

“Cuando tienes curiosidad, encuentras muchas cosas interesantes que hacer”.

Walt Disney



# EL FARO

## Universo de Opiniones

Edición N° 165

Nov./Dic. 2023

Año 16

ISSN 2322-6188

Santa Rosa de Cabal



periodicoelfarosantarosa@gmail.com

Periódico EL FARO

@periodicoelfarosrc

<https://www.periodicoelfaro.org/>



### RECUPERAR - CENTRO DE FISIOTERAPIA INTEGRAL

## 20 años brindando bienestar en salud



Con una Eucaristía en Acción de Gracias al Creador, celebrada en la capilla de la Escuela Apostólica el 24 de noviembre, la empresa Recuperar que dirigen los esposos María Teresa López Peláez y Carlos Andrés Guarín Tabares, junto a su equipo de trabajo y acompañado de

muchísimos parientes y amigos celebraron este importante cumpleaños. Igualmente la pareja también celebró sus 20 años de vida matrimonial. Un reconocimiento a su profesionalismo.

Ver pág. 10 - 11

### GOBERNADOR VÍCTOR MANUEL TAMAYO

## Renace "El Páramo"

En acto inaugural llevado a cabo el viernes 24 de noviembre, el gobernador Víctor Manuel Tamayo Vargas, cumplió una de sus promesas al sector cultural y artístico de Risaralda, al darle un lugar físico y vida nuevamente al reconocido y desaparecido lugar musical "El Páramo" en el antiguo Edificio de Rentas Departamentales en Pereira.

Ver pág. 2



### NO A LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER



Esta campaña# 25 ni una más. ¡No más excusas! Para que toda la sociedad civil entienda que esto es un fenómeno social que por años hemos soportado con nuestra indiferencia.

Ver pág. 2

### OSCAR GARCÉS - JUEGOS NACIONALES

## Un oro y dos de plata

Nuestro coterráneo fue uno de los deportistas más destacados del departamento de Risaralda al conquistar una medalla de oro y dos de plata en la disciplina de levantamiento de pesas.

Su actuación fue determinante para que Risaralda Sentimiento de Todos ocupase el 5° Lugar en el más importante evento deportivo del país en el presente cuatrienio.

Ahora Oscar comienza su sueño Olímpico. Gratitud y Felicidades.



### OASIS FEST



El Festival de Música Urbana y Electrónica **hecho en Santa Rosa de Cabal**, realizado por Ibiza Shots el pasado 24 de noviembre en Asturias Mall fue todo un éxito.

Ver pág. 3



# Cafetiemos

CON EDWARD



Jorge Edward  
Aguirre Restrepo

• Llegó diciembre con alegría y también con balance para todos, máxime cuando finalizan los periodos de alcaldes y gobernadores. El pasado 30 de noviembre el alcalde Rodrigo Toro presentó su rendición de cuentas donde se destacan los recursos obtenidos del Gobierno Nacional. La potencialización como destino turístico con las acreditaciones que lo proyectan para ser uno de los mejores

municipios en cuanto a calidad y atención a los visitantes.

• El gobernador de Risaralda también se apresta a entregar gran cantidad de obras que han contado con los recursos del ente departamental, donde brillan el teatro José Jorge López Salazar, El colegio Labouré, la restitución de redes y pavimentos de la carrera 14. Quedan varios compromi-

dos de pavimentaciones y mejoramientos de conexiones rurales, para la próxima vigencia.

• El deportista santarrosano Oscar Andrés Garcés sigue llenando de orgullo a sus coterráneos. Esta vez obtuvo medalla de Oro y dos de Plata en los Juegos Nacionales, gracias a su consagración y disciplina. Manifestó su deseo de llegar a los Juegos Olímpicos donde será carta segura para alcanzar la gloria del Olimpo.

• Varios nombres han salido ya para la conformación del gabinete del alcalde electo Paulo Cesar Gómez. Profesionales reconocidos por su trayectoria que permiten visualizar el éxito de su gestión.

- Oscar Javier Vasco  
Gerente de Empocabal
- Ana Constanza Ospina  
Secretaria de Desarrollo Social
- Sebastian Zuluaga  
Secretario de Medio Ambiente
- Carlos Montes  
Secretario de Cultura y Turismo
- Juan Pablo Toro  
Jefe de Comunicaciones

• El nuevo Concejo Municipal 2024 elegirá secretario general. Ya se cuenta con tres nombres que esperan obtener el voto de las mayorías: Paula Andrea Castaño Zuluaga, Mario Lopez Aristizabal y Leonardo Gabriel Londoño Henao.

• Una vez más esta ciudad se alista para recibir la versión XXI del **Concurso Nacional de Villancicos**, donde se espera arriben a nuestra ciudad las más bellas voces de participantes en individual y coros para llenar de alegría al país y rendir un lindo homenaje al Niño Jesús.

• Va tomando forma la calle 10 salida al puente sobre el río San Eugenio. Es urgente que se Intervengan gigantescos huecos en esta calle 10 con carrera 15. Evitemos un accidente por favor.



Calle 10  
Carrera 16 y 17



Calle 10 Carrera 15

## RESEÑA EL PÁRAMO

“El Páramo” entró por primera vez en funcionamiento en el año de 1.917 en Pereira, llamado en ese entonces “Al Pie del Páramo” creado por don Elías con capacidad para 30 personas. En 1.950 su hijo Eleazar Orrego toma las riendas del negocio con el apoyo del reconocido poeta Luis Carlos González y Alfonso Jaramillo Bernal, quienes marcaron la historia del famoso Centro Artístico “El Páramo” con sus obras musicales y reconocidas en la historia del departamento.

Desde 1.986 el artista y nieto de Don Elías, el señor Jorge Orrego, quien al fallecer su padre Eleazar Orrego, tuvo que vender los pocos insumos del lugar para el entierro y empezar de ceros, tomando en alquiler y prestamos las sillas y demás necesidades que tenía el centro artístico para poder seguir con el legado, logrando así; más adelante ampliar el lugar con una capacidad de 200 personas.



Realizando eventos que llegaron a tener más de 400. Visitado por personajes importantes como presidentes, ministros, entre otros que marcaron la diferencia de este importante centro cultural, logrando con esto la realización de documentales de “El Páramo” que le dieron la vuelta al mundo, reconociendo esta labor artística.

Una importante trayectoria y aporte a la cultura de la región, que los risaraldenses siempre recordarán como un legado. ¡Éxitos y larga vida!

## Campaña no a la violencia contra la mujer

Esta campaña# 25 ni una más. “¡No más excusas! para que toda la sociedad civil entienda que esto es un fenómeno social que por años hemos soportado con nuestra indiferencia.

**No somos los culpables, pero si somos hijos de una cultura de la violencia y nos corresponde luchar y avanzar. ¡No más excusas!” (Juliana Sossa, Jefe de la Oficina de la Mujer).**

En nuestro municipio, con un sentido acto de sensibilización para crear conciencia del respeto y eliminar la violencia en todas sus formas, el colectivo Red de Mujeres bajo el liderazgo de Millerlady Peláez, junto a un nutrido grupo de ciudadanos, se rindió home-



naje a las víctimas de feminicidio. La Policía Nacional estuvo presente igual que la futura Primera Dama, Verónica Zuluaga.



[www.empocabal.com.co](http://www.empocabal.com.co)

## Paga la factura de agua sin salir de casa

En la nueva página web de EMPOCABAL los usuarios ahora podrán pagar su factura sin salir de casa, herramienta que pueden hacer a través del botón PSE en la pasarela de pagos del banco Davivienda y siguiendo unos sencillos pasos; esta buena implementación se suma a diferentes proyectos de modernización que ha implementado la empresa de los santarrosanos en la vigencia 2020-2023.

Para pagar de forma fácil y segura a través de la página web, los usuarios deberán ubicar en la página de inicio de [www.empocabal.com.co](http://www.empocabal.com.co) la opción **PAGA TU FACTURA**, ingresar

el código que aparece en la parte superior de la factura y continuar con el proceso de pago que se indique en la pasarela de pagos, de esta forma, los usuarios podrán evitar filas para realizar el pago y desplazamientos.

Con la nueva página web, además, se podrá descargar la factura en caso de pérdidas y daños, utilizar el PQRS de una manera más ágil, conocer los diferentes contratos de condiciones uniformes, tener una mejor accesibilidad y enterarse de primera mano sobre los acontecimientos importantes de la empresa de servicios públicos de Santa Rosa de Cabal.

## Consumo consciente

Cuando cuidas la energía, cuidas tu bolsillo

**Cambia tus hábitos y usa adecuadamente los recursos**



Mantén los interruptores en buen estado, cambia las bombillas tradicionales, usa preferiblemente tecnología LED.



Pon a funcionar la lavadora siempre con la carga completa, úsala en modo ECO y evita ciclos largos.



Carga tus aparatos electrónicos como computadores o tabletas en el día, así puedes desconectarlos una vez estén cargados en su totalidad.



Si vas a planchar, hazlo una vez a la semana en una sola tanda y evita secar la ropa con la plancha.



Cómo hacer para que este bello templo del arte y la cultura que por fin vamos a tener los santarrosanos después de tantas vicisitudes superadas, gracias a la gestión del señor Gobernador de Risaralda Víctor Manuel Tamayo quien con insistencia y poniendo de presente el sentido de pertenencia con su patria chica, logró culminar.

Pienso, y esta ha sido mi propuesta tanto como veedor del proyecto, así como candidato a la Alcaldía de Santa Rosa de Cabal en el reciente proceso electoral, ante todo que este sitio de carácter público sea administrado por privados. Es lo mejor que puede pasar, una vez se culmine, se entregue y se inaugure por parte de la Gobernación de Risaralda. Una obra que tardó más de una década y que se pondrá al servicio de todos los santarrosanos el próximo 9 de diciembre de 2023. Un escenario que está a la altura de los mejores de la región y el más moderno. Su aforo y condiciones técnicas son evidentes.

## “Un teatro para todos”

Por: **Fernando Chica Betancourt**  
Veedor ciudadano



Formar una Alianza Público Privada con las siguientes entidades, cada una con un representante, con voz y voto, que permita vinculación de los privados en igualdad de condiciones, así como sociedad civil organizada, tanto en lo comercial como en lo cultural, para tener una oferta de espectáculos permanentemente, atractiva y sostenible en el tiempo. Lejos de intereses políticos, que son efímeros y dañinos, sin la experiencia necesaria para garantizar la generación de ingresos; sino todo lo contrario.

Las entidades propuestas son: Por el sector público dos - Gobernación de Risaralda. Municipio de Santa Rosa de Cabal. Por el sector privado tres - Cine Colombia. - Cámara de Comercio. - Comfamiliar. Por la sociedad civil dos - UNISARC. - Casa

de la Cultura (Representación legítima de quienes han trabajado la cultura en nuestro territorio).

Con estos siete elementos, en número impar, no permite empates para las decisiones. Esto evitaría que nuestro precioso inmueble tan anhelado termine como un bien mostrenco más, de una larga lista de inservibles públicos que ya, tristemente, tenemos.

**Bienvenido entonces el teatro. Con un cine nacional para disfrutar de las mejores carteleras. Se podría pensar también en la transición de la olvidada biblioteca José Eusebio Caro a la primer Hemeroteca Regional y toda una serie de iniciativas de valor que tienen los privados y la sociedad civil que permitan la plusvalía del sitio.**



## Primer Congreso de Salud y Seguridad en el Trabajo

Por: **Sandra Milena Loaiza Duque**



El COLOSST Municipal - Comité Local de Salud y Seguridad en el Trabajo de Santa Rosa de Cabal, lo conforma un grupo de profesionales brillantes comprometidos todos en la misma medida con cada una de las actuaciones que se nos encomienda por mandato legal, quienes pertenecen al sector público y privado. El COLOSST fue creado por medio de la resolución 00174 del 10 de abril de este año, la cual nos establece,

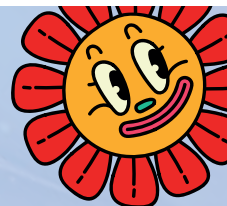
la conformación y funcionamiento desde el año 2023 hasta el 2025, siendo esta la última vigencia, sin dejar de lado que el comité viene funcionando de manera articulada desde hace más de 10 años, fungiendo como presidente la Dra. Islena Marcela Colorado inspectora de trabajo desde el 2017.

Es así, que este congreso realizado en UNISARC pretende estar al día en la seguridad en el trabajo.

## ¡OASIS FEST FUE TODO UN ÉXITO!

### EL FESTIVAL DE MÚSICA URBANA Y ELECTRÓNICA QUE NACE EN SANTA ROSA DE CABAL

Más de **350 personas** disfrutaron de este festival, desde la 1pm, cantaron, bailaron y gozaron con los djs, artistas y bandas invitadas, el lugar fue Asturias Mall - Km 1.5 Vía Termales.



DESDE EL ENTRETENIMIENTO QUEREMOS APORTAR AL DESARROLLO ECONÓMICO, CULTURAL Y TURÍSTICO DE SANTA ROSA DE CABAL

¡OASIFEST ES PARA TODXS!

¡NOS VEMOS EN 2024!

 oasisfestsunset

2023

MADE IN Santa Rosa



# PASO A PASO PARA DESCARGAR TU FACTURA EN LÍNEA

Desde la nueva página web [www.empocabal.com.co](http://www.empocabal.com.co) podrás descargar tu factura en caso de pérdida o daños. Olvídate de las filas. Sigue los pasos y listo. En Empocabal estamos mejorando para ti.



PASO  
**01**

INGRESA A LA PÁGINA WEB

[WWW.EMPOCABAL.COM.CO](http://WWW.EMPOCABAL.COM.CO)



PASO  
**02**

SELECCIONA EL ÍTEM "TRÁMITES"

Allí se abre un desplegable en el cual su tercera opción es descargar factura, selecciónalo.



PASO  
**03**

UNA VEZ INGRESE EN  
"DESCARGA TU FACTURA"

Encontrarás la opción de consulta tu factura



PASO  
**04**

Al ingresar en la opción anterior encontrarás una factura en blanco donde debes escribir el código de tu factura.

FACTURA  
**DIGITAL**



En Santa Rosa de Cabal, corazón del Eje Cafetero, emerge un sector exclusivo que se distingue como un oasis de innovación y desarrollo, Monserrate. Este sector privilegiado se encuentra inmerso en un ecosistema de proyectos desarrollados por ARQ CONSTRUCTORA, que redefinen la experiencia urbana, creando un nuevo hábitat enfocado en el atractivo negocio de las "rentas cortas" complementado con servicios de comercio, zonas gastro-bar y experiencias inmediatas para garantizar alta rentabilidad y valorización a los inversionistas.

Con un diseño vanguardista y una visión única, CABAL STAY se erige como un testimonio tangible de cómo la planificación cuidadosa puede transformar un espacio en algo verdaderamente excepcional. CABAL albergará espacio para el crecimiento económico de 111 inversionistas visionarios que se encuentren a la vanguardia del desarrollo mundial y a la altura de las principales ciudades de Colombia y el mundo. En medio de la sinergia entre la arquitectura moderna y las ideas, este importante desarrollo en Santa Rosa de Cabal se convierte en el epicentro de oportunidades y crecimiento.

