municipal invirtió recursos propios en la reparación del vehículo, el cual será ubicado por intervalos cortos de tiempo o por el que sea becario, en sitios vulnerables, dónde la comunidad solicite la presencia de las autoridades de policía.
- A través de la Subsecretaría de Seguridad y Convivencia, se atiende con ,baño, alimento, resocialización y retorno a sus lugares de origen habitantes en condición de calle.
- La fuerte granizada y tempestad que cayó sobre las veredas del Sur en Santa Rosa de Cabal, dejó pérdidas millonarias en cultivos y viviendas. En el sector de Cedralito Alto reportan la pérdida total de sus cultivos de Cebolla y plantas Aromáticas. Al momento hace presencia la administración municipal con la oficina de gestión del riesgo.
- Un completo informe de gestión durante los últimos 3 meses, entregó al Concejo Municipal el secretario de hacienda y crédito público. El funcionario respondió el cuestionario relacionado con las finanzas del municipio, inversión, y resultados presupuestales.
- El santarrosano, Dr. Julián Jiménez es el nuevo Secretario Jurídico de UNISARC encargado de los asuntos legales de la universidad rural de Santa Rosa de Cabal. Su experiencia, idoneidad y sentido de pertenencia son plena garantía para la salud institucional de nuestra Alma Mater.
- Por primera vez llega **The Rosary Run** a Santa Rosa de Cabal este 10 de septiembre a las 7:00 p.m. partiendo desde la Cruz Roja hasta el parque principal llenaremos las calles con la alegría de un mismo sentir.



CONCEJO MUNICIPAL Condecoraciones y reconocimientos

En sesión ordinaria del 27 de agosto de 2022, en el recinto de la corporación, en acto protocolario se institucionalizó la condecoración, **Medalla Nelson Andrés Trujillo**, en memoria de este joven líder fallecido en 2019, a tres destacados jóvenes de Santa Rosa de



Cabal: Andrés Torres Orozco de la Casa de la Inclusión. Mathew Taylor Álzate, Campeón Nacional de Ciclismo. Arq. Cristian David Hurtado, ganador premios verdes en Miami. Igualmente fue reconocida la trayectoria y realización de cada de una de la siguientes personas e instituciones: a La Defensa Civil de Santa Rosa de Cabal, por sus 50 años, al señor José Vicente Villegas Jaramillo Consejero de Cuenca del POMCA Santa Rosa de Cabal. La Institución Educativa ITESARC por sus 71 años y la I. E Francisco José de Caldas por sus 75 años. Igualmente, al señor Ramiro Antonio Osorio Jaramillo director del periódico EL FARO, por su labor informativa, cívica y cultural.



Estamos de aniversario
con precios de locura

Gracias Santa Rosa por acogernos en su corazón en estos 16 años



Crédito sin cuota inicial
Encuétranos en la
Cra. 14 No. 14 - 75
Tel: (6) 366 18 78
Cel: 320 263 07 70 - 310 509 89 16



la vida nos mueve

Conoce nuestro nuevo video





Escanéalo y ¡compártelo!

Más 62%

de los colombianos

prefieren **comprar y/o vivir en una casa,** más aún si está se encuentra en un **Conjunto Cerrado** dentro del **perímetro urbano** pero con las ventajas de un **predio rural.**¹



¹ Ventajas de un predio rural: vista al Paraíso Natural Cafetero, tranquilidad y bienestar.

Traviata
del bosque
Vive en armonía

Conjunto cerrado con zonas sociales

Casa desde 126,38m² **Lote** desde 91,00m²

Imagen de referencia, puede tener modificaciones en el desarrollo.



Imagen de referencia, puede tener modificaciones en el desarrollo.

Aquí disfrutar de las

Zonas Sociales

es sentirse en otro lugar en medio del **Paraíso Natural Cafetero.**



Programa tu visita en **WhatsApp** al:

(+57)319 316 4530 • 311 854 8640 • 313 710 1146

www.constructoraARQ.com [arq_constructora](https://www.instagram.com/arq_constructora) [ARQ Constructora](https://www.facebook.com/ARQ.Constructora)



Cuidando *el agua*
que nos *da vida*



**POR: MIGUEL ÁNGEL DUQUE
OFICINA DE COMUNICACIONES**

Tras la lucha de hombres y mujeres que con constancia llevan trayendo a cuestas la responsabilidad de brindar agua y calidad de vida en el Municipio de las Araucarias, celebramos con gran orgullo el aniversario número 25 de **Empocabal** E.S.P - E.I.C.E., empresa orgullosamente de todos los santarrosanos.

Siendo creada en 1887, construyendo un caño y empezando a vender pajas de agua a particulares en 1890, construyendo su primer alcantarillado público en el año 1907, pasamos a 1922 y 1927, periodo en el que se construye en su totalidad el acueducto metálico.

Reseña Histórica de Empresa de Obras Sanitarias de Santa Rosa de Cabal EMPOCABAL E.S.P.- E.I.C.E. dentro de su dinámica como Empresa prestadora de servicios públicos de Acueducto, Alcantarillado y Aseo.

- La creación de la EMPOCABAL E.S.P.-E.I.C.E. Comienza en el año de 1887.
- En el año de 1890, se construye un caño y empezaron a vender las pajas de agua a los particulares.
- En el año de 1907, se construye el primer alcantarillado público del municipio.
- En el año de 1922. El municipio comienza a gestionar la construcción del Acueducto Metálico.

25 años EMPOCABAL



- En el año de 1927, se da por terminado el acueducto metálico por motivos de los microbios.
- Ya en el periodo de 1936 y 1940 se crea la sección especial de acueductos y comienza a funcionar la INSFOPAL. Es en el año 1963 que nace Acuarrosa, sin embargo, bajo el Decreto 1157 de 1976, se dio paso al centralismo de dichos organismos, lo que influyó negativamente en el desarrollo y ejecución de los programas para la eficiente dotación de agua potable a los municipios que la conformaban. Así mismo, dicho decreto daba a los municipios potestad de conformarse en organismos ejecutores "EMPOS". Lo que constituye un cambio en las escrituras de constitución, estatutos y funcionamiento de los mismos.
- El 17 de agosto de 1976. Se CREA Empocabal S.A., pero es hasta septiembre de 1997 que nace Empocabal

E.S.P.-E.I.C.E., cuando el Honorable Concejo Municipal de Santa Rosa de Cabal expide el Acuerdo No. 35 "Por medio del cual se autoriza *protempore* al ejecutivo municipal para la transformación del Establecimiento Público denominado Empresa de Obras Sanitarias de Santa Rosa de Cabal "Empocabal".

- El 5 de septiembre de 1997 nace EMPOCABAL E.S.P.-E.I.C.E. cuando el Honorable Concejo Municipal de Santa Rosa de Cabal expide el Acuerdo No. 35 "Por medio del cual se autoriza *protempore* al ejecutivo municipal para la transformación del Establecimiento público denominado Empresa de Obras Sanitarias de Santa Rosa de Cabal EMPOCABAL en E.S.P.- (EICE), Empresa Industrial y Comercial del Estado.

LAS EMPRESAS VERDES

EL FUTURO DE COLOMBIA Y EL MUNDO

La industrialización beneficia el desarrollo y la actividad socioeconómica, mejorando la calidad de vida de la población, pero por otro lado ocasiona el desequilibrio de los ecosistemas; diversas formas de contaminación, problemas ambientales y sociales. Como humanidad hemos contraído una deuda con el medio ambiente, con el uso indiscriminado de sustancias y materiales arrojados a la atmósfera y cuerpos de agua, sin importar cuáles serán las consecuencias a largo plazo a causa de los modelos de producción.

En la naturaleza los recursos son finitos, por lo tanto no podemos explotarlos de manera indiscriminada y eterna como si fuera una mina de oro inagotable. Todo tiene su consecuencia y seremos nosotros y las futuras generaciones quienes debemos afrontar este fenómeno. Pero también está en nuestras manos actuar ahora. Es momento de emprender, generar un consumo y una producción más respetuosa con el medio ambiente.

La meta es crear alianzas para llegar a un desarrollo sostenible entre la academia, las empresas, las instituciones públicas y la sociedad civil.

La energía eléctrica la necesitamos diariamente y nos permite sostener un modelo de vida. Sin tener claro de dónde viene y cuánto cuesta conseguirla. Es importante apostarle a la transformación energética. Estas están destinadas a convertirse en la fuente de electricidad más ren-

Por: Estefania Ossa
Administradora
Ambiental



table para el planeta y el desarrollo económico. El objetivo es producir energía renovable y abandonar las fuentes convencionales.

Como lo dice Mauricio Hoyos Holguín, líder del grupo TValley "El futuro de Colombia está en las empresas verdes, en el medio ambiente. No estamos entendiendo que Colombia tiene su propia RIQUEZA AMBIENTAL, tenemos unas oportunidades muy grandes en esos componentes como el agua, el agro y el ecoturismo. Por ejemplo, la Guajira va a ser relevante en los próximos 20 años en Colombia. Va a ser el único capaz de generar energía renovable para cerrar la brecha que vamos a tener en los próximos años, va a transformar la economía colombiana." Puede llegar a ser la oportunidad de los países en vía de desarrollo para poder llegar a ser países desarrollados.

Es momento de apersonarnos de la problemática actual, conjugar los aspectos económicos, sociales y ambientales de las actividades humanas y pensar en un desarrollo sostenible, analizar un modelo económico alternativo. "Una economía verde". Procesos más eficientes, menor uso de materiales y energía, reducción de residuos y emisiones.

Nota: Se invita a revisar el documental The Power Reset.

Cooperación Internacional para soluciones energéticas

La Agencia Presidencial de Cooperación Internacional (APC) y el Instituto de Planificación y Promoción de Soluciones Energéticas (IPSE) es la Cooperación internacional no reembolsable que recibe donaciones que posteriormente se invierten en proyectos que ayudan a las poblaciones más vulnerables y emprendedoras, impulsando el progreso de las regiones.

Lo que se busca es que la Cooperación Internacional tenga fuentes de financiación, diferentes a la de los gobiernos (Cooperación Bilateral) y contar con alianzas para poder desarrollar proyectos en diferentes aspectos, como es el caso de la Fundación Renovables y Ecológicos, entidad sin ánimo de lucro que, a través de transferencia de tecnología ofrecida por Empresas Internacionales y representadas por la Fundación en el país, ha propuesto convocar a los entes territoriales y entidades descentralizadas del Estado, a que se realice la actualización tecnológica de las luminarias del alumbrado público municipal en las zonas urbanas y los corregimientos y centros poblados de los municipios en el país, migrando de las actuales luminarias de sodio y mercurio a LED alimentadas con energía solar fotovoltaica y además propiciar el servicio de energía eléctrica para las viviendas dispersas no interconectadas a través de kits solares fotovoltaicos en las zonas apartadas del país en cabeza de los municipios, en el marco del Uso Racional Energético (URE), proponiendo Cooperación no reembolsable en ambos casos igual o superior al cincuenta por ciento (50%) por ciento del valor del proyecto, programas apoyados por la Agencia Presidencial de Cooperación (APC), el Instituto de Planificación y Promoción de Soluciones Energéticas (IPSE) y la Federación Nacional de Municipios, con la modalidad de Convenios Especiales de Cooperación consagrada en la ley 1150 de 2007. Propiciando un espaldarazo a



esta iniciativa de Cooperación, el Gobierno Nacional, expidió la Resolución 40045 del 26 de enero de 2022, Manual Operativo del Fondo de Energías No Convencionales y Gestión Eficiente de la Energía, el cual, aplicará para las solicitudes de financiación y llegar a impactar más regiones en el país con necesidades energéticas, tras la implementación de soluciones con energías solidarias, que protejan el medio ambiente, con adaptaciones de sistemas de alumbrado público, con la promoción del uso de las Fuentes no Convencionales de Energías Renovables (F.N.C.E.R.), para la implementación de servicios públicos domiciliarios y fomentar una disruptiva política de género que promueva la participación femenina y de minorías étnicas en los planes, programas y proyectos de Eficiencia Energética, que avanzan con la implementación del seguimiento al Uso Racional energético (URE), en los términos descritos por la misma ley, como: "Un asunto de interés social, público y de conveniencia nacional, fundamental para asegurar el abastecimiento energético pleno y oportuno, la competitividad de la Economía Colombiana, la protección al consumidor y la promoción del uso de energías no convencionales de manera sostenible con el medio ambiente y los recursos naturales".

Así pues, queda en manos de Alcaldes y de los Secretarios de Despacho en los municipios, Directores y Gerentes en las diferentes entidades del Estado que tienen que ver con el desarrollo tecnológico de las regiones, poner la mirada en propuestas como la planteada en esta ocasión.

PARROQUIA SANTA MARÍA DEL MONTE CARMELO

Los vitrales de la pasión y muerte de nuestro señor Jesucristo

El arte de la historia sagrada

Por RAMIRO OSORIO J.

Cuando la intención se hace realidad surge la obra. En esta ocasión una creación artística, una obra de arte secuenciada que nos recrea la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

La Historia Sagrada ilustrada en finos vitrales elaborados con la técnica milenaria permite el brillo de los colores a través de la luz solar que se filtra en estas hermosas transparencias. Momentos congelados en el tiempo que mantienen viva la fe en los hijos de Cristo para grandeza de la iglesia.

El templo sagrado de Nuestra Señora del Monte Carmelo cada día se va engalanando más y más gracias al liderazgo de sus sacerdotes y párrocos que con entrega y dedicación han consolidado, junto a los feligreses, una comunidad solidaria con las causas de la parroquia, revirtiendo en obras el amor al prójimo tal como Cristo lo enseñó.

Cabe destacar los ingentes esfuerzos que el padre Ilder Andrés Gómez López, párroco de esta congregación, ha llevado a cabo para lograr la reparación, refacción y remodelación del templo. En este trasegar ha encontrado la respuesta de los ciudadanos de bien, quienes han tenido la noble intención de apoyar su causa.

El señor Luis Mario Ríos Salazar miembro de la comunidad católica santarrosana, con la vocación de servicio y la generosidad que le acompaña, hizo el aporte económico para la realización de esta obra de ornato como homenaje a la fe cristiana heredada de sus padres don Francisco Luis Ríos Giraldo (pachito) y doña Rosalina Salazar Giraldo, quienes a comienzos del siglo XX formaron una numerosa familia, con 18 hijos. Hogar religiosamente consagrado a la doctrina católica. A través de estos vitrales que hoy engalanan nuestro hermoso templo del Monte Carmelo, donados en acción de gracias por la



Don Luis Mario Ríos - Benefactor con el Párroco Ilder A. Gómez L.

vida y en memoria de todos sus mayores y benefactores, don Luis Mario quiso perpetuar sus nombres, los cuales aparecen en cada una de las escenas, *in memoriam*:

Moisés Ríos López y Gregoria Giraldo Aristizábal - Pedro Salazar Martínez y Elvira Giraldo Villegas - Francisco Luis Ríos Giraldo pachito y Rosalina Salazar Giraldo - Francisco Neftalí Ríos Salazar y Ana Luisa Ríos Salazar - Víctor Narces Ríos Salazar y Lina Zamora, Capitán piloto - Luis Mario Ríos Salazar y María Romelia Morales Monsalve - Alicia Ríos Salazar y Amanda Río Salazar - Moisés Ríos Salazar y Camilo Ríos Salazar - Magnolia Ríos Salazar y Miguel Hernando Ríos Salazar - Cipriano Arturo Ríos Salazar y Amparo Ríos Salazar - Alba Luz Ríos Salazar y Consuelo Ríos Salazar - Gloria Lucy Ríos Salazar y Pedro Augusto Ríos Salazar - María Elena Ríos Salazar y Santiago Ríos Salazar - Piedad Salinas de Ruiz y Mauricio Ruiz Salinas, Capitán Piloto - Capitán Piloto Juan Diego y María Fernanda Drun, azafata - Capitán piloto Tirson Giraldo y Francisca Villegas - Lina María Zamora, capitán piloto.