## ¿POR QUÉ INVERTIR?

### EN SANTA ROSA DE CABAL

- Ubicación estratégica:** A pocos km de las ciudades principales del eje cafetero y norte del valle.
- Municipio turístico** más competitivo de Colombia 2021 - 2022
- Capital del termalismo** y puerta a La Laguna del Otún y Parque Nacional de los Nevados.
- + 2,7 MILLONES DE TURISTAS** Ingresaron por el aeropuerto Matecaña en 2022



**Contáctanos**  
 +57 313 710 1146  
 +57 311 854 8640

## EL PROYECTO QUE CAMBIARÁ EL MUNDO INMOBILIARIO EN SANTA ROSA *de Cabal*



EDIFICIO DE APARTAMENTOS Y APARTASTUDIOS PARA RENTAS CORTAS



## Próximamente **NUEVO PROYECTO**

**111 UNIDADES**  
 Área: 33,75 m<sup>2</sup>

**ROOF TOP CON:**

Piscina | Gimnasio | Sauna y turco | Terraza para yoga | Salón de coworking | Sala de reuniones | Jardines | Salas exteriores | Zona BBQ | Baños y duchas |

**LOBBY CON:**

Coffee shop | Salas de espera | Baños | Áreas de exhibición y venta de productos santarrosanos | Ascensores panorámicos con vista a la ciudad |



ARQ Constructora

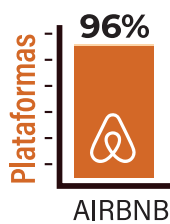
### EN UNA PROPIEDAD PARA **RENTAS CORTAS**



Inmuebles **ACTIVOS** en Santa Rosa de Cabal

**378**

**39%** Ocupación promedio  
**18.3** Días al mes



**Ganancia estimada por mes**  
**\$2.196.000 COP**

**83,7%**

**DE TURISTAS** se quedan 1 noche

[www.constructoraARQ.com](http://www.constructoraARQ.com)





# \* ¡Llegó diciembre!

## Luces, natilla y villancicos



“ Abundaba la natilla, los vecinos sin distinción de clase intercambiaban este plato tradicional y nunca hastiaba ni saturaba porque tenía un ingrediente que le daba un sabor especial: el afecto con que se preparaba y el sincero cariño con que se ofrecía. ”

POR: FRANCISCO GONZÁLEZ MEDINA  
Especial para el periódico EL FARO



Esos nos cuenta Jaime Fernández Botero en su libro: Santa Rosa de Cabal, Historia, Crónicas e Imágenes. Hace remembranzas al historiador a los días de navidad, inolvidables y cargados de recuerdos. Como el que dejó Discos Fuentes en la carátula de una de las mejores compilaciones musicales de fin de año. Los temas que no dejarán de sonar en el mes más alegre y festivo del zodiaco. Una selección mágica de Hernán Restrepo Duque donde no faltan las rumbas criollas de Emilio Sierra, ni tampoco los porros inolvidables del “Jilguero de la Sierra Nevada”, Guillermo Buitrago. Aquél joven blanco y flacucho de Ciénaga, Magdalena, que dejó correr su música por todos los pueblos y ciudades de nuestra hermosa Colombia, convirtiendo cada letra y cada partitura en emblema de alegría y parranda navideña. Cómo no recordar por estos días el “Ron de vinola”, “Las mujeres a mí no me quieren” o a un “Grito vagabundo”, tema que estuvo a punto de ser censurado en el gobierno de Laureano Gómez. Cuántos matrimonios se llevaron a cabo en este mes de diciembre. Y cuántos de ellos con la luna en la cabeza bailaron la inmortal pieza, ¡Que vivan los novios!

Para César Augusto Franco Arbeláez, santarrosano de pura cepa, además líder cívico y social, el mes de diciembre sigue siendo para él el mejor mes del año. Reconoce que el pesebre ha sido en Santa Rosa el mayor atractivo navideño; y que su plato preferido es el chicharrón y su bebida el aguardiente. Extraña los pesebres grandes que se hacían en las casas y los concursos de recreación bíblica que reunían a la familia. Y lo dice con alegría, haciendo alusión al pesebre de su hermano “Chucho”, tradición en su familia y que este año estará en Casas de Monserrate. Me recuerda que su madre, Ligia Arbeláez, falleció un 27 de diciembre. Que diciembre es un mes también de nostalgias por los que ya no están, los que partieron y no volvieron a sentarse en la mesa; pero que continúan allí porque el espíritu de navidad

vuelve y los convoca. Entonces se brinda por ellos también. Y se baila, se ríe y se llora. Sobre todo, cuando a pasos agigantados, el tic tac del reloj comienza su cuenta regresiva. Y las campanas mortuorias alistan sus cantos plañideros.

Para Jaime Fernández Botero, la mujer de Santa Rosa de Cabal, en el mes de diciembre, era de un gran liderazgo, pues ellas con sus grandes habilidades artesanales y gastronómicas, le daban ese “toque” mágico a los arreglos y a las comidas. Igual piensa del niño que, con el “imperio de su imaginación”, contribuía con el pesebre de la casa. Y allí, me dice el historiador, había creatividad. El concurso de pesebres unía a las familias. Y el historiador que, ahora parece guardarse en sus cuarteles de invierno, acepta que el mes de diciembre tiene otra actitud, y que él también se contagia de esa actitud. Entonces siente que le estallan los totes y que la pólvora aún estremece sus tímpanos. Cree este caminante de la historia que el consumismo le ha restado originalidad a la navidad; pero que, aun así, diciembre tiene otra expresión y otro semblante. Y que ese tono y esa “aura” aún perduran en el tiempo sin distingo social.



Jaime Fernández Botero

En “Tinto Parao” hablo con Lucero Bustamante Aristizábal. El sitio de todos, un lugar de encuentro o un café de citas. Para ella el recuerdo que más conserva de diciembre fue el día que se iluminaron las araucarias. Y también el deceso de su madre, Lucila Aristizábal de Bustamante, justo un 24 de diciembre, día del acontecimiento más grande del pueblo católico cristiano: nacimiento del hijo de un carpintero y una muchacha virgen. Y ese día Lucero no podrá olvidarlo jamás, como tampoco que el mes 12 del calendario es la mejor fecha para reunir a la familia. Pero no piensa así un “israelita” santarrosano que encontré en una banca escuchando tangos, para el cual diciembre no significa



\* Lucero Bustamante Aristizábal

nada. “Es un mes como cualquier otro”. Y no me presta atención. Se soba la barba y parece no importarle mi pregunta. Usa sandalias y tiene el pelo largo y canoso. Desde su sitio, imagino, se siente un profeta. Diciembre sin haber llegado ya se deja sentir; en sus calles, en los almacenes, en los arbolitos de navidad que sin timideces ya se dejan ver. Unos desnudos y otros ya con sus arreglos. Vestidos como para una fiesta.

Hablamos con Jaime Fernández sobre esos mismos arbolitos que con el tiempo habían cambiado de traje. Recordamos a los arbolitos de “aquellos tiempos”, chamizos que cubríamos de algodón para ocultar su desnudez y sus pieles ya muertas. Y a los que terminábamos de vestir colgándole frágiles borlas de colores. Igual que recogíamos el musgo y la melena para darle vida a los pesebres.

Diciembre, el de las brisas en la costa atlántica y el mismo en la tierra de Fermín López Buitrago, se dejaría escuchar por Antena de Los Andes con sus aires musicales y parranderos. Un mes o quizá dos meses antes porque la proximidad de la navidad empezaba a calentar el ambiente de fin de año. De alguna parte, de una casa o un café, me llega un recuerdo que identifico de inmediato. Un tema musical: Aires de navidad. En la voz de ese grande de la salsa, Héctor Lavoe y la orquesta de Willi Colón. Sí, se acerca la navidad y diciembre tiene otros aires y sentimientos también encontrados. Y no solo aquí sino en todo el mundo. Porque quién no recuerda en este mes a un ser querido que ya no está. Pero también una boda. Un aniversario. Al final todos tenemos algo que contar o recordar.



\* César Augusto Franco Arbeláez



## VIENE PÁG. ANTERIOR

Más abajo me encuentro con un grupo de taxistas. Hablo con uno de ellos. Me dice que se llama Óscar Agudelo, como el cantante tolimense de boleros y valsos. Y no sé si me lo dice en serio o me está mamando gallo. Pero le creo. Es un tipo afable. Me confiesa que diciembre le da más nostalgia que alegría. Pero que le gusta ver a la gente alegre. Y que lo que más le gusta de diciembre son los tamales y el alumbrado. Sobre todo, el alumbrado del parque y las calles. Y yo me identifico con él. La primera vez que pude contemplar el alumbrado del parque Bolívar y ver a las araucarias vestidas de luces, y a la basílica iluminada como en las historias de fantasía, creí que estaba ante un espectáculo del cosmos o ante un evento prodigioso del cine. Quizás un holograma de las películas de Disney. No obstante, no puedo dejar de pensar en los primeros alumbrados, en las velas.

Tradición que no muere porque las tradiciones son afines con la cultura de los pueblos; y mientras esos pueblos existan, las tradiciones con ruido o en el silencio, vivirán eternamente. Como la música. Siento que las nuevas músicas no podrán desplazar a esos ritmos que nos llegaron de Ciénaga en forma de porros o a las rumbas criollas del altiplano. O en el picante que tiene la música alegre y maliciosa. La parranda paisa nacida en las montañas antioqueñas, de los dichos maliciosos ventilados en las fincas y en los caminos de arriería. Y esta picaresca donde predominan las guitarras, se convirtió en la música de los parrandones familiares. Gildardo Montoya y Joaquín Bedoya, entre otros, pusieron a bailar no solo a los pueblos del café y la ruana, sino a todo un país bullicioso y alegre.

Sí, llegó diciembre. Y para Juliana Cardona, bibliotecaria, diciembre es un mes que contagia de alegría el corazón. Le encanta porque se reúne la familia, porque vuelven la natilla y la comida de fin de año. Prefiere el árbol de navidad, al que considera símbolo de la fiesta decembrina. Y, sobre todo, el alumbrado. Hay quienes consideran que Santa Rosa de Cabal es otro municipio después de que el parque y la basílica se vistieran de luces. Creen que aumenta el turismo. Una propuesta que hoy está entre los mejores atractivos que ofrece la industria hotelera a nacionales y extranjeros. Un paquete al que se le suma la arquitectura de algunas edificaciones, la decoración y mobiliario de sus cafeterías y restaurantes. Algunos con historia. Otros tipificando el paisaje cultural con énfasis en el café y la gastronomía cafetera.

De esta manera piensa también la barranquillera, Carmen Eufemia Quintero Manzano. Para “Meña”, como la conocen sus cercanos, Santa Rosa de Cabal tiene ambiente y acogida. “Es un pueblo con alegría, a veces me hacen sentir en la costa”. Ella también ha disfrutado del alumbrado de diciembre y se lo ha bailado. Cree que el crecimiento de esta población obedece a la calidad de su gente y a quienes cuidan y preservan el patri-



Juliana Cardona

Y esta picaresca donde predominan las guitarras, se convirtió en la música de los parrandones familiares. Gildardo Montoya y Joaquín Bedoya, entre otros, pusieron a bailar no solo a los pueblos del café y la ruana, sino a todo un país bullicioso y alegre.

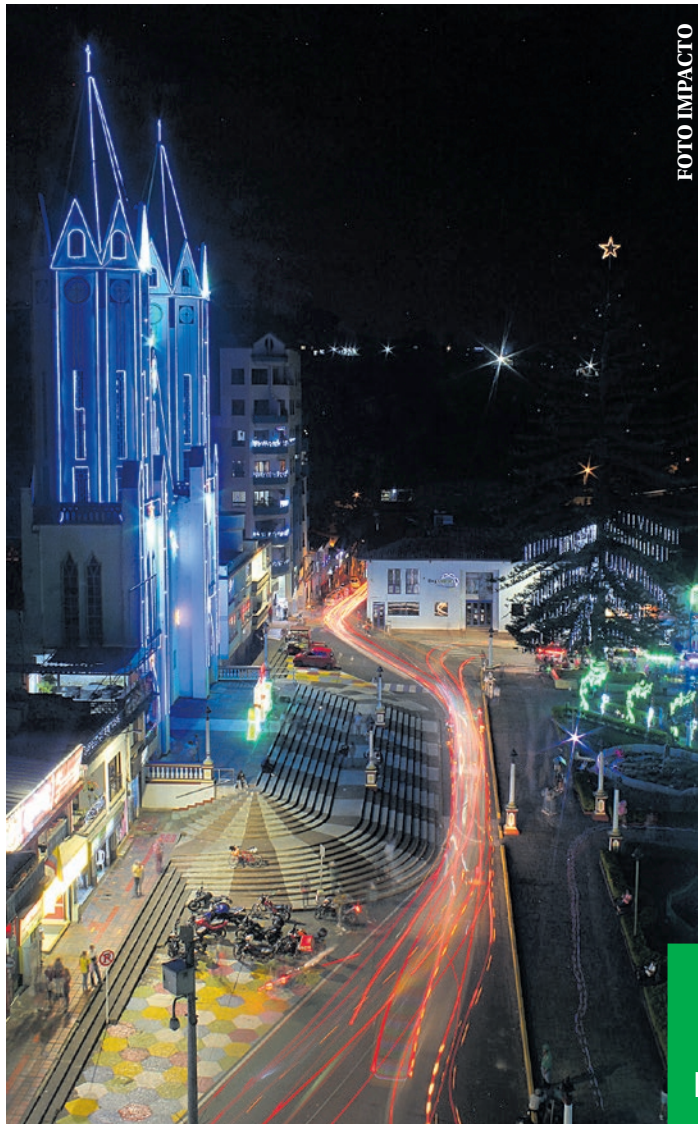


FOTO IMPACTO

monio arquitectónico y cultural heredado de sus ancestros. “Meña”, ahora en diciembre, extraña de la familia y la costa, los pasteles de arroz con cerdo, o sea los tamales de su tierra. Pero decidió quedarse en Santa Rosa como leona porque pertenece al Club de Leones. Y con Germán Ospina, su esposo, llevarán en este mes regalos a los niños de las veredas.

Sí, diciembre toca también el corazón de las almas buenas, de los que despertaron dejando atrás la indiferencia, los que han entendido que para que el mundo funcione bien, es necesario dar y compartir. Que el mundo es de todos y que en él debemos acomodarnos ayudando a construir una “casa” que es de todos. Y que ese propósito parte de la buena voluntad del hombre. Que una sociedad no se hace mayor con decretos ni leyes, sino con un cambio en el corazón. Y ese es el sentido alegórico y simbólico de la navidad. Quizás el centro de su cumplimiento. Un recuerdo, un mensaje. Y que este mes con olor a pólvora y comida criolla debe servir no solo para celebrar sus motivos, sino para que nos unamos a la tarea de hacer algo por los miserables que pululan en las calles; por los animales que, indolentes, han dejado abandonados a la intemperie. Canes desconcertados y desorientados que no saben qué rumbo coger porque ahora se sienten frágiles y desprotegidos. Digamos que este mes de luces, natilla y villancicos, es también para revisión.

Mirar adentro, al interior. Afortunadamente hay gente como *Mama Mila* y otras organizaciones samaritanas que ya van adelante, porque saben que hay que caminar sin mirar atrás y evitar convertirse en estatuas de sal o piedra.