Artista experto en vitrales Giovanni Campos Gordillo

Importancia de los vitrales en la Iglesia católica

La luz es un tema espiritual común en la teología cristiana. En el Génesis, las primeras palabras de Dios en la creación fueron: "Que exista la luz. Y la luz existió. Dios vio que la luz era buena" (Génesis 1,3-4). Jesús llegó incluso a identificarse a sí mismo con la luz, diciendo: "Yo soy la luz del mundo. El que me sigue no andará en tinieblas, sino que tendrá la luz de la Vida" (Juan 8,12).

Con esto en mente, era apropiado que los cristianos dedicaran mucho tiempo y energías a desarrollar el diseño de las ventanas en las iglesias. Las ventanas canalizan la luz del sol y disipan las tinieblas de las sombras. Los arquitectos vieron en ellas una oportunidad perfecta para destacar una verdad espiritual por medio de los vitrales, al tiempo que servían a un propósito funcional.

La obra se inició con un contrato de elaboración, firmado entre el señor Luis Mario Ríos Salazar, financiador de la obra como donante y el artista experto en vitrales Giovanni Campos Gordillo y su empresa GIO ARTE, con la asesoría legal del señor Roberto Mejía Guerrero. El proceso de ejecución y montaje duro cerca de un año, y tuvo un costo de incalculable valor espiritual y religioso. La intervención y supervisión de los trabajos estuvo siempre bajo la dirección y coordinación del presbítero Ilder Andrés Gómez López, párroco de la iglesia Santa María del Monte Carmelo.

Esta magna obra se inauguró el día 28 de agosto de 2022 en la celebración de la solemne Eucaristía dominical en el horario de las 10 de la mañana. Una fecha memorable para la comunidad Católica de Santa Rosa de Cabal.

Periódico EL FARO registra este momento histórico que resalta el arte religioso como elemento de fe y compromiso de uno de sus fieles. Felicita a quienes hicieron posible esta magna obra en especial a Don Luis Mario Ríos Salazar y lo toma como paradigma de generosidad y compromiso con la fe católica que profesa.

Vitrales de Nuestra Señora del Monte Carmelo En Gratitud al Todo Poderoso

"Yo soy la luz del mundo. El que me sigue no andará en tinieblas, sino que tendrá la luz de la Vida" (Juan 8,12).

Elevamos la gloria y la honra para ti Señor, Dios, Rey Celestial, amado Padre misericordioso, dándote las gracias por la vida, por la salud, por la familia, por el campo y la ciudad. Queremos al igual que David y Salomón rendirte tributo a través de nuestras obras, embelleciendo tu templo sagrado, revistiéndolo de vitrales a través de los cuales se reconozcan los momentos más importantes en la historia de la salvación. Las ventanas embellecidas con formas y colores, canalizarán la luz del sol exhibiendo la majestuosidad de tu presencia en nuestras vidas.

Que el Santo Espíritu de Dios escuche nuestras oraciones, súplicas, perdone nuestros pecados y bendiga el lugar santísimo destinado para la comunión contigo.

Así como los vitrales disipan las tinieblas en el plano material, así, también las tinieblas espirituales sean retiradas y tu luz admirable ilumine el camino de la paz, la prosperidad, el entendimiento y la sabiduría que tanto necesita tu pueblo.

Elevamos al cielo nuestras peticiones personales, pidiéndote protección, dándote las gracias por la fe heredada de nuestros antepasados, por el soplo de vida sobre toda incredulidad, declarando la conversión de todas las almas.

En un acto de desapego material y con la convicción de apoyar las buenas obras dentro de la comunidad católica, dejaremos el arte vitral que trascenderá en el tiempo como homenaje a nuestro Gran Creador.

Luis Mario Ríos Salazar y toda su familia. Santa Rosa de Cabal agosto, 28 de 2022.



IPS CLINICA SANTA CLARA

Servicio de Urgencias

Contamos con atención las 24 horas en:

- Consulta médica general
- Observación adulto y pediatría

Atendemos las principales EPS del régimen contributivo, subsidiado, administradoras de riesgos laborales, SOAT, pólizas y planes complementarios.

Ofrecemos servicios para usuarios particulares, de medicina prepagada y planes complementarios.

Consulta externa

Brindamos servicios a nuestros usuarios particulares y afiliados a EPS con convenios:

Medicina General; Odontología General
 - Atención; Preventiva en Salud Bucal;
 Endodoncia; Odontopediatría; Cirugía Oral; Ortodoncia; Toma e Interpretación de Radiografías - Odontológicas – Alianza; Fisioterapia: Hidroterapia, Masaje terapéutico, terapias personalizadas – Alianza; Terapia respiratoria; Enfermería; Vacunación

Observación

Nuestro servicio de observación se enfoca en la resolución de las patologías de nuestros pacientes, apoyados siempre en el trabajo en equipo entre diferentes disciplinas, teniendo como principios la seguridad del paciente, la calidad de la atención, y la humanización en el trato, buscando siempre brindar la mejor experiencia durante el cuidado de la salud para el paciente y su familia.

Procedimientos ambulatorios baja complejidad

- Cauterización
- Onicectomía
- Lavado de oídos
- Electrocardiograma
- Retiro de dispositivos
- Enemas evacuantes
- Retiro de puntos
- Curaciones
- Inserción y retiro de sondas urinarias
- Perforación de orejas

Laboratorio Clínico

Contamos con equipos de alta tecnología y precisión sometidos a rigurosos controles de calidad para garantizar confiabilidad en su desempeño acorde a las necesidades de nuestros clientes.

TOMA DE MUESTRAS DE LABORATORIO CLINICO

Contamos con alianzas estratégicas con laboratorios externos del más alto nivel de complejidad para satisfacer las necesidades de nuestros usuarios.

Consulta externa Especializada

- Medicina Interna
- Pediatría
- Psiquiatría
- Psicología
- Nefrología
- Ginecología
- Ultrasonido (Ecografía) – Alianza
- Nutrición

Citologías Cervico-Uterinas

Realizamos tamizaje y toma de muestras de cuello uterino para detección Temprana – Cáncer de Cuello Uterino.

Cuidar tu salud es nuestra vocación.

Contáctenos

Dirección: Carrera 16 # 13 – 40 Santa Rosa de Cabal, Risaralda
 Celular: +57 321 647 2154 WhatsApp
 Email: contacto@clnicasantaclara.com.co
 Horario: Abierto las 24 horas urgencias.

Tel: +60 (6) 3656706 Tel: +60 (6) 3661450
 Tel: +60 (6) 3656731 Tel: +60 (6) 3657021

Página web: <https://clnicasantaclara.com.co>



“La Fundación Academia Colombiana de Historia Literatura y Arte”

Un lustro de realizaciones

HILAR: cinco años tejiendo lazos de amor a través de la academia. Es innegable que toda actividad humana construye tejido, un cruce de lazos en los que se conjugan ideas, sentimientos, tiempos, espacios, belleza y creatividad.

HILAR es la esencia de “La Fundación Academia Colombiana de Historia Literatura y Arte” que, en el 2022 cumple un lustro de entrega a un sueño lleno de deseos de aproximar a chicos y grandes de Colombia y el mundo a las letras, a través del cual podemos conocer todo el quehacer histórico y artístico de la humanidad.

La Fundación Academia Colombiana de Historia Literatura y Arte surgió por iniciativa de la Dra. Amelia Restrepo Hincapié motivada y fortalecida por dos grandes mujeres, íconos de nuestro departamento: las Dras. Martha Lucía Eastman Vélez y Elsa Gladis Cifuentes, además del acompañamiento constante e incondicional del Arquitecto Fernando Buitrago Montes.

La Dra. Amelia Restrepo Hincapié puso al servicio de la Academia, además de su liderazgo y capacidad de gestión, su espíritu de MAESTRA, su amor a la Historia y su incansable deseo de innovar, recrear y trascender a través de la lectura y la escritura.

Al cumplir cinco años de celebración, La Fundación Academia conserva huellas de escritores, historiadores y artistas que han continuado su quehacer e influencia en otros espacios, pero, al mismo tiempo se siente sostenida y soportada por hombres y mujeres que apoyan iniciativas y se involucran e la cristalización de las mismas. Hoy en la celebración de los cinco años los miembros activos de la Fundación son: Amelia Restrepo, John Jairo Carvajal, José Licelder Cardona, María Amparo Hernández, Hernando Sierra, Ramiro Osorio Jaramillo y Gloria Socorro Valencia Benjumea.

Pero, **¿qué ha hecho la fundación Academia?** El trabajo realizado ha sido muy significativo y variado:

Club de lectura: Ha involucrado niños y adolescentes de todas las instituciones educativas de Santa Rosa de Cabal. En el proceso se integran padres y abuelos de los chicos participantes, además se ha contado con muchos docentes, estudiantes universitarios que colaboran en el desarrollo del proceso. El club ofrece variables como teatro, emprendimiento y taller de escritura. Durante los cinco años ha funcionado en distintas sedes: Biblioteca comunitaria, La Pedro José Rivera, La Simón Bolívar. En el



2022 se obtuvo la colaboración de Julio César González quien prestó parte de las instalaciones de su restaurante Don Julio para atender los integrantes del Club de Lectura los días martes.

Tertulias y Club de lectura Virtual: un espacio para comentar, aprender y profundizar sobre obras y autores. Este espacio se fortaleció en tiempo de pandemia y trascendió a lugares insospechados. La Fundación academia durante el 2021 estuvo inscrita al Ministerio de Cultura con dos tertulias: **Hiladores de sueños y Nuestra Tertulia;** que se realizaron con una periodicidad quincenal, logrando ejecutar 32 sesiones de 2 horas en promedio. Con las personas vinculadas aumentó el número de participantes en el Club de Lectura virtual, espacio en el cual se han leído más de cincuenta obras literarias cubriendo la narrativa, la lírica y el teatro.

También se ha hecho presencia en Encuentros Internacionales a través de la Red virtual; la cumbre Mundial de Las letras España (ASORBAEX) y poesía a las 8 con Abel en México.

Publicación de antologías: En el 2020 se publicaron dos bellos trabajos antológicos “Silabario del tiempo” y “La memoria es una forma de luz” las cuales tienen aporte de escritores de Colombia y de otros lugares del mundo.



¿Cómo se celebrarán estos cinco años? Las celebraciones tendrán tres líneas:

1. La Fundación hace presencia en los municipios: desde el mes de febrero del 2022 La Fundación Academia ha visitado treinta instituciones

de municipios del Eje Cafetero del Norte del Valle y del occidente del Tolima, donando obras de carácter narrativo, lírico y didáctico para que los maestros les den vida en las aulas de clase.

2. Septiembre, un mes para la Academia: se realizarán cinco eventos conmemorativos, de toque académico y de reconocimiento a escritores, historiadores y artistas, así:

- 31 de agosto: Conversatorio sobre historia local y homenaje a Alana Toro. (Biblioteca pública de Pereira)
- 9 de septiembre: Homenaje al pintor José Alonso Loaiza Corrales.
- 15 de septiembre: La fotografía como fuente histórica. Primer encuentro de fotógrafos de pueblos. Evento en cooperación con UNISARC y Periódico EL FARO.
- 20 de septiembre: momento poético y reconocimiento al artista y gestor cultural de la región Gilberto Cardona López (Biblioteca Pública Ramón Correa Mejía de Pereira)
- 30 de septiembre: Acto Académico Social de la Fundación Academia, reconocimiento a sus miembros.

3. Edición y Publicación de la Tercera Antología de la Fundación Academia, para la cual se realizó el Concurso de Poesía y Narrativa, con el tema: “El recodo del camino”.

“La Fundación Academia Colombiana de Historia Literatura y Arte agradece a todas las personas: niños, padres, abuelos, colaboradores, gestores culturales y miembros de la comunidad que de alguna manera hayan posibilitado su labor educativa y cultural.

 **LH | Seguros**

Felicitaciones a Periódico EL FARO por el

Premio Nacional de Periodismo Antonio Nariño y por su Edición # 150.

¡NOS UNIMOS A SUS ÉXITOS!

Fernando Chica

“El periodismo independiente y constructivista es fundamental para cohesionar una sociedad hacia el desarrollo integral”
Felicitaciones periódico EL FARO



GRACIAS FENAL - PRENSA

PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO

“ANTONIO NARIÑO” Y MAGNA CRUZ BOLIVARIANA

Bogotá agosto 4 de 2022

En el salón de Gobernadores de la Gobernación de Cundinamarca la mesa directiva de FENAL - PRENSA hizo este reconocimiento a los más destacados medios de comunicación de provincia junto a muchos de sus periodistas y otras personalidades que se destacan por sus ejecutorias en distintos aspectos de la vida nacional contribuyendo al desarrollo y al bienestar de sus regiones.

El director del periódico EL FARO Ramiro Antonio Osorio Jaramillo se hizo presente para recibir dicho homenaje en el Día Nacional del Periodista. Oportunidad para compartir con personalidades que igualmente fueron distinguidas con este importante premio Nacional de Periodismo “Antonio Nariño” de la Federación Nacional de Prensa FENAL - PRENSA, entidad que agrupa al más grande número de comu-

nicadores de todo el país y que vela por la libertad de prensa y el bienestar social de sus afiliados. Igualmente, la Federación valora el ejercicio periodístico y hace visible sus aportes al desarrollo de la sociedad como un propósito gremial y objeto social.

La mesa directiva en cabeza del Licenciado Libardo Guzmán Naranjo y del doctor Franklin Gómez G, Director Ejecutivo pretenden lograr la aprobación de la Ley de Prensa por parte del

Gobierno Nacional que preside el Doctor Gustavo Petro Urrego, mediante la labor legislativa de la congresista palanquera Cha Dorina Hernández Palomino, primera mujer oriunda de San Basilio de Palenque en llegar a ocupar una curul en el Congreso de la República con el movimiento SOY PORQUE SOMOS. La Ley de Prensa es una sentida necesidad que de tiempo atrás viene reclamando el gremio de los periodistas en Colombia.



Compartiendo Honores con el dr. Nelson Llinás Matamoros, Vicepresidente del Chisholm Group de Washington.



La Representante a La Cámara por El Pacto Histórico CHA - DORINA HERNANDEZ primera mujer Palenquera en llegar Congreso de la República con el movimiento “ Soy porque somos”. Adquiere el compromiso de radicar y lograr aprovechar la Ley de Prensa en este cuatrienio.

Mensajes



A través de redes sociales la ciudadanía se ha pronunciado positivamente frente a la obtención de este reconocimiento nacional por nuestra labor periodística. Agradeciendo inmensamente estas congratulaciones.

Ramiro. Ha conquistado usted las preseaas “Antonio Nariño y la Magna Cruz Bolivariana “ que son el reconocimiento a su labor periodística. Antonio Nariño escribió La Bagatela para reafirmar nuestra independencia y Bolívar con su pluma y espada impuso orden y sentido a la libertad americana. Honra esa presea como honra una corona de laureles y usted los adquiere con el diario batallar de las letras y el periodismo. Mil felicitaciones y muchos éxitos. Ramón Ortega - Consuelo

Ramiro, seguramente con motivo de este merecido homenaje te han llegado las frecuentes frases utilizadas en estos actos, pronunciadas por alegría o admiración. Desde niño soy testigo de esa extraordinaria facilidad que te dio el Creador para el manejo sutil de la pluma, tu maestría para transmitir ideas y conceptos en los escritos, tu elocuencia en la tribuna, tu inagotable espíritu en la poesía, siempre estuve atento a tu carrera de triunfos. Solo con MERITOS se logra preñar a una entidad como FENAL - PRENSA, ¡Lo has logrado incomparable AMIGO!! FELICITACIONES Jorge William Carmona Chica y familia.

Ramiro: mil felicitaciones, ese premio es más que merecido por la labor que llevas haciendo hace más de 15 años. Es el fruto del esfuerzo, la constancia y la perseverancia, que se necesitan para sacar adelante una labor social que nos mantiene informados de lo que está pasando en nuestro departamento y adorado pueblo. El premio es siempre más que merecido. Sigue adelante representándonos y haciendo quedar en alto a la ciudad de las araucarias. Carlos Augusto Jiménez Ruiz.

Ramiro. Mil felicitaciones en este día por la distinción que le hace FENAL PRENSA. El Premio Nacional de Periodismo “Antonio Nariño” y La Magna Cruz Bolivariana, reconocen su labor y la dedicación a su profesión. Un abrazo De ISABEL Cristina Ortega. Viajes Isa.



Con el doctor Franklin Gómez, Director Ejecutivo de FENAL - PRENSA quien postuló mi nombre y nuestro trabajo.

EL ABOGADO QUE SE ENAMORÓ DE LA HISTORIA

JAIME FERNÁNDEZ BOTERO



**POR FRANCISCO GONZÁLEZ MEDINA
ESPECIAL PARA EL
PERIÓDICO EL FARO**

Pensé en sus apellidos y creí que pertenecían a familias prestantes y reconocidas de Antioquia. Que el Botero suyo estaba emparentado con el de Jaime Botero o Fernando Botero. El primero, reconocido actor y director de teatro, famoso por el programa “Teatro Caracol”; el segundo por las famosas “gordas” de Botero. El profesor, como lo reconocen sus alumnos y amigos en las calles, me diría: *Ninguno de los dos. Somos de otra rama, de otro tronco.*

Sin estar muy convencido supuse, por aquello de la Pinta, la Niña y la Santamaría, que el apellido Botero pertenecía a un aventurero español, y no a la saga de italianos con el apellido Botero que habían llegado a esta tierra. Jaime Fernández, del cual había oído decir ser esquivo porque evitaba las cámaras y las entrevistas, estaba ahora reunido conmigo en la sala del Parque del Machete, tomándonos un tinto, de regreso en el tiempo, a la historia, a su vida. La que me interesó porque aquí, en Santa Rosa de Cabal, no solo hablan de él, sino que lo hacen con respeto y admiración. Pero antes de este encuentro ya había compartido con él un viaje al Cerro del Chuzo, invitado por Jesús Orozco, a quien conocí en el parque Los Fundadores. Integrante de la “guardia pretoriana” de Jaime Fernández, como así bautizó el jurista a su grupo de amigos. De ese encuentro en la montaña surgió la iniciativa de organizar un conversatorio. Tema que giraría en torno al mito y la leyenda. Pensé que escuchar al profesor de Derecho Constitucional hablando de ese imaginario sería una buena idea. Por eso asistiría a su conferencia, donde yo haría parte de ese panel con otros invitados. Conocer más del “Pensamiento mágico y los Centros de Poder”, me conectaría con el conocimiento que yo tenía de otros sitios y otras culturas. El conversatorio que, terminaría en un foro respetuoso y abierto, serviría para reconocer al cerro del Chuzo como una nueva propuesta de ciencia y misterio.

La primera vez que visité el lugar, un señor me dijo: otro que viene a buscar tesoros.

Me comentó Jaime a punto de reírse. Y lo dijo porque se enteró de que estaban llegando exploradores de guacas con equipos y herramientas. Pensé en el cerro y en mi artrosis, era claro que no podría escalar sus paredes. Ahora estoy con él en esta entrevista. En una tarde con buen tiempo, sin lluvia.



Jaime Fernández es un tipo sencillo, yo diría que cubierto de humildad extrema. También generoso. Sacó de su pantalón un billete y lo puso en manos de una mujer que andaba pidiendo ayuda. Me dio la impresión de que el origen de su apellido no era español, que bien podría ser sueco. Y lo digo por su piel blanca y sus lunares café rojizos. Pero descarté mi inquietud.

| No, mi raíz no es de ese país.

Lo dijo con una sonrisa amable, sin prestarle mucha atención a su lugar de origen. Entonces quise saber por qué un abogado como él, era más conocido por ser un historiador y no un jurista.

Era importante tener una carrera. Además, la influencia de mi abuelo, José Fernández Mejía, marcaría mi destino. Y no lo digo por el Derecho sino por los libros y la investigación. Yo, como Borges, descubriría que mi cielo eran los libros, y el sótano de la casa de mi abuelo era ese cielo.

Le pregunté entonces por ese descubrimiento pensando en los anaqueles que sostenían los libros y que yo imaginaba deteriorados y sucios. Imaginé que podrían tener el sello Aguilar, una prestigiosa editorial del siglo XX. Donde Montesquieu, Robespierre y Rousseau, tendrían un sitio preferencial. Quizás también el mismo Estanislao Zuleta y Héctor Rojas Erazo.

El cielo del que le hablo era físicamente un sótano. Eran cuartos húmedos donde se encontraban cientos de libros de jurisprudencia, historia y literatura. Era como si estuviera dentro de una cripta o una catacumba. Allí concebí como el autor del Aleph, un cielo abierto con muchos libros. Leía por la claridad de una luz que no sabía de dónde venía. Recuerdo



el primer libro con el que me topé en ese sótano: el juicio que se le hizo al General Gustavo Rojas Pinilla después de haber sido derrocado.

Imaginaba al niño precoz sumergido en la penumbra hojeando libros y recordando a su maestra Inés León Valencia. La mujer que contaba con la alegría de un cuento la epopeya de la colonización. Lo hacía con dibujos y gráficas, tan bien que, Jaime, un estudiante de escuela, sentía que hacía parte de ellas. La imaginación del chico, siempre despierta, lo llevaría a caminos transitados por arrieros. Desde donde el espíritu de la montaña le hacía señas. Mucho tiempo después descubriría que el arco iris como las luces del cerro, al igual que las piedras grabadas que había conocido, harían parte del Pensamiento Mágico.

¿Sabe? Esa maestra, Inés León Valencia, se convirtió en la primer mujer alcaldesa en dos oportunidades. La recordaré siempre, pues tiene que ver también con lo que soy. Siento que le debo mucho.

Hasta ese momento de la entrevista el jurista no había dejado entrever nada de su vida personal, ni siquiera sus logros. Era como si eludiera hablar de su vida. Sin embargo, se soltó haciendo a un lado su robusta modestia. Me habló de su oficio como abogado y funcionario público; de su gusto por el tango y el fútbol. De sus buenas relaciones con la gastronomía. Del amor por su madre, María Soledad Botero. De su padre, Tomás Fernández. De sus hermanos. Del romance y la mujer. Sí, estábamos allí en una mesa cuadrada para hablar no solo de lo Mágico sino para que me contara cosas de su derrotero. Cómo, con Ramiro Osorio y Hernando Garzón Arroyave, lograron evitar el naufragio del periódico El Faro. Cuando olas gigantes amenazaban con hundir a ese galeón de la cultura e ícono del periodismo santarrosano. Después de saber que “Lejos de ti” era su tango favorito y que era hincha del Once Caldas, sentí que estaba frente a un hombre común, de carne y hueso. Perseguido por el mito y la leyenda de su pueblo y de otros pueblos del mundo que contaban historias similares. No obstante, debo ampliar el tema que a mí tanto me atrae. Hablamos, le dije, del Pensamiento Mágico y por qué el Cerro del Chuzo. El hombre suspira profundo y achiquita los ojos. Pestañea levemente.

CONTINÚA PÁGINA SIGUIENTE



VIENE PÁGINA ANTERIOR

JAIME FERNÁNDEZ BOTERO

Creo que el mito y la leyenda alrededor del cerro no viene solo de la imaginación. Que toda esa oralidad contada por abuelos y bisabuelos tiene su razón de ser, que no hay imaginación en lo que dicen sino una realidad que puede explicarlo todo, incluso científicamente. Hoy se puede saber que detrás de un cerro iluminado exista quizás un campo electromagnético. Hombres y mujeres de este lugar están hablando de esos fenómenos. Estoy por creer que las montañas como el cerebro del ser humano son capaces de iluminarse y producir efectos maravillosos. El Cerro del Chuzo, incluso, puede ser un centro de poder, quizás un portal a otra dimensión como dicen los ufólogos. Tanto me entusiasmé con lo que decía la gente del cerro que compré una casita para estar cerca de lo que contaban. Y gracias al trabajo en las redes sociales de mi amigo, Guillermo Gartner y a mi "guardia pretoriana", hoy al Cerro del Chuzo están llegando personas de otras zonas del país interesadas en conocerlo y saber más de él.

Ahora quiero alejarme de esta historia apasionante y regresar al sótano de la casa de Don José Fernández Mejía, donde naciera su nieto Jaime y saber qué paso con los libros.

Desafortunadamente la casa de mis abuelos paternos se quemó toda. Me tocó verla arder sin poder hacer nada, impotente. Las llamas acabaron con ese tesoro.

Años más tarde, Jaime Fernández ya como funcionario de la alcaldía encontraría otro tesoro: el archivo de Santa Rosa de Cabal y de la provincia del Quindío. Abandonado en el parqueadero y en precarias condiciones. Un hallazgo invaluable que la historia ponía en sus manos. De inmediato el jurista, sin pensarlo dos veces, le diría al alcalde de entonces que aquellos documentos eran una fortuna. Se acordó del maestro Enrique Valencia y se hizo asimismo una promesa solemne: darle un lugar digno al patrimonio cultural hallado. "La historia es una revelación", me dijo. Y desde ese momento sacaría tiempo para enseñar la historia a niños y jóvenes de las escuelas y colegios, aun a los adultos.

Con la serenidad y la calma del hombre sabio, me cuenta que fue concejal y alcalde encargado; contralor, secretario general y personero. También Jefe de la oficina jurídica, funcionario de Bienestar Familiar y profesor de la universidad, UNISARC. Me



Alto del chuzo

confiesa, clavando sus ojos en el pocillo de café, que es amante de la literatura costumbrista, de la narrativa de Tomás Carrasquilla. Quizás porque allí hay también historias que alimentaron su sueño. Recuerda cómo recorrió todas las veredas con su grabadora, "recogiendo partes aquí y partes allá", interrogando a la gente que había visto cosas, que sabía cosas. La memoria le recuerda que hay hechos en su vida que aún no me ha contado. Por ejemplo, la beca de seis millones que por esos días le otorgara el Ministerio de Cultura para desarrollar su proyecto: *La provincia del Quindío en la historia*.

Jaime Fernández Botero fue llamado hace poco de la ciudad de Cartago. ¿La razón? Revisar con los herederos de Félix de la Abadía, unos documentos para conocer la importancia y trascendencia de los mismos y que "refrendan el perfil histórico de este hombre". Un comerciante osado que en 1855 obtuvo el privilegio de construir un camino que uniera a Antioquia con el Cauca. En el momento en que ambos estaban separados por una naturaleza salvaje y hostil. El Camino del Privilegio era el mismo camino que, según Fernández Botero, estaba unido a la provincia del Quindío, capital Cartago. El historiador piensa que este encuentro de nuevo con la historia se debe a la labor "cosmopolita" de su amigo Guillermo Gartner y a su "guardia pretoriana", sobre

todo a Jesús Orozco Valencia y a Tatiana López Escobar. Los mismos que postularon su nombre para que la biblioteca de Comfamiliar, sede Santa Rosa de Cabal, hoy se llame Jaime Fernández Botero.

El hombre que tengo al frente recuerda cómo una vez jugó con la suerte y el destino. Tras la frase "Una luna y seis peniques", de la novela de William Maugham, quien cuenta la historia de un banquero que renuncia a la burocracia y a la familia por irse a pintar al mar de la polinesia francesa, Jaime decide abandonar su confort poniendo en riesgo su pensión, su estabilidad económica y el apoyo de la familia. "Creo que había en mí una rebeldía interior que no encajaba en lo que yo quería. Pero por encima de toda creencia he sido racionalista". Me dice sonriente, como si otra luna brillara en él, tomándonos otro tinto.

ADENDA: Congreso de la República, Cámara de Representantes. Orden de la democracia Simón Bolívar en el grado "Cruz Caballero". Vida y obra del doctor Jaime Fernández Botero.

Cámara de Representantes, Consejo de la Orden de la Democracia, Simón Bolívar. Resolución No. 124 de 2013. Exaltar a las personas naturales y/o jurídicas por sus obras en pro de la cultura.

60 años
COOPERATIVA DE CAFICULTORES
DE SANTA ROSA DE CABAL

Nos unimos a los logros alcanzados por Periódico EL FARO. Juntos hacemos más grande a nuestro municipio.

RAICES

SE UNE A LA CELEBRACIÓN DE LA EDICIÓN 150 DE PERIÓDICO EL FARO

JUNTOS GENERAMOS BIENESTAR Y PROGRESO PARA SANTA ROSA DE CABAL.

ZARAÍ

REPRESENTA A COLOMBIA EN PUNTA DEL ESTE URUGUAY



POR: LIDA MARÍA GALEANO SIERRA

Después de haber concursado en el Festival Punta del Este en Medellín, fue seleccionada como finalista y entre 13 opcionados, obtuvo la mayor votación del jurado calificador por su voz, afinación, carisma, dominio del escenario, composición y musicalización de la canción "Mundo sin fronteras". Este hecho le dio la posibilidad de representar nuestro país en el Festival Punta del Este en Uruguay, donde esperamos sea la ganadora, pues posee todos los atributos y talento para lograrlo.

Zury Sarai Cárdenas, oriunda de Pereira, radicada en Dosquebradas y asesorada en imagen en Santa Rosa de Cabal, canta desde los 3 años logrando así ingresar a el coro de la iglesia a los 5 años, luego participó en intercolegiados y posteriormente audicionó para La Voz Kids, experiencia que le ayudó a darse a conocer en el país y a realizar una gira de medios en México.

En 2019 presentó un álbum de música cristiana y luego la grabación de temas como "Juntos", "Tu reflejo" de su autoría al igual que covers de otros artistas.

En 2021 realizó un diplomado sobre estilos de voz con una profesora británica especializada, de lo cual se siente muy satisfecha porque aprendió mucho, afinó su voz, amplió su visión con respecto a la música y su futuro como artista.

Se graduó del colegio eligiendo la carrera de Negocios Internacionales que actualmente cursa en la Universidad del Área Andina de Pereira con la cual se siente muy identificada y puede combinar perfectamente con su actividad artística. Actualmente recibe clases de batería y piano. Zarái es compositora inspirada en vivencias de otras personas. Para esto realiza algo así como un ritual de interiorización con música instrumental, dando paso a ideas, ritmos e historias. También se encuentra trabajando en dos canciones, cada una con su videoclip, cantando en inglés y en español en el género pop.

A futuro desea terminar su carrera, seguir componiendo, cantando, adquiriendo reconocimiento a nivel internacional que le permitan la constitución de fundaciones donde se le preste ayuda a mujeres embarazadas y a animales abandonados.



Contacto celular: 310 846 1223



zaraai11



zaraai

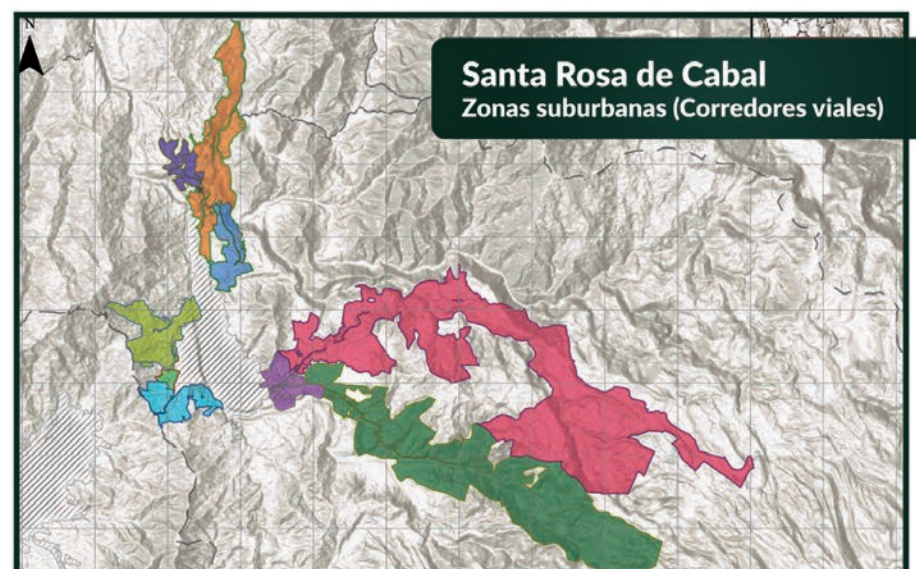
Santarrosano, iniciamos la actualización catastral de las Zonas suburbanas (Corredores viales)

¿Qué es la actualización catastral?