Y se vienen los villancicos. Un concurso nacional que le ha dado crédito a Santa Rosa de Cabal con su paisaje de música decembrina. Que nace este evento por iniciativa de grupos culturales. Y que es Durguez Espinosa quien lidera este magno evento consagrado al Niño más grande de la historia cristiana. El mismo que cada año nos recuerda el propósito de la vida. Convocatoria de fiesta religiosa infantil cuyas finales se celebran en la Basílica. Y en este templo, iniciativa de curas franceses, se define cada año al solista o al coro ganador de este encuentro navideño. Ahora

Jaime Fernández me recuerda que los primeros festivales de villancicos se llevaban a cabo en el Teatro Cabal con asistencia masiva de público. Que se pasaba por Telecafé e incluso por otros canales porque era un espectáculo de interés nacional. Que Antena de los Andes también lo transmitía. Que las panderetas, hechas de tapas de gaseosa y cerveza, amenizaban las novenas que se hacían en las casas. Ahora sigo creyendo que Santa Rosa de Cabal está hecha de gente con enormes valores, que figura en un mapa no por su nombre, sino por ser un territorio de gente buena, porque aun en la Galería los Fundadores, se cocinaron no solo los recuerdos, sino que se sirvieron en platos los mejores manjares que representaban también los sanos propósitos. Y en esta tierra de hoy todos tuvieron que ver, porque de alguna manera todos también aportaron su grano de café. Brindemos pues por el nuevo año, antes que Néstor Zavarce nos cante “Cinco Pa’ Las Doce” y no alcancemos los abrazos de aquellos que nos aman.

¡Feliz  
navidad y un  
venturoso  
2024!



**Santa ROSA de Cabal**  
PARADISO NATURAL CAFEITADO

**DEL 1 AL 3 DE DICIEMBRE**

**XXI CONCURSO NACIONAL DE Villancicos**  
SANTA ROSA DE CABAL 2023

**PROGRAMACIÓN**

**GALAS SEMIFINALES**  
1 Y 2 DE DICIEMBRE - HORA 2:00 PM.

**GALA FINAL DEL CONCURSO DE VILLANCICOS**  
3 DE DICIEMBRE - HORA 1:30 PM.

**LUGAR:**  
AUDITORIO OSWALDO MARTÍNEZ DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

Logos of sponsors: RISARALDA, Gobernación de Risaralda, Casa de la Cultura, Unisarc, Santa ROSA, and the Department of Education of Santa Rosa de Cabal.



Por: Ramiro Osorio Jaramillo

Se me presentó con una sonrisa entre la timidez y el orgullo para hacerme saber que escribía, que la prosa rimada, la poesía como tal, las coplas y las trovas han sido parte inherente a su historia de mujer, de madre, de gran ejecutiva, e incluso autora de varias canciones gracias a su habilidad para crear con la palabra precisa preciosas composiciones.

Conocer esta santarrosana orgullosa de su origen es ver reflejado en su rostro pródigo de emociones la generosidad de esta tierra de estudiantes, de araucarias y paisajes deslumbrantes.

Con su vasto currículum laboral unido a su variada producción literaria, la vida y obra de Stella Aristizabal Parra da para construir un voluminoso trabajo editorial que contenga toda su producción, sus anécdotas y las manifestaciones escritas de los momentos más relevantes de su vida familiar y empresarial. He aquí una pequeña muestra de su talento.



“Tuve la inmensa fortuna de nacer en Santa Rosa de Cabal como décima hija en un hogar cristiano de ejemplares virtudes, pleno de majestad y señorío, donde reinaban el amor, la comprensión y una alegría sana, llena siempre del calor humano que se respiraba en esa casona grande con olores de tierra y aroma de flores. Mi primera experiencia estudiantil fue en el kínder del famoso Colegio Laburé con una monja

## Relicario de Recuerdos

# STELLA ARISTIZABAL PARRA

## “89 años a bordo de mi misma”



**El encuentro tenía que ser como el destino: caprichoso a veces y encantador las más, ante todo en los momentos donde convergen la belleza del arte con los seres que vibramos con todas sus expresiones. Fue precisamente en la preciosa exposición de fotografía en el Club de Leones en el marco de las fiestas de las araucarias 2023, organizado por Jesús Antonio Orozco.**

regañona y pegona Sor Genoveva, quien apunta de coscorrones en mi frente logró grabar la lista de los fundadores de Santa Rosa, que hoy graciosamente les recito a mis hijos y nietos.

Vuelvo al Colegio Laburé para empezar el bachillerato que en esa época se llamaba preparatoria y allí ya más crecida también hice mis pilatunas, especialmente en el tiempo que por fuerza mayor mi familia se trasladó a vivir a Pereira y me dejaron interna. Llegué a Pereira y entré al colegio de las Madres Franciscanas para terminar mis estudios secundarios. Para ese entonces y en plena juventud florecieron las ilusiones que dibujan el amor con desesperanzadores sueños de una feliz primavera y así tiernamen-

te enamorada pretendía que me llevaran a estudiar a Santa Rosa nuevamente donde vivía mi novio, pero todo lo que tramé e insistí para lograrlo fue inútil.

Celebrar cada acontecimiento familiar donde se comparte y se disfruta con amor cordialidad alegría y felicidad donde tenía el gusto de escribir sonetos, coplas, obras de teatro, algunas de ellas recopiladas en mis cuatro libros con el título de **RELICARIO DE RECUERDOS**.

Hoy con 89 años me encuentro con mi yo, con mi vejez cargada de años, de experiencias, de sabiduría y de felicidad. 89 años a bordo de mí misma, es algo maravilloso increíble y agradable. Hoy vivo momentos de paz de amor y de comprensión”.

Orgullosa de su hijos: Luz Stella Gloria Inés y Carlos Alberto y de sus nietos; poemas vivientes, inspiración y deseos de vivir intensamente hasta el día en que levar anclas sean colofón en el libro de la vida. A ellos y a todos sus familiares y amigos congratulaciones por tanta dicha en inigualable compañía.

**En Periódico EL FARO también nos sentimos gratificados con su presencia y que tengamos Stella por muchos años.**

### MI RETRATO

Para mi hija Luz Stella

Quando en mi vientre apenas palpitabas,  
dando curso al milagro de la vida,  
maliciosamente, escogiste mis genes parecidos,  
mientras tu cuerpecito se formaba.

Con maternal acierto y complacencia,  
yo presentí, en tu nombre, en mi presencia,  
y la vida me dio la recompensa  
de perdurar contigo mi existencia.

Eres mi fiel retrato y mi dulzura,  
has cambiado en placeres mi amargura  
y has calmado mi sed y mi fatiga,  
con tus cuitas de amor y de ternura.

Si algún día, la vida nos separa,  
no temas la distancia, ni el silencio.  
Estaré tan cerca de tus pasos,  
que alcanzarás a percibir mi aliento.

### MI COMPAÑÍA

Para mi hija Gloria Inés

Acompañando mi vejez dorada  
cual sombra tutelar y bendecida,  
estás en mis pasos y en mis sueños  
como un ángel guardián, para mi vida.

Con tus risas compartes mi alegría  
y sollozas cuando mis penas te digo  
y en la tibia paz de nuestra casa  
con tus brazos yo siento suave abrigo.

Eres mi cansancio confidente  
con tu presencia mi dolor mitigo  
y el don preciado de tus manos buenas  
el bálsamo que endulza mi camino.

Que Dios te regale a tu sendero,  
jardines de luceros a raudales  
que yo en cambio, te ofrezco en mis  
canciones  
la gratitud de mis recordaciones.

### UN TESORO

A mi hijo Carlos Alberto

Como guardián permanente de mis pasos y mis años  
Dios te puso en mi camino, protegiendo mi destino  
para calmar mis angustias y darle sombra a mi tarde  
eres el mejor tesoro que la vida pudo darme.

Eres bueno como el trigo, dulce como el dulce vino,  
disipas mis temores, endulzas mis agravios.  
Contigo no hay zozobra, pues todo lo simplificas,  
resolviendo los problemas, con sonrisas en los labios.

Quando te cuento mis penas y algunos de mis temores,  
me ofreces todo tu apoyo, que me alienta y fortifica.  
Mis manos ya envejecidas, apretadas a las tuyas  
sienten esa fortaleza, que contagia y vivifica.

Que el Dios del cielo te guarde y llene de bendiciones  
y que tu alma tan buena, siga llena de bonanza.  
Que tu camino no tenga, ni zarzas ni tropezones,  
que yo a cambio de tus bondades, te ofrezco mis  
oraciones.

### ADIÓS LUCILA. (Fragmento)

Homenaje a su hermana Lucila Aristizabal de Bustamante

Calladamente te fuiste, sin un adiós en los labios  
y dulcemente dormida, entregaste pues tu vida  
que sabiamente escogiste, la fecha del calendario  
y sin papel de regalo, ni sobre destinatario,  
al Niño Dios le ofrendaste, tu alma como aguinaldo.



24 de diciembre de 2001.





# Mary

## De niña soñadora a princesa guerrera



Por: Lida María Galeano Sierra

Cuenta la leyenda que, en un país cercano, en la ciudad de Barcelona, capital del Estado de Anzoátegui, donde abundan las historias, nació una hermosa niña llamada Mariánni Carolina Salazar Rodríguez a quien sus seres queridos y fans llamaron con cariño “Mary”. Llegó con un poder especial que pocas personas poseen, una condición de alto funcionamiento y gran inteligencia, lo llaman Síndrome de Asperger. Esta condición la hacía vulnerable ante sus compañeros de escuela tradicional que constantemente se burlaban de ella y le hacían *bullying*, causándole malestar y dolores de cabeza. Por esta razón fue trasladada a un colegio para niños especiales de primaria y bachillerato, realizando talleres de artes y oficios como: pintura, peluquería, repostería, danza, canto y mucho más... Oficios que le sirvieran para ganarse la vida. Lo que no se podía siquiera imaginar era que Mary diera un giro tan contundente y que esas experiencias de su pasado la marcaran a tal punto que hoy las recuerda como esos peldaños que hay que escalar para lanzarse y aprender a volar en solitario.

Cuando Mary era pequeña y hasta su adolescencia, diseñaba trajes de fantasía. Veía a su tía coser y ella también trataba de hacerlo lo mejor posible. Le gustaba mucho el vóley-playa. Justo a sus 13 años fue parte de un grupo juvenil de cómics, disfrazándose de diferentes personajes, con material reciclable, participando en concursos. El tiempo que pasaba sola en su casa, lo dedicaba a sumergirse en un mundo ideal de fantasías y princesas de Disney, donde todo lo bello y mágico era posible. Danzaba frente al espejo cual bailarina de valet al son de la música que le proporcionaba sensaciones de tranquilidad y disfrute. También la música de Michael Jackson aprendiendo sus coreografías paso a paso, convirtiéndose en su admiradora número uno.

Igual que “Pocahontas” y “Mulán” están conectadas con la naturaleza, pueden hablar con los árboles, los pájaros y los demás seres; Mary se conecta a través de su voz, comunicando con dulces canciones, tantas emociones como sentimientos hay en ellos.

En contraste con “Rapunzel” que fue víctima de una mujer mala, manteniéndola encerrada en una torre porque quería su pelo mágico; así mismo el destino trató de encerrar a Mary en su terruño y negarle oportunidades para brillar con luz propia. Solo que su talento trasciende barreras y cruza límites geográficos. Por eso al salir de Venezuela con la idea de encontrar un futuro mejor, rompió con paradigmas, emprendiendo un camino incierto, pero con actitud positiva de cambio. Y no ha sido fácil. Salió sola a enfrentar la vida con un dinero que había ganado en la tarima móvil de “Barcelona en escena” andando de barrio en barrio cantando y bailando. Tarima donde se presentó por primera vez como Michael Jackson con un traje que ella misma diseñó y donde obtuvo la seguridad y la confianza de que el arte es lo suyo y que se podía vivir de él, así no tuviera el apoyo de su familia.

Continuando con este símil, Mary al igual que “Valiente”-Mérida, que tenía varios hermanos y una mamá estricta que se convertía en osa; también ha sido marcada por la relación con su progenitora y sus hermanos. Decidió explorar territorios, aunque no en caballo, sino en mulas, camiones y buses hasta llegar a Cúcuta y de allí a Bogotá. Y fue en esta gran ciudad donde comenzó como artista callejera. Justamente en la séptima donde conoció un imitador de Michael Jackson y entendió el *modus operandi* de estos artistas. Se acogió a su compañía y protección, pero igual que “Cenicenta”, se dio cuenta que tenía libertad para encontrar su propio destino y darse la oportunidad de conocer el amor de alguien que en su momento fue un príncipe que después sufriría transformaciones. Ella tan valiente como “Moana” se enfrentó a las circunstancias que le impedían avanzar por el ancho mar; en este caso por la vida, al quedar embarazada, decidiendo amar y esperar con mucho cariño a aquel príncipe que hoy en día es su razón de lucha. Y como ocurrió a la princesa “Ariel” que conoció lo real debajo del agua y el amor en la superficie; Mary ha sacrificado su voz trabajando en otras labores para sostener a su bebé, pero ha vuelto a las calles con él, siendo perseguida por no ofrecerle seguridad. Ha viajado por el Eje Cafetero buscando las ferias de los pueblos para cantar, aprovechando el flujo de personas.

El año 2023 llegó con el sueño de viajar. Por tal motivo se desplazó por tierra nuevamente en todo tipo de transporte a Perú, Ecuador y Chile probando suerte en su actividad. Aunque logró sortear todo tipo de adversidades, cuenta Mary, nunca han aguantado hambre, pero no les fue tan bien como lo esperaba, decidiendo volver al Eje Cafetero, pues en ningún otro lugar ha encontrado la calidez de la gente de esta zona. Llegó a Pereira en busca de las Fiestas de la Cosecha, pero no las alcanzó. Entonces se dirigió a Santa Rosa de Cabal para las Fiestas de las Araucarias cantando en la calle con su bebé a bordo. Fue allí donde doña Luzmila Franco la descubrió, tiritando de frío y desde entonces decidió ayudarla junto a su hija Soledad, presentándola a don Germán Ospina del Club de Leones para tenerla en cuenta para alguno de sus eventos. La escucharon cantar detectándole el potencial artístico, carisma y humildad. En tan poco tiempo se ha presentado en diferentes escenarios como Parque Arte, La Pastelería de Cesar Restrepo y en eventos privados, siendo la sensación del público que la percibe como una estrella de la canción. Por eso, convencidos de su talento, nos atrevemos a afirmamos que es una de esas princesas amables, carismáticas y guerreras.



### CONTACTOS

3148243022 – 3001774330

... y voy por un caminito y por otro, y si esta historia les gustó, mañana les cuento otra.

“

Todos nuestros sueños pueden convertirse en realidad si tenemos la valentía de perseguirlos.”

Walt Disney







# Carlos Andrés Guarín Tabares

## Misionero del bienestar físico y social

Por: **Ramiro Osorio Jaramillo**

**D**efinitivamente todo está conectado. El universo marcha con el ritmo perfecto que imprime la voluntad superior. Los seres humanos vamos construyendo a cada instante y sin darnos cuenta el camino que nos llevará por las rutas de la vida coronando metas trazadas, unas, impuestas otras y causales todas.