Es identificar, incorporar o rectificar cambios de los bienes inmuebles públicos y privados existentes en el territorio. A través de tecnología de geolocalización, ortofoto, cruce de base de datos, verificación de registro, entre otros métodos.

Etapas del proceso catastral

- Alistamiento:**
Verificación y consolidación de la información predial existente a través de los métodos indirectos.
- Pre-reconocimiento:**
Identificación de los predios que evidencien algún cambio físico, jurídico o económico.
- Sensibilización:**
Se informa a los ciudadanos y demás grupos de interés sobre el proyecto.
- Reconocimiento:**
Visita a algunos predios para corroborar el cambio previamente identificado.
- Resultados:**
Entrega de los resultados de la actualización catastral.



Fuente: IDECA

- Vía Santa Rosa de Cabal - Chinchiná
- Vía y Centro Poblado El Lembo
- Vía y Centro Poblado Guacas
- Vía Troncal de Occidente
- Vía Retorno
- Vía Santa Rosa de Cabal - Pereira
- Sector Cartaguito - La Planta
- Vía Termalés San Vicente
- Vía Termalés Arbeláez

Ventanilla de Atención a la Ciudadanía: Carrera 14 con calle 12, esquina. Primer piso.
Horarios de atención: lunes a jueves de 7:00 a.m. a 12:00 m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.
 Viernes en jornada continua desde las 7:00 a.m. hasta las 3:00 p.m.
Atención virtual: <https://gocatastral.catastrobogota.gov.co/>
Correo electrónico: catastro@santarosadecabal-risaralda.gov.co



¡EL CAMBIO LO CONSTRUIMOS TODOS!
 Alcaldía de Santa Rosa de Cabal

POR LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, CAMINO HACIA LA EXCELENCIA

UNISARC alcanza la Acreditación en sus Condiciones Institucionales por parte del MinEducat

La Corporación Universitaria Santa Rosa de Cabal -UNISARC, fundada hace 40 años, informa a la opinión pública que logró la Acreditación en sus Condiciones Institucionales por parte del Ministerio de Educación Nacional; aspecto que permitirá a la

institución académica en los próximos siete años, cumplir el requisito como universidad privada y seguir operando en pro del bienestar educativo de la región y el país.

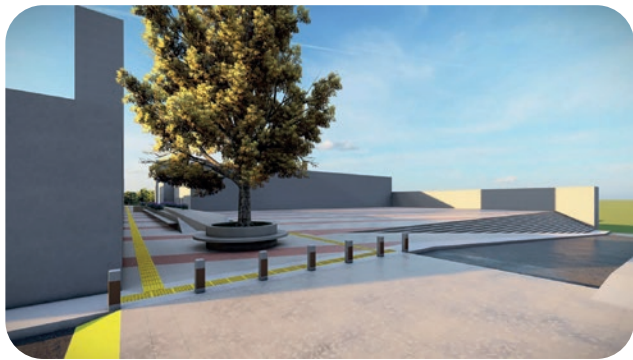
“Esta buena noticia que nos entrega el gobierno nacional, a través del Ministerio de Educación, nos per-

mite decir que nuestra universidad es viable y pertinente que nos lleva a consolidar nuestros registros académicos, acceder a unos nuevos, realizar más maestrías y llegar a plantear un doctorado en Economía Rural”, indicó la rectora de UNISARC, Elsa Gladys Cifuentes Aranzazu.



PEATONALIZACIÓN CALLE 12

El Alcalde José Rodrigo Toro Montes se pronuncia



A través de redes y medios de comunicación, el burgomaestre afirma: “En el 2018 logramos recuperar un predio público que venía usufructuando un particular a beneficio personal, hoy queremos materializar este gran sueño de ciudad proyectado a ser concluido por etapas durante este y el próximo año.

Soñamos con una plazoleta cívica para eventos, ferias y actividades institucionales, con parqueaderos subterráneos y con la posibilidad de contar con el primer boulevard municipal, una calle peatonalizada y convertida en un atractivo turístico con la memoria histórica de nuestro municipio”.



FUNDACIÓN LAZOS DE AMOR “UNE TU CORAZÓN AL NUESTRO”

Esta institución que trabajan con niños y jóvenes con capacidades diferentes está estrenando su nueva sede en el barrio El Triunfo, en la casa que como legado donó la señora Inés Chica de García. El comité de bienestar social de la Fundación ha estado organizando actividades para recoger fondos para el mantenimiento y la sostenibilidad de este proyecto incluyente que trabaja sin

ánimo de lucro con población vulnerable, bajo la dirección de su nueva directora presidente de la Fundación María Eugenia Zuluaga.

Esperamos que la ciudadanía dirija su mirada a esta ONG que con gran esfuerzo y sin apoyo de la administración pública realiza la noble labor educativa y formadora integral de grandes seres humanos.



Nuestra Señora de las Mercedes

Nuevo Párroco

El joven sacerdote Germán Alberto Ruiz Cañas tomó posesión en este cargo en ceremonia eucarística con la presencia el Vicario General de la Arquidiócesis de Manizales Padre Fernán Llano Ruiz y el presbítero Sergio Toro. La comunidad asistió masivamente y le dio la bienvenida.

Premio a un titán



Por Francisco
González Medina

EDITORIALISTA INVITADO

**“Una prensa libre puede ser buena o mala, pero sin libertad, la prensa nunca será otra cosa que mala.”
(Albert Camus)**

No voy a desentrañar lo que quiso decir el autor de esa gran novela “La peste” ni a meterme en las razones que tendría el periodista y escritor francés para hacerlo. Es comprensible deducir que, la expresión en cualquier medio periodístico, necesita de la libertad de pensamiento incluida la crítica. Y que sin esa libertad cualquier intento por hacer periodismo, resultará no solamente incómodo sino fallido. Y en este espacio, de un lugar típicamente cafetero, el periodismo y el periodista han tenido el privilegio de ejercer el “mejor oficio del mundo”, como así lo expresara nuestro premio Nobel de literatura, Gabriel García Márquez.

El periódico **EL FARO** en estos quince años ha podido sortear olas y corrientes que han amenazado su estabilidad. Incluso la zozobra y el hundimiento. Pero la pericia de su timonel, llámele gerente o director, yo le llamaré capitán, lograría evitar que éste desapareciera. Un medio periodístico que, por su nombre, lo he vinculado al continente azul de aguas saladas. Por eso debo hacer un símil con el galeón: primeras embarcaciones en desafiar a un mar mítico y espeluznante. Y en el que sus primeros ocupantes, temerarios y osados, corrían el riesgo de lograr su cometido o perecer en el fondo de sus abismos. O devorados quizás por leviatanes marinos que podrían —según la leyenda— tragarse bergantines enteros.

Y **EL FARO** se atrevería a zarpar un 21 de diciembre de 2006 por aguas turbulentas y desconocidas. Ramiro Osorio en compañía de otros intrépidos marinos, como Jaime Fernández, Hernando Garzón y otros entrañables amigos, arriando velas y calculando buen tiempo, emprenderían animados su primera aventura. Una travesía que duraría meses. Donde encontrarían puertos; y donde algunos de ellos, acosados por el tiempo y las presiones, abandonarían lamentablemente la empresa. Un viaje donde la utopía y la realidad, como en una danza, se movían en torno del estado de ánimo de sus tripulantes. Sin embargo, y a pesar de las deserciones, el navío lograría atracar jubilosamente, haciendo sonar su pito, como si regresaran victoriosos de una guerra. Su capitán, Ramiro Osorio, no solo llevaría el barco a buen puerto, sino que lograría posicionarse en el ámbito regional y nacional de la provincia, al periódico de Santa Rosa de Cabal. El formato que Ramiro considera de la gente, del comerciante, de la empresa pública y privada. La misma que ha logrado que, en el país de hoy, se mire al municipio de Fermín López, su fundador, como uno de los más turísticos y prósperos del Eje Cafetero.

Y ese periodismo constructivo y cultural de su director, ha sabido granjearse el aprecio y cariño no solo de sus coterráneos, sino de la Federación de Prensa que, desde la

Bogotá moderna y futurista, viene haciéndole seguimiento a los periódicos de región. Y si escribo y digo lo que digo, no es por ganar indulgencias con mi amigo de oficio, sino por reconocer en este paladín del periodismo, a un impenitente hombre de letras. Su terquedad y disciplina, y ese enorme don de vender porque, son muy pocos los que siendo amigos de la pluma se miden a las ventas, son virtudes que le permitieron a este capitán, cumplir con su misión: no haber dejado naufragar el barco.

Recuerdo a Ernesto Fernández de Impresora Feriva, cómplice de pintores y escritores, cuando decía que no conocía a un escritor que vendiera un lápiz. Y se equivocaría sanamente, porque el periodista como el escritor de hoy, tiene que ingeniárselas para ser leído. Y si él mismo no ofrece sus obras, como lo hicieron Hernán Hoyos y otros autores independientes, tiene que ponerse en la difícil tarea de conseguir quien venda por él. Y esa es una tarea también de ventas. Conclusión, Ramiro Osorio Jaramillo, merece el reconocimiento Premio Nacional de Periodismo “Antonio Nariño” y galardón “Magna Cruz Bolivariana” no solo de Fenal-Prensa, Bogotá, sino de todos sus amigos. Felicitaciones Ramiro por tu titánica tarea. Venga ese abrazo, porque, como dice un amigo, “Yo de eso sí que sé”.



Fundado en Santa Rosa de Cabal
el 21 de Diciembre de 2006

DIRECTOR

Ramiro A. Osorio Jaramillo
Tarjeta 2064 - Periodistas
Asociados de Colombia

JEFE DE EDICIÓN

Lida María Galeano S.

CONSEJO EDITORIAL

Maritza Rubiano G.
Lida María Galeano S.
Ramiro A. Osorio J.

DEPORTES

Oscar Andrés Quintero Aguirre

COLABORADORES

Jesús Eduardo García T.
Estefanía Ossa Ocampo

DIAGRAMACIÓN

Maritza Rubiano G.
maritzareg_68@hotmail.com

FOTOGRAFÍAS

Internet - Freepik

Centro de Negocios y CoWorking
ÁGORA

Carrera 15 No. 12 - 47
Santa Rosa de Cabal, Risaralda

Tels. 314 672 8590 - 310 513 6369
opiniones@periodicoelfaro.co
periodicoelfarosantarosa@gmail.com

www.periodicoelfaro.co

Las opiniones, comentarios y expresiones, escritos o gráficos, contenidos en El Faro, son responsabilidad exclusiva de su autor, columnista, aportante o de quien lo firma, y no representa necesariamente el pensamiento del periódico.

DISTINCIÓN

Santa Rosa de Cabal se reconoce internacionalmente por los termales, el chorizo, el café, las araucarias y el periódico **EL FARO**. Aquí donde gobernaban los Quimbayas y gracias a sus fundadores y demás ancestros que fortalecieron esta tierra con valores, con familias honorables, con principios bien fundamentados; se vive en un contexto de pequeña ciudad con aire de pueblo. Un ambiente cálido y no por el clima, sino por la amabilidad de la gente, por la proximidad con los vecinos, con el visitante, por la fauna y la flora. La actividad cultural producto de la proyección profesional que los jóvenes han desarrollado con ahínco y la dinamizan en su propio terruño o en el exterior, demostrando que somos gente buena, emprendedora, inteligente, apasionada, culta. Santa Rosa es cuna de grandes artistas, poetas, escritores. Esto quizás por las instituciones educativas o tal vez por las ganas del santarrosano de sobresalir en todos los ámbitos, demostrando sus habilidades, creatividad y destreza. Por eso la necesidad de hacerlo visible ante nuestros coterráneos y ante el mundo.

Por: **Lida María Galeano S.**
Jefe de Edición



El objetivo del periódico **EL FARO** es resaltar esos encantos naturales, artísticos, turísticos, comerciales, artesanales y humanos a través de sus páginas, publicando en físico como en redes sociales esas notas amables que no solo engrandecen nuestra fama cultural, impulsan la actividad económica de cantantes, músicos, bailarines, teatreros, cineastas, entre muchos más, sino que es una vitrina de negocios para el turismo diferente, competitivo e incluyente. El material permanente del periódico cuenta con caricaturistas, pintores, fotógrafos, escultores, poetas, escritores, ambientalistas, deportistas, investigadores, docentes, especialistas en salud, reflexólogos, estudiantes, administradores públicos, abogados, veterinarios, emprendedores de todo tipo, turistas, políticos y todo aquel que tenga algo que aportar a la sociedad. Columnistas de nuestro aprecio, a quienes presentamos respeto y gratitud por su aporte intelectual que enriquece enormemente este Universo de Opiniones.

La cara visible del periódico **EL FARO**, además de ser uno de sus fundadores es Ramiro Antonio Osorio J., quien se desempeña en la parte comercial, entrevistas, fotografía, redacción y corrección. Presentador del evento Parque Arte, entre otros.

Dentro del equipo que conforma el periódico **EL FARO** se encuentra Maritza Rubiano, diagramadora de la información quien, se ocupa de distribuir y embellecer los espacios de manera creativa y estética haciendo que cada una de sus páginas sean agradables, coloridas, legibles, de alta calidad. En el manejo de redes sociales hemos contado con Airamig Guevara inicialmente como *community manager* y en la actualidad con Estefanía Ossa, quien se encarga del diseño y publicación de la información de Facebook, Instagram, WhatsApp y página Web. Lida María Galeano es jefe de edición, quien, desde hace 6 años, se encarga de recibir toda la información, edición de fotografía, redacción, entrevistas, corrección de textos, fotografía, presentación del evento Parque Arte.

Este es el equipo que presenta con orgullo esta edición #150. 150 Universos de Opiniones que engrandecen a Santa Rosa de Cabal y la exhiben con la nobleza que los santarrosanos hemos logrado.

SEMI PEATONAL

Opiniones encontradas, es la constante frente al anuncio por parte del señor alcalde Rodrigo Toro, en redes sociales, cuando afirma que la cuadra de la calle 12 entre carreras 12 y 13 será peatonalizada con el fin de conservar y exhibir el pequeño puente de ladrillo construido a mediados del siglo XX, el cual por su antigüedad; escasos 70 años; no debe considerarse un hallazgo arqueológico sino una obra de albañilería común en esa época y entrada en desuso por las desventajas estructurales frente a los nuevos materiales de construcción sismorresistentes de hoy en día. Registrarlo, fotografiarlo, analizarlo y de pronto hacerle una réplica en forma de monumento en un sitio aledaño, sería lo ideal.

Es necesario medir sin apasionamientos el costo beneficio de una decisión de tanto impacto en la movilidad de la ciudad, que de por sí y antes de este cierre vial ya venía colapsando, ante todos los fines de semana y en los días festivos, máxime teniendo en cuenta que toda la calle 12 es una vía arteria que sirve de salida a la importante zona en plena expansión urbana como es el sector oriental al pie del cerro de Monserrate.

Es necesario considerar entre muchos factores, antes de tomar tan determinante decisión, que es específicamente en esta cuadra donde funciona la Institución Educativa Escuela San Vicente (conocida como Anexa) e incluso, por la contingencia, gran parte del Colegio Labouré está operando en sus instalaciones.

Impedir del todo el tránsito vehicular sin tener un PLAN MAESTRO DE MOVILIDAD previamente estudiado, diseñado e imple-

mentado puede ser un gran error. Qué tal una emergencia por algún desastre como un terremoto, una inundación, un incendio, una intoxicación masiva de estudiantes, entre otros, donde se necesiten vehículos y personal de bomberos, ambulancias, patrullas de policía y demás organismos de socorro, para prestar servicios vitales, evacuación de personas lesionadas con destino a clínicas y hospitales.

Ante tantos argumentos reales y latentes, la noble intención conservacionista para exhibir la obra de nuestros mayores, no es descabellado pensar en la semipeatonalización de esta cuadra, dejando visible el pequeño puente - canal y permitiendo que ordenadamente circulen vehículos, uno por uno.