De la mano de Dios que le brinda las capacidades para desarrollar sus anhelos e iluminado con la luz inefable de su señora madre Nubia Tabares; quién supo vestirse de padre también; para sacarlo adelante, Carlos Andrés Guarín Tabares tiene hoy la inmensa fortuna de ser un hombre convencido de su talento, dispuesto siempre a servir a través de la misión que la vida le fue dibujando a medida que sus capacidades intelectuales, sus dotes físicos y el amor por el prójimo se conjugaron, tanto así que estos le han permitido construir a pulso un proyecto de vida el cual hoy exhibe con orgullo, producto de la unión familiar, el esfuerzo mancomunado, la potencialización de los dones en todas aquellas personas que han tocado su vida y de las cuales ha sabido tomar lo mejor de cada una para revertir tanta generosidad en el bienestar de sus pacientes.

Se hace necesario entonces, conocer sus orígenes para llegar hasta lo que hoy representa como profesional y su rol en el **Centro de Fisioterapia Integral Recuperar**.

Deportista entusiasta en múltiples disciplinas, desde muy tierna edad en el Colegio de Jesús donde el microfútbol, el baloncesto, el fútbol eran rutina

alternante a sus primeras letras, sumas y restas. La bicicleta le llegó como compañera, mas aún, como elongación de su cuerpo y vehículo para transportar sus sueños. Entonces el ciclismo se convirtió en factor de éxito; le enseñó a ganar, a sufrir, a perder y a esperar. Así fue como debió afrontar el robo de su bicicleta y superar el impase. Como ciclista completo el joven Carlos Andrés representó a Santa Rosa de Cabal en Juegos Nacionales tanto en ruta como en pista, coleccionando medallas y trofeos como Campeón Nacional en estas modalidades, en su segunda participación en estas justas.

Con la práctica intensa del ciclismo de alto rendimiento vinieron las lesiones, primero de rodilla, que le obligó a hacer una pausa y luego, años después, una hernia inguinal lo iría alejando poco a poco del deporte de las bielas y los pedales no sin antes haber estado en programas de entrenamiento con Coldeportes en la Villa Olímpica de Pereira. Entonces añora con gratitud sus inicios en el Club de Ciclismo Barrio Caldas con el profesor Héctor Arenas y en la Escuela de Ciclismo Ciudad Santa Rosa bajo la tutela de Doña Zenobia Carmona de Gallego. Las vicisitudes vividas en la práctica del ciclismo para retomarlo de manera profesional, donde buscó apoyo económico del municipio y el departamento lo mismo que de la empresa privada, sin lograrlo plenamente, así como la dificultad para realizar una recuperación física con terapia dirigida, le puso a pensar más que en él mismo a preguntarse cómo podría ayudar a aquellos que venían de atrás con ganas de triunfar. Cómo él podría ayudar. Ahí surge la necesidad de entender al ser humano

como un universo en miniatura, donde convergen todos los factores físicos, emocionales y espirituales. Nace entonces el fisioterapeuta que hoy todos reconocemos.

Se preparó entonces como Licenciado en Educación Física Recreación y Deportes en la Universidad del Quindío y luego como Especialista en Entrenamiento Físico y Deportivo en la Escuela Nacional del Deporte en Bogotá.

Concomitantemente con sus quehaceres de estudiante y deportista de alta competencia Carlos Andrés cultivó el arte de la música, algo que llevaba en las venas desde muy niño. Ante todo, le atraían los instrumentos de percusión. Fue así como inspirado por su fe en Dios ingresó a los grupos de la Renovación Carismática Católica como baterista. Recorrió el país llevando junto a sus pares el mensaje de alegría a través de la buena música, como deben ser los cánticos de alabanza al Creador. Como percusionista también supo ingresar a la farándula juvenil de los años 90 formando parte de La Orquesta "Los Truenos del Norte" con el bien recordado John Mario Gallego y posteriormente con el Grupo "Contravía", un pequeño colectivo asesorado por el músico santarrosano Ricardo Flores que les dirigió las innovadoras fusiones de Tropical, Pop y Rock con baladas sesenteras. En este punto Carlos Andrés nos hace saber su desengaño con la música urbana por ser tan estridente de un lado y por la pobreza en el mensaje, que raya en lo grotesco y el antivalor. *"La música debería siempre inspirar cosas buenas como el amor, la ternura y la equidad social"*, puntualiza.





## RECUPERAR - UNA HISTORIA FAMILIAR

Con María Teresa López Peláez hizo sus primeros pinitos, unidos en la espiritualidad y la vocación de servicio dirigido a la recuperación física, por medio de la fisioterapia. El amor ya había tocado sus vidas al unísono y en forma de dueto entonaron canciones al cielo para permitirse iniciar la aventura de conformar empresas; así en plural. La primera pensando en obtener los ingresos económicos suficientes para vivir con el merecimiento de ser profesionales afines a la salud y el bienestar. La segunda, de por sí la más importante, conformar un hogar católico basado en la espiritualidad que a ambos les fue impresa desde su niñez en sus respectivas familias.

El estudio permanente los ha llevado a crecer y a superar retos. La hidroterapia se hace presente en el portafolio de servicios gracias a la capacitación de Carlos Andrés en la Escuela Latinoamericana de Hidroterapia en Bogotá; esta consiste en que el agua actúa como medio para disminuir el impacto en múltiples tratamientos politraumáticos, con temperatura controlada e hidromasajes.

Con María Teresa, egresada de la Universidad Autónoma de Manizales, aun siendo novios, en 2001 lograron que la Clínica Santa Clara les abriera un pequeño espacio, con una camilla, algunos elementos y muy pocos equipos. Así iniciaron su sueño.

La ciudad de Pereira se hizo alcanzable por intermedio de RETO Institución de Rehabilitación Total que los vinculó entre 2002 y 2003. Nace la propuesta RETO para desarrollarla de manera independiente en Cartago, con la condición de establecer allí su domicilio. La sugerencia de doña Viena y don Jaime, padres de María Teresa no se hizo esperar; para que todo marchara como debiera, era mejor que se casaran. Y así fue. Surgió entonces el proyecto ACOFIS Acondicionamiento Físico en el exclusivo barrio El Prado de Cartago. Trabajaron allí para las EPS hasta 2008, cuando las condiciones económicas empezaron a decaer por el incumplimiento de estas, asumiendo grandes pérdidas en cartera vencida. Regresaron a su Santa Rosa del alma. Se fueron dos y volvieron tres pues Melissa, su primogénita, ya les acompañaba desde 2006.

A iniciar de nuevo, de cero. Entonces llega el ángel que les ofrecería el despegue. La profesora Myriam Castaño, en la casa de la carrera 11 # 12-37 les alquiló para que guardaran sus equipos. La pintaron, la pusieron bonita. Ubicaron escritorio camillas y poco a poco fueron llegando los pacientes. Cuando menos pensaron tenían agenda copada. A este, ya consultorio, llegó el doctor Jesús Hermilun González (QPD) y la doctora Yadila Angarita e incluso una psicóloga. Se fortaleció el proyecto que con el nombre de RECUPERAR, acorde a su filosofía y el deber ser de su profesión. En poco tiempo este sitio les quedó pequeño. Regresaron a la clínica Santa Clara en su sede anterior de la calle 12 entre carreras 12 y 13. Crecieron, entonces se ubicaron en la carrera 14 con calle 9 y le dieron realmente forma e imagen empresarial a **RECUPERAR**.

A partir de 2018 hacen parte de la oferta de servicios de la Clínica Santa Clara en su nueva sede de la carrera 16 entre calles 13 y 14, antiguo edificio de Telesantarrosa donde disponen de un amplio espacio, acondicionado técnicamente para cumplir con todo lo que requiere el ejercicio de las fisioterapias y los procesos de recuperación de los pacientes, incluida la piscina para la ya mencionada hidroterapia.

Aquí aprovecha nuestro entrevistado para agradecer a la familia Sarmiento, empresarios de Santa Clara por su acogida y por permitirles ser su aliado en la misión salud integral.

Tanto Carlos Andrés como su esposa María Teresa desarrollan trabajo social con visitas domiciliarias a los pacientes más ancianos, a los discapacitados, brindando las terapias a quien las requiere, sin incrementar su costo y en muchas ocasiones, si es el caso, sin ninguna remuneración. Lo importante es la recuperación del paciente que lo necesita. Prestar el servicio y devolverle la salud en cuanto sea posible.

## FUNDACIÓN LAZOS DE AMOR

Fiel a su vocación de servicio, inspirado en su fe católica, Carlos Andrés hace parte de la Fundación Lazos de Amor haciendo terapia en sus instalaciones para contribuir con la rehabilitación integral de todos los niños, de muchas edades que esta institución acoge, gracias a la filantropía de sus miembros y al aporte de ciudadanos conscientes y empresarios comprometidos con el verdadero amor a sus semejantes. En esta institución desarrolla actividades administrativas; en estos momentos como tesorero.

El sincrodestino le llamo yo a estas mágicas coincidencias. Pensé en Carlos Andrés Guarín para hacerle una crónica y mostrar su actuación como ciudadano ejemplar. Un homenaje al profesional, al hombre de hogar, al esposo de María Teresa y padre de Melissa y Andrés, sin saber que precisamente por estas calendas, tanto la **IPS RECUPERAR Centro de Terapia Integral**, como el matrimonio Guarín - López están celebrando por doble motivo sus **FELICES 20 AÑOS**.

Orgulloso de ser su amigo, este cronista deja constancia de la admiración y gratitud que les profeso junto al equipo periodístico de EL FARO, que me acollita y por supuesto a mi familia, ya que hemos sido amigos desde siempre.

**¡FELICITACIONES!**



“ **Mi madre era amiga de la familia de Elsa Gladys Cifuentes. Siendo ella la gobernadora del departamento de Risaralda fuimos a buscar una oportunidad de trabajo para mí. La respuesta fue más que un contundente NO, muy afortunada... el trabajo resultó, pero para mi madre. Hoy en día ya casi se pensiona como empleada de la Gobernación, gracias a Dios y a la Dra. Elsa Gladys Cifuentes.** ”

# 20 años

Centro de Fisioterapia Integral

Tu rehabilitación, nuestro compromiso!!

Fisioterapia

Hidroterapia

Terapias personalizadas

Masajes de Relajación

Programa Nutrición y salud

Atención Particular

SOAT

ARL

Convenios

Clinica Santa Clara  
Santa Rosa de Cabal  
3007223613 - 3644340



## LA MAGIA DE LA NAVIDAD

Para muchos la mejor época del año es la Navidad. Sin embargo, la magia de la Navidad se ha ido agotando a medida que la humanidad progresa.

**T**al parece que, la Modernidad, sin pretenderlo (¿o sí?), está acabando con el misterio y presenciamos la desaparición de los rituales, como bien lo anuncia Byung-Chul Han en su libro (2019). Puede que una de las razones de este agotamiento sea la sociedad de consumo que acelera dramáticamente las conmemoraciones, les quita su valor de eventualidad porque nos predispone para su llegada, no nos prepara para su conmemoración como sucede con la mayoría de las fiestas cristianas.

Frente al asunto de la predisposición, existe un comercial que parece inofensivo, pero que demuestra un acontecer ya normalizado en nuestra sociedad, el famoso “desde septiembre se siente que viene diciembre”. La idea que se le ocurrió a Miguel Char hace treinta años de agrupar los últimos tres meses del año en un slogan que recorre el país, es un claro ejemplo de lo mal que vivimos nuestras fiestas. Aprovechan el sentido y el valor que se le da en general a la música de diciembre para convertirla en un objeto que puede consumirse desde septiembre.

Nosotros no nos preparamos, los medios nos predisponen, nos adelantan al suceso, provocando que no vivamos la fiesta con el misterio que la compone, sino que, como el spoiler de una película, desde antes nos dicen qué va a suceder, cómo debe suceder, etc... una de las características de la fiesta es su eventualidad, esto significa que sobreviene repentinamente, es decir, sucede en su calidad de evento. La Navidad es un evento, es una fiesta, y se

Por: **Pablo Andrés Villegas**  
EDITORIALISTA INVITADO



prepara en un periodo que se llama Adviento, que dura cuatro semanas; pero está enmarcado en toda una narrativa que comienza con su Llegada (del latín Adventus) y que le da sentido y significado a todos sus elementos.

La Navidad es un periodo de detenimiento, de calma, pero al capitalismo no le gusta la calma y mucho menos de detenerse, para sobrevivir el capitalismo necesita el movimiento, el acelere, parar es perder dinero, de-morar-se es indispensable para vivir la fiesta de la Navidad. Además de detenerse, es necesario entrar en un reposo contemplativo que exige quietud y silencio; al contrario, nos venden que la Navidad (fiesta) es un jolgorio, una bulla, desde el primero de diciembre con la famosa Alborada todo transcurre en una bulliciosa intranquilidad. Pero esto le gusta al capitalismo, porque el bullicio, el movimiento, la inquietud agotan a las personas, porque no descansan en el tiempo de la fiesta, sino que se agitan y luego consumen objetos que llenan esa necesidad insaciable del misterio. Cambian la Navidad por algo que se puede comprar o vender.

En un bello villancico, la famosa cantante Enya, nos invita a darle la espalda al capitalismo y a vivir el evento de la Navidad como la fiesta que es, con todo su significado y con el profundo misterio que representa. El villancico se llama “The Spirit Of Christmas Past” y afirma en uno de sus estribillos: “Es hora de mirar dentro / Tu corazón puede encontrar otra manera”. Deseo que esta época puedan encontrar el camino de la interioridad, de la calma, del reposo y el silencio necesario para vivir el misterio de la Navidad en familia, llenos de amor, felicidad y paz.



Fundado en Santa Rosa de Cabal  
el 21 de Diciembre de 2006

### DIRECTOR

**Ramiro A. Osorio Jaramillo**  
Tarjeta 2064 - Periodistas  
Asociados de Colombia

### JEFE DE EDICIÓN

Lida María Galeano S.

### CONSEJO EDITORIAL

Maritza Rubiano G.  
Lida María Galeano S.  
Ramiro A. Osorio J.

### COLABORADORES

Jesús Eduardo García T.  
Estefanía Ossa Ocampo

### DIAGRAMACIÓN

Maritza Rubiano G.  
maritzareg\_68@hotmail.com

### FOTOGRAFÍAS

Internet - Freepik

Centro de Negocios y CoWorking  
**ÁGORA**

Carrera 15 No. 12 - 47  
Santa Rosa de Cabal, Risaralda

Tels. 314 672 8590 - 310 513 6369  
periodicoelfarosantarosa@gmail.com

[www.periodicoelfaro.org/](http://www.periodicoelfaro.org/)

Las opiniones, comentarios y expresiones, escritos o gráficos, contenidos en El Faro, son responsabilidad exclusiva de su autor, columnista, aportante o de quien lo firma, y no representa necesariamente el pensamiento del periódico.

## SIN METÁFORAS

**M**is respetos para aquellas mujeres que han sabido sobrellevar la falta de lealtad, traición y el desprecio de sus parejas. En su purga, se encumbraron y ahora son más exitosas.

Valientes que hicieron de su dolor una fortaleza, son el consuelo para las que enmudecen y el ejemplo de superación para las que padecen esa pena. Lo han demostrado con emprendimiento, sacando sus hijos adelante, estudiando, alcanzando sus metas, también lo han dicho con canciones y... hablo del fondo no de la forma. En todo hay procesos.

Helenita Vargas con “ud es un mal hombre” ... sin nombre, señor... ¡Omitiendo el final, por supuesto! Por el mismo corte y con mucho éxito. Adele con “Rolling in the Dep” ... pudimos haberlo tenido todo... / Mon Laferte con “tu falta de querer”, “Mi buen amor” ...como si nada yo sintiera... / Shakira con canciones como: “La despedida”, “Monotonía”, “TQG”, “Acróstico”. “En el pasado ya no hay nada, solo importa el futuro», ha dicho la cantante. / KaRoL G con: “TQG”, “El Barco”, “A Ella”, “Mi ex tenía razón”, “Porque mañana será bonito”. / Kany García con: “Alguien”,



Por: **Lida María Galeano S.**  
Jefe de Edición

“Duele menos”, “Para volver”, “Tit”... y yo que me vi pasando una vida contigo... “DPM”.

Todo el desamor compilado en canciones que cuentan el dolor y sarcasmo con respecto a ser reemplazadas por alguien. Lo que está claro es que a través de diferentes ritmos realizaron una catarsis que les sirvió para reponerse, empoderarse, ganar más dinero y reconocimiento. Es como si ese suceso negativo ofreciera una catapulta al éxito.

El pasado murió mientras dormíamos. No se puede insistir en algo que ya no funciona. Hay que proteger la salud mental “de toda cosa guardada, guarda tu corazón; porque de él mana la vida” Prov. 4:23. No hay que quedarse viviendo en el pasado, guardando rencor, odiando la pareja de reemplazo, pues quien debía respetar la relación era el compañero. Quererse mucho, tener dignidad y continuar el camino es la consigna. De las borracheras no queda sino el guayabo, las deudas, las ofensas y los descaches con personajes indeseables. Buscar el ex “para revivir viejos tiempos” no es saludable, puede ser contra-

producente. Esto no lo hará volver y más bien será perder el tiempo ganado en el proceso de desapego.

Es necesario cambiar el chip pelicularo donde se casaron, fueron felices y comieron perdices. Todas las relaciones tienen altibajos, problemas que resolver, metas que alcanzar, sueños en pareja, además de criar los hijos. No es fácil, es la decisión de continuar una y otra vez. Lo que percibimos en las canciones mencionadas es que había verdadero amor y no era correspondido. Nadie se va o “le pone el cuerno” a quien ama.

Los padres son los primeros que deben cultivar en los hijos el amor propio y la seguridad de que por lo general nada es para siempre, que ser autosuficiente para no depender de nadie es ineludible. Nunca se debe dejar que alguien pisotee nuestra dignidad. Es imprescindible “facturar” para cumplir con las obligaciones económicas que antes eran de dos y por lo general se vuelve de uno. Quedarse llorando no sirve de nada.

Abran los ojos antes que se cierren para siempre. “Vosotros sois la sal de la tierra; pero si la sal se desvaneciere, ¿con qué será salada? No sirve más para nada, sino para ser echada fuera y hollada por los hombres”. Mateo 5: 13 - 16.



# ¡GRACIAS GOBERNADOR!

## Labouré y Teatro con Sello Víctor Manuel

Tengo fresca en mi memoria la promesa de campaña a la gobernación de Risaralda en 2019, cuando en el Foro Educativo el candidato Víctor Manuel Tamayo asumió el compromiso de reencauzar el proyecto del nuevo Colegio Labouré que en ese momento estaba embolotado, desubicado. Con el ingenio de nuestros gobernantes de ese momento, alcalde y gobernador respectivamente, aduciendo impedimentos de tipo legal por concepto de ser la edificación patrimonio arquitectónico, se le ocurrió la maravillosa idea de construirlo en un lote diferente, llamado Manantial, contiguo al barrio Betania sobre la margen izquierda de la quebrada El Silencio. Un terreno de por sí con riesgo de inundarse e insalubre por estar tan cerca de una fuente contaminada. Un verdadero galimatías, máxime tratándose de una institución educativa donde diariamente convergen más de 1000 personas entre estudiantes, docentes y administrativos. Olvidaron los protagonistas de entonces la tradición de una institución como el Colegio Labouré con más de 80 años de historia y símbolo de la educación de muchas generaciones de mujeres santarrosanas. Víctor Manuel Tamayo ganó las elecciones para ser gobernador del departamento de Risaralda 2020 - 2023.

Hoy finalizando su gestión, de por sí una de las más exitosas de los últimos tiempos; como lo corrobora estar en el rango de los mejores gobernadores de Colombia y el honroso quinto puesto que Risaralda obtuvo en los recientes **Juegos Nacionales**.

Ahora el gobernador Víctor Manuel Tamayo se apresta a entregar el moderno Colegio Labouré en su sede de siempre, en el centro de la ciudad. Una construcción preciosa, moderna, diseñada con todas las exigencias físicas y tecnológicas que la convierten en el símbolo de su gestión en Santa Rosa de Cabal, junto al teatro departamental José Jorge López, que hasta ese momento en que él asume el cargo, un verdadero elefante blanco de más de 8 años de quietud, al cual Víctor Manuel se propuso enfrentar para dejar su impronta en la cultura santarrosana.

Después de 4 años de arduo trabajo, superando todos los obstáculos de presupuesto y de consecución de elementos y aparatos técnicos que necesariamente había que importar y debido al Paro Nacional de 2021, los puertos marítimos colapsaron y las demoras fueron factor de retraso de la obra. También el gobernador santarrosano deja su huella indeleble en este escenario la cual trascenderá en el tiempo, convirtiendo su segundo mandato en uno de los mejores capítulos de la educación y la cultura de Santa Rosa de Cabal.

Cabe agradecerle aún más por las obras de modernización de la carrera 14 entre calles 17 a 20, la culminación de las sedes San Luis Gonzaga y Simón Bolívar de I.E. Francisco José de Caldas. Las nuevas obras en el Instituto Tecnológico y la construcción, partiendo de cero, de la Escuela Pedro José Rivera Mejía de la cual el gobernador es exalumno. En lo rural, en lo social, en vías, deja también su legado y muchos proyectos importantes en marcha como la doble calzada La Postre - Santa Rosa con recursos garantizados, contratos firmados y negociación de predios muy adelantada; este último ítem fue el que le impidió al gobernador no poder iniciar y entregar esta obra, también bandera de su plan de gobierno **Sentimiento de Todos**, para la Ciudad de las Araucarias.

En el ámbito departamental se hace necesario disponer de más espacio para consignar la bondad de su gestión, haciendo énfasis en el importante hospital de cuarto nivel Carolina Larrarte, el cual deja en plena construcción para que el nuevo Gobernador junto a la Nación se obliguen a terminarlo y ponerlo en funcionamiento para beneficio de más de 4 millones de habitantes del Eje Cafetero, Chocó, Tolima y norte del Valle del Cauca.

"Por esto y por mucho más, qué difícil es encontrar un gobernador igual" parodiando la canción de Julio Iglesias.

**Señor Gobernador: Santa Rosa de Cabal, agradecida con el ciudadano ejemplar e hijo ilustre. La historia también le reconocerá el "Sentimiento de Todos".**

## Cantando la tabla

Ramiro A. Osorio J.  
rossjaram2@hotmail.es



### SONETO DE CARLOS RAMIRO

## NAVIDAD EN GUERRA

Por: Carlos Ramiro Osorio Cano



*En la paz, los hijos entierran a sus padres;  
en la guerra los padres entierran a sus hijos  
(Heródoto)*

*Corren los niños, corren, gritando,  
oh... ¿Será que Santa llegar podrá?  
pero los niños están llorando  
porque la navidad, ya no vendrá.*

*No hay guirnaldas sobre los aleros,  
ni alegres cantos en los hogares,  
cunde el estallido de morteros  
y la crueldad de los militares.*

*En el cielo, no hay luz de bengalas,  
de oriente estrella, ni reyes magos,  
ni en pesebre al verbo, adoración.*

*Reina el sonido de absurdas balas;  
e infantes muriendo en los estragos  
de irracional guerra de una nación.*

## ROSA AMALIA CABAL Y ARAUCARIO LÓPEZ



## CARICATURA CHALO

CANASTA FAMILIAR INALCANZABLE



## CARICATURAR

## PAPÁ PAULO



## Lente Ciudadano

**Un atarbán al volante**  
No espera que la joven recoja el celular, sino que se lo aplasta con el vehículo.  
**¡Qué falta de solidaridad y lo peor es que no responde!**





## Cerritos, vuelve y juega

Las vías todas, son importantes. Las que unen las cabeceras municipales con sus veredas, o une estas entre sí, impulsando el desarrollo económico local, que son las terciarias. Las secundarias, que están a cargo de los departamentos y, las nacionales, que constituyen la red vial de la nación, regulada por el Ministerio del Transporte a través del Instituto Nacional de vías (Invías). Esta entidad es la responsable de la construcción, mantenimiento y operación de la red primaria, entregando algunas de ellas a empresas privadas para ser operadas en concesión, bajo la inspección de la Agencia Nacional de la Infraestructura (ANI), las cuales, por medio de peajes, vigencias futuras y algunas actividades comerciales adicionales, se encargan de la construcción, operación y mantenimiento de las mismas. Entre nosotros, la vía a Cerritos tiene una importancia indiscutible, dado su impresionante crecimiento, traducido en la construcción de centros comerciales, instalación de grandes empresas, hoteles, unidades residenciales, edificios de apartamentos, oficinas, consultorios y clínicas, sumando a su vertiginoso crecimiento el elevado tráfico automotor de pequeños, medianos y grandes automotores de carga, propio de una de las vías más importantes del país, como lo es la Troncal de Occidente. Por todo esto, es que es inaceptable que la administración municipal de Pereira, permita el abuso que de ella se hace. Si bien es una vía nacional, regulada por el Ministerio del Transporte, debe, necesariamente, dentro del marco de los principios de coordinación, complementariedad, sostenibilidad, economía y buen gobierno, contarse con una estrecha comunicación entre el Invías y la Alcaldía, para coordinar las afectaciones que en ella se hagan, con el fin de no causar las irreversibles pérdidas económicas producidas por su cierre, a más de los inmensos perjuicios infligidos a una alta población allí residente que, por distintas razones, laborales o comerciales, debe estar en permanente circulación. Tras la caída del puente de El Alambrado el 12 de abril de este año y con anterioridad el puente Barragán, el 28 de octubre de 2022, puentes que unen al Valle con el Quindío, el colapso de la carretera Cerritos-Condina, como vía alterna para el transporte de los productos desde el Valle del Cauca o de Nariño hacia el centro del país y el Eje Cafetero, fue de proporciones gigantescas. Pese a esta grave afectación,

Por: Alberto Zuluaga Trujillo.  
alzutru45@hotmail.com



Invías no tuvo inconveniente ninguno en cerrar esta vía los días 21, 22 y 23 de junio para el paso de la vuelta a Colombia, como también el 21 de octubre para la realización de la Crono de Rigo, evento cuyo objetivo era promocionar el restaurante “la Finca de Rigo” y, no bastando con esto, el pasado 12 de noviembre nuevamente la cierra para la contrarreloj individual femenina y masculina, en el marco de la celebración de la edición XXII de los Juegos Nacionales. Desde luego, no estamos en contra de las justas deportivas, pero estas no tienen por qué interferir con el desarrollo normal de las actividades diarias de los ciudadanos. Dentro del Plan de Ordenamiento Territorial (POT), Cerritos es Suelo Suburbano y buena porción de esta lo es de expansión urbana. La Sala de Consulta y Servicio Civil del Consejo de Estado, con ponencia del consejero Augusto Hernández Becerra, al estudiar una consulta sobre la competencia de las autoridades de tránsito de acuerdo a lo dispuesto en la Ley 769 de 2002- Código Nacional de Tránsito Terrestre y la Ley 1310 de 2009, aplicable a las autoridades de tránsito en el ámbito territorial, conceptuó que la jurisdicción de los agentes de la Policía Nacional quedó reducida a las carreteras nacionales, por fuera del perímetro urbano y rural de los municipios y distritos. Es importante destacar que la Ley 105 de 1993, describe la infraestructura a cargo de los diferentes niveles de la administración, y el artículo 12 describe la red nacional de carreteras, incluidas las vías urbanas, suburbanas y rurales. Adicionalmente, el artículo 209 de la Carta dispone “que las autoridades administrativas deben coordinar sus actuaciones para el adecuado cumplimiento de los fines del Estado”. Podemos entonces concluir, que el cierre de la vía a Cerritos, debe ser coordinado entre Invías y la Alcaldía y que la respuesta del Alcalde a la comunidad cuando la cierran, de que esta es una medida por fuera de su resorte, es solo una disculpa. Y si todo lo escrito no es válido, pues con el mismo ímpetu con que el Presidente convoca a los ciudadanos a la calle para presionar medidas, que el Alcalde se amarre los calzones y convoque a la población de Cerritos a impedir su cierre, cuando el ente nacional lo pase por alto.

## La magia de los amigos... de allá y de acá

Me pican las ganas de escribir algunas anécdotas de mis recordados amigos ginebrinos y santarrosanos. Me recido sería y no resultaría tedioso, aunque sean más de un poco; las registraría con gusto, una por una, pero temo olvidarme de alguna y sería una ofensa. La musa aconseja que me refiera solo a sus nombres y que tenga cuidado. Con esta idea en mi cabeza, también cosquilleándome el corazón, desde la distancia, mejor los evoco con profundo sentimiento, anhelando seguir contándome entre sus verdaderas amistades, para seguir pensando, sintiendo y creyendo que ustedes son, como alguien lo dijo acertadamente, “*personas mágicas que se encuentran por todos los rincones del planeta*” que, aunque parezca extraño, son difíciles de hallar; su hechizo es tal que si te tocan una vez se quedan por siempre en tu memoria y corazón. He sido afortunado por haber convivido y compartido la mayor parte de mi vida con esas personas singulares de mi Colombia del alma; acá, en tierra ibérica, la que ha sido benévola con mi familia: hija, nietos, hermano y sobrinos; permítanme, como confidencia del alma, confesarles que...como por “arte de magia” aparece, así disimule su especial forma de ser “procurando comportarse como los demás”, con bata blanca, gris, azul o verde un ser que se ha delatado: El médico colombiano Felipe Lucena; en sus manos extendidas se halla la positiva energía que sana; en su filantrópica labor y terapéutica sonrisa está la mejor medicina para el cuerpo y el alma.



Por: Martín Alberto Mariño.

## EN BLANCO Y NEGRO

### Cultura ciudadana versus civismo

Las versiones que hoy buscan identificar la Instrucción Cívica, han recibido varios calificativos en el transcurso de nuestra historia.

Le dicen la catedral de la paz, la civilización que exige cambios, la nueva era u orden mundial; al fin la vieja cívica se convierte en la educación para muchos arcaica, pero tan vital para la existencia como el aire mismo. La formación se convierte en instrucción y luego en inducción, para luego ser el ciudadano que habita con amor patrio su terruño.

Góngora y Argote expositor del culteranismo en su mas acendrado punto de las letras en España, comentaba que ser habitante de la tierra, era ser solamente el creador de una vida ciudadana en su mas exquisita sencillez. Y todos, somos eso, almas vivientes que transitamos con espontánea filantropía, el amar sin condiciones a aquello, y aquellos donde nacemos, y viendo como Cronos transcurre inclemente, permitiendo dejar huella o marca de bien o de mal. Parece algo romántico, pero ciertamente real.