Frente a la propuesta de una plazoleta cívica para eventos, ferias y actividades institucionales, como centro de exposiciones y parqueaderos subterráneos; con la cual me identifico; se hace necesario medir la viabilidad y los costos financieros de este ambicioso proyecto de desarrollo urbanístico y cultural. Cabe destacar que de forma anticipada el periódico EL FARO en su edición 99 de mayo de 2018, página 5, presentó un anteproyecto similar por parte del ingeniero Alejandro Cardona Jiménez.

Tratándose de algo tan determinante para el desarrollo y la movilidad de la ciudad las propuestas del señor alcalde deben ser más analizadas, concertadas y tasadas en tiempo y dinero.

La Calle 12 es urgente terminarla. Los comerciantes, estudiantes y ciudadanía exigen pronta solución. Lo demás puede esperar.



Cantando la tabla

Ramiro A. Osorio J.
rossjaram2@hotmail.es

ADENDA: Agradecimientos sinceros al Honorable Concejo Municipal, en especial a su mesa directiva, un triunvirato femenino de alta calidad política y humana que a bien tuvo hacer reconocimientos y entrega de galardones a personajes e instituciones de la ciudad, incluyendo a EL FARO, por sus realizaciones. Mil y mil gracias.

EL SONETO DE CARLOS RAMIRO

PERRO DE LA CALLE



Por: Carlos Ramiro Osorio Cano



Perro callejero, en los andenes defecando, sin dueño, sin amo, de desperdicio sediento, vaga por las callejas cuadrúpedo esperpento con sus visceras vencidas, de hambre bostezando.

Hijo de la indolencia, de abandono y desamor el perro de la calle es un paria sin destino, de estrellas vigilante, habitante del camino; receptor de la pedrada, la patada, el dolor.

Ver el perro sin nada, sin techo, sin amparo, verlo sin un hueso, ni abullonada almohada; en mi corazón siento el absurdo desamparo.

Por eso sin diferencia al perro callejero regalémosle abrigo al ocaso y la alborada, una caricia sincera y amor verdadero.



LOS ENEMIGOS DEL ARTE



ROSA AMALIA CABAL Y ARAUCARIO LÓPEZ

REFORMA TRIBUTARIA

AGUA CON PAN
EL PAN SUBIO
COMIDA PA RICOS
SALCHICHÓN Y CASEOSA CON IVA. EL COLMO
POR JOSE

CARICATURA CHALO



CARICATURA



VAN ASOMANDO LAS OREJAS

A dos semanas de haber empezado la “era Petro”, nos van embarcando serios cuestionamientos sobre su proceder, creándonos la incertidumbre sobre la suerte futura de la nación. La barrida de 52 generales, tiene, necesariamente, que alertar al país. Despojar de la experiencia a las Fuerzas Militares y de Policía en temas fundamentales para la política de seguridad, más que preocuparnos, nos llena de temor.

La llegada de Iván Velásquez al Ministerio de Defensa dejó claro, que todo el que tuviera un solo indicio que lo salpicara de alguna irregularidad, quedaría por fuera. Como bien se sabe, si alguien llega como comandante a una de las ramas de la Fuerza Pública, todos los uniformados de su curso y los más antiguos deben dar un paso al costado.

En la Policía, para que Sanabria Celis llegara a la dirección, debieron colgar sus uniformes 10 generales y por el ascenso de la brigadier Yackeline Navarro, fueron sacrificados 12 generales por ser más antiguos que ella. Para entender este gigantesco borrón, en la policía solo queda un Mayor General, Henry Armando Sanabria Celis, quien fue nombrado Director. Los demás son brigadieres formados con menos de un año de experiencia, dentro del incipiente generalato. Con esta nueva cúpula deberá empezar un proceso de construcción de confianza desde los cuarteles a la Casa de Nariño. Preocupa la desaparición de la experiencia en estrategia militar y la formación en inteligencia de la Fuerza Pública, cuyo costo es invaluable, para hacer frente

a los alzados en armas, llámense guerrillas o bacrimines.

La suspensión de la posesión de dos de sus ministros y la ceremonia de reconocimiento militar en la Escuela José María Córdova, con solo 45 minutos de antelación, en la que el parte oficial aseguraba que el Presidente estaba en reuniones urgentes, para, posteriormente, el propio mandatario señalar a RCN que un dolor de estómago fue la causa, son excusas carentes de seriedad en quien encarna la majestad de la República, a más de un irrespeto hacia la Institución Armada. Semanas antes dejó plantados a 800 alcaldes sin justificación alguna, en la cumbre organizada por la Federación Nacional de Municipios.

La respuesta de la Ministra de Agricultura a la pregunta de un periodista sobre si el Gobierno ordenaría el desalojo de los invasores indígenas de las tierras de los ingenios en el Cauca, diciendo tajantemente que con la elección de Petro, este era otro país, deja entrever que el respeto por la propiedad privada va siendo un cuento del pasado. Igual, la respuesta de la filósofa a cargo del Ministerio de Minas y Energía, diciendo que Ecopetrol no será más una entidad extractivista porque así lo prometió el Presidente, y afirmando que el gas, una vez se acaben las reservas se le compraría a Venezuela, demostró su total y absoluto desconocimiento del tema, pues Colombia solo emite el 0.05% del dióxido de carbono del planeta (CO₂), frente a un 32% de China y un 17 % de EE.UU.

Si este gobierno se constituyó en defensa del pueblo, no se entiende cómo traerían

Por: Alberto
Zuluaga Trujillo.
alzutru45
@hotmail.com



de Venezuela este combustible, infaltable en las cocinas de todos los estratos, con un incremento de cuatro a cinco veces su valor actual. El cambio de dominio de la página web de la Presidencia, la cual antes aparecía como “presidencia.gov.co” y ahora: “petro.presidencia.gov.co” indica que los humos empiezan a subírsele a la cabeza. En campaña prometió que los órganos de control quedarían en la oposición, cuando los esfuerzos gubernamentales en días recientes, ofreciendo el oro y el moro, culminaron con la elección de un Contralor de bolsillo. Y así, han venido sucediendo, una tras otra, episodios que destapan preocupantes intenciones, muy distintas a las enmarcadas en el discurso de posesión.

No quisiéramos pensar que, como en el famoso cuento infantil, empiezan ya a asomársele las orejas al lobo. Es hora entonces de que la sociedad civil, a través de sus distintas instituciones constituidas en defensa y respeto a todos sus derechos, representantes de organizaciones financieras, agrícolas y empresariales, al igual que entidades de oficiales retirados que consideran que la salida de tan numerosos y altos uniformados, es una manera de comprar a los recién nombrados generales para obtener su total respaldo, es hora, volvemos a repetirlo, de llamar a somatén como grito de guerra, para decirle a Petro y su gobierno que, ni de lejos, queremos ser una Venezuela o una Nicaragua. A unirnos, antes de que sea tarde.

UN CORTO RECORRIDO EN BLANCO Y NEGRO

Cuando hice mis primeros pinitos en este mensuario, jamás imaginé que iba a convertirse en un tesoro de gran peso para mi vida de colaboradora; recorriendo hojas y hojas de cada salida del periódico, tasé lo importante que era escribir con gusto y el buen deseo de llevar un mensaje de calidez y de pedagogía al natural. Las puertas abiertas por su director a través de un buen amigo de la casa, hombre de grandes carismas, Chucho Orozco como es popularmente conocido en los medios turísticos-culturales, me dio la oportunidad de expresar mis pensamientos, acerca de un periodismo que se ha calificado como conceptual, desde las mas altas esferas de los grandes diarios de los países latinos, cuando no solo se informa, sino que se forma cuando se escribe o se habla de un tema determinado, y esa metodología crea intereses de servir y trabajar en

pro de un bien común.

Es como teniendo ese referente, tan estimado por quienes lo conocemos, don Ramiro un hombre de características muy peculiares en cuanto al ejercicio del periodismo escrito, permite que podamos expresarnos libremente, y tomamos la ruta de las Ciencias Sociales, para contar la historia de nuestra Historia, y adobarla con los principios de la cívica y su práctica por parte del ciudadano de a pie, sin desconocer todas aquellas gestas que de calibre muy colombiano se han llevado a cabo por hombres y mujeres sobresalientes, de las sociedades donde su nombre es de fuerza solidaria y cívica por excelencia.

Ante este recorrido que bien considerarse corto, hemos tenido oportunidad de redactar una columna denominada en BLANCO Y NEGRO con el bosquejo de la HISTORIA ES CUL-

TURA, DIAS CIVICOS O FIESTAS PATRIAS, EL CIVISMO Y LA CIVICA, LA GRATITUD, LA TIERRA ESTA CANSADA, SU MAGESTAD EL VOTO y otros apuntes más. E igualmente tener el gusto de estar en ANATO Bogotá 2022 como periodista autorizado para cubrir el evento nacional, y la participación del Encuentro de poetas y escritores que la directora de la academia de Arte, Historia y Cultura Amelia Restrepo ha tenido a bien a realizar en Pereira (Expo Futuro) y en nuestra apreciada Villa de don Fermín; contando entonces con el aval de personas tan reconocidas en el ámbito como lo son el director del periódico y la directora de tan apreciada sociedad literaria, nos hemos ido codeando con un grupo de personas, cultores del arte, la ciencia, la política, el deporte y el hermoso oficio de escribir, pintar, cantar, declarar. Y hoy, cuando vemos

Por: Amparo
Bustamante
Osorio. Joab56
@yahoo.com



que en cumplimiento de su hermosa empresa, don Ramiro obtiene no solo el gusto de llegar a sus quince años de EL FARO, sino de ser reconocido como hombre probo de la prensa que no derrama tinta por derramar, sino que imparte su coraje al ser un Quijote del periodismo regional, se le otorga una distinción bien merecida por la noble acción, de quien dirige un medio que ilumina las vías desconocidas de una existencia noble y culta, como legado imborrable de lo que hace un corazón que vive lo que siente, como todo un ser humano, y de lo que es ser periodista de talla cabal.

Con ustedes amigos de este verdadero FARO DE LUZ de la prensa escrita.

Hermes, las Musas y EL FARO

Los griegos tenían en su Panteón una divinidad encargada de dar las noticias buenas y malas. Su tarea consistía en comunicar el mundo de los hombres con el de los dioses. Entre los humanos era un dios tenido por benefactor pues era símbolo de la prosperidad y el protector de los viajeros; además cumplía la penosa tarea de guiar las almas hacia el inframundo.

Nacido en una cueva del monte Cileno, hijo de Zeus y de Maya, Hermes fue quizás el más antiguo de los periodistas y aprovechó la efemérides que estamos celebrando en torno al periódico EL FARO para recordar este bello mito de la antigüedad griega, pues Hermes es el sujeto indispensable para la memoria y para la comunicación entre dioses y hombres.

Se cuenta que en el Olimpo se celebraban constantemente opulentos banquetes, en los cuales los dioses disfrutaban del delicioso néctar y la delirante ambrosía. Sin embargo, al padre de todos los dioses le preocupaba algo, que no había quien recordara lo que ocurría en los famosos banquetes, ya que la mayoría estaba demasiado ebrio para recordarlo y los pocos sobrios lo olvidarían al poco tiempo. Fue así como se les ocurrió crear una musa de la memoria, llamada Mnemosine, con el fin de que esta guardara el recuerdo de lo sucedido.

Por otro lado, los poetas en el mundo de los hombres eran informados por las Musas a través de odas, poemas épicos, líricos, etc, para de ese modo transmitirles lo que sucedía en estos maravillosos banquetes a otros hombres y así mantener viva la fe en el panteón de los dioses, en el Olimpo y en el Parnaso. Entre todo esto, cuando los dioses tenían un mensaje

Por: Pablo
Andrés
Villegas



muy especial para comunicarles a otros dioses o a los hombres se valían del veloz Hermes.

En cierta ocasión, por ejemplo, en el matrimonio de Peleo y Tetis, se reunieron casi todos los dioses, excepto Eris, la diosa de la discordia, quien no fue invitada porque siempre generaba sinsabores en los banquetes. Cuando estaba ya en el cénit la celebración se presentó, en medio de todos, la diosa Eris y exhibiendo una manzana de oro sonreía con sorna. La manzana tenía un mensaje que decía: "para la diosa más bella", de inmediato Hera, Atenea y Afrodita iniciaron una disputa. Enviaron entonces a Hermes a traer a Paris, un pastor reconocido por ser muy imparcial al momento de dirimir cualquier situación, y éste decidió el triste futuro de Troya... invito al lector a conocer los detalles de esta historia en la "Ilíada" de Homero.

Los mensajeros, desde Hermes y las Musas griegas, tienen la hermosa función de iluminar el mundo, de ser transmisores de conocimientos, y sobre todo de guiar el sendero de los hombres, así como lo ha hecho el periódico EL FARO durante todos estos años, haciendo gala de su nombre sirve de faro para sus lectores. Espero que se mantenga por muchos años más con su estilo no tanto de periodista moderno, que se envuelve en intrigas y mentiras, sino en la forma del Mensajero griego y sus hermanas las Musas, llevando siempre la verdad, la sabiduría y el arte.

Hablando del Vino

Tomando de nuevo todo sobre este líquido productor de gran placer y llegando a un fin como conocimiento elemental, tocaremos la importancia de las conchas. Hemos hablado de su historia, su nacimiento, religión, elaboración, cata, sepas, o accesorios, maridajes, mitos, propiedades del vino y la salud, sus defectos y etiquetas.

Miraremos sus cosechas, las cuales nunca se parecen. Su calidad varía dependiendo del clima. Los mejores años se dan generalmente cuando llueve en la primavera, luego, periodos secos con altas temperaturas y después mucho sol. Se dice que la gran cosecha avalada fue probablemente la del año insular de *LUCINES opinión*, año 12 antes de Cristo. Sin embargo, el año de la gran cosecha o *añada* se hace importante a fines del siglo XVIII cuando aparecieron las botellas modernas y su modo de guardarlas. Así todas las cosechas o añadas son importantes, sobre todo la nombrada cosecha del /97 o cosecha del siglo. Francia tuvo las de Bordeaux Loire y Champagne, la famosa de Rioja del Duero y de la Mancha en España.

Se dice que detrás de todo gran hombre hay una gran mujer y se cree que detrás de toda gran región vinícola hay o existe un gran río. Esto es cierto en Francia y España. Italia se puede decir que es el mayor productor de vino en el mundo. Conquistaron tanto por cantidad como por calidad, superando a Francia de la que había sido discípulo. Hablando de Portugal diremos que este pequeño país produce dos vinos reconocidos mundialmente: el

Por:
Hernando
Paz Velasco



Oporto y el Madeira. Alemania, donde los vinos blancos son los más famosos. Los vinos norteamericanos se dieron gracias a la persistencia de dos estudiantes de California en los años 70, nombramos el Riesling.

Diría que hay gran variedad de cepas, tantas como países productores que serían de gran análisis por personas expertas, para mejor ilustración.

Tengamos en cuenta también el maridaje con quesos. Hay una gran variedad; hablamos de algunos conocidos como el Manchego con vinos de la Mancha, el Mozzarella, un queso suave, con vino blanco y el Parmesano con vinos tintos. Y si hablamos de los quesos tendríamos que hacerlo también con chocolates, que es un gran placer.

Efectos saludables del vino: 1. Prevención cardiovascular 2. Retraso de enfermedades por sus efectos antioxidantes 3. Aumento del colesterol bueno 4. Prevención de caries 5. Reducción de la arteriosclerosis 6. Aumento de la longevidad 7. Recuperación después del ejercicio 8. Prevención de cáncer ovárico.

Consumo: Para conservar los efectos saludables del vino se recomienda dos copas diarias acompañando comidas o antes de acostarse.

Agradezco a lectores y simpatizantes de la cultura del vino, a los más conocedores, acepten mis disculpas por algún error involuntario. Hasta pronto. Mil Gracias.