Si el civismo es una transversal en todas las expresiones de la vivencia del ser humano, es de entenderse que hablar del tema, no debe ser algo fuera del contexto de la cultura, sino entender que se precisa

Por: Amparo Bustamante Osorio.  
Periodista Conceptual.



dejar que su voz sea escuchada con atención, cuidando que esa tácita ciudadanía se deje sentir con la calidad de quien quiere apreciar su vida, con misión y visión objetivas, que dejasen buenos resultados por donde puedan caminar las generaciones ciudadanas, que vendrán con los tiempos.

Hoy tenemos una avanzada social que lleva como bandera la práctica del civismo, como cultura ciudadana, siendo parte de una deseada estructura de la paz, pero que se ve impedida su práctica, porque los hombres consideran que eso ya no tiene razón de ser, y que hay que cambiar por otras palabras y otros enfoques.

Pero lo original nunca podrá dejar ser el fundamento: yo soy ciudadano y tengo en mi, el gran recorrido de las civilizaciones pasadas demostrando que el árbol no permanecerá sin su raíz.

Así de sencillo, pero así es.

**YO SOY COLOMBIA, ¿Y USTED ?**



“El Súper Chorizo”

**LA MEJOR COMIDA PAISA DE LA REGIÓN**

**MÁS DE 60 PLATOS**

**SERVICIO LAS 24 HORAS**

**Variante Santa Rosa de Cabal  
Tel (6) 3640201**



## ESTILO Y CORTE

## Bahareque: la poesía de la casa ancestral



Por: Albeiro Guiral @amguiral

¿Qué es una casa? ¿Es solo un conjunto de materiales que nos protegen del frío, del calor, de la lluvia? ¿O es algo más profundo, más simbólico, más humano? ¿Es quizá sólo la casa el lugar donde nacemos, donde crecemos, donde amamos, donde morimos, a veces? ¿Es la casa el espacio donde se guarda la memoria de nuestros antepasados, de nuestra cultura, de nuestra identidad? Estas son algunas de las preguntas que se plantea el poeta santarrosano Alejandro Velásquez León, pero de un modo magistral y sublime, en su libro Bahareque, publicado este año en nuestra ciudad, por la editorial Casa de Asterión.

Un libro de poesía que evoca primera casa del mundo, de nuestro mundo, es decir, el de nuestro territorio, construida con barro, estiércol y madera. Una casa humilde y sencilla, pero que ha resistido el paso del tiempo, las guerras, los incendios, las tempestades. Una casa que ha sido testigo de generaciones de campesinos que han sabido leer la naturaleza, el clima, el destino. Una casa que ha sido habitada por otros poetas, como el autor mismo, que han encontrado en ella la inspiración, el refugio, la raíz.

Alejandro nos invita a recorrer la casa con sus palabras, que son como pinceladas que dibujan los detalles, los colores, los aromas, los sonidos de cada rincón del recuerdo. Nos hace sentir la presencia de los que ya no están, pero que siguen viviendo en las paredes, en el techo, en el suelo. Nos hace partícipes de sus recuerdos, de sus emociones, de sus reflexiones. En este sentido, Bahareque es un libro que nos invita a redescubrir la casa-memoria, no solo como una estructura física-mental, sino como una metáfora de la vida, de la Historia, de la poesía. Es un libro que nos hace sentir orgullosos de nuestra cultura, de nuestra tradición, de nuestra identidad, que nos hace reflexionar sobre el valor de la memoria, de la palabra, de la imaginación.

Escribo esta columna-resena porque me conmueve la poesía de Alejandro, amigo de mi alma, com-

pañero de la palabra, un poeta de verdad. Porque me conmueve su capacidad para construirse con la poesía un lugar en el mundo, para él y para quienes ama; de reconstruir las casas perdidas por los incendios del tiempo, de zurrir los oscuros lugares de paso de donde han echado a los poetas de la historia, en la noche, como si se trataran de animales enfermos; de evocar las múltiples casas maternas de donde se han ido violentados los campesinos del Eje Cafetero durante años, en las madrugadas, para no volver jamás, perseguidos por el miedo o la incertidumbre; en fin, de edificar con palabras aquel espacio que parecía perdido.

El prólogo del libro, escrito por el columnista que les habla, intenta introducirlos en el universo poético del autor, y busca revelar algunas de las claves para entender su obra, amparándose en la amistad, respeto y admiración de toda una vida. Habla de la casa como un lenguaje fundador, como un código sagrado, como un espejo memorioso; de la paradoja de la sed ancestral, del deseo insaciable de comprender el misterio de la existencia y la conexión inquebrantable con la tierra natal. Habla de la belleza de la abuela Inés, el arquetipo de la campesina o del campesino como un ser mágico que sabe ver con los ojos del espíritu. Nos habla del milagro que mora en una de las habitaciones, donde el poeta encuentra la voz de otro que quería que Atenas desapareciera a cambio de que resurgiera un cimientito, tan sólo, de su pueblo desaparecido.

Les recomiendo leer Bahareque y habitar sus páginas durante el tiempo que quieran. Es un libro que no les dejará indiferentes, que les hará viajar en el tiempo, que les hará sentir en casa. Es un libro de la sutileza y la emoción que está a la altura de Este lugar de la noche, de José Manuel Arango, también mago. Es un libro que sin duda permeará la historia de la poesía colombiana de nuestro tiempo, donde el abuelo se despide de nosotros con la mano, desde el rajadero, y su cara se transforma en la de Fermín López, el fundador del mundo.



Este bello poemario "Bahareque" de Alejandro Velásquez León. Un canto a la tierra habitada, a los caminos transitados, a la luz tenue que se hace imprescindible.

## Hablando de... inteligencia artificial

Para muchas personas es de gran conocimiento todo aquello que se refiere a la inteligencia artificial ya que hacemos uso diario de esta; gracias a ella, el ser humano está facilitando muchos de los procesos que pueden requerir personal especializado y demasiado tiempo; representando una gran ayuda en el campo laboral.

Por medio de la inteligencia artificial las máquinas pueden aprender experiencias, adaptarse y tener conductas similares a las que tendría el ser humano, a través de la capacidad de procesamiento ilimitado y el crecimiento de macrodatos para alimentar los sistemas.

Es innegable que la revolución industrial trajo progreso y un gran avance en lo que respecta a la producción. Somos conocedores que para ese entonces el trabajo manual y artesanal fueron desplazados en su mayoría. Ahora en pleno siglo XXI terminamos por adaptarnos a todos estos avances, por lo tanto, las distancias son más cortas y hay una inmediatez en las comunicaciones, en los viajes; estamos en la cuarta revolución industrial. Muchas de las profesiones actuales desaparecerán de la misma forma como el celular se apropió, dejando a un lado: reloj, calendario, libros, radio, linterna, dinero para compras y transferencias...

Los robots terminarán en un futuro no muy lejano por reemplazar muchas de las tareas que hoy en día son ejecutadas por el ser humano. Surgen muchas inquietudes. Vamos en un avance tan

Edilma Jaramillo Flórez Ediljara3010@gmail.com



vertiginoso que no hemos visionado a futuro ¿qué pueden esperar nuestras próximas generaciones? ¿Será que el hombre en su afán de progreso terminará por autodestruirse? La inquietud que alguna vez expresara Albert Einstein en su frase: "temo el día en que la tecnología sobrepase nuestra humanidad, el mundo solo tendrá una generación de idiotas"; ¿está a punto de convertirse en realidad?

Me inquietan los jóvenes del futuro. Pienso que como en aquel programa que veía de niña "Los Supersónicos" solo necesitará una cabina especial para teletransportarse de un lugar a otro. Para entonces el interrogante en aquella canción de Arjona estará bien pasado de moda: "si la luna suave se desliza sobre la cornisa sin permiso alguno, ¿porque el mojado precisa comprobar con visa que no es de Neptuno?"

Estamos viviendo un tsunami tecnológico en el que se requiere avanzar a la par con el conocimiento para poder adaptarnos a todos los procesos que se vienen en el nuevo mercado laboral, en el que prevalecerá todo el conocimiento que concierne a la inteligencia artificial y un solo título no bastará ya que la velocidad de tales avances, requerirá constante capacitación y actualización.

## Fibromialgia, viviendo con el dolor

La fibromialgia se caracteriza por dolor musculoesquelético generalizado, acompañado por fatiga y problemas de sueño, memoria y estado de ánimo. No es una enfermedad, sino, una serie de síntomas que pueden controlarse. En ocasiones, estos comienzan después de traumatismos físicos, cirugías, infecciones o estrés psicológico significativo. En otros casos, los síntomas se acumulan gradualmente con el tiempo, sin que exista un suceso desencadenante.

Etiológicamente se desconoce la causa de la fibromialgia, pero se cree que se debe a una función anormal del sistema nervioso central, originando una "amplificación" de las señales normales de dolor. Esta amplificación actúa a modo de volumen, cuyo control es como si estuviese fijo en un punto muy alto en los nervios del cuerpo de una persona. De esta forma, los estímulos que no causarían dolor en la mayoría de las personas, provocan dolor en las que la padecen. El dolor constante constituye el síntoma más importante de la fibromialgia y ha sido descrito en una gran variedad de formas como ardor, rigidez o un dolor fuerte y permanente. Por lo general se presenta en varios lugares alrededor del cuerpo, con mayor frecuencia en la zona del cuello, espalda y articulaciones. Y éste varía según la hora del día, la actividad, el clima y el estrés. Los pacientes afirman que siempre sienten dolor, aunque este va y viene.

La fibromialgia se asocia con otras afecciones dolorosas, como: síndrome de intestino irritable, migraña y otros tipos de dolor de cabeza, cistitis intersticial o síndrome de la vejiga dolorosa y trastornos de articulación temporomandibular.

Si bien no existe una cura para la fibromialgia, hay varios medicamentos autorizados que pueden ayudar a controlar

Por: Eliana María Orozco Posada - Enfermera Profesional.



los síntomas. Entre ellos: Duloxetine, Milnacipran que son inhibidores de la norpinefrina y la serotonina, y la Pregabalina que reduce las concentraciones de los diferentes neurotransmisores disminuyendo el dolor. Otros medicamentos utilizados son: amitriptilina, fluoxetina, paroxetina y sertralina, denominados antidepresivos, los cuales son inhibidores selectivos de la reabsorción de la serotonina y que podrían aliviar el dolor y mejorar el estado de ánimo. Otras medicinas que también han demostrado eficacia en el tratamiento de la fibromialgia son: gabapentina, venlafaxina, tizanidina y tramadol. Las dosis moderadas de fármacos antiinflamatorios no esteroideos, como el naproxeno o el ibuprofeno podrían ayudar a aliviar un poco el dolor.

Este padecimiento se caracteriza por la incompreensión del círculo familiar, laboral y social, donde es muy frecuente escuchar expresiones como: su dolor es mental, usted no tiene nada, deje de quejarse, usted se está haciendo la víctima, eso es pereza.

Es muy fácil juzgar a estas personas que sienten dolor permanente, ya que es una condición que no tiene un diagnóstico mediante exámenes clínicos, sino, que se detecta por el conjunto de síntomas y exámenes físicos exhaustivos. La mejor forma de afrontar esta dolencia es vivir la vida con calma, disfrutar de los pequeños momentos, no tener miedo a compartir las vivencias, no tener auestas cargas que no le corresponden; porque yo y solo yo decido cómo quiero vivir.



## Realidad a la vieja usanza

Era sábado tipo once y media de la mañana, mis quehaceres me llevaban rumbo al mercado y como hacía frío, decidí hacer una pausa y desviar el camino. Me detuve en una esquina del parque para calentarme con un café en aguapanela, de esos que ruedan por la vida, empujados por los pasos cansados del destino. Busqué un punto que tuviera la mejor panorámica del lugar y tomé asiento mientras sostenía un humeante pocillo plástico en la mano y un cigarrillo a medio fumar entre los labios. Me encontré de frente con el movimiento de la ciudad que a simple vista demostraba ser un día común y corriente; mucha gente apurada y sin reloj, autos de todos los años, teléfonos móviles que llevaban de la mano a las personas, perritos sin dueño pero con mucho amor en sus colas, vendedores con oficio y sobre todo muchos ambulantes en busca de una oportunidad, en fin, todo un paisaje urbano de un día cotidiano bajo la bruma azulada y pasajera de un cielo a mediados de octubre casi al momento en que se parte en dos el día.

Así transcurrieron los minutos y a ese cigarrillo le siguió otro y tal vez dos tintos más, hasta que de un momento a otro empecé a notar algo singular, entre todo ese gran río de gente que llenaba la plaza, se dejó ver un patrón que me inquietaba, aunque todos en apariencia se ven diferentes, da la impresión que, si uno pudiera reunir a las personas que pasan por este lugar en grupos afines, se daría cuenta que parecen uniformes, sea por la forma de llevar el cabello, los atuendos, las marcas que prefieren, el léxico o todo ese conjunto de cosas en el peor de los casos y si nos vamos al detalle, da la impresión que la vida, sus vidas, ahora nuestras vidas, siguieran un mismo derrotero desde las imágenes que son tendencia en lo que llamamos redes, cuyo logaritmo se refleja en el comportamiento de las personas, alejándolas de una forma sutil de su esencia gregaria, es decir, de la capacidad innata de construir relaciones humanas, li-

Por: Hugo Posada S.



mitándolas a interactuar y dar mayor importancia a los aspectos sociales, aunque en apariencia, las nuevas generaciones lucen más despreocupadas.

Decido remojar mis elucubraciones con otro café, esta vez amargo, y seguir mi camino rumbo a la plaza de mercado. Paseo entre la gente y es inevitable darme cuenta que muchos de los transeúntes caminan sin ver. En realidad, no sé si sea mi estado de ánimo o es que la sociedad ha perdido el interés por buscar la belleza, la chispa de la vida a pesar de la monotonía que se enlaza al sobrevivir; a mi parecer es la tecnología mal empleada la que convence a las masas repitiendo entre líneas, *no hay nada por hacer, todo está hecho*. Es aquí donde se extrañan esas tribus urbanas, esos grupos llenos de gente rara, tan diversa en sus gustos, pero tan afines en su propósito que no era cambiar al mundo, si no en procurar que el mundo no los transforme a ellos, desarrollando sueños a través de los procesos creativos, propositivos, educativos, capaces de marcar la diferencia en un sistema en donde se valora más la farándula y la punta de lanza se debate entre el anonimato y la estupidez. Movimientos que enfrentaban la desgracia, la dureza de un territorio provocando sensaciones con su arte, trayendo soluciones con sus manifestaciones y sentando un verdadero precedente en un momento de la historia, donde expresarse era subversivo y no se hacía por el reconocimiento y la aceptación de un sinnúmero de pulgares que son la representación de la amistad sin presencia ni elocuencia.

Al final no llegué a mi destino, no, me distraje con el abrazo de un amigo y una charla a la vieja usanza, con un café, frente a frente, sin móviles y unos cuantos cigarrillos.

## HERMOSA VEJEZ

Ya la nieve de los años  
ha cubierto mi escultura,  
mi piel ya no es la misma  
se ha encorvado mi cintura,  
¡oh juventud divina  
a dónde has ido?  
¿Qué has hecho con mi belleza?  
ya no me queda el vestido,  
ese que me puse un día  
para lucirlo un domingo.