Fe de erratas

En nuestra columna anterior edición 148, página 14 en la columna "Hablando del vino" debe leerse temperatura de 8° a 13° en lugar de 80 a 130, igual que 50-80-120-150-180 que fueron transformados por el sistema y eran 5° - 8° - 12° - 15° - 18°. Todo en grados.

Sensibilidad y sensualidad sin espiritualidad

Por: Martín A. Mariño
mam5104@hotmail.com



Ego y cultura - costumbres, conocimientos y hábitos- concebidos en superlativo grado, si se consiente, doblega conciencia, gustos, virtudes, sentimientos y voluntad de prudente y común gente, enajenando corazón, razón, espíritu y mente. La **sensibilidad** asociada a la belleza, a los valores estéticos y a sentimientos como la ternura, la compasión y el amor enaltecen, nos valora, nos libera de ataduras banales; hoy, aquello parece intrascendente. La emociones, como propensión natural de las personas "a través de la apertura de los sentidos", se revelan fortalecidas en la **sensualidad** - erotismo, lujuria, obscenidad y

todos sus sinónimos-; en ésta, la personalidad y la apariencia física -narcisista- pareciera que se complementaran y hallaran su razón de ser; quizá sea éste uno de los motivos - causa/ efecto- para que actuemos así, buscando conscientemente o no, satisfacer la necesidad de ser reconocidos y admirados para sentirnos plenos; así la empatía y la valoración de las personas están ausentes en nosotros. Las virtudes y los valores se tergiversan en muchos espacios y momentos; los medios de comunicación en todas sus formas tecnológicas y lenguajes coadyuvan en ello. Se podría afirmar, incluso, que hablar de

humanismo, de un Dios Providente, de caridad, de milagros, de bendiciones, de perdones, de espiritualidad y de romanticismo con palabras, versos y canciones que lleguen al alma y cosquilleen el corazón resulta extraño, indiferente, impertinente, anticuado, ridículo y hasta ofensivo. Estos irregulares comportamientos adoptados y adaptados a cualquier estilo de vida, como todo mal, ...**"es un engaño de la voluntad humana que indoloro penetra espíritu a través de los cinco sentidos"**; le escuché decir a un sencillo y letrado amigo, quien me dejó inquieto para decirte, equivocado o no, lo que ahora escribo.

ENAJENACIÓN

Por: Martín A. Mariño

Insensatos pensamientos que desbocados, cual inesperado e incontrolado torbellino, deambulan libremente, con anuencia de la mente; dispersos se estacionan, de repente, en los confines de las almas. Alebrestados vandalizan ya la calma; corazón y sentidos se hallan confundidos. Circunstanciales y auscultados sentimientos, en inverosímiles hechos convertidos, hacen compañía desde el alba hasta el conticinio de la noche y en el día, cada día. Por su causa y sus efectos se suscitan "decisiones permanentes por emociones temporales inconscientes" que acaban íntimas relaciones de pareja: familiares, amistosas y sociales; su esencia y solidez, añejas y recientes. El ego, en superlativo grado, doblega, si se consiente, conciencia y voluntad de prudente gente, enajenando su corazón, razón y mente.

Así como reinventarse

Realmente he sido poeta por el favor de ustedes y la verdad, me gusta mucho; empecé hace varios años a soñar con las letras, más o menos a mediados de la década de los noventa. Lento y completamente inseguro me fui moviendo por la vida con este nuevo pasatiempo o, al menos eso quería, que caminaran los relojes tratando de dar explicación, forma, sabor y color a un caminar algo rutinario sobre las calles de un pueblo azul, que se quedó estancado durante muchos años, ya fuera por razones que se conservan obvias o por la magia del lugar; eso lo decide cada uno. Fue así como empezó a nacer un ritmo y una intención, que me sirvió para traducir con palabras escritas lo que percibían mis sentidos y poco a poco aprendí, digamos que, a leer, lo que a simple vista no dice nada.

Desde entonces todo a mi alrededor, entre más sensible, más fácil se convertía en letras, en versos o en historias algo densas, las cuales sigo intentando organizar de la manera más clara y ¿para qué?, para darle vida a mi entorno y poder entretener un poco el

de ustedes, mostrando de otra manera, o de manera muy personal, lo que nos ocurre a todos. Pero ahí no para la cosa, faltaba algo; porque siempre faltará algo. Y un día, hurgando entre frases, descubrí que había silencios y al concentrar mi atención en ellos, aprendí a escuchar y me di cuenta que los gestos, los colores, los sabores y las cosas no solo se perciben y se leen, sino que también hablan y nos revelan un juego de entornos, contextos y circunstancias que nos despiertan empatía con el otro o lo otro, tenga o no tenga ánima. Y es así como nace mi poesía.

Dicho esto, creo que la poesía (*la poiesis*) es el cuenco donde se vierten las distintas visiones de la vida; que se cuecen en la fragua de la imaginación y son destiladas a través de la pasión, la magia, la creación, la sangre, los placeres, los horrores y los vicios, por nombrar algunos componentes de la alquimia literaria para hacerse tinta y, gota a gota, formar los versos, hacer historia, una aventura, una declaración y una postura, para terminar plasmados en un lienzo de papel



Por: *Hugo Posada S.*

cometa, volando tras la belleza como alimento y farol de cualquier versión que se tenga sobre la estética.

Por último, y en esto soy un poco radical; todo aquel que disfrute del don de la palabra, tiene el divino deber de ponerle color a la rutina, sabor al aire que respira, olor a domingo a esos lunes entre semana, recordar que las crispetas de arcoíris siempre huelan a feria y a ensalzar los valores como a poner en evidencia la injusticia y los delitos. A llevar caos o sembrar paz, dejando huella de punta fina, tinta o grafito.

Y con esta me despido, como diría un amigo, no sin antes recordarles que el destino no es un libro, es necesario morir, ser quemado por amor y petrificado en el olvido, vivir como el caleidoscopio que libera un mundo con cada giro y en cada letra plasma da dejar propuesto un camino.

Urgencia y pertinencia del nuevo Plan de Ordenamiento Territorial municipal de Santa Rosa de Cabal

Por: *César Augusto Bautista Escobar (Arquitecto y Planificador)*

Han transcurrido veintidós años desde cuando el municipio de Santa Rosa de Cabal expidió el primer, y hasta ahora único, Plan Básico de Ordenamiento Territorial - PBOT - (Acuerdo 028 de 2000). Son críticas las situaciones en materia territorial que se derivan por su falta de actualización, no solo por incumplimiento de la ley, sino por la urgencia que se requiere ante la dinámica del crecimiento urbano y poblacional, las dinámicas metropolitanas y regionales y los dramáticos cambios ambientales derivados del calentamiento global y las inadecuadas prácticas frente al ambiente, el desarrollo económico y la cultura. Los cerca de treinta Acuerdos con alcance territorial expedidos por el Concejo Municipal en los últimos 50 años han sido insuficientes para inducir y orientar, en forma adecuada, el reordenamiento territorial municipal; asimismo, ha sido insuficiente la capacidad de las administraciones municipales, y de la concurrencia y subsidiaridad de otros niveles gubernamentales, para actuar con eficiencia y eficacia en el análisis, la formulación y la gestión del reordenamiento territorial.

Los lineamientos dados por el Gobierno Nacional posteriores a la Ley 388 de 1997 (conocida como de ordenamiento territorial municipal) orientados a fortalecer la elaboración, revisión y ajuste de planes de ordenamiento de nueva generación (DNP, 2016, *Kitot. Kit de ordenamiento territorial*) y el Decreto 1232 de 2020 que especifica aspectos técnicos y busca simplificar procesos de planeación territorial, son solo una parte de la muy abundante normatividad expedida en materia de ordenamiento territorial. El Programa de Gobierno del Presidente Petro para el período 2022 - 2026, formula aspectos básicos a considerar en la planeación territorial que deberán ser tenidos en cuenta en la revisión y actualización del PBOT: el agua como bien común y derecho fundamental, ordenamiento territorial en torno al agua, empoderamiento y carácter vinculante de las decisiones de la gente en materia terri-

torial, Sistema Nacional Ambiental en defensa de la vida, protección de ríos y bosques, uso adecuado del suelo, gestión del riesgo para proteger la vida, generar y democratizar el conocimiento ambiental, entre otros.

Algunos aspectos que deben quedar adecuadamente incorporados en el PBOT *sine qua non* deberá aprobarse por parte del Concejo Municipal y de los ciudadanos, serán, entre otros: construcción del modelo actual y a futuro de la ocupación y uso del suelo; definición y demarcación de la estructura ecológica principal; identificación y análisis de zonas de riesgo, mitigable y no mitigable; estructuración de un sistema de asentamientos humanos sostenible articulado al sistema metropolitano y regional; sistema de áreas protegidas, incluidas las del Paisaje Cultural Cafetero; planificación de los usos del suelo urbano y rural y resolución de conflictos de uso; infraestructura de comunicaciones, transporte y servicios públicos; equipamientos colectivos y espacio público, transición energética con vinculación de las comunidades. El proceso de reordenamiento territorial debe contribuir a construir equidad social, a democratizar el acceso a las oportunidades y a restituir derechos para toda la población, aspectos que en ese municipio presenta grandes disparidades.

Es imperioso que los actores políticos, sociales, gremiales y académicos del municipio conozcan, participen y vigilen críticamente al proceso de revisión y ajuste del PBOT que actualmente adelanta la administración municipal mediante Contrato Interadministrativo con la Universidad Nacional de Colombia, sede Manizales. Sólo así será garantía para que el nuevo Plan cumpla, para beneficio de toda la sociedad, los tres principios básicos asignados a este proceso: **desarrollo de la función social y ecológica de la propiedad, prevalencia del interés general sobre el particular y distribución equitativa de las cargas y beneficios (Ley 388/97, art.2).**

HABLANDO DE... LUDOPATIA



Edilma Jaramillo Flórez
Ediljara3010@gmail.com

Era fin de mes, obvio que en horas de la tarde recibiría el pago por laborar en aquella empresa de químicos. Al despedirse de su esposa en la mañana recibió una sentencia de sus labios que quedó como un eco en su cerebro durante todo el día. Al terminar la jornada, sus pasos lo llevaron al lugar de siempre, allí donde como de costumbre quedaba su salario, en aquel sitio al que acudía cuando sus ansias de apostar y su bolsillo se lo permitían. No tuvo suerte, la diosa de la fortuna no lo acompañó esta vez. Al vaciar hasta el último peso sin escuchar las campanitas de la máquina y el metálico sonido de las monedas derramándose sobre la consola cuando ganaba, fue cuando volvió a retumbar en su mente la voz de su amada: "si vas a ese antro y apuestas la quincena, no regreses a casa nunca más". Respiró hondo, sintió angustia, desazón ¿Qué haría? No tenía más a donde ir. Salió de aquel maldito lugar y se dirigió a su casa, aun sabiendo lo que le esperaba. Las manos en el bolsillo, mientras daba vuelta con sus dedos al pequeño frasco que había preparado por si las cosas salían mal. Al llegar a casa no saludó a su esposa quien se encontraba en la habitación viendo la tele. Siguió hasta la cocina y sirvió un poco de agua. Vacío el contenido del pequeño frasco en el agua y lo bebió de un solo sorbo. El vaso terminó por estrellarse contra el suelo produciendo un estallido que hizo reaccionar a su mujer, quien llegó al instante para presenciar el terrible y macabro espectáculo de ver a su esposo en el suelo convulsionando... La ambulancia no tardó en llegar. Los paramédicos intentaron calmar a la señora cuyos gritos de angustia hacían más difícil su labor. El hombre había fallecido. La dosis de cianuro que ingirió cumplió su misión y no dio tiempo de prestar ningún auxilio.

Esta historia sucedió hace algunos años. La he contado para hacer un llamado a todos aquellos que con el infortunio de tener en su familia o entre sus amigos a un adicto a las apuestas; enfermedad catalogada como LUDOPATÍA: caracterizada por un fracaso crónico y progresivo en resistir los impulsos de jugar apostando dinero; cabe aclarar que no todo el que apuesta es ludópata ni todo el que consume licor es alcohólico.

Estamos rodeados de la cultura de las apuestas en donde en cada esquina vemos un lugar donde jugar al azar con las diferentes loterías, o en los casinos que proliferan con llamativos anuncios, sin dejar de mencionar la televisión con sus canales deportivos y sus comerciales incitando al espectador para que apueste a alguno de los equipos de turno; publicidad de empresas multimillonarias que se lucran con la desgracia de aquellas familias que dejan de recibir el sustento a consecuencia de los ludópatas que dejan su salario en dichas apuestas con la aquiescencia del gobierno para quien lo importante es recibir el impuesto que estas generan.

Se apuesta dinero, se apuesta a los gallos, se apuestan propiedades...se apuesta hasta la mujer, como nos lo narra Vicente Fernández en su tema el tahúr: "Tú tienes algo en la vida, que yo no pude alcanzar/va todo lo que yo tengo, si su amor quieres jugar/Raúl se quedó pensando y al fin decidió aceptar"



POR: LIDA MARÍA GALEANO SIERRA

Luisa Fernanda Marín G. conocido en el mundo del arte como Luisfer Marín es un artista transgénero. Se crío con sus abuelos en el municipio de La Virginia del departamento de Risaralda. Su abuela siempre le inculcó los libros de cuentos infantiles y las historias de fantasías narradas por ella misma, de allí su pasión por la fantasía y la imaginación de mundos oníricos. Su lugar de infancia también le permitió una estrecha relación con la naturaleza, ya que vivió cerca al río Risaralda, un lugar de exuberante vegetación y sonidos que transportan a otras dimensiones.

A lo largo de su vida Luisfer siempre se ha sentido fascinado por las riquezas artísticas, aquellas que permiten la expresividad de los sentimientos humanos y llevan directamente al lugar del ser. Esto lo llevó a explorar el mundo circense y los seres elementales de los bosques, los payasos, los circos, los duendes han sido su fuente de inspiración para sus creaciones, pues considera que estos seres pueden transmitir alegría, asombro, esperanza y amor para comunicar su mundo al contexto colombiano. Luisfer además de ilustrador, también se ha interesado en plasmar su mundo en los muros, pues estos, también comunican historias de cada lugar y permiten enseñar a través de la imagen.

Actualmente Luisfer reside en la ciudad de Dosquebradas y se dedica a la ilustración con el objetivo de participar en proyectos de libro álbum y contar historias que conecten a niños y adultos en el mundo de la fantasía. Participó en la antología Micelio: Narrativas de tierras invisibles (2022).

LUISFER MARÍN

El arte se impregna en la memoria
y en los recuerdos
de cada corazón humano



AVE REMOLACHA. Acrílico sobre madera
Serie inspirada en el surrealismo de la unión de verduras y aves



DUENDE CERAFÉN. Óleo sobre lienzo
Inspirada en el pueblo de la Virginia, Risaralda



ROSTRO DE GUERRA. Técnica mixta
Realizada para el festival de la paz en Pereira, Risaralda



NATIVO. Acrílico sobre lienzo
Manta mural dedicada a la muerte de los líderes sociales



COTIDIANIDAD. Acrílico sobre piedra,
técnicas mixtas.
Técnica experimental reflejando la belleza colombiana.



TRES MIRADAS. Acrílico sobre papel
Obra realizada para la Ontología Micelio.
Narrativas de tierras invisibles

JOSÉ LICÉLDER CARDONA GALEANO

Nace en Santuario Risaralda en el año de 1969; escribe poesía desde su adolescencia entre las aulas del Colegio Bernardo Arias Trujillo en La Virginia Risaralda. Miembro fundador de lade un mundo cargado de erotismo en metáforas de naturaleza feraz. Academia Colombiana de Historia Literatura y Arte y del colectivo cultural "SARTAPALABRAS", miembro de "AEDOS" Asociación de artistas y escritores de Dosquebradas y del Circulo de las Ranas Cantoras (taller literario). Haciendo gala de su amplio recorrido literario y con la experiencia editorial en múltiples trabajos poéticos, José Licerder elucubra delirante ante el sentimiento y la inspiración.



A MIS AMIGOS

Hay alas tornadas hacia mí;
Y son voces amorosas teñidas de abrazos.
Cantos de natura, almas lanzadas a la vida...
hermanos traviesos que regocijan
con mensajeros acentos mi corazón abierto.