El cansancio de mis sueños  
ha tejido muchas canas,  
cada día que anochece  
me reclama un mañana.

Ahora al sentirme viejo  
y cansado de la vida  
las arrugas me preguntan  
¿en qué se fueron tus días?  
qué hay de tu orgullo,  
qué hay de esa gallardía  
se ha perdido o ya no existe?  
o es que tal vez se está yendo  
al igual que toda tu vida?  
Mi mano temblorosa  
ha olvidado trabajar  
mis pies ya están rendidos  
olvidaron caminar,  
mis ojos se han apagado  
ya no expresan ilusión,  
se han marchitado de ver,  
ya no les alumbra el sol;  
han pasado tantos años  
recuerdo cuando era niño  
miraba yo a los ancianos  
me producían cariño,  
cuantas cosas que aprendí  
he ilusiones que dejé  
momentos que no viví,  
futuro que no encontré.

Por: María del Pilar Castrillón (Cisnes o azuleas)



A esta altura de la vida  
solo quisiera saber  
sin en realidad yo fui o  
me envejecí sin ser,  
quisiera devolver el tiempo  
y hacer lo que ayer no hice  
y así al igual que un niño,  
correr y sentirme libre.  
creo ya es tarde,  
para sentirme tan chico,  
me duele tanto aceptar  
que se acaba mi camino  
pero mis metas, mis sueños  
me las llevaré conmigo,  
cada vez veo más cerca  
el final de mi destino y  
son tal vez estas palabras,  
las últimas que yo escribo...



### LIBRO

## ¡MEJOR, SIEMPRE MEJOR!

*"Estoy seguro y así lo he podido comprobar, que dar el primer paso para llegar a una meta que se traza en la vida, basada en un pensamiento al cual se le da cabida, se nutre y se sigue cultivando, termina en éxito."*

Lisbo Justo Serna Betancourt. Autor.

¡Mejor, Siempre Mejor!  
Lisbo Justo Serna Betancourt



Con Educación  
Comfamiliar  
**Tú eliges**

Cumple tus metas,  
crece y suma logros  
con nuestros

**TÉCNICOS  
LABORALES**  
POR COMPETENCIAS

- Operaciones logísticas
- Contabilidad
- Peluquería
- Sistemas
- Alimentos y Cocina
- Cuidado del Adulto Mayor
- Mercadeo y Marketing Digital



¿Qué esperas para inscribirte y empezar el camino a tus sueños?

\*Tarifas subsidiadas para afiliados a  
**Comfamiliar Risaralda en categorías A y B**

Acércate a nuestros centros de matrículas

Pereira: Calle 22 # 4-40, piso 4 - PBX: 606 3135600 exts. 2458 - 2740  
Dosquebradas: Av. Simón Bolívar # 35-01 - PBX: 606 3135600 ext. 2709  
Santa Rosa: Cra. 14 # 17-57 - PBX: 606 3135600 ext. 2921

Conoce más información en: [www.comfamiliar.edu.co](http://www.comfamiliar.edu.co)

INSTITUTO DE CAPACITACIÓN  
**Comfamiliar**  
RISARALDA



Licencias de funcionamiento:  
0081 del año 2003 - 492 del año 2017 - 0537 del año 2011  
VOCALDO SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE PEREIRA Y DOSQUEBRADAS  
Y DEPARTAMENTO DE RISARALDA



Plaza de mercado Los Fundadores - Pabellón de carnes  
**310 422 08 06 - 321 671 00 33**



# Las comidas son poemas

Por: Eudoro González Díaz, Sacerdote Vicentino



## RESEÑA

El Padre Eudoro González Díaz nació en Santa Rosa de Cabal el 24 de julio de 1937. Recibió su educación primaria en la Escuela Simón Bolívar y la secundaria en La Escuela Apostólica de los Padres Vicentinos. En el Seminario Mayor de Los Vicentinos en Bogotá recibió su

ordenación el 6 de marzo de 1965. Ha recorrido varios países y de la mano de su apostolado siempre ha estado presente la construcción literaria: poemas, sonetos y prosa con contenidos espirituales y costumbristas. Deleitémonos con algunos, tomados de su libro **SONETOS Y RIMAS COTIDIANOS**.

## GALLINA, SALUD

Chaparra, universal, delicia andante  
procesión de sabores en la mesa,  
deleite celestial en cada presa,  
sudada, frita, al horno bien crocante.

No hay comensal que sin bostezo aguante.  
¡Muslo, alitas, pechuga, qué sorpresa!  
Todo en salsa aromosa, suave espesa  
plato estrella de todo restaurante.

¿Y qué decir del huevo? que es de oro.  
Cofre que esconde dádivas de vida,  
yema dorada, mágico tesoro.

¡Pones! ¡lo canta cual nutrido coro!  
Ebria de amor, empollas, sacas, cuidas  
Y, al final, en el plato, te devoro.



## LIMÓN, LIMONERO

Chorrito de limón para el chorizo.  
Un chorrito a brillante la chuleta;  
ese agrio delicioso que nos reta:  
ese amargo, divino bebedizo.

Un dios sediento de placer, te hizo  
y te confió el control para su dieta;  
con tu jugo roció cada receta  
y en rodajas vertió todo su hechizo.

Para tortas, bizcochos y pasteles,  
cáscara de limón, fina, rallada;  
jugo solito para gripas crueles.

Si el calor que derrite y te anonada,  
prométele al limón ser de sus fieles  
y te enfriará con fresca limonada.



## EMPANADA: ¿QUIÉN ERES TÚ?

¡Tamal en miniatura, qué exquisito!  
Sublime, humilde, cabes en la boca;  
te ves crocante, doradita loca,  
ebria de gusto bailas en el frito.

Devorarte es liturgia, magia, rito,  
pequeña y débil, tu sabor provoca,  
así gordita tu figura de boca,  
de placer sin igual, suspiro y grito.

Empanada gentil, rica coqueta,  
en línea, irresistible, seductora,  
duras un tris en la vitrina, quieta.

¡Tamal enano! qué mi gula adora  
en cranes entradita, es tu silueta,  
muchachita caliente que enamora.



## A LOS CHORIZOS DE TODOS LOS GUTIÉRREZ

Chorizo desafiante, cuelgas mudo  
en sarta de carnívoro rosario,  
pendes como un flaco estafalario,  
la boca sufre al contemplarte crudo.

Al verte, bravo, en el sartén yo sudo  
"chorisant" de mi aldea relicari.  
Marrullero, aparentas, solitario.  
Mas, retas al placer en cada nudo.

El gato acecha tu menor descuido,  
sueñas glotón, que por tu lomo trepa  
así vives, fatal, de muerte herido.

Que todo el que te engulla entienda y sepa,  
que eres en el plato, rey ungido,  
un monarca flechado por la arepa.



## ¡QUÉ TE PASA, CEBOLLA!

Cantarle a la cebolla, con pañuelo,  
prepárense a llorar, es vengativa,  
redonda o espigada, seria, activa  
en la cocina siembra el desconsuelo.  
Pero... cómo sazona, ¡Dios del cielo!  
Cómo excita, sabrosa, la saliva,  
pasa el llanto, se torna compasiva,  
y en el guiso, feliz remonta el vuelo.

Del bistec es adobo consagrado,  
pedir "encebollado" es un poema;  
y al comerlo, un deleite asegurado.

Todo va con cebolla, también crema;  
en la mesa, sabor reconciliado.  
Y, deje de llorar que se le quema.

## MAZAMORRA

Salve, noble maíz, en leche ahogado,  
asiste a tu naufragio la panela,  
el sancocho tu misma suerte espera  
y son ambos monarcas en el plato.

Que no estés en la mesa casi a diario  
es triste ayuno, estomacal ofensa.  
Mazamorra divina, ¿cómo tientas?  
¡quién te probó una vez, queda enviado!

Maíz blanco, trillado, pergamino,  
solo te ablanda olla pitadora,  
que cuando pita, ríe el bocadillo.

Mazamorra, esa paisa que provoca:  
Caliente, fría, al clima: todo un rito  
¡que manda al mejor Chef para la porra!



**DROGUERÍA RISARALDA**

☎ **606 364 2227**  
📍 **606 364 4095**

📞 **323 417 7500**

Carrera 14 No. 14-40  
Santa Rosa de Cabal

**Inyectología - Perfumería Cosméticos**





**La Pastelería**  
César Restrepo  
Dinner & Drinks

**¡Descubre un lugar lleno de historia,  
cultura, arte y mucho sabor!**

Conoce más en: [f](https://www.facebook.com/lapasteleriacesarrestrepo) [@](https://www.instagram.com/lapasteleriacesarrestrepo) lapasteleriacesarrestrepo  
☎ 3113378047 / 3147711279  
📍 Carrera 14 #13-55, Santa Rosa de Cabal, Risaralda.







Gobernación de  
**RISARALDA**  
Sentimiento de Todos

# Risaralda PROFESIONAL

## Un programa social que trasciende fronteras

El acceso a la educación superior y a carreras técnicas y tecnológicas para los jóvenes, afros e indígenas es una realidad con las más de

**9 mil becas** entregadas con el programa Risaralda Profesional, una estrategia social impulsada por el gobernador de Risaralda Víctor Manuel Tamayo Vargas, la cual tiene una inversión superior a los **\$3.376 millones**.

*“En mi primera administración como Gobernador empezamos el programa Risaralda Profesional, muchos de esos jóvenes ya tienen su carrera y pueden llevar un sustento a sus familias; por eso decidimos continuar el programa, porque vemos que varios de ellos no tienen la posibilidad de ingresar a una universidad pública o privada. **Hoy ya tenemos 18 universidades vinculadas y 9.500 jóvenes becados** y eso representa un gran orgullo para nosotros”,* señaló el gobernador de Risaralda, Víctor Manuel Tamayo Vargas.

Risaralda Profesional no solo impacta a los jóvenes de las zonas más apartadas del departamento, también a docentes. Gracias a esta iniciativa 18 maestros indígenas –cuatro de ellas mujeres-, de los municipios de Pueblo Rico, Mistrató y Guática culminaron sus estudios de máster en Educación Inclusiva e Intercultural en la Universidad Internacional de la Rioja de España –UNIR–.

“**Le doy mil gracias a la Gobernación de Risaralda porque ahora estos conocimientos ya los estoy aplicando a mi comunidad y era algo que quería”,** expresó la docente **Luz Marina Arce**, del resguardo de Purembará de Mistrató.

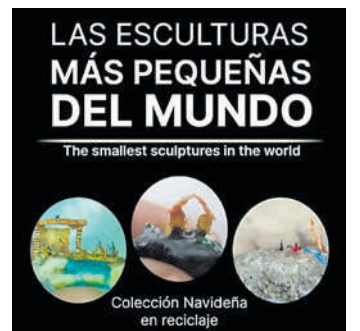
**El programa Risaralda Profesional ha recibido el reconocimiento desde el Ministerio de Educación Nacional por ser incluyente, siendo catalogado como ejemplo a nivel país y reducir los indígenas de pobreza multidimensional, como lo señala el Plan de Desarrollo, Risaralda Sentimiento de Todos.**

**¡Lo logramos!**



# Museo de Arte en Miniatura

## Flor Carvajal



**E**sta particular obra es itinerante cuenta con varias colecciones para exposición todo el año, es único y diferente. Sus obras han podido incursionar internacionalmente como en el museo de miniaturas Mini Time Machine en Tucson Arizona Estados Unidos. También se han expuesto en muchas ciudades de Ecuador

“Como buena Colombiana me gusta destacar mi región y cuento con una amplia colección de obras que destacan la cultura, tradición, fauna y flora de nuestro país. Inicé en el mundo del arte desde muy pequeña como poeta, declamadora y teatrera también incursione en la actuación. Pero fue en 1989 que descubrí mi talento para elaborar pesebres en miniatura en diferentes materiales, como semillas, papel, cáscaras, entre otros. Pero en 1999 gracias a un reto de la vida descubrí mi talento para elaborar micro esculturas. He podido llegar a estas dimensiones extraordinarias gracias a mi última adquisición hace unos meses, un estereoscopio. La gran mayoría de mis obras las elaboré con una lupa y una aguja. Tengo más de 400 obras que se distribuyen en varias colecciones” nos afirma nuestra artista invitada Flor Carvajal residente en Bogotá y Santandereana de nacimiento, en Pie de Cuesta. En Bucaramanga realizó parte de sus estudios.

EL FARO comparte la fortuna de descubrir este arte escaso, exótico y difícil. Flor Carvajal es la única mujer en el mundo en estas especialidades en esculturas en miniatura y microesculturas. Por ahora solo otros dos artistas comparten esta técnica. Uno en Inglaterra y el otro en Ucrania.

Su financiación las realiza a través de las exposiciones que realiza en importantes sitios como centros comerciales, galerías y museos, recibiendo la gratificación voluntaria de los espectadores que aprecian su difícil y espectacular arte.

Página es:

[www.museodeminiaturas.com](http://www.museodeminiaturas.com)



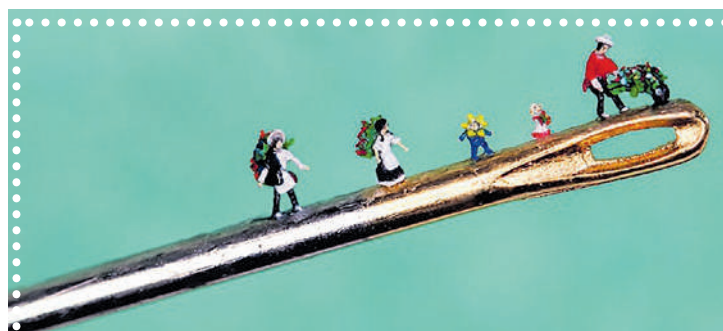
PORTAL DE BELÉN ELABORADO EN CORCHO.



PESEBRE QUE REPRESENTA LA ADORACIÓN DE LOS PASTORES. ELABORADO EN SEMILLAS DE PIMENTÓN.



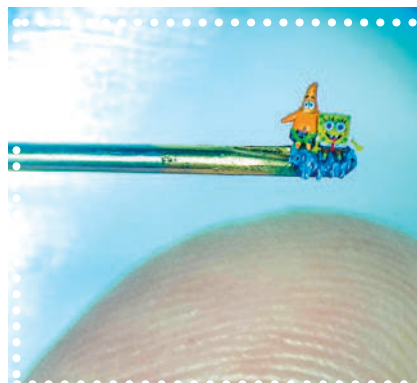
NACIMIENTO DE JESÚS ELABORADO EN CARTÓN



FERIA DE LAS FLORES, SOBRE UNA AGUJA



LAS CUMBIAMBERAS SOBRE UNA AGUJA DE MÁQUINA



BOB ESPONJA Y PATRICIO SOBRE EL OJO DE UNA AGUJA, PERTENECE A LA COLECCIÓN DE DIBUJOS ANIMADOS



MARÍA Y JOSÉ VIAJAN A BELÉN SOBRE UNA AGUJA



PESEBRE EN MICRO ESCULTURA SOBRE UN GRANO DE ARROZ



UN COLIBRÍ DENTRO DEL OJO DE UNA AGUJA MIDE MENOS DE UN MILÍMETRO.