Aquellos que cantan en mi
con mi voz y su aliento.
seres que vienen a libar incendios,
sentires, que a mi espíritu nutren
amigos... hermanos que el tiempo
ha guardado en la urna de mis alegrías.

Ustedes. Mis compañeros.
Socios de mi bienestar...
Parientes elegidos por el vibrar de mi alma...
Sangre mía que estuvo lejos
Y; voy logrando vincular
al golpe rítmico y vital de mis venas.

Me acojo a vuestra acogida.
a ese llamado hermano... Amigo!

TAL VEZ AUSENCIA

Cuando te des cuenta que no soy ya en ti;
Sabrás que tras los días, lejos, quizá en el olvido
Se quedó la lumbre que te puso un sol,
Estelar amor en tu mano.

Sabrás que no murió mi amor ese día;
Tu cita, nuestra cita tendrá lugar
En el panteón de los olvidos.
No muere un amor en solo un día.

¿Recuerdas cuánto esperé,
¿Cuánto nos costó encender el fuego?
¡Me empecé a ir hace tanto tiempo!
Yo lo supe. Tú, distraída nunca lo notaste...

Me fui a buscar la vida que cesó.
Me fui porque tú hace tiempo
Como reflejo estelar en noche lluviosa
En ti, en mí, ya no estabas.

MUJER

Emana de tu corazón la vida.
Tus ojos traen luz que todo lo encienden,
tus manos son una danza de emociones,
tu pecho el alimento del mundo,
tu paso una serenata de sueños.
Hay en tu nombre una promesa permanente,
hace tu entrega que todo sea posible.
Eres una mina de amores
más grande que el mar y la sal.

AL CALOR

Mis manos tejen en tu piel
danzas que encaminan al amor
y un río de besos emana tu boca,
en un cáliz de fuego liba mi lengua.

Envueltos en sed
una brasa nos inunda de fuego.
¡Ay de la carne palpitante...
¡Estremecida es por truenos e incendios!

La piel servida,
la lengua en loco libar,
el tacto entre húmedos pliegues,
los ojos en astrales fulgencias.

Nada nos detiene. Nada nos apaga;
los poros se hacen volcanes,
lanzas solares la carne
hundida en surcos de vino.

VASIJA

Mágica vasija de vinos,
odre tu piel.
Guarda licores que destilan tus noches.
Tú; una copa sedienta... Mi boca bebe.

¿Quién puede apagar tu sed?
Sol eres; sol que en su ardor crece,
de todos los frutos esencia.
A tu lado avivada mi lengua,
dijo la mar... Gota soy
al sondear tu cosmos.
Mujer... Colosal universo
sensación de volcánicos truenos
ars del alma, agudo misterio.

¿QUIÉN ERES?

¿Te parecerás a aquella
Que se acoda en mí?
¿Serás ese beso de fuego?
¿Tal vez ese sol de mis noches?

Sé que eres cuando estás en mí;
Conozco la danza se tus manos,
Las constelaciones en tus ojos...
Sé del río que alimenta mi ser.

Pero; ausente tú, no hay cielo;
Tu voz un eco que te diluye.
Y no sé, lejos de mí,
Cuando ausente. ¡No sé quién eres!

INIICIACIÓN

Sucede un día... Entre los días.
La materia cuenta las hazañas del alma;
El azúcar de las horas
Revela la imagen de lo anhelado...
La copia del libro del existir
Una vez escrito en el álbum de los hechos.

No hay fuerza, arena que grave,
Materialización, suceso
Si no ha sido imaginado
En el ritual de lo ignoto:
Un río, una cascada;
Haces danzando,
Contando el camino de las cosas...
El fuego que arde en la noche
Esperando el día de un sol...

VOCES ENTRE EL RÍO

El río me contó que entre sus arenas
Pedacitos de hombres tejen en su fondo su
lecho de río.
Palabras ya sin boca se pronuncian,
Ojos diluidos se profundan en la oscuridad;
Pequeños huesecillos, harinas de ellos
Abrazan el frío fondo.

Inaudible su sentir transitado por el agua
Deja la mueca de la extinguida vida,
Mientras la certidumbre de la muerte
Abona las resinas líquidas
Y un vaho de mente y recuerdo
Se confunde en los ecos del agua.

ADICCIÓN

Por: Julieta Quiceno Cardona

Nuestras horas parecían
coincidir y abruptamente
penetraste mi sentir,
recorriste cada rincón de mi
piel para luego desaparecer
de forma cruel.

Pusiste mi sangre a hervir, mi matriz a arder, mi
corazón a gemir, cada orgasmo llevaba tu nombre
pero fueron escasos como tu orbe.

Me tuve que conformar recordando aroma y ahora
haces que tu recuerdo me carcoma porque mientras
me enamoraban tus mañas tú fantaseabas con
recorrer mis entrañas.

Todavía te hago el amor en mi mente mientras
yo desvanezco en tu presente, porque mientras tu
aspiras tu vida, yo deliro por tu adictiva lascivia.



EL ARTISTA

“ DE REGRESO
A MI TIERRA ”

GUILLERMO RÍOS MARULANDA



El metal sublimado al arte. Artesano, hippie, nadaísta por lo tanto librepensador

El caminante toma el rumbo buscando el norte existencial que conjuga la libertad con sus raíces ancestrales en la Santa Rosa de Cabal que le vio nacer. Trae en su mochila un bagaje de historias coleccionables en famosas esculturas, con la técnica del metal martillado y la soldadura autógena, láminas de hierro, bronce y cobre recreando un imaginario para el soñador apasionado con la belleza de las gestas artísticas, literarias, musicales y rutinarias de un mundo que merece ser registrado antes de desvanecerse en la virtualidad. Bienvenido maestro y coterráneo.



EN AMOR Y AMISTAD
Encuentra tu fragancia favorita
Perfumería para hombres, mujeres y niños.
Cremas corporales, splash, feromonas
y ambientados.

321 884 8058
Carrera 15 #11-55
Santa Rosa de Cabal

Secret d'Arome
PERFUMERIA

Felicitaciones a
Periódico EL FARO
en su Edición #150.

mia
Hacemos parte de su negocio

Café de León

Nos unimos a la celebración
de la edición 150 de Periódico EL FARO
y nos hacemos partícipes de sus éxitos

CRUCIFARO



Por: Jesús Eduardo García

1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														

HORIZONTALES

1. Fascinación intensa por el vaivén y sonido del mar. -- Posesivo.
2. Gobierna la dirección de una embarcación. Inv. -- Vienes a este mundo.
3. Cambuche del ave. -- Excrementos, estiércol, Inv., -- Señor y dueño Inv.
4. Sociedad. - Me fui.
5. Zalamera, gatuna. -- Paula Elena Berrio. -- Corriente natural de agua.
6. Vano, inútil. -- Instrumento de vidrio del laboratorio.
7. Modo de expresión que emplea palabras muy cultas y rebuscadas. -- Estomago de la vaca.
8. Después de Cristo. --Preposición. inv.
9. Acorde tonal de 3 notas, plural. -- Sin nombre.
10. Territorio rodeado de agua. -- New Jersey. -- Del ajedrez.
11. Nota musical. --Sin goles. -- Cancelada, inv.
12. Humeas, curiosas. -- Lleno, repleto inv.
13. Franja a la orilla de la carretera, inv. -- Antiguo nombre del nitrógeno.

VERTICALES

1. De muy poca o ninguna importancia. --En España mentira, embuste, patraña.
2. Primo y yerno de Mahoma. --Nota musical. -- Femenino de mi propiedad en plural inv.
3. Ansia por beber líquidos. -- Código único o número de usuario, inv. --Señor.
4. Que tiene el mismo tono o sonido de otra, inv. -- Repetido golpes en la puerta. -- Letra.
5. Artículo neutro.-- Referente al ano. -- Ana bustos.
6. Organización mundial de la salud. --Insignificante, soso, vanal. Plural.
7. Cereal maduro a punto de cosecha. --Acción de labrar de nuevo un terreno árido.
8. Pone condiciones, inv.
9. Edson Arantes do Nascimento, inv. -- Grupo de animales que van juntos.
10. Prohibir, estorbar, impedir. --Elizabeth.
11. Batería pequeña. --Líquido segregado por tejido infectado. --Sin mezcla, no contaminado.
12. Monóxido de carbono. --Que queda o sobra.
13. Que durara siempre, sin fin.
14. Gringolandia. -- En desorden, escrito breve o señal para indicar algo. -- Hora novena.

SUDOKU

	8		9	5	6	3	7	
								1
5	3	6	2		7		8	9
9			5			7	2	3
7	6	5						
		4	8	7		6		5
6		7			9		3	4
						9	1	
		3	6	4				

6		5	9					
		9	7	8		6	1	
	6	8	5	9	7		4	1
	4	1	3					7
3		7		4	2	5		8
9	5	2					7	6
7	8	6				9		
	3				9		5	

				6	4			
	9	8		1				
6	7	2	8	9		4	1	5
1	6			4		8	2	7
				7	1			3
9				2			5	
	5							
			9		6	5		8
2	8	6	5	7	1		4	9

SOLUCIÓN CRUCIFARO EDICIÓN 149

1	R	O	M	A	N	T	I	S	I	S	M	O		B
2	O		O	S	A	R	A				U	A		V
3	N	O	L	A	T	I		G	U	A	P	E	A	R
4	R			D	O			V	U	L	V	A		I
5	O	H	C	O				N	A	G	E		U	N
6	N	A	H		O	N		C	Y			O	Ñ	A
7	E	S	E	S		E	V	A				M	A	S
8	O	T	R	E	U	M		S	A	L	A			
9		A	E				I	V		C	E	N	T	R
10	N		Z	A	I	R	E		A	I			A	U
11	A		A	S	E	C	N	A	R	F			I	B
12	L	A	D	O			A			O	N	A	T	E
13	F	R	A	C	T	A	L				I	N	A	N

Marla's
Tennis Club

CATEGORÍAS

- > SEMILLERO
- > PRINCIPIANTES
- > INTERMEDIOS
- > AVANZADOS
- > COMPETITIVO
- > ADULTOS

CLASES DE TENNIS

ENTRENAMIENTOS
LUNES A SÁBADO
7:00 A.M. A 6:00 P.M.

INFORMES 316 528 3579

ALQUILER DE CANCHAS

VESTIGIOS DE NUESTRA IDENTIDAD ARQUITECTONICA

**POR: FERNANDO BUITRAGO MONTES
PRESIDENTE ACADEMIA DE
HISTORIA DE RISARALDA
ARQUITECTO ESPECIALISTA EN
DISEÑO URBANO**

Con la gesta colonizadora liderada por el “Moisés de la montaña” Fermín López Buitrago, en la primera mitad del siglo XIX llegó a estas tierras del sur de Antioquia y Norte del Cauca la cultura antioqueña y con ella un singular estilo arquitectónico que supo adaptarse muy bien a la agreste y difícil topografía de nuestra apartada región. Fue así como sobre este abrupto paisaje, los colonos fundaron sus pueblos y en forma magistral, fueron adaptando sus edificaciones al terreno inclinado, logrando una conjugación de volúmenes de gran belleza plástica y ambiental. Las superficies de las fachadas blancas y planas se extienden indefinidamente en el espacio urbano, rematadas por los amplios aleros que protegen no solo el andén sino también el material orgánico de las fachadas, contra las inclemencias del tiempo, otorgándoles a estas elegancia y continuidad. Y en un juego de llenos y vacíos sobresalen los balcones que le imprimen ritmo y armonía al conjunto arquitectónico.

La cuadrícula o damero, principio ordenador del trazo urbano, se extiende a partir de la plaza principal conformando las manzanas, sobre las cuales se construyen las viviendas de dos pisos con techo en teja de barro, otorgándole al conjunto urbano limpieza, unidad y gran belleza, como lo podemos apreciar en la excelente fotografía aérea tomada por un piloto santarrosano que sobrevoló la ciudad el día 13 de Octubre de 1944 con motivo de la celebración del primer centenario de Santa Rosa de Cabal.



Todas estas características arquitectónicas rigieron el desarrollo urbanístico de la ciudad hasta mediados del siglo pasado, cuando por un lamentable afán esnobista, en aras de un seudomodernismo, este orden fue alterado, provocando la destrucción del paramento y la eliminación de balcones y aleros en la mayoría de las construcciones existentes hasta el momento, perdiendo así la ciudad su verdadera identidad, como ocurrió con las casas ubicadas en la carrera 14 o calle real, en donde se reemplazaron las ventanas y balcones por ventanales de vidrio con marcos metálicos. Tal es el caso de la “Casa de los Fundadores” de gran valor patrimonial, como quiera que en este lugar se celebró la Misa de Fundación y se construyó con materiales rústicos el primer Templo Católico que tuvo la ciudad hasta el año 1875, cuando fue trasladado al lugar que hoy ocupa la Basílica Menor “Nuestra Señora de las Victorias”, construyéndose esta casa en tapia y bahareque con la tipología arquitectónica de la Colonización Antioqueña a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX, conservando intacto su bello interior pero modificando su fachada por la lamentable eliminación de sus balcones, los cuales deberán ser necesariamente reconstruidos.

Actualmente, gracias a una acertada intervención dentro de un proceso de reciclaje arquitectónico, se instaló en ella el establecimiento comercial “La Pastelería” de propiedad del Señor César Restrepo.

Otro ejemplo de reciclaje de la arquitectura lo podemos observar en la casa colonial antioqueña ubicada en la esquina nororiental de la calle 14 con carrera 15 CASACENTRO, donde se conserva intacta su hermosa fachada y el uso comercial del primer piso pero dando cabida en el segundo piso, destinado inicialmente a vivienda, al proyecto “Centro Regional Histórico y Cultural del Café” CERHISCAFE que tendrá como objetivo la reconstrucción histórica y consolidación de Santa Rosa de Cabal como “Ciudad Turística, Cultural y Educadora”.

Así mismo, debemos mencionar la casa ubicada en la esquina suroriental de la calle 14 con carrera 13, frente a la Plaza de Mercado, “Edificio Juan Siluán”, de bella Arquitectura Republicana, en cuyo segundo piso también destinado inicialmente a vivienda, hoy funciona el “Hotel Fundadores”, al igual que la casa ubicada en la esquina suroriental de la carrera 14 o calle real con calle 14 que conserva su uso comercial en el primer piso, destinando el segundo piso para este mismo uso.

Por lo tanto, podemos concluir que con buen criterio y un responsable proceso de reciclaje de la arquitectura, lograremos conservar para el futuro estas lindas construcciones, como importantes Vestigios de Nuestra Identidad Arquitectónica.





POR: LIDA MARIA GALEANO



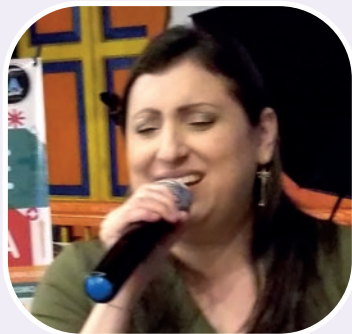
El 5 de agosto de 2022 en las horas de la noche, se dio lugar un gran aguacero y después de él la puesta en escena de grandes artistas que con su profesionalismo colmaron el Parque del Machete de regocijo, aún por encima de las inclemencias del clima, al igual que el público que llegó a la cita justo a la hora pactada, disfrutando así de un evento de gran envergadura hasta pasada la media noche. Música, canciones, humor, celebración y poesía fueron los ingredientes que mantuvieron el despliegue de artistas.

Amparo Bustamante periodista conceptual y columnista del periódico EL FARO, realizó un reconocimiento especial y entrega de placa a Ramiro Osorio director de periódico EL FARO por el Premio Nacional de Periodismo otorgado por FENALPRENSA.