ARBOLITO DE NAVIDAD EN LA CABEZA DE UNA PUNTILLA



SANTA CLAUS SOBRE UN LÁPIZ, PERTENECE A LA COLECCIÓN DE FIGURAS NAVIDEÑAS





# CRUCIFARO



Por: Jesús Eduardo García

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1				■						■				
2							■							■
3		■						■			■			
4						■								
5		■				■								■
6			■						■			■	■	
7				■			■						■	
8	■		■							■				
9						■		■				■		
10				■					■	■				
11					■							■		
12		■		■	■								■	
13		■									■			
14								■						

## HORIZONTALES

1. Aparejo usado en agricultura. – Inv. Ciudad capital en Colombia. – Hoguera.
2. Apellido de Carlos Ramiro, poeta santarrosano. – Dice disparates.
3. Nota musical. – Sociedad. – Conjunción negativa. – Quiere, adora.
4. Moneda europea en desorden. – Instinto de madre.
5. Inv. Media risa. – De niños.
6. Nota musical. – Dirección, cabrilla en desorden.
7. Animal aéreo. – Reunión presidida por el obispo.
8. Inv. Pasen la puerta. – Canalla, despreciable.
9. Despedida. – Diga lo escrito. – Sol.
10. Lucha. – Burla, escarnio en desorden. – El de Italia lo ganó Nairo en desorden.
11. Parte del ojo. – Dios del viento. – Nota musical.
12. Parte del intestino delgado en desorden.
13. Del averno. – Cien veces diez.
14. Irregular, anormal. – Babas.

## VERTICALES

1. Fogata, lumbre, fogón. – Que tiene una alianza.
2. Forma de Pronombre. – Esquivar, escurrir el bulto.
3. Animal astuto. – Amorío.
4. Ver por el rabillo del ojo. – Negativo. – Consonantes.
5. Vocales. – Sin flexibilidad, duro. – Nota musical.
6. Repentina expulsión de aire por la boca. – Inv. Nota musical. – Dictador cubano.
7. Perdón de ciertos delitos. – Au.
8. Inv. Entrega. – inv. Náyade, sirena. – Lista de platos para la comida en desorden.
9. Indica cinco. – Va con Pedro. – Poemas líricos cantados.
10. Tela para pintura. – La Flores española.
11. Letra griega. – Radio y tv. – Animal lanza llamas.
12. – De Irán. – Vocales. – Elías Meza Isaza.
13. Desvío de la carretera. – Inv. Fallecí. – 4 romanos.
14. Inv. Nota musical. Inv.rango, grado en la Marina.

# SUDOKU

	8		3	7	9	6		
	7							9
4			1					
9		4						6
	6		9		3		1	
8						9		3
					7			8
3								4
		7	8	4	2		6	

	8	1		9	6		5	
							1	6
4	9	6		2	5	3	7	
		7		1			8	
	6				9			
	2	4	6	8				7
		8		6	4	7	2	1
							6	5
				5	7	4	3	9

7								4
			1	8				
								9
	5						2	8
	8						6	
					9			
3		9	7					
				6		5		
		4						

ORGULLOSOS DE NUESTRA TIERRA



AMERICANA DE CURTIDOS

¡GENERAMOS EMPLEO Y DESARROLLO EN SANTA ROSA DE CABAL



CARNES FRESCAS DE:  
RES - CERDO - POLLO  
¡Lo mejor para su mesa!

¡CARNE DE CALIDAD EN EL CENTRO DE LA CIUDAD!

Calle 14 #13-08  
Santa Rosa de Cabal

313 749 3974  
313 607 9199



Sabor a Fuego

RESTAURANTE CAFÉ-BAR  
ASADOS AL BARRIL Y PARRILLA

3116952864

Cr 15#14-14 piso 2

@sabor\_a\_fuego.src







**POR: LIDA MARIA GALEANO**



El pasado 3 de noviembre presenciamos en El Parque del Machete uno de los espectáculos más esperados del mes. Parque Arte, surtido de talentos, uno tras otro nos fueron trasladando a un mundo de impresiones compartidas, cual si fuéramos los protagonistas de un mundo de maravillas sensitivas. Lucho de América abrió el telón con baladas de los 70, Isabel Cristina "Cris" con su dulce voz, realizó un show variado. Héctor Iván Muñoz con canciones populares, entre ellas una de su autoría. Israel Loaiza "El Raspa-chín" con toda la actitud y la voz del despecho. Silvio Sierra con su composición poética - poema a Neruda, Luz Adriana con poesía inédita. "Mary" protagonizó el show central con la imitación de Michael Jackson, cantó varias canciones balada- pop y danza hindú, demostrando su versatilidad y

espíritu de artista. "Yelimar" presentó su espectáculo con un cancionero variado, alegre y gozón, donde la gente baila y canta al compás de su voz. "Los Agropecuarios" fueron la nota decembrina. Con su alegría e improvisada jocosidad fueron la delicia de la noche haciendo que el público presente cantara y bailara a ritmo parrandero. Terminaron su presentación con el acompañamiento de "Araucaria" la trovadora santarrosana más brillante de los últimos tiempos.

Nuestro reconocimiento y agradecimiento para los artistas que se presentaron y la invitación a participar el 1 de diciembre en el último Parque Arte del 2023 a las 7 de la noche en el Parque del Machete. Tendremos como invitados especiales para comenzar el espectáculo la pareja de tango "Juan Diego y Diana Tango", "Juan Carlos Tamayo", "Sandra Arias" y mucho más.



**FABRICA SUPER CHORIZO DE LA ABUELA**

PARA SUS REUNIONES Y EVENTOS

- CHORIZO PICANTE
- CHORIZO MIXTO
- CHORIZO COCTELERO
- LONGANIZA
- BUTIFARRA
- MORCILLA

*Linea Navideña*

- POLLO RELLENO
- JAMON Y GALANTINA

PEDIDOS : 321 616 8670

CARRERA 13 No 7B - 21 SANTAROSA DE CABAL

**AUTOCENTRO**  
ALMACÉN DE REPUESTOS ORIGINALES

*Julián Ossa Martín*

TOYOTA SUZUKI RENAULT KIA SPARTR LUV MAZDA CHEVROLET willys

CARRERA 12 No. 15 - 51 - Cel: 310 835 16 30  
Tel. (606) 365 18 12 SANTA ROSA DE CABAL - RISARALDA

**FUNDACIÓN CORAZONES DEL FUTURO**

TRABAJEMOS POR LA COMUNIDAD

**CORFUTURO**

**CELEBREMOS LA NAVIDAD inspirados en el NIÑO DIOS y recibamos con ALEGRÍA Y OPTIMISMO EL 2024**

GUSTADO GARTNER XARAÚ.  
REPRESENTANTE LEGAL.



**Compremos la gasolina de nuestro vehículo en Santa Rosa. Las estaciones de servicio son confiables y de buena calidad.**



# SOCIALES



## Feliz Reencuentro La vieja guardia de La Pedro

En el Mirador La Divisa- Guacas, se reunió este grupo de docentes que compartieron su vida laboral durante un largo tiempo en la escuela Pedro José Rivera Mejía el jueves 23 de noviembre de 2023. "La amistad es como una estrella que resplandece en la oscuridad. Alegría, anécdotas y gratos recuerdos".



## Matrimonio Holguín González

El amor tocó a sus puertas, de la mano de Dios. Convencidos de su fe cristiana Cesar Augusto Holguín Osorio y Andrea González Candil contrajeron matrimonio en la Basílica Menor de Nuestra Señora de Las Victoria el 21 de octubre de 2023. Rodeados de sus familiares, amigos y compañeros de EMAUS. Los nuevos esposos ofrecieron una bonita recepción en El Mirador La Divisa. Augurándoles muchísimas realizaciones caminando juntos en armonía y la solidaridad que brinda el amor. Felicitaciones.

## Carlos Elías Hernández López Cumple 102 años

El 4 de diciembre de 1921 nació este ilustre santarrosano quien se encuentra de celebración este mes de diciembre. 102 mañanitas y una vida de salud y longevidad. Que sean muchos más con salud, paz y amor.



## Juan Manuel del Río Cañón Teniente de la Policía Nacional

Luego de culminar con éxito sus estudios en la Escuela General Santander de Bogotá, este joven santarrosano recibió con orgullo patrio esta nueva distinción como miembro de La Policía Nacional. Acompañado de sus padres Ediel y Claudia igual que de su hermana Valeria, quienes disfrutaban también de este gran logro. Felicitaciones para toda la familia.



## Grado Bachiller Salomé López García

El Liceo Arquidiocesano de Nuestra Señora de Manizales, otorgó el grado de Bachiller Académico a la joven santarrosana Salomé López, quien, con sus habilidades e inteligencia, se perfila para emprender el camino universitario. Felicitaciones para ella, sus padres Francia Janeth y Norman, sus abuelos y familiares.



# OBITUARIOS

### ADIELA RESTREPO HINCAPIÉ

Despedimos a la maestra de siempre. La sociedad satarrosana la recordará con gratitud sincera por su aporte a la formación integral de sus estudiantes en Santa Rosa de Cabal. Un saludo solidario para las familias López Restrepo y Restrepo Hincapié. QPD.



### HERNÁN GARCÍA GUTIÉRREZ

Registramos su partida con amor, gratitud y la tranquilidad de una vida amable y apacible. Quedan los recuerdos y la seguridad del reencuentro en la paz de Dios. Nuestras condolencias para la familia García Morales.



### GERMÁN HERNÁNDEZ MARÍN

Hoy despedimos un gran hombre que ha dejado su huella en los corazones de su familia y amigos. Es solo un hasta luego, quedan gratos recuerdos y agradecimientos sinceros. Condolencias a sus hijos Luz Ángela, Liliana, Jaime y Germán Alberto, a sus nietos, familiares y amigos. QPD.



### JUAN CARLOS ARIAS

El hombre de las fotocopias y papelería HONDA, partió hacia un largo viaje llevando consigo el recuerdo de aquellos que se ganaron su corazón, de un pueblo que lo acogió y llenó de bendiciones, la memoria de todo lo vivido y la tranquilidad de la paz que solo Dios puede ofrecer. Un abrazo solidario para su familia y amigos.



TE BRINDA LA SOLUCIÓN A ESOS PROBLEMAS DE ÚLTIMO MOMENTO CON SERVICIO LOCAL Y NACIONAL. CONTAMOS CON HORNO CREMATARIO PROPIO, PARQUE CEMENTERIO Y AMPLIO PORTAFOLIO DE SERVICIOS.

Recibe mayor información en la  
Carrera 15 # 16 - 22 Santa Rosa de Cabal  
Carrera 9 # 14 - 07 Chinchiná - Caldas



**POLLO APANADO**  
**PIZZAS**

**ULTRA POLLO&PIZZA**  
SANDWICH - MALTS - BURGERS

SERVICIO A DOMICILIO  
**314 8284044**

**364 5678**  
**364 8810**  
**365 8555**

PARQUE DE BOLIVAR  
CARRERA 14 # 12-72  
SANTA ROSA DE CABAL

**CARNICERÍA EL BODEGÓN**  
SANTA ROSA DE CABAL

**EL BODEGÓN**  
CARRERA 14 No. 26-02 ESQUINA, SANTA ROSA DE C.

**Domicilios: 364 1560 - 314 852 5338**

**AVÍCOLA SANTA ANA**

**KILOMETRO 3**  
Vía termales Santa Rosa de Cabal

**CELULAR 3187117486**

Huevos al por mayor y al detal  
Gallinaza seca y molida

Desde 1998

**@horizadas**  
Santa Rosa de Cabal

Chorizo 100% Santarrosano

Km. 2 vía Termales  
Cel. 321 358 7795

¡EL SABOR DE NUESTRA TRADICIÓN!

Restaurante / bar **Fonda Mi Tierra**  
Santa Rosa de Cabal

**311 748 4976** Km 3 vía Termales de Santa Rosa

**PARADOR LOS PAISAS**

Nueva vía a Chinchiná  
200 metros antes del Peaje Tarapacá

**322 276 2003 - 313 648 6334**  
**311 5093040**

**Las Brasas**  
POLLO AL CARBÓN - POLLO APANADO

ARROZ CON POLLO CAMPESIÑO - ORIENTAL

**364 2511**  
**364 8511**  
**364 3378**  
**314 8286617**

Cra. 14 # 14-86 Santa Rosa

VISA MasterCard

**ELÉCTRICOS LA 14**

MATERIAL ELÉCTRICO PARA LA CONSTRUCCIÓN, EL HOGAR Y LA INDUSTRIA

**¡NUEVA DIRECCIÓN!**  
CALLE 16 # 14-26  
**313 737 7635** **606 313 6611**

**PIQUETEADERO Y RESTAURANTE DON LOLO**

ASADOS AL CARBÓN - PLATOS CUBANOS  
COMIDA TÍPICA DE LA REGIÓN  
CHORIZO SANTARROSANO  
ESPECIALIDAD EN TRUCHAS  
SANCOCHO EN LEÑA  
Cels: **316 886 1227 - 314 382 6765**  
**KTRO.5 VÍA ECOTERMALES SAN VICENTE**

**VIDRIOS NACIONAL**

VIDRIOS PLANOS - GRABADOS - ESPEJOS  
BRONCES - ESMERILADOS  
MARQUETERIA EN GENERAL

**Carrera 14 #16- 70**

**YEY'S**  
RESTAURANTE

LOS MEJORES PLATOS TÍPICOS

¡SERVICIO A DOMICILIO!  
**320 6982080**

CRA. 13 # 12 - 79 SANTA ROSA DE CABAL



# ¡Histórico Quinto Puesto para Risaralda en Juegos Nacionales!



Con la medalla de Oro conseguida por el nadador David Arias en 50 metros mariposa, el Departamento Verde de Colombia sumó 25 preseas doradas y se quedó con el honroso quinto lugar de los **Juegos Nacionales 2023**. En el total Risaralda sumó 107 preseas.



## Jorge Castaño

### En VI Juegos Paranales

El billarista santarrosano aspira a conquistar medalla en su participación que se realizará en la ciudad de Manizales. Con su exitosa actuación se demuestra una vez más que el deporte y la recreación son **Sentimiento de Todos**, gracias al apoyo de la Gobernación de Risaralda.

## TENIS DE MESA

### Conquistando Medallas Internacionalmente

El joven deportista santarrosano Simón Vélez ha tenido una destacada actuación conquistando dos medallas internacionales representando a Colombia en los Juegos Escolares Centroamericanos y del Caribe que se realizan en Venezuela. Con un Bronce por Equipos y otro en Dobles Mixtos.



Esta disciplina es promovida y dirigida por el entrenador, también santarrosano Daniel Morales.

## Juego Nacionales

### Excelente información

Periódico de EL FARO agradece al equipo comunicaciones de Risaralda en Juegos Nacionales y Paranales, liderado por el Comunicador Social santarrosano - especialista en Periodismo Deportivo, **Óscar Andrés Quintero Aguirre**, destacando su excelente y oportuna labor. **¡Felicitaciones!**



## COMPRA Y VENTA



de MONEDAS & BILLETES ANTIGUOS

Lucho Hernández 310 376 1132



### CATEGORÍAS

- > SEMILLERO
- > PRINCIPIANTES
- > INTERMEDIOS
- > AVANZADOS
- > COMPETITIVO
- > ADULTOS

### CLASES DE TENNIS

#### ENTRENAMIENTOS

LUNES A SÁBADO  
7:00 A.M. A 6:00 P.M.

INFORMES 316 528 3579

ALQUILER DE CANCHAS