- Los cantantes caldenses Kadyr y Carmenza Zapata fueron el show central de este evento con canciones de los 70s y un toque de música popular que le puso sabor al momento.
- Katherin la voz sentimental cantó como solo ella sabe hacerlo. Su voz inconfundible y carisma causó gran admiración del público asistente
- Pezadiya presentó un show comedia stand-up surtido de chistes, tova y canciones del más alto nivel.
- Verónica Otálvaro y su madre Adriana, al igual que Leonardo Ramírez se encargaron del toque lírico – poético de la noche
- Carlos Jiménez despidió el programa con los más hermosos boleros del ayer.



NUESTRA INVITACIÓN PARA EL PRÓXIMO 2 DE SEPTIEMBRE A LAS 7:00 P.M. EN EL PARQUE DEL MACHETE.



Libro El Reino Perdido

Una historia creada por Luciana Raigoza Piñeros. Estudiante del Liceo Francés de Pereira; "considerado el mejor libro del año" en la institución. **La autora: Luciana Raigoza Piñero**, tiene 9 años y vive en Santa Rosa de Cabal, nació el 14 de diciembre en Pereira, vive con sus padres Daniel Raigoza y Marta Piñeros. Se divierte coloreando y haciendo manualidades. Jugar tenis, voleibol y toca el piano.



Cuando sea grande quiere ser Astronauta.



HOMENAJE A MI CARRIEL

Autor: NICOLAS DE LA FÉ

Aderezo Insigne de una raza paisa de arrieros y campesinos cafeteros. Es el sello personal que nos identifica ante el mundo. Es la huella indeleble e inigualable. Pues consigo, lleva la historia de unas generaciones, de unos pueblos que con orgullo. Van de Carriel, sombrero, poncho y zurriago. Orgullosamente colombianos. Mi Carriel. Historia y presente de una raza de colombianos. Emprendedores y Verracos.



SERVICIO DE ALOJAMIENTO
Apartamento
En Alquiler.
 Santa Rosa de Cabal.



INFO: 312 256 9793

Excelente ubicación.

A solo 3 cuadras del parque principal.

capacidad para 6 personas.

Totalmente amoblado.



"El Súper Chorizo"

LA MEJOR COMIDA PAISA DE LA REGIÓN

MÁS DE 60 PLATOS

SERVICIO LAS 24 HORAS

Variante Santa Rosa de Cabal
 Tel (6) 3640201



Compremos la gasolina de nuestro vehículo en **Santa Rosa**. Las estaciones de servicio **son confiables** y de **buena calidad**.

OBITUARIOS

PRIMER ANIVERSARIO
NUBIA VALENCIA DE JIMÉNEZ



"Al cumplirse un año de tu partida, tu recuerdo sigue más vivo que nunca".
 "Tu luz y el amor que entregaste a todos permanecerá en nuestro corazón siempre. El haber compartido la vida contigo, es un privilegio que Dios nos concedió".

Misa de Aniversario
 Iglesia Santísima
 Villa Hermosa
 Hora 5 p.m.
 2 Septiembre, 2022



Los Jazmines
 EXEQUIALES

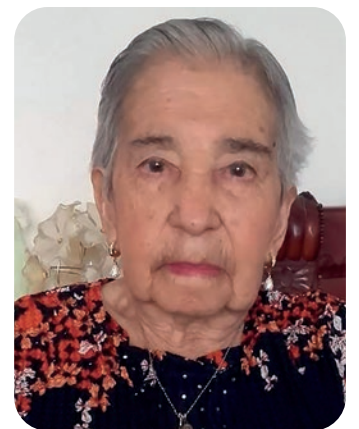
SOFIA LONDOÑO DUQUE

Se lamenta la intempestiva partida de esta joven "Dios te acogerá en sus brazos eternamente" enviamos un abrazo solidario a su familia y amigos. Q.E.P.D



PASTORA EMILIA MONTES DE GRANADA

Falleció a la edad de 100 años. "Madre y abuela siempre te amaremos y estarás viva en nuestros corazones eternamente" Condolencias a su familia Granada Montes: Hijos: Gilberto, Alberto, Rodrigo, Humberto, Rigoberto, Hernán y Nydia. Nietos, biznietos y tataranietos. Q.E.P.D



ANDRÉS FELIPE ZAPATA

Se lamenta el fallecimiento repentino de este joven santarrosano, quien deja un gran vacío en la comunidad del barrio La Hermosa, condolencias a su familia y amigos. Dios les conceda fortaleza espiritual ante tan irreparable partida.



BENHUR DE JESÚS BAYER MONTOYA

Registramos el fallecimiento del reconocido educador, quien no solo enluta a Santa Rosa de Cabal, sino a todo el departamento de Risaralda, por su sentido de pertenencia como académico. Condolencias a su esposa Mariela de Jesús Retrepo y demás familiares Q.E.P.D.



ARÍSTIDES QUINTERO SÁNCHEZ

"Gracias por el amor y todas tus enseñanzas, el cielo está de fiesta con tu presencia por siempre en nuestros corazones" Condolencias a la familia Quintero Ocampo. Q.E.P.D



DANIEL ARBELÁEZ GALLO

En memoria de Daniel Arbeláez Gallo "La muerte es sólo aquella puerta que se abre para encontrarnos con Dios", sentidas condolencias a su familia. Descanse en paz.



LUIS GONZAGA FRANCO MARIN

Se lamenta el fallecimiento de don Luis Gonzaga Franco Marín "Confío en que los ángeles sepan apreciar tu sonrisa y bondad, ahora que ya no te encuentras con nosotros" un abrazo de solidaridad a toda su familia. Q.E.P.D



MARCO AURELIO VELASQUEZ MORALES

A sus 101 años falleció este ciudadano santarrosano. Enviamos un saludo solidario a toda su familia.



CARLOS HERNÁN LÓPEZ

Expresamos nuestras más sinceras condolencias a su familia.



ARTEMIO ARISTIZABAL RAMIREZ

"Por su legado de vida y amor" su familia lamenta su partida. Sentidas condolencias y un abrazo de solidaridad. Descanse en paz.



SOCIALES

Encuentro La Auténtica Pedro José Rivera M.

El pasado 18 de agosto se llevó a cabo el gran encuentro, de los profesores de la Escuela de doña Inés, la antigua Pedro José Rivera Mejía. Un anecdotario inolvidable con los presentes, plenos de recuerdos.



Grado Mariana Gartner Gutiérrez

Profesional en Atención Integral a la Primera Infancia Mariana Gartner Gutiérrez graduada del Politécnico Empresarial del Área Andina. Felicitaciones para ella y sus padres Gustavo y Sandra.



Nueva profesional

La fundación Universitaria del Área Andina otorgó el título de Psicóloga a Diana Carolina Calle Mosquera. Congratulaciones a ella y a toda su familia por este logro y éxitos en su ejercicio profesional.

Club de Leones y Fundación Betzabé Arbeláez con EL FARO

Con un concurso de canto los abuelitos realizaron interpretaciones de grandes temas musicales, en la tarde del 19 de agosto en las instalaciones de la Fundación Betzabé Arbeláez. Las directivas de estas grandes instituciones presentaron reconocimiento por los logros alcanzados a periódico EL FARO en cabeza de su director Ramiro Osorio. Gratitud por siempre.



Cumpleaños Sandra Calle Mosquera

Con mucha alegría y en compañía de familia y amigos, celebró esta fecha especial. Felicitaciones.



Feliz Cumpleaños Luz María Ramírez Melo

El pasado 4 de agosto celebró su día especial en compañía de su familia. Que Dios continúe otorgando su luminoso amor y la colme de bendiciones por muchos años más. Felicitaciones.



Feliz Cumpleaños Norberto Álvarez

Con mucha alegría, junto a su familia y allegados Norberto Álvarez celebró esta fecha tan especial. Felicitaciones.



ELÉCTRICOS LA 14

MATERIAL ELÉCTRICO PARA LA CONSTRUCCIÓN, EL HOGAR Y LA INDUSTRIA

¡NUEVA DIRECCIÓN!
CALLE 16 # 14-26

313 737 7635 606 313 6611

FUNDACIÓN CORAZONES DEL FUTURO

TRABAJEMOS POR LA COMUNIDAD

CORFUTURO



horizadas
Santa Rosa de Cabal

Chorizo 100%
Santarrosano

Km. 2 vía Termales
Tel 3634878-315 5900445
Santa Rosa de Cabal

¡EL SABOR DE
NUESTRA
TRADICIÓN!

Restaurante / bar **Fonda**
Mi Tierra
Santa Rosa de Cabal

f | i | w | **311 748 4976** Km 3 vía Termales de Santa Rosa

Las Brasas
POLLO AL CARBÓN - POLLO APANADO

ARROZ CON POLLO
CAMPESSINO - ORIENTAL

364 2511
364 8511
364 3378
314 8286617

Cra. 14 # 14-86 Santa Rosa

VISA MasterCard

POLLO APANADO
PIZZAS

ULTRA POLLO&PIZZA
SANDWICH • MALTS • BURGERS

SERVICIO A DOMICILIO
314 8284044

364 5678
364 8810
365 8555

PARQUE DE BOLIVAR
CARRERA 14 # 12-72
SANTA ROSA DE CABAL

PARA DARLE SABOR AL GUSTO DE MAMÁ

SUPER CHORIZO
FABRICA SUPER CHORIZO DE LA ABUELA

PEDIDOS : 321 616 8670
www.superchorizosantarrosano.com.co
superchorizosantarrosano@outlook.com

PARA SUS REUNIONES Y EVENTOS
CHORIZO PICANTE LONGANIZA
CHORIZO MIXTO BUTIFARRA
CHORIZO COCTELERO MORCILLA

CARRERA 13 No 7B - 21 SANTARROSA DE CABAL

PIQUETEADERO Y RESTAURANTE
DON LOLO

ASADOS AL CARBÓN - PLATOS CUBANOS
COMIDA TÍPICA DE LA REGIÓN
CHORIZO SANTARROSANO
ESPECIALIDAD EN TRUCHAS
SANCOCHO EN LEÑA

Cels: **316 886 1227- 314 382 6765**

KTRO.5 VÍA ECOTERMALES SAN VICENTE

YEY'S
RESTAURANTE

LOS MEJORES PLATOS TÍPICOS

¡SERVICIO A DOMICILIO!
320 6982080

CRA. 13 # 12 - 79 SANTA ROSA DE CABAL

MERCASAN

CARNES FRESCAS DE:
RES - CERDO - POLLO
¡Lo mejor para su mesa!

¡CARNE DE CALIDAD EN EL CENTRO DE LA CIUDAD!

Calle 14 #13-08 Santa Rosa de Cabal | **313 749 3974**
313 607 9199

MERCASAN

VIDRIOS NACIONAL

VIDRIOS PLANOS - GRABADOS - ESPEJOS
BRONCES - ESMERILADOS
MARQUETERIA EN GENERAL

Felicitemos a Periódico
EL FARO por su Edición #150
y Premio Nacional
"Antonio Nariño".

Carrera 14 #16- 70

ORGULLOSOS DE NUESTRA TIERRA



AMERICANA DE CURTIDOS

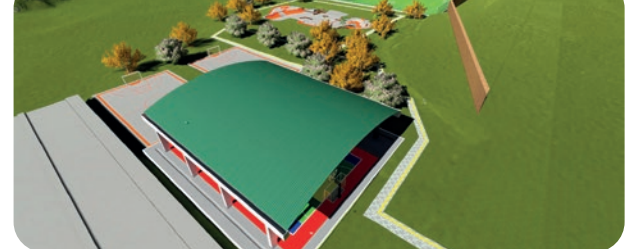
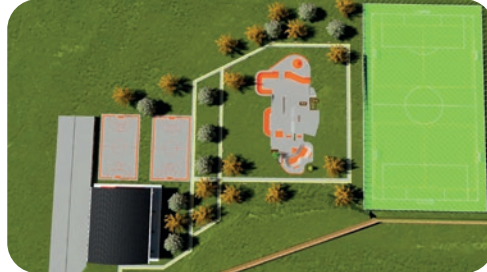
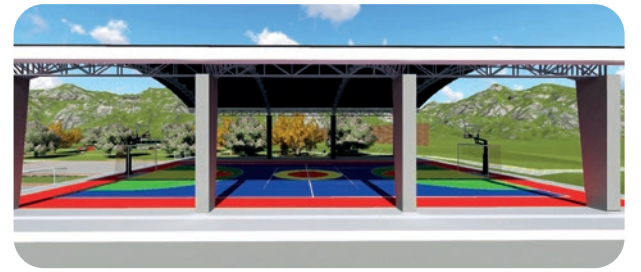
¡GENERAMOS EMPLEO Y DESARROLLO EN SANTA ROSA DE CABAL!

COMPLEJO DEPORTIVO

ESTADIO MUNICIPAL SANTA ROSA DE CABAL

Con una inversión de \$5.758,283.060 cinco mil setecientos cincuenta y ocho millones doscientos ochenta y tres mil ciento sesenta pesos inicia el proceso de construcción.

El municipio de Santa Rosa de Cabal a través de la gestión realizada por el alcalde Rodrigo Toro, logró aforar estos recursos provenientes de la Nación y del ente territorial local para dar inicio a las obras prioritarias para la práctica de varias disciplinas deportivas. Por fin se podrá disfrutar de una verdadera ciudadela deportiva que incluye pista de SKATE PARK, CANCHA MÚLTIPLE CUBIERTA, CANCHA DE FÚTBOL SINTÉTICA. Se va a consolidando el sueño de la juventud y de toda la ciudadanía que ve en la actividad física competitiva la opción de vida para contribuir al bienestar de la sociedad y a engrandecer el nombre de Santa Rosa de Cabal a través del deporte.



HOMENAJE A LUIS EDUARDO GONZÁLEZ V.



“Una noche de fútbol y amistad”

Los amigos de Estudiantes Fútbol Club

Una nutrida asistencia rindió tributo de admiración y gratitud a su más representativo entrenador que marcó una época de buen fútbol en todas las categorías con el emblemático Estudiantes, equipo en el que se formaron como deportistas y ante todo como personas integrales. Una ocasión especial para el reencuentro. Todos invitados especiales, donde se contó con la presencia del exfutbolista profesional Dorian Zuluaga y con Juan Carlos Osorio, técnico de varios equipos entre ellos la selección de



México, mundial de Rusia 2018 que derrotó a la encopetada Alemania por 1 a 0. Alegría, música, cena y buena camaradería fueron las notas de esta fantástica velada. Un merecido homenaje.

Felicitaciones don Luis Eduardo González salud y larga vida.

ATLÉTICO SANTA ROSA EXCELENTES RESULTADOS EN LA PRIMERA C.

Culminada la primera ronda, el combinado santarrosano se apresta a enfrentar al Florencia Fútbol Club el próximo 09 de septiembre en el estadio local y el 17 del mismo mes en partido de vuelta como visitante. Con el apoyo de la alcaldía de Santa Rosa de Cabal, la Gobernación de Risaralda y algunos empre-

sarios, su director técnico Wilson Sepúlveda hace saber la necesidad de más vinculación del sector privado para financiar los costos de desplazamiento y sostenibilidad para continuar representado dignamente el fútbol de nuestro municipio en el rentado profesional colombiano. **Requiere más apoyo.**



FOTO: Wilmer González



RECUPERACIÓN Y BIENESTAR DE LA SALUD



SOLUMÉDICAS SRC

Soluciones Médicas

VENTA Y ALQUILER

EQUIPOS HOSPITALARIOS, INSUMOS MÉDICOS, ELEMENTOS ORTOPÉDICOS Y EQUIPOS PARA LA RECUPERACIÓN Y CUIDADO DE LA SALUD

¡CONTAMOS CON UN AMPLIO PORTAFOLIO DE PRODUCTOS DE EXCELENTE CALIDAD!



Calle 12 No. 8-08 local 1
Santa Rosa de Cabal

310 825 4111

@solumedicas_src

solumedicas_src@hotmail.com



Centro artesanal
Santa Rosa de Cabal

¡Felicitaciones!
periódico EL FARO juntos
aportamos al desarrollo
de Santa Rosa de Cabal



VISITANOS

Calle 7 no. 4-48 Vía termales

CONTÁCTANOS

318 659 4686 - 315 304 9350

SÍGUENOS

@artesaniasartelares
Artelares Santa Rosa de Cabal
artelares.co